

UNIVERSALA Esperanto METODO

DE DOKTORO BENSON

ENHAVANTA

KOMPLETAN REKTAN LERNOLIBRON.
AMPLEKSAN ILUSTRITAN LEGOLIBRON.
UNIVERSALAN MULTLINGVAN BILDVORTARON.

41 LINGVOJ.

11.000 BILDOJ.

100 LISTOJ DE SAMSPECAJ VORTOJ.

2 PLENPAĜAJ TABELOJ DE LA PRONONCADO
DE LA ESPERANTO ALFABETO EN 36 LINGVOJ.

5 PLENPAĜAJ TABELOJ DE LA
KORELATIVOJ EN 36 LINGVOJ.

KOMPLETA INDEKSO.

COPYRIGHT 1932

BY

DR. WM. S. BENSON

ĈIUJ RAJTOJ ESTAS REZERVITAJ

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO
NEWARK, NEW JERSEY, U.S.A.

ENHAVOUNUA PARTO

La turo babilona (bildo).....	6
La turo babilona (versajo).....	7
Doktoro L. L. Zamenhof (bildo)	8
Alfabeto esperanta.....	9
Ekzercoj de legado.....	9
Prononcado de la esperanta alfabeto en 36 lingvoj (du tabeloj).....	10
Doktoro Wm. S. Benson (bildo).....	12
Antaŭparolo.....	12
Universala Esperanto Metodo.....	13
Konjugacioj de la verbo.....	35
Participoj.....	61
Plena gramatiko de Esperanto.....	66
Korelativujo aŭ la lando de naŭ dioj.....	78
Korelativoj en 36 lingvoj (5 tabeloj).....	86

DUA PARTO

[Krestomatio]

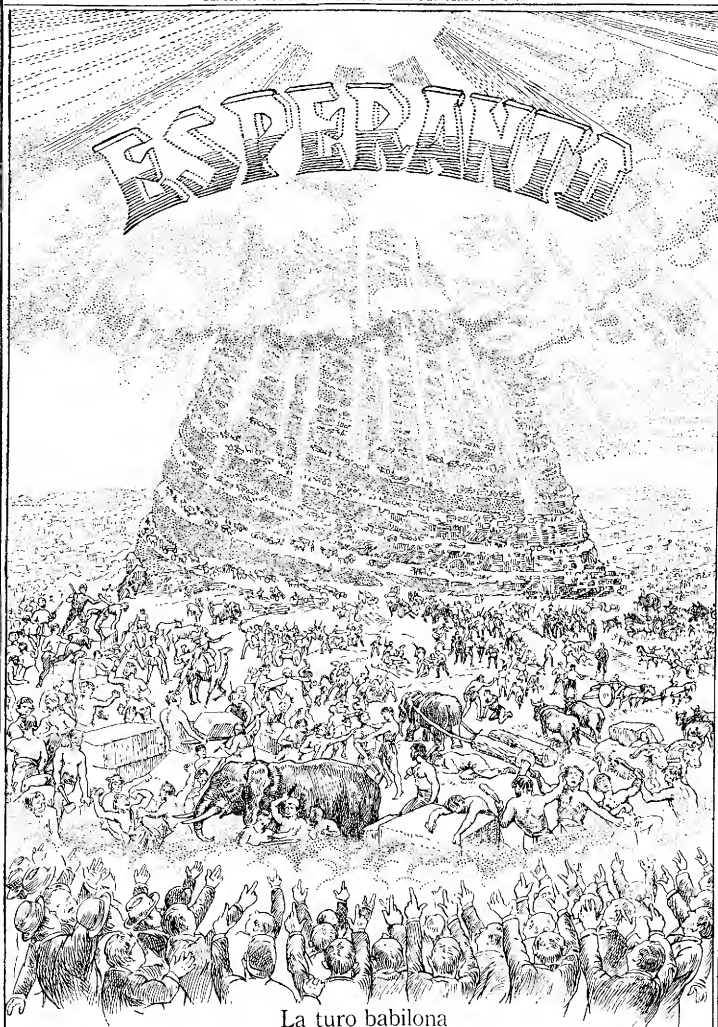
Fabeloj, Legendoj, Rakontoj kaj Artikoloj.....	91
Poezio [Versaĵoj].....	218

TRIA PARTO

Ŝlosilo de la 40 lingvoj.....	230
Universala Esperanto Vortaro.....	231

KVARA PARTO

Listoj de Samspecaj Vortoj.....	537
Indekso.....	555



La turo babilona

LA TURO BABILONA

EL FUNDAMENTA KRESTOMATIO

Kial vi, patroj, en Babilono
Konstrui turon komencis
Kaj tre fiere ankaŭ je l' trono
Ciela regi intencis?

Cu jam senfina, vasta la tero
Al vi ne estis sufiĉe?
Vi ja trankvile kaj sen danĝero
Ĉirkaŭe vivis feliĉe.

Kien sin turnis viaj okuloj,
Havante lingvon komunan,
Trovis loĝejon vi, antaŭuloj,
Bonegan kaj oportunan!

Jen al vi plaĉis monto, jen valo,
Trankvila en Sinorujo,
Ĉie potenco via egala
Kaj ĉie via patrujo.

Kial deziris vi do subite
De l' val' suriri ĉielon?
Vi per argilo, brikoj malsprite
Atingi pensis la celon?

Sed entrepreno via, ho, vana,
Senfrukta restis je l' fino;
Tuj ĝin detruis Dia la mano,
Kondukis vin al ruino.

Dum la konstruon vi diligente
Plialten levi rapidis,
Jen vian lingvon Dio momente
Je lingvoj mil disdividis!

Nun jam pri kio unu parolas,
Komprenas dua nenion,
Kaj ne sciante, kion li volas,
Al li venigas alion:

Unu por l'alta granda konstruo
Necese brikon bezonas,
Ne komprenante lin, jen la dua
Argilon tuj al li donas.

Tuj malkonsento, poste batalo
Farigis inter la rondo;
Tuta l'homaro iris de l' valo
Diversajn landojn de l' mondo.

Kvankam jam pasis miloj da jaroj
De tiu puno de Dio,
Regas ankoraŭ inter homaroj
Malamo, senharmonio.

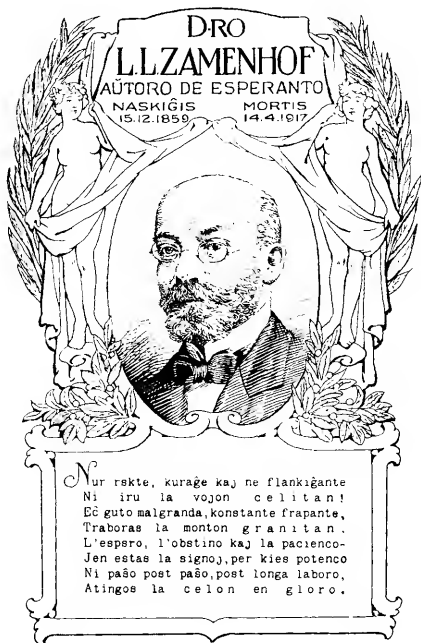
Vere la patroj kontraŭ la Dio
Multege tiam fieris;
Kial ĝis nun por peko ilia
Senkulpaj idoj suferis?

Sed ni esperas baldaŭ refondon
De l' lingvo ĉiunacia,
Kiel konsolis tutan la mondon
Jam la profet' Zefania.

Ĝoje l'espero nin jam karesas,
Proksiman celon montrante;
L'internacia lingvo progresas,
Amikojn ĉie trovante.

Novajn amikojn voku, amikoj,
La voko vana ne estos!
Floras jam flor', ne sole radikoj,
Je l' frukto baldaŭ ni festos.

M. Goldberg.



LA ALFABETO ESPERANTA.

(PRESLITEROJ.)

Aa, Bb, Cc, Ĉĉ,
 Dd, Ee, Ff, Gg,
 Ĝĝ, Hh, Ĥĥ, Ii,
 Jj, Ĵĵ, Kk, Ll,
 Mm, Nn, Oo, Pp,
 Rr, Ss,Ŝŝ, Tt,
 Uu, Ŭŭ, Vv, Zz.

*La Alfabeto Esperanta.**skribliteroj.*

<i>A^A</i>	<i>B^B</i>	<i>C^C</i>	<i>Ĉ^Ĉ</i>
<i>D^D</i>	<i>E^E</i>	<i>F^F</i>	<i>G^G</i>
<i>Ĝ^Ĝ</i>	<i>H^H</i>	<i>Ĥ^Ĥ</i>	<i>I^I</i>
<i>J^J</i>	<i>Ĵ^Ĵ</i>	<i>K^K</i>	<i>L^L</i>
<i>M^M</i>	<i>N^N</i>	<i>O^O</i>	<i>P^P</i>
<i>R^R</i>	<i>S^S</i>	<i>Ŝ^Ŝ</i>	<i>T^T</i>
<i>U^U</i>	<i>Ŭ^Ŭ</i>	<i>V^V</i>	<i>Z^Z</i>

EKZERCO DE LEGADO.

Al Arĥaro Adiaŭ Azeno Balai
 Balo Baĉilo Ĉento Ĉolo Citrono
 Ĉelo Ĉar Ĉemizo Ĉikani Ĉielo
 Dento Deĵno Domo Disŝiri En
 Eĉ Ekzerco Eĉuro Eŝtimi Evolu
 Fabo Fajro Familiara Forta Filo
 Fulmo Gaja Gento Ĝloro Ĝrati
 Ĝermo Ĝardeno Ĝentila Ĝoji Ĝi
 Ĥaro Ĥelpi Ĥistorio Ĥieraŭ Ĥufo
 Ĥoro Ĥemio Ĥirurgo Ĥimera Eĥo
 Ĥam Ilumini Importi Instrukcio
 Ĥam Januaro Ĥuna Ĥes Jeziŭto
 Ĥaketo Ĥeti Ĥurnalo Ĥaj Ĥajero
 Ĥe Ĥolo Ĥrajono Ĥnabo Ĥuĥima
 Ĥa Ĥaca Ĥerta Ĥingvo Ĥojaleco
 Maĉi Magazeno Modesta Muŝo
 Nanĝeno Ne Nikoĥino Noto Nubo
 Ofiĉiro Oĥei Opinio Oksigeno Ol
 Obstrukcio Oŝcedi Ofendi Oĥta
 Paĉulo Patro Peco Piro Perfekta
 Preskaŭ Perdi Plumo Por Plaĉi
 Rato Reĉenzi Religio Respubliko
 Rilati Rigida Ronki Ruĝa Ruĥi
 Ŝablo Ŝaĝa Semajno Ŝceno Ŝcio
 Ŝento Ŝigno Situaĉio Ŝono Suferi
 Ŝafo Ŝelko Ŝpruci Ŝultro Ŝraŭbo
 Tabelo Tamen Telero Tranĉi Teo
 Tiri Tigro Toleri Triviala Turmenti
 Ulĉero Unika Universitato Utopio
 Uragano Unu Urbo Umbiliko Urĝi
 Vadi Vespero Viando Voli Vualo
 Zebro Zibelo Zorgi Zingibro

Prononcado de la Esperanta alfabeto en 36 lingvoj.

ESPERANTO	ANGLA	FRANCA	HISPANA	ITALA	KATALUMI	PORTUGALI	RUMANA	GERMANA	HOLANDA	FLANDRA	DAN-NORM	SVEDA	HUNGARA	ISLANDA	ESTONA	FINA	LITOVA	LATVA
A	FATHER	PAPA	AMADA	A	MAS	GATO	ALFABET	ABEND	ABSTRACT	KAS	RAND	ADVOKAT	ARPAD	AMMA	ALGAMA	ARMAS	AKYS	LAMAMS
B	BOARD	BEBE	BARBERO	BENE	BARBA	BURRO	BANCA	BAHN	BAD	BOTER	BAL	BALLET	BAB	BUBOT	ABI	BALLADI	B	BANDA
C	TSAR	TSAR	TSAR	MARZO	TSAR	TSAR	TSAR	TSAR	TSAR	TSAR	SATSEN	SATSE	CICA	MATSELJA	KATSE	CENSORI	C	CIRCENIS
Ĉ	CH	CH	CH	CH	CH	CH	CH	CH	CH	CH	CH	CH	CH	CH	CH	CH	CH	CH
D	DOOR	DOOR	DOOR	DEAL	DIAL	DENTE	DANS	DORT	DONDER	DAPPER	DAG	DIREKT	DUDA	DMDUR	AADDE	DADELI	D	DUNDADA
E	MET	BEBE	ELEFANTE	STELLA	LEET	CEDO	ELEV	ERDE	ELEND	BED	VEN	EFEKT	ELENG	ENNI	EDENDAM	EETE	E	E
F	FLOOR	FIFRE	FAMOSO	FUNE	FAVA	FILHO	FASOLE	FEDER	FINK	FLUITEN	FIN	FABEL	FEL	FOREFUD	FLOOT	FAKTORI	F	F
G	GOOD	GANT	GLOBO	GALLO	GUST	GAFO	GUSA	GENED	GROOT	GAST	GLAD	GLATT	GAGOG	GULGAR	G	GUMMI	G	G
Ĝ	GENTLE	ADJUTANT	ADJUTANT	GELARE	PLATJA	ADVERTING	GER	DICH	DEJZ	ENGEL	DUAER	ENGEL	DZS	ENGEL	DZ	ENGEL	DZ	DZ
H	HURT	(ASPIR)	(ASPIR)	(ASPIR)	(ASPIR)	(ASPIR)	(ASPIR)	(ASPIR)	(ASPIR)	(ASPIR)	(ASPIR)	(ASPIR)	(ASPIR)	(ASPIR)	(ASPIR)	(ASPIR)	(ASPIR)	(ASPIR)
H	GERCH	ACH	GORG	JUEVES	ACH	PORTASM	PORTASM	PORTASM	PORTASM	PORTASM	PORTASM	PORTASM	PORTASM	PORTASM	PORTASM	PORTASM	PORTASM	PORTASM
I	ME	CRI	INCITAR	VIA	INSISTIR	BRILHO	INDIVID	KIND	BITTER	MIN	VIN	INTILL	IME	ILLUR	INIMENE	ILO	I	I
J	YES	YEUX	YEMA	JOTA	LLEYDA	MAIS	STRAINT	JAGEN	JAAR	JAAR	JA	JA	JO	JAEJA	JUHT	JA	J	J
J	MEASURE	JOUR	COME	FRJ	DIJOU	JANTAR	JALBA	JOURNAL	JALAPE	SJAL	FRJ	JOUR	ZSEB	ESKIS	Z	ESKIS	Z	Z
K	KIND	KEPIS	KEPIS	CAPO	QUILLO	KALIFA	KILOGRAM	K	KAT	KAR	K	K	K	K	K	K	K	K
L	LOVE	LILA	LILA	SALA	LELA	LETE	LAPTE	LIEBE	LAND	LEPEL	LIV	LUSTIG	LAP	L	L	L	L	L
M	MAN	MANO	MANO	MANO	MANO	MINHO	MUNTE	MARK	MATRAS	M	M	M	M	M	M	M	M	M
N	NOME	NONE	NICHO	PANE	NENA	NARIZ	NOBIL	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
O	FOR	BOBO	ORO	OLE	TO	ODOR	ORDIN	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
P	PART	PAPA	PELA	PACE	PARE	PIPA	PLOP	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
R	RAT	RIRA	ROSA	PARERE	PARO	RITO	ROMAN	RORE	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R
S	SKIN	SEIS	SOIS	FALSO	SANTA	SABAO	SOBRE	SUPPE	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
Ŝ	SHOW	CH	CLOCHE	CLOCHE	GUINA	CHAPÉO	SOM	SCHULE	SCHULE	SCHULE	SJVO	SCH	BROSCH	SH	S	S	S	S
T	TAKE	TATER	TOMATE	TERRA	TITELLA	TATO	TUTAN	TAFEL	TITEL	TAFEL	TAG	TEATER	TOK	TILTOM	T	T	T	T
U	RULE	OU	EU	UNO	UNO	BUCHO	USCAT	UHU	OE	DOEK	KLUD	TUKU	U	U	U	U	U	U
Ŭ	NOW	EU	EUROPA	AUSTRIA	BREU	CAUDA	SAU	BAUM	AAU	LAUW	EUROPA	FAUST	U	U	U	U	U	U
V	VERY	VIVE	VIVO	VINO	VIVOR	VIVO	VIV	WORT	WU	WEDEWU	VAND	VED	V	V	V	V	V	V
Z	ZONE	AZUR	AZUR	ROSARIO	ZERO	ZERO	ZAB	SAMEN	BEZEM	LEZER	SUMMEN	TUKU	S	S	S	S	S	S

Prononcado de la Esperanta alfabeto en 36 lingvoj.

RUSSA	BULGARAR	SERBA	UKRAINA	POLA	ČEĤA	KROATA	SLOVAKA	ARMENA	GREKA	TURKIA	ALBANIA	JUDA	PERSA	ARABA	HEBREA	ĤINA	JAPANA
Aa	Аа	Аа	Аа	Аа	Аа	Аа	Аа	Ա	Α	А	А	А	آ	ا	א	ア	ア
Bb	Бб	Бб	Бб	Бб	Бб	Бб	Бб	Բ	Β	Б	Б	Б	ب	ب	ב	ハ	ハ
Cc	Цц	Цц	Цц	Цц	Цц	Цц	Цц	Շ	Σ	С	С	С	س	س	ס	セ	セ
Čč	Чч	Чч	Чч	Чч	Чч	Чч	Чч	Շ	Σ	С	С	С	س	س	ס	セ	セ
Dd	Дд	Дд	Дд	Дд	Дд	Дд	Дд	Դ	Δ	Д	Д	Д	د	د	ד	テ	テ
Ee	Ее	Ее	Ее	Ее	Ее	Ее	Ее	Է	Ε	Е	Е	Е	د	د	ד	ト	ト
Ff	Фф	Фф	Фф	Фф	Фф	Фф	Фф	Ֆ	Φ	Φ	Φ	Φ	ف	ف	פ	フ	フ
Gg	Гг	Гг	Гг	Гг	Гг	Гг	Гг	Գ	Γ	Γ	Γ	Γ	غ	غ	ג	ケ	ケ
Ĝĝ	Ѓђ	Ѓђ	Ѓђ	Ѓђ	Ѓђ	Ѓђ	Ѓђ	Ճ	Γ	Γ	Γ	Γ	غ	غ	ג	ケ	ケ
Hh	Хх	Хх	Хх	Хх	Хх	Хх	Хх	Ի	Ι	Ι	Ι	Ι	ح	ح	ח	コ	コ
Ĥĥ	Хх	Хх	Хх	Хх	Хх	Хх	Хх	Ի	Ι	Ι	Ι	Ι	ح	ح	ח	コ	コ
Ii	Ии	Ии	Ии	Ии	Ии	Ии	Ии	Ի	Ι	Ι	Ι	Ι	ح	ح	ח	コ	コ
Jj	Йй	Јј	Јј	Јј	Јј	Јј	Јј	Ե	Ε	Ε	Ε	Ε	ح	ح	ח	コ	コ
Ĵĵ	Жж	Жж	Жж	Жж	Жж	Жж	Жж	Ջ	Ζ	Ζ	Ζ	Ζ	ح	ح	ח	コ	コ
Kk	Кк	Кк	Кк	Кк	Кк	Кк	Кк	Կ	Κ	Κ	Κ	Κ	ح	ح	ח	コ	コ
Ll	Лл	Лл	Лл	Лл	Лл	Лл	Лл	Լ	Λ	Λ	Λ	Λ	ح	ح	ח	コ	コ
Mm	Мм	Мм	Мм	Мм	Мм	Мм	Мм	Մ	Μ	Μ	Μ	Μ	ح	ح	ח	コ	コ
Nn	Нн	Нн	Нн	Нн	Нн	Нн	Нн	Ն	Ν	Ν	Ν	Ν	ح	ح	ח	コ	コ
Oo	Оо	Оо	Оо	Оо	Оо	Оо	Оо	Օ	Ο	Ο	Ο	Ο	ح	ح	ח	コ	コ
Pp	Пп	Пп	Пп	Пп	Пп	Пп	Пп	Փ	Ρ	Ρ	Ρ	Ρ	ح	ح	ח	コ	コ
Rr	Рр	Рр	Рр	Рр	Рр	Рр	Рр	Ր	Ρ	Ρ	Ρ	Ρ	ح	ح	ח	コ	コ
Ss	Сс	Сс	Сс	Сс	Сс	Сс	Сс	Տ	Σ	Σ	Σ	Σ	ح	ح	ח	コ	コ
Ŝŝ	Шш	Шш	Шш	Шш	Шш	Шш	Шш	Տ	Σ	Σ	Σ	Σ	ح	ح	ח	コ	コ
Tt	Тт	Тт	Тт	Тт	Тт	Тт	Тт	Թ	Τ	Τ	Τ	Τ	ح	ح	ח	コ	コ
Uu	Уу	Уу	Уу	Уу	Уу	Уу	Уу	Ս	Υ	Υ	Υ	Υ	ح	ح	ח	コ	コ
Ŭŭ	Уу	Уу	Уу	Уу	Уу	Уу	Уу	Ս	Υ	Υ	Υ	Υ	ح	ح	ח	コ	コ
Vv	Вв	Вв	Вв	Вв	Вв	Вв	Вв	Վ	Β	Β	Β	Β	ح	ح	ח	コ	コ
Zz	Зз	Зз	Зз	Зз	Зз	Зз	Зз	Յ	Ζ	Ζ	Ζ	Ζ	ح	ح	ח	コ	コ



ANTAŬPAROLO

Per ĉi tiu metodo ĉiu povas facile ellerni la internacian lingvon "Esperanto" en sia propra hejmo. La lernanto nur legas la subskribojn sub la bildetoj kaj tiuj jam mem kondukas lin tra la tuto de la lingvo en simpla kaj natura maniero.

Jam en la komenco li lernas, ne nur vortojn kaj diversajn kombinojn de vortoj, sed ankaŭ gramatikajn regulojn; kaj li aplikas tiujn lernitajn vortojn kaj regulojn dum sia propra verkado de frazoj.

La ideojn por verki la frazojn, li ĉerpas el la "Diktografo" troviĝanta je la fino de ĉiu leciono. La diktografo konsistas el grupo da bildetoj sen subskriboj. Ĉiu bildeto sugestas pretan ideon por verki almenaŭ unu frazon.

Trafoiumante tiamaniere la metodan parton de la verko, la lernanto estas preta komenci la duan parton de gradigitaj legaĵoj, kaj la klarigojn de la nekomprenataj vortoj li serĉas en la vortaro, la tria parto de la verko.

La Aŭtoro.

UNIVERSALA ESPERANTO METODO.

UNUA PARTO.

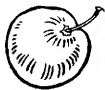
LERNIGILO.



TABLO.



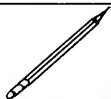
GLASO.



POMO.



LIBRO.



KRAJONO.



BIRDO.



KNABO.



KNABINO.



INFANO.



SUO.



HORLOĜO.



SEĜO.



MI.



VI.



LI.



MANGAS.



TRINKAS.



SKRIBAS.



Mi mangas.



Mi trinkas.



Mi skribas.



Vi trinkas.
mangas.



LEGAS.



TRANCAS.



KUDRAS.



LI SKRIBAS. KUDRAS.



REGO.



TAJLORO.



SOLDATO.

ESTAS.



VI ESTAS
SOLDATO.

MI
ESTAS
REGO.



MI ESTAS
SOLDATO.

LI ESTAS
TAJLORO.

ĈI TIO.



Ĉi tio estas teler.



Ĉi tio estas kulero.



Ĉi tio estas forko.



Ĉi tio estas tranĉilo.



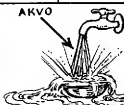
Ĉi tio estas letero.



Ĉi tio estas vesto.



Ĉi tio estas pano.



Ĉi tio estas akvo.

PRONOMOJ.

MI, VI, LI, ŜI, ĜI, ILI, NI.



MI MANĜAS.



VI MANĜAS.



LI MANĜAS.



ŜI MANĜAS.



ĜI MANĜAS.



ĜI MANĜAS.



NI MANĜAS.



VI MANĜAS.



ILI MANĜAS.

AKUZATIVO. —> N.



Mi kudras veston.



Vi tranĉas pomon.



Li skribas leteron.



Ŝi legas libron.



Ĝi trinkas akvon.



Ĝi manĝas panon.

NUMERALOJ



UNU —> 1



DU —> 2



TRI —> 3.



KVAR —> 4.



KVIN —> 5.



SES —> 6.



SEP —> 7.



OK —> 8.



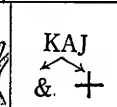
NAŬ —> 9.



NULO —> 0.



DEK —> 10.

KAJ
& +

1 & 1 = 2. 1 & 2
 Unu kaj unu estas du. Unu kaj du
 = 3. 1 & 3 = 4.
 estas tri. Unu kaj tri estas kvar.
 1 & 4 = 5. 1 &
 Unu kaj kvar estas kvin. Unu kaj
 5 = 6. 1 & 6 =
 kvin estas ses. Unu kaj ses estas
 7. 1 & 7 = 8. 1
 sep. Unu kaj sep estas ok. Unu
 & 8 = 9. 1 & 9
 kaj ok estas naŭ. Unu kaj naŭ
 = 10. 3 & 6 = 9.
 estas dek. Tri kaj ses estas naŭ.



KNABO KAJ KNABINO.



INFANO KAJ BIRDO.



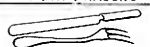
TABLO KAJ SEĜO.



LIBRO KAJ KRAJONO.



GLASO KAJ POMO.



TRANĈILO KAJ FORKO.



MANĜAS KAJ TRINKAS.



LEGAS KAJ SKRIBAS.

LA.

LA KNABO
LEGAS
LIBRON.LA KNABINO
SKRIBAS
LETERON.LA TAJLORO
KUDRAS
VESTON.LA SOLDATO
TRANĈAS
PANON.LA INFANO
TRINKAS
AKVON.LA BIRDO
MANĜAS
POMON.

J — PLURALOJ.



BIRDO.



BIRDOJ.



INFANO.



INFANOJ.



PLUMO.



PLUMOJ.



DOMO.



DOMOJ.



LIBRO.



LIBROJ.



ARBO.



ARBOJ.



FLORO.



FLOROJ.



SEĜO.



SEĜOJ.

1 2 3
 UNU POMO. DU POMOJ. TRI POMOJ.

1 2 3
 UNU GLASO. DU GLASOJ. TRI GLASOJ.

1 & 1 = 2
 UNU LIBRO KAJ UNU LIBRO ESTAS DU LIBROJ.

LI SKRIBAS
LETERON.

DU LETEROJ.

SĜI SKRIBAS
LETERON.ILI MANĜAS POMOJN
KAJ TRINKAS AKVON.NI TRINKAS AKVON
KAJ MANĜAS POMOJN.

FARAS. JN.

LI FARAS
ŜUOJN.LI FARAS
HORLOĜOJN.LI FARAS
SEĜOJN.

La uzado de la sufikso "IL".



KOMBAS. KOMBILO.



BALAAS. BALAILO.



REGO. REGINO.



LEONO. LEONINO.



RAZAS. RAZILO.



SEGas. SEGILO.



KNABO. KNABINO.



KOKO. KOKINO.



TRANÇAS. TRANÇILO.



TONDAS. TONDILO.



BOVO. BOVINO.



FIANÇO. FIANČINO.



GLITAS. GLITILO.



BATAS. BATILO.



KELNERO. KELNERINO.



CERVO. CERVINO.



La uzado de la sufikso "AĴ".



OVO. OVAĴO.



PASTO. PASTAĴO.



JUNA VIRO.



MALJUNA VIRO.



FORTA VIRO.



MALFORTA VIRO.



BALAAS. BALAAĴO.



PAKAS. PAKAĴO.



DIKA VIRO.



MALDIKA VIRO.



BELA VIRINO.



MALBELA VIRINO.



FOSAS. FOSAĴO.



ĈASAS. ĈASAĴO.



KOVRITA POTO.



MALKOVRITA POTO.



FERMITA PORDO.



MALFERMITA PORDO.



DESEGNAS. DESEGNAĴO.



FOTOGRAFAS. FOTOGRAFAĴO.



ŜLOSITA MALŜLOSITA PORDO.



PLENA KESTO.



MALPLENA KESTO.

KIO → ?

KION → ?



KION → ?



KION FARAS LA KNABO?
LA KNABO LEGAS LIBRON.



KION FARAS LA KNABINO?
LA KNABINO SKRIBAS LETERON.



KION FARAS LA TAJLORO?
LA TAJLORO KUDRAS VESTON.



KION FARAS LA INFANO?
LA INFANO TRINKAS AKVON.



KION FARAS LA SOLDATO?
LA SOLDATO TRANĈAS PANON.



KION FARAS LA BIRDO?
LA BIRDO MANĜAS POMON.

STARAS.

KUSAS.



SIDAS IRAS KURAS



LA KNABO KUŜAS.



LA KNABO SIDAS.



LA KNABO STARAS.



LA KNABO IRAS.



LA KNABO KURAS.



LA VIRO STARAS.

LA VIROJ KURAS.

SUR - SUB - EN - APUD.



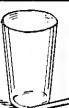
LA KRAJONO KUŜAS SUR LA GLASO.



LA KRAJONO KUŜAS SUB LA GLASO.



LA KRAJONO KUŜAS EN LA GLASO.



LA KRAJONO KUŜAS APUD LA GLASO.



La glaso estas SUR la tablo.



La glaso estas SUB la tablo.



La kraĵono estas EN la libro.



La pomo estas APUD la libro.



La glaso estas SUR la tablo, kaj la libro estas SUB la tablo.



Unu pomo kuŝas **EN** la glaso,
kaj unu pomo kuŝas **APUD** la glaso.



SUR la tablo kuŝas libro, gla-
so, pomo kaj kraĵono.



Tri glasejoj staras **SUR** la tablo,
kaj du glasejoj staras **SUB** la tablo.



SUR la tablo estas libro, kaj
SUR la libro estas kraĵono.



SUR la tablo kuŝas libro, kaj
SUR la libro staras glaso.



SUB la tablo estas kraĵono kaj
libro. Kraĵono kaj libro kuŝas **SUB**
la tablo.



SUR la tablo estas glaso, pomo
kaj libro. Pomo kaj libro kuŝas
SUR la tablo.



La glaso kaj la pomo estas **SUB**
la tablo. La libro kaj la kraĵono
kuŝas **SUR** la tablo.



SUR la tablo kuŝas libro; **SUR**
la libro staras glaso, kaj **EN** la
glaso estas pomo kaj kraĵono.



La kraĵono estas **SUR** la tablo
kaj **SUB** la libro. **SUR** la tablo kaj
SUB la libro kuŝas kraĵono



Unu pomo estas **SUR** la glaso;
unu pomo estas **EN** kaj **SUB** la glaso,
kaj unu pomo kuŝas **APUD** la glaso.



LA KNABO SIDAS SUR LA SEĜO
KAJ SKRIBAS LETERON.

LA KNABO SIDAS APUD LA TAB-
LO KAJ SKRIBAS LETERON.

LA KNABO NE TRINKAS KAJ NE
MANGAS. LI SIDAS KAJ SKRIBAS.



LA KNABINO STARAS APUD LA
TABLO KAJ LEGAS LIBRON

LA LIBRO KUŜAS SUR LA TAB-
LO KAJ LA KNABINO LEGAS ĜIN.

LA KNABINO NE SKRIBAS LE-
TERON. ŜI LEGAS LIBRON.



MINE SIDAS KAJ MI NE STARAS. MI
KUŜAS EN LA LITO.



MI KUŜAS EN LA LITO KAJ LA BIR-
DO STARAS SUB LA LITO.

APUD LA LITO STARAS TABLO
KAJ SUR LA TABLO KUŜAS LIBRO.



LA KNABO TRINKAS AKVON, KAJ
LA KNABINO MANGAS PANON.



LA AKVO ESTAS EN LA GLASO,
KAJ LA GLASO ESTAS EN LA MANO.

LA PANO ESTAS EN LA MANO,
KAJ LA KNABINO ĜIN MANGAS.



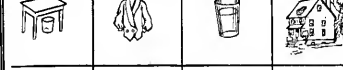
LA TAJLORO SIDAS SUR LA TABLO
KAJ KUDRAS VESTON.



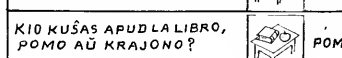
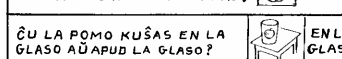
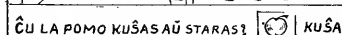
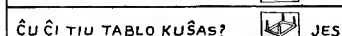
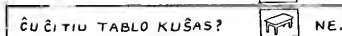
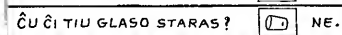
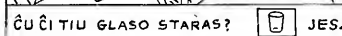
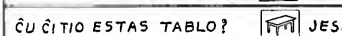
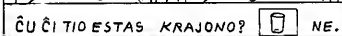
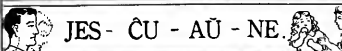
SUB LA TABLO SIDAS INFANO
KAJ TRINKAS AKVON.

APUD LA INFANO STARAS BIRDO
KAJ MANGAS PANON.

Bona. Malbona.



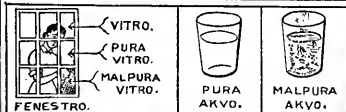
ĈI TIU. ĈI TIUJ.



KIE, ?

KIE ESTAS LA TRI LIBROJ?
ILI KUŜAS SUR LA TABLO.KIE ESTAS LA TRI POMOJ?
ILI KUŜAS EN LA GLASO.KIE ESTAS LA KRAJONO?
ĜI KUŜAS EN LA LIBRO.KIE STARAS LA DU GLASOJ?
ILI STARAS SUB LA TABLO.KIE KUŜAS LA POMOJ, SUR LA TABLO AŬ
SUB LA TABLO?KVAR POMOJ KUŜAS SUR LA TABLO, KAJ
KVAR POMOJ KUŜAS SUB LA TABLO.

Pura. - Malpura.



EL - PRENAS - DE.



— HAVAS. —



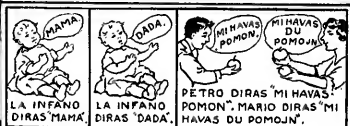
ĈAR.



VOLAS.



DIRAS.



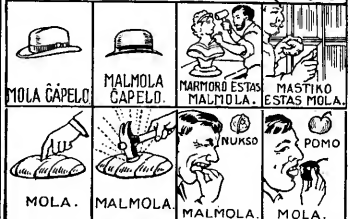
ODORO.



AMAS - KISAS.



MOLA - MALMOLA.



MONTRAS.





MI IRAS AL
LA PORDO.



MI PRENAS
LA KRUĈON.



MI MALFERMAS
LA PORDON.



MI PRENAS
LA GLASON.



MI ENIRAS
LA ĈAMBRON.



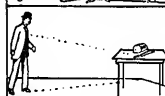
MI VERŜAS
LA AKVON
EL LA KRUĈO
EN LA GLASON.



MI FERMAS
LA PORDON.



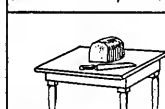
MI METAS
LA KRUĈON
SUR LA FENESTRON.



MI IRAS
AL LA TABLO.



MI TRINKAS
LA BONAN
KAJ PURAN
AKVON.



SUR LA TABLO
KUŜAS PANO
KAJ TRANĈILO.



MI METAS
LA GLASON
SUR LA FENESTRON.



MI TRANĈAS
LA PANON.



MI IRAS
AL LA PORDO.



MI MANĜAS
LA PANON.
LA PANO
ESTAS BONA.



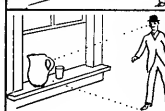
MI MALFERMAS
LA PORDON.



MI VIDAS KRUĈON
KAJ GLASON
SUR LA FENESTRO.



MI ELIRAS.



MI IRAS
AL LA FENESTRO.






MI FERMAS
LA PORDON.

La Uzado De La Sufiksó "EG".

			
GLASO.	GLASEGO.	UNGO.	UNGEGO.
			
TAMBURO.	TAMBUREGO.	NAJLO.	NAJLEGO.
			
KULERO.	KULEREGO.	PORDO.	PORDEGO.
			
FORNO.	FORNEGO.	PAFILO.	PAFILEGO.

La Uzado De La Sufiksó "ET".

			
BARELO.	BARELETO.	BARBO.	BARBETO.
			
DOMO.	DOMETO.	RIDO.	RIDETO.
			
MANDO.	MANETO.	VOJO.	VOJETO.
			
BENKO.	BENKETO.	LORNO.	LORNETO.

LA UZADO DE LA PREFIKSO "EK".

			
BRULAS.	EKBRULAS.	FALAS.	EKFALAS.
			
PLUVAS.	EKPLUVAS.	RIGARDAS.	EKRIGARDAS.
			
KURAS.	EKKURAS.	SALTAS.	EKSALTAS.
			
PAJFAS.	EKPAJFAS.	FLUGAS.	EKFLUGAS.

PAROLAS.

		
LA VIRO PAROLAS AL LA SURDA VIRO.	LA VIRO PAROLAS AL LA VIRO EN LA DOMO.	LA PASTRO PAROLAS.

POVAS.

		
LI NE POVAS VIDI, ĈAR LI ESTAS BLINDA.	LI NE POVAS AŬDI, ĈAR LI ESTAS SURDA.	LI NE POVAS PAROLI, ĈAR LI ESTAS MUTA.
		
LI NE POVAS LABORI, ĈAR LI NE HAVAS MANO, IN.	MI POVAS IRI PER MIAJ BRAĤOJ.	MI POVAS STARI SUR MIA KAPO.

RUSA Fabelo de la Rapeto.

LA SUFIKSOJ "IG-IG"

PLANTAS
AVETO
RAPETON.LA RAPETO
KRESKAS
GRANDA.LA RAPETO
KRESKAS
GRANDEGA.JEN TIRAS
LA AVETO
LA RAPETON.

TIRAS ILI, EKTIRAS, ELTIRI NE POVAS.

VOKAS LA AVETO
LA AVINETON;
TIRAS LA AVINETO
LA AVETON,
LA AVETO—
LA RAPETON!

TIRAS ILI, EKTIRAS, ELTIRI NE POVAS.

VOKAS ILI
LA NEPINETON.
TIRAS LA NEPINETO
LA AVINETON,
LA AVINETO—
LA AVETON,
LA AVETO—
LA RAPETON;

TIRAS ILI, EKTIRAS, ELTIRI NE POVAS.

VOKAS ILI
LA HUNDETON.
JEN LA HUNDETO
TIRAS LA NEPINETON,
LA NEPINETO—
LA AVINETON,
LA AVINETO—
LA AVETON,
LA AVETO—
LA RAPETON;

TIRAS ILI, EKTIRAS, ELTIRI NE POVAS.

VOKAS ILI
LA KATETON.
JEN LA KATETO
TIRAS LA HUNDETON,
LA HUNDETO—
LA NEPINETON,
LA NEPINETO—
LA AVINETON,
LA AVINETO—
LA AVETON,
LA AVETO—
LA RAPETON;

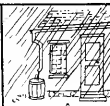
TIRAS ILI, EKTIRAS, ELTIRI NE POVAS.

VOKAS ILI LA MUSETON. JEN LA MUSETO
TIRAS LA KATETON, LA KATETO—LA HUNDETON,
LA HUNDETO—LA NEPINETON, LA NEPI-
NETO—LA AVINETON, LA AVINETO—LA
AVETON, LA AVETO—LA RAPETON;
TIRAS ILI, EKTIRAS, KAJ—JEN! ILI EL-
TIRAS LA RAPETON. ESPERANTIGIS I. SERIŜEV.

PLENA.



PLENIGAS.



PLENIGAS.



MALPLENA.



MALPLENIGAS.



MALPLENIGAS.



KUŜAS.



KUŜIGAS.



KUŜIGAS.



PENDAS.



PENDIGAS.



PENDIGAS.



SIDAS.



SIDIGAS.



SIDIGAS.



MALSEKA.



MALSEKIGAS.



MALSEKIGAS.



STARAS.



STARIGAS.



STARIĜAS.























FLUIDO.



FLUIDIGAS.



FLUIDIGAS.

	KARLO DORMAS.		LI PRENAS LA SAPON.
	LA VEKHORLOĜO EKSONORAS.		LI LAVAS SIJN MANOJN.
	KARLO VEKIĜAS KAJ OSCEJAS.		LI LAVAS SIAN VIZAĜON.
	LI RIGARDAS LA VEKHORLOĜON.		LI DEPRENAS LA VIŜTUKON.
	LI ELLITIĜAS.		LI VIŜAS SIAN VIZAĜON PER LA VIŜTUKO.
	LI SURMETAS LA ŜTRUMPOJN.		LI PRENAS LA KOMBILON.
	LI SURMETAS LA ŜUOJN.		LI KOMBAS SIAN HARON.
	LI SURMETAS LA PANTALONON.		LI PRENAS LA ĈAPON DE LA HOKO.
	LI SURMETAS LA BLUZON.		LI METAS LA ĈAPON SUR LA KAPON.
	LI IRAS AL LA LAVUJO.		LI MALFERMAS LA PORDON KAJ ELIRAS.

EL SUR - METAS.



LA HUNDO
IRAS SUB
LA TABLON.



LA HUNDO
IRAS EL SUB
LA TABLO.



MI METAS
LA POMON
SUR LA TABLON.



MI PRENAS
LA POMON DE
SUR LA TABLO.

ĈIU. ĈIUJ. EL.



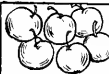
ĈIUJ TRI KNABOJ HAVAS
TRI POMOJN. ĈIU KNABO
HAVAS UNU POMON.



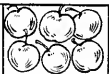
ĈIUJ TRI KNABINOJ HAVAS
SES POMOJN. ĈIU KNAB-
INO HAVAS DU POMOJN.



ĈIU EL LA KNABOJ HAVAS LIBRON, KAJ
ĈIU EL LA KNABINOJ HAVAS FLORON.



ĈIU EL LA
SES POMOJ
ESTAS BONA.

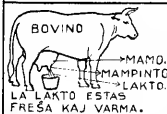


ĈIUJ
SES POMOJ
ESTAS BONAJ.



DU EL LA SES
POMOJ ESTAS
MALBONAJ.

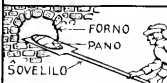
FREŜA. — VARMA.



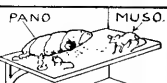
BOVINO
MAMO.
MAMPINTO.
LAKTO.
LA LAKTO ESTAS
FREŜA KAJ VARMA.



KOKINO.
OVO.
LA OVO ESTAS
FREŜA KAJ VARMA.



FORNO.
PANO.
SOVELILO.
LA PANO ESTAS
FREŜA KAJ VARMA.



PANO.
MUSO.
LA PANO
ESTAS MALFREŜA.



FREŜA
OVO.



MALFREŜA
OVO.



FREŜA
LAKTO.



MALFREŜA
LAKTO.



VIANDO.



FREŜA
VIANDO.
MALFREŜA
VIANDO.



VARMA
AKVO.



MALVARMA
AKVO.

SOIFA-SATA-MALSATA.



LA VIRO ESTAS SOIFA.
(LI VOLAS TRINKI.)



LA VIRO ESTAS MALSATA.
(LI VOLAS MANGI.)



SOIFA.



MALSATA.



MALSATA.





SATA.

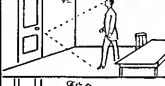


FINO DE LA DUA LECIONO.
VERKU ALMENAO
UNU FRAZON
EL ĈIU BILDO
LAŬ VIA
KOMPRENO.

TRIA
LECIONO.



	KARLO IRAS EN LA STRATO.		KAJ METAS ĜIN SUB LA BRAKON.
	LI HALTAS ANTAŬ LA FENESTRO DE BAKEJO.		LI METAS LA ALIAN MANON EN LA POŝON,
	LI LEGAS LA VORTON "BAKEJO" SUR LA FENESTRO.		KAJ ELTIRAS MONERON.
	LI MALFERMAS LA PORDON,		LI DONAS LA MONERON ALLA BAKISTINO.
	KAJ ENIRAS EN LA BAKEJON.		LA BAKISTINO PRENAS LA MONERON EL LA MANO DE KARLO,
	LA BAKISTINO DEMANDAS, "KION VI VOLAS, BONA KNABO?" "MI VOLAS AĈETI PANON," KARLO RESPONDAS.		KAJ METAS ĜIN EN LA SKATOLON, KIU STARAS SUR LA ŜRANKO.
	LA BAKISTINO DEPRENAS PANON DE SUR LA BRETO.		KARLO KUN LA PANO SUB LA BRAKO IRAS AL LA PORDO.
	ŜI ENVOLVAS LA PANON EN PAPERON,		LI MALFERMAS LA PORDON.
	KAJ DONAS ĜIN AL KARLO.		LI ELIRAS KAJ FERMA LA PORDON.
	KARLO PRENAS LA PANON EL LA MANO DE LA BAKISTINO,		NUN LI MARŜAS EN LA STRATO KUN LA PANO SUB LA BRAKO.

DONAS - AL - RICEVAS - DE

	KARLO ENIRAS LA ĈAMBRON.		LI PRENAS LA KRAJONON.
	LI DEPRENAS LA ĈAPELON.		LI SKRIBAS LA ADRESON SUR LA KOVERTON.
	LI PENDIGAS LA ĈAPELON SUR LA NAJLON APUD LA PORDO.		LI EKSTARAS.
	LI VIDAS PAPERON KAJ KRAJONON SUR LA TABLO.		LI IRAS AL LA PORDO.
	LI IRAS AL LA TABLO.		LI DEPRENAS LA ĈAPELON DE LA NAJLO.
	LI SIDIĜAS SUR LA SEĜON.		LI METAS LA ĈAPELON SUR LA KAPON.
	LI PRENAS LA KRAJONON DE SUR LA TABLO.		LI MALFERMAS LA PORDON.
	LI SKRIBAS LETERON.		LI ELIRAS.
	LI METAS LA KRAJONON SUR LA TABLON.		LI FERMAS LA PORDON.
	LI ELTIRAS LA TIRKESTON.		LI VIDAS LETERKESTON.
	LI PRENAS KOVERTON EL LA TIRKESTO.		LI IRAS AL LA LETERKESTO.
	LI METAS LA LETERON EN LA KOVERTON.		LI METAS LA LETERON EN LA LETERKESTON.

NUN.-SED.-NEK.



① LA KNABO MANĜAS, ĈAR LI ESTAS MALSATA. ② LA KNABO NUN NE MANĜAS, SED TRINKAS AKVON, ĈAR LI NUN NE ESTAS MALSATA, SED SOIFA. ③ NUN LA KNABO NEK MANĜAS NEK TRINKAS, ĈAR NUN LI ESTAS NEK MALSATA NEK SOIFA, SED LI DORMAS APUD LA TABLO. ④ NUN LA KNABO NEK MANĜAS NEK TRINKAS AŬ DORMAS, SED LUDAS KUN LA HUNDO.

KARTO.-PILKO.-PER.



① LA PATRO LUDAS KARTOJN KUN LA PATRINO, KAJ LA KNABO LUDAS KUN LA HUNDO SUB LA TABLO, SED LA KNABINO DORMAS. ② LA KNABO NUN NE SIDAS SUB LA TABLO KUN LA HUNDO KAJ LA KNABINO NUN NE DORMAS, SED ILI ĈIUJ LUDAS PER LA PILKO. ③ LA PATRO MANĜAS, LA PATRINO MANĜAS, LA FILO MANĜAS KAJ LA FILINO MANĜAS. ILI ĈIUJ SIDAS APUD LA TABLO KAJ MANĜAS.

TIO.

ĈITIO.



TIE.

ĈITIE.



TIU.

ĈI TIU.



KIU.-KIUJ.



LA KNABO, KIU SKRIBAS, ESTAS LA FILO DE LA VIRO, KIU LEGAS. LA KNABO, KIU TRINKAS, ESTAS LA FRATO DE LA KNABO, KIU SKRIBAS. LA VIRO, KIU LEGAS, ESTAS LA PATRO DE LA DU KNABOJ. LA TRI POMOJ, KIUJ KUŜAS SUR LA TABLO, ESTAS BONAJ. LA KVAR POMOJ, KIUJ KUŜAS SUB LA TABLO, ESTAS MALBONAJ. LA POMO, KIU KUŜAS SUR LA SEĜO, ESTAS BONA, SED TIU, KIU KUŜAS SUR LA FENESTRO, NE ESTAS BONA.

KE.



KARLO DIRAS, KE LI ESTAS BONA KNABO.

LA PATRINO MONTRAS, KE LA INFANO DORMAS.

PETRO DIRAS, KE LA MARIO, KE LI SIN AMAS.

JE.



PRENAS JE LA KOLO.

STARAS JE LA PORDO.

LEGAS JE LA LUMO DE LAMPO.

TAGO.

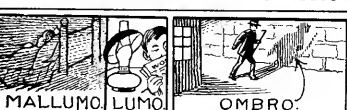
NOKTO.



TAGO.

NOKTO.


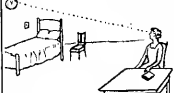

LUMO.-MALLUMO.-OMBRO.























MALLUMO.

LUMO.

OMBRO.

	SOFIO SIDAS APUD LA TABLO KAJ LEGAS LIBRON.		ŜI METAS ĜIN SUR LA SEĜON.
	ŜI FERMAS LA LIBRON.		ŜI SIDIĜAS SUR LA LITON.
	ŜI EKRIGARDAS LA HORLOĜON.		ŜI DEPRENAS LA ŜUOJN.
	ŜI OSCEDAS.		ŜI DEPRENAS LA ŜTRAUMPOJN.
	ŜI EKRIGARDAS LA LITON.		ŜI MALKOVRAS LA LITKOVRILON.
	ŜI EKSTARAS.		ŜI KUŜIĜAS EN LA LITON.
	ŜI IRAS AL LA LITO.		ŜI KOVRAS SIN PER LA LITKOVRILO.
	ŜI DEPRENAS LA BLUZON.		ŜI ETENDAS LA MANON AL LA ELEKTRA BUTONO.
	ŜI METAS ĜIN SUR LA SEĜON.		ŜI PUŜAS LA BUTONON PER SIA FINGRO.
	ŜI DEPRENAS LA JUPON.		MALLUMO, SILENTO, SOFIO DORMAS.

	MARIO KUŝAS EN LA LITO, ĈAR ĜI ESTAS MALSAŬA.		LA DOKTORO PAROLAS AL LA PATRINO KAJ PETAS GLASON DA AKVO.
	LA PATRINO METAS MALSEKAN TUKON SUR LA FRUNTON DE MARIO.		LA PATRINO IRAS AL LA PORDO.
	LA PORDO MALFERMIĜAS KAJ DOKTORO BRUNO ENIRAS.		LA DOKTORO RIGARDAS LA TERMOMETRON.
	LI IRAS AL LA LITO.		LA PATRINO REVENAS KUN GLASO DA AKVO.
	LI PRENAS LA MANON DE MARIO,		LA DOKTORO METAS PULVORON EN LA GLASON DA AKVO.
	KAJ ELTIRAS LA POŝHORLOĜETON EL SIA POŝO.		LI METAS LA GLASON ANTAŬ LA BUŝON DE MARIO.
	LI NUN EKZAMENAS LA PULSON DE MARIO KAJ RIGARDAS SIAN POŝHORLOĜETON.		MARIO TRINKAS LA MEDIKAMENTON.
	LI REMETAS LA HORLOĜETON EN SIAN POŝON KAJ LA MANON DE MARIO SUR LA KUSENON.		LA DOKTORO DONAS LA MALPLENAN GLASON AL LA PATRINO.
	LI NUN ELTIRAS TERMOMETRON EL SIA POŝO.		LI IRAS AL LA PORDO.
	LI METAS ĜIN EN LA BUŝON DE MARIO.		LI METAS SIAN ĈAPELON SUR LA KAPON KAJ FORIRAS.

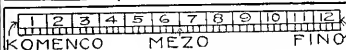
NUKSO.—OVO.—ŜELO.—KERNO.



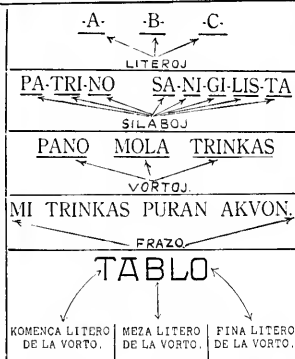
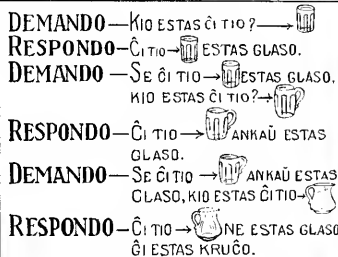
KOMENCO, MEZO, FINO.



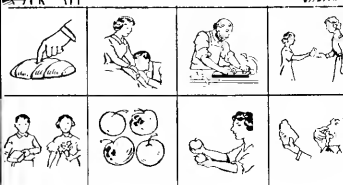
ANKAŬ.



DEMANDO.—SE.—RESPONDO.



DEVI SE NI VOLAS VIVI





LA HUNDO NUN MEDITAS,
KE "UNU OSTO EN LA BUŜO
ESTAS PLI BONA OL DU
OSTOJ EN LA RIVERETO."

KANDELO.

MONO

GARDEN

NEGO.

MONTRAS.

KE LA VORTO ESTAS

"ADJEKTIVO."

EKZEMPLOJ:

BONA, SOIFA, BLINDA.



BLINDA HOMO.



SURDA HOMO.



EBRIA HOMO.



RIGIDA HOMO.



LAMA HOMO.



KRUELA HOMO.



LERTA HOMO.



ĜIBA HOMO.



KOMIKA HOMO.



SOVAĜA HOMO.



AVARA HOMO.



FURIOZA HOMO.



NUDA HOMO.



LASTA HOMO.



FORTA HOMO.



LA ADVERBO.

LA LITERO "E"

ĈE LA FINO DE VORTO

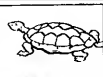
MONTRAS,

KE LA VORTO ESTAS

"ADVERBO."

EKZEMPLOJ:

TAGE, RAPIDE, AME.

LA
LEPORO
KURAS
RAPIDE.LA
KELONIO
RAMPAS
MALRAPIDE.LA
VIRO
IRAS
LAME.LA
KNABO
RIDAS
KOMIKE.LA
VIRO
LUDAS
LERTE.LA
PARO
DANGAS
BELE.LA
KNABO
GRIMPAS
KATE.LA
KNABO
SALTAS
HUNDE.LA
VIRO
NAĜAS
FIŝE.LA
VIRO
KUŜAS
RIGIDE.LA
SUNO
LUMAS
TAGE.LA
LUNO
LUMAS
NOKTE.

LA VERBO.

LA SILABO "AS"

ĈE LA FINO DE VORTO

MONTRAS,

KE LA VORTO ESTAS

"VERBO."

EKZEMPLOJ:

ESTAS, SKRIBAS, TRINKAS.



LI PUŜAS.



LI TIRAS



LI LEVAS.



KONJUGACIO DE VERBOJ.

MANĜI.



TRINKI.



SKRIBI.



RAZI.



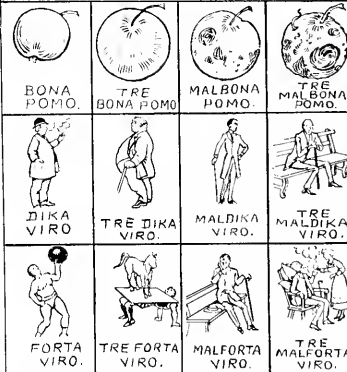
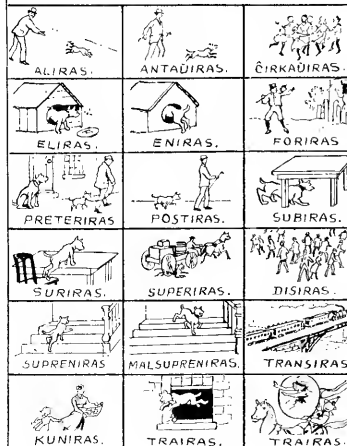
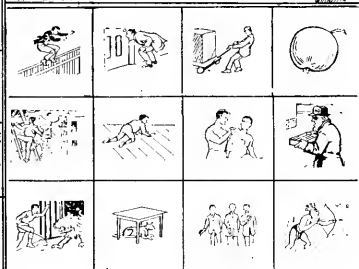


I OS AS IS U US

PAFI	MI PAFOS LA BIRDON	MI PAFAS LA BIRDON	MI PAFIS LA BIRDON	PAFU LA BIRDON!	SEMI PAFUS LA BIRDON! GIN MANIUS
AMI	AMOS	AMAS	AMIS	AKU	AKUS
DIRI	DIROS	DIRAS	DIRIS	DIRU	DIRUS
DONI	DONOS	DONAS	DONIS	DONU	DONUS
ESTI	ESTOS	ESTAS	ESTIS	ESTU	ESTUS
FALI	FALOS	FALAS	FALIS	FALU	FALUS
HAVI	HAVOS	HAVAS	HAVIS	HAVU	HAVUS
KURI	KUROS	KURAS	KURIS	KURU	KURUS
LUDI	LUDOS	LUDAS	LUDIS	LUDU	LUDUS
METI	METOS	METAS	METIS	METU	METUS
RIDI	RIDOS	RIDAS	RIDIS	RIDU	RIDUS
SIDI	SIDOS	SIDAS	SIDIS	SIDU	SIDUS
TENI	TENOS	TENAS	TENIS	TENU	TENUS
VOLI	VOLOS	VOLAS	VOLIS	VOLU	VOLUS

PREPOZICIOJ



**TRE.****PREFIKSA UZADO DE PREPOZICIOJ.****LOKA UZADO DE PREPOZICIOJ.**



LA KVIN SENTOJ.



PERE DE LA SUFIKSO 'IG'NI FARAS.

VERBOJN EL
SUBSTANTIVOJ.

ODORO.

ODORIGI.

LUMO.

LUMIGI.

SANGO.

SANGIGI.

PINTO.

PINTIGI.

VERBOJN EL
ADJEKTIVOJ.

KOLERA.

KOLERIGI.

BLINDA.

BLINDIGI.

NUDA.

NUDIGI.

PURA.

PURIGI.

VERBOJN EL
VERBOJ.

BRULI.

BRULIGI.

TIMI.

TIMIGI.

DRONI.

DRONIGI.

MORTI.

MORTIGI.

SANA. MALSANA.

SANA
INFANO.




















MALSANA
INFANO.

MALSANA
KNABO.

LA DOMO DE JAK'.

	JEN ESTAS JAK'.		JENESTAS LA DOMO, KIUN JAK' KONSTRUIS.
	JEN ESTAS LA GRENO, KIU KUŜIS EN LA DOMO, KIUN JAK' KONSTRUIS.		
	JEN ESTAS LA RATO, KIU MANĜIS LA GRENON, KIU KUŜIS EN LA DOMO, KIUN JAK' KONSTRUIS.		
	JEN ESTAS LA KATO, KIU MORTIGIS LA RATON, KIU MANĜIS LA GRENON, KIU KUŜIS EN LA DOMO, KIUN JAK' KONSTRUIS.		
	JEN ESTAS LA HUNDO, KIU MORDIS LA KATON, KIU MORTIGIS LA RATON, KIU MANĜIS LA GRENON, KIU KUŜIS EN LA DOMO, KIUN JAK' KONSTRUIS.		
	JENESTAS LA BOVINO, KIU SUPRENĴETIS LA HUNDON, KIU MORDIS LA KATON, KIU MORTI- GIS LA RATON, KIU MANĜIS LA GRENON, KIU KUŜIS EN LA DOMO, KIUN JAK' KONSTRUIS.		
	JEN ESTAS LA KNABINO, KIU MELKIS LA BOVINON, KIU SUPRE- NĴETIS LA HUNDON, KIU MORDIS LA KATON, KIU MORTIGIS LA RATON, KIU MANĜIS LA GRENON, KIU KUŜIS EN LA DOMO, KIUN JAK' KONSTRUIS.		
	JEN ESTAS LA VIRO, KIU KISIS LA KNABINON, KIU MELKIS LA BOVINON, KIU SUPRENĴETIS LA HUNDON, KIU MORDIS LA KATON, KIU MORTIGIS LA RATON, KIU MANĜIS LA GRENON, KIU KUŜIS EN LA DOMO, KIUN JAK' KONSTRUIS.		
	JEN ESTAS LA PASTRO, KIU ED- ZIGIS LA VIRON, KIU KISIS LA KNAB- INON, KIU MELKIS LA BOVINON, KIU SUPRENĴETIS LA HUNDON, KIU MORDIS LA KATON, KIU MORTIGIS LA RATON, KIU MANĜIS LA GRENON, KIU KUŜIS EN LA DOMO, KIUN JAK' KONSTRUIS.		
	JEN ESTAS LA KOKO, KIU VEKIS LA PASTRON, KIU EDZIGIS LA VIRON, KIU KISIS LA KNABINON, KIU MELKIS LA BOVINON, KIU SUPRENĴETIS LA HUNDON, KIU MORDIS LA KATON, KIU MORTI- GIS LA RATON, KIU MANĜIS LA GRE- NON, KIU KUŜIS EN LA DOMO, KIUN JAK' KONSTRUIS.		
	JEN ESTAS LA FARMISTO, KIU POSED- IS LA KOKON, KIU VEKIS LA PASTRON, KIU EDZIGIS LA VIRON, KIU KISIS LA KNABIN- ON, KIU MELKIS LA BOVINON, KIU SUPRE- NĴETIS LA HUNDON, KIU MORDIS LA KATON, KIU MORTIGIS LA RATON, KIU MANĜIS LA GRENON, KIU KUŜIS EN LA DOMO, KIUN JAK' KONSTRUIS.		

La uzado de la sufikso "EJ".

			
CIGARO.	CIGAREJO.	KOLOMBO.	KOLOMBEJO.
			
ĈEVALO.	ĈEVALEJO.	SOLDATO.	SOLDATEJO.
			
LIBRO.	LIBREJO.	TOMBO.	TOMBEJO.
			
HUNDO.	HUNDEJO.	DORMI.	DORMEJO.
			
KUIRI.	KUIREJO.	MANĜI.	MANGEJO.
			
PREĜI.	PREĜEJO.	MALLIBERA.	MALLIBEREJO.
			
KAFEJO.	BILARDEJO.	LERNEJO.	LUDEJO.
			
PAFEJO.	FORMIKEJO.	BARBIREJO.	FRENEZULEJO.

SI, SIA, SIAN, SIAJ, SIAJN.



Li tenas lian
ĉapelon
en sia mano.



Ili tenas siajn
ĉapelojn
en siaj manoj.



Vi tenas vian
ĉapelon
en via mano.



Ili tenas siajn
kaj iliajn ĉapelojn
en siaj manoj.



Ni tenas niajn
ĉapelojn
en niaj manoj.



Ili tenas ŝiajn
manojn
en siaj manoj.



Li tenas sian
ĉapelon
en sia mano.



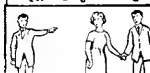
Ŝi tenas lian
manon
en sia mano.



Mi tenas mian
ĉapelon
en mia mano.



Vi tenas viajn
ĉapelojn
en viaj manoj.



Li tenas ŝian
manon
en sia mano.



Ĉiu tenas sian
ĉapelon
en sia mano.



1. Ŝi legas al si.



2. Ŝi legas al ŝi.

Dentoj, Stomako, Pulmoj.

NI MAĈAS
PER LA



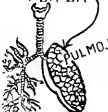
DENTOJ

NI DIGESTAS
PER LA



STOMAKO

NI SPIRAS
PER LA



PULMOJ

La uzado de la sufikso "AD".



KRONO.



KRONADO.



FUMO.



FUMADO.



PAFAS.



PAFADAS.



SALTAS.



SALTADAS.



FALAS.



FALADAS.



GUTO.



GUTADO.



MARTELO.



MARTELADO.



MOVAS.



MOVIĜADAS.

La uzado de la sufikso "UJ".



POMO.



POMUJO.



PIRO.



PIRUJO.



CIGARO.



CIGARUJO.



VIOLONO.



VIOLONUJO.



ĈAPELO.



ĈAPELUJO.



ALUMETO.



ALUMETUJO.



TURKO.



TURKUJO.



JAPANO.



JAPANUJO.

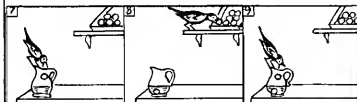
LA SOIFA BIRDO.



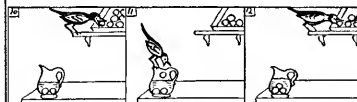
SOIFA BIRDO VIDAS AKVON EN VITRA KRUĈO. ĜI FRAPAS PER SIA BEKO LA LAVITRAN KRUĈON POR ĜIN ROMPI AŬ FALIGI, SED LA KRUĈO NE FALAS NEK ROMPIĜAS. LA BIRDO NUN STARIĜAS SUR LA RANDO DE LA KRUĈO, SED ĜIA BEKO NE ATINGAS LA AKVON. KION FARI?



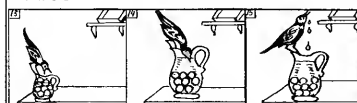
JEN LA BIRDO EKVIDAS ŜTONAJN GLOBETONJN SUR LA BRETO. ĜI FLUGAS AL LA BRETO. ĜI STARIĜAS SUR LA RANDO DE LA BRETO KAJ PRENAS GLOBETON PER LA BEKO.



ĜI FALIGAS LA GLOBETON EN LA KRUĈON, KAJ LA AKVO EN LA KRUĈO ALTIĜAS IOMETE. ĜI PRENAS ALIAN GLOBETON DE SUR LA BRETO PER SIA BEKO. ĜI FALIGAS ĜIN EN LA KRUĈON, KAJ LA AKVO EN LA KRUĈO ALTIĜAS PLIE.



KAJ TIEL LA SOIFA BIRDO FALIGAS GLOBETON POST GLOBETO KAJ LA AKVO EN LA KRUĈO ALTIĜAS KAJ ALTIĜAS ĜIS FINE ĜI ATINGAS LA RANDON DE LA KRUĈO.



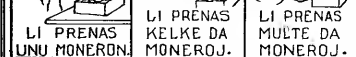
KAJ NUN LA BIRDO TRINKAS LA AKVON KAJ SATIGAS SIAN SOIFON.

FINO.

MIN·VIN·ĜIN·ILIN·ŜIN·LIN·NIN.



KELKE·MULTE.



FOJO. • KUKOLO.



JEN ESTAS KUKOLHORLOĜO.
Je la unua horo la kukolo
en la horloĝo diras
"kuku" unu FOJON.
"KUKU".
Je la dua horo la kukolo
diras "kuku" du FOJOJN
"KUKU, KUKU".
Je la tria horo la kukolo
diras "kuku" tri FOJOJN.
"KUKU, KUKU, KUKU".
DEMANDO- Kiom da FOJOJ la kuk-
olo diras kuku je la sesa horo?
RESPONDO- Ses FOJOJN.

GRADOJ DE KOMPARO.



JEN ESTAS KVAR FLOROJ.
La unua floro estas bela.
La dua floro estas PLI bela OL la unua.
La tria floro estas PLI bela OL la dua.
La kvara floro estas la PLEJ bela EL ĉiuj.



JEN ESTAS TRI POMOJ.
La unua pomo estas malbona.
La dua pomo estas PLI malbona OL la unua.
La tria estas la PLEJ malbona EL ĉiuj.

← ĈI TIU POMO ESTAS TIEL GRANDA
KIEL ĈI TIU. →

ĈI TIU POMO ESTAS PLI GRANDA.

SED ĈI TIU POMO ESTAS LA
PLEJ GRANDA EL ĈIUJ.

← ĈI TIU POMO ESTAS TIEL
MALGRANDA KIEL ĈI TIU. →

ĈI TIU POMO ESTAS PLI MALGRANDA.

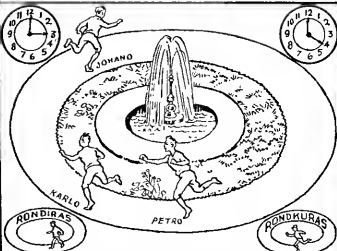
SED ĈI TIU POMO ESTAS LA PLEJ
MALGRANDA EL ĈIUJ.

← ĈI TIU KRAJONO ESTAS TIEL
LONGA KIEL ĈI TIU. →

ĈI TIU KRAJONO ESTAS PLI LONGA.

SED ĈI TIU KRAJONO ESTAS LA PLEJ LONGA.

FOJO • RONDO • PLI • PLEJ.



Johano, Petro kaj Karlo komencis ROND-
KURI la RONDON je la tria horo. Nun jam
estas la kvara horo. En unu horo Johano
RONDKURIS la RONDON dek FOJOJN; Petro, ok
FOJOJN; kaj Karlo, dekunu FOJOJN. Nun la
demando estas: - Kiu el la tri knaboj ku-
ras la PLEJ rapide, kaj kiu el la tri
knaboj kuras la MALPLEJ rapide?

RESPONDO: - Johano kuras PLI rapide OL
Petro, sed MALPLI rapide OL Karlo. El
la tri knaboj, Karlo kuras la PLEJ rapi-
de, kaj Petro kuras la MALPLEJ rapide.

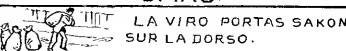
PLI. • PLEJ.



VIDI • AUDI • FLARI.



SAKO.



LA PATRO ĈETIS KAPRETON.



KAPRETO. KAPRETO.
LA PATRO ĈETIS
POR DU GULDENOJ
KAPRETON, KAPRETON.



VENAS LA HUNDETO
KAJ MORDIS LA KAPRETON,
KIUN LA PATRO
ĈETIS POR
DU GULDENOJ.



VENAS LA BASTONETO
KAJ BATAS LA HUNDETON,
KIU MORDIS LA KAPRETON,
KIUN LA PATRO
ĈETIS POR
DU GULDENOJ.



VENAS LA FAJRETO
KAJ BRULIGAS LA BASTONETON,
KIU BATIS LA HUNDETON,
KIU MORDIS LA KAPRETON,
KIUN LA PATRO
ĈETIS POR
DU GULDENOJ.



VENAS LA AKVETO
KAJ ESTINGAS LA FAJRETON,
KIU BRULIGAS LA BASTONETON,
KIU BATIS LA HUNDETON,
KIU MORDIS LA KAPRETON,
KIUN LA PATRO
ĈETIS POR
DU GULDENOJ.



VENAS LA BOVINETO
KAJ TRINKAS LA AKVETON,
KIU ESTINGAS LA FAJRETON,
KIU BRULIGAS LA BASTONETON,
KIU BATIS LA HUNDETON,
KIU MORDIS LA KAPRETON,
KIUN LA PATRO
ĈETIS POR
DU GULDENOJ.



VENAS LA BUĈISTO
KAJ BUĈAS LA BOVINETON,
KIU TRINKIS LA AKVETON,
KIU ESTINGAS LA FAJRETON,
KIU BRULIGAS LA BASTONETON,
KIU BATIS LA HUNDETON,
KIU MORDIS LA KAPRETON,
KIUN LA PATRO
ĈETIS POR
DU GULDENOJ.



VENAS LA MORTANĜELO
KAJ MORTIGAS LA BUĈISTON,
KIU BUĈIS LA BOVINETON,
KIU TRINKIS LA AKVETON,
KIU ESTINGAS LA FAJRETON,
KIU BRULIGAS LA BASTONETON,
KIU BATIS LA HUNDETON,
KIU MORDIS LA KAPRETON,
KIUN LA PATRO
ĈETIS POR
DU GULDENOJ.

LA UZADO DE LA SUFIKSO "IST".



FLORO.



FLORISTO.



DENTO.



DENTISTO.



VIOLONO.



VIOLONISTO.



DROGO.



DROGISTO.



MARO.



MARISTO.



BOTO.



BOTISTO.



MAŜINO.



MAŜINISTO.



TAMBURO.



TAMBURISTO.



POTO.



POTISTO.



HORLOĜO.



Horloĝisto.



HARPO.



HARPISTO.



BARELO.



BARELISTO.



ARTISTO.



Fotografisto



VITRISTO.



ŜTELISTO.



LAVISTINO.



Kudristino.



Kuiristino.



Floristino.

FELIĈA MIZERA.



1925 FEBRUARO 1925.

1 DIMANĈO	8 DIMANĈO	15 DIMANĈO	22 DIMANĈO
2 LUNDO	9 LUNDO	16 LUNDO	23 LUNDO
3 MARDO	10 MARDO	17 MARDO	24 MARDO
4 MERKREDO	11 MERKREDO	18 MERKREDO	25 MERKREDO
5 ĴAŬDO	12 ĴAŬDO	19 ĴAŬDO	26 ĴAŬDO
6 VENDREDO	13 VENDREDO	20 VENDREDO	27 VENDREDO
7 SABATO	14 SABATO	21 SABATO	28 SABATO
SEMAJNO	SEMAJNO	SEMAJNO	SEMAJNO
MONATO			



TEMPO.

Sesdek sekundoj
faras unu minuton.
Sesdek minutoj
faras unu horon.
Dudek kvar horoj
faras unu tagon.

Sep tagoj
faras unu semajnon.
Kvar semajnoj
faras unu monaton.
Dek du monatoj
faras unu jaron.

Kioma Horo Estas?



LA TRIA.

KVIN
MINUTOJ
POST LA
TRIA.



KVARONO
POST LA
TRIA.

DUONO
POST LA
TRIA.

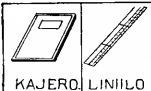


KVARONO
ANTAŬ
LA KVARA.

DEK
MINUTOJ
ANTAŬ
LA KVARA.



EN LA LERNEJO.



Kia, Kial, Kie, Kies,

Kio, Kiom, Kiu, Do

- DEMANDO- KIO estas ĉi tio?
RESPONDO- Tio estas ĉapelo.
DEMANDO- KIE estas la ĉapelo?
RESPONDO- Ĝi estas en via mano.
DEMANDO- KIU havas la ĉapelon?
RESPONDO- Vi havas ĝin.
DEMANDO- KIES ĉapelo estas ĉi tio?
RESPONDO- Ĝi estas via.
DEMANDO- KIA ĉapelo estas ĉi tio?
RESPONDO- Ĝi estas mola kaj nigra.
DEMANDO- KIOM estas unu ĉapelo kaj du ĉapeloj?
RESPONDO- Unu ĉapelo kaj du ĉapeloj estas tri ĉapeloj.
DEMANDO- Tre bone, sed, se unu ĉapelo kaj du ĉapeloj estas tri ĉapeloj, kiom estas tri ĉapeloj kaj sep libroj?
RESPONDO- E-e?... me-e?... be-e?...
DEMANDO- KIAL vi ne respondas?
RESPONDO- Dek.
DEMANDO- Dek kio, ĉapeloj?
RESPONDO- Ne.
DEMANDO- KIO do, dek libroj?
RESPONDO- Ne.
DEMANDO- KIO do?
RESPONDO- KIA demando! - Tri ĉapeloj kaj sep libroj estas - sep libroj kaj tri ĉapeloj.

HISTORIO.-SAGA.



La reĝo Salomono estis tre SAGA homo. Ĉu vi aŭdis la HISTORION pri Salomono kaj la infano? Li ordonis tratanĉi ĝin, kaj doni la duonojn al la du patrinuoj.

FIDELA.



Hundo estas la piej FIDELA besto.

LA MUELISTO KAJ LIA AZENO.



MUELISTO KAJ LIA FILO
IRAS AL LA BAZARO
POR VENDI SIAN AZENON.



KAJ JEN ILI AMBAŬ
RAJDAS LA AZENON.



PRETERIRAS VIRO KAJ
DIRAS: "ĈU NE ESTUS PLI
BONE, SE UNU ELVI RAJD-
US LA AZENON?"



LA AZENO NUR FARAS
KELKAJN PAŜOJN, KIAM
ALIA VIRO DIRAS: "ĈU VI
NE KOMPATAS LA MALFE-
LIĈAN BESTON? ĜI JAM NE
POVAS MARŝI."



"TIO JA ESTUS PLI BONE,"
RESPONDAS LA MUELISTO,
KAJ LI SIDIGAS SIAN FILON
SUR LA DORSON DE LA
AZENO.



LA MUELISTO PRIPENSAS
KAJ DIRAS: "EBLE VI ESTAS
PRAVA." LI DESALTAS MEM,



JEN LA FILO DE LA MUE-
LISTO RAJDAS LA AZENON,
KAJ LA MUELISTO POST-
SEKVAS.



KAJ TIAM LI HELPAS
SIAN FILON DEAZENIĜI.



SED JEN ALIA VIRO PRE-
TERIRAS KAJ DIRAS: "TIO
NE ESTAS ĜUSTA, BUBO, KE
VI RAJDAS KAJ LASAS VIAN
PATRON PIEDIRI."



LA PARO NUN KUNLIGAS
LA ANTAŬAJN KAJ POST-
AJN KRUROJN DE LA AZENO.



"VI JA ESTAS PRAVA,"
DIRAS LA MUELISTO, KAJ
DEAZENIGAS LA FILON.



LA KNABO ALPORTAS
FORTAN STANGON, KIUN
LI TROVIS SUR LA VOJO.



LI MEM SIDIGAS KAJ
RAJDAS LA AZENON, DUM
LA FILO PIEDIRAS.



ILI PENDIGAS LA AZEN-
ON SUR LA STANGON.



KAJ JEN ILI RENKONTAS
DU VIRINOJN. "ĈU VI NE
HONTAS RAJDI LA AZENON
DUM VIA BUBO LAME
PIEDIRAS!" ILI DIRAS.



KAJ JEN LA MUELISTO
KAJ LIA FILO PORTAS LA
AZENON SUR SIAJ ŜULTROJ.



LA MUELISTO RUĜIĜAS
DE HONTO. LI DESALTAS
KAJ SIDIGAS LA FILON
SUR LA DORSON DE LA
AZENO.



SED ĈIU, KIU EKVIDIS LA
STRANGAN SPEKTAKLON,
RIDIS JE ILIA NAIVECO.



LI MEM SURGRIMPAS
LA DORSON.



LA MUELISTO FINE EKKO-
MPRENIS, KE ONI NE POVAS
KONTENTIGI ĈIUJN HOMOJN
KAJ LI ĴETIS LA AZENON
EN LA RIVERON.

FINO.

La uzado de la sufikso "UL".

			
FORTULO	EBRIULO.	RICULO.	ĜIBULO
			
KRIPLULO.	DIKULO.	MAL SANULO	BLINDULO.
			
MALJUNULO.	MALDIKULO.	ALMOZULO.	KURAĜULO.
			
JUNULO.	UNU-MANULO	MALDEKSTRUULO	SANKTULO

LA UZADO DE LA PREFIKSO "RE".

			
ĴETAS.	RESALTAS.	BRILAS.	REBRILAS.
			
FORIRAS.	REVENAS.	SONAS.	RESONAS.
			
ELIRAS.	REIRAS.	KUŜIGAS.	RESTARIĜAS.
			
FRAPAS.	REFRAPAS.	LEGAS.	RELEGAS.

LA UZADO DE LA PREFIKSO "DIS".

		
FALAS.	KURAS.	DONAS.
		
DISFALAS.	DISKURAS.	DISDONAS.
		
ŜIRAS.	FLUGAS.	ĴETAS.
		
DISŜIRAS.	DISFLUGAS.	DISĴETAS.

La Uzado De La Sufikso "AĈ".

		
VIRO.	DOMO.	ĈEVALO.
		
VIRAĈO.	DOMAĈO.	ĈEVALAĈO.
		
VIOLONISTO.	MANĜAS.	SKRIBAĴO
		
VIOLONISTAĈO.	MANĜAĈAS.	SKRIBAĈAĴO

LA HUFOFERO.



VILAĜANO KUN SIA FILO IRAS AL LA BAZARO, POR VENDI GRENON. SURVOJE LA VILAĜANO RIMARKAS HUFOFERON.



"EKLEVI ĜIN!" LI DIRAS AL SIA FILO.
"HM," LA MALĜENTILA KNABO RESPONDAS. "TIU BAGATELO NE VALORAS LA PENON." LA VILAĜANO MEM KLINIĜAS KAJ LEVAS LA HUFOFERON.



"NU ATENDU," LI DIRAS AL SI, KAJ METAS LA HUFOFERON EN SIAN POŝON. LI TIAM PRENAS LA BRIDON KAJ DAŬRIGAS LA MARŝADON.



JEN ILI VENAS EN LA BAZARON, KAJ LA VILAĜANO VENDAS LA HUFOFERON AL LA URBFA FORĜISTO POR KELKAJ CENDOJ.



LI TIAMAĈETAS PER LA MONO SAKETON DA ĈERIZOJ, KAJ METAS ĜIN EN LA POŝON.



LA VILAĜANO TIAM VENDAS SIAJ GRENON KAJ ORDONAS LA FILON PRETIGI LA ĈEVALON POR IRI HEJMEN. LA FILO FORPRENAS LA SAKETON KUN MANGAĜO DE LA ĈEVALO.



KAJ JEN NI VIDAS ILIN SUR LA VOJO AL LA VILAĜO. LA SULO BRILAS KAJ ESTAS TRE VARME. LA KNABO PRESKAŬ NE POVAS PAŝI PRO SOIFO.



LI DEPRENAS SIAN ĈAPON KAJ VIŝAS LA ŜVITON DE LA FRUNTO. JEN JAM LA JAKETON DEPRENIS. LA SULO BAKAS KIEL FORNO, KAJ NENIE EĈ DOMETO AŬ ARBETO ESTAS VIDEBLA.



LA VILAĜANO RIMARKAS LA SUFEROJN DE LA KNABO KAJ ELPOŝIGAS LA SAKETON KUN ĈERIZOJ. LI FALIGAS UNU ĈERIZON SUR LA VOJON.



LA KNABO EKVIDAS LA ĈERIZON. LI LEVAS ĜIN KAJ AVIDE METAS ĜIN EN LA BUŝON. LI TIAM DAŬRIGAS LA MARŝADON.



LA VILAĜANO LASAS FALI ALIAN ĈERIZON, KAJ LA FILO, KIEL ANTAŬE KLINIĜAS KAJ LEVAS ĜIN.



ILI DAŬRIGAS LA MARŝADON, KAJ LA VILAĜANO FALIGAS ALIAN ĈERIZON, POST KELKAJ PAŝOJ ALIAN KAJ ALIAN.



KAJ LA FILO ĈIAM KLINIĜAS POR LEVI ĈIUN ĈERIZON. KIAM LA KNABO ESTAS PRETA EKLEVI LA LASTAN ĈERIZON, LIA PATRO TURNAS SIN AL LI KAJ DIRAS:



"JEN PENSU, PRO TIO, KE VI NE VOLIS VIN KLINI UNU FOJON POR EKLEVI LA HUFOFERON VI DEVIS VIN KLINI MULTAJN FOJOJN."

UNUIGO ESTAS FORTO.



MALJUNA FARMISTO TREEGE ĈAGRENIGAS PRO LA ĈIAMAJ DISPUTOJ KAJ INTERBATALOJ DE SIAJ KVIN FILOJ. FOJE LI ALVOKAS LA KVIN FILOJN KAJ DIRAS AL LA PLEJ JUNA: "IRU KAJ ALPORTU AL MI KVIN BASTONOJN."



LA KNABO OBEAS KAJ TROVAS LA BASTONOJN EN LA KORTO. JEN NI VIDAS LIN VENI KUN LA BASTONOJ, XIUJN LI DONAS AL LA PATRO.



LA PATRO DONAS LA KVIN BASTONOJN AL SIA PLEJ AĜA FILO KAJ DIRAS: "ROMPU ILIN!" JEN PETRO, LA PLEJ AĜA FILO PENAS KAJ PENAS, SED ROMPI ILIN NE POVAS. NUNLIA FRATO-JOZEFO. PROVAS KAJ KIEL PETRO NE POVAS ROMPI LA BASTONOJN.



LA TRI ALIAJ FRATOJ SEKVAS UNU POST LA ALIA, SED NENIU EL ILI SUKCESAS.



TIAM LA PATRO DONAS AL ĈIU KNABO NUR UNU BASTONON, KAJ DIRAS: "NUN PROVU!" KAJ JEN ĈIU EL LA KNABOJ ROMPAS LA BASTONON SENPENE.



LA PATRO TIAM DIRAS: "SE VI ĈIUJ VIVOS KUNE EN AMIKECO, VI ĈIAM ESTOS FORTAJ KAJ NENIAFORTO POVAS VIN ROMPI; SED SE VI INTERBATALOS, ĈIU VIN ROMPOS TIEL FACILE, KIEL VI ROMPIAS LA BASTONOJN. LA FILOJ PROMESAS NENIAM PLU INTERBATALI."

SILENTI. VEKI.



FRAŬLO SINJORO



TIO ĈI ESTAS
SINJORO SMITH.



TIO ĈI ESTAS
SINJORINO SMITH.



SINJORO BRUNO
ESTAS FRAŬLO.



SINJORINO BRUNO
ESTAS FRAŬLINO.



SINJORO DAVIS
NE ESTAS FRAŬLO,
ĈAR LI HAVAS
EDZINON.



SINJORINO DAVIS
NE ESTAS FRAŬ-
LINO, ĈAR ŜI
HAVAS EDZON.



SINJORO YONG
NE HAVAS EDZI-
NON, TIAL LI ES-
TAS FRAŬLO.



SINJORINO YONG
NE HAVAS EDZON,
TIAL ŜI ESTAS
FRAŬLINO.



SINJORO SMITH
PAROLAS AL
SINJORINO
SMITH.



SINJORINO SMITH
DONAS AL SIN-
JORO SMITH
LIAN ĈAPELON.



FRAŬLINO YONG
PROMENADAS
KUN SINJORO
DAVIS.



LA FRAŬLOJ
DANCADAS
KUN LA
FRAŬLINOJ.

LUDI · KANTI · AŬSKULTI.

Helenjo sidas ĉe la fortepiano kaj LUDAS. Mario staras antaŭ la fortepiano kaj KANTAS. Ĉiuj aliaj sidas kaj AŬSKULTAS atente.



APARTENAS. TIAL



OBEI · PUNI.

Petro ne obeis sian patron, kaj tial la patro nun punas lin.



Fraŭlo, Fraŭlino, Promeni, Perdi, Admiri, Tero.



- 1, Fraŭlo kaj fraŭlino promenadas en la strato.
- 2, La fraŭlino perdas unu el la belaj flo roj, kiujn ŝi tenas
- 3, Mario iras domen el la lernejo kaj vi- das la belan floron sur la tero.

Admiri, Kiel, Ĝojo, Agrabla.



- 4, Ŝi levas la floron de sur la tero, kaj admiras ĝin.
- 5, "Ho, kia bela floro, kaj kiel agrable ĝi odoras", ŝi diras al si, kaj flaras la floron.
- 6, Mario nun kuras domen kun ĝojo.

Rigardi, Trovi.



- 7, "Rigardu, patrino", ŝi diras, "kia be- la floro!"
- 8, "Kiu donis ĝin al vi?" demandas la patrino, kaj prenas la floron el ŝia mano. "Mi trovis ĝin sur la tero", Ma rio respondas.
- 9, La patrino admiras la belan koloron, kaj flaras la agrablan odoron, kaj dir- as, "Ni metos ĝin en akvon".

Veni, Jen.



- 10, "Jes, patrino", Mario diras, kaj kuras al la pordo
- 11, Mario venas kun akvo. "Jen, patrino, jen estas akvo".
- 12, La patrino metas la floron en la akv- on, kaj Mario rigardas kun ĝojo.

MERKURO KAJ LA ARBOHAKISTO.



ARBOHAKISTO TRAHAKAS STIPON APUD LA RIVERO. LA HAKILO FALAS EN LA RIVERO.



MALGAJE LA ARBOHAKISTO SIDAS SUR LA STIPO KAJ MEDITAS PRI SIA PERDO. SUBITE APERAS LA DIO MERKURO KJ DE ANDAS LA KAŬZON DE LIA ĈAGRENO.



LA ARBOHAKISTO RESPONDAS: "MIA HAKILO FALIS EN LA RIVERO". "NU ATENDU," DIRAS LA DIO MERKURO, KAJ SUBAKVIĜAS EN LA RIVERO.



BALDAŬ LA DIO REAPERAS KUN ORA HAKILO EN LA MANO. "ĈU ĈI TIU HAKILO ESTAS VIA?" "NE," RESPONDAS LA ARBOHAKISTO. LA DIO REE SUBAKVIĜAS.



KAJ REAPERAS KUN ARĜENTA HAKILO. "ĈU ĈI TIU HAKILO ESTAS VIA?" LI DEMANDAS. "NE, TIU ANKAŬ NE APARTENAS AL MI." LA ARBOHAKISTO RESPONDAS. LA DIO SUBAKVIĜAS LA TRIAN FOJON.



KAJ JEN LA DIO REAPERAS KUN LA FERA HAKILO. "ĈU ĈI TIU HAKILO ESTAS VIA?" LI DEMANDAS. "JES, TIU ESTAS MIA." LA ARBOHAKISTO ĜOJE EKKRAS. "NU, ĈAR VI ESTAS TIEL HONESTA MI VIN REKOMPENCOS," DIRAS LA DIO MERKURO.



LI DENOVE SUBAKVIĜAS. KAJ ĈI TIU N FOJON REAPERAS KUN LA TRI HAKILOJ - LA ORAN, LA ARĜENTAN KAJ LA FERAN.



LI DONAS AL LA ARBOHAKISTO LA TRI HAKILOJN, KAJ FORŝVEBAS EN LA NUBOJN.



FELIĈA LA ARBOHAKISTO MARIŜAS SUR LA VOJO HEJMEN, KAJ JEN LI RENKONTAS SIAN AMIKON EL LA SAMA VILAĜO. LI RAKONTAS AL LI, KIO OKAZIS AL LI.



JEN LA ĴALUZEMA AMIKO VOLAS FARI LA SAMON. LI INTENCE ĴETAS SIAN HAKILON EN LA RIVERO.



LI TIAM SIDIĜAS SUR LA STIPON KAJ ATENDAS. KAJ JEN LA DIO MERKURO APERAS KAJ DEMANDAS PRO KIO LI ESTAS TIEL ĈAGRENA.



LA ĴALUZEMA AMIKO RESPONDAS, KE LIA HAKILO FALIS EN LA RIVERO. LA DIO, KIEL ANTAE SUBAKVIĜAS.



KAJ TUJ REAPERAS KUN ORA HAKILO. "ĈU ĈI TIU ESTAS VIA HAKILO?" LI DEMANDAS. "JES, JES!" LA MALHONESTULO AVIDE RESPONDAS, KAJ JAM ESTAS PRETA EKKAPTI LA ORAN HAKILON, SED LA DIO KOLERE ĴETAS LA HAKILON EN LA RIVERO KAJ DIRAS: "IRU DO KAJ PRENU ĜIN."

SCII · CERTA.



- (1) KARLO: "Ĉu vi SCIAS, kion mi havas en mia mano?"
 (2) PETRO: "Ne, mi ne SCIAS."
 (3) KARLO: "Ĉu vi SCIAS nun?"
 (4) PETRO: "Jes, nun mi SCIAS. Tio estas MONERO."



Henriko ne scias sian scielecionon, tial la instruanto lin punas.



Petro ankoraŭ ne scielecionon, tial la instruanto lin punas. Li nur komencas lerni.

HONESTA.



Ĉi tiu knabo estas HONESTA, ĉar li trovis monujon kaj li vokas la fraŭlinon, kiu perdis ĝin, por redoni ĝin al ŝi.

MALHONESTA.



Ĉi tiu knabo estas MALHONESTA. Li ankaŭ trovis monujon, sed anstataŭ redoni ĝin al la fraŭlino, kiu kuras post li, li forkuras kun ĝi.

NASKIĜO.

KRESKADO, MALJUNIĜADO, MORTO.



NASKIĜO. KRESKAS. MALJUNIĜAS. MORTAS.

ROMPI.

Henriko estas malbona knabo. Jen li ĵetis stonon en la fenestron kaj ROMPIs unu el la vitroj; kaj nun li jam ĵetas alian stonon.



JAM. ANKORAŬ.



KARLO!
 Kion vi volas, patrino?
 ĈU VI JAM TRINKIS LA TEON?
 Ne, mi ankoraŭ ne trinkis.



KIAL, DO, VI NE TRINKAS?

Tial, ke la teo estas tre varma.

BALDAŬ.

TUJ.



KARLO!
 Kion vi volas, patrino?
 ĈU VI JAM TRINKIS LA TEON?
 Ne, mi ankoraŭ ne trinkis.



KIAL, DO, VI NE TRINKAS?

Mi trinkos baldaŭ, patrino.

TRINKU TUJ! - ĈU VI AŬDAS?

Jes, patrino, mi trinkos tuj.



KARLO!
 Kion vi volas nun, patrino?
 ĈU VI JAM TRINKIS LA TEON?
 Ne, patrino, sed mi ĝin trinkas nun.



ALIA.

PLU.



KARLO!
 Kio, patrino?
 ĈU VI JAM TRINKIS LA TEON?
 Jes, mi jam trinkis ĝin.



ĈU VI VOLAS ALIAN TASON?

Ne, patrino.

KIAL NE?

Tial, ke mi ne povas trinki plu.

AMBAŬ · GLOBO · FLANKO · AKRA.



UNU VIRO SIDAS KAJ UNU VIRO KUŜAS.



AMBAŬ VIROJ SIDAS.



UNU VIRO SIDAS KAJ UNU VIRO STARAS.



AMBAŬ VIROJ STARAS.



UNU FINO HAVAS PINTON LA ALIA GLOBON.



AMBAŬ FINOJ HAVAS PINTOJN.



UNU FLANKO ESTAS AKRA LA ALIA MALAKRA.



AMBAŬ FLANKOJ ESTAS AKRAJ.

LA ROMPITA BASTONO.



KARLO MONTRAS AL JOHANO LA BASTONON DE SIA PATRO KAJ DEMANDAS: "ĈU VI POVAS FARI DU BASTONOJN EL UNU?"

JOHANO RESPONDAS: "NE. ĈU VI?"



KARLO DIRAS: "CERTE, RIGARDU! JEN ESTAS LA BASTONO DE MIA PATRO. NUN MI PRENAS ĜIN PER MIAJ DU MANOJ."



KAJ METAS MIAN GENUON ĈE LA MEZO. NUN MI ROMPAS ĜIN EN DU PECOJ. ĈIU PECO NUN ESTAS BASTONO." SED JEN MONTRIĜAS LA PATRO DE KARLO ĈE LA PORDO. LI VIDAS, KIUN KARLO FARIS KUN LIA BASTONO, KAJ LI DIRAS AL KARLO:—



"ĈU VI POVAS FARI BRUNAN KOLORON EL BLANKA?"

KARLO RESPONDAS: "NE. ĈU VI?"

LA PATRO DIRAS: "CERTE, RIGARDU! JEN MI PRENAS, PER UNU MANO, PECON ĈE LA BASTONO, KIUN VI ROMPIS, KAJ PER LA DUA,



MI PRENAS VIN JE LA NUKO, NUN MI SIDIĜAS SUR LA SEĜO. MI METAS VIN SUR MIAN GENUON, KAJ MI BASTONADOS VIAN POSTAĜON ĜIS ĜI FARIĜOS BRUNA."

VOKAS.



FRAŬLINO YONG
VOKAS LA KNABON.

SINJORINO DAVIS
VOKAS LA HUNDON.

ORDONI · ŜOVI · OBSTINA · OBEI.

Henriko estas tre OBSTINA knabo. Ĉiun tagon lia patrino ORDONAS al li, ke li ne manĝu per la manoj, sed li ŝin ne OBEAS, ankaŭ nun ŝi diras al li:— "Ne manĝu per viaj manoj, jen estas forkoto!" sed li denove ne OBEAS kaj OBSTINE ENSOVAS la manon en la teleron.



RAKONTI · AŬSKULTI · ATENTE.

La avino estas tre saga virino. Ŝi povas RAKONTI tre belajn historiojn. Ŝi nun sidas kun siaj nepoj kaj nepinoj kaj RAKONTAS al ili la historion pri la saga reĝo Salomono. Rigardu kiel la infanoj sidas ĉirkaŭ la avino kaj AŬSKULTADAS ATENTE la belan historion.



VENI · VERO · MENSOGI · HONESTE.

LUDOVIKO!
KION VI VOLAS PATRO?

VENU ĜI TIEN!
MI VENAS PATRO.

PATRO- Diru la VERON, kiu rompis la spegulon?

KARLO- Ne mi, patro.

PATRO- Kiu do?

KARLO- Mi ne scias.

PATRO- Vi MENSOGAS. Vi rompis ĝin.

KARLO- Ne, patro, mi ne MENSOGAS. Mi diras la VERON.

PATRO- Sed mi vidis vin teni la spegulon ĉi tiun matenon.

KARLO- Jes, patro, tio estas VERO, mi tenis ĝin, sed mi ĝin ne rompis. Ĝi falis el miaj manoj, kaj kiam mi ĝin levis, mi trovis, ke ĝi jam estis kiel nun. HONESTE, tio estas la VERO. Vi scias, ke mi ne MENSOGOS al vi.

PATRO- CERTE, Karlo, mi scias tion bone.



NOMO.

Maljunulino:— "Ho, knabo!

Kio estas via NOMO?"

Knabo:— "Mia NOMO estas Henriko."

Maljunulino:— "Kaj kio estas la NOMO de via patro?"

Knabo:— "La NOMO de mia patro estas Petro. La NOMO de mia patrino estas Mario. La NOMO de mia hundo estas Hektor. Ĉu vi ankaŭ volas scii la NOMON de nia bruna kato?"





La uzado de la sufikso "ER".

			
ĈENO.	ĈENERO.	MONO.	MONERO.
			
BARELO.	BARELERO.	NEĜO.	NEĜERO.
			
FAJRO.	FAJRERO.	PAVIMO.	PAVIMERO.
			
HERBO.	HERBERO.	MAIZO.	MAIZERO.




La uzado de la sufikso "AR".

			
ARBO.	ARBARO.	ŜTUPO.	ŜTUPARO.
			
VAGONO.	VAGONARO.	VINBERO.	VINBERARO.
			
DENTO.	DENTARO.	LUPO.	LUPARO.
			
OSTO.	OSTARO.	DENTRADO.	DENTRADARO.

La Uzado De La Sufikso "ID".

			
HUNDO.	HUNDIDO.	BIRDO.	BIRDIDO.
			
KOKO.	KOKIDO.	ĈEVALO.	ĈEVALIDO.
			
REĜO.	REĜIDO.	PORKO.	PORKIDO.
			
ARBO.	ARBIDO.	ELEFANTO.	ELEFANTIDO.

La Uzado De La Sufikso "ING".

			
GLAVO.	GLAVINGO.	FINGRO.	FINGRINGO.
			
CIGARO.	CIGARINGO.	KANDELO.	KANDELINGO.
			
PLUMO.	PLUMINGO.	FLAMO.	FLAMINGO.
			
OMBRELO.	OMBRELINGO.	PIEDO.	PIEDINGO.

VENĜO.



KNABO SUR INTERVILAĜA KAMPVOJO VIDAS DE
MALPROKSIME, KE IU FREMDULO BATAS LIAN
MUNDON, SEDANTAŬ OLLI VENAS ALLA LOKO,



LA HUNDO JAMESTAS LAMA KAJ LA VIRAĈO
ESTAS FOR. LA KNABO PUGNIGAS SIAN MANON,
KAJ IRAS KUN LA HUNDO SERĈI AKVON POR BA-
NI LA KRURON DE LA HUNDO.



LI TROVAS PUTON KAJ APLIKAS AKVON ALLA
VUNDO. SUBITE LA KNABO EKVIDAS, KE TIU
SAMA VIRAĈO ALPROKSIMIĜAS LA PUTON, KAJ
LI DIRAS AL SI: "NUN MI KVITIĜOS KUN VI." LI
KOVRAS LA HUNDON PER SIA JAKETO,



SIDIĜAS APUD LA PUTO KAJ ŜAJNE FLORAS.



"PRO KIO VI FLORAS?" DEMANDAS LA VIRAĈO. "LA ŜNU-
RO DISSIRIĜIS, KAJ LA ARĜENTA KRUĈO DE MIA PATRO
ENFALIS EN LA PUTON." LA KNABO RESPONDAS KAJ
MONTRAS ALLA VIRO LA ŜNURON. "ARĜENTA KRU-
ĈO?" LI DIRAS, "MI ĜIN TUJ ELTIROS."



LA VIRAĈO SENVESTIĜAS, KAJ ENGRIMPAS LA PUTON.
LA KNABO RAPIDE LEVAS LA VESTOJN DE LA VIRO.



KAJ DIRAS: "NUN ELIRU KAJ BATU MIAN HUNDON."
LA KNABO TIAM RAPIDE FORKURAS.

SENTI.



AMON NI SENTAS PER LA KORO. LI SENTAS DE LA FAJRO. LI SENTAS DOLORON EN LA KORO. LI SENTAS SIN LACA.

DIKTOGRAFO.



FINO DE LA SEPA LECIONO.
VERKU ALMENAU
UNU FRAZON.
EL ĈIU BILDO
LAŬ VIA
KOMPRENO.









OKA
LECIONO.



La Uzado De La Sufikso "EBL".

		
Ŝtalo estas fleksebla.	Vitro estas travidebla kaj rompebla.	Ne ĉiu kreskaĵo estas manĝebla.
		
Gaso aŭ aero ne estas palpebla.	Nekredebla historio.	Enirebla loko, sed ne elirebla.
		
Sukero estas solvebla en akvo, sed kupro, ne.	Akvo ne estas bruligebla fluido, sed alkoholo, jes.	Ĉu vi amas vian patron? Kompreneble, mi lin amas.

La Uzado De La Sufikso "EM".

	
TIMEMA KNABO.	BATALEMA KNABO.
	
BONFAREMA VIRO.	MANGEMA VIRO.
	
SPIONEMA VIRINO.	KAŜEMA VIRO.
	
AVAREMA VIRO.	BABILEMA BIRDO.

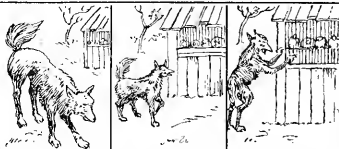
La Uzado De La Sufikso "IND".

	
LINDERA VOJAĜO.	PIRAMIDOJ.
LAŬDINDA AGO.	ADMIRINDA KONSTRAŬAĴO.
	
KOMPATINDA BIRDO.	RIDINDA SITUACIO.
	
TIMINDA DRAKO.	AMINDA INFANO.
	
MIRINDA FOSILIO.	FORĴETINDA VERKAJO.

La Uzado De La Prepozicio "DA".

			
Pomo.	Multe da pomoj.	Akvo.	Glaso da akvo.
			
Pano.	Peco da pano.	Sukero.	Funto da sukero.
			
Libro.	Nombro da libroj.	Forko.	Dekduo da forkoj.
			
Drapo.	Metro da drapo.	Birdo.	Kelke da birdoj.

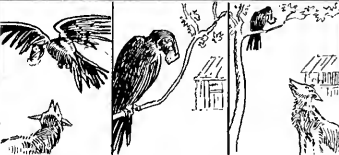
LA RUZA VULPO.



MALSATA VULPO SERĈAS MANGAĴON.
ĜI ENIRAS KOKIDKORTON, SED LAKOKIDOJ
ESTAS EN LA KAĜO. ĜI PENAS TRARAMPI,
SED ĈA MALFERMAĴOJ ESTAS TRO MALGRANDAJ.



SUBITE LA VULPO EKFLARAS FROMAĜON.
ĜI SEKVAS LA ODORON PER SIA NAZO, KAJ
JEN ĜI VIDAS, KE GRANDA NIGRA KORVO EN-
FLUGAS LA KORTON KAJ EKKAPTAS PER
SIA BEKO GRANDAN PECON DA FROMAĜO EL
LA RATKAPTILO, KIU STARAS APUD LA KAĜO.



LA KORVO TIAM RAPIDE FORFLUGAS KAJ
SIDIĜAS SUR LA BRANĈON DE APUDA ARBO.
LA VULPO ALPROKSIMIĜAS LA ARBON KAJ DI-
RAS: "HO, KIAJ BELAJ PLUMOJ VIN ORNAMAS,
KAJ VIAJ OKULOJ KIEL STELOJ BRILAS."



LA KORVO ESTAS TRE KONTENTA KAJ FIERE EL-
MONTRAS SIAJN PLUMOJN, SED FIRME TENAS
LA FROMAĜON. LA VULPO DAŬRIGAS: "VI ESTAS
LA PLEJ BELA BIRDO, KIUN MI IAM VIDIS. MI AŬDIS,
KE VI ANKAŬ KANTAS TRE BELE. EKKANTU DO POR
MI KANTETON." LA VANTA KORVO MALFERMIS
LA BEKON POR EKKANTI KAJ LA FROMAĜO ELFA-
LIS EL SIA BEKO KAJ FALIS EN LA BUŝON DE LA VULPO.

LA UZADO DE
LA PREFIKSO "GE".

REGO.



REGINO



GEREĜOJ.



GEAVOJ.



KELNERO.



KELNERINO.



GEKELNEROJ



GEFILOJ.



FIANĈO.



FIANĈINO.



GEFIANĈOJ.



GEEDZOJ.



BAKIŜTO.



GEBAKIŜTOJ.



GEKNABOJ.



GEKNABOJ.

LA UZADO DE LA SUFIKSO "OBL".



TRIOBLA.



KVINOBLA.



NAŬOBLA.

2 X 2

DU OBLE DU

3 X 3

TRI OBLE TRI

2 = 4

DU ESTAS KVAR.

3 = 9

ESTAS NAŬ.

PROFUNDA. PROKSIMA.

PROKSIMA
DOMO.MALPROK-
SIMA DOMOPROFUNDA
RIVERO.MALPROFUN-
DA RIVERO.

HIERAŬ • HODIAŬ • MORGHAŬ.

INSTRUANTO. - Nun, Karlo, mi deziras klarigi al vi la signifojn de la vortoj: "HIERAŬ, HODIAŬ, MORGHAŬ". Rigardu la "KALENDARON", kiun mi tenas enmianmano.



La CIFERO "7" montras la DATON de la nuna tago (ĉi tiu tago). Kiam ni parolas pri la nuna tago ni diras "HODIAŬ". Kiam ni parolas pri la tago, kiu estis antaŭ la nuna tago, ni diras "HIERAŬ"; kaj kiam ni parolas pri la tago, kiu estos post la nuna tago ni diras "MORGHAŬ". En aliaj vortoj:

HODIAŬ ESTAS MERKREDO LA 7a DE OKTOBRO.
HIERAŬ ESTIS MARDO LA 6a DE OKTOBRO.
MORGHAŬ ESTOS JAŬDO LA 8a DE OKTOBRO.

Nun, Karlo, donu ekzemplojn por montri, ke vi komprenas kion mi diras al vi.
KARLO: - Jen, HIERAŬ nokte mi iris dormi. Mi dormis la tutan nokton kaj vekigis HODIAŬ matene. HODIAŬ nokte mi iris dormi. Mi dormos la tutan nokton kaj vekigos MORGHAŬ matene. Ĉu mi estas prava, Sinjoro?

INSTRUANTO: - Jes, Karlo, TUTE PRAVA.

KONI.

- A- "Jen iras Sinjoro Bruno kun sia edzino. Ĉu vi konas lin?"
B- "Jes, mi konas Sinjoron Brunon tre bone."
A- "Ĉu vi ankaŭ konas lian edzinon?"
B- "Ne, sin mi ne konas. Mi eĉ ne scias, ke li havas edzinon."



ATENTE - MUZIKO - TAMEN.

La maljuna Johano AŬSKULTAS ATENTE la FONOGRAFON, TAMEN li ne povas aŭdi la MUZIKON, ĉar li estas surda.

Petro tute ne AŬSKULTAS la FONOGRAFON, ĉar li legas sian libron, TAMEN li aŭdas la muzikon.



MOVI • FLUGI • NAĜI.



- 1, Homoj MOVIĜAS de loko al loko per la piedoj. HOMOJ PIEDIRAS.
- 2, Birdoj MOVIĜAS de loko al loko per la flugiloj. BIRDOJ FLUGAS.
- 3, Fiŝoj MOVIĜAS de loko al loko per la naĝiloj. FIŜOJ NAĜAS.

TERO • AERO • AKVO.



FLUIDO • SOLIDO (MALFLUIDO) • GASO.



Mi ne scias kion fari. Mi perdis mian monujon kaj nun mi ne havas eĉ unu cendon.
JOHANO - "Ĉu vi scias kiuestas tiu viro?"
STEFANO - "Certe, tio estas D-ro Bruno."



KOMPRENI • LINGVO • AMBAŬ • TIAL.

Unu viro estas Ĥino kaj la alia estas Ruso. La Ĥino ne scias la Rusan lingvon, kaj la Ruso ne scias la Ĥinan lingvon. Ambaŭ ne scias la Esperantan lingvon. Ili tial ne komprenas unu la alian kaj estas malamiko.



Unu viro estas Turko kaj la alia estas Franco. La Turko ne scias la Francan lingvon, kaj la Franco ne scias la Turkan lingvon; sed ili ambaŭ scias la Esperantan lingvon. Ili tial komprenas unu la alian, kaj estas amikoj kaj fratoj.



LARMOJ. RULI. FLUI.

La LARMOJ FLUADAS el la okuloj de la ploranta knabino, kaj RULIĜADAS sur ŝiaj vangoj.



LA LEONO KAJ LA MUSETO.



MUSETO KURADIS TIEN KAJ REEN SUB LA FO-
LIOJ KAJ DENSEJOJ DE ARBARO. SUBITE ĜI EK-
VIDIS GRANDAN LEONON, KIU DORMIS SUB LA
ARBO. LA MUSETO ALPROKSIMIĜIS POR RI-
GARDI DE PROKSIME LA FAMAN REĜON DE
LA ARBARO, KIAM LA MUSETO ESTIS SUFI-
ĈE PROKSIME, LA LEONO SUBITE MALFERMIS
SIAJN OKULOJN KAJ BUĜEĜON.



KAJ ANTAŬ OL LA MUSETO EKPENSIS KURI,
ĜI JAM TROVIĜIS INTER LA DENTOJ DE LA LE-
ONO. LA MUSETO NE VOLIS MORTI, KAJ ĜI EK-
PAROLIS: "BONA REĜO DE LA BESTOJ, ELLASU
MIN. MI ESTAS TIEL ĜTA, KAJ MI NE POVAS
VIN MALUTILI, KONTRAŬE, IAN TAGON MI EB-
LE POVOS VIN HELPI". LA LEONO EKRIDIS, KIAM
LI AUDIS, KE TIA ĜTA BESTETO LIN HELPOS, TA-
MEN LI ELLASIS LA MUSETON.



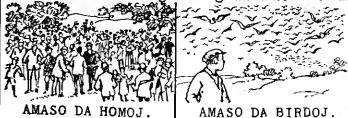
UNU TAGON ĈASISTOJ KAPTIS LA LEONON, KAJ LI-
ĜIS LIN PER DIKAJ ŜNUREGOJ. ILI SIDIĜIS KAJ MAN-
ĜIS ILIAN TAGMANGON. LA MUSETO KURADIS
TIEN KAJ REEN SUB LA FOLIOJ KAJ DENSEJOJ.



KAJ EKVIDAS LA LEONON EN LA KAPTILO.
"NUN ESTAS MIA OPORTUNO VIN HELPI", DIRAS
LA MUSETO, KAJ TUJ KOMENCIS MORDETI LA
DIKAJN ŜNUROJN. ĜI MORDETIS KAJ MORDETIS
LA LEONO POVIS SIN LIBERIĜI KAJ FORKURI.

AMASO.

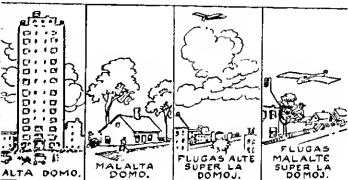
La vorto "AMASO" signifas "granda nombro" da.



AMASO DA HOMOJ.

AMASO DA BIRDOJ.

ALTA. MALALTA.



ALTA DOMO.

MALALTA DOMO.

FLUGAS ALTE SUPER LA DOMOJ.

FLUGAS MALALTE SUPER LA DOMOJ.

RANGO.

FORMO.



HOMO DE ALTA RANGO.

HOMO DE MALALTA RANGO.

FORMO.

MALBELFORMA NAZO.

MUSKOLO, NERVO, SISTEMO.



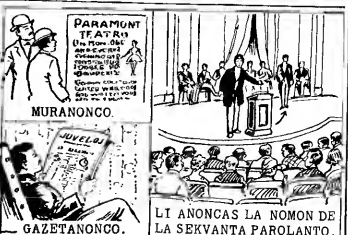
MUSKOLO.

MUSKOLA SISTEMO.

NERVO.

NERVA SISTEMO.

MURO, ANONCI, GAZETO.



MURANONCO.

GAZETANONCO.

LI ANONCAS LA NOMON DE LA SEKVANTA PAROLANTO.

Homo. Kapo. Okulo.

Vizaĝo
Mampinto
Mamo

Tallo
Kokso
Braceleto
Mano

Ungo
Fingro
Nakstruo
Lipo
Buŝo
Dentoj
Lipo
Mentono
Kolteno
Kolteno
Palpebro
Okulharoj
Okulglobo
Palpebro

Kapo
Orelo
Vangharoj
Lipharoj
Barbo
Kolo
Ŝultro
Brusto
Brako
Kubuto
Umbiliko
Ventro
Femuro
Haro
Frunto
Brovo
Okulo
Nazo
Orelo
Vango
Orelingo
Genuo
Kruro
Maleolo
Piedo
Piedfingro
Ungo
Plando
Kalkanco

11	12	13	14
Dek unu	Dek du	Dek tri	Dek kvar
15	16	17	18
Dek kvin	Dek ses	Dek sep	Dek ok
19	20	30	40
Dek naŭ	Dudek	Tridek	Kvardek
50	60	70	80
Kvindek	Sesdek	Sepdek	Okdek
90	100	21	32
Naŭdek	Cent	Dudek unu	Tridek du
43	54	65	
Kvardek tri	Kvindek kvar	Sesdek kvin	
76	87	99	
Sepdek ses	Okdek sep	Naŭdek naŭ	

DIKTOGRAFO.
FINO DE LA OKA LECIONO.
VERKU ALMENAU
UNU FRAZON
EL ĈIU BILDO.
LAŬ VIA
KOMPRENO.

NAŬA LECIONO.

ANEKDOTOJ.



La surdulo en la domo:-
"Kien vi iras, fiŝkapti?"
La surdulo sur la strato:-
"Ne. Mi iras fiŝkapti."
La surdulo en la domo:-
"Ho, mi supozis, ke vi
iras fiŝkapti."

— *Copper's Weekly*



Knabo:- Ĉu vi vidas la du
bovinojn?"

Knabino:- Jes. Unu estas
blanka kaj la dua
bruna"

Knabo:- "El la blanka ni
metkas lakton".

Knabino:- "Kaj el la bruna?"

Knabo:- "La bruna? .Kafon."
— *Butler's First Steps*



VOSTO

Patrino:- "Se vi batos la
katon, mi batos vin; kaj
se vi tiros ĝiajn orelojn,
mi tiros viajn."

Knabino:- "Mi tiros ĝian
voston, do."

— *Butler's First Steps*



Knabino:- "Ho, patrino, la
telero estas malpura."

Patrino:- "Ŝs! Tio estas
la supo."

— *Butler's First Steps*



DIFINI - PRAVA - ĜUSTA.

INSTRUANTO:- "Diru al mi, Karlo,- kio estas la vorto 'NEBULO'?"

KARLO:- "Mi ne scias, Sinjoro."

INSTR.- "MI KLA RIGOS al vi."

KARLO:- "Mi an kaŭ ne scias kio estas la vorto KLARIGI."

INSTR.- "Nu, mi ankaŭ diros al vi kio SIGNIFAS la vorto 'KLARIGI'."

KARLO:- "Sed mi

eĉ ne scias kio estas la vorto SIGNIFI

INSTR.- "Aŭskultu do, Karlo, kaj ne interrompu min, kiam mi parolas."

KARLO:- "Bone, Sinjoro."

INSTR.- "SUPOZU, ke vi estas la instruanto kaj mi estas la lernanto, kaj vi demandas al mi 'KIO ESTAS LA VORTO PLUMO', kaj mi respondas- 'MI NE SCIAS, SINJORO'. Kion vi farus?"

KARLO:- "Kion mi farus? Mi dirus al vi, ke 'PLUMO' estas ILO per kiu ni skribas."

INSTR.- "PRAVA, Karlo. Tio estas PRAVA respondado. La vortoj do, - 'ILO PER KIU NI SKRIBAS' KLARIGAS la SIGNIFON de la vorto PLUMO. Nun,- kiam vi ne scias la SIGNIFON de la vorto 'NEBULO', mi devas KLARIGI la vorton per alia vorto, kiun vi jam scias. Tiu alia vorto do, ja estas la 'SIGNIFO' aŭ DIFINAJO, ĉar ĝi KLARIGAS aŭ DIFINAS la vorton kies SIGNIFON vi ne scias. Ĉu tio nun estas KLARA al vi?"

KARLO:- Jes, Sinjoro."

INSTR.- Nun rigardu, Karlo, la du bildojn de ŝipoj sur la maro. En unu bildo ni ne povas vidi la ŝipon klare, ĉar la NEBULO kaŝas ĝin antaŭ ni; kontraŭe, en la dua bildo la NEBULO jam estas for, kaj ni vidas, ne nur, la ŝipon, SED EĈ LA VIROJN KAJ VIRINOJN SUR ĜI."

NEBULO • KLARA.**SIGNIFI • SUPOZI.**

KARLO:- "PARTICIPOJ:"
"Kio estas PARTICIPO?"

INSTRUANTO:- "Aŭskultu atente, Karlo, kaj mi tion klarigos al vi. 'Ĉu vi memoras, Karlo, kion ni lernis en la kvara leciono pri VERBOJ'?"

KARLO:- "Jes, Sinjoro, unue- ke VERBOJ estas vortoj, kiuj esprimas AGOJN, kaj due- ke VERBOJ havas unu el la jenaj finiĝoj- I, U, AS, IS, OS, US."

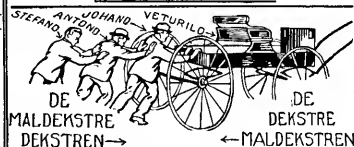
INSTRUANTO:- "Ni ankaŭ lernis en la sama leciono, ke ADJEKTIVOJ estas vortoj, kiuj esprimas KVALITOJN, kaj ke ili finiĝas per la litero 'A'. Nun, PARTICIPOJ, Karlo, estas vortoj, kiuj esprimas AGOJN kaj KVALITOJN en la sama tempo. Rigardu la kvar bildojn."

BILDO (1) MONTRAS KNABON, KIU SKRIBAS.

BILDO (2) MONTRAS KNABON, KIU MANGAS

BILDO (3) MONTRAS KNABON, KIUN LA PATRO PORTAS. BILDO (4) MONTRAS KNABON, KIUN LA PATRO BATAS. Seni nun aldonas al la VERBOJ la finiĝojn- 'ANTA' aŭ 'ATA' anstataŭ la finiĝo- 'AS', la VERBOJ farigas PARTICIPOJ, kiuj tiam esprimas AGOJN kaj KVALITOJN en la sama tempo. VIDU LA SUBSKRIBOJN EN LA BILDOJ!"

KARLO:- "Sed, Sinjoro Instruanto- Mi ne komprenas, kial en unu frazo la verbo havas la finiĝon 'ANTA', kaj en alia frazo la verbo finiĝas per 'ATA'."

AKTIVA • PASIVA.

INSTRUANTO:- "Jen kial, Karlo,- PARTICIPOJ povas esti aŭ AKTIVAJ aŭ PASIVAJ. AKTIVAJ PARTICIPOJ estas tiuj, kiuj esprimas la FARADON de la ago, dum PASIVAJ PARTICIPOJ estas tiuj, kiuj esprimas la RICEVON de la ago. Ekzameni la supran bildon. De MALDEKSTRE DEKSTREN ni vidas, ke Stefano estas puŝANTA Antonon; Antono estas puŝANTA Johanon kaj Johano estas puŝANTA la veturilon. De DEKSTRE MALDEKSTREN la veturilo estas puŝATA de Johano; Johano estas puŝATA de Antono kaj Antono estas puŝATA de Stefano. Stefano, Antono kaj Johano estas la AGANTOJ, ĉar ili puŝas; tial la PARTICIPO estas AKTIVA kaj finiĝas per 'ANTA'. Kontraŭe- la veturilo, Johano kaj Antono ricevas la

**PARTICIPOJ • ANTA • ATA.**

INSTRUANTO:- "Hodiaŭ, Karlo, ni lernos pri PARTICIPOJ."

agon, ĉar ili estas puŝataj; ili tial estas la AGATOJ, kaj la PARTICIPOJ tial estas PASIVA kaj finiĝas per 'ATA'. Ĉu vi bone komprenas, Karlo, kion mi klarigis al vi, aŭ ne?"

KARLO:- "Mi bedaŭras, Sinjoro Instruanto. Mi timas ke mi ne tute bone komprenas, sed mi pripensos pri kio vi parolis al mi."

INSTRUANTO:- "TRE BONE, KARLO, PRI ENSU, KAJ MORGAŬ VI RESPONDOS LA DEMANDON."

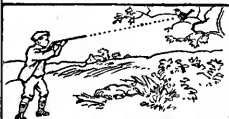
NU, BONAN TAGON, KARLO! MI VIDOS VIN MORGAŬ MATENE."

KARLO:- "TRE BONE, SINJORO INSTRUANTO. BONAN TAGON."

PARTICIPOJ · ANTA · ATA.



LA VIRO ESTAS KONDUKANTA LA ĈEVALON.
LA ĈEVALO ESTAS KONDUKATA DE LA VIRO.



LA KNABO ESTAS PAFANTA LA BIRDON.
LA BIRDO ESTAS PAFATA DE LA KNABO.



LA KATO ESTAS KAPTANTA LA MUSON.
LA MUSO ESTAS KAPTATA DE LA KATO.



LA SUNO ESTAS LUMIGANTA LA TERON.
LA TERO ESTAS LUMIGATA DE LA SUNO.



LA KNABO ESTAS ROMPANTA LA VITROJN.
LA VITROJ ESTAS ROMPATAJ DE LA KNABO.



LA VIRO ESTAS BRULIGANTA LA LETERON.
LA LETERO ESTAS BRULIGATA DE LA VIRO.
(DE LA FAJRO).

PARTICIPOJ.

ESTONTA TEMPO
EN ESTANTA.

MI ESTAS RAZONTA VIN,
SINJORO BRUNO.



MI ESTAS RAZ-
OTA DE VI, SIN-
JORO BARBIRO

AKTIVA ·

PASIVA ·

ESTAS
ONTA.
OTA.

POR ESPRIMI
AGON, KIU
BALDAŬ
OKAZOS,
SED
ANKORAŬ
NE KOMENCIĜIS.

ESTANTA TEMPO
EN ESTANTA.

MI ESTAS RAZANTA VIN,
SINJORO BRUNO.



MI ESTAS RAZ-
ATA DE VI, SIN-
JORO BARBIRO.

AKTIVA ·

PASIVA ·

ESTAS
ANTA.
ATA.

POR ESPRIMI
AGON, KIU
OKAZAS NUN,
KAJ ANKORAŬ
NE FINIĜIS.

ESTINTA TEMPO
EN ESTANTA.

MI ESTAS RAZINTA VIN,
SINJORO BRUNO.



MI ESTAS RAZITA
DE VI, SINJORO
BARBIRO.

AKTIVA ·

PASIVA ·

ESTAS
INTA.
ITA.

POR ESPRIMI
AGON, KIU
JAM NE
OKAZAS,
KIU JAM
ANTAU NUN
FINIĜIS.

ESTONTA TEMPO EN
ESTINTA.

AKTIVA.

HIERAŬ, KIAM MI ALVENIS
LA BARBIREJON, LA BAR-
IRO ESTIS RAZONTA SIN-
JORO BRUNO.

PASIVA.

HIERAŬ, KIAM MI ALVENIS
LA BARBIREJON, SINJORO
BRUNO ESTIS RAZOTA
DE LA BARBIRO.



HIERAŬ

ESTANTA TEMPO EN ESTINTA.



AKTIVA.

HIERAŬ, KIAM MI ALVENIS
LA BARBIREJON, LA BAR-
BIRO ESTIS RAZANTA
SINJORON BRUNON.

PASIVA.

HIERAŬ, KIAM MI ALVENIS
LA BARBIREJON, SINJORO
BRUNO ESTIS RAZATA
DE LA BARBIRO.



ESTINTA TEMPO EN ESTINTA.



AKTIVA.

HIERAŬ, KIAM MI ALVENIS
LA BARBIREJON, LA BARBI-
RO ESTIS RAZINTA
SINJORON BRUNON.

PASIVA.

HIERAŬ, KIAM MI ALVENIS
LA BARBIREJON, SINJORO
BRUNO ESTIS RAZITA
DE LA BARBIRO.



ESTONTA TEMPO EN ESTONTA



AKTIVA.

NE VENU AL LA BARBIREJO,
MORGAŬ, JE LA TRIA HORO,
ĈAR JE TIU HORO, LA BARBIRO
ESTOS RAZONTA MIN.

PASIVA.

NE VENU AL LA BARBIREJO,
MORGAŬ, JE LA TRIA HORO,
ĈAR JE LA TRIA HORO, MI EST-
OS RAZOTA DE LA BARBIRO.



ESTANTA TEMPO EN ESTONTA.



AKTIVA.

NE VENU AL LA BARBIREJO, MOR-
GAŬ, JE KVIN MINUTOJ POST LA
TRIA, ĈAR JE TIU HORO LA BAR-
BIRO ESTOS RAZANTA MIN.

PASIVA.

NE VENU AL LA BARBIREJO, MOR-
GAŬ, JE KVIN MINUTOJ POST LA
TRIA, ĈAR JE TIU HORO MI EST-
OS RAZATA DE LA BARBIRO.

ESTINTA TEMPO EN ESTONTA.



AKTIVA.

SED, SE VI VENOS AL LA BARBI-
REJO, MORGAŬ, JE DEK MINUTOJ
POST LA TRIA, LA BARBIRO JAM
ESTOS RAZINTA MIN.

PASIVA.

SED, SE VI VENOS AL LA BARBI-
REJO, MORGAŬ, JE DEK MINUTOJ
POST LA TRIA, MI JAM ESTOS
RAZITA DE LA BARBIRO.

ESTUS-ONTA -ANTA -INTA -OTA -ATA -ITA.

ESTONTA KONDIĈA MODO.

AKTIVA.

SE MI ESTUS
RAZONTA VIN,
MI ESTUS LA
RAZONTO.

ESTUS-ONTA.

PASIVA.

SE MI ESTUS
RAZOTA DE VI,
MI ESTUS LA
RAZOTO.

ESTUS-OTA.

ESTANTA KONDIĈA MODO.

AKTIVA.

SE MI ESTUS
RAZANTA VIN,
MI ESTUS LA
RAZANTO.

ESTUS-ANTA.

PASIVA.

SE MI ESTUS
RAZATA DE VI,
MI ESTUS LA
RAZATO.

ESTUS-ATA.

ESTINTA KONDIĈA MODO.

AKTIVA.

SE MI ESTUS
RAZINTA VIN,
MI ESTUS LA
RAZINTO.

ESTUS-INTA.

PASIVA.

SE MI ESTUS
RAZITA DE VI,
MI ESTUS LA
RAZITO.

ESTUS-ITA.

REVIUO.

AKTIVAJ.

Mi estas skribonta leteron.
Mi estos skribonta leteron.
Mi estis skribonta leteron.
Mi estus skribonta leteron.

PASIVAJ.

La letero estas skribota.
La letero estos skribota.
La letero estis skribota.
La letero estus skribota.

SKRIBONTA.



SKRIBOTA.

AKTIVAJ.

Mi estas skribanta leteron.
Mi estos skribanta leteron.
Mi estis skribanta leteron.
Mi estus skribanta leteron.

PASIVAJ.

La letero estas skribata.
La letero estos skribata.
La letero estis skribata.
La letero estus skribata.

SKRIBANTA.



SKRIBATA.

AKTIVAJ.

Mi estas skribinta leteron.
Mi estos skribinta leteron.
Mi estis skribinta leteron.
Mi estus skribinta leteron.

PASIVA.

La letero estas skribita.
La letero estos skribita.
La letero estis skribita.
La letero estus skribita.

SKRIBINTA.



SKRIBITA.

LA FEINO.



Unu vidvino havis du filinojn. La pli maljuna estis tiel simila al la patrino per sia karaktero kaj vizaĝo, ke ĉiu, kiu ŝin vidis, povis pensi, ke li vidas la patrinojn; ili ambaŭ estis tiel malagrablaj kaj tiel fieraj, ke oni ne povis vivi kun ili. La pli juna filino, kiu estis la plena portreto de sia patro laŭ sia boneco kaj honesteco, estis krom tio unu el la plej belaj knabinoj, kiujn oni povas trovi.



Ĉar ĉiu amas ordinare personon, kiu estas simila al li, tial tiu ĉi patrino varmege amis ŝian pli maljunan filinojn, kaj en tiu sama tempo ŝi havis teruran malamon kontraŭ la pli juna. Ŝi devigis ŝin mangi en la kuirejo kaj labori sen-cese. Inter aliaj aferoj tiu ĉi malfeliĉa infano devis du fojojn en ĉiu tago iri ĉerpi akvon en tre malproksima loko kaj alporti doman planan grandan kruĉon.



En unu tago, kiam ŝi estis apud tiu fonto, venis al ŝi malriĉa virino, kiu petis ŝin, ke ŝi donu al ŝi trinki. "Tre volonte, mia bona," diris la bela knabino. Kaj ŝi tuj lavis sian kruĉon kaj ĉerpis akvon en la plej pura loko de la fonto kaj alportis al la virino, ĉiam subtenante la kruĉon, por ke la virino povu trinki pli oportune. Kiam la bona virino trankviligis sian soifon, ŝi diris al la knabino:



"Vi estas tiel bela," tiel bona kaj tiel.

ĈI TIO OKAZIS HIERAŬ.

Hieraŭ, kiam la barbiro estis razONTA Sinjoron Brunon, li jam estis trinkINTA duu glason da vino kaj la dua estis trinkATA.



Dum li estis razANTA Sinjoron Brunon, du glasoj da vino JAM estis trinkITaj kaj li estis trinkONTA la trian.



Kaj kiam li estis razINTA Sinjoron Brunon, tri glasoj da vino jam estis trinkITAJ; li estis trinkANTA la kvaran, KAJ LA KVINA ESTIS TRINKOTA TUJ POST LA KVARA.



ONTA
-INTA
ESTIS -ATA



-ANTA
ESTIS -ITAJ
-ONTA



INTA
-ITAJ
-ANTA
ESTIS -OTA

honeste, ke mi devas fari al vi donacon" (ĉar tio ĉi estis feino, kiu prenis sur sin la formon de malriĉa vilaĝa virino, por vidi, kiel granda estos la ĝentileco de tiu ĉi juna knabino). "Mi faros al vi donacon," daŭrigis la feino, "ke ĉe ĉiu vorto, kiun vi diros, el via buŝo eliros aŭ floro aŭ multekosta ŝtono."



Kiam tiu ĉi bela knabino venis domon, ŝia patrino insultis ŝin, kial ŝi revenis tiel malfrue de la fonto. "Pardonu al mi, patrino," diris la malfeliĉa knabino, "ke mi restis tiel longe." Kaj



kiam ŝi parolis tiujn ĉi vortojn, elsaltis el ŝia buŝo tri rozoj, tri perloj kaj tri grandaj diamantoj. "Kion mi vidas!" diris ŝia patrino kun grandega miro. "Sajnae al mi, ke el ŝia buŝo elsaltas perloj kaj diamantoj! De kio tio ĉi venas, mia filino?" (Tio ĉi estis la unua fojo, ke ŝi nomis ŝin sia filino). La malfeliĉa infano rakontis al ŝi naive ĉion, kio okazis al ŝi, kaj, dum ŝi parolis, elfalis el ŝia buŝo multego da diamantoj. "Se eestas tiel," diris la patrino, mi devas tiensendi mian filinon. Maringo, rigardu, kio eliras el la buŝo de via fratino, kiam ŝi parolas; ĉu ne estas al vi agrebla havi tian saman kapablon? Vi devas nur iri al la fonto ĉerpi akvon; kaj kiam malriĉa virino petos de vi trinki, vi donos ĝin al ŝi ĝentile."

"Estus tre bele," respondis la filino malĝentile, "ke mi iru al la fonto!"—"Mi volas ke vi tien iru," diris la patrino, kaj iru tuĵ!" La filino iris, sed ĉiam murmurante. Ŝi prenis la plej belan argentan vazon, kiu estis en la loĝejo.



Apenaŭ ŝi venis al la fonto, ŝi vidis unu sinjorinon, tre riĉe vestitan, kiu eliris el la arbaro kaj petis de ŝi trinki (tiu ĉi estis tiu sama feino, kiu prenis sur sin la formon kaj la vestojn de prinĉino, por vidi kiel granda estos la malboneco de tiu ĉi knabino). "Ĉu mi venis tien ĉi," diris al ŝi la malĝentila kaj fiera knabino, "por doni al vi trinki? Certe, mi alportis argentan vazon speciale por tio, por doni trinki al tiu ĉi sinjorino! Mia opinio estas: prenu mem akvon, se vi volas trinki."—"Vi tute ne estas ĝentila," diris la feino sen kolero. "Bone, ĉar vi estas tiel servema, mi faras al vi

donacon, ke ĉe ĉiu vorto, kiun vi parolos, eliros el via buŝo aŭ serpento aŭ rano."



Apenaŭ ŝia patrino ŝin rimarkie, ŝi kriis al ŝi: "Nu, mia filino?"—"Jes, patrino," respondis al ŝi la malĝentilulino, eljetante unu serpento kaj unu ranon.—"Ho, ĉielo!" ekkriis la patrino, "kion mi vidas? Ŝia fratino en ĉio estas kulpas: mi pagos al ŝi por tio ĉi!" Kaj ŝi



tuj kuris bati ŝin. La malfeliĉa infano forkuris kaj kaŝis ein en la plej proklima arbaro.



La filo de la reĝo, kiu revenis de ĉaso, ŝin renkontis; kaj, vidante, ke ŝi estas tiel bela,



li demandis ŝin, kion ŝi faras tie ĉi tute sola kaj pro kio ŝi ploras.—"Ho ve, sinjoro, mia patrino forpelis min el la domo".—La reĝido, kiu vidis, ke el ŝia buŝo eliris kelke da perloj kaj kelke da diamantoj, petis ŝin, ke ŝi diru al li, de kie tio ĉi venas. — Ŝi rakontis al li sian tutan aventuron. — La reĝido konsideris, ke tia kapablo havas pli grandan indon, ol ĉio, kion oni povus doni dote al alia fraŭlino, forkondukis ŝin al la palaco de sia patro, la reĝo, kie li edzigis je ŝi. — Sed pri ŝia fratino ni



povas diri, ke ŝi fariĝis tiel malaminda, ke ŝia propra patrino ŝin forpelis de ĉi; kaj la malfeliĉa knabino, multe kurinte kaj trovinte nenion, kiu volus ŝin akcepti, baldaŭ mortis en angulo de arbaro. (Fino)





PLENA GRAMATIKO DE ESPERANTO

1) Artikolo nedifinita ne ekzistas; ekzistas nur artikolo difinita (la), egala por ĉiuj seksoj, kazoj kaj nombroj.

Rimarko. La uzado de la artikolo estas tia sama, kiel en la aliaj lingvoj. La personoj, por kiuj la uzado de la artikolo prezentas malfacilaĵon, povas en la unua tempo tute ĝin ne uzi.

2) La **substantivoj** havas la finiĝon **o**. Por la formado de la multenombro oni aldonas la finiĝon **J**. Kazoj ekzistas nur du: nominativo kaj akuzativo; la lasta estas ricevata el la nominativo per la aldono de la finiĝo **N**. La ceteraj kazoj estas esprimitaj per helpo de prepozicioj (la genitivo per **DE**, la dativo per **AL**, la ablativo per **PER** aŭ aliaj prepozicioj laŭ la senco).

3) La **adjektivo** finiĝas per **a**. Kazoj kaj nombroj kiel ĉe la substantivo. La komparativo estas farata per la vorto **PLI**, la superlativo per **PLEJ**; ĉe la komparativo oni uzas la konjunkcion **OL**.

4) La **numeraloj** fundamentaj (ne estas deklinaciaj) estas: **unu, du, tri, kvar, kvin, ses, sep, ok, naŭ, dek, cent, mil**. La dekoj kaj centoj estas formataj per simpla kunigo de la numeraloj. Por la signado de numeraloj ordaj oni aldonas la finiĝon de la adjektivo; por la multoblaĵ — la sufikson **obl**, por la nombrojn — **on**, por la kolektaj — **op**, por la disdividaj — **po**. Krom tio povas esti uzataj numeraloj substantivaj kaj adverbiaj.

5) Pronomoj personaj: **mi, vi, li, ŝi, ĝi** (pri objekto aŭ besto), **si, ni, vi, ili, oni**; la pronomoj posedaj estas formataj per la aldono de la finiĝo adjektiva. La deklinacio estas kiel ĉe la substantivoj.

6) La **verbo** ne estas ŝanĝata laŭ personoj nek nombroj. Formoj de la verbo: la tempo estanta akceptas la finiĝon **-as**; la tempo estanta akceptas la finiĝon **-is**; la tempo estanta **-os**; la modo kondiĉa **-us**; la modo ordona **-u**; la modo sendifina **-i**. Participoj (kun senco adjektiva aŭ adverba): aktiva estanta **-ant**; aktiva estanta **-int**; aktiva estanta **-ont**; pasiva estanta **-at**; pasiva estanta **-it**; pasiva estanta **-ot**. Ĉiuj formoj de la pasivo estas formataj per helpo de responda formo de la verbo esti kaj participo pasiva de la bezonata verbo; la prepozicio ĉe la pasivo estas **de**.

7) La **adverboj** finiĝas per **e**; gradoj de komparado kiel ĉe la adjektivoj.

8) Ĉiuj **prepozicioj** postulas la nominativon.

9) Ĉiu vorto estas legata, kiel ĝi estas skribita.

10) La akcento estas ĉiam sur la antaŭlasta silabo.

11) Vortoj kunmetitaj estas formataj per simpla kunigo de la vortoj (la ĉefa vorto staras en la fino); la gramatikaj finiĝoj estas rigardataj ankaŭ kiel memstaraj vortoj.

12) Ĉe alia nea vorto la vorto **ne** estas forlasata.

13) Por montri direkton, la vortoj ricevas la finiĝon de la akuzativo.

14) Ĉiu prepozicio havas difinitan kaj konstantan signifon; sed se ni devas uzi ian prepozicion kaj la rekta senco ne montras al ni, kian nome prepozicion ni devas preni, tiam ni uzas la prepozicion **je**, kiu memstare signifon ne havas. Anstataŭ la prepozicio **je**, oni povas ankaŭ uzi la akuzativon sen prepozicio.

15) La tiel nomataj vortoj fremdaj, t.e. tiuj, kiujn la plimulto de lingvoj prenis el unu fonto, estas uzataj en la lingvo Esperanto sen ŝanĝo, ricevante nur la ortografion de tiu ĉi lingvo; sed ĉe diversaj vortoj de unu radiko estas pli bone uzi senŝanĝe nur la vorton fundamentan kaj la ceterajn formi el tiu ĉi lasta laŭ la reguloj de la lingvo Esperanto.

16) La fina vokalo de la substantivo kaj de la artikolo povas esti forlasata kaj anstataŭigata de apostrofo.

FROMAĜO. KREDI.

FROMAĜO estas manĝaĵo farita el lakto.

Se mi diras, ke mi havas dolaron en mia poŝo, vi tion povas aŭ KREDI estu ne, ĉar tio povas esti vero; sed se mi diras al vi, ke la luno estas farita el verda FROMAĜO, vi tion certe ne povas KREDI, ĉar vi bone scias, ke tio ne estas vero.



TONO. MELODIO.



La kanto de PASERO estas nur unu TONO- pip, pip, pip, sed la kanto de NAJTINGALO estas tuta MELODIO konsistanta el multaj DIVERSAJ TONOJ.

KREI. DIO. MONDO. EKZISTI.

DIO estas tiu, kiu KREIS la tutan MONDON.

La vorto "KREI" signifas- fari ion el nenio, fari ion, kio ankoraŭ ne EKZISTIS antaŭe.



MONDO. UNIVERSO. EKZISTI.

La MONDO aŭ la UNIVERSO estas la tutaĵo de tio, kio EKZISTAS. Ekzemple:- la SUNO, LUNO, STELOJ, TERO, HOMOJ, BESTOJ, BIRDOJ, FIŜOJ, kaj tiel plu.



TEMPLA.

TEMPLA estas loko aŭ konstruaĵo en kiu homoj, kiuj KREDAS en la EKZISTO de DIO, preĝas kaj OFERDONAS al li.



OFERI. DONACI.

OFERI aŭ DONACI signifas- doni ion al iu sen mono. Jen Abrahamo volas OFERI sian filon, Izaakon, al DIO.



ALTARO. ANĜELO. DIABLO.



1. ALTARO estas TABLO aŭ KONSTRUAĴO, EN LA TEMPLA, SUR KIU estas FARATAJ LA RELIGIAJ OFEROJ. LA DISERVO, KTP.
2. ANĜELO, BONA ĈIELA SPIRITO.
3. DIABLO, MALBONA SPIRITO DE LA INFERO.



NE VIDU
MALBONON.



NE AŬDU
MALBONON.

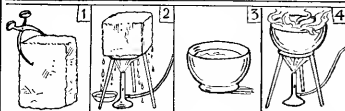


NE PAROLU
MALBONON.

DIKTOGRAFO.



LA UZADO DE LA SUFIKSO "EC"



Hodiaŭ, Karlo, mi klarigos al vi la sufikson "EC". Bildo (1) montras pecon da glacio. Bildo (2) montras kiel la glacio fluidiĝas, kiam ĝi estas varmigita, kaj fariĝas akvo. Bildo (3) montras poton da akvo. Bildo (4) montras kiel la akvo vaporiĝas, kiam ĝi estas varmigita, kaj fariĝas vaporo aŭ gaso.

LA ECOJ do, aŭ KVALITOJ de AKVO estas, ke tiu SOLIDIĜAS de malvarmo kaj fariĝas GLACIO; kaj, VAPORIĜAS de varmo kaj fariĝas VAPORO aŭ GASO.

Nun rigardu kiel la sufikso "EC" estas uzita.

VARMECO VAPORIGAS AKVON. MALVARMECO SOLIDIĜAS AKVON. LA SOLIDECO DE GLACIO ESTAS KAŬZITA DE MALVARMECO; KAJ LA GAS-ECO DE VAPORO ESTAS KAŬZITA DE VARMECO. KONTENTECO ESTAS PLI BONA OL RIĜECO. ĈU VI NE AUDIS PRI LA HEROECO DE LINDBERGH. LERTECO DE EDISON, KAJ SAĜECO DE LA REGO SALOMONO? BELECO, BONECO, AMIKECO.

ATENDI. SOLA. LASI. TRO.

PATRINO:- ATENDU ĉi tie,

Karlo, ĝis mi revenos.

KARLO:- Bone, patrino, sed

ne forestu TRO longe,

ĉar mi timas resti ĉi tie tute SOLA.

PATRINO:- Ne timu, Karlo,

mi ne LASOS vin ATENDI

TRO longe, nur unu min-
uteton.



ONI.

La vorto "ONI" estas OFTE uzata anstataŭ la vorto "ILI". Ekzemple:- ONI DIRAS, KE LA PLEJ BONA MENSOGO ESTAS LA VERO. LA DOMO, EN KIU ONI LERNAS, ESTAS LERNEJO, KAJ LA DOMO, EN KIU ONI PREGAS, ESTAS PREGĜEO. ONI ne ELVERŜAS la malpuran akvon ĝis ONI havas puran.



BRUTO. HEJMO.

BRUTOJ estas HEJMAJ kvarpiedaj bestoj.



BOVO.

PORKO.

ŜAFO.

KAPRO.

ĈEVALO.

KELKAJ METALOJ.



ORO.

ARGENTO.

NIKELO.

(1) ORO estas flava kaj brila metalo. La Amerika kvin-dollar-monero estas farita el ORO.

(2) ARGENTO estas blanka kaj brila metalo. La Amerika unu-dollar-monero estas farita el ARGENTO.

(3) NIKELO estas blanka metalo SIMILA al argento. La Amerika kvin-cend-monero estas farita el NIKELO.



KUPRO.

HIDRARGO.

PLUMBO.

(4) KUPRO estas brune-ruĝa metalo. La Amerika unu-cend-monero estas farita el KUPRO.

(5) HIDRARGO estas blanka, brila kaj fluida metalo de argenta koloro. La metala fluido en termometroj estas HIDRARGO.

(6) PLUMBO estas bluite-griza kaj tre peza metalo. Kugloj aŭ plumbajoj estas faritaj el PLUMBO.



ZINKO.

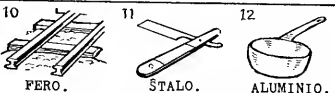
LATUNO.

STANO.

(7) ZINKO estas bluite-blanka metalo. La metala bastoneto en baterioj estas farita el ZINKO.

(8) LATUNO estas flava metalo konsistanta el kupro kaj zinko. Trumpetoj estas faritaj el LATUNO.

(9) STANO estas argente-blanka metalo. La metala folieto, kiu ĉirkaŭas ĉokoladon estas farita el STANO.



FERO.

ŜTALO.

ALUMINIO.

(10) FERO estas grize-nigra metalo. Re-
loj estas faritaj el fero.

(11) ŜTALO estas metalo konsistanta el purigita fero. Raziiloj estas faritaj el ŜTALO.

(12) ALUMINIO estas blue-blanka, tre malpeza metalo havanta multajn uzojn. Ekzemple por fari vazojn, kuirilojn kaj tiel plu.

LIGNO, FOSFORO, DETRUI, REZULTO. FROTI, PARTO, CINORO, RESTI, ŜANGĜI.

Alumeto konsistas el du PARTOJ. Nome: - La LIGNA bastoneto kaj FOSFORA kapeto. Kiam oni EKFROTAS (ek-froti) la FOSFORAN kapeton, tiu ekbruligas, kaj la fajro, la REZULTO de la brulo, ekbruligas la LIGNAN bastoneton. La FLAMO (fajro) DETRUAS la ECOJN de la FOSFORO kaj la LIGNO. Ĉar tiuj dum la brulo ŜANGĜAS en CINDRON. En aliaj vortoj - la FOSFORA kapeto ne plu estas FOSFORO, kaj la LIGNA bastoneto ne plu estas LIGNO, ĉar post la forbrulo RESTAS nur CINDRO. La CINDRO do estas la REZULTO de la forbrulita alumeto. Ĉu vi bone komprenas la signifojn de la vortoj: LIGNO, FOSFORO, ONI, FROTI, DETRUI, ECO, ŜANGĜI, CINDRO, RESTI, REZULTO, PARTO?



LIGNA FOSFORA
BASTO- KAPETO.
METO.

ALUMETO.

FROTAS LA

FOSFORAN KAPETON.

LA FOSFORA KAPETO
EKBRULIGAS.

LA FAJRO
EKBRULIGAS LA
LIGNAN BASTONETON.

LIGNO, FAJRO, CINDRO.

REZULTO DE
FORBRULIGITA
ALUMETO.

CINDRO.

KUTIMO.

Fumi cigaredojn same kiel drinki ebriigaĵojn drinkaĵojn estas malbona KUTIMO. 1. Stefano KUTIME ĉiam tenas sian pipon en la buŝo, alie li ne povas labori. 2. Petro, laŭ KUTIMO, trinkas glason da vino antaŭ ol li enlitigas, alie li ne povas EKdormi.



OBJEKTO. OKUPI. EGALA.



TABLO. FORKO. MONTO. PILKO. ARBO. KUDRILLO

OBJEKTO estas ĉio, kio estas VIDEBLA, aŭ ĉio, kio OKUPADAS lokon, tute EGALE ĉu tio estas sablero aŭ granda monto. Ĉiu SUBSTANTIVO estas OBJEKTO. Jen estas kelkaj OBJEKTOJ.

CIGNO. GLUTI.

CIGNO estas granda, blanka birdo, kun tre longa kolo. Rigardu, kiel la birdo ENGLUTADAS tutan pomon!



APARTA. AKORDO. HARMONIO.

En la bildo (1) ĉiu SONO estas APARTA, kaj estas ludata unu post la alia. La bildo (2) montras AKORDOJN. AKORDOJ estas kelke da SONOJ ludataj en la sama tempo. Se la SONOJ, APARTAJ aŭ AKORDOJ, estas agrablaj por la oreloj, ni havas HARMONIAN MELODION.



KONSTRUI. PRETA. MANKI.

Laboristoj estas KONSTRUANTAJ domon. La KONSTRAŬO ankoraŭ ne estas PRETA, ĉar, kiel vi vidas en la bildo, tri el la fenestroj MANKAS.



PETI.

Ĉi tiu malriĉa viro estas PETANTA almozojn. La virino ĉe la pordo estas donanta al li pecon da pano.



TUŜI. TUKO.

Ne TUŜU viajn okulojn per viaj malpuraj manoj. Jen estas pura NAZTUKO.



TREMI. KORPO.

La knabo TREMAS per sia tuta KORPO, ĉar li timas la bojantan hundon.



VERŜI.

Petro VERŜAS vinon el botelo en glasetojn. Karlo ELVERŜIS la inkon sur la tablo.



SALUTI. RENKONTI.

Petro jam de longe ne vidis Marion. sed jen li RENKONTAS sin en la strato, kaj la PARO ĝoĝeje SALUTAS unu la alian.



FACILA.

La jena homo estas tiel forta, ke li FACILE levas kvin-cent KILOGRAMOJN per unu mano. Por ordinara homo tio estas, ne nur MALFACILAJO, sed tuta neeblo.



KURACI. MEDICINO. RIMEDO

KURACISTO ESTAS DOKTORO DE MEDICINO. KURACISTO KURACAS MALSANOJN. JEN LA KURACISTO ESTAS PREPARANTA MEDIKAMENTON POR LA MALSANULO. MEDIKAMENTO ESTAS KURACILO AŬ RIMEDO POR RESANIGI MALSANULOJN.



OKUPI. RESTI.

La tuta tablo estas OKUPATA de libroj, kaj eĉ loketo ne RESTAS, kien starigi la glason da teo.



SONĜI.

MARIO FORTE DORMAS, KAJ DUM LA DORMO ŜI SONĜAS PRI SIA AMO AL PETRO, KUN KIU ŜI ESTAS IRANTA AL LA ALTARO.



ĈESI.

Johano KUTIME trinkas glason da vino ĉiu-matene, sed ĉi tiun matenon, KVAN-KAM li jam eltrinkis du botelojn da vino. li TAMEN ne ĈESAS trinki, ĉar jen la kelnero jam alportas al li la trian botelon.



PROVI. SUKCESI. PENI.

La unuan fojon, kiam Karlo PROVIS levi la pezan ŝtonon, li ne SUKCESIS. Sed la duan fojon Karlo PENIS per sia tuta forto, kaj kiel vi vidas, la PROVO estis SUKCESA.



DIVENI. SEKRETO. PROFETO. PROVI. PROMESI. NU.

KARLO.- Ĉu vi povas DIVENI, kion mi havas en mia mano? LUDOVIKO.- Ne, Mi ja ne estas PROFETO. Ĉu vi ne malkaŝos tion al mi?



KARLO.- Ne, tion mi ne povas, ĉar tio estas SEKRETO, sed se vi DIVENOS, mi PROMESAS doni la OBJEKTON al vi.

LUDOVIKO.- Ĉu vi vere PROMESAS tion?

KARLO.- Jes, honeste. LUDOVIKO.- Nu bone. Mi PROVOS DIVENI la SEKRETON. Ĉu tio estas nukso?

KARLO.- Jes. Vi bone DIVENIS. Lanukso estas via, kiel mi PROMESIS Jen.



SAMA. DIFERENCI. ERARI.

KARLO.- Ĉu vi vidis mi-an novan kraĵonon?

LUDOVIKO.- Tio tute ne estas nova kraĵono, ĉar vi montris al mi la saman kraĵonon hieraŭ.

KARLO.- Ne, Ludoviko, vi tute ERARAS. Ĉi tiu kraĵono ne estas la SAMA, kiun mi montris al vi hieraŭ. Ĉi estas tute alia, kaj ĝi DIFERENCAS de la hieraŭa en tio, ke tiu estis blua kaj ĉi tiu estas ruĝa.



ŜAJNI.

Petro:- "ŜAJNAS, ke baldaŭ ni havos ekpluvegon, ĉar la tuta ĉielo estas kovrita per DENSAJ nuboj."

JOHANO:- "ŜAJNAS? Mi estas certa pri tio. Jen rigardu, jam fulmas kaj tontras."



SOLA. ATINGI.

La SOLA celo de la nuna fama Lindbergh estis Parizo, kaj li ne restis ĝis li ATINGIS sian celon.



CINDRULINO.



ESTIS FOJE TRE BELA KNABINO, KIU HAVIS TRE MALBONAN DUONPATRINON KAJ DU FIERAJN DUONFRATINOJN. LA DUONPATRINO DEVIĜIS LA KNABINON LABORIEN LA KUIREJO, PURIGI LA ŜTUPAROJN, HEJTI LA KAMENON KAJ CETERAJN HUMILAJN LABOROJN. ŜIA RIPOZLOKO ESTIS EN ANGULO DE LA KAMENO APUD LA CINDROJ, KAJ PRO TIO ONI NOMIS ĜIN CINDRULINO



OKAZIS, KE LA PRINCO DONIS TRITAGAN BALON, KAJ LA DU DUONFRATINOJ DE CINDRULINO ESTIS INVITITAJ. MEMKOMPRENEBLE, KE TIO TRE OKUPIS ILIN.



SED TIO ANKAŬ PLIMULTIGIS LA LABOROJN DE CINDRULINO, ĈAR ĜI DEVIS LAVI KAJ GLADI ILIAN TOLAĴON, KOMBI KAJ FRIZI ILIAJN HAROJN, KAJ HELPI ILIN PLIBELIGI ILIAJN VIZAĜOJN.



FINE, KIAM LA DU FRATINOJ FORIRIS, CINDRULINO SIDIĜIS APUD LA KAMENO KAJ EKPLORIS. SUBITE ĜI EKAŬDIS DOLĈAN VOĈON, KIU DEMANDIS: "KIAL VI PLORAS, CINDRULINO? ĈU VI VOLAS IRI AL LA BALO?"



LA KNABINO TURNIS LA KAPON, KAJ JEN ĜI EKVIDIS MALJUNAN VIRINETON KUN PINTA ĈAPETO SUR LA KAPO KAJ VERGO EN LA MANO. LA VIRINETO ESTIS FEINO.



"JES." LA KNABINO RESPONDIS, "SED MI NE HAVAS BELAJN VESTOJN." "BONE," DIRIS LA FEINO, "VI IROS, SED ANTAŬ, IRU KAJ ALPORTU AL MI KUKURBON."



CINDRULINO OBEIS KAJ TUJ KURIS EN LA ĜARDENON, KAJ TROVIS LA PLEJ GRANDAN KUKURBON KAJ ALPORTIS ĜIN AL LA FEINO



LA FEINO TUŜIS LA KUKURBON PER SIA VERGO KAJ ĜI TUJ TRANSFORMIĜIS EN BELAN ORANKALEŜON. "NUN," LA FEINO DIRIS, "VI TROVOS SUB LA ŜTUPARO MUSKAPTILON KUN SES MUSOJ, ALPORTU ILIN AL MI." LA KNABINO RAPIDE KURIS



KAJ KAPTIS LA MUSOJN. ĜI ALPORTIS ILIN AL LA FEINO KAJ LA FEINO TUJ



ALIFORMIGIS ILIN EN SES BELAJN, BLANKAJN ĈEVALOJN.

"NUN, CINDRULINO, MI BEZONAS KOĈERON, ĈU NE? IRU DO EN LA KELON, EBLE VI TROVOS RATON EN LA RATKAPTILO."



CINDRULINO NE HEZITIS MOMENTON KAJ TUJ TROVIS LA RATON.

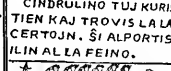


LA FEINO NUR TUŜIS LA RATON PER LA VERGO KAJ ĜI FARIĜIS KOĈERO.

"NUN," DAŬRIGIS LA FEINO, "IRU EN LA ĜARDENON KAJ RIGARDU SUB LA ŜPRUCIGILO. VI TROVOSTIE SES LACERTOJN. ALPORTU ILIN AL MI."



CINDRULINO TUJ KURIS TIEN KAJ TROVIS LA LACERTOJN. ĜI ALPORTIS ILIN AL LA FEINO.



LA FEINO NUR TUŜIS ILIN PER LA VERGO KAJ ILI TUJ TRANSFORMIĜIS KAJ FARIĜIS LAKEOJ.



"NU, ĈU VI ESTAS KONTENTA?" LA FEINO DEMANDIS. "JES," CINDRULINO RESPONDIS MALĜAJE, "SED MI NE HAVAS BELAJN VESTOJN."

SED EN TIU MOMENTO



LA FEINO TUŜIS LA KNABINON PER LA VERGO, KAJ SAMTEMPE ŜIAJ MALBELAJ VESTOJ ŜANGIĜIS EN LA PLEJ MIRINDAJN SILKAJN VESTOJN PLEK-TITAJN PER ORAJ KAJ ARĜENTAJ FADENOJ KAJ ORNAMITAJ PER MULTVALORAJ DIAMANTOJ KAJ BRILANTOJ, KAJ SUR ŜIAJ PIEDOJ TROVIĜIS LA PLEJ BELEGAJ VITRAJ ŜUETOJ, KIUJN IU IAM VIDIS.



"NU ENIRU!" LA FEINO DIRIS, "SED MEMORU, FILINETO, KE VINEPREDEVAS FORLASI LA BALON ANTAŬ NOKTOMEZO, ALIE LA KALEŜO DENOVE FARIĜOS KUKURBO, LA ĈEVALOJ FARIĜOS MUŜO, LA LAKEOJ REE TURNIĜOS EN LACERTOJN, TIU BELA KOĈERO IĜOS RATO, KAJ VIAJ SILKAJ VESTOJ - NUR CIFONOJ."



CINDRULINO PROMESIS OBEI, ENIRIS LA KALEŜON KAJ FORVETURIS, KIEL VERA PRINCINO.



KIAM ĜI ALVENIS AL LA BALO ĈIUJ KREDIS, KE ĜI ESTAS GRANDA PRINCINO. LA PRINCO MEM KURIS ĜIN AKCEPTI.



LI DANCIS NUR KUN ĜI

LA TUTAN VESPERON KAJ ĈIUJ ADMIRIS SIAN BELECON KAJ ŜIAJN BELAJN SILKAJN VESTOJN.



SED SUBITE CINDRULINO EKAŬDIS LA SONON DE LA HORLOĜO. JAMESTIS TRI KVARONOJ DE LA DEK-DUA. KAJ ŜI RAPIDE ELIRIS KAJ FORVETURIS.



KIAM ŜI VENIS HEJMEN, ŜI RAKONTIS AL LA FEINO ĈION, KIO OKAZIS KAJ ŜI ESPRIMIS LA DEZIRON IRI AL LA BALO LA SEKVANTAN VESPERON. LA FEINO PROMESIS AL ŜI TION.



LA DUAN VESPERON CINDRULINO ESTIS VESTITA PLI BELE OL LA UNAN FOJON, KAJ LA PRINCO RESTIS KUN ŜI LA TUTAN VESPERON, KAJ SAME, KIEL ANTAŬE, ŜI RAPIDE FORKURIS ANTAŬ OLA HORLOĜO SONORIS LA MEZNOKTON.



JE LA TRIA TAGO DE LA BALO CINDRULINO ESTIS VESTITA LA PLEJ BELE. LA PRINCO NE FORLASIS SIN ĈE MOMENTON, KAJ KIAM ILI DANCIS, ĈIUJ ĈESIS KAJ NUR ADMIRIS LA BELAN PARON.

CINDRULINO ESTIS TIE EL RAVITA, KE ŜI TUTE FORGESIS SIAN PROMESON AL LA FEINO. SI EKMEMORIS TION NUR TIAM, KIAM ŜI EKAŬDIS LA SONORON DE NOKTOMEZO, ŜI RAPIDE FORKURIS, SED



EN ŜIA RAPIDIĜO ŜI PERDIS UNU EL ŜIAJ VITRAJ ŜUETOJ. LA PRINCO ŜIN POST-SEKVIS KAJ LEVIS LA PERDITAN ŜUETON.



SED SUBITE LA BELA PRINCINO MALAPERIS. LA PRINCO NUR TROVIS GRANDAN KUKURBON, KELKAJN MUSOJN, LACERTOJN KAJ KNABINOJN ĈIFONE VESTITAN.

LA SEKVANTAN MATENON LA PRINCO PUBLIKIGIS PER GRANDAJ AFIŜOJ, KE LI EDZIĜOS KUN TIU, KIES PIEDO ALMEZUROS LA VITRAN ŜUETON. LA SENDITO DE LA PRINCO PROVIS ĜIN SUR LA PIEDOJ DE PRINCINOJ KAJ ĈIUJ FRAŬLINOJ DE LA KORTO, SED VANE. LA SENDITOJ TIAM IRIS DE DOMO AL DOMO POR PROVI LA PIEDOJN DE ĈIU FRAŬLINO.



KAJ JEN LA SENDITO ENIRIS LA DOMON DE CINDRULINO. LA DU DUONFRATINOJ PROVIS SED SEN SUKCESO. CINDRULINO TIAM PETIS, KE LA SENDITO LASU ŜIN PROVI. LA DUONFRATINOJ EKRIDIS KAJ MOKIS ŜIN. TAMEN LA SENDITO SIDIGIS ŜIN, KAJ AL ILIA SURPRIZO LA PIEDO DE CINDRULINO FACILE ENGLITIS EN LA ŜUETON.



CINDRULINO EKRIDIS KAJ ELTIRIS EL SIA POŜO LA DUAN ŜUETON KAJ

METIS ĜIN SUR LA DUA PIEDO. ŜIAJ DUONFRATINOJ PRESKAŬ SVENIS DE SURPRIZO, KIAM ILI REKONIS EN ŜI LA BELAN PRINCINON DE LA BALO. ILI SIN ĴETIS AL ŜIAJ PIEDOJ KAJ PETIS ŜIAN PARDONON.



EN TIU MOMENTO APERIS LA VIRINETO KUN

LA PINTA ĈAPETO KAJ TUŜIS CINDRULINON PER SIA VERGETO, KAJ TUJ ŜIAJ ĈIFONOJ IĜIS LA PLEJ BELAJ VESTOJ.



LA SENDITO DE LA PRINCO TIAM FORKONDUKIS CINDRULINON AL LA KORTO KAJ LA PRINCO EDZIĜIS KUN ŜI EN GRANDA KORTEGA POMPO.

AKTORO. TEATRO. DESTINI. ĈEFA. ROLO

Jen estas du fratoj. Ili ambaŭ estas AKTOROJ en la sama TEATRO. Unu ludas la ĈEFAN ROLON, ĉar li estas granda ARTISTO. La DESTINO de la dua jam estas tute alia, ĉar li ludas nur la plej malgrandajn ROLOJN.



VOĈO. ŜATI. TEDA. OSCEDI.

Fraŭlino X posedas tre malagrablan VOĈON, tamen, ŝi ĉiam ŜATAS kantadi. Jen ŝi jam delonge TEDAS kaj lacigas la aŭdantojn. Unu persono eĉ OSCEDAS antaŭ ŝia nazo, tamen ŝi daŭrigas kanti.



VERKI.

Jen estas la fama VERKISTO Tolstoj, kiu VERKIS la VERKON "Ana Karenina" konata tra la tuta mondo, ĉar estas dubo, oni povas diri, ĉu trovigas iu persono, kiu ne legis tiun verkon.



ZORGI.

Ne nur la homo, sed ĉiuj bestoj, brutoj, birdoj kaj ĉiuj aliaj vivaĵoj ZORGAS pri siaj idoj. Jen rigardu la kokinon kun ĝiaj kokidetoj.



BARI.

La granda ŝtono BARAS la vojon de la fluanta akvo en la rivereto.



SENDI.



Petro ricevas leteron kun mono, kiun lia frato el Ameriko SENDIS al li.

— LA HUNDETO "BIMBI." —

POSEDI. PROPRA. NAJBARO. PAGI.
KOMUNA. INTERNA. KAŬZO. EGALĖ.
KONSICIO. EKSCITI. PEREI. AĈETI.
LOĜI. SAVI. OKAZI. LAŬTE. MOTIVO.

Petro POSEDAS sian PROPAN dometon, kaj Johano ankaŭ POSEDAS sian PROPAN dometon. Ĉar la du dometoj staras unu apud la alia, la du POSEDANTOJ, Petro kaj Johano, estas NAJBAROJ.

Jen estas hundeto, kies nomo estas BIMBI. Bimbi estas la KOMUNA POSEDAĴO de la du amikoj, la NAJBAROJ Petro kaj Johano. Ĉar ili ambaŭ KOMUNE AĈETIS la hundeton Bimbi, kaj PAGIS por ĝi dek dolarojn.

Ĉar la hundeto Bimbi estas KOMUNA POSEDAĴO, tio estas- ĉar ĝi apartenis EGALĖ al ĉiu el la du NAJBAROJ, Bimbi havis du LOĜEJOJN. Unu tagon ĝi LOĜIS en la dometo de Petro, kaj la duan tagon ĝi LOĜIS en la dometo de Johano.

OKAZIS, ke unu nokton, dum la du NAJBAROJ dormis en siaj litoj, ĉiu en sia PROPRA dometo, la hundeto, Bimbi, en la dometo de Petro ekbojis tiel LAŬTE, ke Petro vekigis. "Kio OKAZIS?" li demandis la hundeton. Sed Bimbi ne ĉesis salti kaj boji, ĝis Petro ellitigis kaj sekvis la hundon, kiu tiris lin al la pordo.

Kiam Petro malfermis la pordon, li tuj ekvidis la MOTIVON (kauzon, kialon) de la EKSCITO de la hundo, ĉar la dometo de Johano estis tute en flamoj, Johano sin trovis INTERNE. Petro tuj sin ĵetis en la brulantan dometon por SAVI la vivon de lia amiko kaj NAJBARO Johano, kaj la hundeto Bimbi lin sekvis.

Jen ni vidas kiel la SENKONSICIA Johano estas elportata el la brulanta dometo, sed ho ve! La hundeto Bimbi jam ne povis sin SAVI, kaj li PEREIS kune kun la detruita dometo.



EN LA DOMO DE PETRO EN LA DOMO DE JOHANO



ALMENAU. GAJNI.

ALMOZULO:- "Se vi ne volas doni al mi dolaron, donu al mi ALMENAU unu cendon."

RICULO:- "Ne, Iru for! Mi ne donos al vi eĉ cendon, ĉar vi estas sufiĉe forta por labori kaj GAJNI vivrimedojn por vi mem."



DIKTOGRAFO.

FINO DE LA DEKA LECIO.
VERKU ALMENAU
UNU FRAZON.
EL ĈIU BILDO.
LAŬ VIA
KOMPRENO.

DEK-
UNUA
LECIO.



DENSEA. MALDENSEA.

LA CIELO ESTAS KOVITA
PER DENSAJ NUBOJ.DENSEAJ
LA PASTON.MALDENSEAJ
LA PASTON.

LASI. MARŜI.



FORLASITA INFANETO

SOLDATOJ MARŜADAS
TRA LA STRATO.

PLEZURO. ŜATI.



La PLEZURO de la unua viro estas MANGI. Li ŜATAS mangi. La PLEZURO de la dua viro estas LUDI KARTOJN. Li ŜATAS ludi kartojn. La PLEZURO de la tria viro estas MUZIKO. Li ŜATAS muzikon. La PLEZURO de la kvara viro estas MONO. Li ŜATAS monon. KVANTOKUBO. CENTIMETRO. GRAMO.



En la glaso sin trovas KVANTO da akvo. Se ni mezuras tiun KVANTON, ni trovas, ke la glaso enhavas ĝuste kvindek KUBAJN CENTIMETROJN.



En la sukero sin trovas KVANTO da sukero. Se ni mezuras tiun KVANTON, ni trovas, ke tie estas ĝuste kvindek gramoj.



En la sako sin trovas KVANTO da pomoj. Se ni nombras la KVANTON, ni trovas, ke la sako enhavas ĝuste kvindek pomojn.

METODO.

La libro, kiun Karlo legas kun tia intereso, ne estas ia historio. Tio estas la plej nova METODO por lerni la Esperantan lingvon sen instruanto.



SKULPTI. MODELO. FIGURO.

Petro estas SKULPTISTO kaj Mario estas lia MODELO. En la bildo ni vidas, ke Petro estas SKULPTANTA la FIGURON de sia MODELO, Mario.



PAGI. VENDI. PROFITI.

Se Petro PAGIS por sia horloĝeto du dolarojn, kaj li VENDIS ĝin al Johano por tri dolaroj, li havas PROFITON de unu dolaro.



HALTAS. MAGAZENO. VENDI. SPECIO.

AĈETI. SUFIĈA. BEZONI. NECESA.

OPINIO. PERFEKTA. ORDO. KVALITO.

KOSTI. TRO.EKZAMENI. VALORI.

PAGI. KARA. PREZO. KVITA.

Promenante la straton, Petro kaj Johano HALTAS ĉe la fenestro de VENDEJO (magazeno), kie oni VENDAS ĈIUSPECAJN horloĝojn kaj horloĝetojn.

"Mi AĈETUS horloĝeton se mi havus SUFIĈE da mono", diras Petro.

"Por kio vi BEZONAS horloĝeton?" Johano demandas.

"Por kio?— Horloĝeto estas NECESAJO, kiun ĉiu persono BEZONAS en la nuna tempo", Petro respondas.

"Se vi tiel OPINIAS, mi VENDOS al vi mian horloĝeton. Ĉu vi ĝin volas AĈETI?"

"Jes. Se ĝi estas en PERFEKTA ordo, el bona KVALITO, kaj ne KOSTOS TRO multe."

"Jen, EKZAMENU ĝin", diras Johano, eltirante horloĝeton el sia poŝo, kaj montrante ĝin al Petro. "La VALORO de ĉi tiu horloĝeto" li daŭrigas "estas ne malpli ol dek dolaroj. Mi PAGIS por ĝi kvin dolaroj, sed ĉar vi estas mia amiko, mi ĝin VENDOS al vi tute MALKARE— nur tri dolarojn."

"Bone, via PREZO tute PLAĈAS al mi", diras Petro, "sed ĉar vi ŝuldas al mi du dolarojn, mi donos al vi unu dolaron, kaj ni estos KVITAJ".



STREĈI.ŜNURO.



MIRO. PLAĈI.

TAJLORO:- Ĉi tiu surtuto
ĴUS estis finita. Ĉu ĝi
PLAĈAS al vi?

SINJORO:- Jes, la surtuto
treege PLAĈAS al mi.
Ne estas MIRINDE; vi
ja estas la plej bona
tajloro en la urbo.



BUTONO. SIMPLA. ORNAMI.

La unua BUTONO estas
SIMPLA (ordinara), sed la
dua BUTONO jam ne estas
SIMPLA, ĉar ĝi estas ORNA-
MITA per figuroj.



KVIETA. SURPRIZI. TERURA.

VULKANO. SPUTI. VANE. PEREI.

Dum meznokta KVIETO, la
popolo de la malgranda
urbeto X estis SURPRIZITAJ
de TERURA TERTREMO. La
VULKANO komencis fumi kaj
SPUTI fajron kaj ŝtonojn.
Ĉiuj elkuris el siaj dome-
toj, kaj pro teruro rapi-
dis forkuri de la falintaj
ŝtonoj, sed VANE, ĉar post
kelkaj minutoj la tuta
urbeto jam estis ENGLUTITA
de flamoj. Eĉne unu perso-
no saviĝ sian vivon, kaj la
tuta popolo PEREIS.



STRANGA. SPECO.

Jen estas STRANGA bes-
teto. Ĝi apartenas al tute
eksterordinara SPECO da
bestoj, ĉar unue, ĝi havas
nur unu okulon en la mezo
de la frunto, kaj due, ĝi ne
manĝas aŭ trinkas, sed
vivas SOLE per aëro.



BENI.

La pastro BENAS
la preĝantojn. La
maljunulo BENAS sian
filon antaŭ sia morto.



SUPRA. SUMO. ALTA. JE.

ŜULDI. PRUNTI. AKIRI.

"KVANKAM ĝi tiu DIA-
MANTO KOSTAS al mi nur
kvincent dolarojn ĝia valo-
ro estas pli granda ol la
SUPRE donita SUMO. Unue,
ĉar ĝi POSEDAS la KVALI-
TOJN de la plej perfektaj
kaj MULTEKOSTAJ ŝtonoj,
kaj due, ĉar ĝi vere KOSTAS
al ĝia antaŭa POSEDANTO
sepcent dolarojn.

"Kiel do, vi SUKCESIS
AĈETI la ŝtonon JE tia
MALALTA PREZO?" (tiel mal-
kare).

"Kiel? Jen kiel.— La
persono, de kiu mi AĈETIS
la DIAMANTON, estis devi-
gita ĝin VENDI pro NECES-
ECO. Li BEZONIS monon por
PAGI siajn ŜULDOJN, kaj ĉar
li ne povis PRUNTE PRE-
NI la NECESAN SUMON, li
VENDIS kelkajn el siaj MUL-
TEKOSTAJ ŝtonoj, kaj per la
mono tiel AKIRITA li PAGIS
ĉiujn siajn ŜULDOJN."



INSTIGI. IMPRESI. KVAZAŬ.

INSTIGITE de la LERTA
parolanto, ĉiuj KVAZAŬ
frenezaj komencis ĵeti
ŝtonojn en la fenestrojn
de la maljuna sinjoro X,
sed kiam la nobla vizaĝo
de la maljunulo aperis en
unu el la rompitaĵ fenest-
roj, ĉiuj estis tiel IM-
PRESITAJ, ke ili foriris
KVIETE.



VIZITI. STRANGA. RIMARKI.

PREZENTI. ĈAGRENO.

Dum tiu tempo mi VIZITIS
Egiptujon. Egiptujo estis
por mi tute STRANGA loko.
La lingvon de la popolo mi
ne komprenis. Nu, PREZENTU
al vi mian ĈAGRENON, kiam
mi subite RIMARKIS (ekvid-
is), ke mia monujo kun mia
tuta posedaĵo estis ŝteli-
ta for de mi.



INVITI. FESTO.

Hodiaŭ estas la nasko-
tago de Karlo, kaj lia pa-
trino INVITIS kelkajn el
liaj amikoj al la FESTO.



EDZIĜO. CEREMONIO. FUNEBRO.



EDZIĜA CEREMONIO.



FUNEBA CEREMONIO.

MIZERO. ĈAGRENI. FELIĈA.



Post la edziĝo ĉiuj estas FELIĈAJ (ĝojegaj).



Post la funebro ĉiuj estas MIZERAJ, kaj ĈAGRENITAJ.

Petro EDZIĜAS kun Mario, kaj li fariĝas EDZO. Mario EDZINIĜAS kun Petro, kaj ŝi fariĝas EDZINO. Antaŭ la EDZIĜA CEREMONIO Petro estis la FIANĈO de Mario, kaj Mario estis la FIANĈINO de Petro. Petro fianĉiĝis kun Mario, kaj Mario FIANĈINIĜIS kun Petro. Ili ambaŭ estis GEFIANĈOJ; dum ĉe la EDZIĜO ili fariĝis GEEDZOJ.

SCIENCO. FAKTO.

SCIENCO estas la tutaĵo, kiun la homa INTELEKTO scias pri NATURO. SCIENCO estas tio en NATURO, kio estis PRUVITA, kaj pri kio ni scias ke ĝi estas FAKTO aŭ vero. KREDO neniam estas FAKTO ĝis ni scias, sed tiam tio ne plu estas KREDO, ĉar ĝi fariĝas SCIENCO.



INTERESI. NAJBARO.

Petro estas tiel forte INTERESATA pri sia libro, ke li tute ne vidas, ke la NAJBARA domo brulas. La homoj en la strato kriadas, sed li eĉ ne aŭdas.



POSEDI.

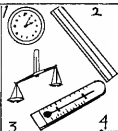
Ĝi tiu homo estas tiel malriĉa, ke li eĉ ne POSEDAS ŝuojn aŭ ĉapelon. Lia tuta POSEDAĴO estas la peco da pano, kiun li nun manĝas.



SPACO. TEMPERATURO.

NATURO. MISTERO. INTELEKTO.

POR MEZURI TEMPON ONI UZAS HORLOĜON. (1)
POR MEZURI SPACON ONI UZAS METRON. (2)
POR MEZURI PEZECON ONI UZAS PESILON. (3)
POR MEZURI TEMPERATURON ONI UZAS TERMOMETRON. (4)



NATURO estas la tutaĵo de tio, kio ekzistas en la mondo.

MISTERO- Tio, kio ne estas komprenita de la homa INTELEKTO.

INTELEKTO- Tio en la homo, kio pensas.

SERVI.

La viro ĉe la tablo MENDIS por sia matenmanĝo du ovojn kaj glason da teo, kaj jen ni vidas, ke la SERVISTO SERVAS tiujn al li, sed ho ve! La glaso turniĝas kaj la tuta teo elversigas sur la kapon de la malfeliĉa viro.



TURNI. MOMENTO.

Karlo legas tiel rapide, ke li TURNAS novan paĝon en ĉiu minuto.

Ĉiu MINUTO havas sesdek SEKUNDOJN, kaj ĉiu SEKUNDO konsistas el senfina nombro da MOMENTOJ.



MEDALO. USONO. HONORI. ORNAMI.

HEROĖ. PREZIDANTO. FAMA.

Pro sia HEROEKO la nun FAMA Lindbergh, kiu transflugis la maron, estas HONORATA de la USONA PREZIDANTO Coolidge (Kuliĝ). La PREZIDANTO nun estas ORNAMANTA lin per MEDALO.



Edison estas FAMA persono pro siaj eltrovaĵoj. Li eltrovis la fonografon. Aliaj FAMAJ personoj estas- Napoleon, Bethoven, Zamenhof, Markoni kaj aliaj.

KVANKAM. TAMEN.

KVANKAM Ludoviko jam formanĝis dekon da pomoj TAMEN li diras, ke li estas malsata, kaj ke li estas preta formanĝi DUAN dekon.



PARO.



GANTO.

PARO DA GANTOJ.

BOTO.

PARO DA BOTOJ.

**BIENO, PROFITI, MEDITI, DISPONI, SENDI
MANIERO, KONSIDERI, PENETRI, INVITI.
DECIDI, AFERO, SUBITE, KVAZAŬ, IDEO
PLANO, RILATI, IMPRESI, KOMPLETA.**

Ĉar la BIENO ne alportas-
das iajn PROFITOJN al sia
posedanto, Petro, li ĉiam
sidas kun fingro ĉe la
frunto kaj meditas (pro-
funde pensas) laŭ kia MAN-
IERO li DISPONU la BIENON.

Post longa KONSIDERO,
li DECIDAS sendi leteron al
sia frato, kaj INVITI lin
al lia BIENO.

Li tuj sidigas kaj skri-
bas la leteron, kaj kelkajn
minutojn poste li fors-
endas ĝin.

Kelkajn tagojn poste ni
vidas la fraton de Petro,
kiam li ricevas la leteron

Ni vidas lin traleganta
la leteron kaj meditante
pri la AFERO. Subite li
ekstaras, KVAZAŬ nova IDEO
PENETRIS lian kapon. "JES",
li diras al si, "Tio estas
bona PLANO. Mi ĝuste BE-
ZONAS tian BIENON, kaj mi
povas ĝin aĉeti tute MAL-
KARE."

Post kelkaj minutoj li
jam estas sur la vojo al sia
frato.

Kaj jen la du fratoj jam
sidadas ĉe la tablo kaj
priparoladas ĉion RILATE
(koncerne) la AFERON de la
BIENO. La PLANO IMPRESAS
Petron, kaj post mallonga
KONSIDERO la tuta AFERO
estas KOMPLETIGITA, ĉar ni
vidas Petron KALKULANTA la
monon, kiun li ricevis de
sia frato por la bieno.

TURNI, PRESKAŬ, MOMENTO.

Tiu malbona knato ĵe-
tis ŝtonon, kiu PRESKAŬ
trafis min en mia kapo.
Sed mi ekvidis la flug-
antan ŝtonon kaj TURNIS
mian kapon SAMMOMENTE. (en
la sama momento)

KOMPLETA, MANKI.

"Ĉu via domo jam estas
KOMPLETIGITA?"

"Ne, ĉu vi ne vidas, ke
la fenestroj ankoraŭ MAN-
KAS? Sed ĝi estos tute
finita post kelkaj tagoj."



FUNKCII, BEDAŬRI, MEDITI, MAŜINO.

Johano eltrovis strang-
an MAŜINON. Sed kiam ĝi
estis KOMPLETIGITA, li BE-
DAŬRINDE ekvidis, ke ĝi ne
FUNKCIAS. Vane li serĉis
pri la kaŭzo. Li tiun ne
povis trovi. Kaj jen ni
vidas lin en PROFUNDA
MEDITADO. Subite do, li
eksaltas ĝojege, ĉar li
pripenis novan IDEON. Li
elprovas tian, kaj, Ho...
la MAŜINO EKFUNKCIIIS.



ORDINARA.

La grandeco de la unua
pomo estas ORDINARA, sed
la grandeco de la dua pomo
ja estas EKSTERORDINARA.
Ĉar ankoraŭ neniu iam vi-
dis tian grandan pomon.



SUFERI, DOLORI.

La patrino de Karlo ĉiam
SUFERAS kapdolorojn. Jen
ŝi portas malsekan tukon
sur sia frunto, sed la
DOLORO ne ĉesiĝas.



INVITI. AKCEPTI, DANKI. AŬTOMOBILO.

Petro invitas fraŭlinon
X, ke ŝi faru promenadon
kun li en lia nova AŬTOMO-
BILLO. Fraŭlino X AKCEPTAS
la INVITON kaj DANKAS ĝo-
jege.



RILATI. AFERO.

Kiam Karlo venis al la
lernejo, li rakontis al
ĉiuj knaboj kaj knabinoj
RILATE la kvin cendojn,
kiujn li ricevis de sia
onklo, kiu estas tre riĉa
Amerika AFERISTO.



PARDONI, DOLORI.

La fraŭlo surpaŝis la
piedon de fraŭlino X, kaj
nun li petas ŝian PARDONON.
La fraŭlino X ridetas, sed
la piedo tiel doloras, ke
larmoj aperas en ŝiaj
okuloj.



DISPONI, PLAĈI, DANKI.

Jen, Karlo, estas kvin
cendoj, kiujn vi povas DIS-
PONI laŭ via PLAĈO.

KARLO:— Grandan DANKON,
onklo. Mi DANKAS al vi.



MEMORI·FORGESI·MEM.

Junulino:- "Jen venas Doktoro ee.. Mi FORGESIS lian nomon. Ĉu vi scias?"

Junulo:- "Mi scias, sed mi ankaŭ FORGESIS."

Junulino:- "Mi MEMORAS, ke lia nomo komenciĝas per la litero B."

Junulo:- "Ĉu ne Bruno?"

Junulino:- "Jes, jes, Bruno. Tio ja estas lia nomo. Mi nun MEMORAS bone. Ĉu vi MEMORAS la nomon de mia hundo?"

Junulo:- "Certe mi MEMORAS. Ĉu vi FORGESIS, ke mi mem nomis lin Hektor?"



KORELATIVUJO.

LA LANDO DE NAŬ DIOJ.



INSTRUANTO:- Ĉu vi iam aŭdis pri KORELATIVUJO?

KARLO:- KORELATIVUJO? Ne, sinjoro. Pri tiuj mi neniam aŭdis; sed kio ili estas. Ĉu ia speco de insektoj?

INSTRUANTO:- Ne, tute ne insektoj. KORELATIVUJO estas la nomo de stranga popolo, kiu antaŭ longa tempo vivis en la lando nomata- KORELATIVUJO.

KARLO:- Strange, mi eĉ ne aŭdis pri tiu lando. Kie do ĝi troviĝas?

INSTRUANTO:- Nenie. Tiu lando jam ne plu ekzistas, ĉar ĝi estis detruita de la dioj. Okazis, ke la ĉefpastro de tiu lando, iu granda saĝulo, mal-kaŝis sekreton de la dioj al la reĝo kaj al liaj korteganoj. Tio tiel mal-plaĉis la dion, kies nomo estis "U", ke li kaŭzis teruran tertremon, kiu ne nur englutis la popolon, sed ankaŭ detruis la tutan landon.

KARLO:- Ĉu vi ne bonvolos, sinjoro instruanto, rakonti al mi tiun historion? Mi certe estas interesata.

INSTRUANTO:- Kun plezuro, Karlo, se vi nur promesos aŭskulti atente.

KARLO:- Mi tion promesas, sinjoro.

INSTRUANTO:- Bone. Aŭskultu do.

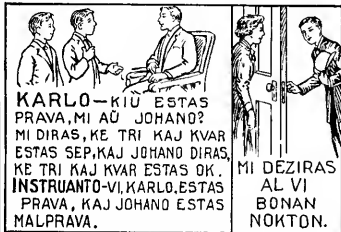


EN la lando "KORELATIVUJO", kiu iam troviĝis trans la montoj, kie la ĉielo tuŝas la teron, vivis granda kaj stranga popolo, kies nomo estis "KORELATIVUJO".

La KORELATIVUJO estis strangaĵo ne nur per siaj vestoj, kiel vi vidas el la aldonita bildo de Korelativa familo, sed ili estis strangaĵo ankaŭ per siaj kutimoj kaj kredoj.

Jen, por ekzemplo, estas Korelativa domo. Notu, ke ĝi havas naŭ fenestrojn kaj naŭ ŝtupojn por eniro. Vi sendube miras, ke nur naŭ kaj ne ok aŭ dek. Ĉu ne? Jen kial. La Korelativoj forte kredis, ke la mondo staras sur naŭ kolonoj; kaj ke tiuj kolonoj prezentas naŭ

PRAVA·DEZIRI.



KARLO-KIU ESTAS PRAVA, MI AŬ JOHANO? MI DIRAS, KE TRI KAJ KVAR ESTAS SEP, KAJ JOHANO DIRAS, KE TRI KAJ KVAR ESTAS OK. INSTRUANTO-VI, KARLO, ESTAS PRAVA, KAJ JOHANO ESTAS MALPRAVA.

MI DEZIRAS AL VI BONAN NOKTON.

POPOLO. LANDO. LIMO.

Ĉiuj Rusoj entute estas la RUSA POPOLO. Ĉiuj Francoj entute estas la FRANCA POPOLO. La loko, kie vivas la RUSA POPOLO, estas ilia LANDO, kaj estas nomata RUSUJO aŭ RUSLANDO. La loko, en kiu vivas la FRANCA POPOLO, estas ilia LANDO, kaj estas nomata FRANCUJO aŭ FRANCLANDO.

SE ĈI TIO ESTAS RUSLANDO, KAJ ĈI TIO ESTAS FRANCLANDO.



LA LINIO EN LA MEZO ESTAS LA LIMO, KIU DIVIDAS LA DU LANDOJN.



NE ENPUŜU VIAN NAZON.



NI PENSAS PER LA CERBO.



LI NE POVAS STARI, ĈAR LI ESTAS EBRIA.

ideojn, kiuj estis kreitaj de naŭ dioj en naŭ tagoj. La nombro naŭ tial estis por la Korelativaj sankta nombro. Suprenirante sian domon de ŝtupo al ŝtupo, ĉiu Korelativo elparolis la nomojn, unu post la alia, de la naŭ dioj. Pro tiu sama sankteco de la nombro naŭ, la Korelativa jaro konsistis el naŭ monatoj. Ĉiu monato havis naŭ semajnoj, kaj ĉiu semajno konsistis el naŭ tagoj. Post ĉiuj naŭ monatoj unu ekstra tago estis aldonita, kaj tiu tago estis granda festotago, same kiel nia novjara festotago. En tia maniero la Korelativa jaro konsistis el ĝuste duoble tiom da tagoj kiom nia jaro, nome: 730 anstataŭ 365. Dum tiu festo-tago la tuta Korelativa popolo kunvenis en grandega templo konstruita en la reĝa korto, por preĝi kaj oferdoni al la dioj kaj la reĝo, ĉar la Korelativaj forte kredis, ke la reĝo estas la filo de la dioj.

La naŭ dioj estis sidantaj en duonrondo sur oraj seĝoj ĉirkaŭ grandega altaro, sur kiu troviĝis oraj vazoj plenigitaj per fumanta incenso.

Dum la sankta religia ceremonio, la reĝo sidigis ĉe la piedoj de la dio "U", la kreinto de homoj kaj bestoj. Dum la reĝo sidigis, ĉiuj en la templo sin ĵetis sur la teron, kaj tuŝante la teron per siaj nazoj, ekkriis: "ESTU BENATAJ, KAJ BENATAJ ESTU VIAJ SANKTAJ NOMOJ". La ĉefpastro tiam starigis sur sia kapo, kaj komencis preĝi.

Sed nun, Karlo, antaŭ ol mi daŭrigas la historion, estas necese, ke vi bone konatiĝu kun la naŭ dioj de Korelativujo, unue pro tio, ke la naŭ dioj ludas la ĉefan rolon en la historio, kaj due pro tio, ke tio ebligas al vi kompreni la historion pli bone. Tiel mi unue donos al vi la nomojn de la dioj, por ke vi tiujn memorigu, kaj due mi desegnos la bildon de ĉiu el la naŭ dioj, por doni al vi la plej perfektan ideon de tio, kion ĉiu dio prezentas. La nomoj, do, de la naŭ dioj estis:-

AM, O, AL, ES, A, U, OM, EL, E,

KARLO:- Kiaj strangaj nomoj! Mi opinias, ke ostos tre malfacile memori tiajn nomojn.

INSTRUANTO:- Tute ne, Karlo, ĉar mi rakontos al vi historieton, kiu plifaciligos la memoron.

KARLO:- Historieto?... Mi dubas ĉu historieto povas helpi tion.

INSTRUANTO:- Vi dubas? Nu, vi baldaŭ ŝanĝos vian opinion. Auskultu!

En la lando Korelativujo, pri kiu mi jam parolis, vivis granda riĉulo. Lia nomo estis "IKITI". Memoru bone, Karlo, "IKITI". Nu, tiu Ikiti posedis, ne nur palacojn, grandajn bienojn kaj brutarojn, sed ankaŭ multajn kofrojn plenigitajn per

oro kaj multekostaj juveloj. Sed tio ne estas la tuto, ĉar li posedis unu juvelon, kiun li taksis pli alte ol sian tutan riĉaĵon. Tiu juvelo estis lia sola filino-"OMELE". Omele havis okulojn, tiel bluaĵn, kiel la blua ĉielo, kaj pli belajn ol la steloj en klara nokto. Sed, ho ve! Tiuj belaj okuloj ne povis vidi, ĉar Omele estis tute blinda. Tamen, malgraŭ tio, la beleco de Omele estis tiel granda, ke ĉiu, kiu sin nur ekvidis, fariĝis ensorĉita. Ne estas miro, ke princoj el multaj malproksimaj landoj alvenis Korelativujon por peti la manon de la belulino "OMELE". Sed ĉiuj princoj, ensorĉitaj kaj kun dolorantaj koroj, devis reiri siajn landojn sen Omele, ĉar neniu el ili plaĉis al la blinda belulino.

En la sama urbo ankaŭ vivis virino, kies nomo estis "ĈINENI". Ĉineni estis malbenita de la dioj ne nur per tio, ke ŝi estis malriĉa kaj kripla, sed ĉe per sia sola posedaĵo:-nome-per sia sola filo "ESAU", ĉar Esau ne nur havis harojn sur sia tuta korpo, kiel Esav do la Biblio, sed ankaŭ estis tiel mabela, ke ĉiu, kiu lin ekvidis, malsaniĝis de teruro. Sed ĝuste, kiel ĉiu nubo havas sian argentan subaĵon, tiel same, Esau, kun sia terura vizaĝo, havis unu argentan econ. Tiu estis lia lerteco ludi la violonon. Oni diris, ke kiam Esau ekludas sian violonon, li povas vekti mortintojn. Mi ne scias, kiom da vero estas en tiu diraĵo, sed vero estas, ke per sia ludado li igis la aŭdantojn ĵen plori, ĵen ridi aŭ danci laŭ lia plaĉo. Tamen, pro sia terura malbeleco, Esau neniam montriĝis sur la stratoj dum la tago. Nur dum la noktoj, Esau eliris kun sia violono kaj marŝadis de domo al domo, ludante sian violonon. La posedantoj de la domoj elĵetadis aŭ moneron aŭ pecon da pano al la malfeliĉulo. Sed, pro timo, neniu kuraĝis doni ion en lian manon. Laŭ tia maniero Esau gajnis la vivrimedojn por si kaj por sia kripla patrino, Ĉineni.

Nu, okazis, ke unu nokton, dum lia marŝado de domo al domo, Esau haltis antaŭ la domo de la riĉulo Ikiti, kaj komencis ludi sian violonon. Lia ludado tiel plaĉis al la bela Omele, ke ŝi ordonis envoki la ludiston. Ŝia servantino, vole-ne-vole, obeis, kaj envokintela ĵunulon, Esau, mem rapide forkuris, ĉar ŝi timis, ke ŝi eble ekvidos lian vizaĝon.

Esau eniris, kaj ekvidinte la anĝelan belecon de Omele, li sin ĵetis teren sur sia vizaĝo, por ke Omele ne ekvidu lian vizaĝon, ĉar li ne scias, ke Omele, kvankam rigardante lin per siaj belaj, bluaĵ okuloj, nenion vidas.

Kaj tiel, kun lia vizaĝo sur la tero, li petegis ŝian pardonon.

Omele alproksimiĝis dirante:- "Kial vi petas mian pardonon? vi ja neniam malbonon faris al mi. Ekstaru! Mi petas vin,

kaj ludu por mi. Eble vi forpelos miajn kordolorojn".

Kiam Esau ekaŭdis la dolĉan voĉon kaj vortoĵojn de Omele, li komencis froti siajn okulojn, ĉar li kredis, ke tio estas nur sonĝo. Sed jen Omele metis sian manon sur lian kapon, kaj denove petegis, ke li ludu por ŝi.

Esau sin levis, kaj baldaŭ ekaŭdigis harmoniaj akordoj kaj dolĉaj sonoj, kiuj kunverŝigis en mirindan melodion. Esau ludis, kiel li neniam ludis antaŭe. Ŝajnis, ke ĉiu tomo elirinta el la violono kvazaŭ estis viva aĵo, kiu tiris la koron de la bela Omele, ĉar ŝi rapide metis siajn manojn sur la koron por haltigi la rapidajn kaj fortajn batojn. Kaj jen du grandaj larmoj montriĝis en ŝiaj bluaĵ okuloj, kaj kiel perloj ruliĝis sur ŝiaj belaj vangoj.

Ŝajne ŝi estis tute ensorĉita de la mirinda melodio, kiu kvazaŭ levis ŝin super la nubojn, kaj translokis ŝin en Paradizon inter anĝeloj ludantaj harpojn kaj flutojn. Kaj kiam la dolĉaj tonoj kvietigis, Omele kvazaŭ vekigis el profunda dormo. Kaj ŝiaj lipoj nur murmuris: "Ho sanktaj dioj".

Ŝi tiam petis la junulon, ke li sidiĝu kaj rakontu al ŝi, kiu li estas.

Esau nur nun divenis, ke Omele estas blinda. Li alproksimiĝis kaj ĵetis sin sur siajn genuojn antaŭ Omele, kaj kisinte ŝian elstreĉitan manon, rakontis al ŝi pri la suferoj kaj mizeroj de sia tuta vivo: Lia malĝoja historio kaj lia bela voĉo tiel kortuŝis la belulinon, Omele, ke ŝi premis la kapon de Esau al sia koro, kaj karesis lin, kiel patrino karesas sian solan amatan infanon. Esau, la malfeliĉulo, kiu neniam havis kareson dum sia tuta vivo, sentis sin la plej feliĉa homo en la mondo.

Kaj tiel, Esau, laŭ la peto de Omele, komencis viziti ŝin ĉiun tagon. Ĝis la paro tiel enamiĝis, ke unu ne povis vivi sen la alia.

Sed kiam Ikiti, la patro de Omele, eksciis pri la ĉiutagaĵ vizitoj de Esau al Omele, li ordonis, ke oni kaptu kaj ĵetu la junulon en la malliberejon. Sed Esau ekaŭdis pri tio kaj forkuris en la najbaran arbaron. Omele ploris tagojn kaj noktojn. Ŝi ĝesis manĝi kaj trinki, ĝis fine ŝi forte malsanigis kaj baldaŭ mortis pro ŝia granda amo al la ludisto Esau. Kaj per tio la historieto finiĝas.

KARLO:- Kaj Esau? - Kio okazis al la malfeliĉa Esau?

INSTRUANTO:- Esau neniam estis trovita. Eble li estis formangita de sovaĝaj bestoj en la arbaro. Sed nun, Karlo, ĉar vi jam scias, ke pro "AMO AL ESAU OMELE" mortis, diru al mi, ĉu vi bone memoras la historion?

KARLO:- Certe mi ĝin memoras.

INSTRUANTO:- Kaj kio pri la nomoj de la naŭ dioj? Ĉu vi tiujn memoras?

KARLO:- La nomojn de la naŭ dioj? Ho, pri tiuj mi tute forgesis. Mi ne memoras eĉ unu el la naŭ nomoj.

INSTRUANTO:- Ne, Karlo, vi eraras, ĉar vi memoras ĉiujn naŭ nomojn.

KARLO:- Kiu, mi?.. Ne..

INSTRUANTO:- Jen, ni vidu! La historieton vi memoras, ne vere?

KARLO:- Jes tiun mi bone memoras.

INSTRUANTO:- Diru do al mi. Kiu mortis?

KARLO:- OMELE.

INSTRUANTO:- Pro kio?

KARLO:- Pro AMO.

INSTRUANTO:- Al kiu?

KARLO:- Al ESAU.

INSTRUANTO:- Nu, kio do estis la nomoj de la naŭ dioj?

KARLO:- Tiujn mi tute forgesis, sinjoro.

INSTRUANTO:- Sed vi ĵus diris al mi la nomojn de ĉiuj naŭ dioj.

KARLO:- Kiu diris?.. Mi diris?...

INSTRUANTO:- Certe, vi.

KARLO:- Ne, sinjoro... Mi ne... Ho... Mi komprenas... La historieto... Ŝi mortis... OMELE mortis... OMELE mortis pro AMO... De "AMO AL ESAU OMELE"

mortis. de AM, O, AL, ES, A, U, OM, EL, E, mortis. Tio ja estas mirindaĵo. Mi memoras la nomojn, kaj mi ne povas forgesi ilin, tamen mi eĉ ne komencis ilin lerni.

INSTRUANTO:- Kaj nun, Karlo, ĉar vi jam memoras la nomojn de la dioj, estas necese, ke vi memoru ankaŭ la signifojn de tiuj nomoj, ĉar la signifoj prezentas la naŭ kolonojn aŭ ideojn, sur kiuj la mondo staris, laŭ la kredo de la Korelativa popolo. Por plifaciligi la memorigon, mi nun desegnos la bildon de ĉiu el la naŭ dioj. Ĉiu bildo prezentas la ideon kaj samtempe la signifon de la nomo. Kiam vi tiujn komprenos kaj ellernos, mi daŭrigos la historion pri la lando Korelativujo kaj ĝia popolo. Antaŭe do ni ripetu - de AM, O, AL, ES, A, U, OM, EL, E, mortis.

AM, O, AL, ES, A, U, OM, EL, E.



"AM", do, estis la nomo de la unua dio. La vorto "AM" en la KORELATIVA lingvo signifas "TEMPO". La dio "AM" estis la kreinto de TEMPO. Por ke vi ne forgesu tion, ekzamenu bone la bildon de la dio "AM", kaj notu al vi en la memoro, ke la dio "AM" tenas SABLO-HORLOGON en sia mano, per kiu li mezuras TEMPON.

AM, O, AL, ES, A, U, OM, EL, E.



La nomo de la dua dio estis "O". La vorto "O" en la KORELATIVA lingvo signifas "OBJEKTO" (AJO). La dio "O" estis la kreinto de ĉiuj OBJEKTOJ en la mondo. Por ke vi ne forgesu tion, ekzameni la bildon de la dio "O". Li tenas misteran OBJEKTON en sia mano, kaj montras al tiu per la fingro de la dua mano.

AM, O, AL, ES, A, U, OM, EL, E.



La nomo de la tria dio estis "AL". La vorto "AL" en la KORELATIVA lingvo signifas "KAŬZO" (KIALO aŭ MOTIVO). La dio "AL" estis la kreinto de ĉiuj KAŬZOJ en la mondo. Ekzameni bone la bildon de la dio "AL", kaj ne forgesu, ke li tenas fingron ĉe la frunto, kvazaŭ meditante pri la misteroj de naturo.

AM, O, AL, ES, A, U, OM, EL, E.



La nomo de la kvara dio estis "ES". La vorto "ES" en la KORELATIVA lingvo signifas "POSEDO". La dio "ES" estis tiu, kiu kreis la ideon de POSEDAJO. La bildo de la dio "ES" montras tiun ideon per la avareco en lia vizaĝo, dum li tenas la sakon, plenigitan per oraj moneroj, per siaj du manoj.

AM, O, AL, ES, A, U, OM, EL, E.



La nomo de la kvina dio estis "A". La vorto "A" en la KORELATIVA lingvo signifas "KVALITO" (ECO). La dio "A" estis tiu, kiu aldonis al ĉiu kreita AJO ĝiajn KVALITOJN. Ekzameni bone la bildon de la dio "A" kaj notu al vi en la memoro, ke la dio "A" tenas diamanton en la mano, kaj ekzamenadas ĝin per grandiga vitro.

AM, O, AL, ES, A, U, OM, EL, E.



La nomo de la sesa dio estis "U". La vorto "U" en la KORELATIVA lingvo signifas "PERSONO" (INDIVIDUO). La dio "U" estis la kreinto de HOMOJ kaj BESTOJ. Ekzameni bone la bildon de la dio "U", kaj notu al vi en la memoro, ke li tenas en siaj manoj la modelojn de HOMO kaj LEONO, laŭ kiuj li kreis tiujn individuojn.

AM, O, AL, ES, A, U, OM, EL, E.



La nomo de la sepa dio estis "OM". La vorto "OM" en la KORELATIVA lingvo signifas "KVANTO" (MEZURO). La dio "OM" estis la kreinto de tiuj ideoj. Ekzameni do la bildon de la dio "OM", kaj ne forgesu, ke li prezentas la ideojn de KVANTO kaj MEZURO. La pesilo en unu mano kaj la mezurilo en la dua tion montras

AM, O, AL, ES, A, U, OM, EL, E.



La nomo de la oka dio estis "EL". La vorto "EL" en la KORELATIVA lingvo signifas "MANIERO" (METODO). Ekzameni la bildon de la dio "EL", kaj notu al vi en la memoro, ke la dio "EL" estis la kreinto de ĉiuj MANIEROJ kaj METODOJ en la mondo. Jen li montras al sia fileto la MANIERON, per kiu FAJRO estas farita.

AM, O, AL, ES, A, U, OM, EL, E.



La nomo de la naŭa dio estis "E". La vorto "E" en la KORELATIVA lingvo signifas "LOKO" (SPACO). La dio "E" estis la kreinto de la senlima SPACO. Ekzameni bone la bildon de la dio "E", kaj notu al vi en la memoro, ke li tenas unu manon ĉe la okuloj, kvazaŭ rigardante la senliman SPACON.

Kaj nun, Karlo, mi daŭrigos la historion. Mi jam rakontis al vi pri la religia ceremonio dum la novjara festo-tago. Mi ankaŭ jam menciis, ke la Korelativoj forte kredis, ke la reĝo estas la filo de la dioj. Memkompreneble, ke la reĝo estis tre amata kaj honorata de la tuta popolo. Sed kvankam la reĝo havis la tutan riĉaĵon de la lando je sia dispoŝo, kaj la amon de la tuta popolo, li tamen ĉiam estis malĝoja kaj ĝagrenita, ĉar li preĝis al la dioj de jaro al jaro, ke ili donu al li filon aŭ filinon. Sed jen li jam maljunigis kaj li havas nek filon nek filinon, kiu povus daŭrigi lian nomon. Do ĉar la novjara festo-tago jam alproksimiĝis, li decidis, ke ĉi tiun fojon li ne forlasos la diojn ĝis ili promesos al li filon.

Kaj jen venis la sankta festo-tago de la nova jaro. La Korelativoj jam kunvenis en la templo. La pastroj jam prepariĝis por la religia ceremonio, kaj nur atendis la alvenon de la sankta reĝo, la filo de la dioj, kiu ial malfruigis.

Sed jen fine ekaŭdiĝis la trumpetoj anoncantaĵ la alproksimiĝon de la reĝo kun liaj korteganoj kaj altranguloj. La tuta popolo felis teren, kiel estis la kutimo, kaj la reĝo sekvata de altranguloj aperis ĉe la pordego de la templo. Sed, ho ve! . . . Anstataŭ porti la plej belajn vestojn ornamitajn per oro kaj multekostaj ŝtonoj, la reĝo kaj liaj korteganoj portis sakoĵn plenigitajn per cindro sur siaj kapoj. La reĝo tuj supreniris la altaron, kaj ĵetinto sin sur siajn genuojn antaŭ la piedoj de la dio "U" ekkriis: "HO SANKTA PATRO KAJ DIO "U"! JAM MULTAJN JAROJN MI PETEGAS AL VI, KE VI DONU AL MI FILON Aŭ FILINON POR DAŬRIGI MIAN NOMON KAJ REGNON. NUN MI JAM MALJUNIĜIS, KAJ VI DONIS AL MI NEK FILON NEK FILINON. KIU DO SIDOS ĈE VIAJ PIEDOJ DUM LA SANKTA NOVJARA FESTO, KIAM MI MORTOS?"

En tiu momento ekaŭdiĝis terura tondro, kiu tremigis la tutan templon, kaj el la buŝo de la dio "U" eliris la jenaj vortoj:—"FILO DE LA DIOJ, REĜO DE LA KORELATIVOJ, JE LA FINO DE NAŭ MONATOJ NASKIĜOS AL VI KVAR FILOJ KAJ UNU FILINO, SED ĈAR VI MALSANKTIGIS LA SANKTEJON DE LA DIOJ DUM LA GRANDA FESTO-TAGO, VI MORTOS EN LA SAMA TAGO, EN KIU TIUJ NASKIĜOS". Dua forta tondro kaj tertremo sekvis la diajn vortojn, kaj ĉiuj en teruro forkuris el la templo.

Tagoj pasis, semajnoj kaj monatoj de-post la okazintaĵo en la templo, kaj fine venis la tago, en kiu la dia profetaĵo devos okazi. La reĝo jam estis preta renkonti la mortangelon. La korteganoj kaj altranguloj kunvenis por diri "ADIAŬ" al la amata reĝo, kaj la tuta reĝa korto estis plenigita per la popolo de Korelativoj.



Kaj jen, korteganino enkuris kaj anoncis, ke la UNUA REĜIDO jam estis naskita ĉiuj sin turnis en miro al la reĝo, kiu tuj ordonis alporti la infanon. La korteganino elkuris, kaj post kelkaj sekundoj revenis portanta la novnaskitan infanon en la brakoj ĉiuj ekrigardis scivoleme al la infaneto. sed tuj SURPRIZITAJ ekrigardis unu la alian pro miro, ĉar la infano havis IAN STRANGAN NAZON, kian neniu ankoraŭ iam vidis. Tamen ili ne havis sufiĉe da tempo por mediti, ĉar en la sama momento alia korteganino enkuris portanta la duan novnaskitan reĝidon. Ekrigardante la duan infanon. Ĉiuj eĉ pli multe ekmiregis, ĉar la dua princeto HAVIS NAZON EN LA FORMO DE DEMANDSIGNALO (?) Kaj jen jam enkuris la tria korteganino portanta alian infaneton. "SANKTAJ DIOJ!" Ĉiu el la altranguloj ekkriis: "Kion tio signifas?" LA TRIA NOV-NASKITA REĜIDO havis nazon en la formo de MONTRASIGNO (!) La reĝo, kiel ĉiuj aliaj, estis mirigita de la strangaj reĝidaj nazoj, kaj ordonis venigi la ĉefpastron "AJN"

Ajn, la ĉefpastro de KORELATIVUJO, estis la plej granda saĝulo de la lando. Li jam estis tre maljuna homo, kaj de multaj jaroj estis enŝlosita en sia domo, ĉiam preĝante al la dioj. Li estis konsiderata la profeto de KORELATIVUJO, kaj la KORELATIVA popolo forte kredis, ke li scias ĉiujn misterojn kaj sekretojn de la mondo.

Dume, antaŭ ol la saĝulo AJN estis venigita, alia princeto naskiĝis, kies nazo estis en la formo de STELO. (*) Kaj fine la kvina novnaskita infaneto estis alportata. Tiu estis knabineto. Sed, HO VE! ŜI TUTE NE HAVIS NAZON, nek eĉ ian signon de nazo. ()

Fine, la ŝefpastro "AJN" estis enportita, ĉar li jam estis tiel maljuna, ke li ne plu povis uzi siajn krurojn. Ĉiuj salutis lin, kaj la reĝo diris al li:—

"Sankta patro, vi sendube scias, ke estas destinito de la dioj, ke mi mortu hodiaŭ. Antaŭ mia morto mi almenaŭ deziras scii la misteron pri la nazoj de miaj ĵus naskitaj infanoj."

La maljunulo ekzamenis la kvin infanojn, dum ĉiuj en la granda salono atendis en miro. Fine la saĝulo levis sian grizan kapon, kaj per forta voĉo diris:—

"Sankta filo de la dioj, reĝo de Korelativujo, sinjoroj kaj sinjorinoj:— Nia ĉiopova dio "U" ne nur donacis al ni kvar reĝidojn kaj unu reĝidinon, kiuj dum ĉi tiu tago jam fariĝos la reĝoj de Korelativujo, sed li ankaŭ malkaŝis al ni grandan sekreton de naturo. Vi miras pri la reĝidaj nazoj, sed per tiuj nazoj la ĉiopova dio "U" montras al ni la tutan tragedion de la homa ekzistado. Jen antaŭ viaj okuloj kuŝadas la kvin novnaskitaj infanoj. Ili prezentas la kvin periodojn aŭ aktojn de la granda tragedio de la homa vivo.

"La nazo de la unue naskita reĝido prezentas la unuan aŭ infanan periodon, ĉar same, kiel lia nazo estas sendifina, tiel ankaŭ estas la infana intelekto. Tiu ne povas diferencigi inter lumo kaj mallumo, eco kaj aĵo, aŭ odoro kaj sono. Nenio ankoraŭ impresas ĝian intelekton. Tial, ĉar la vorto "I" en la Korelativa lingvo plej bone esprimas la ideon de nedifiniteco, la nomo de la unua reĝido kun la nedifina nazo estu "I".

"Nun rigardu la nazon de la due naskita infano. Ĝi estas en la formo de demanda signo (?). Vi sendube divenas, ke per tiu nazo la dio "U" malkaŝas al ni la duan periodon de homa ekzistado, kiam la intelekto de la kreskanta infano jam povas diferencigi inter ecoj kaj aĵoj. Dum tiu periodo la ĉiam novaj impresoj instigas la infanan intelekton pripensi kaj fari ĉiam aliajn demandojn pri la misteroj de naturo. Ĉar la vorto "KI" en la Korelativa lingvo plej bone esprimas la ideon de DEMANDO, tial la nomo de la due naskita reĝido kun la demandsigna nazo estu "KI".

"La tria periodo de homa ekzistado estas malkaŝita per la nazo de la trie naskita reĝido— MONTRA SIGNO (✓). Dum tiu periodo la kreskanta infano jam fariĝas perfekta homo. Li ne plu demandas, sed direktas kaj montras la vojon al tiuj, kies intelektoj ankoraŭ ne perfektigis. Kaj ĉar la vorto "TI" en la Korelativa lingvo plej bone esprimas la ideon de direkto aŭ monro, la nomo de la trie naskita reĝido estu "TI".

"La kvara periodo de homa ekzistado estas prezentita per la STELA nazo de la kvare naskita reĝido, kaj same, kiel la

pintoj de la STELO (★) montras en multaj direktoj, tiel ankaŭ la aĝiginta (matura) intelekto de la aĝulo jam akiris, kaj bone komprenas multajn el la misteroj de la naturo. Kaj ĉar la vorto "ĈI" en la Korelativa lingvo plej bone esprimas la ideon de KOMUNEKO (kolektiveco), tial la nomo de la kvare naskita reĝido kun la STELA nazo estu "ĈI".

"Kaj fine, sinjoroj kaj sinjorinoj, ni nun venas al la kvina periodo aŭ akto de la homa tragedio, kaj ho ve! Ekrigardu la kvine naskitan infanon. Ĝi tute ne havas nazon. Eĉ signo de nazo mankas. Tio ja montras al ni, ke la kvina periodo estas la morto mem. Nia intelekto (menso, spirito), kiu dum kvar periodoj de nia vivo lernis la misterojn de naturo, kaj amasigis ĉiuspecajn spertojn en multaj fakoj, subite malestigiĝis. Ĝi ne plu pensas. Perceptoj ne plu registras. La vivanta maŝino ĉesis funkcii, kaj nenio ekzistas por ĝi plu. Nu, do, ĉar la vorto "NENI" en la Korelativa lingvo plej bone esprimas la ideon de MALESTO, NENIAJO, tial la nomo de la sennaza kvina reĝido estu "NENI".

En tiu momento ektondris tiel forte, ke la tuta palaco ekstrems, kaj el la buŝo de la knabineto "NENI" eliris voĉo, kiu diris:— Ho vi mizerulo, vi malkaŝis la sekreton de la dioj, nun pagu per viaj vivoj. La saĝulo rapide metis sian manon sur la buŝo de la infaneto, sed jam estis tro malfrue, ĉar la tero ekstrems, malefermiĝis, kaj englutis la tutan landon.

Kaj per tio finiĝas la historio pri la lando— KORELATIVUJO. Sed ĉu vi ne volas scii, kiel mi sciigis pri tiu historio? KARLO:— Jes, sinjoro.

INSTRUANTO:— Jen kiel:— Kiam mi estis preparanta la lecionojn de la "Universala Esperantistigilo" por instrui la Esperantan lingvon al ĉiuj popoloj de la tero, ĉio venis glatege, ĝis mi subite renkontis grandegan barilon, kiun mi en nenia maniero povis trairi. Dum multaj tagoj kaj noktoj mi vane penis pripensi rimedon por nenigi la barilon, sed sen ia sukceso.

La barilo, Karlo, estis jenai—

En la Esperanta lingvo troviĝas 45 vortoj nomataj KORELATIVOJ. Tiuj 45 vortoj, pro ia rilateco, kaj pli aŭ malpli samsoneco, estas la plej malfacile lerneblaj. Nu, mi devis ne nur trovi rimedon por ebligi kaj plifaciligi la ellernadon de la Korelativaj vortoj al komencantoj, sed ankaŭ, mi devis elpensi metodon, per kiu mi povus klarigi la 45 vortojn al ĉiuj popoloj de la tero.

Estas tute facile, por ekzemplo, klarigi la vorton "Tablo" al alilernantoj, ĉar mi desegnas tablon, kaj metas la vorton "TABLO" sube. Ĉiu persono el ĉiu lando tuj komprenos, kio estas la vortotablo. Sed klarigi 45 vortojn, kiel la

jenaj:—ia, kia, tia, ĉia; io, kio, tio, ĉio, kaj tiel plu, jam estas alia afero. Nu, mi pensadis kaj pensadis kaj pensadis denove, ĝis mi unu nokton fariĝis tiel laca, ke mi ekdormis ĉe la skribotablo. Nu, prezentu al vi, Karlo, ke dum la dormo mi sonĝis, ke D-ro Zamenhof, la kreinto de la lingvo Esperanto, alvenis kaj diras "Ĉu vi estas Doktoro Benson?" Kaj mi respondas— "Jes Doktoro Zamenhof", ĉar mi lin rekonis el la bildo, kiu staras sur mia skribotablo. "En tiu okazo", li diras, "mi venis por malkaŝi al vi la sekreto de la deveno de la Korelativaj vortoj. Eble tio helpas al vi en via laboro." "Mi estus tre dankema". Mi respondis ĝoje. La doktoro tuj sidiĝis kaj komencis jene:—

"Kiam mi verkis la lingvon Esperanto, mi renkontis la saman malfacilaĵon, kiun vi nun havas pri la Korelativoj. Tagon post tago, mi rompis al mi la kapon por eltrovi sistemon kaj la ĝustajn vortojn, sed ĉiuj miaj penoj kaj provoj ne havis sukceson. Unu matenon, por esti sola, por ke mi povu daŭrigi la pripensadon sen ia malhelpo, mi fariĝis longan promenadon post la urbo. Mi transiris la grandajn montojn, kiuj troviĝas ĉirkaŭ la urbo, kaj tie sur herboriĉan kampon, mi kuŝiĝis, ĉar mi jam estis tute laca pro la longedaŭra marŝado. Subite do, mi ekvidis parteton el grandega ŝtono, kiu (ŝajnis al mi) havis skulptitajn figurojn aŭ hieroglifojn. Tio ekinteresis min, kaj mi tuj komencis elfosi la ŝtonon. Tio ja estis malfacila laboro, ĉar mi ne havis fosilon, kaj mi devis uzi mian poŝtranĉilon. Tamen, post teda laboro, kiu forprenis la tutan tagon, mi fine sukcesis. Kaj kiam mi tralegis la historion, mi saltis kiel infano pro ĝojo kaj ruliĝo, ĉar tiu historio donis al mi kompletan ideon kaj sistemon por miaj Korelativaj vortoj. Nu, ĉar vi nun havas la saman malfacilaĵon, mi alportis la ŝtonon al vi. Jen ĝi estas."

Per tiuj vortoj la bona doktoro metis la skulptitan ŝtonon sur mian skribotablon, kaj mem malaperis. Mi eĉ ne havis tempon por danki al li. Estis malfacila laboro eltrovi la signifojn de la hieroglifoj; sed mi fine sukcesis. Kaj ĉar mi sciis, ke tio estas nur sonĝo, mi dum la dormo enskribis en mian kajeron la tutan historion, la saman, kiun mi ĵus rakontis al vi pri la lando Korelativujo.

Kaj nun, Karlo, vi certe demandas— en kia maniero la historio plifaciligas la ellernadon kaj memorigon de la 45 Korelativaj vortoj. Ne vere? Jen kiel:—

Unue, vi ja neniam forgesis la historion pri la malfacila "OMELE", kiu mortis pro sia "AMO AL ESAU." Nu do, la frazo:—"De AMO AL ESAU OMELE mortis" donas al vi la nomojn de la naŭ dioj. La bildoj de la dioj klarigas la signifojn de tiuj

nomoj. Nome:—"AM" tempo; "O" aĵo, objekto; "AL" kaŭzo, kialo, motivo; "ES" posedo; "A" kvalito; "U" persono, individuo; "OM" kvanto; "EL" metodo, maniero; "E" loko, spaco.

Due, tiel same vi ĉiam memoros pri la kvin infanoj kun strangaj nazoj, kiuj estis naskitaj al la reĝo de Korelativujo. KARLO:— Pardonu al mi, sinjoro, sed mi jam forgesis la nomojn de la infanoj, kvankam mi bone memoras la signifojn de tiuj nomoj. Unue, pro la strangaj nazoj, kiujn la infanoj havis, kaj due, mi bone memoras kion la ĉefpastro klarigis pri la kvin periodoj de homa ekzistado.

INSTRUANTO:— En aliaj vortoj, vi nur ne memoras la nomojn de la infanoj.

KARLO:— Jes, sinjoro.

INSTRUANTO:— Ĉu vi memoras la nomon de la patro de OMELE?

KARLO:— La patro?.. Jes. Lia nomo estis IKITI... I, KI, TI, Kiel strange!

INSTRUANTO:— Kaj kio estis la nomo de la patrino de ESAU?

KARLO:— La patrino de ESAU?... IĈI... IĈINI... Ne, mi forgesis.

INSTRUANTO:— Ĉu ne ĈINENI?

KARLO:— Jes... Jes... ĈINENI... ĈI, NENI. Ho... I, KI, TI, ĈI, NENI... Tiuj ja estas la nomoj de la kvin infanoj.

INSTRUANTO:— Tute prava, Karlo, sed por ke vi denove ne forgesu, penu memori la jenan PROVERBON:—"Ideo, Kiu Timas LUMON, NENIAM sukcesas." Ĉar ĝi enhavas la nomojn de la kvin infanoj— I, KI, TI, ĈI, NENI.

KARLO:— Ideo I, Kiu KI, Timas TI, LUMON ĈI... LUMON ĈI... Kiel vi trovas ĈI en la vorto lumo?

INSTRUANTO:— Vi estas prava, Karlo, sed de kie venas lumo, de la tero, aŭ de la ĉielo?

KARLO:— De la ĉielo, certe.

INSTRUANTO:— Nu, simple ŝanĝu la vorton LUMO, kaj metu anstataŭe, la vorton ĈIELO. En aliaj vortoj, ŝanĝu la proverbon tiel:—

"Ideo, Kiu Timas ĈIELON, NENIAM atingas la celon."

La nomoj, do, IKITI kaj ĈINENI, la patro de OMELE kaj la patrino de ESAU, aŭ la frazo:—"Ideo, Kiu Timas ĈIELON, NENIAM atingas la celon" donas al vi la nomojn de la kvin infanoj. La strangaj nazoj de la infanoj kaj la klarigo de la ĉefpastro pri la kvin periodoj de homa ekzistado klarigas la signifojn de la kvin nomoj. Nome:—"I" Nedifiniteco, "KI" Demando, "TI" Monreco, "CI" Komuneco, kaj "NENI" Neaĵo.

Memorante la nomojn kaj iliajn signifojn, vi jam povas mem facile konstrui la 45 Korelativajn vortojn. Vi simple metas la nomon de unu el la kvin infanoj antaŭ la nomo de unu el la naŭ

dioj. La du nomoj kune rezultas en unu el la 45 Korelativaj vortoj, kies signifo estas tiu de la du nomoj kune. Jen ili estas:—

IAM, IO, IAL, IES, IA, IU, IOM, IEL, IE; KIAM, KIO, KIAL, KIES, KIA, KIU, KIOM, KIEL, KIE; TIAM, TIO, TIAL, TIES, TIA, TIU, TIOM, TIEL, TIE; ĈIAM, ĈIO, ĈIAL, ĈIES, ĈIA, ĈIU, ĈIOM, ĈIEL, ĈIE; NENIAM, NENIO, NENIAL, NENIES, NENIA, NENIU, NENIOM, NENIEL, NENIE.



LA LANDO DE NAŭ DIOJ



ANEKDOTOJ EL F.K. MIRINDAĴO.



Okaze kunvenie kvar sinjoroj, grandaj majstroj kaj amantoj de mensogado. Longan tempon ili sidis silente, fine unu diras:—Ĉu vi aŭdis, kian sukceson havis Aramburo? Mi mem vidis, ke en la teatro estis tiel malvaste, ke oni ne povis aplaŭdi en horizontala direkto, sed aplaŭdis en vertikala. — Tre povas esti, diris la dua; kaj mi unu fojon estis en teatro, kaj prezentu al vi, tie estis tiel plenege, ke oni ne povis ridi en horizontala direkto, sed ridis en vertikala. ... Ĉio ĉi estas malvera, diris la tria; sed jen mi, kiam mi estis en Afriko, vidis negron tiel nigran, ke oni bezonis, por lin rigardi, ekbruligi kandelon. — Nu, tio ĉi ankaŭ estas malvera, diris la kvara; sed jen mi, kiam mi estis en Anglujo, mi vidis tiel maldikan fraŭlinon, ke ŝi bezonis du fojojn eniri la ĉambron, por ke oni povu ŝin rimarki. (M. Solovjev.)

MALRIĈA SAĜULO.



Malriĉa saĝulo tagmanĝie ĉe avara riĉulo. La avarulo forŝovis la panon sur la tablo tiel malproksimen, ke la malriĉa gastulo ne povis ĝin atingi. Ne estante ankoraŭ kontenta de tio ĉi kaj volante pli ĉagreni sian gaston, la avarulo turnis sin al li: — Mi aŭdis, ke vi estas tre saĝa homo, sed mi vidas, ke vi estas nelaborema: vi volas, ke aliaj laboru, dum vi mem sidas sur ili kiel parazito kaj manĝas kaj vestas vin per fremda kosto. Se, kontraŭe, vi estus laborema, vi povus fariĝi io, ekzemple ĉe mi kaj miaj komercoj. — Ne, mia bonfarsma, respondis la saĝulo, kontraŭe: mi volus io fariĝi ĉe vi, sed vi ne permesas al mi. — Klarigu vin, diris la avarulo, ĉar mi vin ne komprenas. — Tute simple, kun sarkasma rideto sur la lipoj, respondis la saĝulo: mi volis ĉe vi fariĝi sata, sed vi ne permesas al mi. (N. Kuŝnir.)

ZORGO.



Z O R G O. Vi estas tiel malgaja, al vi kredeble faras zorgojn viaj kreditoroj? Jss, miaj kreditoroj ESTONTAJ, ĉar mi ĉiam zorgas, de kiŭ mi nun povas ankoraŭ prunti.

MALKOMPREENIĜO.



M A L K O M P R E N I Ĝ O. Prezentu al vi, amiko, mian ĉagrenon! mi forgesis en domo la monujon. Pruntu al mi dek dolarojn ĝis morgaŭ. Pardonu, mi ĝin ne povas, sed mi povas konsili al vi certan rimedon, por ricevi tiun ĉi monon. Ho, mi dankas vin, vi estas vera amiko. ... Jen kvin cendoj; prenu strat-vagonon kaj veturu hejmen, por preni la monujon. (I. Lojko.)

FINO.

LA KORELATIVOJ EN 36 LINGVOJ.

1 ANGLO	5 KATALUNA	9 HOLLANDA	13 HUNGARA	17 LITOVA	21 SERBA	25 KROATA	29 TURKA	33 ARABA
2 FRANCA	6 PORTUGALA	10 FLANDRA	14 ISLANDA	18 LATVA	22 UKRAINA	26 SLOVAKA	30 ALBANA	34 HEBREA
3 HISPANA	7 RUMANA	11 DAN. NORV.	15 ESTONA	19 RUSA	23 POLA	27 ARMENA	31 JUDA	35 AINA
4 ITALA	8 GERMANA	12 SVEDEA	16 FINA	20 BULGARA	24 ĈEĤA	28 GREKA	32 PERSA	36 JAPANA

Ia. NEDIFINA KVALITO	1 SOME (ANY) KIND	5 ALGUN QUALCUN	9 DE EEN OF ANDER	13 VALAMI LYEN	17 KAZKOKS	21 ĈEKAĤAV	25 NEKAĤAV	29 BIRNEV	33 روماني
	2 QUELCONQUE	6 QUALQUER	10 HET EEN OF ANDER	14 EINNVERS KONAR	18 KAUT KAD	22 АКЧИСЬ	26 BARSACKY	30 NDO NJI	34 روماني
	3 ALGUNU-A	7 DE UN FEL QARECARE	11 ENELLER ANNEN SLAS	15 MINGI- SUGUNE	19 KAKSI- CHIEUD	23 JAKIS	27 БАРСАКЪ	31 EDEB	35 一種
	4 QUALCHE	8 IRGENDWIE	12 NAGON (SLAS)	16 JONKUN- LAINEN	20 NEKAĤAV	24 NEJAK	28 KATTOU	32 نبي	36 或種の

Ial. NEDIFINA KAŬZO	1 FOR SOME REASON	5 PER ALGUNA RAV	9 ERGENS OM	13 VALA- MIERT	17 KAZKODEL	21 RADH NECEGA	25 RADH NECEGA	29 RIP SEBBEREN	33 ليبيا
	2 POUR UNE RAISON	6 POR QUAL- QUER RAZO	10 ERGENS OM	14 EINNVERS VEGNA	18 KAUT KABEL	22 ЧОМУСЬ	26 PRE NIECO	30 PER NDO	34 ليبيا
	3 POR ALGO	7 PVREUD MOTIV	11 AVENELLER ANNEN GRUNN	15 MILLEGT PARAST	19 ПОВЕЧЕ НИЧЕУД	23 PLACSEGO	27 ПРЕНЕКО	31 روماني	35 有因由故
	4 PER QUALC. MOTIVO	8 AVENELLER BIMM GRUNSE	12 AVNAGON ORSAK	16 JOSTAIN SYUSTA	20 ЗА НЕЩО	24 PRO NECO	28 BAKATTOU AN ATIAN	32 روماني	36 何の故

Iam. NEDIFINA TEMPO	1 SOME (ANY) TIME	5 ALGUNA VEGADA	9 GOIT, EENS	13 VALA- MIKUR	17 KAZIN KADA	21 NEKAĤA	25 NEKAĤA	29 BIR VAKT	33 وقت
	2 JAMAIS	6 EM DIA, OUTVORA	10 EENS	14 EINNVERS TIMA	18 KAUT KAD	22 КОЛИСЬ	26 NIEKEDY	30 NJI MEK	34 روماني
	3 UNA VEZ	7 CANDVA	11 NOGEN- SINNE	15 KUNAGI	19 КОГДА НИЧЕУД	23 KIEDY	27 НИКОГДА	31 روماني	35 有時
	4 UNA VOLTA	8 IRGENDWANN	12 NAGON GANG	16 JOSKUS	20 НИКОГДА	24 NEKDY	28 KATTOU	32 وقت	36 或時

Ie. NEDIFINA LOKO	1 SOME (ANY) WHERE	5 EN ALGUNA LUC	9 ERGENS	13 VALAHO	17 KAZKUR	21 NEGDE	25 NEGDE	29 BIR VERDE	33 في مكان
	2 QUELQUE PART	6 ALGURES	10 ERGENS	14 EINNVERS STAAR	18 KAUT KUR	22 ДЕСЬ	26 NIEKDE	30 NENDU NJI VENT	34 في مكان
	3 EN ALGUN LUGAR	7 UNDEVA	11 NOGEN- STERS	15 KUSKIL	19 ГАД- НИЧЕУД	23 GDZIE	27 НИГДЕ	31 روماني	35 有地方
	4 IN QUALC. LUOGO	8 IRGENDW	12 NAGON STADES	16 JOSSAKIN	20 НГДЕ	24 NEKDE	28 KATTOU	32 جاني	36 或地方

Iel. NEDIFINA MANIERO	1 SOME (ANY) HOW	5 D'ALGUNA MANERA	9 OP DE EEN OF ANDER	13 VALA- MOVAN	17 KAZKAPR	21 NEKAĤO	25 NEKAĤO	29 BIR VOLUME	33 على كل
	2 D'UNE MA- NIERE QUEL- CONQUE	6 POR QUAL- QUER FORMA	10 OP DE EEN WIJZE	14 EINNVERN VEGINH	18 KAUT KA	22 ЯКОСЬ	26 NEJAK	30 NENDU NJI MENYRE	34 على كل
	3 DE ALGUN MODO	7 INTRIN- SIVUD QARECARE	11 PAENELLER ANNEN MATE	15 KUIDAGI	19 KAKSI- CHIEUD	23 JAKOS	27 БАРСАКЪ	31 روماني	35 無論如何
	4 IN QUALC. MODO	8 IRGENDWIE	12 PA NAGOT SATT	16 JOLLAIN TAVALLA	20 NEKAĤA	24 NEJAK	28 KATTOU	32 طري	36 或方式

Ies. NEDIFINA POSEDO	1 SOMEONE'S	5 D'ALGU	9 JEMADS	13 VALAKIE	17 KAZ- KIEUD	21 NECHU	25 NECHU	29 BIRININ	33 لسان
	2 DE QUELQU- UN	6 DE ALQUEM	10 JEMANDS	14 EINNVERS	18 KAUT KAM PIEDEROS	22 ЧИЙСЬ	26 NIEKOH	30 E NDO NJIU	34 لسان
	3 DE ALGU- IEN	7 ALQUIVA	11 NOGENS	15 KELLEGI	19 ЧЕЙ- НИЧЕУД	23 CZYJ	27 НИЧЕЙ	31 روماني	35 人的
	4 DI QUALCUNO	8 IRGENDE JEMANDES	12 NAGONS	16 JONKUN	20 НЕЧИЙ	24 NEČI	28 KATTOU	32 نالكي	36 誰かの

Io. NEDIFINA OBJEKTO	1 SOMETHING	5 QUELCON	9 IETS	13 VALAMI	17 KAZKAS	21 NEŠTO	25 NEŠTO	29 BIRSEY	33 شيئا
	2 QUELQUE CHOSE	6 ALGUMA COISA	10 IETS	14 EINTHVA	18 KAUT KAS	22 ШОСЬ	26 NIEČO	30 NDO NJI GJA	34 شيء
	3 ALGO	7 CEVA	11 NOGET	15 MISKI	19 ЧТО- НИЧЕУД	23 COŠ	27 НИЧЕУД	31 روماني	35 事
	4 QUALCHE COSA	8 IRGENDE ETWAS	12 NAGON- TING	16 JOKIN	20 НЕШТО	24 NEČO	28 KATI	32 چیزی	36 或事

Iom. NEDIFINA KVANTO	1 SOME, A LITTLE	5 UNAMICA	9 EEN WEINIG	13 VALA- MELYES	17 ŠIEK TEK	21 NEKOLIKO	25 NEKOLIKO	29 BIRAZ	33 بعض
	2 UN PEU	6 UM POUCO	10 EEN WEINIG	14 EINTHVA	18 KAUT CIN DRUKU	22 TFOXI	26 PONEKUD	30 PAKÉZ	34 بعض
	3 ALGO UN POU	7 CĀTVA	11 NOGET, LITT	15 NATUKE	19 SKOLNI NIBUD	23 TROSKI	27 НИЧЕУД	31 روماني	35 些
	4 ALQUANTO	8 EIN WENIG	12 NAGON- LITE	16 JONKUN VERRAM	20 НЕКОЛКО	24 PONEKUD	28 DAIFON	32 قدي	36 或量

Iu. NEDIFINA INDIVIDUO	1 SOMEONE, ANYONE	5 ALGÚ	9 IEMAND	13 VALAKI	17 KAI KURIS	21 NEKO	25 NEKO	29 BIRISI	33 احدا
	2 QUELQU'UN	6 ALQUEM	10 IEMAND	14 EINNVIR	18 KAUT KURS	22 ХТОСЬ	26 NIEKTO	30 NDO NJI	34 احدا
	3 ALGUNO ALGUIEN	7 CINEVA	11 NOGEN	15 KEEGI MINGI	19 КТО- НИЧЕУД	23 КТОСЬ	27 НИЧЕУД	31 روماني	35 有些人
	4 QUALCUNO	8 JEMAND	12 NAGON	16 JOKU	20 НЕКОЙ	24 NEKDO	28 KATTOU	32 كس	36 或人

LA KORELATIVOJ EN 36 LINGVOJ.

1	ANGLA	5	KATALUNA	9	HOLANDA	13	HUNGARA	17	LITOVA	21	SERBA	25	KROATA	29	TURKA	33	ARABA	
2	FRANCA	6	PORTUGALA	10	FLANDRA	14	ISLANDA	18	LATVA	22	UKRAINA	26	SLOVAKA	30	ALBANA	34	HEBREJA	
3	HISPANA	7	RUMANA	11	DAN. NORV.	15	ESTONA	19	RUSA	23	POLA	27	ARMENA	31	JUDA	35	HINA	
4	ITALA	8	GERMANA	12	SVEDA	16	FINA	20	BULGARA	24	ĈEĤA	28	GREKA	32	PERSA	36	JAPANA	
Kia. DEMANDA KVALITO	1	WHAT KIND?	5	QUAL	9	VAT VOOREEN	13	MILYEN	17	KOKS	21	KOI. KAKI	25	KAKAV A-U	29	VE CINS	33	اي نوع
	2	QUEL?	6	QUAL	10	WELK	14	HVAĖA HVILIKUR	18	KĀDS KĀDA	22	ЯКИЙ	26	JAKU A	30	CILA	34	اي نوع
	3	QUE. QUAL	7	CUM. CEFEI	11	HYORDAN	15	MISSUGUNE	19	КАКОИ	23	JAKI	27	ЯКИ	31	اي نوع	35	何種
	4	QUALE	8	WAS FUREIN	12	HURUDAN	16	MIMMOINEN	20	КАКЪ	24	JAKU	28	TIEIDU	32	اي نوع	36	何人
Kial. DEMANDA KAUZO	1	WHY?	5	PERQUE	9	WAARDOM	13	MIERT	17	KODEL	21	ЗАШТО	25	ЗАШТО	29	NIČIN	33	لماذا
	2	POURQUOI?	6	PORQUE	10	WAARDOM	14	HVERS VEGNA	18	KĀDEL KĀPĖC, KĀPĀ	22	ЧОМУ ЗАШТО	26	PREČO	30	P(ER)SE	34	لماذا
	3	PORQUE	7	DE CE	11	HVORFOR	15	MIKS	19	ПОЧЕМУ	23	ПЛАСЕГО	27	абер	31	لماذا	35	何故
	4	PERCHÉ	8	WARUM	12	VARFOR	16	MIKSI	20	ЗАЩО	24	PROČ	28	QIATI	32	چرا	36	何故
Kiam. DEMANDA TEMPO	1	WHEN?	5	QUAN	9	WANNEER	13	MIKOR	17	KUOMET KADA	21	KADA	25	KADA KAD	29	NE ZEMAN	33	من
	2	QUAND	6	QUANDO	10	WANNEER	14	PĖGOT MYNHAER	18	KAD	22	KOLI	26	KEDU	30	KUR	34	متى
	3	CUÁNDO	7	CĀND	11	HVORNĖR	15	MILLĖL KUI	19	КОГДА	23	KIEDU	27	KĖL	31	اي	35	何時
	4	QUANDO	8	WANN	12	NAR	16	MILLOIN	20	КОГА	24	KDU KDUZ	28	ПУТЕ	32	چمت	36	何時
Kie. DEMANDA LOKO	1	WHERE	5	ON, AON	9	WAAR	13	HOL, NOVA	17	KUR	21	ĖDE	25	ĖDJE	29	NEREDE NEREVE	33	اين
	2	OU?	6	ONDE	10	WAAR	14	HVAR	18	KUR	22	DE	26	ĖDE	30	KU	34	اي
	3	DONDE	7	UNDE	11	HVOR	15	KUS	19	ĖDE	23	ĖDZIE	27	KĖP	31	اي	35	何處
	4	DOVE	8	WO	12	VAREST	16	MISSA	20	DE ĖDE	24	KDE	28	ПДУ	32	اي	36	何處
Kiel. DEMANDA MANIERU	1	HOW? AS	5	COM	9	HOE	13	HOEYAN	17	KAIP	21	KAKO	25	KAKO KAO	29	NASIL	33	كيف
	2	COMMENT	6	COMO	10	HOE	14	HVERNIG	18	KĀ	22	ЯК	26	AKO	30	SI	34	كيف
	3	COMO	7	CUM. INCEMOD	11	HVORLEDES	15	KUIDAS. NAGUKUI	19	KAK	23	JAK	27	ЯКИ	31	اي	35	如何
	4	COME	8	WIE	12	HURU	16	KUINKA MITEN	20	KAKB	24	JAK	28	ПДЗ	32	چتر	36	如何
Kies. DEMANDA POSEDO	1	WHOSE?	5	DE QUI	9	WIENS	13	KIÉ	17	KIEK	21	ЧИЈ	25	ĖIJI	29	KIMIN	33	من
	2	DONT. A QUI	6	CUJO A-CI, AS	10	WIENS	14	HVERS	18	KĀ, KAM PIEDEROŠI	22	ЧИЙ	26	KOHO	30	(I, E) KIJT	34	من
	3	DE QUIEN CUYO	7	ALCUI	11	HVIS	15	KELLE	19	ĖEJ	23	CZYJ	27	KĖP	31	OJTAGI	35	誰
	4	DI CHI	8	WESSEN	12	VARS. VILKENS	16	KENEN. MINKA	20	ЧИЙ	24	ĖI	28	ПУИОУ	32	مان	36	誰
Kio. DEMANDA OBJEKTO	1	WHAT?	5	QUE LOQUE	9	WAT	13	MI MISODA	17	KAS	21	ШТО	25	ŠTO	29	NE	33	اي
	2	QUOI?	6	OQUE	10	WAT	14	HVAĖ SEM	18	KAS	22	ŠTO	26	ĖO	30	ĖE, ĖAR	34	اي
	3	QUE QUE COSA	7	CE	11	HVAD	15	MIS	19	ЧТО	23	CO	27	абер	31	اي	35	何
	4	CIO CHE COSA	8	WAS	12	VAD	16	MIKĀ	20	ШТО. KAKBU	24	CO	28	TI	32	چمت	36	何
Kiom. DEMANDA KVANTO	1	HOW MUCH?	5	QUANT	9	HOEVEEL	13	MENNYI	17	KIEL	21	КОЛИКО	25	KOLIKO	29	NE KADAR	33	كم
	2	COMBIEN	6	QUANTO	10	HOEVEEL	14	NVE MIKID	18	CIK	22	KILYKO	26	KOLKO	30	SA	34	كم
	3	CUANTO	7	CĀT	11	HVOR MEGET	15	MITU. KUIPALJU	19	SKOLYKO	23	ILE	27	абер	31	اي	35	幾多
	4	QUANTO	8	WIEVIEL	12	HURU MYCKETI	16	KUINKA PALJON	20	KOLKO	24	KOLIK	28	ПУЛУН	32	چتر	36	何程
Kiu. DEMANDA INDIVIDUO	1	WHO?	5	QUI EL QUI	9	WIE, WAT WELKE	13	KI KISODA	17	KAS	21	KO KOJI	25	KOJI, KO	29	KIM	33	من
	2	QUI LEQUEL	6	QUE QUEM	10	WIE, WAT WELKE	14	HVER SEM SEM	18	KURŠ. KURA	22	ХТО	26	KTO KTORY	30	KUSH	34	من
	3	QUIEN EL QUE	7	CINE CARE	11	HVEM, DER HVILKEN, BER	15	KES, MIS MILLINE	19	KTO. KOTOPIN	23	KTO	27	абер	31	اي	35	誰
	4	CHI CHE QUALE	8	WER WELCHER-E	12	SOM VILKEN	16	KUKA, MIKA	20	KOI KOITO	24	KDO KTERŖ	28	ПУИОУ	32	ك	36	誰

LA KORELATIVOJ EN 36 LINGVOJ.

1	ANGLA	5	KATALUNA	9	HOLANDA	13	HUNGARA	17	LITOVA	21	SERBA	25	KROATA	29	TURKA	33	ARABA	
2	FRANCA	6	PORTUGALA	10	FLANDRA	14	ISLANDA	18	LATVA	22	UKRAINA	26	SLOVAKA	30	ALBANA	34	HEBREA	
3	HISPANA	7	RUMANA	11	DAN. NORV.	15	ESTONA	19	RUSA	23	POLA	27	ARMENA	31	JUDA	35	HINA	
4	ITALA	8	GERMANA	12	SVEDA	16	FINA	20	BULGARA	24	ĈEĤA	28	GREKA	32	PERSA	36	JAPANA	
Tia. MONTRA KVALITO	1	SUCH(A)	5	TAL	9	ZULKEEN	13	OLYAN	17	TOKS	21	TAKAB	25	TAKAV	29	BOYLESI	33	ذن.
	2	TEL	6	TAL	10	ZULK EEN	14	SLĪKUR	18	TĀDS TADA	22	TAKIĤ	26	TAKOVŬ	30	KJO	34	ذو
	3	TAL	7	ASTFEL	11	SĀDAN	15	NIISUGUNE	19	TAKOĤ	23	TAKI	27	тукъуфъ	31	توكو	35	如此
	4	TALE	8	SOLCHER	12	SĀDAN	16	SELLAINEN	20	TAKĤ	24	TAKOVŬ	28	TOUTOUL	32	آن	36	其樣
Tial. MONTRA KAŬZO	1	THEREFORE	5	PER AQUESTARĜ	9	DAAROM	13	AZÉRT	17	TUDEL	21	ZATO	25	ZATO	29	BU SEREPTEN	33	لذا
	2	C'EST POURQUOI	6	PORISSO	10	DAAROM	14	PESS VEGNA	18	TADEL TAPĖC	22	ZATO, TOMY	26	PRETO	30	PER KĖT	34	لذا
	3	POR ESO	7	DEACEEA	11	DERFOR	15	SELLE PARAST	19	ЛОТОМУ	23	DLATEGO	27	перекъ	31	перекъ	35	所以
	4	PERCIŌ	8	DARUM	12	DĀRFÖR	16	SIKSI	20	ЗАТОВА	24	PROTO	28	ΔΙΟΤΙ	32	به	36	其故
Tiam. MONTRA TEMPO	1	THEN	5	ALESHORES	9	TOEN	13	AKKUR	17	TADA, TUOMET	21	TADI	25	TADA	29	IMDI, SONRA	33	ثم
	2	ALORS	6	ENTÃO	10	DAN	14	BĀ	18	TAD	22	ТОДИ	26	VIEDY	30	AT-HERĖ	34	پس
	3	ENTONCES	7	ATUNCI	11	DENGANG	15	SIIS	19	ТОГДА	23	WTEDY	27	опреде	31	опреде	35	彼時
	4	ALLORA	8	DANN	12	DĀ	16	SILLOIN	20	ТОГАВА	24	TENDY ROTOM	28	TOTE	32	آنوقت	36	其時
Tie. MONTRA LOKO	1	THERE	5	ALLĀ	9	DAAR	13	OTT	17	TEN	21	TAMO	25	TAMO	29	ORADA	33	هنا
	2	LA LA-BAS	6	ALI	10	DAAR	14	PAR. PARNĀ	18	TUR	22	TAM	26	TAM	30	ATY	34	هنا
	3	ALLI. AHI	7	ACOLO	11	DER. HUST	15	SĀAL	19	TAM	23	TAM	27	там	31	там	35	彼處
	4	LĀ	8	DORT	12	DĀR	16	TUOLLA	20	TAMĖ	24	TAM	28	EKEI	32	اما	36	其處
Tiel. MONTRA MANIERO	1	THUS, SO	5	AIXI	9	ZOO	13	ŬGY	17	TAIP	21	TAKO	25	TAKO	29	BOYLE BOYLE	33	كذلك
	2	AINSI	6	ASSIM	10	DUS	14	PANNIG	18	TĀ	22	TAK	26	TAK	30	KĖSHYU	34	كذلك
	3	ASI	7	ASTFEL	11	SĀLEDES	15	NII	19	TAK	23	TAK	27	тукъуфъ	31	тукъуфъ	35	如此
	4	COSI	8	SO	12	SĀLUNDA	16	NIIN	20	TAKA	24	TAK	28	OUTRE	32	انظر	36	其本數に
Ties. MONTRA POSEDO	1	THAT ONE'S	5	DE TAL PERSONA	9	DIENS	13	AZÉ	17	TO	21	NEGOBO	25	NJEGOVO	29	SUNUN	33	فوق
	2	CELUIĤ	6	DE AQUELLE	10	DIENS	14	PESS	18	TĀ, TĀS	22	TOGO	26	TOMO	30	(DE) KETU	34	فوق
	3	DE TAL PERSONA	7	ALACELUIĤ	11	DENS, DENNES	15	SELLE	19	EGO	23	TEGO	27	перекъ	31	перекъ	35	其人
	4	DI QUELLO	8	DESSIN	12	DESS. DERAS	16	ST. T. TUO	20	HA TOGOBA	24	TEHO	28	EKLINO	32	ماتر	36	其者
Tio. MONTRA OBJEKTO	1	THAT (THING)	5	ALLO	9	DAT	13	AZ	17	TAS. TAI	21	TO	25	TO	29	SU	33	ذن
	2	CELA, CE	6	ISSO	10	DAT	14	PAĖ	18	TAS	22	TO	26	TO	30	KJO, KY	34	ذو
	3	ESO, LO	7	ACEEA	11	DET. HINT	15	SEE. TOO	19	TO ZTO	23	TO	27	тукъуфъ	31	тукъуфъ	35	彼物
	4	CIŌ	8	DAS. JENES	12	DETTA	16	TUO	20	TOBA OHOBĀ	24	TO. UNO	28	AUTO	32	آن	36	其
Tiom. MONTRA KVANTO	1	SO MUCH	5	TANT	9	ZOOVEEL	13	ANNYI	17	TIEK	21	ТОЛИКО	25	ТОЛИКО	29	BUKADAR	33	بقرین
	2	TANT. AUTANT	6	TANTO	10	ZOOVEEL	14	SVO MIKIO	18	TIK	22	ТИЛКО	26	TOLKO	30	AQ. KAQ	34	تفاوت
	3	TANTO	7	ATĀT	11	SĀ MEGET	15	NII PALJU	19	СТОЛКО	23	TYLE	27	тукъуфъ	31	тукъуфъ	35	其大
	4	TANTO	8	SOVIEL	12	SĀ MYCKET	16	NIIN PALJON	20	ТОЛКОВА	24	TOLIK	28	TOGON	32	انقدر	36	其丈
Tiu. MONTRA INDIVIDUO	1	THAT	5	AQUELL	9	DIE. DAT	13	HŬZNI	17	TAS	21	TAJ OHAJ	25	TAJ	29	SO	33	ذن
	2	CELUIĤ- CELLE, -LA	6	AQUELLE	10	DIE. DAT	14	SĀ. SŬ. PĀ	18	TAS. TĀ	22	TOJ	26	TEN. TĀ	30	AY. AJO	34	ذن
	3	ESE. AQUEL	7	ACELA. ACEEA	11	DEN. HIN	15	SEE. TOO	19	TOT	23	TEN	27	тукъуфъ	31	тукъуфъ	35	彼物
	4	QUELLO. QUELLA	8	DER. JENER	12	DENNE	16	TUO	20	ОНЭН	24	TEN. ONEN	28	EKEINOL	32	آن	36	その人

1 ANGIA	5 KATALUNA	9 HOLANDA	13 HUNGARA	17 LITOVA	21 SERBA	25 KROATA	29 TURKA	33 ARABA
2 FRANCA	6 PORTUGALA	10 FLANDRA	14 ISLANDA	18 LATVA	22 UKRAINA	26 SLOVAKA	30 ALBANA	34 HEBREA
3 HISPANA	7 RUMANA	11 DAN. NORV.	15 ESTONA	19 RUSA	23 POLA	27 ARMENA	31 JUDA	35 HINA
4 ITALIA	8 GERMANA	12 SVEDA	16 FINA	20 BULGARA	24 CEA	28 GREKA	32 PERSA	36 JAPANA

Čia. KOMUNA KVALITO	1 EVERY (KIND)	5 CADA	9 ELK IEDER	13 MINDEN- FELLE	17 VISUKS	21 CBAKI	25 SVAKAKAV	29 HER NEV	33 كلونج
	2 CHAQUE	6 CADA	10 IEDER	14 ALLKONAR	18 VISADS	22 VSAKIJ	26 VSAKŮ	30 Č DO	34 كلونج
	3 CADA	7 DE TOT FELUL	11 ETHVERT SLAGS	15 IGASUGUNE	19 VSAKIJ	23 VSELKI	27 VSELKI	31 VSELKI	35 毎種
	4 DI OGNI SPECIE	8 JEDER	12 HVARJE SLAGS	16 KAIKEN- LAINEN	20 VSAKAKAB	24 VŠELIKŮ	28 NAU LIAU	32 毎種	36 毎種
Čial. KOMUNA KAŮZU	1 FOR EVERY REASON	5 EN TOT CAS	9 OVERAL OM	13 MINDEN- ERT	17 DEL VISKO	21 ZA CBE	25 ZA SVE	29 HER SEBDEEN	33 毎種
	2 POUR TOUTE RAISON	6 EM TODA CAUSA	10 OVERAL OM	14 ALLS VESNA	18 VISADĚL	22 IZ ZA VCEGO	26 Z KAŽDŮ HO DŮVODU	30 PER Č DO SMNAK	34 毎種
	3 POR TODA RAZÓN	7 TOATE MOTIVELE	11 AN ENHVER GRUND	15 IGAL DŮHJUSEL	19 ZA BČE	23 Z KAŽDEN PRYČZYNŮ	27 Z KAŽDŮ HO DŮVODU	31 YATI OYLE DŮVODU	35 毎種
	4 DI OGNI CAUSA	8 AUS JEDEM GRUNDE	12 AVALLA SKÄL	16 JOKA SYSYSTA	20 ZA VČIČKO	24 Z KAŽDĚ- HO DŮVODU	28 DIA KAGE AČELIN	32 毎種	36 毎種
Čiam. KOMUNA TEMPO	1 ALWAYS	5 SEMPRE	9 ALTIJD	13 MINDEN- KOR	17 VISADOS	21 VBEK	25 UVIVEK	29 DAYMA	33 毎種
	2 TOUJOURS	6 SEMPRE	10 ALTIJD	14 ÁVALT	18 VIENMÉR	22 VCE	26 VŽDY	30 KURDNERE	34 毎種
	3 SEMPRE	7 TOTDEA- UNA	11 ALTIJD	15 ALATI	19 VCEGA	23 ZAWSZE	27 ZAWSZE	31 ZAWSZE	35 毎種
	4 SEMPRE	8 IMMER	12 ALTIJD	16 AINA	20 VČIČKO	24 VŽDY	28 TANTOTE	32 毎種	36 毎種
Čie. KOMUNA LOKO	1 EVERYWHERE	5 A TOT ARREU	9 OVERAL	13 MINDEN- UTT	17 VISUR	21 CBUVA	25 SVUDA	29 HER VERDE	33 毎種
	2 PARTOUT	6 EM TODA A PARTE	10 OVERAL	14 ALLS STAAR	18 VISUR	22 VČIČKO	26 VŠADE	30 KUDO	34 毎種
	3 EN TODAS PARTES	7 PRETUN- TINDENI	11 OVERAL	15 IGAL POOL	19 PO- NČKADY	23 WSEZDIE	27 WSEZDIE	31 YATI OYLE DŮVODU	35 毎種
	4 OGNI DOVE	8 UBERALL	12 OVERAL	16 KAIK- KALLA	20 NA VČIČKO	24 VŠUDE	28 TANTOU	32 毎種	36 毎種
Čiel. KOMUNA MANIERO	1 IN EVERY WAY	5 A TOTA MANERA	9 OPALLE WIJZEN	13 MINDEN- MOGY	17 VISAP	21 CBA-	25 SVAKOJAKO	29 HER SURETLE	33 毎種
	2 DE TOUTE MANIERE	6 DE TODAS AS FORMAS	10 OPALLE WIJZEN	14 Á ALLAN MATT	18 VISADI	22 VSAKIM SPUSOBOM	26 KAŽDŮM SPUSOBOM	30 NE Č DO MENYRE	34 毎種
	3 DE TODOS MODOS	7 IN TOUTE MODURILE	11 ENHVER MÅTE	15 IGATI	19 VSAK- ČESKIM	23 V KAŽDY SPŮSOB	27 V KAŽDŮ SPŮSOB	31 YATI OYLE DŮVODU	35 毎種
	4 IN OGNI MODO	8 IN JEDER WEISE	12 PÄLLAT SATT	16 KAIKIN TAVOIN	20 VČIČKO	24 VŠELI- JAK	28 TANTOIO- TVOITÄZ	32 毎種	36 毎種
Čies. KOMUNA POSEDO	1 EVERY- BODY'S	5 DE TOT HOM	9 VAN IEDEREEN	13 MINDEN- KIE	17 VISKO VČIČKO	21 CBAČIE	25 SVACHIE	29 HERKESIN	33 毎種
	2 DE TOUTE LE MONDE	6 DE TODOS	10 VAN IEDEREEN	14 SJER- HVERS	18 KATRA- AS	22 VČIČKO	26 KAŽDĚHO	30 (I) E OJITHVE	34 毎種
	3 DE TODOS	7 AL TUTURA	11 ENHVER	15 KÖIGI	19 VČIČKO	23 KAŽDEGO	27 KAŽDEGO	31 YATI OYLE DŮVODU	35 毎種
	4 DI OGNUNO	8 EINES JEDEH	12 VARS OCH EN	16 JOKAISEN	20 VČIČKO	24 KAŽDEGO	28 KAČEČKO	32 毎種	36 毎種
Čio. KOMUNA OBJEKTO	1 EVERY- THING	5 TOT	9 ALLES	13 MINDEN	17 VISKAS	21 CBE	25 SVE	29 HERČEČ	33 毎種
	2 TOUT	6 TUDO	10 AL	14 ALT SJERHVAČ	18 VISS	22 VCE	26 VČETKO	30 Č DO GJA	34 毎種
	3 TODO	7 TOT	11 ALT	15 KÖIK	19 VCE	23 WSEZYSTKU	27 WSEZYSTKU	31 YATI OYLE DŮVODU	35 毎種
	4 TUTTO	8 ALLES	12 ALLT	16 KAIKKI	20 VČIČKO	24 VČE	28 KAGE	32 毎種	36 毎種
Čiom. KOMUNA KVANTO	1 ALL OF IT	5 EL TOT	9 ALLES	13 MINDAN- MI	17 VISKA	21 CBE- KOLIKKO	25 SVOKOLIKO	29 HERPISI	33 毎種
	2 LE TOUT	6 OTODO	10 ALLES	14 ALT SAMAN	18 VISU	22 VČIČKO	26 VČETKO	30 GJITHVE	34 毎種
	3 TODO	7 TOT ORICAT	11 DETHELE	15 KÖIK	19 VCE	23 WSEZKA LOČE	27 WSEZKA LOČE	31 YATI OYLE DŮVODU	35 毎種
	4 IL TUTTO	8 ALLES	12 I ALLO	16 KAIKIN MAARIN	20 VČIČKO	24 VČEČEK	28 OLOČ	32 毎種	36 毎種
Čiu. KOMUNA INDIVIDUO	1 EVERYONE EACH	5 CADASCŮ	9 IEDER	13 MINDENKI	17 KIEK- VIENAI	21 CBAKI	25 SVAKI	29 HERNES	33 毎種
	2 CHACUN	6 CADA UM	10 IEDER	14 SJER- HVER	18 KATRA KATRS	22 KOJDIH	26 KAŽDŮ	30 KUSHDO	34 毎種
	3 TODOS CADA UNO	7 FIECARE	11 ENHVER	15 IOAŮS IGA	19 VSAKIJ	23 KAŽDY	27 KAŽDY	31 YATI OYLE DŮVODU	35 毎種
	4 OGNUNO	8 JEDER	12 VARJE	16 JOKAINEN	20 VČIČKI	24 KAŽDŮ	28 KAČEČKO	32 毎種	36 毎種

LA KORELATIVOJ EN 36 LINGVOJ.

1 ANGLA	5 KATALUNA	9 HOLANDA	13 HUNGARA	17 LITOVA	21 SERBA	25 KROATA	29 TURKA	33 ARABA	
2 FRANCA	6 PORTUGALA	10 FLANDRA	14 ISLANDA	18 LATVA	22 UKRAINA	26 SLOVAKA	30 ALBANA	34 HEBREA	
3 HISPANA	7 RUMANA	11 DAN. NORV.	15 ESTONA	19 RUSA	23 POLA	27 ARMENA	31 JUDA	35 AINA	
4 ITALA	8 GERMANA	12 SVEDA	16 FINA	20 BULGARA	24 ČEĤA	28 GREKA	32 PERSA	36 JAPANA	
Nenia. NEA KVALITO	1 NO KIND	5 CAP	9 GEEN	13 SEM- MIFELE	17 JOKS	21 НИКАКАВ	25 НИКАКАВ	29 НІС BIR NEV	33 لا شيء
	2 AUCUN	6 NENHUM	10 GEEN	14 EINSKIS- KONAR	18 NEKAD	22 НИКАКИЙ	26 НИКТОРАК	30 AS NJI	34 شيء
	3 NINGUN	7 DE NICI UNFEL	11 INGEN (SLAGS)	15 EI MINH- SUGUNE	19 НИКАКОЙ	23 NIJAKI	27 НИЖАК	31 نون	35 ない
	4 NESSUNO	8 KEINERLEI	12 INGEN (SLAGS)	16 EI MIN- KANLANHEIN	20 НИКАКЗВЪ	24 NIJAKY	28 OUBERCIACZ	32 هين	36 شيء
Nenial. NEA KAŬZO	1 FOR NO REASON	5 PERCAP RAO	9 NERGENS OM	13 SEMMIERT	17 NĖ DELKO	21 ЗА НИШТА	25 NIŠTA	29 BILA SEBEB	33 بلا سبب
	2 POUR AUCUN RAISON	6 POR NEM HUM MOTIVO	10 NERGENS OM	14 AF ENKIS- ASTAEUD	18 NEKADA JEMSLADES	22 ЗА НИЩО	26 ZADN- NEND ODVOU	30 PERAS NDONJ SHAK	34 هين
	3 POR NIN- GUN MOTIVO	7 PENTRU NICI UN MOTIV	11 AV INGEN GRUN	15 EIMILLE- GIPARAST	19 ЗА МЕЧТО	23 ZADNE PRZYCZYNY	27 НИЩЕ НИЩЕ	31 نون	35 理由
	4 P. NESS- MOTIVO	8 AUKI KEI- NEM GRUUBE	12 AV INGEN ORSAK	16 EI SVY	20 ЗА НИЩО	24 ZADNF- NO ODVOU	28 DIAKAMIN AITIAN	32 هين	36 شيء
Neniam NEA TEMPO	1 NEVER	5 MAI	9 NOOIT	13 SEMMIKOR	17 NIEKADOS	21 НИКАДА	25 NIKADA	29 ASLA	33 ابر
	2 NE-JAMIS	6 NUNCA	10 NOOIT	14 ALDREI	18 NEKAD	22 НИКОДИ	26 NIKEDY	30 AS KUR	34 شيء
	3 NUNCA	7 MCIODATA	11 INGEN- SINNE	15 EIMIALGI	19 НИКОГДА	23 NIGDY	27 НИГДЫ	31 نون	35 永不
	4 MAI	8 NIEMALS	12 ALDRIG	16 EI KOSKAAN	20 НИКОГА	24 NIKDY	28 ПОНЕ	32 هين	36 شيء
Nenie. NEA LOKO	1 NOWHERE	5 EN LLOC	9 NERGENS	13 SENOL	17 NIEKUR	21 НИГДЕ	25 NIGDJE	29 НІС BIR SERBE	33 لا مكان
	2 NULLE PART	6 EM PARTE ALGUMA	10 NEAGENS	14 HVERGI	18 NEKUR	22 НИГДЕ	26 NIKDE	30 NE AS NJI VENT	34 هين
	3 EN NINGUN SITIO	7 NICĂLUMA	11 INGEN- STEDS	15 EI KUSKIL	19 НИГДЕ	23 NIGDZIE	27 НИГДЫ	31 نون	35 哪里
	4 IN NESS LUGO	8 NIREGDS	12 INGEN- STADES	16 EI MISSAAN	20 НИГДЕ	24 NIKDE	28 ПОНЕ	32 هين	36 شيء
Neniel. NEA MANIERO	1 NOHOW	5 DE CAP MANERA	9 GEENZINS	13 SEMMIKOR	17 NIEKAIP	21 НИКАКО	25 NIKAKO	29 НІС BIR SURETLE	33 لا طريقة
	2 NULLE- MENT	6 DOR FOR- MA ALGUMA	10 GEENZINS	14 ENGAN VEGINN	18 NEKADA VEIDA	22 НИКАКИМ SPOSOBOM	26 ZADNŪM SPOSOBOM	30 NE AS NJI MĖNYRE	34 هين
	3 EN NIN- GUN MODI	7 IN NICI UN MOD	11 INGEN- LUNDE	15 EI KUIDAGI	19 НИКАК	23 W ZADEN SPOSOB	27 НИКАК SPOSOB	31 نون	35 方法
	4 IN NESS MODO	8 AUFKEINE ART	12 PAINTET SATT	16 EI MITENKAAN	20 НИКАКЪ	24 NIJAK	28 MEKARENA TROPOU	32 هين	36 شيء
Nenies. NEA POSEDO	1 NOBODY'S	5 DE NINGŪ	9 NIEMANDS	13 SENKIĖ	17 NIEKIENO	21 НИЧИУ	25 NIČIJI	29 НІС BIRININ	33 لا احد
	2 DE (A) PERSONNE	6 DE NINGUEM	10 NIEMANDS	14 EINSKIS	18 NEVIENAM	22 НИЧИЙ	26 NIKOHO	30 (I) E) ASNJU	34 هين
	3 DE NADIE	7 AL NIMANUI	11 INGENS	15 EI KELLEGI	19 НИЧЕЙ	23 NICZYJ	27 НИЧЕЙ	31 نون	35 无人
	4 DI NESSUNO	8 NIEMANDES	12 INGENS	16 EI KENENKAAN	20 НИЧИЙ	24 NIČI	28 OUGENOL	32 هين	36 شيء
Nenio. NEA OBJEKTO	1 NOTHING	5 RES	9 NIETS	13 SEMMI	17 NIEKAS	21 НИШТА	25 NIŠTA	29 НІС BIR SEY	33 لا شيء
	2 RIEN	6 NADA	10 NIETS	14 EKKERT	18 NEKAS	22 НИЧО	26 NIČ	30 ASGJÂ	34 هين
	3 NADA	7 NIMIC	11 INGENTING	15 EI MISKI	19 НИЧТО	23 NIC	27 НИЧТО	31 نون	35 无
	4 NULLA	8 NICHTS	12 INGEN- TING	16 EI MITAAN	20 НИЩО	24 NIC	28 ТИПОТА	32 هين	36 شيء
Neniom NEA KVANTO	1 NOTABIT	5 GENS	9 NIETS ERVAN	13 SEMENNI	17 NĖ KIEK	21 НИЧ. НИШТА	25 NIKOLIKO	29 НІС BIRI	33 لا دولا
	2 RIEN D. TOUT	6 NADAAB SOLUTAMENE	10 NIETS ERVAN	14 ALLS EKKERT	18 NEMAZ	22 НИЧО	26 NIČ	30 ASPAKĖ	34 هين
	3 NADA	7 NIMIC	11 INGENTING	15 EI MIDAGI	19 НИ- СКОЛКО	23 ZADNA ILOSC	27 НИЧТО	31 نون	35 没有
	4 NIENTÉ AFFATTO	8 NICHTS	12 IKKE BET MINJTA	16 EI MITAAN	20 НИ- КОЛКО	24 PRANIC	28 KADODU	32 هين	36 شيء
Neniu. NEA INDIVIDUO	1 NOBODY	5 NINGŪ	9 NIEMAND	13 SENKI	17 NEVIENAS	21 НИКО	25 NIKO	29 НІС BIRADEM	33 لا احد
	2 PERSONNE	6 NINGUEM	10 NIEMAND	14 ENGINN	18 NEVIENS	22 НИХТО	26 NIKTO	30 AS NJI ASKUSH	34 هين
	3 NADIE NINGUNO	7 NIMENI	11 INGEN	15 EI KEEGI EIMINGI	19 НИХТО	23 NIKT	27 НИЧТО	31 نون	35 无人
	4 NESSUNO	8 NIEMAND	12 INGEN	16 EI KUKAAN	20 НИКОЙ	24 NIKDO	28 OUGELZ	32 هين	36 شيء

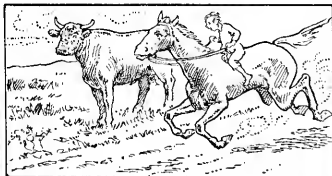
D U A P A R T O

Krestomatio

DUA PARTO KRESTOMATIO

LA ĈEVALO KAJ LA VIRBOVO.

FABIO DI LENSING.
EL "ESPERANTO JUNULARO"



Sur viglega ĉevalo riskema knabo fiere preterflugis. Sovaga virhovo ekvokis al ĝi: "Hontindege! al knabo mi ne permesas estri min!" "Sed mi", la ĉevalo respondis. "Ĉar kian honoron povus alporti al mi, se mi ĵetus teren knabon?"

Esperantigis Kurt Muller en Freital.



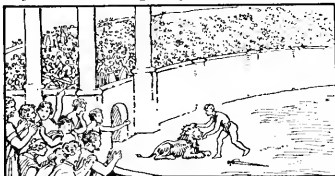
ANDROKLO KAJ LA LEONO.

EL "ESPERANTO JUNULARO"



Antaŭ 2000 jaroj riĉa viro en Romo traktis sian sklavon Androklo tiel krule, ke tiu fine forkuris. Kiam en Afriko li volis kaŝi sin en kavernon, leono jam kuŝis interne. Androklo ektimegis kaj tremis; sed la leono ne alsaltis lin, sed malrapide sin levis, lamis al li kaj metis sian antaŭan piedegon en lian manon. Tiam Androklo vidis, ke en la piedego sidas dorno. Singarde li eltiris la dornon kaj lavis la vundon per akvo. Nun la leono dankeme lekis la manon de Androklo kaj lasis sin tuŝeti kaj karesi. Baldaŭ ambati estis la plej in-

timaj amikoj. Ili loĝadis kune en la kaverno; Androklo kvietigis sian malsaton helpe de la bestoj, kiujn la leono mortigis kaj alportis.



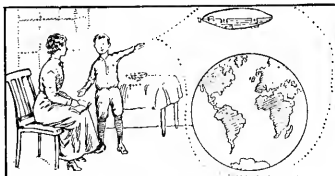
Unokte la leono foriris por ĉasi, sed ne revenis. Ne multe poste ankaŭ Androklo estis kaptata. Oni ligis kaj portis lin al lia estro en Romo. Por puni lian forkuron, tiu kondamnis lin al tio, bataĵ kun sovaĝaj bestoj en cirko. La tago de la spektaklo alproksiniĝis. Oni enmanigis al Androklo glavon kaj lokis lin meze de la areno. Poste oni malfermis kagon, el kiu elsaltis grandega leono. Sed trece ekmiris la rigardantoj, kiam la bestego humile metis sin al la piedoj de Androklo, lekis liajn manojn, laŭte blekegis pro ĝojo kaj lasis sin karesi. Ĉiuj aplaudis per la manoj kaj volis ŝeiĝi, kiel tio estas ebla. Androklo rakontis sian travivaĵon. Per tio ĉiuj estis kortuŝataj tiamaniere, ke oni donacis al li la liberecon kaj la leonon krome. Prezentante la malsovaĝan beston, tiu de nun sin vivtenis.

Prof. Dr. Penndorf.



EL LA LERNEJO.

EL "ESPERANTO JUNULARO"



Friĉjo, venante el la lernejo: Hodiaŭ mi devis punstari en la angulo, ĉar mi estas priirinta nian instruiston.

Patrino: Sed, karulo mia, kiel vi povis priridi lin! Estas do tre malĝentile.

Friĉjo: Nu, aŭskultu, li volis kredigi al ni: la suno staras trankvile kaj la tero turniĝas ĉirkaŭ sin mem en dudek kvar horoj, kaj tiamaniere, li ankaŭ diris, estiĝas tagoj kaj noktoj, kaj kiam ni havas tagon, la amerikanoj havas nokton, kaj inverse.

Patrino: Sed en tio la instruisto estas tute prava, ĉar tio estas ja realaĵo!

Friĉjo: Tamen mi ne povas kredi ĝin, ĉar mi

pensas: se estus vere, nia Zeppelino ne estus bezoninta tiom da tempo por veturi Amerikon. Ĝi tie ĉi en Germanujo estus suprenirinta, kaj en la aero ĝi estus atendinta, ĝis la tero estus duone turniginta, kaj poste, super Ameriko, ĝi estus reveninta malsupren.

Tradukis M. Heinrich, Potsdam.



Avara riĉulo estas pli mizera ol malriĉulo.

(Fablo de L. Tolstoj)

EL "ESPERANTO JUNULARO"



Vivis malriĉa homo. Foje li kuŝiĝis por dormi, sed neniel li povis ekdormi: ĉiam nur unu sola penso moviĝis en lia kapo: "Ho, se mi riĉulo estus! Bonege mi vivus kaj ankaŭ al aliaj helpus." "Ĉu vi volas esti riĉa," demandis lin iu el la angulo subite, "jen por vi monujo." Kaj kvazaŭ de la ĉielo monujo falis al la malriĉulo sur la benkon. "Ĝi ne estas simpla monujo," ree diris la voĉo el la angulo, "en ĝi troviĝas nur unu ora monero; kiam vi ĝin elprenos, tuj tie aperos alia; vi povas preni el ĝi, kiom ajn da moneroj vi volos, sed poste ĵetu la monujon en la riveron; atentu nur, antaŭ ol vi ne estos forĵetinta la monujon, timu elspezi eĉ unu moneron, alie ili ĉiuj iĝos ŝtonpecoj."



La malriĉulo preskaŭ sensaĝiĝis pro ĝoĝejo. Ne tuj li plenkonsciigis kaj ekobservis la monujon. Kiam li fine elmonujigis la moneron tuj en la monujon ekmoviĝis alia. "Dum la nokto mi elprenos grandan aron da ormoneroj kaj morgaŭ mi estos riĉulo," pensis li, "poste mi ĵetos la monujon en la riveron kaj bone ekvivos." Sekvantan matenon li pensis alie. "Ĉu ne estas eble al mi havigi ankoraŭ similan aron da ormoneroj? Ĉu estos malfacile sidi super la monujo ankoraŭ unu tagon?" Jen li estas elpreninta duan aron da ormoneroj, kaj poste ankoraŭ li volas pli kaj plimultigi la monon sian, neniel li povas disigi sin de la monujo. Nur nigran panon li manĝas, la mizerulo, kaj ĉiam

elprenadas la oron, dum noktoj longaj ne fermas eĉ unu okulon.



Tiamaniere forpasis jam unu semajno, kaj tuta monato, kaj tuta jaro; ĉiam li ne povas disigi sin de la monujo. Kaj ĉiam li vivas kiel mizerulo. Pripenis ĝis li iafoje iri al la rivero por forĵeti la monujon, li denove hejmenvenas kun la monujo. Maljuniĝis li tute, flaviĝis mem kiel la oro, tamen la ormonerojn li ne ĉesas elmonujigi. Fine mortis li en mizero, sur sia benko, kun la monujo en la mano.

Rusaj Proverboj: 1. Por avarulo mono estas same kiel fojno por hundo: Ĝi kuŝante sur ĝi nek mem manĝas, nek al aliaj lasas. 2. Safo lanon kreskigas, avarulo monon kolektas, sed ne por si. 3. Li jam en tombon rigardas, tamen por kopeko ektremas.

El la rusa lingvo tradukis: J. Golubcov, Vladivostok.



LA MALJUNULO KAJ LA MORTO.

EL "ESPERANTO JUNULARO."



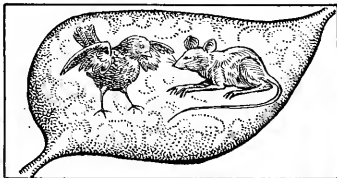
Dum vintra tempo malriĉa kaj maljuna homo venis el la arbaro, portante faskon da ligno sur siaj ŝultroj. Malrapide li ŝancelpaŝis, kaj fine ĝemante li falis teren ĉe la vojo. "Ho kara Dio!" li ekkriis. "Kion mi profitas de la vivo krom ĉiama penego kaj turmentigo? Venu, ho Morto, kaj helpu min!"

Jen, subite voĉo eksonis de malantaŭ li. "Kion vi deziras? Vi ja vokis min; jen mi estas." Li turnis sin kaj—timigite ekvidis la Morton. "Ha!" li diris, "estas vi. Mi nur volis peti vin: ree meti la faskon sur mian ŝultron, por ke mi povu plu porti ĝin!"

Ridetante helpis la Morto, kaj kviete la maljunulo daŭrigis sian iradon, por ĝui plejeble longtempe sian penigan vivon.

Prof. Dr. Penndorf.

LA MUSETO KAJ LA PASERO.

DE VICTOR ETTIMUR.
EL "VERDA STELO"

—Fratineto, kiom mi amas vin! Vi estas same eta kiel mi, kaj vi estas samkolora. Kiam mi vidas vin venantan malsupren de sur la arbo, por greneroj, ŝajnas al mi, ke mi mem havas flugiletojn.

—Neniam vi havos flugilojn! respondis supercece al ĝi la pasero. Mi ne estas via fratino, kaj mi petas, ne plu nomu min tiel. Tre povas esti, ke mi estas same eta kiel vi, ke mi mangas la samajn grenerojn kaj estas samkolora; sed ne forgesu, ke mi flugas, dum vi restas sentaŭga museto! Nenio kunligas nin, eĉ ne proksimigas nin almenaŭ. Kaj ni neniam estos kune. . .

Edifo. Mi forgesis diri al vi, ke tiu ĉi diskuto okazis en la stomako de kato.

El la rumana originalo trad. Tiberio Morariu.



LA LIPOJ DE LA LEPORO.

LITOVA FABELO.

EL "ESPERANTO JUNULARO."



Leporo iris dronigi sin. Survoje ĝi renkontis pegon. La pego demandis ĝin: "Kial, frato, vi estas tiel malĝoja? Kien vi iras?" "Ĉu mi ne devas esti malĝoja?" respondis la leporo, "neniu min timas, sed mi devas timi ĉiujn. Ĉiuj pri mi ridas. Oni diras, ke eĉ folieto povas timigi min. Mi iros kaj dronigos min." "Ne estu malsaĝa", diris la pego, "se vi volas, ke iu timu vin, iru en arbataĵon kaj atendu, ĝis kiam vi ekvidos ŝafojn paŝtatajn sur kampo. Tiam eksaltu el la arbataĵo, kaj la ŝafoj certe ektimos vin kaj forkuros."

La leporo obeis la pegon, alvenis al la arbataĵo kaj tie kaŝiĝis. Kiam la leporo ekvidis ŝafojn, ĝi saltis el la arbataĵo, la ŝafoj ektimis kaj forkuris malproksimen. Tio ĝojigis la leporon kaj ĝi komencis ridi. Ĝi ridis tiel longe kaj forte, ke eĉ ĝiaj lipoj partigis.

Esperantigis J. Kutra.

LA PLEJ BELA MANO.

LEĜENDO EL LA BOHLEMA ARBARO
EL "VERDA STELO"

Antaŭ multaj, multaj jaroj vivis reĝo, al kiu tri filoj estis naskitaj en la sama horo. Sentinte, ke li mortos baldaŭ, li vokis la filojn al sia lito kaj diris: Vi scias, ke mi amas vin, vin ĉiujn sen diferenco. Sed vi scias ankaŭ, unueco devas regi en lando. Do venu al mi, kaj ĉiu donu al mi sian dekstran manon! Kiu havas la plej belan manon, estos reĝo post mi.

Nun la unua demetis sian ganton kaj donis venkocerte la dekstran manon al la patro. Ĝi estis blanka kaj maldika kaj bonodoris je mosko. Sed la maljuna reĝo skuis la kapon.—

La mano de la dua reĝido estis ornamita per multekostaj ringoj, kaj la ungo de la malgranda fingro lumetis kiel rozkolora ŝovelilo. Sed la maljuna reĝo skuis la kapon.—

La mano de la tria princo estis brunigita de la suno, kaj la reĝo sentis malmolajn kalojn. Ĉiuj korteganoj fortiris la buŝojn. Sed la maljuna reĝo kapbalancis ĝoje kaj donis al la tria princo la reĝan kronon.

Fr. Mimler.



LA PREĜEJA SONORILO.

EL "ESPERANTO JUNULARO"

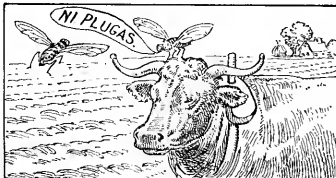


La malamikoj venis por detrui la urbon. Oni ĵus akiris novan preĝejan sonorilon, kaj ĝin oni volonte savus. Iu proponis kaŝi ĝin en la tero: alia, ke oni ĝin enigu en la maron, kaj tion oni decidis. Kvin viroj luis boaton kaj veturis sur la maron kun la sonorilo. Oni ĝin faligis en la akvon. Viro demandis: "Kiel trovi ĝin?" Alia viro respondis: "Ni per tranĉilo marku la boatrandon, kie ni faligis ĝin." "Jes tion ni faros!" Ili ne plu vidis la preĝejan sonorilon.

Laŭ memoro rakontis Holger Aersoe.

FABLO DE LA MUŜO.

EL "ESPERANTO JUNULARO."



Bovo kun plugilo sin trenis penlaborante. Dume muŝo sur ĝiaj kornoj sidis ripozante. Survoje ili renkontis alian muŝon. Ĉi tiu demandis: "De kie vi venas, fratineto?" Kaj tiu, sidanta sur la kornoj, suprenlevinte la nazon, respondis: "De kie?...Ni plugis".

J. Serišev.



LA MALJUNA AVO KAJ LA NEPO.

DE FRATOJ GRIMM.

EL "ESPERANTO JUNULARO."

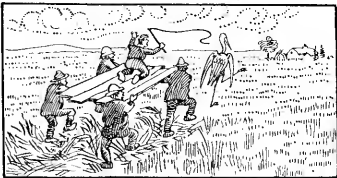


Estis iam maljunegulo, al kiu la okuloj estis malklarigintaj, la oreloj surdiĝintaj, kaj liaj genuoj tremadis. Sidante ĉe la tablo kaj apenaŭ povante teni la kuleron, li disŝutis supron sur la tablotukon, kaj iom ankaŭ refliis el lia buŝo. Lia filo kaj ties edzino naŭziĝis pro tio, kaj tial la maljuna avo fine devis sidigi post la forno en la angulo, kaj ili donis al li lian manĝaĵon en argilan pladeton kaj ĉe ne sufiĉe; tiam li rigardis malĝoje al la tablo, kaj la okuloj al li malsekiĝis. Iam ajn liaj trememaj manoj ne povis firme teni la pladeton; ĝi falis teren kaj rompiĝis. La juna virino riproĉis, sed li diris nenion kaj nur ĝemis. Tiam ŝi aĉetis al li lignan pladeton por kelkaj heleroj; el ĝi li nun devis manĝi. Kelkajn tagojn poste, kiam ili estis sidantaj, la nepeto kvarjara kunportis lignaĵetojn sur la planko. "Kion vi faras?" demandis la patro. "Mi faras trogeton", respondis la infano, "el ĝi miaj gepatroj mangu, kiam mi estos plenkreska". Viro kaj virino momenton alrigardis unu la alian, fine ili ekploris, venigis tuj la maljunan avon al la tablo kaj lasis lin de nun ĉiam manĝi kun si. Ili ankaŭ diris nenion, kiam li iomete disŝutis.

El la germana de P. Glockner.

LA KAMPARANO KAJ LA CIKONIO.

EL "ESPERANTO JUNULARO."



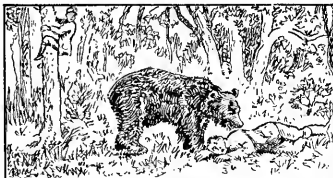
Matenon kiam la kamparano ekstarigis el la lito, li eliris en la korton por sciigi pri la vetero. Li rigardis sian kampon kun tre longpajla hordeo; kaj kion li vidas? tre grandan cikionon irantan en kaj sur la hordeo. Li vokis la du servistojn siajn, por ke ili forigu la cikionon. La unua volas eniri en la hordean kampon, sed la dua prenis lin je la brako kaj diris: "Ne eniru en la kampon, ĉar vi piedfrapos la hordeon". "Jes prave", diris la kamparano, "sed kion fari?" La servisto respondis: "Ni alvoku la kvar servistojn de la najbaro kaj ili helpu nin. Ni faru el ligno grandan platon, sur kiu ni ses viroj facile povas porti vian unuan serviston." Kiel preparolite, tiel farite. Bela longa vojo en la kampo estis la rezulto.

Laŭ memoro rakontis Holger Aersoe.



LA PAROLANTA URŜO.

EL "ESPERANTO JUNULARO."



En densa arbaro vivis granda urso. Du vojaĝantaj ĉasistoj aŭdis pri ĝi kaj diris: "Tiun ni baldaŭ kaptos!" Ĉiutage ili iris en la arbaron. Vespere ili revenis en la gastejon, kaj kvankam ili ne havis monon, ili trinkis la plej bonan vinon. "La urso", ili diris al la gasteja posedanto, "pagos niajn ŝuldojn per sia felo!" Lutage ili ekvidis la bestegon. Unu de la ĉasistoj, netrafante pro timo, grimpis sur arbon. La alia, kies paŭlo ne funkciis, teren kuŝiĝis kaj ŝajnis esti senviva, ĉar oni estis rakontinta al li, ke urso ne interesiĝas pri senvivuloj. La urso flaris je liaj buŝo, nazo kaj oreloj, kaj poste foriris. La ĉasisto, kiu estis grimpta sur la arbon, malsupreniĝis kaj ŝercante diris al la alia: "Kion diris al vi la urso en la orelojn?" La alia respondis: "Li diris, ni ne devas vendi la ursan haŭton, antaŭ ol ni havas la ursan!"

El la germana de A. Rumpf.

KVIN AŬ SEP.

EL "ESPERANTO JUNULARO"



La kamparano Homulo, aĉetinte en la urbo ses ĉevalojn, kondukis ilin hejmen. Survoje li sidigis sur unu el ili, kaj la ceteraj kvin kuris antaŭ li. Rajdante li kalkulis:

"Unu, du, tri, kvar, kvin—kio tio estas? Mi do ses ĉevalojn aĉetis kaj kial mi nur vidas kvin?" Ne kredante siajn proprajn okulojn, li kelkfoje trakalkulis la antaŭkurantajn ĉevalojn, kaj ĝuste la ses ĉevalo perdis. Rajdante li pensis pri la malbona ŝtelisto. Apud sia domo li haltis. La edzino aŭskultis la okazintaĵon, poste ŝi diris: "Trankviliĝu, mia saĝa edzo, vi vidas nur kvin ĉevalojn, kaj mi vidas sep."

Esperantigis Davido Glizer.

FESTENO ĈE LA ĈEFKZISTAĴO.

DE I. S. TURGENEV.

EL "LINGVO INTERNACIA"



Unu fojon la Ĉefkzistaĵo ekpensis aranĝi grandan festenon en Lia ĉieleblua palaco.

Ĉiuj Virtoj estis de Li alvokitaj kiel gastinoj. Sole la Virtoj... la virojn Li ne invitis... sole virinojn.

Kolektis sin tre multe da ili—grandaj kaj malgrandaj. La malgrandaj Virtoj estis pli agrablaj kaj pli afablaj ol la grandaj; sed ĉiuj ŝajnis kontentaj—kaj ĝentile interparolis, kiel konvenas interparoli al proksimaj parencoj kaj konatoj.

Sed jen la Ĉefkzistaĵo rimarkis du belajn virinojn, kiuj, ŝajne, tute ne estis konataj unu kun la alia.

La Mastro prenis la manon de unu el tiuj ĉi virinoj kaj alkondukis ŝin al la alia.

"La Bonfareco!" diris Li, montrinte la unuan.

"La Dankemeco!" aldonis Li, montrinte la duan.

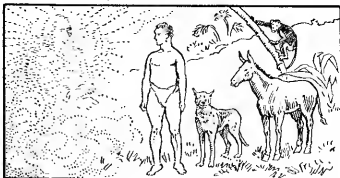
La ambaŭ Virtoj neesprimeble ekmiris: de tiu tempo, de kiam la mondo staris—kaj ĝi staris longe,—ili renkontis sin la unuan fojon.

Tradukis V. Halperin.

LA HOMO KAJ LIAJ VIVJAROJ.

LAŬ MALNOVA BRETONA LEGENDO.

EL LA GAZETO "ESPERANTO"



Kiam la Eternulo mediteme rigardis siajn kreitaĵojn li alvokis ilin—ankaŭ la homon—por decidi, kiamaniere ili vivu kaj kiom da jaroj ili restadu surtere. Alpaŝis la homo la Eternulon kaj Dio diris: "Vi, homo, estas la reĝo inter la kreaĵaro, vi ne rampu en la terpoivo, sed staru rekte. Vi posedu la donon de l' intelekto kaj parolon. Vi estu la bestojn de l' kampo, la birdojn de l' ĉielo, la vermojn de l' tero kaj ĉion en la akvo vivantan. Submetiĝu sub vi ĉiu vivantaĵo; la kreskaĵoj de l' ĝardeno kaj la fruktoj de l' arbo estu via propraĵo. Sur la tero vi vivu tridek jarojn!" — Malĝoje la homo flankestaris pensante: "Neeble, mi estos ĉion, ĝuos la belajojn de la mondo kaj vivos nur tridek jarojn? Pro kio nur tiom malmulte da jaroj?" — La azeno humile proksimiĝis al la Eternulo kaj Dio parolis: "Vi suferu penojn kaj toleru, ke oni multepe ŝargos vian dorson. Vi spiregu kaj pro trenado laciĝu, vi tremu sub la batoj de l' kondukisto kaj ŝvitu malhavante ripozhorojn sufiĉajn; via manĝaĵo estu dornoj kaj kardoj. Sur la tero vi vivu kvindek jarojn!" — Terenfalis la kompatinda besto ĝemkriante: "Kompatu min, Eternulo, ĉu mi suferegu kaj manĝaĵo dum kvindek jaroj? Forprenu dudek, estu kompatema!" — Kaj la homo, la vivvida, rapide ĝenuflakis antaŭ Dio petante, ke Li donu do al li la restantajn dudek jarojn, kiujn la azeno malakceptis. Kardio ridetis kapjesante kaj plenumis la peton de l' homo. — Venis la hundo kaj la Eternulo ordonis: "Vi gardu la domon kaj kuŝu katenite sur la trezoroj. Vi malfidu eĉ la lunon kaj alboju ĉiun ombraron. Vi rodu ostojn kaj suĉu medolon. Sur la tero vi vivu kvardek jarojn!" — Plendkrietis la hundo vostiante la aeron pro tio, ke li nun devos malhavi la liberecon kaj sklavece vivadi sub la jugo de l' homo kaj sin nutri per ostoj kaj putra viando; li petegis Disinjonon, ke li mallongigu lian vivtempo je dudek jaroj. — Ree la homo brilikole petis, ke la Eternulo donu al li tiujn dudek jarojn. Ridetante Dio ilin bonvole donacis. — Fine saltetante alrapidis la simio, kaj parolis Kardio: "Vi nur aspektu homo, sed vi estu stulta, infanece stupida, senmensa, senracia kaj marŝu vizaĝaltere sur kvar piedoj kun dorso arkforme kurbigita. Vi estu ĝojigaĵo por infanoj kaj imitinda modelo por malsaguloj. Sur la tero vi vivu sesdek jarojn." — Polvenfalis la priplorinda simio balbutante, ke la Eternulo mildigu sian ordonon kaj permesu, ke tridek jaroj da vagado surtero estu sufiĉaj por tia mokinda estado. — Kaj ree la vivvida homo alpaŝis Dion kaj petpostulis la tridek jarojn de l' simio ne ŝatitajn. "Estu", respondis abrupte la Poten-



culo.—Tiel vivis la homo, la krono, la perlo inter ĉiuj estaĵoj, dum tridek jaroj, senzorge serene, feliĉe en sia juneco. Sed forflugis la junaĝo kaj—kio okazas nun? Inter la trideka kaj kvindeka jaroj zorgoj kaj penoj estas la sorto—la memelektita—de l' homo; li devas labori, laboradi ŝvitante kaj ofte eĉ ĝemplandante, toleri batojn, suferi malagrablaĵojn kaj streĉe kuneskrapoj la necesan, la panon ĉiutagan. Sed—pro kio li plendas? Ĉu la Eternulo ne akurate plenumis liajn petojn, estingis la fajron de lia vivavido?—Tiuj dudek jaroj estas la azenjaroj de l' homo.—Se li ion kolektis ĝis sia jaro kvindeka li kuŝriposas sur la trezoroj, gardas la domon, fidas nenium, insultas la najbarojn kaj apenaŭ riskas manĝi nutrige pro ĵaluza envio kontraŭ si mem. Jen la hundojaroj de l' homo. Li tre ofte ĝisvivis la sepdekan jaron kaj de nun li perdas la prudenton, la intelekton, fariĝis kvazaŭ ruino, faras infanaĵojn, iras kun dorso kurbiĝinta tra la stratoj moke priridata de petolemaj ĵunuloj. O, la similaroj de la homo!

Esperantigis M. Butin, L. K.



LA FORGESEMA KNABO.

EL "ESPERANTO JUNULARO."



La eta Menaĵo estis sovaĝa knabo. Li estis forgesema. Ĉiutage post la leviĝo el la lito li komencis serĉadi la vestojn, librojn, kajerojn ktp., kaj neniel mem li povis trovi ilin, ĝis la patrino helpis lin. Kompreneble, ke li ĉiutage estis devigata stari malantaŭ la pordo de la lerneja ĉambro, ĉar li ĉiam malfruigis.

"Kion mi faru, ke mi plu ne malfruigu?" pensis Menaĵo. Foje enlitiĝinte por dormi, li prenis pecon da papero kaj skribis. "Miaj vestoj estas sur la seĝo, la ŝuoj sub la seĝo, mia kajero en la libro, la libro en la tornistro, la tornistro sub la skribotablo, la skribotablo en mia ĉambro, kaj mi mem en la lito." La indeksoj li kuŝigis sub la kusenon. Matene leviginte li tuj saltis el la lito teren, prenis la indeksojn kaj legis kun ĝojo: "Miaj vestoj estas sur la seĝo", jes, estas "miaj ŝuoj sub

la seĝo"; vere, "mia kajero en la libro"; bone, "mia libro en la tornistro"; poveble, "la tornistro sub la skribotablo"; bonege, "la skribotablo en mia ĉambro"; ĝuste. "Kaj mi mem en la lito."

Menaĵo malfermas la okulojn, rigardas en la liton, sed ĝi estas malplena! "Dio mia!" ekkriis la eta Menaĵo ekmiriginte, "kaj kie do mi mem estas?"

Esperantigis Davido Glizer.



LA NOVA URSO.

EL LA GAZETO "ESPERANTO"



Jam de antikva tempo ursoj estis kaptitaj por servi kiel amuzantoj de la publiko. Ankoraŭ nun ciganoj dancigas urson en vilaĝoj, kaj gravaj ĉefurboj konservas vivantajn ursojn en apartaj fosejoj aŭ en zoologiaj ĝardenoj.

Kiu pripensas iam la malfacilan, tedan, krue-lan sorton de tiuj kompatindaj bestoj, sopirantaj je sia arbaro kaj devigataj la tutan tagon starigi sur du kruroj kaj interbati manegojn por ricevi karotojn de rigardantoj?

Nu, en ukraina urbo, unu el la du publikaj ursoj mortis kaj la komunuma estraro ne havis monon por aĉeti novan. Unu vesperon, ĉe la urba laboroficejo alvenis malfeliĉa viro, eble intelektulo plendanta pri senlaboreco. La tutan tagon li serĉadis, nenion trovis kaj sentis sin jam senkuraĝa.

"Ne ploru," diris al li la laborkomisario, "ni ja trovos al vi okupon. Atendu momenteton." Kiam ĉiu alia petanto estis for kaj li per singarda ĉirkaŭrigardo konstatis ke neniu povas aŭskulti, la komisario demandis: "Ĉu vi kapablu funkcii kiel urso?" "Kiel urso?" respondis la malfeliĉa viro. "Ĉu mi ne parolis ĝentile?" Ĉu vi havas liberan oficon ĉe publika ĝiĉeto?"—"Ne," respondis la komisario. "Tamas pri vera urso en zoologia parko. Unu mortis kaj ni ne monpovas havigi novan, nuntempe. Se vi konsentus surmeti ĝian felon, mangadi krudajn karotojn, interbati la manojn, k.t.p. vi ricevos la saman salajron kiel la gardisto kaj laboros nur sep horojn tage dum la parko estas malferrmita al publiko."

"—Bone, bone," ekkriis la homo ĝoje, "mi provos lojale, nur ke mi ne mortu pro malsato!"

La metio estis efektive laciĝa. Al ĉiu infano, al ĉiu juna patrino kun bubo, al ĉiu maljuna vizitanto haltema, al ĉiu paro da naivaj ĝejnuloj alvenantaj, necesis imiti preĝon per manoj, kuri por serĉi falintajn karotojn, ilin manĝi, rekomenci, rekuri, restari k.t.p.

Vespere, post kiam li englutadis nekalkuleblan kvanton da karotoj, trinkadis botelojn, batadis manojn, balancadis kapon, k.t.p. ĝis plena laciĝo, li ĝojis vidante la gardiston sonorigi pri la fermo kaj svingi sian ŝlosilon alpaŝante la pordegojn.

Fine li povos kuŝiĝi kaj ripozi, eĉ sur pajlon. Li eniris la ŝrankojn... sed ho, ve! la pordo al najbara kajuto estis malfermita. La gardisto ĝin lasis tiel kaj jen, la alia urso turnis la kapon, lin ekvidis kaj ekpaŝis al li tute trankvile. Terure. Kion fari? Kun glaciiga timo, haltanta koro kaj febra ŝvito, li kuris al abio kaj ekgrimpis vundante la manojn per la pikantaj branĉoj de l' sav'arbo. Homa voĉo eksonis malsupre.



"He! Kamarado!" alvokis la dua urso, "ne timu tiom rapide! Ankaŭ mi estas senlaborulo kaj ni povas interfratiĝi." E. P.



ZEŬSO KAJ LA ŜAFO.

EL "ESPERANTO JUNULARO."



La ŝafo devis suferi multon de ĉiuj bestoj. Pro tio ĝi iris antaŭ Zeŭson kaj petis, ke li malpliigu ĝian mizeron.

Zeŭso ŝajnis esti helpema kaj diris al la ŝafo: "Mi ja vidas, mia pia kreitaĵo, mi kreis vin tro sendefenda. Nun elektu, kiamaniere mi devas korekti plej bone ĉi tiun malperforton. Ĉu mi devas armi vian buŝon je teruraj dentoj kaj viajn piedojn je ungegoj?"

"Ho ne", la ŝafo diris; "mi ne volas havi ion komune kun la sovaĝaj bestoj".

"Aŭ", Zeŭso daŭrigis, "ĉu mi devas meti venenon en vian salivon?"

"Ho", la ŝafo kontraŭdiris; "la venenaj serpentoj ja estas tiom malamataj!"

"Nu, kion mi devas fari? Mi volas planti kornojn sur vian frunton kaj doni forton al via nuko."

"Ankaŭ ne, favorema patro; mi povus facile fariĝi same puŝema kiel la virŝafo."

"Kaj tamen", Zeŭso diris, "vi mem devas kapabli malutili, se aliaj devas zorgigiti malutili al vi."

"Ĉu mi devas tion!" la ŝafo ĝemis. "Ho, tiam lasu min, favorema patro, kia mi estas. Ĉar kapaleco povi malutili estigas, mi timas, emon voli malutili; kaj estas pli bone suferi maljustaĵojn ol fari maljustaĵojn."

Zeŭso benis la pian ŝafon, kaj ĝi forĝesis plendi de post tiu horo.

Laŭ Lessing.

LA MALMULTEKOSTA TAGMANGO.

LAŬ P. HEBEL.

EL "ESPERANTO JUNULARO."



Restoracione de iu urbeto iam eniris gasto bone vestita. Li tuj altablighis sin kaj senplue postulis kuraĝe bonan supon "por sia mono". Poste li ordonis alporti ankaŭ sufiĉan porcion da legomaĵo kaj bovaĵo "por sia mono". Nun la mastro tute ĝentile demandis, ĉu ne ankaŭ glaso da vino plaĉas al li. — "Ho certe!" respondis la gasto. "Kial ne, se mi povas ekhavi bonan trinkaĵon por mia mono?" "Tiamaniere kun bona apetito li ĉion manĝis kaj trinkis.

Fine li eltiris unu groŝon el ŝia poŝo, malnovan eluzitan moneron, kaj metis ĝin sur la tablon. "Jen, mastro, jen mia mono!" — "Kion vi pensas?", rediris la restoraciestro. "Vi ja ŝuldas al mi taleron."



"Mi ne mendis manĝaĵon por talero, sed por mia mono," respondis la kuraĝa gasto. "Jen estas mia mono. Pli multe mi ne havas. Se tro multe vi liveris por ĝi, estas via kulpo."

"Vi estas ruza fripono!" riproĉis la gastejestro. Sed ĉifoje mi pardonos al vi kaj donacos ne nur la tagmangon, sed krome kvingroŝan moneron, kondiĉe ke vi ne plu parolu pri la afero kaj tuj iru al mia najbaro, estro de l' hotelo Al Nigra Urso, kaj same petolu kontraŭ li!"

Senprokraste la ruza gasto ridetante ekkaptis la prezentitan monon per la unu mano, per la alia la pordfermilon, deziris bonan vesperon al la trompita mastro de l' gastejo Al Ora Leono kaj diris: "Mi bedaŭras; ĉe via najbaro, hotelestro Al Urso, mi jam estas gastiginta, kaj ĝuste tiu sendis min al vi."

Kiu faras truon al alia, ofte mem tien enfalas.

Prof. Dr. Penndorf.

FANFARONULO.

EL "ESPERANTO JUNULARO."



Iam ĝardenisto kaj kaldronisto preteriris ĝardenon kun brasikoj. "Rigardu," diris la kaldronisto, "kiaj grandaj brasikoj!" "Ne estas mirinde," respondis la ĝardenisto, "unufoje mi kreskigis brasikon grandan kiel domon".

"Ĉio povas okazi", diris la kaldronisto, "unufoje mi faris kaldronon grandan kiel preĝejon".

Ekridegis la ĝardenisto. "Kia fanfaronulo vi estas," diris li, "vi mensogas kaj ne ruĝiĝas! Mensogu, sed sciu mezuron. Nu diru: por kio oni bezonis tian grandan kaldronon?"

"Por kuiri vian grandan brasikon", respondis la kaldronisto.

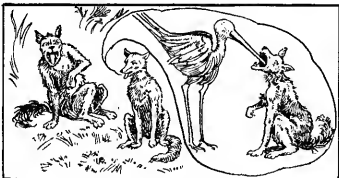
El rusa esperantigis M. Dusanski.



LA LUPO SUR LA MORTLITO.

FABLO DE LESSING.

EL "ESPERANTO JUNULARO."



La lupo agonis kaj resendis kritikan rigardon en sian pasintan vivon. "Mi estas sendube pekulo", li diris, "sed tamen, mi esperas, ne unu el la plej grandaj. Mi faris malbonaĵojn; sed ankaŭ multon da bonaĵoj. Jam, mi memoras, blekanta ŝafido, kiu estis perdinta la ŝafaron, proksimiĝis al mi tiel, ke mi tre facile povis mortigi ĝin; kaj mi ne ektuŝis ĝin. En la sama periodo mi aŭskultis plej admiringe pasive la mokadojn kaj insultojn de ŝafo, kvankam mi ne bezonis timi gardantajn hundojn."

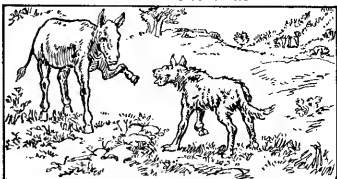
"Kaj mi povas atesti al vi ĉi ĉion," amiko vulpo, kiu helpis la agonianton, interrompis ĝin. "Ĉar mi memoras ankoraŭ tre bone pri ĉiuj detaloj. Estis en tiu sama periodo, kiam vi penadis vin tiel kompatinde por gluti la oston, kiun poste la bonkora gruo eltriris al vi el la gorgo."

Esperantigis Kurt Muller, en Freital.

LA AZENO KAJ LA LUPO.

FABLO DE LESSING.

EL "ESPERANTO JUNULARO."



Azeno renkontis malsatan lupon. "Kompatu min", la tremanta azeno diris; "mi estas mizera malsana besto; rigardu nur, kian dornon mi irante enigis en mian piedon!"

"Vere, mi kompatas vin", la lupo respondis. "Kaj mia konscienco devigas min, ke mi liberigu vin de ĉi tiuj doloroj."

Tuj kiam la vortoj estis diritaj, la azeno estis disŝirata.

Esperantigis Kurt Muller, en Freital.



GRUO JA HAVAS NUR UNU KRURON.

EL "LA LERNANTO"



Iu itala sinjoro aranĝis grandan festenon, al kiu li invitis multajn konatulojn. Interalie dum la festeno oni devis manĝi rostitan gruan.

La manĝpretigisto de la sinjoro havis amaton, kiu venis al li, kiam li estis rostanta la gruan. Ekvidinte la gruan, ŝi petis la manĝpretigiston doni al ŝi ĝian kruron. Li donis, ĉar li timis, ke en okazo de rifuzo ŝi ofendigos kaj ne plu amos lin.



Do, kiam venis la tempo de la festeno, li estis devigita doni unukruran gruan. La sinjoro tion rimarkis kaj atentigis la manĝpretigiston pri tio. "Sinjoro", diris li responde, "gruo ja havas nur unu kruron!" La sinjoro ruĝiĝis pro tia aroga mensogo, sed diris nienon.



La sekvantan tagon, la sinjoro prenis pafilon kaj ordonis al la mangpretigisto sekvi lin, dirante ke li pruvos al li, ke gruo havas du krurojn, sed ne unu. Vole nevole, la mangpretigisto devis obei la ordonon. Post kelka tempo ili venis al iu marĉo, kie multaj gruoj estis. Ili ĉiuj ŝajnis esti unukruaj, ĉar duan kruron ili alprenis sub sin.

"Jen, via moŝto," diris la mangpretigisto, "vidu: gruoj havas po unu kruro!"

"Nu, mi pruvos al vi la malon", diris la sinjoro kaj li ekkriis: "U-u, u-u!" La gruoj ekflugis, kaj la dua kruro fariĝis bone videbla.

"Nu, ĉu vi fine estas konvinkita pri tio, ke gruo havas du krurojn?" demandis la sinjoro.



"Sed, via moŝto," protestis la mangpretigisto, "vi ja ne kriis hieraŭ: U-u, u-u!"

La sinjoro tiom admiris la spritan respondon, ke li pardonis la mangpretigiston.

Refarita laŭ Bokacio. 13.794.



LA PAVO KAJ LA KORNICO.

FABLO DE LESSING.

EL "ESPERANTO JUNULARO."



Fieraĉa korniko ornamis sin per la elfalintaj plumoj de la koloraj pavo, kaj intermiksitis sin kur-aĝe inter ĉi tiuj brilaj birdoj de Juno, post kiam ĝi kredis esti sufiĉe ornamita. Ĝi estis ekkonata, kaj rapide la pavoj atakis ĝin per tranĉpintaj bekoj por elŝiri el ĝi la trompan ornamon. "Ĉesu", ĝi

fine ekkriis, "vi ĉiuj nun reposedas la vian." Sed la pavoj, kiuj estis rimarkintaj kelkajn proprajn brilajn svingplumojn de la korniko, kontraŭdiris: "Silentu, mizera malsagulo, ankaŭ ĉi tiuj ne povas aparteni al vi!"—kaj hakis plue.

Esperantigis Kurt Muller, en Freital.



LA TREZORFOSISTOJ.

LAŬ VERNAJO DE AUG. BÜRGER.
EL "ESPERANTO JUNULARO"



Vinkulturisto, kiu estis mortonta, venigis siajn filojn al la lito kaj diris: "Ho, miaj karuloj, estu kvietaj! En nia vinberefjo ja estas kaŝita granda trezoro. Nur fosu pro ĝi!"—"En kiu loko!" ĉiuj laŭte kriis al la patro. "Fosu, fosu!" ĉi tiu ripetis kaj—ho ve!—ekmortis.



Apenaŭ la maljunulo estis entombigita, kiam oni komencis fosi laŭ tutaj korpaj fortoj. La vinberefjo estis trafosata ĉie kaj ĉiel per pioĉoj, haki-loj kaj fosiloj. Neniu terhulo restis netuŝita; oni ĵetis la teron eĉ tra kribrilo kaj poste tiris la rastilojn tien kaj ĉi tien, por esplori ĉiun ŝtoneton. Tamen oni ne rimarkis ian trezoron, kaj ĉiu sin sentis trompita.



Sed kiam alvenis la plej proksima jaro, tiam mirigite oni ekkonis, ke ĉiu vinberujo trioble produktis fruktojn. Nun ekprudentiĝis la filoj: do ili diligente fosadis kaj ekhavis ĉiujare pli da trezoro el sia vinberefjo.

Prof. Dr. Penndorf.

PRI BAPTO.

EL "LA LERNANTO"



Dum foresto de laboristo, iun tagon, lia edzino baptigis ilian filon, sed grava afero, ŝi tute forgesis salajri la pastron.

Tiu ĉi, surstrate renkontinte la laboriston, petis de li pagon de la ŝuldo.

—Ho ve! Sinjoro pastro. Mi ne havas eĉ monerecon por doni al vi!

—Malbona afero, respondis la pastro. Sed certe inter viaj konatuloj estas iu, kiu prunto al vi la necesan monon.

—Tute ne!

—Sed vi havas fraton aŭ fratinon?

—Jes! mi havas fratinon, sed ŝi malbone kondutas!

—Kial do?

—Ŝi iĝis pastrino en monaĥinejo!

—Ne blasfemu, pekulo. Ŝi estas edzino de Dio!

—Ho! bona afero, diris la laboristo. Petu mian bofraton (Dion) pagi al vi mian ŝuldon!

K-do H. Heriot.



LA SAĜA KADIO.

(ARARA JUĜISTO)

EL "ESPERANTO JUNULARO"



Iu Mahometano postlasis al siaj 3 filoj 19 kamelojn. Testamente li destinis, ke la bestoj ne estu vendataj, plue, ke la plej maljuna filo ricevu la duonon, la pli juna la kvaran parton, la plej juna la kvinan. Ĉar la filoj ne povis interkonsenti, ili petis la kadijon, decidi la aferon.

Tiu diris: "Vi ja estas fratoj; do konkordigu pri la dividado laŭ la testamento! Sed se vi ne kapablos, revenu morgaŭ; tiam mi juĝos."

La fratoj ne sciis solvi la problemojn; sekve ili ree sin turnis al la juĝisto. La 19 kameloj staris apude. Nun la kadio igis alkonduki unu kamelon

el sia posedaĵo kaj diris: "Jen estas multaga besto, kiu nenion plu valoras, al kiu mi havigas dumvivan nutraĵon pro la multjaraj fidelaj servoj faritaj al mi. Ĉi tiun kamelon mi aligas al via heredaĵo. Do staras 20 kameloj antaŭ vi. La plej maljuna frato nun ekprenu sian duonon!"

La unua forprenis 10 kamelojn. "La pli juna frato ekprenu la kvaran parton!"

La dua forprenis 5 kamelojn. "La plej juna frato ekprenu la kvinan!"

La tria forprenis 4 kamelojn. "Nun", diris la kadio, "mi reprenas mian multagan kamelon, kiun neniu el vi elektis. Via afero estas ordigita."

La juĝo de la saĝa kadio ĝenerale pro lia saĝeco kaj justeco estis multe admirata.



RUZULINETO.

EL "ESPERANTO JUNULARO."



"Patrinjo", demandis la malgranda Gertrudo, "kio estas pli malbona, se, falante de sur la arbo, mi disŝiras mian veston, aŭ se mia brako rompiĝas?"—"Sed, mia infaneto, brakrompiĝo nature estas pli malbona".—"Ho, patrinjo", respondis nun Gertrudo, "jen, kiom vi povas ĝoji; ĉar feliĉe mi nur disŝiris mian veston".

Tradukis M. Heinrich.



APLOMBO.

EL "LA LERNANTO"



Maljuna soldato, kiu estis naiva kaj tre pia, nepre bezonis monon por sia multnombra familio. En sia naiveco li skribis leteron adresitan "Al la S-ro kara Dio", petante de li 100 frankojn. La poŝtistoj ne sciis, kion fari kun tiu ĉi letero. Sed ĉar ĝi venis de soldato, oni fine sendis ĝin al la ĝener-alstabo. Tie la oficiroj aranĝis monkoklekton por

la malriĉulo kaj sendis al li 50 frankojn kun la noto: "De la kara Dio".

Sed ili estis tre surprizitaj, kiam ili post 8 tagoj denove ricevis leteron kun la adreso: "Al la S-ro kara Dio". La enhavo tekstis jene: "Mi tre dankas Vin pro tio ke Vi tiel rapide plenumis mian peton pri mono. Sed sekvantan fojon bonvolu ne sendi ĝin per la ĝeneralstabo, ĉar tiuj friponaj oficiroj ŝtelis 50 frankojn de la tuta sumo."

Elgermanigis W. Krey.



KAĈO.

FABELO DE M. E. SALTIKOV.
EL "LINGVO INTERNACIA"



La kuiristino kuiris kaĉon kaj metis sur la tablon. La sinjoroj formangis la kaĉon, diris dankon, kaj la infanoj ĉirkaŭlektis siajn fingrojn. Tre bona estis la kaĉo, ĝi plaĉis al ĉiuj kaj al ĉiuj faris plezuron. "Ha! kiel dolĉa estas la kaĉo! Ha! kiel mola estas la kaĉo! Bonega kaĉo!" tiel ĉiuj paroladis. "Kuiristino! kuiru ĉiun tagon tian kaĉon." La sinjoroj satiĝis, regalas ĝis la sato la gastojn kaj elmetis unu tason da kaĉo sur la strato por la preterirantoj. "Manĝu, bonaj homoj, iom da kaĉo! rigardu, kia ĝi estas! ĝi mem ensaltas en la buŝon. Manĝu pli, tio-ĉi plaĉas al ĝi." Kaj ĉiu aliradis, ŝovadis la kuleron en la kaĉon, mangadis kaj viŝadis la buŝon.

La kaĉo estis tiel dividebla kaj mola, ke ne sentis eĉ la plej malgrandan maloportunecon esti mangata. Kontraŭe, aŭskultante la laŭdojn de ĉiuj, ĝi eĉ fieriĝis. Ĝi staras sur la tablo kaj bloviĝas senĉese per la aerblovaĵoj. "Sendube, mi estas bona, se la sinjoroj min amas. Kuiristino! kial vi malrapidas?" enversu ankoraŭ!"

Ĉu longan, ĉu mallongan tempon tio daŭris, sed la kaĉo iom post iom komencis malplaĉi al la sinjoroj. Ili fariĝis multe pli civilizitaj, ol antaŭe; eĉ tiuj sinjoroj, kiuj altigis el malnobla stato, komencis preferi gelatenojn kaj blannamangojn.

"Pro Dio!" diris unu: "kia bonaĵo estas en tiu-ĉi kaĉo? Ĉu tio-ĉi estas mangaĵo? Gustumu ĝin, kiel ĝi estas mola! kiel muka kaj dolĉa!"

"Fordonu ni tiun-ĉi kaĉon al porkoj!" daŭrigas alia, "kaj veturu al varmaj akvoj por la promenado! Ni promenu kiom ni volas, kaj poste, se estos necese, revenu domen por manĝi la kaĉon!"

Nu, bone! kial do ne? Al la kaĉo estas tute egale, de kia rango la persono ĝin mangas, nur manĝu. La porko enŝovis sian buŝegon ĝis la ore-

loj en la kaĉon kaj komencis sonadi per makzeloj tiel laŭte, ke estis aŭdata en la tuta korto. Ĝi mangas kaj krias: "mi kuŝigos, manginte la kaĉon de la sinjoroj!" La malnobla porko ne scias la saton; se la kuiristino malrapidas, ĝi jam krias: "enversu ankoraŭ!" Se oni diras al ĝi: "jam la kaĉo estas formangita", ĝi komencas serĉi kaj fosi per la buŝo en ĉiuj anguloj kaj anguletoj kaj sub la sterko.

Mangadis la porko, mangadis kaj ĉion formangis la lasta guto. Promenadis la sinjoroj, promenadis kaj ĉion elspezis ĝis la lasta kopeko. Elspezis kaj diris unu al alia: "nu, ni ne havas plu da mono por niaj promenadoj; revenu domen por manĝi la kaĉon!"

La sinjoroj alveturis domen, prenis la kulerojn, rigardas — jen de la kaĉo nur sekaj restaĵoj! Kaj nun ĉiuj, kiel la sinjoroj, tiel ankaŭ la porkoj, krias per unu voĉo: "ni mangis la kaĉon kaj ne konservis por la estonteco! Per kio ni kvietigos nian malsaton? Kie vi estas, kaĉo? Revoku!"

Tradukis V. Laskin.



SED NUR POR GERMANOJ.

EL LA GAZETO "ESPERANTO"



Kuraĝa juna metiisto germana migris laŭ bona malnova kutimo kaj venis ankaŭ al Malaga en Suda Hispanio. Tie lin kaptis la malsano de la fremda lando: akuta febro. Kiam fin kuracisto sin okupis pri li, li trovis la kazon sen espero. Li ne malkonservis tion komuniki per sekaj vortoj al la malsanulo. La germano rezignacie akceptis tiun informon. Sed por adiaŭ de tiu-ĉi mondo li ankoraŭ volis sin bone regali. Li petis la hospitalestron, ke oni servu al li la ŝatatan mangon: Acida brasiko, pizoj kaj porka viando.

Oni havis kompaton kun la fremda migranto kaj oni prenis plenumi ties lastan deziron. Sed kie trovi en Hispanio la tute nekonatan mangaĵon? La kuireja junulo konsilis. En la haveno troviĝis hazarde germana ŝipo. La maristoj bonkore donis por la samlandano eĉ duoblan kvanton. La malsanulo mangis bonapete kaj endormiĝis profunde. Post tri tagoj li revekiĝis, sana kiel fiŝo en la akvo. Ĝoje li hejmenmigris.

La hispana kuracisto mire konstatis tiun efikon resanigan de la germana nacia mangaĵo. Li notis en sian libreton: Plej bona rimedo kontraŭ febro estas porka viando kun pizoj kaj acida brasiko.

Iom poste li devis okupiĝi pri hispano kiu estis en sama stato kiel antaŭe la germano. La kuracisto certigis lin pri baldaŭa resaniĝo kaj ordonis la novan miraklan rimedon, kion li ricevis kiel an-

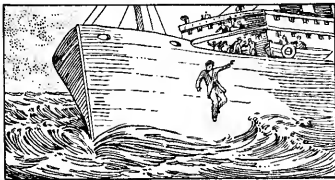
taŭde de germana ŝipo. La hispano kun preskaŭa abomeno englutis tiun strangan medikamenton kaj endormiĝis. Kiam la kuracisto lin revidis alian tagon li trovis lin mortinta. Tiam li reprenis la notlibron kaj aldonis post la indiko—Porka viando kun pizoj kaj acida brasiko la vortojn: sed nur por germanoj.

Mitropa ĵurnalo N-ro 190.



MENSOGOJ.

EL "LA LERNANTO"



Du homoj vetas, kiu mensogi povas la plej nekredblajn. La unua komencas: "Mi havis amikon, kiu tranagiis la Danubon glaciplenan." "Ho nenio! Mia amiko tranagiis jam foje la La Manche-kanalon", diras la dua.

"Ho," interrompas ilin ĉeestanta tria, "foje mi spertis ion interesan. Ekveturinte per vaporsipo al Ameriko, bruna dikulo saltas en la maron kaj eknagiis. Ciu serĉo estis vana; ni jam ne trovis lin. Sed mirige, alvenante Nov-Jorkon ni ekvidas la dikulon sur la bordo atendanta nin. Li alvenis du tagojn antaŭ ni."—"Ĉu vi kredas tion?" demandas la unua la duan. "Ho ja, mi povas diri nenion," respondis la demandito, "ĉar mi estis tiu dikulo."

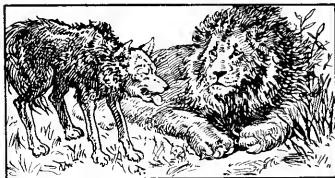
El hungara Tradukis Ujpestano.



LA LUPO.

LITOVA FABELO.

EL "ESPERANTO JUNULARO"



Leono volis rekompenci la lupon, kiu fidele estis servanta al ĝi.

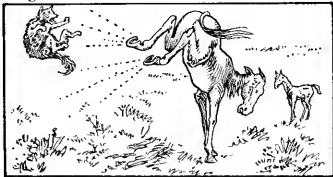
Ĝi diris: "Mi donos al vi, lupeto, iom da tero, vi povos ĝin plugi, semi sur ĝi". Sed la lupo tuj demandis: "Ĉu mi ĝin jam povos manĝi?" "Ne, ankoraŭ ne, lupeto. Unue grenoj ekgermos, elkreskos, maturiĝos, tiam vi rikoltos ilin". "Ĉu tiam mi jam povos manĝi?" "Ne, ankoraŭ ne!

Poste vi ilin ligos je garboj; elsekiĝos ili, poste ili venos en garbejon."

Sed la lupo ree kriis: "Ĉu tiam mi jam povos manĝi?" "Ne, ankoraŭ ne! Tiam vi devos ilin draŝi, veturigi al muelejo, por ke ili estu muelataj." Lupo, nepovante atendi, kiam ĝi povos manĝi, ekpensis rifuzi la teron.

"Do vi ne volas?" demandis la leono. "Ne, mi ne volas."

"Se vi volas manĝi tuj, iru en paŝtejon: vi tie trovos ĉevalinon kun ĉevalido, tiun ĉevalidon formangu."

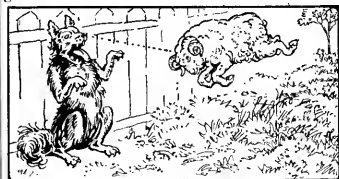


Iris la lupo al tiu ĉevalino. La ĉevalido tuj kaŝiĝis sub sia patrino, kaj la ĉevalino kuraĝe atakis la lupon. La lupo tiel forte estas forpuŝita, ke ĝi estas ĵetita supren. Li provis salti sur la ĉevalinon, sed neniel povis venki kaj manĝi.

La lupo reiris al la leono kaj plendis, ke li ne sukcesis.

Diris la leono: "Iru en la herbejon, tie ŝafoj paŝtadas: elektu la plej grandan virŝafon kaj formangu ĝin."

La lupo iris al la plej granda virŝafo kaj diris al ĝi: "Nu, ŝafeto, la leono ordonis al mi formanĝi cin". Ne kontraŭstaris la virŝafo, sed nur komencis afable peti: "Lupeto, frateto, ne dispecigu min, ne diŝiru mian feleton. Estas pli bone por ci, se ci iras al la barilo, apogas cin kaj malfermas la buŝegon." Mi per forta salto ensaltos vian buŝegon."



La lupo reiris kelkajn paŝojn, apogis sin kaj malfermis la buŝegon. La virŝafo ankaŭ iom reiris, tiam rapidegis antaŭen kaj frapegis la lupan vizaĝegon per siaj kornoj tiel forte, ke la lupo nur post du horoj rekonsciigis. Dum la lupo ŝvendonmis, la virŝafo forkuris.

La vekiĝinta lupo kaŭris.

Kaŭrante ĝi turnadis la kapon, rigardadis ĉirkaŭen kaj murmuris: "Ĉu mi ĝin formanĝis, ĉu ne?... Eble mi ĝin formanĝis..."

Esperantigis J. Kutra.



LA PLEJ GRANDAJ ŜIPOJ.

EL "LA LERNANTO"



Tri maristoj, diverslandanoj, disputis pri tio, kiu nacio havas la plej grandajn ŝipojn. La unua maristo diris:

—Ĉe ni la ŝipoj estas tiel grandaj, ke la kaptano devas veturi per motorbiciklo sur la komandoran ponton por disdoni la ordonojn.

Diris la dua:—Tio estas nenio. Ĉe ni la hejtisto veturigas per ŝarĝaŭtomobilo la karbojn en la fornojn.

Opinis la tria:—Ankaŭ tio estas nenio. Ĉe ni la ŝipoj estas tiel grandaj, ke la kuiristo veturas per suhmar-boato en la kuirpoton por vidi, ĉu la terpomoj jam estas finkuiritaj.

J. Walter. 15.336.



KIEL DIABLO KRESKIGIS VINBEROJN

EL "ESPERANTO JUNULARO."



Antikvatempe, kiel fabelo diras, nia prapatro Adamo enigis en teron vinbergermon. Jen kaj diablo vostumigis. "Atendu, Adamĉjo! vi vidos, kiel mi donos al via germo miran povon". Li tiun germon malsekigis per pava sango kaj, kiam aperis branĉeto, li ĝin fortigis per simia sango. Kreskigintajn berojn li malsekigis per leona sango kaj, kiam ili honfariĝis, li ŝmiris per porkgraso. Nun li tiun berkreskajon malbenis kaj foriris inferen.

Kaj kiaj mirajoj! Kiam iu trinkas unu glason da vino, li paŝas kiel pavo: brusto antaŭigita, lipharoj blavigitaj—vera nobelo. Ankoraŭ unu verŝigas—restas gaja, ŝerca kvazaŭ simio. Se li ankoraŭ du da glasoj trinkas, li honorigas kiel leono—altigas, kvazaŭ ĉielon nazo tuŝas. Tamen verŝu ankoraŭ unu, du glasetojn da vino kaj vi troviĝas sub la benko, kvazaŭ... porko!

Esperantigis J. Navikas.

LA ĈEFO DE LA DOMO.

EL "LA LERNANTO"



Laŭ prahinda fabelo iam juna edzo turnis sin al sia patro, demandante, kiu estas la ĉefo en la domo: edzo aŭ edzino. Ridetante la patro diris: "Jen, mia filo, estas cent kokinoj kaj veturilo kun du ĉevaloj. Forveturu, kaj kie ajn vi trovos geedzojn, esploru, kiu estas la ĉefo en la domo. Se estas la edzino, donu kokinon, se estas la edzo, tiam donu unu el viaj ĉevaloj."

Donacinte jam 99 kokinojn, la filo venis al simpla domo kaj demandis kiel kutime: "Kiu estas la ĉefo en via domo?"

"Memkompreneble mi!" fiere respondis la edzo.

"Ĉu vi povas prui tion?"

Vokis la viro sian edzinon, kaj ŝi atestis la aserton.

"Elektu unu el miaj ĉevaloj!" kontente diris la vizitanto.

"Mi deziras la brunan."

"Prenu ĝin!"

Sed la edzino tiris flanken la edzon, kaj post longa dialogo la lasta diris: "Mi prefere prenos la blankan."

"Neniun el ambaŭ... vi ricevos kokinon", parolis la vizitanto kaj hejmen veturigis sian malplanan veturilon tiratan de la du ĉevaloj.

Tradukis 1222.



BONA RESPONDO.

EL "LA LERNANTO"



Simpla hulgara vilaĝano foje iris tra urba strato kaj serĉ-okule rigardadis al ambaŭ flankoj. Guante la vidaĵon, li rimarkis elmontritan tra fenestro kapon kaj nesciante, ke ĝi apartenas al distrikta advokato, li naŭve lin demandis:

—Kion vi vendas, onklo?

—Safinajn kapojn, mokŝerce klarigas la advokato.

—Ho, tre bone, ŝajnas al mi, ke progresas via afero—jen al vi restas nur unu kapo!—respondis la sprita vilaĝano.

BONA KONSILISTO.

EL HEBREA LINGVO.



Al riĉulo, kiu havis multe da grandaj aferoj, alvenis lia malriĉa parenco por peti servon.

—“Kian postenon vi povas okupi?”—demandis la riĉulo.—“Ĉu vi povas esti librotrenanto?”—

—“Ne, ĉi tion mi ne povas.”—

—“Kion vi povas fari?”—

—“Ĉar vi havas multe da aferoj”, respondis la malriĉa parenco kun dolĉa rideto,—“vi bezonas havi ĉiaman konsiliston; kaj mi povas min laŭdi, ke mi estas bona konsilisto”.

—“Tiel”, respondis la riĉulo,—“donu konsilon, kiel mi forrigas vin”.

EL “ESPERANTO JUNULARO.” Tradukis M. Duŝanski.



LA ALMOZULO.

DE J. S. TURGENEV.

EL “HEROLDO DE ESPERANTO”



Mi iris sur la strato... min haltigis almozpinto, malforta, kaduka maljunulo.

Brulumaj, larmantaj okuloj, bluigintaj lipoj, disiritaj ĉifonoj, malpuraj vundoj... Ho, kiel abomena la malriĉeco elmordetis ĉi tiun malfeliĉan estajon!

Li etendis al mi sian ruĝan, ŝvelintan, malpuran manon... Li ĝemis, kriis petante helpon.

Mi traserĉis ĉiujn poŝojn. Nek monujon, nek horloĝon, nek eĉ poŝtukon... Nenion mi estis prentinta kun mi.

Kaj la almozulo atendadis... kaj lia etendita mano malforte balancigis kaj tremetis.

Konfuzite, ĝenite, mi forte premis ĉi tiun malpuran tremantan manon.

“Ne koleru, frato; nenion mi havas ĉe mi. frateto.”

La almozulo fiksas sur min sian bruluman okulparon, la bluaj lipoj ekridetis — kaj li siaflanke

premis miajn malvarmigintajn fingrojn.

“Eh, frato”, li ekflustris, “eĉ pro tio mi dankas — eĉ tiu estas donaco, frato.”

Mi komprenis, ke ankaŭ mi ricevis almozdonacon de mia frato.

El rusa lingvo, trad. Asen Grigorov.



ZEŬSO KAJ LA ĈEVALO.

FABIO DE LESSING.

EL “HEROLDO DE ESPERANTO”



“Patro de la bestoj kaj homoj”, diris la ĉevalo kaj proksimiĝis al la trono de Zeŭso; “oni diras, ke mi estas unu el la plej belaj kreitaĵoj, kaj mia sinamo kredigas tion al mi. Sed ĉu tamen ne estas plibonigeblaj diversaj el miaj ecoj?”

“Kaj kiuj el viaj ecoj estas plibonigeblaj laŭ via opinio? Diru; mi akceptos instruon”, diris la bona dio kaj ridetis.

“Eble”, la ĉevalo diris, “mi estus pli rapida, se miaj kruroj estus pli altaj kaj pli maldikaj; longa cigna kolo ne malbeligus min; larĝa brusto plu plimultigus mian forton; kaj ĉar vi ja destinis min por porti vian karulon, la homon, vi ankaŭ eble povus kreskigi al mi selon, kian metas sur min bonfarema rajdisto.”

“Bone”, Zeŭso respondis, “atendu momenton!” Zeŭso seriozmiene parolis la vorton de la kreado. Tuj vivo fluus en la polvon, tuj kunligiĝis organizita materio, kaj subite antaŭ la trono staris — la malbela kamelo.



La ĉevalo ekvidis, eknauzis kaj tremiĝis pro teruranta abomeno.

“Jen vi havas pli altajn kaj pli maldikajn krurojn”, diris Zeŭso, “jen longan cigan kolon, jen pli larĝan bruston, jen selo nature kreskintan! Ĉu vi volas, ĉevalo, ke mi tiel aliformigu vin?”

La ĉevalo ankoraŭ tremis.

“Foriru”, nun diris Zeŭso, “ĉi-foje estu instruata senpune. Sed por ke vi memoru de temp’ al tempo

pentplene pri via impertinenteco, restu tia, nova kreitaĵo" — Zeuso ĵetis konservantan ekvidon al la kamelo — — "kaj la ĉevalo neniam rigardu vin sen tremo!"

El germana, trad. Kurt Levy.



CIKONIO.

BLANKUNA LEGENDO.
EL "HEROLDO DE ESPERANTO"



Tio ĉi okazis antaŭ longe. Homoj eĉ proksimume ne memoras, kiam ĝi okazis.

Unufoje la kreinto de la mondo, por liberigi la teron de serpentoj, ranoj, lacertoj kaj ĉio, kio vekas per si en homoj timon kaj malsatecon, kolektis ĉiujn ĉi kreitaĵojn en unu sako, peneme ligis ĝin kaj ordonis al iu homo:

— Portu kaj dronigu en rivero tiun ĉi sakon, sed nur ne kuraĝu rigardi en ĝin!

Kaj la homo ekportis la sakon. Li iras al rivero kaj, ju pli proksime li venas, des pli forte li volas ŝerigi, kio estas en la sako. La homo sentas, ke io viva sidas en ĝi kaj lia scivolemo ĉiam kreskas.

Longe iris la homo, longe li portis sian pezan sakon, — kaj, fine, li atingis la bordon de la rivero, li haltis super la akvo, kaj jam volis ĵeti ĝin de la ateco de l' bordo, sed scivoleco malhelpis lin. Li ekpensis:

— Mi nur iom ekrigardos en la sakon per unu okulo kaj tuj mi ree ligos ĝin kaj ĵetos ĝin en la riveron. Mi ja faros nenion malbonan.



La homo decidis kaj malligis la sakon, sed li ne havis tempon por enrigardi en ĝin, kiam ĉio, kio estis en la sako, rapideme elsaltis for. La homo timiĝis: en la sako ja estis ĉiuj rampobestoj de la tero, ĉiuj abomenaj kreitaĵoj. Kiam la homo rekonsciigis kaj volis ree ligi la sakon, ĝi jam estis malplena: la serpentoj, ranoj, lacertoj forrampis tra la tero. La homo penis kapti la rampobestojn, kiujn li liberigis, sed liaj penoj estis vanaj. La



kreinto, vidante, ke la homo ne obeis, diris al li: — Ĉar vi ne obeis kaj ree liberigis la rampobestojn, vi kaptu kaj kolektu ilin tra la tuta tero ĝis fino de la mondo. Vi estu cikonio!

Kaj fariĝis tiu homo — cikonio. Kaj de tiam li kaj tuta lia idaro iradas kaj vagadas tra marĉoj, kaptante abomenindajn rampobestojn kaj ranojn.

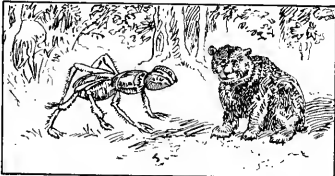
Tiel la homo fariĝis cikonio, tiel cikonio iam estis homo!

El rusa lingvo trad. J. Sirjaev.



LA FORMIKO KAJ LA URSO.

INDIANA LABLO.
EL "HEROLDO DE ESPERANTO"



La formiko kaj la urso iam disputis inter si. La urso diris: "Mi deziras, ke estu ĉiujare dum ses monatoj nokto kaj dum ses montaj tago." Ĝi havis ĉi tiun deziron, — tiel oni diras — ĉar ĝi restas dum la tuta vintro dome kaj promenas nur dum la somero. La formiko diris: "Mi deziras, ke estu ĉiam tago kaj nokto, kiel estas hodiaŭ." Tial ili faris veton, por ke decidigu, kies deziro plenumiĝos. Komeneante la granda urso kontinue diris: "Tago kaj nokto estu dum po ses monatoj, tago kaj nokto estu dum po ses monatoj!" Kaj la formiko diris: "Ĉiam tago kaj nokto, ĉiam tago kaj nokto!" Oni diris, ke tiu estu venkonto, kiu elparolus sian deziron plej ofte dum unu semajno. La formiko saltante senĉese alten kaj malalten ripetis sian deziron. Sed la urso ripetinte sian deziron dum certa tempo foriris por manĝegi. Kontraŭe la formiko nenion manĝis, tiel ke ĝi tre malgrandiĝis kaj malgrasiĝis. Nun la urson ekkaptis maltrankvilo kaj ĝi ĉesis deziri kaj per tio la formiko gajnis la veton. Oni diras, ke la formiko estas santionem granda kion la urso, kiam ambaŭ komencis disputi, kaj ke ĝi poste tiom malgrandiĝis. Oni ankaŭ diras, ke la ursoj ĉiam formanĝegas la formikojn, se ĉi-tiuj renkontas ilin.

Tial, ke la formiko gajnis la veton, ni havas nun tagon kaj nokton.

Trad. Ch. Heinrich.

LA PIRARBO KAJ LA KOLPORTISTO.

DE GEORGES AVELL.
EL LA GAZETO "ESPERANTO"



Iam hebrea migranta vendisto, portante sian tutan komercaĵon sur sia dorso, trairis vastan ebenafon. La somera suno blindige ardis en la ĉielo, kruele lumigis kaj varmigis la teron. La vasta, senlima ebenafaj saĝnis pro l'amasego de la flavaj grenherboj vera maro da fandita oro. Ŝvitante, penante, iom lamante, la kompatinda kolportisto plejeble rapidis, sed li ne multe progresis.

—Ha! li ĝemis; kia varmego! Kiel forte mi soifas! Kiom mi deziras trinki! Dio de Hebreoj, Dio de miaj praavoj, mi ne preĝas Vin rekomenci por mi, mizerulo, la miraklon, kiun Vi iam konsentis al Moseo, kiam Vi permesis lin spruciĝi freŝan fonton el la ŝtonego, kiun lia bastono frapis. Ne, mi ne postulas favoron tian, kiam al Profeto Vi malavare donacis. Tamen, se Vi volus bonanime ekrigardi Vian humilan serviston, Vi ordonos ke fruktarbo, se eble pirarbo, subite aperu...

La lacega, soifanta kolportisto pene kelkajn paŝojn paŝis kaj, mirigate, li ekkriis:

—Ha, plenpotenca Dio! Kiel granda estas Via dia boneco! Mi vidas arbon sur tiu varmiegita ebenafaj. Nu, se tiu arbo estus pirarbo, Vian Sanktan Nomon mi glorus ĝis la fino de mia mizera vivo. Plie mi volonte oferus cent frankojn!

Vigligita de l'espero li ree paŝis. Iom post iom, paŝon post paŝo, la arbon li alproksimigis. Miraklo! la arbo estas pirarbo kaj pendante de la plej alta branĉeto, unu belega piro, matura, alloganta balanciĝis.

—Dankon, dankon, kompatanta Dio! Tio estas ja mirakla piro! Se nur mi povus ĝisgrimpi, koroĝe por Via Sanktejo mi donus... kvindek frankojn!

Tiam de siaj kontuzitaj sultroj li formetis sian pezan pakegon kaj ĝin kuŝigis sub la arbon. Tuj poste, li alproksimigis al la trunko per siaj manoj kaj piedoj, kaj komencis la grimpadon. Malfacile kaj malrapide li supreniris. Supre, la piro ĉiam balanciĝis.

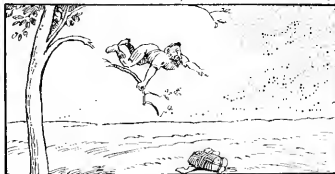
Alveninte al mezo de la trunko li petegis:

—Dio! se Vi permesus min grimpi ĝis la supro,

nepre mi donus... dudek kvin frankojn!

Jam li trafis la celon; jam, streĉante la brakon, la dezirindan piron preskaŭ li tuŝis...

—Nun, triumfe li kriis, nun mi nenion donos!



Aj! en la sama momento la branĉo al kiu li estis alproksimiginta krakis, rompiĝis kaj peze li falis teren.

—Ho ve! severa Dio! li diris ekĝemetante, kiel vi rapidiĝas! Iam ajn monon eble mi estus doninta!



LA LABORCEVALO.

EL "HEROLDO DE ESPERANTO"



"Ho, sinjoro direktoro", diris sinjoro Maier, "ĉar vi meritas tiom da mono, vi do povus doni al mi malgrandan salajran plialtiĝon!"

"Ĉu vi laboras multe, sinjoro Maier?"

"Mi? Jes! Mi laboras kiel ĉevalo!"

"Lasu vidi. La pasinta jaro havis 366 tagojn, ĉu ne?"

"Jes, certe."

"Kaj vi dormas ok horojn potage, ĉu ne?"

"Jes."

"Tio estas triono de la jaro, 122 tagoj. Restas 244 tagoj."

"Jes."

"Ok horojn potage vi estas libera, tio signifas ankoraŭ 122 tagojn. Restas 122 tagoj."

"Tre ĝuste."

"Dinamce vi same ne laboras, estas 52 tagoj, restas 70."

"Hm... jes."

"Sabate vi nur duonon de la tago laboras, eligas 26 tagoj kaj 44 restas."

"Jes, jes, jes, certe."

"Dekkvar tagojn vi havis libertempon, ne?"

"Jes, mi havis ilin."

"Restas 30 tagoj; ekzistas 9 festtagoj en la jaro, ke nur 21 tagoj restas."



"Ah, hm, je...e...es."

"Kvin tagojn vi estis malsana. Restas 16 tagoj, ĉu ne?"

"Je...es."

"Ĉiutage vi havas tagmezpaŭzon de unu horo, entute 15 tagojn. Restas nur unu tago, kaj tiu estas la unua de majo, kiam vi estis libera. Vi havas feliĉon, sinjoro Maier, ke pasinta jaro havis 366 tagojn, alie estus mankinta unu tago!"

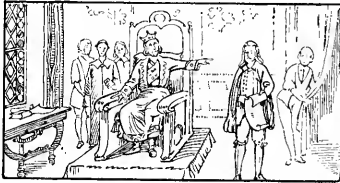
Maier retiris sian peton pro salajro-plialtigo.

Trad. el germana lingvo R. Masko, Linz a. D., Aŭstrio.



POETO KAJ REĜO.

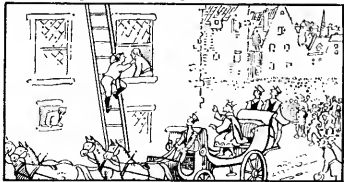
EL "VERDA STELO"



La sveda reĝo Gustavo 3-a tre ŝatis la poeton Karlo Michaelo Bellman. Pro lia saĝeco la reĝo lin faris kortega konsilanto. Lian konsilon li petis kaj sekvis en ĉiuj malfacilaj kaj komplikitaj ŝtataj aferoj.

Foje la poeto troete akre respondis al la reĝo, pro tio perdis lian bonvolon, kaj la reĝo malpermesis al li la kortegon. Sed ĉiujn gravajn skribaĵojn, kies respondo aŭ decido necesigis saĝan kapon, oni sendis al li en la loĝejon. Tiu ĉi solvo de la afereto gajigis kaj samtempe koleretigis la poeton.

Foje Bellman sciigis, ke la reĝo preterrajdos lian domon, kaj li decidis ludi al la regnestro strangan scenon. Je la horo, je kiu la reĝo estis anoncita, li forte ŝapumis siajn vangojn kaj rigardis de la unua etaĝo straten el la malfermita fenestro. De la strato estis apudmetita al la fenestro alta ŝtupetaro, je kies supro staris razisto, razanta la poeton kun la plej serioza mieno.



La alproksimiĝanta reĝo kelkan tempon rigardis la strangan stratscenon kaj, veninte al la domo, haltigis la ĉevalon kaj mirigite demandis: „Je diablo, kion signifas tiu ĉi komedio?"

Trankvile respondis la poeto: „Mia razisto, reĝa moŝto, perdis mian bonvolon, kaj mi malpermesis al li la eniron en mian domon. Sed ĉar

mi mem ne povas helpi al mi sen tiu ĉi fripono, mi aranĝis la aferon ĉi-maniere."

La reĝon tiom ridigis la sprita respondo, ke li preskaŭ terenfalas de la ĉevalo. Depost tiu tempo la poeto estis bonvena ĉe la korto kiel antaŭe.

P. Kilian.



UNU HORO DA DORMO.

EL LINGVO PORTUGALA.

EL "LINGVO INTERNACIA"



En bela somera tago kuŝigis knabeto sur herbo, proksime de l' rando de l' vojo, sub ombro de unu maljuna kaŝtano.

Post mallonga tempo pasis veturilo laŭ la vojo, kiu estis klinega kaj plena je ombro. Unu riĉa komercisto deiris de l' veturilo kun sia edzino kaj, por doni movon al la kruro, ambaŭ sekvadis piede la veturilon, dum la ĉevaloj ĝin trenadis malrapide.

— Bela infano, diris la virino, kiel li bone dormas! Liaj haroj, en bukloj, tiel ĝentile ornamas tiun fruntan, ankoraŭ ne ombrigitan de la malpura penso... Pro la vesto li ŝajnas al mi ido de malriĉulo. Ni havas nenian infanon... ĉu vi volas, ke ni eduku tiun ĉi knabeton?

— Li estas efektive bela, respondis la edzo, kaj mi donus niajn bienojn prefere al li ol al niaj parencoj. Sed li estas tre juna, kaj ni komencas jam maljuniĝi; eble ni eĉ ne vidos lin, kiam li atingos plenaĝon. Krom tio, estus necese vekti lin por scii, kie loĝas liaj gepatroj, serĉi ilin kaj trakti kun ili. Ĉio tio devigus nin elspezi multe da tempo, kaj kiel vi scias, ni devas rapide.

La edzino ĵetis al la knabeto malgajan rigardon.

— Estu laŭ via volo..., diris ŝi, profunde sopirante.



Poste pasis knabino blanke vestita, la baroj al vento. Nenio ankoraŭ maltrankviligis siajn najvajn sonĝojn; ŝian zonon ĉirkaŭadis blua rubando.

Ŝi aŭskultadis birdon, kiu kantis starante sur branĉo, kaj ne sciis, kial la notoj de l' flugila kan-

tisto, malicaj kaj mokantaj, impresadis ŝian koron!

— Si haltis kaj murmuris:

— Bela infano, kiel trankvile kaj senzorge vi dormas! Vi estas bela kaj la venteto karesas vin. Pli malfrue vi devos kontraŭstari al la homoj; via tiel blanka vango farigos iom nigreta. Tabako difektos vian voĉon kaj nigrigos viajn dentojn; tondiloj falĉos la buklojn de viaj haroj; zorgoj plenigos vian frunton per sulkoj, kaj aĝo kurbigos vian talon. Kaj tiam, kiel ni estos ankau? Ho! Se vi povus nin anii, kiel bela estus nia estonteco!

Kaj, ĉirkaŭrigardinte timeme, ŝi kliniĝis, kisita la lipojn de l' knabeto kaj forkuris, tre rozkolorita kaj kvazaŭ miregita pro tia kuraĝo.



Tiam el proksima arbaro eliris du rabistoj; atakinte kaj rabinte la veturilon, ili komencis fari la dividon.

— Ho! — diris unu el ili; — tiu knabo povas denunci pri ni.

Kaj li sin preparis por mortigi la malfeliĉan infanon, celante jam per ponardo lian bruston, kiam la alia detenis la brakon de l' mortiganto.

— Rimarku, ke li dormas, nenion vidis. Ni permesu, ke li vivu.

Kaj ambaŭ rabistoj reiris en la profundaĵojn de l' arbaro.

La knabeto vekigis ridetante. Li dormis nur unu horon, sed tiu horo resumis la tutan homan ekzistadon, ĉar la sorto kunligis en ĝi la amon, la ricecon kaj la morton.

Tradukis Costa e Almeida.



LA VERMOJ.

EL "HEROLDO DE ESPERANTO"



Pastro iam faris paroladon kontraŭ alkoholon. Dum la parolado li ankaŭ montris per praktika ekzemplo al la aŭskultantaro, ke la alkoholo estas veneno. Nome la pastro havis antaŭ si, sur la tablo, du glasojn; unu kun freŝa kaj klara akvo kaj la alia kun brando. La pastro metis vermon en la glason enhavanta la akvon. La vermo longiĝis kaj moviĝis en la akvo klara kaj la pastro

diris, ke ĝi estas signo, ke la vermo sentas sin sana en la akvo. Poste la pastro prenis la vermon el la glaso kun la akvo kaj metis ĝin en glason kun brando. La vermo nun ne plu moviĝis kaj mortis baldaŭ. La pastro nun diris al la ĉeestantoj, ke la alkoholo estas por la homo la sama mortiga veneno kiel por la vermo. El la angulo de la salonego vokis nun vagulo: Pastro, donu al mi la brandon por ke mi trinku ĝin kaj per ĝi mortigu miajn vermojn!

El germana lingvo de O. S.



RAKONTOJ DE ŜU UEN ĈEN.

EL "HEROLDO DE ESPERANTO"

Anaŭismarko. S-ro Ŝu Uen Ĉen estas ŝatata popola persono.

Li vivis antaŭ 300 jaroj kaj estis tre saĝa, elokventa kaj sprita. Mal-sukcesinte en bona kariero li ekmalamis la potenculojn. Pli kaj pli li malprogress laŭ la vidpunkto de bonedukita societo. Li eĉ fariĝis drinkemulo. Sed la popolo tre ŝatas aŭdi kaj rakonti spritaĵojn de Ŝu.

I. Serĉev.



Iutage s-ro Ŝu promenis kun sia amiko en la laŭbo. De malproksime venis vilaĝano, kiu sur sia ŝultro portis klinitan ombrelon, je kiu pendis botelo da oleo. Estis videble, ke li vizitis la urbon por aĉeti oleon kaj nun iris hejmen.

S-ro Ŝu diris al sia amiko: "Ĉu vi kredas aŭ ne? Mi povos efiki, ke tiu homo mem rompu sian oleobotelon."

La amiko respondis: "Kiel vi povus? Se vi efektive tion faros, ni iru drinki bonan vinon, kaj mi pagos."

Apenaŭ li finis tiun frazon, kiam la vilaĝano jam alproksimiĝis la laŭbon.

S-ro Ŝu salutis lin tre ĝentile per mansaluto. La vilaĝano respondis al li ankaŭ tre profunde je la sama maniero. Sed ĉar tiu ĉi okazis subitege, la olebotelo pendigita je la ombreltenilo defalis teren kaj disrompiĝis.



Iu filo estis tre malbona kaj malafabla kontraŭ siaj gepatroj. Foje, li faligis per pugnobato unu denton de sia patro, kiu kolerigite vizitis la oficejon de l' guberniestro por juĝigi la malbonan filon.

La filo timeĝis kaj iris al s-ro Ŝu por peti lian konsilon. S-ro Ŝu, forte ekordinte lian oreleon, diris: "Timu nenion! Via orelo estas vundita, kaj vi ne ricevos punon en la juĝejo. Se la juĝisto vin demandas, kial vi elbatis la denton de via patro,



respondu: Ĉar mia patro mordis mian oreleon, mi subite pro dolorego eklevis la kapon, kiu nevole forfrapis la denton; sed ĉi tion mi tute ne intencis fari."

Jen la filo iris al la juĝejo kun vango malpurigita de sango. La juĝisto vidis la vunditan oreleon kaj tute ne punis lin.



S-ro Ŝu kaj iu guberniestro ofte vizitadis unu la alian. La estro havis longan blankan barbon, kiun li senĉese karesis per la mano. Tio multe tedis s-ron Ŝu.

Iam la guberniestro ekhavis la deziron je juna kundormolino. Sed malfeliĉe lia barbo estis tro blanka por edziĝi je junulino, kaj li plendis tion al s-ro Ŝu.

Ci tiu respondis: "Mi havas tre efikan kuracilon, kiu certe povos nigrigi vian barbon."

Tio multe plaĉis al la estro, kaj li decidis ordoni al sia servisto, ke li iru la venontan tagon por preni la kuracilon.

Alveninte hejmen, s-ro Ŝu metis botelon da ne finfabrikita lako en la murniĉon. Li diris al sia familio: "Se morgaŭ iu servisto venos petante kuracilon, donu al li la botelon metitan en la murniĉon!"

Tre frue en la morgaŭa tago il eliris promenadi. La estro rapide ordonis al sia homo iri al la domo de s-ro Ŝu por preni la kuracilon, kaj tremis sian barbon en ĝin. Post iom da tempo la barbo fariĝis tute malmola.



Jen s-ro Ŝu alkuris kun ŝajne timigita kaj malkvieta mieno kaj, renkontinte la estron, demandis: "Oni prenis negustan kuracilon! Ĉu vi ĝin jam uzis?"

"Ho, jes! Sed kial la barbo fariĝis tiel malmola? La buŝo doloras severe dum parolado! Kion—kion ni faros en tiu ĉi kazo?"

"Ne ekzistas pli bona rimedo, ol ffortondi kaj forfazi vian barbon!" respondis s-ro Ŝu.

La guberniestro malkontente lin obeis.

El hina lingvo, trad. Can Ŝito.

LA OMBRO DE L'AZENO.

EL "LA LERNANTO"



Iun tagon, kiam Demosteno, de la alto de l'tribuno, provis altiri la atenton de l' atena popolo al gravaj demandoj, li ne sukcesis aŭskultigi sin. Li havis tiam la ideon komenci la sekvantan reciton:



Junulo estis luinta azenon por iri de Ateno al Megaro. Estis somera tago; ĉirkaŭ tagmezo, kiam la suno brulis per sia plena forto, la mastro de l' azeno kaj la vojaĝanto haltis kaj disputis pri tio, kiun profitus el la ombro, kiun donis la korpo de l' besto.

—Mi luigis al vi mian azenon kaj ne ĝian ombron, diris la unu.

—Ne, kontraŭrespondis la alia, mi faris negoton pri la tuta besto...

En tiu momento Demosteno interrompis sin, kaj la amaso, vive interesita, postulis per laŭtaj krioj la daŭrigon kaj la finon de l' historio.

—Nu, kio! ekkriis tiam Demosteno,—la ombro de azeno interesas vin tigrade, kaj kiam mi parolas al vi pri viaj plej karaj intereso, vi apenaŭ konsentas min aŭskulti!

La Atenanoj komprenis la lecionon, sed neniam eksciis la finon de l' historieto! M.



MALJUNAĬ LOJOJ KAJ JUNA KISO.

RAKONTO DE CATULLE MÜNDEZ
EL "LINGVO INTERNACIA"

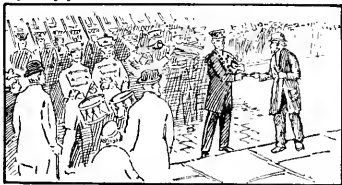


Maljuna, malafabla, per ĉifonoj apenaŭ kovrita malriĉulo petis almozon sur rando de granda

vojo. Preter li iris la popolo. Jen preteriris riĉegulo, kiun akompanis lakeoj, vestitaj en livreo! kun ornamitaj pasamentoj. — Donu pro Kristo! Iam mi ankaŭ havis kestojn, plenigitajn de oro kaj juveloj... Nun mi ne havas eĉ centimon... Donu pro Kristo! —

La preteriranta riĉulo estis tuŝita per la parolo de la malriĉegulo kaj donis al li orai moneron.

— Savu vin Dio, bona sinjoro! Kun tiu ĉi monero en la manoj mi rememoros la pasintaĵojn. Vi renovigis al mi la iluzion pri la senredonate perditaĵoj...



En brilanta uniformo iris laŭ la vojo oficiro. Taĉmento da soldatoj kaj muzikantoj sekvis lin, en dekstra mano la oficiro tenis laŭrajn branĉojn, — emblemon de gloro. — Pro Kristo donu, pro Kristo! Iam min ankaŭ oni renkontadis ĉe tondro de ĝojaj krioj, en sorĉa triumfo; standardoj disvolvigadis alte super mia kapo!...

La de gloro kronita militisto donis al la malriĉulo laŭran folion.

— Mi dankas, mia glora sinjoro!... Kun tiu ĉi laŭrfolio mi sonĝos pri la venkoj de la pasintaĵoj... Vi revenigis al mi la iluzion pri la forgesitaj bataloj...



Iris juna, bela kaj feliĉa amanta knabino kun sia karulo. La malriĉegulo, balancante la kapon, sin turnis al ŝi.

— Iam mi ankaŭ estis amata de junaj, belaj virinoj, de tiom same karaj, kia vi estas, mia infano! Iliaj lipetoj ankaŭ estis tiel samaj, kiel la viaj. Nun mi, kaduka, ne scias, kio estas la bonodoro de kiso. — Sed tiunĉi fojonli ne aldonis peton pri almozo.

La enamiĝinta knabino estis tuŝita per la vortoj de l' malriĉulo. "Post la permeso de mia amiko, ŝi diris al la malriĉegulo, mi povas proponi al vi modestan almozon — la junan kison". — Ŝia amiko konsentis, sed la malriĉulo interrompis ilian paroladon:

— Ne, ne! Mi ne volas tuŝi viajn lipetojn, infano! La ora monero kaj la kara folio povas revenigi la iluzion pri la pasintaj riĉaĵoj kaj gloraĵoj,

sed juna kiso por maljunaj lipoj — ho, ĝi ne redonos la amon. La estingiĝintaj koroj estas mortintaj, kiuj neniam revivigos. Ho, foriru, foriru pli rapide, geamataj infanoj!... Mi ne volas aŭdi viajn delikatajn voĉojn, vian junan ridon. Por malvivulo, dormanta sur velkinta herbo, ekzistas ja nenio pli kruela, ol la murmurado de du kolombetoj sur la cipreso, apud lia ĉerkujo!...

Tradukis A. Dimer.



DU RIĈULOJ.

DE J. S. TURGENJEV.

EL "HEROLDO DE ESPERANTO"



Kiam oni trogloras la riĉulon Rothschild, kiu el siaj grandegaj enspezoj destinas milojn da moneroj por edukado de infanoj, kuracado de malsanuloj, flegado de maljunuloj — tio tuŝas mian kordon kaj mi lin laŭdas. Sed kvankam mi laŭdas lin kaj kortuŝigas, tamen mi ne povas ne memori pri malriĉega familio vilaĝana, kiu akceptis en sian kadukan kabanon orfnepinon.

"Se ni alprenos Hanjon", la virino diris, "nian lastan monon ni elspezos pro ŝi, — ni ne havos per kio aĉeti salon, por ŝi nian supon..."

"Ni ĝin manĝos eĉ nesalita", respondis la vilaĝano al ŝia edzino.

Kiom malproksime staras Rothschild de tiu vilaĝano!

El rusa lingvo, trad. Asen Grigorov.



TRO MULTE.

EL "LA LERNANTO"



Usona oficiro promesis dolaron por ĉiu germano, kiu estos mortigita dum postbatala paŭzo. Tial oni komencis amase vizitadi batalkampon. Kelkaj soldatoj alportis kapojn aŭ brakojn de l' hieraŭ mortigitaj germanoj, aliaj penadis sentrompe laborenspezi la dolaron.

Du negroj-soldatoj ankaŭ postsekvis la aliajn por serĉi eblon enspezi dolaron. Ili sin kaŝis en

forlasita tranĉeo kaj komencis atendi germanojn. Unu el ili ekdormis, la dua restis gardobservanta.

—Oni iras! — ekflustris la gardanto, vekante per puŝoj la dormantan kamaradon.

—Kiom da ili?—demandis tiu vekigante.

—Kvin mil proksimume.

—Ni ankoraŭ iom kuŝu kaj atendu aliajn. Ja por kio ni bezonas tiom da mono?

Esperantigis H. Ponjatovskij.

LA KRAĈANTOJ.

EL "ESPERANTO JUNULARO"



Iam mi sencele promenis en urbejo. Jen du knaboj havantaj apenaŭ ses jarojn frapis miajn okulojn, ĉar meze de strato ili kuŝis ventre sur la pavimo. Je tiu spektaklo mi tre multe ektimis, ĉar aŭtobuso povas ja alveni, kaj superveturi ilin. Por malebligi akcidenton, mi kuras al la du nesingardaj buboj. Sed antaŭ ol mi komencas riproĉi kaj forpeli ilin, mi volas scii kion ili faras. Jen, ambaŭ havas pecon da kaŭstika kalko, sur kiun ili kraĉas alternante, kaj ĉiufoje kiam la kalkstono siblas, kaj blanka nubeto leviĝas, ili ravite baraktas per la kruroj. Subite la pli granda de la du naturoporlistoj, ekvidante min, ruzmiene ridas al mi, dirante: "Domaĝe, mi ne havas plu kraĉaĵon, pro tio vi kraĉu foje!" Kaj mi, ĉu mi devas konfesi ĝin, kaŭras min apude kaj kraĉas ankaŭ!—Kiu ĵetos sur min la unuan ŝtonon?

Tradukis M. Heinrich, Potsdam.

BONULO KAJ SENTAŬGULO.

EL "HEROLDO DE ESPERANTO"



Abdulla-Rahim rajdis sur azeno en urbon kaj senzorge, monotone kantis. Li jam forgesis pri hieraŭa malĝojo. Ankoraŭ hieraŭ li, starante sur genuoj kaj klininte la kapon ĝis la tero, preĝis al Mahomet, ĉefa Dia profeto. Li petis plenigi per akvo kanalon, el kiu li prenadis ĝin por akvumadi sian kampon. Sekigita tero kune kun

varmegaj sunradioj preskaŭ bruligis rizan grenkampon. Proksimigis danĝero de mizero pro manko de produktadoj. Li estos devigata vendi safojn por aĉeti grenon.

Sed hodiaŭ Abdulla-Rahim kantis flegme, pri ĉio, kion li vidis: pri arbetoj kreskantaj flanke de l'vojo, pri aglo naĝanta en akro, pri sablo sur la vojo kaj aliaj vidataj objektoj. Li eĉ ne havis determinitan celon de sia vojaĝo konvinkiginte, ke la celo dum necesa momento aperos mem.

Post duhora rajdado Abdulla-Rahim ekvidis urbon. Li traveturis nur dek-kilometran distancon, ĉar la azenoj neniam galopas kaj troas, sed ĉiam paŝas. En ĉi tiu parto de l'urbo, tiel nomata "Malnova urho", kiun Abdulla-Rahim enrajdis, li sentis sin tute libere, ĉar en ĝi estis preskaŭ ĉio simila al lia loĝloka vilaĝo. Sed li timis eniri la "Novan urbon", kie tramvagonoj, aŭtomobiloj, motorbicikloj, veturigistoj ĉiam faras bruegon kaj krome tie li ĉiam riskas subigi sub tramon aŭ aŭtomohilon. Do kion fari, kien iri plue? Tial li ekĝojis, kiam li subite ekaŭdis:



"Oj, aka, Abdulla-Rahim!" (Ho, frato, Abdulla-Rahim!)

La vokinto kaŭris sub larĝa branĉaro de silk-raŭpa arbo sur bela tapiŝo, dissternita sur la tero inter trotuaro kaj strato apud malgranda kanalo, kaj trinkis teon el taseto.

Abdulla-Rahim haltigis la azenon kaj proksimigis al la konato. Ili grave ambaŭmane salutis unu la alian kaj glatigis siajn barbojn (laŭ ĉi-tiea moro). Post kelkaj minutoj ili ambaŭ kaŭris sur la tapiŝo, gaje parolante pri diversaj vivaferoj.



"Mi konis vian patron, Karimbaj", subite ŝanĝis la temon Abdulla-Rahim, "li estis bonega homo; en la tuta urbo, li estis unika saĝulo kaj bonulo... Kaj mia patro konis vian avon, kiu estis ankaŭ fama konsultulo; lin konis la tuta regiono."

Karimbaj plezure glatigis sian barbon, rigardante la ĉielon.

"Sed vi", daŭrigis Abdulla-Rahim, "vi... dek viaj patroj kune kun dek avoj ne povus anstataŭi vian koran bonecon. Vin konas preskaŭ la tuta mahometana mondo..."

Karimbaj, ebrigiĝita per la laŭdegoj, kortuŝite levis la manojn supren kaj diris: "Tiel volas Allah!"

"Jes, tiel volas Allah. Li volas, ke vi estu bonkora kaj... riĉa. Vi havas propran butikon, kiu ne bezonas akvon. Mia kampo ne povas profiti sen akvo. Sed via koro anstataŭas al mi akvon. Mi kredas, ke vi... prunto al mi monon."

Karimbaj komence ĵetis mireg-rigardon al Abdulla-Rahim, poste li eligis el sub sia silkita zono tabakujon, surŝutis iomete da maĉtabako sur manplaton, metis ĝin en la buŝon kaj post mallonga pripenso demandis:

"Do kion da mono vi bezonas?"

"Kiom vi povas", respondis Abdulla-Rahim.

"Mi ne povas prunti al vi; mi povas nur donaci al vi la hodiaŭan profiton de vendado. Sed krom vi neniu devas scii pri mia boneco. Al ĉiu vi diru, ke miaj patro kaj avo estis famaj bonuloj, sed Karimbaj estas fama centaĝulo kaj fripono."

I. Kovalevski, Taskent, (Turkeŝtano).



PORTRETO DE EDZINO.

DE EMANUEL LEFTHRAD.
EL LA GAZETO "ESPERANTO"



Iu pentristarto havis belan edzinon, sed neseriozan; ŝi lin tute ne komprenis kaj ŝatis la arton nur kiel bonan metion, kiun oni eventuale povas kun profito monigi. La artisto, malgraŭ tiom da doloroj kaj senreviĝoj ne povis sin forigi de la virino: eble ŝin al li aljuĝis la sorto. Okazis iam, ke li pentris portreton de sia edzino. Verkon majstran kaj mirindan. Finante la laboron, li ekmeditis antaŭ la bildo, en kiun li estis ensorĉinta sian tutan arton. Senĉese al li ŝajnis, ke en la portreto mankas io, kion li ne povis esprimi. Du tagojn dum tutaj horoj li staradis antaŭ la bildo, kaj nur la trian tagon, turmentite de pensado, sidante en niĉo de la laborejo, li divenis tion.—La portreto de lia edzino en la plidensiganta mallumo ŝanĝigis je demonia aĉeraĵo: okuloj, sangavidaĵoj okuloj, lipoj senkompataj, brusto kiel du flugiloj de vampiro. Sangon bezonis la bildo, tion li subite ekkomprenis, homan, varman sangon de artisto, per kiu povus sin satigi la vampiro. Poste la portreto de tiu virino estus perfekta. Kaj senhezite li elprenis el tirkeŝto de la tablo revolveron kaj mortepafis sin antaŭ la bildo de sia edzino, makulante la tolon per sango de sia koro. Kaj mortante li kontente ridetis, ĉar li finis sian plej bonan verkon: la portreton de l' edzino.

El la ĉeĥa, Miloš Lukaš.

KIO ESTAS KRIMULO.

EL "LA LERNANTO"



Diogeno promenante unu vesperon tra strato de granda urbo, rigardis soldaton, kiu kuris al li kaj demandis la filizofon:

—Cu vi vidis viron kuranta antaŭ mi?

—Ne... Kial vi lin persekutas?

—Li estas krimulo.

—Krimulo? Kio estas krimulo?

—Viro, kiu mortigas.

—La buĉisto...

—Ne. Viro, kiu mortigas alian.

—Jes, mi komprenas. Soldato.

—Ankaŭ ne; estas viro, kiu mortigas alian en paca tempo.

—Tiam ekzekutisto?

—Idioto! Viro, kiu mortigas alian en la hejmo.

—Nun mi bone komprenas: estas kuracisto.

El hispana trad. E. Brnjac.

ĈASO.

EL "HEROLDO DE ESPERANTO"



Revante li kuŝis en la alta herbaro. Senfine verdaj herbarebenoj etendiĝis ĉirkaŭ li. Trunketoj kaj floroj afable albalancis al li. Nelacigante zumis abeloj kaj muŝetoj unutonajn melodiojn. Meditante li rigardis en la vastaĵon, kvazaŭ li estus serĉanta ion — en ĉielblua malproksimo.

Jen preterflritis en ŝanceliganta flugo papilio de stranga kolorbrilego. Preskaŭ tuŝis lin la delikataj flugiloj. Eke li saltis kaj ĉasis la multkoloran papilion —.

Estis freneza ĉaso. — Febre ekbrilis liaj okuloj, kiam li kredis fine ekkapti ĝin. Sed ĉiam vane.

—Do li ne lasis la sovaĝan kurĉason, — kaj li ne vidis, ke li dispremis per la piedoj multajn belajn florojn —.

Kaj kiam la sangruĝa sunglobo malleviĝis en la okcidento, li kuŝis ree en la alta herbaro — larmplena — kaj funebriis pri la floroj, kiujn li dispremis dum senseca ĉaso.

Ili estis nur al li florientaj kaj bonodorantaj.

De Herman Petermann.

ORIENTA RAKONTO.

EL "VERDA STELO"



Rabisto kondamnita je morto, estante ankoraŭ en la malliberejo, antaŭ la plenumo de la kondamno, subite ekpensis pri plano, kiu eble lin savos de la morto. Li venigis al si la malliberejan gardiston kaj diris al li, ke li havas ian sekreton komunikan al la reĝo, per kiu sekreto Lia Reĝa Moŝto povus akiri abundan riĉaĵon; sed li komunikis ĝin nur ĉe persona renkontigo kun la reĝo.



Post multaj komplimentoj kaj genufleksoj, la malliberejo diris al la reĝo, ke li posedas la sekreton kreskigi oron sur arbo, kiel frukton; kaj li proponis al la reĝo tuj fari la provon.

La reĝo, nature, deziris profiti la scion de la homo kaj, aprobante la provofaron, kunprenis la unuan ministron, la ĉefepiskopon kaj kelkajn el siaj plej dignaj korteganoj, post kio li iris kun la rabisto ekster la urban muregon.

La rabisto elektis malgrandan lokon kaj, eltrinte el siaj ĉifonvestoj ormoneron, diris: „Se tiu ĉi monero estas plantata sur tiu ĉi loko, elkreskos arbo, kies branĉoj naskos ormonerarojn densajn kiel la vinberaroj sur la vinberujo. Tamen estas unu kondiĉo necesa: ĝi devas esti plantata per la mano de homo, kiu neniam estis kulpita pri malhonesta fero. Miaj manoj ne estas puraj, tial mi transdonas la moneron en la manojn de Via Moŝto.”

La reĝo prenis la moneron kaj tenis ĝin nerve kelkajn sekundojn en sia mano; poste, transdonante ĝin al sia ĉefministro, li diris: „Mi memoras, ke, kiam mi estis juna, mi ŝtelis iom da mono el la

kaso de mia patro, kaj tial mi opinias, ke la ĉefministro devas ĝin planti!”

La ministro kun granda singardemo diris: „Via Moŝto, mi ne ŝatus, ke tiu ĉi plej grava provo estu elmetita al ebla malsukceso per iu mia malantaĵo; tial ke mi akceptas la impostojn de la popolo kaj mi mem estas elmetita al tiom da tentoj, estas eble, ke miaj manoj ne estas tute puraj; pro tio, kun via reĝa permeso, mi transdonos ĝin al la ĉefkomandanto de la armeo.”

Sed la generalo tute ne volis sin ligi kun la provo, kaj kun militista vigleco li diris: „Ne, ne; mi tenas la monon por la armeo en mia mano, mi aĉetas la necesajn kaj pagas al la oficioj; donu ĝin al la ĉefepiskopo!”

Tamen ankaŭ la lasta ne estis preta akcepti la respondecon, kaj diris: „Vi forgesas, ke mi kolektas la dekonon kaj difinas la oferaĵojn; mi ne povas transpreni la moneron.”



„Via Moŝto,” tiam sin aŭdigis la rabisto, „kial oni devas pendigi min kiel rabiston, kiam el la kvar plej altrangaj personoj en la reĝlando eĉ ne unu subtenas sian honestecon?”

La reĝo valorigis la klarigon kaj pardonis la rabiston.

Tradukis I. H. K.



MALGRANDA PRINCIDINO.

SERBE VERKIS J. DUČIĆ.

EL "VERDA STELO"



Malgranda principino, kies haroj havis koloron de la luna lumo, kies okuloj estis bluaj, kaj kies voĉo havis odoron de flavaj rozoj,—malgranda principino estis laca de l' vivo, kaj ŝi estis malgaja.

Ŝi, sur siaj larĝaj marmoraj terasoj super la maro, apud grandegaj vazoj, en kiuj kviete mortadis siaj krizantemoj, ploris tute kaŝe dum malhelaj vesperoj. Sia necerta nostalgio kaj nekonsanta malĝojo lacigadis ŝian sangon kaj ŝian korpon, kiuj estis tute similaj al sango kaj korpo de la lilioj.



Kaj dum la varmaj noktoj, kiam la aero estas plena de l' stelara polvo, kaj dum sur mallumaj muroj dormas kvietemaj pavo, kaj ĉiuj floroj malfermadaj siajn korojn, malfermis sin ankaŭ la koro de la malgranda principino. Tial tiuj noktoj estis tiel plenaj de malgajejo kaj de varmo.

Kiam ŝi mortis neaŭdata kaj silenta same kiel siaj krizantemoj, longe batis la malnovaj sonoriloj de la katedralo, kaj ilia voĉo estis kvietita kaj solena kvazaŭ voĉoj de longe mortintaj pastroj.

Tradukis Rud. Sigl. Daruvar.



LA KVAR GRILOJ DE LA PANVENDISTINO.

EL "LA LERNANTO"



Mia amiko Jak eniris iam ĉe panvendisto por aĉeti bulkon kiu logis lin pasantan.

Dum li atendis ke oni redonu al li moneretojn, malriĉe sed pure vestita ses aŭ sepjara knabo eniris la vendejon.

— "Sinjorino," li diris al la panvendistino, "mia patrino sendis min por serĉi panbulton."

La panvendistino prenis el la panbuloŝafon la plej belan bulon, kiun ŝi povis trovi kaj metis ĝin sur la braĥojn de la knabeto.

Mia amiko Jak rimarkis tiam la malgrasan kaj kvazaŭ mediteman vizaĝon de la aĉetanteto. Ĝi kontrastis kun la malkaŝema kaj ŝvela mieno de la dika panbulo per kiu li estis ŝargita.

— "Ĉu vi havas monon?" diris al la infano la panvendistino.

La okuloj de la knabeto malgajigis.

— "Ne, sinjorino," li respondis premante pli forte sian bulon sur sian kitelon, "sed, mia patrino diris, ke ŝi venos paroli kun vi pri tio morgaŭ."

— "Nu," diris la bona vendistino, "kunportu vian panon, mia infano."

— "Dankon, sinjorino," diris la knabeto.

Mia amiko ĵus ricevis sian monon. Li estis tuj elironta kiam li retrovis senmovan post li, la knabo, kiun li kredis jam malproksimiganta.

— "Kion vi do faras ĉi-tie?" diris la panvendistino al la knabeto. "Ĉu vi ne estas kontenta pri via pano?"

"Ho! ja jes! sinjorino, ĝi estas tre bela!"

— "Nu, iru porti ĝin al via patrino, mia amiko. Se vi prokrastas, ŝi kredas ke vi amuziĝas sur la vojo kaj vi estos admonita."

La infano ŝajnis ne estis aŭdinta. Io ŝajnis alien al ĉi tiu tutan atenton.

La panvendistino alproksimiĝis:

— "Pro kio vi pensas anstataŭ rapidi?" ŝi de-

mandis.

— "Sinjorino, kiu kantas tie ĉi?" diris la infano.

— "Neniu kantas", respondis la panvendistino.

— "Jes ja," diris la malgranduleto, "ĉu vi aŭdas: krik, krik, krik?"



La panvendistino kaj mia amiko ĵak atente ekaŭskultis, kaj ili aŭdis nenion, krom la kantaĵon de kelkaj griloj, kutimaj gastoj de domoj en kiuj estas panfabrikistoj.

"Ĉu estas birdo," diris la hometo, "aŭ ĉu estas la pano kiu kantas kuiriĝante kiel la pomoj?"

"Ne, naivuleto," diris la panvendistino, "tio estas la griloj. Ili kantas en la panfabrikejo, ĉar oni ĵus ekrbuliĝis la panforon, kaj la vido de la flamo gojiĝas ilin."

— "La griloj?" diris la knabeto; "ĉu estas tiuj bestoj, kiujn oni nomas ankaŭ 'kri-kri'oj?"

— "Jes", respondis komplezeme la panvendistino.

La vizaĝo de la knabeto animiĝis.

— "Sinjorino," li diris ruĝiĝante pro la maltimo de sia demando, "mi estus tre kontenta se vi volus doni al mi kri-kri-on."

— "Kri-kri-on?" diris ridante la vendistino, "ki-on vi volas fari el kri-kri-o, mia kara malgranduleto? Nu, se mi povus doni al vi ĉiujn kiuj trairas la domon, tio estus baldaŭ farita."

— "Ho! Sinjorino, donu al mi unu, nur unu, se vi volas!" diris la infano kunigante siajn palajn maldikajn manojn super la dika panbulo. "Oni diris al mi ke la kri-krioj havigas bonŝancon en la domoj; eble se ĉi tiu unu hejme, mia patrino, kiu havas tiom da ĉagreno, plorus neniam plu."

Mia amiko Jak rigardis la panvendistinon.

Ŝi sekigis siajn okulojn per la refaldo de sia antaŭtuko. Se mia amiko Jak estus havinta antaŭtukon li estus farinta la samon.

— "Kial ploras via malfeliĉa patrino?" demandis mia amiko Jak.

— "Pro la fakturoj," diris la malgrandulo. "Mia patro estas mortinta, kaj kiom ajn mia patrino laboregas, ni ne povas ĉiujn pagi."

Mia amiko Jak prenis la infanon, kaj kun la in-



fano la panon en siajn brakojn, kaj mi kredas ke li kisis ilin ambau.

Intertempe la panvendistino malsupreniris en sian panfabrikejon kaj petis sian edzon, ke li kaptu por ŝi kelkajn grilojn.

Li tuj kaptis kvar grilojn kaj metis ilin en skatoleton kun truoj sur la kovrilo, por ke ili povu spiri, poste ŝi donis la skatoleton al la knabeto kiu ĝoje forkuris.

—“Kompatinda bonuleto!” ili diris kune.

La panvendistino prenis tiam sian kalkulolibron; ŝi malfermis ĝin je la paĝo sur kiu troviĝis la kalkulo de la patrino de l' knabeto, faris grandan strekon sur tiu paĝo ĉar la kalkulo estis longa, kaj ŝi skribis malsupre: “pagita”.

Dum tiu tempo mia amiko Jak estis metinta en papejon la tutan monon el siaj poŝoj kie feliĉe troviĝis multe da ĝi tiun tagon.

Poste li petis la panvendistinon sendi ĝin rapide al la patrino de la infano posedanta la kri-kri-ojn, kun la kvitantita fakturo kaj letereto en kiu oni diris al ŝi ke ŝi havis infanon kiu estos iam ŝia ĝojo kaj ŝia konsolo.

Oni donis ĉion al panisthelpanto kiu havis grandajn krurojn kaj petis lin ke li iru rapide.



La infano kun sia dika panbulo, siaj griloj kaj siaj malgrandaj kruroj ne iris tiel rapide kiel la panisthelpanto. Ĉar kiam li reeniris, li unuafoje de longatempe trovis sian patrinon kun okuloj levitaj el sia laboro kaj rideto sur la lipoj.

Li kredis ke estis la alveno de la kvar nigraj bestetoj kiu kaŭzis tiun miraklon, kaj laŭ mia opinio li ne estis malprava.

Cu tiu feliĉa ŝanĝo estus okazinta en la sorto de lia patrino sen la kri-kri-oj kaj lia bona koro?

Tradukis G. Hugot-Raison.



LA RUZA VOJAĜISTO.

EL “ESPERANTO JUNULARO.”



Dum fluganta pluvo vojaĝisto frosttremante kaj tute malekgigite venis en gastejon. Volonte li

ekposedus sidlokon apud la varma forno, por varmigi sin kaj sekigi siajn vestaĵojn. Sed la tuta ĉeforna benko jam estis dense okupita de aliaj gastoj. Por tamen atingi sian celon, post mallonga meditado li diris al la mastro: “Alportu al mia ĉevalo dekduon da ostroj!” Mirigite tiu alrigardis lin, ĝis kiam la vojaĝisto ripetis sian strangan mendon.



Fine la mastro foriris kaj faris, kion la fremdulo postulis; sed ankaŭ la aliaj gastoj unu post alia eliris la ĉambron, por vidi, ĉu la ĉevalo vere mangus la ostrojn. Tion nur volis kaŭzi la ruza lastalveninto. Ĉar nun li tuj serĉis al si la plej oportunan sidlokon apud la forno negate. Baldaŭ la ŝivoelamaj gastoj ree envenis kaj ekkonis laŭ la ruzmiena vizaĝo de la fremdulo, kion ĉi tiu estis intencinta per la stranga postulo.



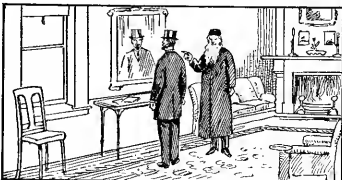
Fine ankaŭ la mastro alproksimiĝis kaj diris, ke la ĉevalo tute ne volis mangi la ostrojn. “Ĉu ne?” respondis la vojaĝisto ridetante; “tiam eble mi mem devas mangi ilin”.

Prof. Dr. Penndorf.



LA RABENO KAJ LA RIĈULO.

EL LA GAZETO “ESPERANTO”



Foje al Rabeno alvenis Riĉulo-fiulo, sed li estis granda avarulo. La Rabeno ekprenis lin ĉe la mano, alkondukis lin al la fenestro kaj diris: “Rigardu! kion vi vidas?” La Riĉulo respondis, ke li vidas homojn. Poste la Rabeno reekprenis lin ĉe la

mano, alkondukis lin al la spegulo kaj diris: "Rigardu! kion vi vidas nun?" "Nun", respondis la Riĉulo: "Mi vidas nur min mem." Tiam la Rabeno diris al li: "Komprene, en la fenestro estas vitro sed la vitro de la spegulo estas iomete kovrita de argento, kaj kiam nur io estas iomete argentumita, tiam oni ĉesas vidi homojn kaj komencas vidi nur sin mem..."

El la hebrea tradukis Jozefo Tajĉ.



LA RABISTO.

LAŬ REMEMORO DE LA POĖMO EL LA JARO 1857.

EL "HEROLDO DE ESPERANTO"



Estis malluma nokto. En la arbaro, malprok-sime de urba vivado, staris la kabano de ermito.

La pia homo ne nur kutimis preĝi; sed la tutan tagon li ankaŭ laboris, serĉante ĉiuspecajn kura-cajn herbojn por malsanuloj kaj manĝeblajn be-rojn kaj fungojn, kiujn li sekigis, por havi nutra-ĵon dum la vintra neĝvettero. Ankaŭ je ligno li devis provizi sin.

Somero, kiu feliĉigas kaj dolĉigas la vivon al ĉiu malriĉulo, ŝajnis ankaŭ al li la plej agrabla sezono. Tiam ofte alvenis homoj el la najbara vilaĝo por viziti lin: viroj kaj virinoj, sanuloj kaj malsanuloj, riĉuloj kaj malriĉuloj, kaj gepatroj alkondukantaj siajn infanojn al li. Ili ĉiuj deziris aŭdi liajn saĝecajn konsilojn aŭ aŭskulti la bonajn parolojn kaj piegajn preĝojn, kiuj fluus de la lipoj de l' sperta sanktulo.

Ankaŭ hodiaŭ ĉiu vizitinto estis kortuŝite forlasinta la kabanon kaj dankeme doninta ian donacon al la dezertulo, ekzemple farunon, ter-pomojn, ŝelfruktojn, panon ktp.

Nun laca kaj dormema li ŝlosis la pordon post la lasta elirinto kaj kuŝiĝis, balbutante pian pre-ĝon.



Apenaŭ li estis ekdorminta, kiam forta frapado kontraŭ la pordo lin vekis. Tuj li levigis de sia



malmola kuŝejo kaj tremantamane ekbruligis rezinan lignon por lumigi. Sed, malferminte la pordon, kion li vidis? Homon de terura aspekto! Kvazaŭ li estus ĵus forkurinta el la mano de l' polico.

"Kion vi deziras?" demandis la ermito.



"Vian monakan robon mi deziras—la robon kune kun la ŝnuro!" respondis la malfrua vizi-tanto.

"Neeble! Vi postulas la solan veston, kiu kovras la nudecon de mia korpo. Ĉu vi ne timas la punon de Dio?"



"Ne paroladu tiel longe! For, for el tiu via sako! Ĝi multe plaĉas al mi."

"Malfeliĉulo vi! Do denove vi malpurigis vian manon per homa sango, kvankam ĝi ankoraŭ fum-as de la antaŭa mortigo?"

"Ah! tiom vi scias pri miaj aferoj, vi naŭzega korvo de la dezerto? Bone. Prenu nun kun vi la sekreton en la profundajon de l' tombo!"

Kaj rapide li falgis fortajn batojn sur kapon kaj bruston de la senkulpa homo, ĝis kiam tiu ĉi, mortigite, cedis sian monakan robon.

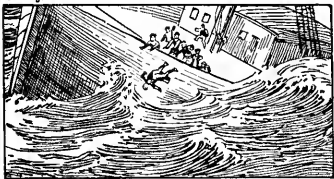
Alivestiginte sin, la rabisto kure forlasis la lokon de la krimo, trarapidante la arbaron, evit-ante la vojojn uzatajn de la vilaĝanoj. Li trans-marsis kampojn kaj herbejojn kaj transsaltis ŝton-egojn, ĝis kiam li atingis la marbordon.

Tie staris granda velŝipo preta por forveturi. Rapide li ensiĝigis.



— Tagiĝis. Belega estis la vetero kaj agrabla la veturado. Sed baldaŭ nigraj nuboj vidigis sur la blua rondo de l' ĉielo. Ventego maltrankviligis la maron, poste farigante uragano. La tuta ŝipo krakis terure. Fulmbriloj iluminis la malhelan ĉielon. Sekvis ilin fortega bruo de tondro.

La uragano ne ĉesis, sed furiozis ĉiam pli sovaĝe. Nun la maristoj kaj la pasaĝeroj petis la monakon, ke li aŭskultu ilian konfeson. La krimulo plenumis la petojn kaj donis la absolvon al ĉiuj.



Intertempe la uragano daŭradis eĉ kun pli-grandiĝinta furiozo. La maristoj diris inter si: "Kompreneble! La uragano ne ĉesos. Niaj pekoj troviĝas ankoraŭ sur la ŝipo, en la persono de la monako. Por liberigi nin kaj la ŝipon de tiom da pekoj, ni ĵetu lin en la maron!" Kaj ili ekkaptis la pseŭdo-monakon, kaj la krimulo trovis la justan punon en la ondoj de la furioza maro.

Baldaŭ poste, sur plej trankvila marsupraĵo, la ŝipo veladis en direkto al haveno.

Rakontis Viktoria Iker, Fiume.



Orienta Legendo.

DE I. S. TURGENEV.
EL "LINGVO INTERNACIA"



Kiu en Bagdado ne konas la grandan Ĝiafaron, la sunon de l' universo?

Unu fojon—antaŭ multaj jaroj—li estis tiam

ankoraŭ junulo—promenis Ĝiafaro en la ĉirkaŭaĵo de Bagdado.

Subite lian aŭdon alflugis raŭka krio: iu mal-espere vokadis helpojn.

Ĝiafaro distingigis inter siaj egalaĝuloj per prudenteco kaj pensemeco; sed la koron havis li kompateman kaj li esperis sian fortunon.

Li ekkuris kontraŭ la krio kaj ekvidis kadukan maljunulon, alpremitan al la muro de l' urbo de du rabistoj, kiuj lin rabis.



Ĝiafaro ekprenis sian glavon kaj atakis la krimulojn: la unuan li mortigis, la alian forpelis.

La liberigita maljunulo alflalis al la piedoj de sia liberiginto kaj, kisinte la randon de lia vestaĵo, ekkriis: "Kuraĝa junulo, Via grandanimo ne restos sen rekompenco. Laŭ la ekstero mi estas malriĉa almozisto, sed sole laŭ la ekstero. Mi estas homo ne simpla.—Venu morgaŭ, frue matene, sur la ĉefbazaron; mi atendos vin ĉe la fontano—kaj vi konvinkigos je la vereco de miaj vortoj.

Ĝiafaro ekpensis: "Efektive, laŭ la ekstero, tiu ĉi homo estas almozulo; tamen ĉio povas okazi. Kial ne ekprovi?"—kaj respondis: "bone, patro mia, mi venos".

La maljunulo ekrigardis en liajn okulojn kaj forigis.

La sekvantan matenon, apenaŭ eklumetis la lumo, Ĝiafaro iris sur la bazaron. La maljunulo jani atendis lin, apoginte sin sur marmoran kalikon de l' fontano.

Silente prenis li la manon de Ĝiafaro kaj alkondukis lin en negrandan ĝardenon, de ĉiuj flankoj ĉirkaŭitan de altaj muroj.

En la mezo mem de tiu ĉi ĝardeno, sur verda herbeĵeto kreskis arbo de vido neordinara.

Ĝi estis simila al la cipreso; nur la foliaro estis sur ĝi de blua koloro.



Tri fruktoj—tri pomoj—pendis sur la maldikaj, supren fleksitaj branĉetoj: unu, de meza grandeco, longforma, lakte blanka; la alia—granda, ronda, helruĝa; la tria—malgranda, suligita, flaveta.

La tuta arbo mallaŭte bruis, kvankam ne estis vento. Ĝi sonoris mallaŭte kaj plende, kvazaŭ ĝi estis vitra; ŝajne, ĝi sentis alproksimiĝon de Gia-faro.

"Junulo!"—diris la maljunulo,—"Deŝiru kiun vi volas el tiuj ĉi fruktoj kaj ŝciu: se vi deŝiros kaj ekmanĝos la blankan—vi estos la plej saĝa el ĉiuj homoj; se vi deŝiros kaj ekmanĝos la ruĝan—vi estos riĉa, kiel Rotŝild; se vi deŝiros kaj manĝos la flavan—vi plaĉos al maljunaj virinoj. Decidu! ... kaj ne malrapidu. Post unu horo la fruktoj velkos, kaj la arbo mem eniros en la mutan profundajon de la tero!"

Giafaro mallevis la kapon kaj ekspensisĝis. — "Kiel en tiu ĉi okazo agi?" diris li duonvoĉe, kvazaŭ konsiligante kun si mem.—"Se vi fariĝos tro saĝa—vi eble ne volos vivi; se vi fariĝos pli riĉa, ol ĉiuj homoj—vin ĉiuj envios; pli bone, sekve, mi deŝiros kaj manĝos la trian, sulkigitan, pomon!"

Kaj tiel li faris; sed la maljunulo ekridis per la sendenta rido kaj diris: "Ho, la plej saĝa junulo! Vi elektis la bonan parton! Por kio estas al vi la blanka pomo? Vi sen tio ĉi estas pli saĝa ol Salomono.—La ruĝa pomo estas ankaŭ al vi nebezona ... kaj sen ĝi vi estas riĉa. Sed la riĉecon vian nenlu envios!"

— "Rakontu al mi, maljunulo", diris, ekstremita, Giafaro, "kie loĝas la estiminda patrino de nia de Dio gardata kalifo?"

La maljunulo salutis ĝis la tero—kaj montris al la junulo la vojon.

Kiu en Bagdado ne konas la sunon de l' universo, la grandan, la gloran Giafaron?

Tradukis V. Halperin.



VIVORISKOJ.

EL "ESPERANTO JUNULARO."



Juna kamparano iam ekskursis kaj renkontis ŝipanon. Promenante ili babilis pri ĉiuspecaj aferoj, kiel kutime faras migrantaj gajuloj. Dume ili ekmemoris pri siaj familianoj, kaj la ŝipisto interalie diris: "En ĉi tiu jaro mia frato dronis en la maro kaj antaŭ kvin jaroj mia patro dronis". La alia tion bedaŭris kaj plue demandis: "Kiamaniere mortis via avo kaj praaŭo?" La ŝipisto kvietane respondis: "Ĉi ĉiuj dronis". Timigite la kamparano elvokis: "Je tia stato mi ne plu restus maristo. Ĉu vi tute ne timas, ke ankaŭ vi, estante en la ŝipo, pli-malpli frue dronos?" La ŝipisto rediris: "Nu, kiamaniere via patro mortis?"—"Li mortis laŭ la naturo en sia lito." Tiam ridetante parolis la ŝipisto. "Do, ĉu vi ne timas, kiam vi enlitiĝas vin, ke vi ankaŭ tie povas morti? Ni ja ĉiam kaj ĉie povas morti".

Prof. Dr. Penndorf.

SULTANO KAJ SAĜEGULO.

TURKA FARLO DE HABUN-BEJO.
EL "LINGVO INTERNACIA"



Por ĉiuj, aŭskultantaj la vorton de l' Profeto, estas tio kredinde, ke kiam la granda Ejub-Sal-Edin ombrigis el Al-Kairo la mondon per la standardo de l' kredo, farinte tiun ĉi urbon la radiluma centro de vero, lumo kaj gloro, — tiam la Ĉefanĝelo Gabrielo transŝovis la ĉielon, superpendintan ĝis tiu tempo la Mekkon, kaj fortikigis ĝin super la nova ĉefurbo de la Islamo.

La havantaj okulojn por vidi respektige rigardas ĝis nun en tiu ĉi ĉielo la vojon de l' Profeto sur la ĉevalo El-Borak, kiu veturigis la Profeton en superojn, dume la anĝeloj surŝutadis la vojon per eterne-blankaj nepereemaj rozoj de la paradizo. En la mallume-blua ĉielo la hele-brulantaj steloj estas disŝetitaj kiel misteraj argentaj monogramoj kaj cifroj, enhavantaj la nomojn de Dio kaj la sentencojn el la Korano, kiuj kvietigas sovaĝajn bestojn kaj malbonulojn.

Oni ne miru, ke sub tia ĉielo la pia kaj saĝa, grandanima kaj kuraĝa, potenca kaj justa sultano Sal-Edin ne devis timi naktajn aventurojn en mal-largaj stratoj de l' urbo malnova, se eĉ lia animo estus atingebla por la timo. Kontraŭe, la sultano, ŝanginte tie la vestaron, ke neniu lin ekkonadis, serĉis aventurojn kaj reciprokan proksimiĝon kun homoj, por kontroli siajn registojn, por senpere ekkonadi la bezonojn kaj mizeron de la popolo, por trovi la saĝulojn kaj honestulojn, kiujn li povus proksimigi al la trono por utilo de la popolo.

La popola famo montris al Sal-Edin en mal-granda domo en rando de l' urbo saĝegulon, kiu pasigis tagojn kaj noktojn apud siaj libroj sed tamen ne evitadis homojn. Kuracante korpojn kaj animojn, Abu-Amran helpadis al la homoj per saĝaj konsiloj en malfeliĉaj okazoj de la vivo.

La ordonanto de la ĝustreligianoj sciis, ke kristala freŝiganta fonto ofte estas kaŝita en forlasita putu, kion abomenas la nesagaĝaj migrantoj. La sultano do ĉie serĉadis la bonon kaj veron.

Dum unu el siaj naktaj migradoj Sal-Edin ekfrapis la pordon de Abu-Amran kaj estis tuj en-lasita.

"Mi deturnas vin de pias instruaj laboroj", diris la sultano post la kutima saluto.

— Se mi povas iel helpi, tiam ĝi nin ne haltigu. La plej sanktajn rajtojn havas la bezono. Rapi-danto por la komuna preĝo ne riskas malfrui, se li devas haltigi en la vojo por doni ion al proksimulo.

La sultano rakontis pri unu el siaj embarasoj, kaŝinte, kompreneble, kiu li estas, kaj restis tre kontenta je la respondo. De tiu ĉi tempo Sal-Edin ofte alvenadis por interparoladi kun la saĝegulo



kaj, proksimiĝinte kun li, ne ĉesadis miri lian profundan saĝon kaj detalan scion pri homoj.

Dum unu vespero la sultano trovis, ke lia saĝa konsilisto sidas sur la tero en disŝirita vesto.

“Kio okazis kun vi, ho saĝegulo?” demandis la sultano.

— La plej granda malĝojo sur la tero: mi perdis mian maljunan patrinon.

“Ĝi estas, kompreneble, ŝarga perdo por la filo, diris la sultano; sed via saĝeco kaj via kredo devas vin defendi de la malespero.”

— Per la amo, kiun nature havas la kreinto al sia kreitaĵo, la mondo estas kreita kaj teksita, respondis la saĝegulo. Perdi amatan kaj amantan ekzistaĵon, — tio ĉi signifas eksenti la frapon en la plej vivplenajn ligojn kaj kune senigi la plej efektivan kaj la plej koston bonon.

“Sed la kredo diras, ke la perdo estas tempa: en la estonta vivo ni trovos ree la karajn por nia koro.”

— En la estonta vivo, diris la saĝegulo, la atingintoj senmortecon estas ligitaj per la eterna kaj por ĉiuj komuna frata amo. Tie forestas la gepatroj, infanoj, edzoj kaj edzinoj; forestas, sekve, tiu amo, kiu apartigas por ni la ekzistaĵon amatan, kiel ion plej karan en la tuta mondo, — kaj la rabito de la morto estas ĉiel rabita senredonote. — Jen estas nun la unua nokto, kiun mi ne pasigas kun la libro post tia tempo, kiam la libro farigis mia plej kara amiko. La ordinaran malĝojon oni povas venki per la laboro, sed ekzistas ankaŭ malĝojo, de kiu fortiĝi sin estas la plej turure por la suferanto. Kiam la anima vundo estas ankoraŭ freŝa, tiam mem la penso, ke vi estos iam malpli sentema por tiu ĉi malĝojo, estas neesprimeble turmentanta.

Vidante, ke Abu-Amran ne evitas tamen la interparoladon, kaj esperante lin distri, la sultano komencis paroli pri aliaj objektoj.

“Antaŭnelonge, li diris, mi aĉetis sklavon. Li estas rimarkinda belulo kaj mi sentas grandan favoron al li. Mi dezirus fari tiun ĉi sklavon la domestro, sed la homoj diras: ne kredi al la ekstero. Ĉu efektive la agrabla ekstero postulas pli grandan singardemecon? Kial ĝi estas?”

— La ekstero, rediris la saĝegulo, faras impreson sur la imagoj kaj ĝenas la agadon de l' prudento. La imagoj do nur per Dia helpo povas diveni la veron aŭ alkonduki al feliĉa eltrovo; sen tiu ĉi helpo la imagoj ne povas doni garantian, ke ĝi kondukas al la vero. La okulo, ĉiam delogata de l' ekstero, estas la plej nebona konsilisto por juĝi pri la homoj, ĉar tiu ĉi organo de sento plej forte, se eĉ ne escepte, efikas la imagon.

“Laŭ viaj vortoj, rimarkis la sultano, oni devas

kun fermitaj okuloj juĝi pri la homoj.”

— Se vi povas eksciadi entute la homojn, tiam, liberante sin de la delogado per la ekstero, vi, kompreneble, riskas malpli. Oni ekscias homon pli bone, aŭskultante liajn paroladojn, se nur oni scias legi en ili liajn pensojn. Publika situacio, speco de okupadoj, saĝo kaj scioj, moro kaj karaktero — ĉio regule refleksiĝas en maniero de homo agadi rilate aliajn homojn kaj en liaj juĝadoj pri diversaj objektoj.

Pasis kelke da novaj lunoj. En daŭro de tiu ĉi tempo la sultano vizitis ankoraŭ unufoje Abu-Amran'on kaj ekvidis, ke li rekomencis jam sian kutiman manieron de vivado.

Unu fojon matene al la mirigita Abu-Amran venis la estro de l' palacaj korpogardistoj kaj ordonis al la saĝegulo iri en la palacon.

Tie ĉi oni diris al li:

“La sultanon atingis la famo pri via neordinara saĝeco. Oni tre laŭdis antaŭ li vian spritecon kaj



farigis granda veto, ke vi kun kovritaj okuloj trovos la sultanon en lia palaco inter la korteganoj. Kun kovrililo sur la okuloj vi povos penetri ĉien en la palaco; serĉu la sultanon, kaj se vi lin trovos antaŭ la suna malleviĝo, tiam via feliĉo sur la tero estos firmigita, ĉar sur vin elversigis la favoroj de la sultano.”

Abu-Amran komprenis, ke restas por li nenio pli, ol peni plenumi la volon de l' sultano.



Kaj jen la saĝegulo devigita infane blindludi, komencis eraradi en la luksaj ĉambroj, altirante komunan atenton.

En unu loko kelke da homoj ekvolis ŝerci kaj moki lin; la aliaj estis rilate lin pli-malpli atentaj kaj ĝentilaj.

Migrante en la labirinto da ĉambroj, li venis en ĉambron, kie li eksentis fortan malsobrigantan odoron. Estis facile diveneble, ke la loĝanto en la ĉambro bone konas la haŝison (narkotika preparado el la folioj de la hinda kanabo) kaj la opion kaj la fortan kafon, kaj, eble, eĉ la drinkaĵojn, senkonfide malpermesitajn de la Korano.

“Ha, tio ĉi estas vi, la blindita saĝegulo!” elpa-

rolis maldelikata voĉo: — "vi posedas enviindan sorton, ĉar vi facile povas aperigi por vi la pluvon da favoroj de l' sultano."

"Mi volonte cedus al vi mian lokon", rediris Abu-Amran.

"Rakontu tion ĉi al iu alia! Vi kune kun necesaj helpantoj artiste komprenis aranĝi komedion kaj eksciti la scivolon de l' sultano. Sed vi ne eliros de tie ĉi, se vi ne promesos dividi kun mi la unuan donacon, kiun vi ricevos hodiaŭ de l' sultano."

"Mi volonte promesas."

"Ne, ĝi ne sufiĉas. Vi devas juri, ke la promeso estos plenumita, kaj vi devas restigi tie ĉi vian zonan kiel signo de via juro. Se vi ne plenumos la juron, tiam vi estos pendigita per tiu ĉi zono inter la paradizo kaj la infero; de supre estos alportataj al vi la bonodoroj de l' paradizaj mangajtoj, tiklante vian flaron, de malsupre do vi estos fumadata de la bolanta infera sulfuro."

Abu-Amran restigis sian zonan kiel signon de l' juro kaj feliĉe eliris.



Dairigante siajn serĉadojn, Abu-Amran deklinigis en unu el la flankaj ĉambroj. Li eksentis sub siaj piedoj molan smiran tapiŝon kaj estis ĉirkaŭblovita per malvarmeto; la aero estis tie ĉi saturita de bonodoraĵoj kaj penetrita per delikataj ŝprucoj de fresiganta malsekaĵo; la okulkovrilo de Abu-Amran tralasis aĝraban lumon, penetrantan en la ĉambron tra koloraj vitroj.

"Mi salutas vin, ho saĝegulo! Vi venis ĝustatempe, ĉar mi enuas", eksonis melodias virina voĉo.

"Kiel do mi povus vin distri?" demandis Abu-Amran.

"Ha! Vi certe scias legi la sorton de l' homo sur lia manplato. Kvankam vi ne devas forpreni la kovrilon, en miaj ĉambroj vi povas sendanĝere ĝin fari: neniu ekscios. Se do ni ekkonos unu la alian pli detale, vi mem diros, ke pro mi estas eble iam flankigi viajn severajn regulojn."

"Ne ĉio ebla estas nur tial permesita, ke ĝi estas ebla. Malbono ofte estas distingebla nur per tio, ke ĝi estas pli facile farebla, ol bono. Krom tio mi eĉ ne povus tralegi vian sorton."

"Kiel? Vi tiel instruita kaj saĝa persono, ne scias legi tion, kio estas notita de l' angelo-gardisto sur la manplato de la homo antaŭ lia naskiĝo?"

"Tion ĉi scias nur trompisto, kiuj, vere, ne estas ĉiuj malsaĝuloj, sed ĉiujn malsaĝigas."

"Ĉu vi scias laŭ la steloj antaŭdiri al la homo, kio atendas lin en estonteco? Ĉio ja dependas de la steloj, ĉu ne vere?"

"La Sinjoro antaŭdifinis la stelojn ne por ke ili aranĝu la homan sorton kaj ankoraŭ malpli por ke laŭ ili la homo ekkonadu sian sorton. La scio, atingebla por la homo, havas tri fontojn: personan

prudenton de l' homo, nutrantan sin per la sperto de l' vivo; komunan prudenton, kolektitan kiel mielo per laboroj de l' saĝuloj kaj esprimantan sin en la scienco, kaj, fine, dian prudenton, esprimantan en la Revelacio. Pri la influo de l' steloj je la homa sorto oni nenion povas ĉerpi el tiuj ĉi fontoj."

Jam en la komenco de sia parolado Abu-Amran ekaŭdis la sonojn de liuto, — komence unu akordon, poste mallaŭtan sorĉantan melodion, kiu aliformigis en pasian kanton, supersonintan liajn vortojn.

Estis klare, ke oni ne aŭskultas la saĝegulon. Li komprenis, ke oni lin tie ĉi ne bezonas, kaj de neniu detenata eliris el la ĉambro.

Longe ankoraŭ eraradis Abu-Amran, ĝis li fine sin trovis en unu salono, kie liaj paŝoj sur la mar-mora planko laŭte resonadis en alta arkaĵo. Palpante la murojn, li eksciis, ke li sin trovas en loĝejo, sur kies muroj ĉie pendas armoj.

Perdinta la fortojn Abu-Amran mallevis sin sur malholan kanapon, kiu estis apenaŭ pli alta, ol la planko.

Enirante la saĝegulo aŭdis voĉojn de kelkaj homoj, vive traktantaj pri io. La voĉoj komencis eksilentis ĉe lia alproksimiĝo, poste unu el la apudestantoj sin turnis al Abu-Amran.

"Videble malfacilan problemon donis al vi la sultano. Mi eĉ dubas, ĉu ĝi estas solvebla."

"La suno jam estas proksima al subiro, — vi certe ne havos sufiĉe da tempo ĝis la limtempo", aldonis la alia.

"Mi mem ankau malesperas, respondis Abu-Amran; mi estas tamen certigita, ke mi ne havas ankoraŭ la feliĉon renkonti la sultanon. Mi eble ne ekscios lin ekkoni, se mi lin renkontos; sed en nombro de tiuj, kiujn mi renkontadas, la sultano forestis, — mi estas certigita."

"Kion do fari? La sultano devas konvinkigi je via fervoro, se eĉ al vi ne prosperos solvi la problemon — diris la tria. Donu al li fresigantan trinkaĵon. Malfeliĉa homo, kion vi estas lacigita!"

Kiam servanto estis alportanta la trinkaĵon al Abu-Amran, la unua voĉo ree eksonis:

"Oni tre multe paroladis pri vi al la regnestro deiluziita kaj malĝojigita de via malsukceso."

"Mi pensas pli bone pri la sultano", rediris tiu, kiu ordonis doni la trinkaĵon al Abu-Amran. La regnestro eltiros el tiu ĉi okazo la edifon, ke io superiganta la homajn fortojn estas postulebla de neniu."



"Mi ĵuras, mi aŭdas mian Potenculon", ekkriis Abu-Amran, rapide leviginte de la kanapo kaj falinte sur la teron antaŭ la parolanto. "Permesu, ho regnestro, forigi la okulkovrilon kaj lasu min ekvidi vian klaran vizaĝon!"



La sultano levis Abu-Amran'on, forigis la okulkovrilon kaj kisis la saĝegulon.

"Rakontu al mi, kiun vi ekkonadis en la vojo kaj kiel vi divenis, ke mi estas antaŭ vi", — scivole demandis la sultano.

"Komence mi renkontadis homojn el la plej malalta servataro.

"Laŭ la moro distinganta tiujn, kiuj apartenas aŭ devas aparteni al tiu ĉi klaso, ili mokis la homon pro lia sendefenda situacio.

"Mi estis ĉe mulla (Turka pastro) kaj ekkonis lin, ĉar li minacis min per tio, kion li mem ne kredas: la tre ofta alproksimiĝo al la sanktaĵo malpligrandigas ĉe la homoj de tiu klaso la respekton antaŭ la sanktaĵo kaj siavice naskas senkredon.

"Mi estis ĉe virino kaj mi estas konvinkita, ke ŝi estas bela:

"Ĉar tiu ĉi virino celis ekscii sian sorton; tia scivolo estas nur ĉe belaj virinoj. Nebela nenion atendas de l' sorto;

"por tiu ĉi virino estus agrable, se viro rompus por ŝi sian devon; — el la certa tono estis klare, ke la persono, pri kiu mi parolas, kutimis havi sukceson sur tiu ĉi areno kaj ke, sekve, ŝi havas rimedojn por tia venko; la plej efektiva rimedo de virino por atingi tian celon estas ŝia beleco, kiun la virino malofte uzas por pli bonaj celoj;

"tiu ĉi virino proponadis demandojn kaj ne aŭskultis la respondojn: — jen estas tria trajto, distinganta belajn virinojn, kiuj ordinare estas pli okupitaj de si mem, ol de la tuta ĉirkaŭaĵo.

"Entute mi distingadis la homojn en via palaco laŭ tiu scnerara signo, ke ju pli alta estas la rango, la stato kaj la ofico de l' homo, des malpli li penas sin montri grava kaj des pli simpla estas lia agado.

"Vin, ho granda regnestro, mi ekkonis per tio, ke vi montris vin la plej favora!"

La sultano aŭskultadis la saĝegulon kun videbla plezuro.

"Mi estas feliĉa, trovinte en mia lando tian homon, kia vi estas", diris li al Abu-Amran. "Vi devas fari por mi oferon kaj resti en mia palaco kiel kuracisto, konsilisto kaj amiko. Petu de mi ian ajn favoron aŭ donacon.

— "Ho, regnestro! se la unuan vi nomas ofero, tiam mi petas kiel favoron, ke vi min lasu por fini la sciencan laboron en mian solecon por kvardek tagoj kaj ordonu, ke tiun ĉi favoron dividu kun mi la kortega mulla, ĉar tiel mi promesis al li. Kompreneble en daŭro de tiu ĉi tempo li ne havos la eblon kontentigi iajn kutimojn, sed la piaj interparoladoj kaj konsideroj en mia ĉambreto turnos lin eble al la vera kredo, — almenaŭ duone."

La sultano ridante permesis.

Estas dubeble, ĉu kun precipe granda plezuro akceptis la mulla la dividon de la sultana favoro, honeste plenumitan de Abu-Amran; sed post kvardek tagoj Abu-Amran kaj la mulla revenis en la palacon.

Abu-Amran ne sole fariĝis proksimumo de la sultano, sed ankaŭ la gloro de liaj scioj ĉirkaŭiris la tutan mondon. De ĉiuj flankoj de l' mondo oni turnadis sin al li por konsiloj kaj solvoj de la plej diversaj demandoj, la malsanuloj do kunfluadis de la tuta Oriento al la antaŭpordo de lia domo.

Estus bone por tiu el la viroj de l' leĝo kaj scienco, kiu povas en la batalo de l' vivo sekvi la instruon de Abu-Amran. Por tiu malfermos sin la pordo de l' paradizo preter la purigejo, kvazaŭ por militisto, kiu falis en batalo por gloro de Allah.

El la lingvo rusa tradukis V. Gernet.



HINDA RAKONTO.

DE L'GA DE QUEIROZ.

EL "LINGVO INTERNACIA"



Estis iam unu reĝo, juna kaj kuraĝa, estro en unu regno, plena da urboj kaj fruktoportaj kampoj; li foriris por bataladi en malproksimaj landoj, lasinte solan kaj malkontentan sian reĝinon kaj fileton, kiu ankoraŭ vivadis en sia lulilo, ĉirkaŭvolvita per tolaĵetoj.

Komencis malgrandiĝi la plenluno, kiu lin vidis marŝi, ravitan de lia sono pri almlito kaj pri gloro, kiam aperis unu el liaj kavaliroj, rompitaĵa bataliloj, nigrita de l' seksango kaj de l' polvo de la vojoj, alportante maldolĉan sciigon; la perdono de unu batalo kaj la mortono de l' reĝo, trapikita per sep ponardegoj ĉe l' bordo de unu riverego inter liaj nobeloj la plej elektitaj.

La reĝino ploris estre la reĝon. Ŝi ploris ankaŭ ĉagrene la edzon, kiu estis gaja kaj bela. Sed precipe ŝi ploris turmente la patron, kiu tiel lasis la fileton senhelpan inter tiom da malamikoj de lia malforta vivo kaj de l' regno, kiu devus aparteni al li, sen ia brako por lin defendi, potenca per la forto kaj potenca per la amo.

El tiuj malamikoj la plej timinda estis lia onklo, la frato bastarda de l' reĝo, diboĉa kaj sovaĝa homo, ema al envio malpura, deziranta la regnestriĝon nur pro trezoroj de l' regno; li de kelkaj jaroj loĝadis en unu kastelo sur la montoj, kun bando da ribeluloj, kvazaŭ unu lupo, kiu atendas la kaptaĵon inter sia anaro. Ve! la kaptaĵo nun estis tiu infaneto, la amata reĝo, estro de tiom da provincoj, kiu estis dormanta en sia lulilo, kun ora sonorludilo, premita en la mano!



Flanko ĉe flanko alia infano dormadis en alia lulilo. Sed tiu ĉi estis sklavuleto, ido de l' bela kaj fortika sklavulino, kiu nutradis la princon. Ili ambaŭ naskiĝis dum la sama somera nokto. La sama brusto ilin nutradis. Kiam la reĝino, antaŭ ol ekdormi, iris kisi la princeeton, kiu havis blondajn kaj maldikajn harojn, ŝi kisis pro la amo ankaŭ la sklavuleton, kiu havis nigrajn kaj krispajn harojn. La okuloj de ambaŭ brilis kiel multekostaj ŝtonoj. Nur la lulilo de unu estis riĉega, el elefanta ostoj kaj punktoj—kaj la lulilo de l' alia estis malriĉa kaj el kanoj. La fidela sklavulino tamen flegadis ilin ambaŭ per egalaj karesoj, ĉar, se unu estis ŝia infano,—la alia estis ŝia reĝo.

Naskita en tiu reĝa domo, ŝi havis la pasion, la religion pri siaj geestroj. Neniajn larmojn oni verŝis pli sentemaĵoj, ol la ŝiaj por la reĝo, mortigitaj ĉe l' bordo de l' rivero. Ŝi apartenis tamen al la gento, kiu kredas, ke la vivo tera daŭras en la ĉielo. La reĝo, ŝia estro, certe jam estas nun reganta alian regnon, trans la nuboj, egale plenan da urboj kaj fruktoportaj kampoj. Lia batala ĉevalo, liaj bataliloj, liaj paĝoj estis suprenirintaj kun li en altaĵojn. Liaj regatoj, kiuj mortus baldaŭ, reprenus lian regatecon ĉirkaŭ li en tiu ĉiela regno. Kaj ŝi, unu tagon, siavice supreniros per ia luma radio reloĝi la palacon de ŝia estro kaj denove ŝpini la tolon por liaj tunikoj kaj ekbruligi iafaje la vazon de liaj parfumoj; ŝi estos en la ĉielo, kiel ŝi estis sur la tero, kaj estos feliĉa en sia servuto.

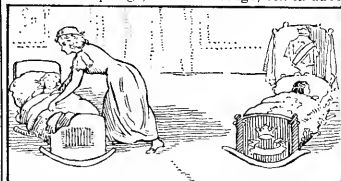
Sed ŝi ankaŭ ofte tremis pro sia princeto! Kiam da fojoj, donante al li la mamon, ŝi pensis pri lia malforteco, pri lia longa infaneeco, pri la malrapidaj jaroj, kiuj pasus antaŭ ol li estus almenaŭ tiel granda, kiel unu glavo,—kaj pri tiu onklo kruela, kies vizaĝo estas pli malluma ol nokto, kaj kies koro estas pli malluma ol la vizaĝo, kiu envas la tronon kaj spionas de l' supro de ŝia ŝtonego, inter la glavoj de sia bando! Malfeliĉa princeeto! Kun pli granda flego ŝi lin alpremadis tiam inter la brakoj. Sed se ŝia filo balbutis apud ŝi—ŝiaj brakoj etendiĝis al li kun varmimo pli feliĉa. Tiu, en lia malriĉeco, nenion devas timi de l' vivo. Malfeliĉoj, bataloj de l' malbona sorto neniam povus lin restigi pli senigita de l' gloro kaj de l' bienoj de la mondo, ol li jam estis tie, en la lulilo, sub la tola blanka kurtento, kiu ŝirmadis lian nudajn. La vivo ŝajnas por li vere pli kara kaj konservinda, ol por lia princo, ĉar nenio el la klopodaj zorgoj, per kiuj ŝi nigrigas la animon de l' estroj, atingos lian liberan kaj simplan animon de sklavulo. Kaj, kvazaŭ amante lin pli pro tiu feliĉa humileco, ŝi kovradis lian grasan korpeton per kisoj pezaj kaj varmegaj,—kisoj, kiujn ŝi faradis malpezaj sur la

manoj de sia princo.

Dume granda teruro vastiĝis en la palaco, kie nun regnas virino inter virinoj. La bastardo, la homo eniemia, kiu vagadis en la supro de l' montegoj, estis veninta al la ebenaĵo kun sia bando, kaj jam restigis post si, tra domoj kaj vilaĝoj feliĉaj, sulkon da mortigo kaj ruinoj. La pordegoj de l' urbo estis refortikigitaj per ĉenoj pli fortikaj, sur la turoj brilis lumoj pli altaj, sed por la defendo mankis vira disciplino. Spindulo ne guvernas kiel glavo. La tuta nobelularo fidela pereis en la granda batalo, kaj la malfeliĉa reĝino nur sciis alkuri ĉiunmomente ĉe la lulilon de sia fileto kaj plori super li sian malfortecon de vidvino. Nur la fidela nutristino ŝajnis trankvila; kvazaŭ la brakoj, kiuj amevartadis ŝian princon, estus muregoj de ia fortikaĵo, kiujn nenio kuraĝo povus venki.



Jen en unu nokto, nokto silehta kaj malluma, kiam ŝi estis ekdormonta kaj jam senvestita en ŝia lito, inter la du infanoj, ŝi pli divenis ol sentis mallongan tintadon de fero kaj bruon de batalo, malproksime, ĉe la eniro de la reĝaj fruktokampoj. Envolviute sin rapide en mantelon, ĵetante malantaŭen siajn harojn, ŝi aŭskultis turmente. Sur la tero, kovrita de sablo, inter la jasmenujoj resonadis ies pezaj kaj malgraciaj paŝoj. Poste eksonis ia ĝemo, ies korpo falis mole sur la ŝtonejojn, kiel pakaĵo. Ŝi fortege malfermis la kurtenton... kaj tie, en la fino de l' galerio ekvidis homojn, lumon de lanternoj, brilon de bataliloj... Unumomente ŝi komprenis ĉion—la palacon almitititan, la kruelan bastardon, kiu venis por preni, mortigi ŝian princon! Tiam rapidege, sen ia ŝanceliĝo, sen ia dubo



ŝi forprenis la princon el la elefantosta lulilo, ĵetis lin sur la malriĉan kanan lulilon kaj, preminte sian filon el la simpla lulilo, kun senesperaj kisoj lin kuŝigis en la reĝan lulilon, kiun ŝi kovris per pantajn.

Subite ia grandega homo, la vangoj flamantaj, portanta nigran mantelon sur sia armaĵo, aperis ĉe l' pordo de la ĉambro, inter aliaj homoj, kiuj aligardis lanternojn. Li ĉirkaŭrigardis, alkuris al la elefantosta lulilo, kie briladis la punktoj, fortiris la



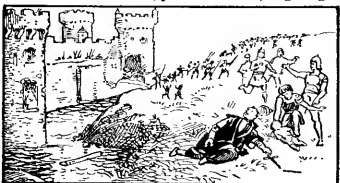
infanon, kiel oni fortiras saketon, plenan da oro, kaj, sufokante liajn kriojn sub la mantelo, foriris furioze.

La princo dormis en sia nova lulilo. La nutristino restis senmova en silento kaj malmumo.

Sed subite trasonis krioj en la palaco. Post la vitroj pasis la longa flamo de l' torĉoj. La kortoj resonis pro la frapado de l' bataliloj. Kaj, la haroj malordigitaj, preskaŭ nuda, la reĝino eniris en la ĉambron inter siaj korteganoj krivokante sian filon. Ekvidinte la elefantostan lulilon, la tolaĵojn malordigitajn, malplanajn, ŝi falis sur la plankon, plorante en malespero. Tiam, silenta, tre malrapide, tre pala, la nutristino malkovris la malriĉan lulilon el kanoj... La princo tie sin trovis kvieti, dormanta, en sonĝo, kiu ridetigadis lin kaj iluminadis lian tutan vizaĝon, ĉirkaŭitan de l' oraj haroj. La patrino falis sur la lulilon kun sopiro, kiel falas mortinta korpo.



Kaj en tiu momento alia bruo skuis la marmoran galerion. Ĝi estis la kapitano de l' gvardio kun sia fidela anaro. En iliaj krioj oni sentis tamen pli da malĝojo, ol da triumfo. La bastardo estis mortigita! Kapitita, kiam li forkuris, inter la palaco kaj la fortikaĵo, frakasita de l' forta legio da soldatoj, li pereis kun dudek de lia bando. Lia korpo tie restis, trapikita per sagoj, en la flanko, sur grandamaso da sango. Sed tie! Sennoma doloro! La korpeto mola de la princo tie ankaŭ restis, envolvita en la mantelon, jam malvarma, ruĝe nigra



ankaŭ dank' al manoj kruelaj, kiuj mortige premis lian gorgon!... Tiel, tumulte, la militistoj jetadis la kruelan sciigon, kiam la reĝino, kvazaŭ freneza, jen plorante, jen ridante, altiĝis sur la brakoj, por montri al ili la princon vekigintan.

Ĝi estis mirindaĵo, estis varmega saluto. Kiu lin savis? Kiu...? Tie staris muta kaj rigida apud la malplena elefantosta lulilo tiu, kiu lin savis! Servantino eksterordinare fidele! Estis ŝi, kiu por konservi la vivon al sia princo sendis sian filon al morto... Tiam, nur tiam la feliĉa patrino, elirante el sia ĝojo, ĉirkaŭprenis pasie la doloran patrinon kaj kisis ŝin, nomante ŝin fratino el sia koro... Kaj el tiu popolamaso, kiu sin premadis en la galerio, eliris nova varmega saluto kun petegoj, ke oni rekompencu kiel eble plej malavare la mirindan servantinon, kiu savis la reĝon kaj la regnon.

Sed kiel? Kiom da oro povas pagi unu filon? Tiam unu maljunulo el nobela gento opiniis, ke ŝi estu kondukata en la reĝan trezorejon kaj elektu inter tiuj riĉaĵoj, kiuj estis la plej grandaj en tuta la Hindujo, ĉiujn, kiujn ŝi povus deziri...

La reĝino prenis la manon de l' servantino, kaj, ne forlasante la rigidecon de sia marmora vizaĝo, marseanta kiel mortinto, kvazaŭ en sonĝo, ŝi estis tiel kondukata al la ĉambro de la trezoroj. Estroj, korteganoj, militistoj sekvis ilin kun la respekto tiel sincera, ke oni apenaŭ povis aŭdi la bruon de l' suoj sur la glatŝtonoj. La dika pordo de l' trezorejo malfermiĝis malrapide. Kaj kiam unu servanto forigis la barojn de la fenestroj, la antaŭmatena lumo, jam hela kaj rozkolora, eniranta tra la kradoj el fero, ekbruligis miregindan kaj fajrantan bruligon el oro kaj multekostaj ŝtonoj. De la ŝtona planko ĝis la mallumaj arkaĵoj, en la tuta ĉambro relumadis, brilegadis la bataliloj ornamitaj, la amasoj da diamantoj, la multego da oraj moneroj, la longaj fadenoj el perloj, — ĉiuj riĉaĵoj de tiu regno, amasitaj de cent reĝoj dum dudek cent jaroj. Unu longa ha!, malrapida kaj mireganta, pasis inter la popolamaso, kiu mutiĝis. Poste estis scivolega silento. Kaj en la mezo de l' ĉambro, envolvita de l' multekosta brilego, staris senmove la nutristino... Nur ŝiaj okuloj, brilantaj kaj sekaj, sin turnis al la ĉielo, kiu trans la kradoj fariĝis rozkolora kaj ora. Tie, en tiu ĉielo, freŝa pro l' antaŭmateno, sin trovadis nun ŝia infano. Tie li estis, kaj jam la suno iris supren, kaj estis malfrue, kaj ŝia infano ploris, serĉante ŝian mamon!... Tiam la nutristino ridetis kaj etendis la manon. Ĉiuj sekvis, ne spirante, tiun malrapidan movadon de ŝia malfermita mano. Kian miregindan juvelon, fadenon el diamantoj, manplenan da rubenoj estas ŝi elektonta?



La nutristino etendis la manon—kaj sur unu breto ĉe flanko, inter amaso da bataliloj, ŝi prenis pardonon. Estis ponardo de unu maljuna reĝo, tute ornamita per smeraldoj, kiu povus pagi unu provincon.

Ŝi prenis la pardonon kaj ĝin premante forte en la mano, celante al ĉielo, kie aperis la unuaj radioj de l' suno, ekrigardis la reĝinon, la popolamason kaj ekkriis:

—Mi savis mian princon, kaj nun—mi iras doni la mamon al mia filo!

Kaj ŝi trapikis per la ponardo sian koron...

Tradukis Costa e Almeida.



LA UNUA PREĜO.

El "IRFNE," ALBUMO ILUSTRITA, 1875.

EL "LINGVO INTERNACIA"



La brilantaj pordegoj de l' Edeno ĵus fermiĝis post la elpelitaj. La unua peko estis farita, la paradizo perdita—kaj tie ekstere en la malĝoja, vasta dezerto sidis la unuaj geedzoj, fleksitaj per senvorta malespero. Malluma kaj nebula nokto malleviĝis ĉirkaŭ ili; multepezaj tondronuboj pendis super iliaj kapoj kaj neniu amika stelo dolĉigis la teruran dezertecon. Nur malproksime brilis lumstrio — tien la malfeliĉuloj ne kuragiĝis turni la okulojn: estis la flamanta glavo de l' anĝelo, de l' gardisto ĉe la pordegoj de l' paradizo. — Kaj la nokto pasis sian malrapidan, senŝonan iradon. Kiel longtempe la eljetitaj estis tiel sidantaj en konscia letargio? Ili ne sciis. La malĝojo ne kalkulas horojn kaj minutojn; ili estas unu por ĝi.

Fine altiĝis profunda ĝemo antaŭen el la brusto de Eva, kaj terure sonis la ĝemo en la silento de l' nokto. "Ve al mi!" ŝi plendis, "kion mi faris!"

"Ve al mi!" eksonis kiel eĥo el la lipoj de Adam.

"Mia estas la kulpo", murmuretis Eva. "Vian malfeliĉon mi preparis. Ho kial ne sufiĉis, ke mi sola estu punita?"

"La peko estis mia", diris Adam per voĉo pli forta. "Kial mi ne tiris la delogan frukton el via mano kaj ne forkuris kun vi malproksimen de la deloganta serpento!"

"Pardonu al mi!" sonis la reciproka brulanta peto de iliaj lipoj. Iliaj rigardoj renkontiĝis—ili estis malklarigitaj per larmoj, sed fidela amo eliris antaŭen de ili kiel dolĉa lumradio. La forta fluado de l'malespero dronigis ĉion en iliaj koroj, krom la reciproka amo—sed ĝi ankau en tiu senespera momento nur sciis elveni per tremanta: "pardonu!"

Kaj ĝemante ĉirkaŭprenis Adam sian edzinon, kaj ŝi apogis la larmitan vizaĝon al lia ŝultro.

Tiam ĉirkaŭfluis ilin varma venteto. El la malproksimo ili aŭdis la murmuron de l' fontoj en la ĝardeno de l' paradizo kaj dolĉa floroaro el la tieaj rozoj de l' eterneco flugetis for al la elpelitaj en dezerton. Kaj malespero cedis kiel ombro antaŭ lumo. Mira sento de espero, melankolia kaj tiel dolĉega, trankvile altiĝis en iliaj brustoj, kaj senvole ili etendis siajn brakojn al la perdita paradizo.

"Ĉu vi aŭdas la fontojn tie", murmuretis Eva. "Ĉu ili ne murmuras kvazaŭ vokante 'revenu!' Ĉu vi ne sentas en tiuj ĉi floroaroj, kiuj ĉirkaŭas nin, la vokon de la dolĉega lando al returno. Apud la pordoj de l' vivo gardas l' anĝelo, sed unufoje apud la ponto de l' morto nin renkontos neniu flamanta glavo. La promeso estis, ke la ido de l' virino frakasos la kapon de l' serpento!"

Ho! Certe la virino estis l' unua kiu cedis por la voĉo de l' tentanto, sed la eterna, pardonanta amo ankau estis unue sentita de ŝia animo.

Sed super la vizaĝo de Adam fluis malluma nubeto de malĝojo. La malkredo eniĝis en lian koron. "Tro longa estas la vojo kaj la malhelpaj tro multaj", li respondis kun senŝonara voĉo. "Ni neniam reatingos nian perditan Edenon."



Sed tuj genuis Eva apud lia flanko, kaj la unua preĝo altiĝis, brulanta kaj esperanta, el homaj lipoj. Kaj la mallumaj nuboj sur la ĉielo iris for. Per helaj flugiloj mallevis sin anĝelo al la tero. Hela kiel vespera nubeto estis lia mantelo, kaj ĉirkaŭ lia alia frunto estis krono da dolĉe lumigantaj steloj.



"Mi estas sendita al vi, infanoj de l' polvo por afabligi viajn penojn. La duono de via tenteca tempo aliformiĝos en ripozon kaj revivigon."

Pro honto Adam estis mallevinta la okulojn al la tero, sed ĉe tiu ĉi voĉo, dolĉa kiel la paco de l' konscienco, en lian animon venis mira trankvila ĝojo kaj en humila pento li fleksis siajn genuojn al preĝo.

"En ĉiu vespero, kiam vi post diligenta laboro eniros en vian dometon", parolis ree l' angelo, "mi proksimiĝos al vi en bona paco kaj lulilos la enuantaĵajn korojn. Sed se vi returniĝos al la vojo de l' malboneco, tiam la nokto fariĝu timego por vi, kaj en senhelpa malespero vi preĝegos al mi—se mi venos, mi venos por puno kaj murmuretos en viajn orelojn timigantajn vortojn."

Kaj iom post iom fermiĝis nerimarkeble la lacaj homokuloj—ĉiam kaj ĉiam la eksteraĵoj fariĝis pli nevideblaj al ili kaj—kiel antaŭe, ili ree iradis, mano en mano, en la ĝardeno de l' paradizo. Pli dolĉe ol antaŭe odoris la miraj floroj, pli melodie ol antaŭe bruadis la palmoj, kaj la arbo de l' scio fleksis mem siajn fruktportantajn branĉojn al la revenintaj forkurintuloj.

La belega revo estis finita. En la dezerto re-vekiĝis Adam kaj lia edzino, sed lumigita de l' suno estis antaŭ ili la ŝtonplena vojo, kaj en ĝoja es-pero ili komencis sian iradon—ili nun sciis, ke la vojo tra la dezerto iam ree eniros en la belegan ĝardenon de l' paradizo.

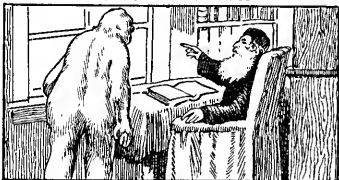
C. W. v. Sydow.



GOLEM.

(El "Staré pověsti české" De Alois Jirasck.)

EL LA GAZETO "ESPERANTO"



Dum la regado de Rudolfo II-a vivis en hebrea kvartalo en Praha rabeno Jehuda Lev-Ben-Bezalel viro tre instruita kaj sperta. Li estis altstatura kaj tial oni nomis lin "la granda rabeno". Bonege li konis ne nur Talmudon kaj Kabalon, sed ankaŭ matematikon kaj astronomion. Multaj sekretoj de la naturo, misteraj por homoj, estis al li konataj, kaj li trafis tiajn agojn, ke la homoj admiris lian magian povon.

La famo pri li disvastiĝis malproksimen tra la mondo, kaj penetris eĉ supren en la kastelon de sankta Venceslavo, al kortego de la reĝo Rudolfo. Lia kortega astronomo Tycho de Brahe tre estimis la instruitan Jehuda'n.

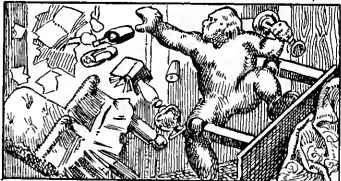
Sed la plej granda miraklo estis Golem, lia servisto. La potenca rabeno mem kreis lin el argilo; poste li vivigis lin metinte en lian buŝon "semon". (Hebrea magia skribaĵo.)

Golem laboris tiom, kiom du homoj. Li servadis, alportadis akvon, hakadis lignon, balaadis kaj entute li faradis ĉiujn maldelikatajn laborojn. Sciuj, ke li ne mangiis, ne trinkis, kaj ne bezonis ripozon nek respiron. Sed ĉiufoje, kiam komenciĝis hebrea sabatfesto, jam vendrede vespere, kiam de-vis ĉesi ĉia laboro, la rabeno prenis la semon el lia

buŝo; Golem subite rigidigis, ne plu movis sin kaj staris en angulo kiel figuro, sen viva argilo, kiu post la sabato revivigis tuj, kiam la rabeno metis en lian buŝon la magian "semon".

Sed unufoje Jehuda, ironte en malnovan sinagogen eksanktigi la sabatfeston, forgesis pri Golem, kaj ne eligis la semon el lia buŝo. Sed apenaŭ la rabeno eniris en la preĝejon, apenaŭ li komencis la psalmon, jam alkuris al li homoj el lia domo kaj el la ĉirkaŭaĵo, ĉiuj timkonsternitaj, kun teruro, interrompante unu la alian, ili anoncis kriante: "Kio okazas, kio okazis, Golem furiozas hejme, neniu kuraĝas proksimiĝi al li, ĉar li mortigus ĉiun."

La rabeno hezitis momenton; venis ja la sabatfesto, la psalmo komenciĝis jam. Ĉia laboro, ĉia eĉ plej malgranda penado estis peko de post tiu momento. Li tamen ankoraŭ ne findiris la psalmon, per kiu sanktiĝas la sabatfesto, ankoraŭ ne venis la vera momento de l' festo. Li leviĝis kaj rapidis al sia domo. Ankoraŭ li ne ĝisiris kiam li jam ekaŭdis surdigan bruon, baelsonantajn frapegojn. Li enpaŝis, dum la aliaj pro la timo marŝis iom malantaŭ li, kaj li ekvidis teruran detruitajfon: disfrapitan vazaron, depecigitajn renversitajn tavolojn, seĝojn, kestojn kaj benkojn, disjetitajn librojn. Ĉi tie Golem estis jam fininta sian verkon de detruo. En tiu momento li laboris en la korto, kie



kuŝis jam kokinoj, kokidoj, kato kaj hundo, ĉiuj mortigitaj, kaj kie li ĵus ektiradis el la tero tilion je dika trunko. Li estis tute ruĝa, la nigraj bulkoj flirts ĉirkaŭ la frunto kaj vangoj, kiam li elradi-kigis la arbon kvazaŭ iun palison el barilo.

La rabeno iris rekte al li; li rigardis lin fikse, havante la manojn etenditajn al li. Golem ekskui-ĝis, li malfermegis la okulojn, kiam la majstro lin tuŝis, kaj rigardis mirkonsternite en liajn okulojn, kvazaŭ li estus enkatena de lia potenca videntulo. Kaj en tiu momento Jehuda etendis la manon al liaj dentoj kaj per unu manmovo elŝiris el lia buŝo la magian "semon".



Golem'on kvazaŭ iu sube hakis. Subite li falis kaj kuŝis sen movkapablo, jam nur kiel argila fi-guro, sen viva materio.

Ĉirkaŭe ĉiuj hebreaĵoj, junaj kaj maljunaj, ĝoje ekkriis kaj plenaj de kuraĝo alpaŝis al falinta Golemo, ridis kaj insultis lin. Sed la rabeno, profunde elspirinte, ne elparolis eĉ unu vorton, ekpaŝis denove al la sinagogo, kie li en la lumo de lampoj denove komencis diri la psalmon kaj eksanktigis la sabatfeston.

La sankta sabata tago pasis, sed Jehuda ne plu metis la semon en la buŝon de Golem. Kaj tial Golem ne levis sin, ĝi restis argila figuro; poste ĝi estis transportita al subtegmento de la malnova sinagogo, kie ĝi disfalis peco post peco.

El la ĉefa, Rudolf Fridrich.



LA LUNO RAKONTAS.

DE JĤĤAK PEREC.
 EL LA GAZETO "ESPERANTO"



Laca de l' rigardado malsupren, sur la blankan marmoron kaj gaslumon, mi deturniĝis, kaj ekrigardis enflankan strateton.

El kurbigita kaduka dometo eliras nudpieda knabo, malbone vestita (la ĉifonoj sin apenaŭ tenas sur li), kaj el kontraŭstaranta alia domo, preskaŭ ruino, eliras ankaŭ tia knabo.

Alproksimiĝis unu al la alia, kaj mi jam ne povis diferencigi ilin: ambaŭ terure malgrasaj kun flamaĵoj okuloj, ambaŭ tremas de malvarmo kaj verŝajne ankaŭ de malsato...

Mi aŭskultante ilian interparoladon, aŭdas:

—Ĉu preta? — Kaj vi? — Ankaŭ. — Vi manĝis? — Ne... paĉjo ne alportis.

—kaj la mia — malsana; la patrino ploras... —ni iru? — Ni kuru... malvarme. — Nu!

Ili kuras rapidege urben. Mi postrigardas ilin. Apud unu el la plej belaj domoj ili haltas.



—Vidu! La domo de mia onklo! — unu el ili diras fiere. El alia montras kontraŭstarantan domon.

—Ĉi tiu estas de mia onklo! —
 —Sed al mia onklo oni alvenigis araban ĉevaleton por 16 mil.—

—Kaj mia havas kaleŝegon kun kvar ĉevaloj kiel leonoj.—

—Mia, posedas eble mil vilaĝojn! — Mia, eble gent urbojn!

—Malsaĝulo! Ĉe mia onklo estas la mebloj oraj.

—Azeno! Ĉe mia onklo, el brilantoj sole.—

—Sed mia onklino kun siaj parfumoj! La nazon ili diŝiras.

—O va! Mia onklino iras ĉiutage al teatro.

—Kaj—, se mia onklo kartludas ĉiunokte—ha?

Ili longe kaj malpace diskutadis kaj preskaŭ ekkomencis sin bati reciproke. Unu tamen interrompis.

—Estas malvarme — li diris tremante. Lia kamarado ankaŭ ĉesis.

—Mi estas tre malsata, li diras, en mia koro io suĉadas... Eksonorigu ĉe via onklo!...

—Ne! tiu respondas ektimigite. — Li ordonis sian pordiston, ke li rompu al mi la krurojn kaj la manojn.—

—Mia onklo tiel same, — respondis la alia. Malĝoje ambaŭ klinas la kapojn.

—Ni iru? — Pli bone ni kuru! — Kaj survoje:

—Morgaŭ nokte refoje...

—Jes... Trakur... Mi donos signalon... Mi ekkrios kiel koko...

—... Mi respondos per miaŭo de kato.—

—Bone...

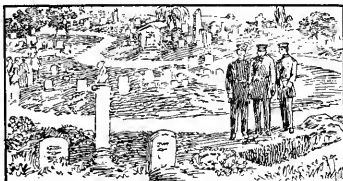
Ili malaperis de antaŭ miaj okuloj.

El la hebrea trad. Mordĥaj Hejruti.



LA SERVO-SOLDATO.

EL GUY DI MALPASANT.
 EL "LINGVO INTERNACIA"



La tombejo, plenigata de oficiroj, elvidis kiel floranta kampo. Ruĝaj kepoĵoj kaj pantaloneĵoj, oraj galonoj kaj butonoj, glavoj, ŝultrorubandoj de oficiroj de la ĉefa stabo, ŝevronoj de pafistoj kaj de husaroj briletis inter la tomboj, kies blankaj kaj nigraj krucoj etendis siajn malgajajn, ferajn, marmorajn aŭ lignajn manojn super la morta loĝnaro de l' tombejo.

Oni ĵus enterigis la edzinon de regimentestro Limuzen. Ŝi dronis, dum baniĝo antaŭ du tagoj.

L' enterigisto estis finita. La pastraro foriris, sed la regimentestro, subtenata de du oficiroj, staris antaŭ la kavo, en kies profundaĵo li vidis ankoraŭ la ĉerkon, kaŝintan la jam dismetiĝintan korpon de lia juna edzino.

Preskaŭ jam maljunulo, altkreska, maldika, kun blankaj lipharoj, li edziĝis antaŭ tri jaroj kun orfino, filino de lia mortinta amiko, regimentestro Sortis.

Kapitano kaj leŭtenanto, sur kiuj la vidvo sin apogis, penis forkonduki lin. Sed li ne volis foriri.

Kun okuloj, plenaj de detenataj per penego larmoj, li mallaŭte murmuretis:

— Ne, ne, ankoraŭ iomete.

Li daŭrigis stari kun tremantaj piedoj sur la rando de tiu ĉi kavo, kiu ŝajnis al li senfundaĵo, en kiun enfalis lia koro kaj vivo, ĉio, kion li havis en la mondo.

Subite aliris la generalo Ormon', prenis la regimentestron per lia mano kaj, fortirante lin preskaŭ perforte, diris:

— Sufiĉe, sufiĉe, mia fidela amiko, ne estas bone stari tie ĉi.

La regimentestro obeis kaj iris domen.

Malferminte la pordojn de sia kabineto, li ekvidis sur sia skribtablo leteron. Li prenis ĝin en manon, kaj estis preta ekfali pro mirego kaj maltrankvilo: li rekonis la skribadon de sia edzino. Sur la letero estis poŝta sigelo kun tia sama tagdato. Li formetis la koverton kaj eklegis:

"Patro! Permesu al mi ankoraŭ unu fojon nomi vin patro, kiel antaŭe. Kiam vi ricevos tiun ĉi



leteron mi estos mortinta kaj sub la tero. Tiam vi eble povos pardoni min.

Mi volas nek moligi vian koron, nek pligrandigi mian kulpon. Mi volas per tuta sincereco de virino, kiu post unu horo mortigos sin, diri al vi la tutan kaj malfalsan veron.

Kiam vi edziĝis kun mi pro grandanimeco, mi donis al vi mian koron pro dankemeco kaj amis vin per mia tuta infana animo. Mi amis vin preskaŭ tiel same, kiel mian patron, preskaŭ tiom same. Unufoje, kiam mi sidis sur viaj genuoj kaj vi kisitis min, mi nevole eldiris la nomon: patro! Tio ĉi estis neatendita, senpera ekkrio de mia koro. Kaj efektive, vi estis por mi patro, sole patro. Vi ekridis kaj diris al mi:

— Nomu min tiel ĉiam, mia infano, tio ĉi plaĉas al mi.

Poste ni venis en tiun ĉi urbon kaj — pardonu min, patro — mi enamigis. Ho, mi longe bataladis, preskaŭ du jarojn, poste cedis, farigis kulpa kaj malfasta.

Kiu estis li? Vi ne divenos. En tiu ĉi punkto mi estas tute trankvila, ĉar ĉirkaŭ mi ĉiam estis dekdoo da oficiroj kiujn vi nomis miaj stelaroj.

Patro, ne pengu sciigi lian nomon, kaj ne maleslimu lin. Li faris tion, kion farus ĉiu en lia situacio kaj krom tio, mi estas certa, li amis min per tuta koro.

— Atentu: unufoje ni aranĝis kunvidon sur la insuloj de Skolopoj, la konata de vi insuleto post la muelilo. Estis necese al mi atingi ĝin naĝante, kaj li promesis atendi min inter l' arbetoj kaj poste resti tie ĝis la vespereno, ke oni lin ne vidu. Apenaŭ ni kunvenis, subite l' arbetoj dismetiĝas kaj



ni vidas Filipon, vian servosoldaton, kiu gardis nin. Mi sentis ke mi estas pereigita kaj ekkriis. Tiam li — mia amiko — diris al mi:

— Naĝu trankvile domen, mia kara, kaj lasu min kun tiu ĉi homo.

Mi fornaĝis sed estis tiel maltrankviligita ke mi estis en danĝero droni. Mi venis domen, atendantita ian teruraron.



Post unu horo Filipino renkontinte min en kordoro murmuretis al mi:

— Sinjorino, mi estas preta al vi servi, se vi bezonos transdoni leteron.

Mi ekkomprenis ke li estis subaĉetita de mia amiko.

Mi efektive donadis al li leterojn — ĉiajn miajn leterojn. Li forportis ilin kaj alportis respondojn. Tio ĉi daŭris ĉirkaŭ du monatojn. Ni konfidis al li tiel same kiel vi.

Kaj jen kio okazis unufoje. Mi alvenis al tiu sama insuleto, tute sola, kaj renkontis tie vian servosoldaton. Li atendis min kaj anoncis, ke li denuncos al vi ĉion kaj donos al vi la leterojn, ŝtelitajn de ni, se mi ne donos min al li.



Ho, mia patro! Min atakis timo, terura, malnobla, malinda timo, kaj precipe antaŭ vi, mia kara kaj bona, kiun mi trompadis, kaj ankaŭ timo pro li, ĉar vi lin mortigos, eble ankaŭ pro mi mem — ĉu mi scias? Mi estis kiel freneza, mi volis resubaĉeti tiun ĉi friponon, kiu ankaŭ amis min — kia malhonoro!

Ni virinoj, estas tiel malfortaj, ke ni perdas la kapon multe pli rapide ol viroj. Kaj poste, unu fojon fainite, oni falas ĉiam pli malsupre. Ĉu mi sciis, kion mi faris? Mi komprenis nur tion, ke unu el vi kaj ankaŭ mi devas morti — kaj mi donis min al tiu ĉi bruto.

Vi vidas, parto, ke mi ne penas senkulpigi min. Tiam, tiam... tiam okazis la atendeblo. Li min bontigis ree kaj ree, kiam li volis per lia min-acado. Li ankaŭ estis mia amanto, tiel same kiel la alia — ĉiun tagon. Ĉu tio ĉi ne estas terura? Ho, kia puno, patro!

Tiam mi diris al mi: estas necese morti. En vivstato mi ne povus konfesi al vi tian krimon; mortinta — mi timas nenion. Mi ne povis ne morti: nenio forlavis de mi la koton. Mi ne povis jam ami kaj esti amata. Al mi ŝajnis, ke mi kotigis ĉiujn, nur donante la manon.

Baldaŭ mi iros min bani kaj ne revenos.

Tiu ĉi letero, difinita al vi, estos donita al mia amanto. Li ricevos ĝin post mia morto kaj, nenion komprenante, donos ĝin al vi, plenumante mian lastan deziron, kaj vi tralegos ĝin, reveninte de la tombejo.

Adiaŭ, patro! Al mi restas nenion diri al vi. Agu kiel vi volas kaj pardonu min."

La regimentestro forviŝis la ŝviton, elirintan sur lia frunto. La trankvileco, kiu distingis lin en tagoj de bataloj, revenis al li.

Li eksonoris. La servanto eniris.

— Venigu Filipon — li diris.

Poste li malfermis la keston de la tablo.

La servosoldato eniris preskaŭ tuj.

Tio ĉi estis atkreska soldato kun flavruĝaj lip-haroj, ruza vizaĝo kaj malicaj okuloj.

La regimentestro rigardis rekte en lian vizaĝon.

— Tuj vi diros la nomon de mia edzinamanto.

— Via regimentestra...

Li prenis el la malfermita kesto pistoleton.



— Rapide, vi scias, ke mi ne amas ŝerci.

— Regimentestro, tio ĉi estas... la kapitano Sent-Alber'.

Apenaŭ li eldiris la nomon, flamo ekbrilis antaŭ liaj okuloj, kaj li falis teren, kun kuglo en la frunto.

Trad. A. Kofman.



MONAĤINO.

SKIZO DE A. PROHOROVĈ KOČMARENKO.
EL "LINGVO INTERNACIA"



En trankvila monaĥeja tombejo, kiu kuŝis sur bordo de malgranda lago, en unu bela somera tagmezo sidis juna beleta monaĥino. Ŝi profunde enpenis; antaŭ ŝiaj grandaj malgajaj okuloj staras alia lago, tie, en ŝia parenca vilaĝo. Sur tiu lago, en belega suda nokto, ŝi ekaŭdis unu fojon vortojn de amo, donis unuan kison... Kaj multajn tiajn feliĉajn scenojn rigardadis la argenta lago kaj la maljunaj revaj salikoj. Rememoras ŝi ankaŭ malgajan tagon de disiĝo, tian teruran tagon, en kiu ŝi diris al li "adiaŭ!" por ĉiam... Ili ambaŭ estis nericaĵ kaj lia patro, por plibonigi siajn financajn aferojn, ordonis al filo edziĝi je riĉega konata fraŭlino. Li ne volis, li kontraŭparolis, petegis, sed nenio helpis kaj eĉ ŝi mem, kaŝante en la koro suferon, admonis lin sekvi la konsilon de l' patro. Kaj li obeis...

Post kelka tempo, kiam ŝia patro mortis, ŝi restis tute sola en la mondo. Vere, ŝi havis malgrandan filinon, sed kun malvarma teruro ŝi pensis, ke, kiam tiu ĉi filino fariĝos grandaĝa, ŝi povas kun malestimo kaj abomeno deturni sin de la patrino. Ne, ne, pli bone, ke la knabino neniam konu sian patrinon, pli bone ŝi supozu, ke ŝi estas orfino. Kaj jen ŝi metis infanon al unu bonkora maljuna vidvino kaj mem foriris tien ĉi, en malgrandan modestan monaĥejon.

Tri jaroj pasis nerimarkite, trankvile, kiel dormo sen sonĝoj... Nur hodiaŭ ŝi kvazaŭ vekigis; ia sopiro, ia nekomprenbla ekscito ĉirkaŭkaptis sin kaj kvazaŭ ia nevidebla forto igis ŝin veni tien ĉi, en trankvilan monaĥejan tombejon... Kaj jen ŝi sidas, tiel profunde enpeniginte, ke eĉ ne rimarkas, ke la tagmeza julia suno haltigis super ŝia kapo kaj surverŝas ŝin per sia blindiganta lumo kaj neelportebla varmego...



— Bonan tagon, fratino! — ekaŭdis ŝi subite junan viran voĉon.

La monaĥino ektemis kaj timeme ekrigardis.

Kio estas ĝi? Songo? Fantomo? aŭ efektive antaŭ ŝiaj okuloj staras tiu sama homo, pri kiu ŝi ĵus pensis? ... Jes, efektive li! Tiu sama altkreska figuro, tiu sama nebela, sed bona simpatia vizaĝo, oraj bukloj de haroj, saga alta frunto, bonaj brunaj okuloj ... Jes, jes, efektive li! Kun teruro, per larĝe malfermitaj okuloj rigardas lin la monaĥino kaj en ŝia kapo turnante kuradas la penso: "ĉu li ekkonis min?"

— Vi permesas al mi sidigi? — ĝentile demandis la sinjoro.

La monaĥino jesigis silente, ne havante forton refuzi, nek foriri, kaj nun en tiu ĉi momento ŝi rimarkis, ke li tenis la maneton de malgranda bela knabino, kiu tre volonte sidigis sur la genuojn de la monaĥino.

Iom post iom komenciĝis interparolo kaj li nevole rakontis al tiu ĉi ĉarma simpatia monaĥino pri lia malĝoja vivo. Ne, li ne estis feliĉa kun sia riĉega edzino, kiel supozis ŝi tiam, kiam ŝi admonis lin edziĝi por mono, kontraŭe, li estis multe malfeliĉa. Lia sola konsolo estis tiu ĉi knabino, filino de lia amato Anno, kiu sciigis lin pri la naskiĝo de l' infano kaj pri ĝia adreso, sed ŝi nem perdis ĝin sen postsignoj.

La monaĥino ree ektemris kaj paligis. Sekve tiu ĉi ĉarma knabino, kiu tiel dolĉe dormetas nun sur ŝiaj brakoj, estas ŝia filino? Ho, kia turmento — teni sian infanon kaj ne havi rajton diri: "mi estas via patrino". Kia turmento — rigardi amantan homon, kiu iam estis tia proksima, amanta, kaj nun eĉ ne rekonis ŝin, kaj ne povis diri al li: "mi estas via edzino".

Kaj li daŭrigas sian malĝajan rakonton. Lia edzino estis malbona, senkora, kaprica virino, aroganta, fiera. Ŝi povis okupadi sin nur per ornamoj, baloj, vizitoj. Al la edzo ŝi rilatis kiel al necesa apartenaĵo en ŝia riĉa luksa domo, li ne estis por ŝi edzo, ne estis eĉ simple homo. Kaj tia terura por li vivo daŭris dum kvar jaroj, post kio la edzino malsaniĝis kaj mortis.

— Kaj de tiu momento en mia kapo estas nur unu penso — trovi mian amatan Anjon, patrino de mia kara filino. Mi serĉadis jam, sed vane. Ĉu mi trovos ŝin, ĉu ekvidos? — tiel finis li sian rakonton.

La monaĥino rapide sin levis ... Ankoraŭ unu momento, kaj ŝi ne eltenus, ekkriis al li: "ja mi estas via Anjo, kiun vi tiel pasie serĉas!"

— Mi devas iri al nia abatino, pardonu, — diris ŝi, penante esti trankvila: — jam estas malfrue.

— Efektive? Ni ankau devas veturi stacon, ja ni venis vian monaĥejon veturante preter ĝi. Nun mi ree veturas serĉadi mian Anjon.



— Pli bone ne serĉu: eble renkonto kun ŝi al-

portus al vi ambaŭ ankoraŭ pli grandan malĝojon, — mallaŭte diris la monaĥino. — Adiaŭ, feliĉan vojon! Atendu, infano, prenu jen tiun ĉi rozaron, portadu ĝin ĉiam sur la kolo, ne perd. Nu iru, iru, adiaŭ!

Ili foriris ... Kun malespero en animo rigardas post ilin la pala monaĥino: en la dua fojo ŝi perdas sian feliĉon, sed tiam ŝi memvole forpuŝis ĝin, kaj nun la severa devo postulas de ŝi tian agon.

— Adiaŭ, karaj, adiaŭ! ... — murmuris ŝi per palaj lipoj, irante al ŝia modesta ĉambreto.

— "Kiel li povis ne rekonii min?" — pensas ŝi, kuŝante sur lito. — "Pli ol unu horon ŝi sidis kune, eĉ mia vizaĝo ekŝajnis al li iom konata, sed li ne konjektis ... Tamen li ankoraŭ amas min, serĉas. Kion li dirus, se li ekscius ke lia Anno estas monaĥino? Malfacile estus al li ... Malfeliĉa, kia malĝaja estis lia vivo ... mi estas kulpas ... mi forlasis lin, forlasis malgrandetan filinon ... Ha, sed ankoraŭ ne estas malfrue, eble ili ankoraŭ ne forveturis ... Kuri al ili, diri al li: "mi estas via Anjo" ekkapti kaj alpreni al la brusto sian filinon ... Forveturi kun ili malproksimen ... malproksimen kaj tie ekvivi per trankvila, feliĉa vivo ... Jes, kurl, pli rapide ... pli rapide ..."

Ŝi rapide eksaltis de lito kaj alkuris al la pordo, sed en tiu ĉi momento ŝia rigardo falis sur ŝian monaĥinan veston, kies severa vido memorigis al ŝi pri tiuj promesoj kaj rifuzoj, kiujn ŝi donis antaŭ la altaro, memorigis, ke ŝi estas nelibera, ke la monda feliĉo ne ekzistas por ŝi, ĉar ŝi mem, laŭ la propra volo, rifuzis ĝin.



— Ho, Dio, pardonu min! — fleksigis ŝi genuojn antaŭ Krucumo, pendanta super la lito. — Pardonu min, Dio! Donu al mi forton batali kun tentoj, helpu al mi venki mian pekan mondan senton!

Pasie fluas la vortoj de l' preĝo, malalte kliniĝis la peka kapo, la varmaj larmoj kovras okulojn kaj gutas sur la preĝeme kunmetitajn manojn ... Kaj la koro doloras kaj celas al tiu malluma pinta arbaro, kie nun rapidaj ĉevaloj forportas de ŝi por eterne du plej karajn personojn. Kaj en la unua fojo ekkomprenis la monaĥino, kian teruran eraron ŝi faris, foririnte monaĥejon sen vera religiemanta sento, sole tial, ke ŝi ne sciis kien sin meti en la mondo.

Sur la monaĥeja turo oni eksonoris al la preĝo.

Malrapide levigis de genuoj la monaĥino, sopire ĉirkaŭrigardis la ĉambregon kaj subite kun malespero ekrompis siajn manojn. La tutan vivon, longan, longan vivon devas ŝi pasigi en tiu ĉi malgranda monaĥa ĉambreto, la tutan vivon, ĝis tia tempo, kiam ĝin anstataŭigos alia, ankoraŭ pli malvasta kaj la monaĥejaĵ sonoroj eksonoros por ŝi "eternan memoron" ...

SIRINGO.

DE E. ĈRIKOV.

EL "VERDA STELO"



Ah, kiel bonege odoras siringo en printempa frumatenato, kiam la suno ankoraŭ ne forpelis la noktan malvarmeton kaj la roson ankoraŭ ne eltrinkis de ĝiaj floroj kaj folioj!

Iam, estante ankoraŭ juna, mi revenis de eksterurba promenado kun aminda, bela knabino. Simile al ĝajaj birdoj ni estis eligintaj el la boato kaj dividintaj nin po du kaj disirintaj tra la urbo por akompani unu la alian.

La suno nun estis leviganta super la urbo, ekbruligante orajn fajrojn sur la preĝejoj kupoloj, krucoj kaj en la fenestroj de altaj domoj. La strato ankoraŭ estis malvarmaj kaj senbrua, kurtenoj kovris la fenestrojn de la domoj. Tie, post la fenestroj, ĉiuj ankoraŭ dormis. Niaj piedfrapoj sone aŭdigis tra la silento de la frumatenato. Ah, kiel bonege odoras siringo en printempa frumatenato, kiam vi estas dudekjara junulo kaj kiam apud vi, ĝoje ektemetante dum ĉiu renkontigo de la rigardoj kaj ridetoj, iras ĉarma, aminda knabino!

—Deŝiru al mi branĉon de siringo!

—Blankan?

—Jes... Ne, violan!

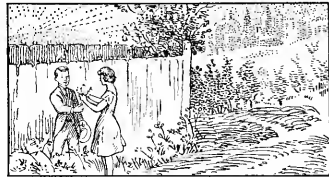
Ni haltis. La barilo estis alta kaj glata, kaj najloj estis batitaj en ĝin. La provo fleksi siringarbuson finiĝis per bela malsukceso: pluvsimile superŝutis nin la siringo per aromaj gutoj da roso.

—Almenaŭ unu branĉon!

Maltimeme mi ekrampis la barilon por ŝteli siringon por la bela, amata knabino. Rusta najlo vundis mian manon, sed mi ne rimarkis tion, ĉar nenian doloron mi eksentis. La kapo turniĝis de dolĉa bonodoro, siringbranĉoj kraketis sub mia mano, kaj de ili saltadis rekte en la vizaĝon gutoj da roso. Goje ridis la knabino, sur kiun mi deŝuis la aroman pluvon de la matenroso.

Mi estis preta rompi por ŝi ĉiujn florantajn siringojn en la mondo, ĉiujn blankajn kaj ĉiujn violajn.

—Sufiĉas!



Mi heroe desaltis de la barilo. Ĝojaj, ĝajaj, amantaj okuloj brilis silentan dankemon.

—Tio estas por vi... je memoro...

Ŝi eksilentis kaj, ruĝigante, kaŝis la vizaĝon en la siringon.

—Je memoro... pri kio?

—Pri tiu ĉi promeno, pri tiu ĉi mateno... pri la siringo... pri tio, kiel bonege ĝi odoras frumatene... diris la knabino kaj proksimigis al mia vizaĝo la malseketan siringbukedon.

—Kio okazis al via mano? Sango!?

Nur nun mi vidis la sangantan vundon sur mia mano.

—Ĉu ĝi doloras?

—Ne... tio ankaŭ estos memoraĵo.

La knabino donis al mi malgrandan silkan tuketon, mi ĉirkaŭis per ĝi la manon kaj iris, simile al heroo, ricevinta vundon dum batalo je honoro de amata knabino. Kiam ni haltis por adiaŭi, la knabino deprenis la tuketon.

—Donacu ĝin al mi!

—Ne, mi prenos ĝin... kiel memoraĵon!

Mi donis ĝin, ja la tuko estis ruĝigita de mia sango.

Sed jen—abomena prozo de la vivo... Ĝi ĉiam sin enmiksas kaj deŝiras la flugilojn de ni en la momento, kiam ni sentas nin pretaj suprenflugi al la blua alteco de malproksimaj ĉielo.

Kun spiro kaj felio mi tenis la delikatan, tremantan maneton de la knabino kaj ne ellasis ĝin, dezirante malproksimigi la disigon ankoraŭ je kelkaj sekundoj. Mi rigardis la ardantan knabinan vizaĝon, duone kaŝitan de la siringa bukedo, kaj ebrigiĝis ne sciante, ĉu de la bonodoro de la siringo aŭ de la ardantaj vangoj aŭ hontemaj rigardoj... Eliris kun balailo dormema, mallaborema kortisto, ekgratis la nukon kaj diris:



—Malbone, sinjoro, malbone! Vi diŝiris vian pantalonon!

Mi turnis min. La knabino eltiris sian maneton kaj forkuris, sone ridante, en la korton. Forkuris... kial?

—Kion vi diris, kortisto? Kiel vi rajtis?



La kortisto klarigis al mi, kio okazis. Mi rigardis mian vestaĵon kaj ruĝiĝis de honto, indigno, ofendo. Kvazaŭ oni surkraŭsis mian branĉon da blanka siringo. Malrapide mi iris al mia hejmo. Sonoris sonorilegoj al frua diservo, ruliĝis sur la pavimo ankoraŭ maloftaj veturiloj, krakis malfermataj pordoj. La vivo komenciĝis.

Ĝis nun mi memoras la printempan fruan matenon, la harilon kun najloj, la siringarbuston kun dependantaj branĉoj, la aromajn roskaskadojn, la honteman knabinvizaĝeton elrigardantan el post la bukedo de blankaj kaj violaj siringoj.

Kaj ĝis nun mi aŭdas la maldelikatan voĉon de la kortisto, kiu fortimigis la sorĉajn sonĝojn kaj la bonodoron de l' printempa mateno.

Ah, kiel bonege aromas siringo en printempa frumatenon, kiam la suno ankoraŭ ne eltrinkis ĝian roson, kiam vi estas nur duĉekjara kaj kiam apud vi estas ĉarma amata knabino!

El rusa lingvo tradukis I. Dratwer.



LA UNUA AMIKO.

LEGENDO DE G. DE LA LANDILLE (El "L'Obole des Conteurs")
EL "HEROLDO DE ESPERANTO"



Kiam Adamo kaj Evo estis pelataj el la surtera paradizo, ĉiuj bestoj disiĝis tien kaj tien ĉi.

La serpento glitis sub la mordsudornojn kaj malaperis.

La ŝafoviroj, la ŝafpatrinoj, la cervino foriĝis kun timego.

La sovaĝa bovoviro, kvazaŭ antaŭsentante la jupon, foriris blekegante.

La ĉevalo, pli timema, ekkuris rapide.

La leono returniĝis por montri obstinecon al la homo per la rigardo.

La tigro, la lupo, ĉiuj sovaĝaj bestoj tuj ekhaltis, grincigis la dentojn, elpuŝis kriojn pro malamo kaj poste sin ĵetegis sur aliajn rabaĵojn.

Jam la aglo kaj la vulturo ekatakis la kolombojn. Sango falanta el la nuboj miksiĝis kun la larmoj de Evo.

Adamo tiam diris ĉagrenite:

"Ĥieraŭ ĉi tiuj bestoj estis submetitaj al mi kaj amis min; nuntempe unuj foriras de l' homo kun timego, aliaj kuraĝas lin ataki. Ĉu do ĉiuj estaĵoj el la kreaĵaro estas niaj malamikoj?"

La homo paroladis ankoraŭ, kiam li eksentis lekita sian manon kaj ekvidis la hundon je siaj piedoj.

La bedaŭrinda besto estis lin sekvinta paŝon post paŝo; ĝi ŝajnis partopreni la dolorojn de sia estro: ĝiaj okuloj estis malsekaj, kvazaŭ plorus ankaŭ ĝi.

Adamo pasigis la manon sur ĝia kapo; Evo forviŝis ĝiajn larmojn, por ĝin karesi.

La hundo pruvis sian subecon kaj sian dankemon. Ĝi leviĝis, eksaltis, bojis pro ĝojo, ruliĝis ankoraŭ, je la piedoj de Adamo kaj Evo; fine ĝi fiksis sur ilin sian rigardon malkaŝeman kaj fidelan.

Adamo tiam diris kun voĉo kormovita:

"La Eternulo ne ĉion forprenis de ni, ĉar li lasas al ni amikon."

Tiel de post la unua tago la hundo estis nomata amiko de la homo.

Kaino kaj Abelo estis jam junuloj.

Tiam en la ombro de densfolia arbo Adamo ripozis post la matenaj laboroj; Evo, sidante apud li, ŝpinis silente; la hundo kuŝis je iliaj piedoj.

Subite la besto ekrektiĝas, enrinketas la aeron kaj elpuŝas plendan ploregadon.

Adamo vekite ektremas; neniam lia fidela hundo ploregis tiamaniere:



Ne tiel ĝi bojas je la alproksimiĝo de l'sovaĝaj bestoj; ne tiel ĝi bojas gardante la brutarojn, eĉ ne persekutante la ĉasojn de la arbaro.

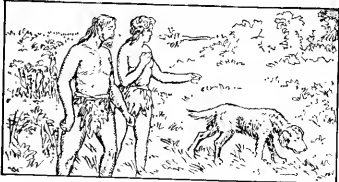
La hundo ĝemas levante la kapon ĉielen; ĝiaj ploregoj nekonataj rigidigas la korojn de Adamo kaj Evo.

Ĝi estas turninta sur ilin malĝojajn rigardojn, ĝi lekas iliajn piedojn, ĝi flaras la teron, ĝi serĉas postsignon.

Adamo kaj Evo ĝin sekvas kun timego.

La hundo, ilin kondukante, ĝemadas konstante.

Ĝi ilin kondukas tiel ĝis tiu loko, kie kuŝas la sanganta kadavro de Abelo; ĝiaj funebraj ploregoj daŭradas, dum ke Adamo kaj Evo eksingultas kvazaŭ korsirante.



La kampo de l' morto estis dezerta, la brutaroj forkurintaj; ne unu besto restis eĉ la senanimiĝita korpo de la juna paŝtisto.

Nur la serpento glitis sub la mordsudornojn kaj aŭdigis sian akran sibladon.

Malproksime en la mallumaj nuboj la voĉo de la Eternulo malbenis Kainon, la mortiginton de sia frato.

Adamo tiam diris ĉagrenite:
 "Ni havis du filojn, du filojn kiujn ni amis; sed ĉi tiu estas mortinta, kaj la alia, malbenita de Dio, ne plu ekzistas por ni!"

La hundo, ĉesante ploregi, timeme lekis la manojn de Adamo kaj Evo.

Kiam la tero estis rekovrinta la restaĵojn de Abelo, Adamo kaj Evo komencis malrapide reiri



al sia loĝejo; la hundo ilin sekvis paŝon post paŝo; li partoprenis ilian doloron; ĝiaj okuloj estis malsekaj, kvazaŭ plorus ankaŭ ĝi.

Adamo haltis sur la sojlo kaj diris kun voĉo kormovita:

"La Eternulo ne ĉion forprenis de ni, ĉar li lasas al ni amikon."

Kiam la virino estis naskinta trian filon, Adamo donis al li la nomon Seto kaj, tenante en siaj brakoj la infanon ĵus estigitan, faris gloradon al la Eternulo.

Ĝojaj eksplodoj komenciĝis en la loĝejo de l' unua homo.

Lia fidela hundo estis maljuna. Ĝi ne plu povis partopreni la ĉasadon, eĉ ne gardi la brutarojn; ĝiaj membroj estis perdintaj siajn fortojn.

Tamen ĝi rektigis la kapon kaj bojis malakre; ĝi partoprenis la feliĉon de sia estro; ĝiaj okuloj estis malsekaj, kvazaŭ plorus ankaŭ ĝi.

Ĝi faris lastan penon, treniĝis al Adamo kaj lekis liajn piedojn.

Adamo pasigis la manon sur ĝia kapo; Evo, por ĝin karesi, forvisis ĝiajn larmojn proĝojajn.



La hundo bojis ankoraŭ, volis eksalti, sed re-falis sen viva.

Adamo tiam diris kun voĉo kormovita:

"La Eternulo ĉiam kompatis nin; ĝis la horo de l' konsolo li al ni lasis nian amikon."

Tiel mortis la unua amiko de la homo.

El franca tradukis Arnold Starke.



LA PETOLEMA VETURIGISTO.

ORIGINE VIKTILIA DE GEORGES AVRIL
 EL LA GAZETO "ESPERANTO"



Hela, radia, brulvarma la somera suno rostis la polvokovritajn herbojn randantajn la vojon. Sub la ŝirmuko de la malnova duondifektita omnibuso, same kiel en forno ni bakigis.

Gaje la veturigisto alparolis iun ajn, kiu marŝis, rajdis, veturis aŭ staris sur la vojo. Al la junulinoj li ridetis kaj okulumadis; al la junuloj ŝercis kaj kriis; al la maljunuloj diris "bonan tagon, avo," "avino" laŭokaze; al la geknaboj vipbaton trompbatis; al ĉiuj ridis, ridetis aŭ ridegis.

Kiam sur la vojo neniu li vidis, tiam li sin turnis al la veturigatoj, kaj laŭvice kun ĉiu el ili babilis. Familiare kaj ruze li demandis tiun ĉi pri la celo de lia vojaĝo, tiun pri lia metio aŭ profesio, kaj la knabego estis tiel simpatia ke ĉiam oni lin respondis. Tiamaniere li estis sceligita: la pala fraŭlino iris la montlandon por resaniĝi; la ruĝa apopleksiema viro, kies dika korpo du sidlokojn okupis, veturis vilaĝon por mendi fojnon, paŭlon, ĉar li estis "armea liveranto"; mi ankaŭ estis devigita klarigi la kaŭzon de mia veturado, kaj la paroĥestro, kiu de tempo al tempo ekdormetis, konigis ke li estis baptonta infaneton en paroĥo, kies pastro subite malsaniĝis.

Unu sola el la vojaĝantoj, nigre vestita kaj portanta volumenan plenegan paperujegon, ankoraŭ ne diris eĉ unu vorton. La interparoladon li ne aŭskultis kaj la pejsaĝon li admiris—aŭ ŝajnis admiri. Fine pro scivolemege lin pikanta, la veturigisto eksplodis:

—Kaj vi, Sinjoro, kion vi faras? Kien vi iras? Kial vi veturas?

La silenta veturigato turnis la kapon al la trudigemulo kaj malrapide ekparolis:

—Amiko, mi estas tiu, kiun vi ne konas; mi veturas tien, kie vi ne scias; kaj mi faros tion, kion vi ne pensas.

Tuj poste li silentis. Silentis same la scivolemulo, sed tre baldaŭ li sin klinis ĝis mia orelo. Tiam, mallaŭte sed sufiĉe laŭte por ke ĉiuj aŭdu:

—Mi tre bone scias, li diris; tiu homaĉo estas leĝa persekutisto, kiu pretigas por juĝe preni la ĉifonaĵojn de iu malriĉulo...

La persekutisto—ĉar efektive la sekreteama vojaĝanto estas persekutisto—aŭdante tiujn malagrablajn parolojn, tute ne koleris. Male, li afable, iom moke, ridetis kaj tre ĝentile sciigis:

—Ne, amiko mia, ne! Mi ne estas persekutisto: dank' al Dio mi nur estas la ekzekutisto.

Ĝis la fino de la veturado ne petolis plu la petolema veturigisto.

Mi devas aldoni ke tiun rakonteton iam rakontis al mi la plej kredinda el ĉiuj Marsejanoj.

LA FONTO DE JUNECO

Originala Novleto
DE DRO WM S. BENSON



Dum la meznokta kvieto, homo, vestita en vasta, nigra, supervesto, ŝteligante marŝadis tra la strato Roener en Hamburg. Laŭ liaj movoj estis evidente, ke li forte penadis kaŝi sian idetecon al okazaj preterirantoj, ĉar post ĉiuj kelkaj paŝoj li turnis sian kapon malantaŭen, kvazaŭ sin certigante, ke neniu lin postiras. Subite li haltis antaŭ izolita, duetaĝa dometo, kaj jetante ĉirkaŭrigardon en ĉiujn direktojn, rapide surgrimpis la duan etaĝon, kie li haltis momenton kaj atente subaŭskultis antaŭ malhele lumigita fenestro.



En la sama tempo, Salva, la juna edzino de Anton Hoefner, estis dormanta kun sia novnaskita infaneto en sia riĉe meblita buduaro. Ŝi tute ne suspektis, ke ŝia edzo, kiu ĵus forkuris el la privata frenezulejo, kie li estis metita pro siaj kelkfojaj provoj sin mortigi dum paroksismoj de ĵaluzo, nun trovigas aliflanke de la fenestro, farante preparojn por eniro.



La fenestro malrapide malfermiĝis kaj la kapo de la nokta vizitanto aperis. Li paŭzis momenton, tiam, kiel kato trarampis la fenestron. Ĉirkaŭrigardante la ĉambron, li senbrue kaj sur la pintoj de siaj piedfingroj alproksimiĝis al la pordo. Slosante ĝin de interne, li sin direktis al la tualeta tablo lumigita per elektra lampeto. Post mallonga esploro inter la objektoj sur la tablo, liaj okuloj altiriĝis al malfermita koverto adresita al



Salva Hoefner. Per tremantaj manoj li eltiris la leteron, kaj dum li legis, lia vizaĝo fariĝis kvazaŭ demona. Liaj okuloj pligrandigis kaj pleniĝis per sango, kaj liaj dentoj ekgrincis en lia buŝo. Subite li forte jetis la leteron sur la tablon, kaj kun kurbigitaj fingroj de siaj tremantaj manoj alproksimiĝis al la lito, kie Salva estis dormanta. Frenetika fajro de pasio aperis en liaj penetremaj okuloj, kiam li rigardis la neĝblankan malkovritan sinon



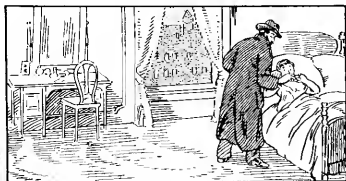
de ŝia edzino. Liaj fingroj forte kurbigis kaj malrapide alproksimiĝis al la kolo de la malfeliĉulino. Jen liaj fingroj jam estis pretaj por enfosi sin en ŝia gorgo, kiam lia rigardego subite fiksigiĝis al la infaneto dormanta sur ŝia brako. Liaj fingroj malrigidiĝis, kaj kun miro li rigardadis la infaneton kvazaŭ ne kredante siajn proprajn okulojn. Tuj do lia vizaĝo kovriĝis per diabla rido. Sajnis, ke nova ideo sin ellaboris en lia kapo. Li zorgeme malkovris la infaneton, kaj levante ĝin de la brako de Salva, metis ĝin sub sian vastan superveston.



En tiu momento Salva vekigis. Ŝiaj okuloj sin vaste malfermis kaj senmove rigardis kvazaŭ paralizitaj. Subite do ŝia vizaĝo fariĝis mortpala rekonante la entrudulon. Terurigitaj kaj per sufokita voĉo ŝi ekkriis:—"Antono!"...

La entrudulo rapidege metis sian manon sur ŝian buŝon. Lia vizaĝo monstre distordigis, kaj kun okuloj kvazaŭ ŝprucantaj fajrerojn li elsibilis tra siaj grinceantaj dentoj:—

"Ne ekkriu, alie mi premisufokus vian bastardon!"



Dirante tion li faris movon kvazaŭ preta efektivigi sian minacon, kaj per malrapidaj paŝoj sin direktis al la malfermita fenestro.

Salva, panikfrapite, etendis siajn brakojn por sia infaneto, kaj tremante per sia tuta korpo petegis, preskaŭ sufokite de la larmoj en sia gorgo.

"Ne, ne!... Antonio!... Mia infaneto!... Donu al



mi!... Ho ve!... Antonio!... Dio mia!... Kion vi faras!... Tio estas via infano!... Mi juras!... Mi estis fidela al vi!... Ho, Dio!... Antonio!... Antonio!..."



Si elsaltis el la lito kaj sin ĵetis sur siajn genuojn, daŭrigante petegi. Si rampis post la foriranta Antonio, kaj, kiam ŝi ekvidis la teruregan demonan grimacon sur lia vizaĝo dum li tragrimpis la fenestron, ŝi jam ne povis sin kontroli pli longe, kaj ekkriante, falis sur la plankon senkonscia.



La ekkrio vekis la flegistinon dormantan en la apuda ĉambro, kaj ŝi en teruro rapidegis al la pordo de la buduaro, sed trovante ĝin ŝlosita, ŝi vokis

por helpo. Baldaŭ la servantoj aperis kaj perforte malfermis la pordon.

Ciuj rapidegis al la svenanta mastrino por ŝin rekonsciigi. Kiam Salva malfermis la okulojn, ŝi tuj ekkris:—

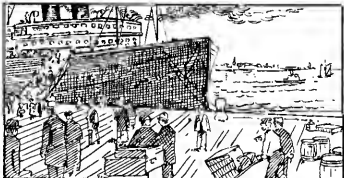
"La infano!... Mia infaneto!..."

Ciuj ekguardis la lito kaj la malfermitan fenestron. Unu el la servantoj tuj trasaltis la fenestron dum la aliaj penis rekonsciigi la denove svenantan mastrinon.



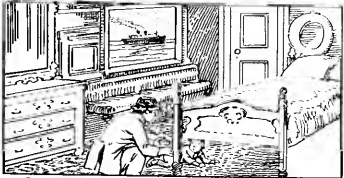
Tuj poste la polico estis sciigita pri la okazintaĵo, sed post daŭra serĉado kaj esplorado neniam postsigno estis trovita, nek de la frenezulo, nek de la infano.

Post kelkaj monatoj Salva vendis ĉiujn siajn proprajn kaj decidis forveturi Amerikon por serĉi sian infaneton.



En la tago, kiam la vaporsipo "Roland" estis forironta, juna viro, malriĉe vestita, kondukanta kvinjaran knabeton ĉe la mano, ŝteligante eniris kajuton de la unua klaso. Li maltrankvile ĉirkaŭrigardis la ĉambreton por momento, tiam premante la knabeton al sia koro, diris al li, dum du lar-moj ruliĝis sur liaj vangoj.

"Edvino, estu bona knabo kaj ne ploru. Ni nun iras Amerikon, sed mi estas tre malriĉa. Vi devas subgrimpigi la lito kaj esti kvietita dum la ŝipo foriras, alie la soldatoj vin ĵetos en la maron. Kiam ni alvenos Amerikon, mi prenos vin kun mi. Iru, mia karulo!"



La malriĉulo forte kisigis sian knabeton kaj helpis lin subgrimpigi. Kiam la knabo estis bone kaŝita,



la malriĉulo rapide eliris nerimarkite.

La vaporŝipo jam estis preta foriri. La pasaĝeroj rapidigataj de la atendantoj adiaŭis kun siaj geparencoj kaj geamikoj. Aliaj estis kondukataj de atendantoj al siaj kajutoj. Inter tiuj ankaŭ estis Salva.



En la sama vespero, kiam Salva, en sia kajuto, estis pretiganta enlitiĝi, ŝi estis surprizita de stranga sono, kvazaŭ ĝemo de infano. Mirigite ŝi turnis sian kapon al la direkto de kie la sono venis. Ŝi preskaŭ svenis de teruro, kiam ŝi ekvidis maneton elpusitan el sub la lito. Baldaŭ do ŝi kuragiĝis kaj alproksimigante al la lito, kliniĝis por rigardi suben. Al sia miro ŝi ekvidis dormantan knabon.



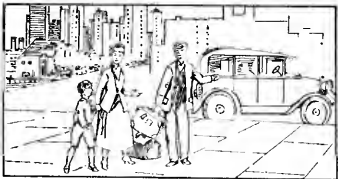
Ŝi tuj vekis lin kaj ordonis, ke li elrampu el sub la lito. La knabeto tuj obeis, kaj frotante la okulojn per siaj manoj ekploris. Salva altiris lin al si, kaj al siaj demandoj pri la kaŭzo, ke li sin trovas sub la lito, kaj kiu li estas, la knabeto plorante respondis, ke li estas Edvino, kaj ke lia patro igis lin subrampi la liton. Ekvidante karteton pinglefiksitan al la disŝirita bluzo de la knabo, ŝi ĝin disigis, kaj legis: "Bonvolu kompati tiun ĉi orfeton, kiu ĵus perdis sian patrinon.

Malriĉa kaj malfeliĉa patro,
Paul Gerber."

Salva, kortuŝite, ĉirkaŭprenis la knabeton, kaj elviŝante la larmojn el liaj okuloj, donis al li manĝaĵon, kaj tiam endormigis lin en sia lito.

Dum la nokto, kiam la vaporŝipo alvenis New Yorkon, Paul Gerber, la patro de la knabeto Edvi-

no, eliris el sia kaŝejo, kie li sin trovis dum la tuta vojaĝo, kaj nerimarkite de iu, desaltis el sur la



ŝipo, kaj sukcese tranagiĝis ĝis la bordo. En la mateno, li iris al la haveno, kie li esperis renkonti sian fideleto, sed ho ve, li eltrovis, ke la sinjorino, kiu havis la knabeton, jam forlasis la ŝipon.



Dudek jaroj trapasis depost la priskribitaj okazintaĵoj. Antonio Hoefner, nun konata sub la nomo Doktoro Roden, kaj profesoro de patologio en la Thorndona Medicina Kolegio, estis tre okupata en sia hejma laboratorio. Li staris apud longa labortablo, antaŭ brulanta Bunzena varmigilo, sur kiu sin trovis ia bolanta fluidaĵo en kupra ujo. Okaze li engutis en la ujon ian malhelan fluidaĵon el vitra gurgilo, kiun li tenis en unu mano, dum li vigle kirlis la preparaĵon per vitra bastoneto tentata en la dua.

La ĉirkaŭaĵo de la ĉambro estis iom stranga kaj mistera, precipe la diversaj aparatoj, instrumentoj kaj ujoj troviĝintaj amase ĉie. La impresado de mistero estis pligrandigita per la ĉeesto de Doktoro Roden mem.

Patriarko ĉirkaŭ sepdekjara vestita en blanka vasta robo kaj kun rugaj kaŭĉukaj gantoj sur la manoj. La longaj baroj de lia kapo kaj barbo estis neĝblankaj, kaj el sub liaj longaj densaj brovoj du okuloj, ĉiam movemaj, maltrankvile kaj kun iom fanatika aŭ mania rigardego observadis tra peze enkadrigitaj okulvitroj la enhavaĵoj de la kupra ujo.



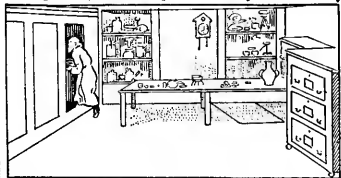
Subite li ektramis kvazaŭ vekite el profunda dormo. Li turnis sian kapon al la muro, kie pendis kukolhorloĝo. Estis la oka horo matene. La kukolo montris sian kapeton tra la pordeto ekkrante, kuku, kuku. Ĉe la oka fojo la pordeto sin fermis. Doktoro Roden rapide ekkrilis la preparadon en la ujo, kaj ekzamenante la ekstremojn de la vitra bastoneto, murmuris ion en aprobo dum lia vizaĝo esprimis ĝuegon.

Deprenante la ujon de sur la varmigilo, li enverŝis gitan enhavajon en filtraparaton, kaj lasis la miksajon filtrigi.

Li tiam deprenis la kaŭĉukajn gantojn kaj la blankan robon, kaj rapidegis al la apuda ĉambro, kie li plenigis pleton per diversaj manĝaĵoj, kaj returnigante al la laboratorio, eliris tirkeston el granda tirkestaro, el kiu li elprenis boteleton markitan "Glandekstrakto No. 14". Skuante la boteleton kelkfoje, li ĝin malŝtopis kaj zorgeme enigis



dek gutojn en la glason da lakto staranta sur la pleto. Remetante la boteleton en sian lokon kaj fermante la tirkeston, li alproksimiĝis al la muro, kie li deprenis kupran vazon el sur la murbreto. En tiu sama momento sekreta pordo en la muro malfermiĝis, kaj li eniris portante la pleton en siaj



manoj. Trairante longan subteran koridoron, lumigatan per elektraj lampoj, li fine haltis, kaj metante sian oreilon al la muro, aŭskultadis.

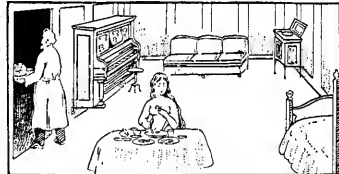
En brilego lumigata ĉambro, kiu aperis eĉ pli stranga kaj mistera ol la laboratorio, junulino, ĉirkaŭ dudekjara, tute senvesta kaj nudpieda staris antaŭ ekzercaparato kaj ekzercadis sian korpon. Siaj longaj densaj haroj, lukse disjetitaj super sia korpo, etendis kaj preskaŭ tuŝis la plankon. La haŭto de ŝia korpo estis tiel klara kaj blanka, kiel ĵus falinta neĝo, kaj la blujaj okuloj elrigardis el ŝia bela ronda vizaĝo kun tia naiveco, kvazaŭ ili apartenus al kvinjara knabino.

La ĉambro ne havis iajn fenestrojn, nek videblajn pordojn. La lumo venis el kvin grandegaj elektraj lampoj pendantaj el la plafono, po unu en ĉiu angulo, kaj unu, la plej granda, en la mezo. La meblaro de la ĉambro estis diversa, kaj estis aran-

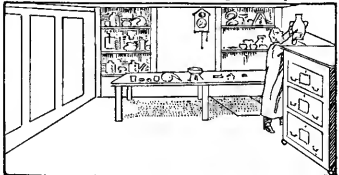
ĝita en maniero, ke la ĉambro dividiĝis en kelkajn partojn, kvankam ne dividita per dividiloj. Tie estis dormoĉambro, manĝoĉambro, salono, kaj eĉ parto prezentanta banĉambron kaj gimnastikejon.



La junulino subite ĵetis la tenilojn de la ekzercaparato, kaj turnante la kapon direktis sian rigardon al parto de la muro dum ŝia vizaĝo ekbrilis per gaja infana rideto. En tiu momento sekreta pordo sin glitigis al unu flanko, kaj Doktoro Roden aperis portanta la pleton da manĝaĵoj. Li ĵetis rapidan penetreman rigardon al la junulino, kaj tuj eniris metante la pleton sur la tablon.



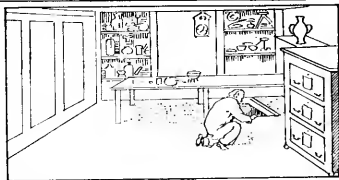
La junulino ĝoje sin ĵetis al la manĝaĵoj, tute ignorante la doktoron aŭ hontigante pri sia nudeco. Dum ŝi avide manĝis, la doktoro forprenis alian pleton, verŝajne lasitan la antaŭan tagon kun manĝaĵoj, kaj sen vorto eliris el la ĉambro. La pordo tuj reglitiĝis, ne lasante eĉ signon de pordo.



Kiam la doktoro reiris la laboratorion, li tuj remetis la kupran vazon al ĝia loko sur la murbreto, kaj la pordo fermiĝis. Li tiam alproksimiĝis al la labortablo kaj klinigante puŝis butonon sur la planko. Alia pordo sin levigis el la planko. La vizaĝo de la doktoro kovrigis per diabla rideto, kiam li ĝoje ekkrilis:—

"Bonan matenon, mia kara doktoro, kiel vi fartas ĉi tiun matenon?"

Tra la malfermaĵo estis vidata kelo, malhele lumigata per elektraj lampetoj. En la mezo de la kelo, apud malgranda tablo, sidis viro, ŝajne en profunda meditado. De la longaj haroj de liaj kapo kaj



barbo estis evidente, ke la malfeliĉulo estis malliberigita en la kelo longan tempon. Ekaŭdante la matensaluton de Doktoro Roden, la malliberulo levis la kapon kaj respondis:—



“Mi ankoraŭ estas viva, malbenita maniulo, kaj esperas vivi sufiĉe longe por vidi vin ŝlosita en kago kune kun aliaj sovaĝaj bestoj.”

Doktoro Roden mallevis kruĉon da akvo, kaj ridante diris:—

“Nu, mia kara doktoro, vi ja estas malprava, ĉar post kelkaj tagoj la nomo Roden trasonoros la tutan mondon. Junuloj, maljunuloj, eĉ infanoj benos la nomon de la eminenta profesoro, kiu eltrovis la plej grandan eltrovaĵon por la homaro.”

La homo en la kelo levigis kaj etendante siajn brakojn, abomene elkriis:—

“Jes, la nomo de la plej furioza kaj plej kruela besto, kiu iam vivis sur ĉi tiu globo.”

“Nu, doktoro”, diris Doktoro Roden, “ĉar vi estas tiel kompleza, mi punos vin. Vi restos sen manĝo kaj sen lumo la tutan tagon.” Dirante tion, li puŝis butonon ĉe la flanko de la malfermaĵo, kaj la lumo tuj estingiĝis. Tusuante la duan butonon, la pordo mallevigis kaj enŝosis la malfeliĉulon en lia tombo.

kiun Salva trovis sub la lito dum sia vojaĝo Amerikon, kaj kiun ŝi adoptis, elkreskis kaj fariĝis bela, forta dudekkvinjara junulo.

Fininte la matenmanĝon, Edvino sin levis, kaj paŝante al Salva, li ŝin kisigis kaj goĝeje ekkriis:—

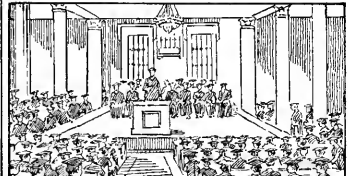
“Patrino, ĉi tiu tago estas la plej feliĉa el ĉiuj aliaj tagoj de mia tuta vivo. Hodiaŭ, panjo, mi fariĝos doktoro de medicino.”

Kortuŝite, Salva lin ĉirkaŭprenis kaj patrinece respondis liajn kisojn, dum du larngutoj aperis en ŝiaj okuloj.

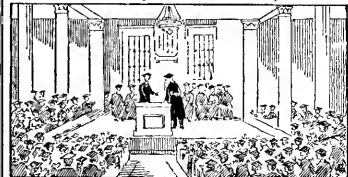
Subite Edvino ekmemoris, ke li devas foriri. Li eliris sian horloĝeton, kaj rigardante ĝin, li delikate forpuŝis sian patrinon. “Sufiĉe, panjo, mi devas rapidi al la kolegio”, li eldiris, kaj kuris por sia mantelo.



Dume Salva metis lian robon kaj ĉapon en la valizon kaj akompanis lin ĝis la pordo. Kiam li atingis la kolegion, jam estis iom malfrue. La studentoj, vestitaj en roboj kaj kvarangulaj ĉapetoj, sidis en la granda aŭditorio kaj aŭskultis la paroladon de profesoro sur la estrado. Malantaŭe sur



la estrado sidis kelkaj aliaj profesoroj kaj gastoj, inter kiuj ankaŭ estis Doktoro Roden. Kiam la profesoro finis sian paroladon, li estis aplaŭdita de

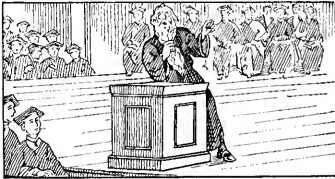


la tuta ĉeestantaro. La fakultatestro tiam prezentis Doktoron Roden. Kiam la doktoro alproksimiĝis la podion, li estis varme akceptita. Li komencis sian paroladon per gratuloj al la studentaro. Tiam li pritraktis la vastan progreson en la scienco kaj arta fako. Li parolis pri la grandaj eltrovaĵoj en



Dum tiu sama mateno, sed en alia domo, ni trovas ĉe la manĝotablo niajn jam konatajn Salvan kaj Edvinon. Salva ege maljuniĝis dum la pasintaj dudek jaroj, kaj la kvinjara knabeto Edvino,

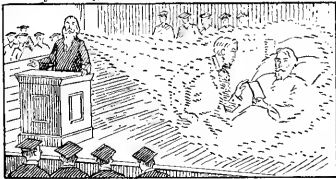
la pasinta jarcento, pri la revoluciigaj rezultoj de vaporo kaj elektro. Li menciis vaporsipojn, ferovojojn, la telefonon, telegrafon, aersipojn kaj aeroplanojn, la fonografon, kinematagrafon, linotipon, radion, la progreson de televidado k.t.p. Kaj dum li parolis, li igis pli kaj pli entuziasma. Sagnis, ke li estis ĉarmita de liaj propraj vortoj. La vizio de granda kaj mirinda estonto kvazaŭ ravis lin. La aŭdantaro aŭde aŭskultis liajn vortojn kaj observadis lian ĉiun movon, kvazaŭ infektita per lia entuziasmo. Jen li paŭzis momenton kaj rigardante la aŭdantaron per fiksitaj okuloj, li subite ekkriis per sonora voĉo, kiu tremigis la aeron en la granda aŭditorio kaj la korojn de la aŭdantoj:



"Sed kion ni faris por pligrandigi la longecon de nia vivo! Nenion! Nenion! Nenion, sinjoroj! Rigardu, sinjoroj!" li denove ekkriis post momenta paŭzo, ekkaptante per tremantaj fingroj sian longan grizan barbon. Lia vizaĝo distordigis pro interna agitiĝo. Liaj okuloj flagretis per stranga kvazaŭ freneza fajro. Lia kapo falis sur lian bruston en agonio, kiam li eldiretis la vortojn, kiuj estis apenaŭ aŭdeblaj, "Maljuneco, morto."

Li faris kelkajn paŝojn sur la estrado kaj subite haltis antaŭ unu el la profesoroj. Rigardante lin kelkmomente kaj ekvidante grizan haron sur lia kapo, li subite eltiris ĝin. "Jen," li daŭrigis, "jen via unua averto! La unua voko de la mortanĝelo, la unua invito al la ĉielo."

Kun klinita kapo li revenis al la rando de la podio kaj daŭrigis:



"Sinjoroj, antaŭ dudek jaroj mi konis maljunan biologon. Laŭdire li estis freneza kaj estis enkarcerigita en frenezulejo. Antaŭ sia morto li deziris, ke mi venu al li. Kiam mi venis, li jam estis batalanta kun la morto."

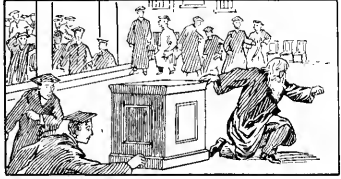
"Ekvidante min, li ekkaptis mian manon kaj altiris min al si. El liaj grimacoj mi komprenis, ke li volas ion diri al mi. Subite en sia lasta agonio li iomete levigis kaj elprenis de sub la kapkuseno grandan sigelitan koverton kaj apenaŭ aŭdeble diris: 'Daŭrigu mian laboron por la bono de la homaro.' Li enpuŝis la koverton en mian manon kaj falis

reen senviva.

"Dudek du jaroj trapasis, kaj mi ankoraŭ laboradas laŭ la planoj trovitaj en tiu koverto. Mi jam estas maljuna kaj malforta. La morto jam vokas min."

Li subite haltis kaj grimacante kaptis sin je sia koro, sed tuj obstine rektigis kaj ekkriis: "Sed mi ne devas morti! Mi volas vivi! Mi devas vivi! Mi volas rekomenci!" Denove li kaptis sin je sia koro. Malvarmaj ŝvitgutoj ruliĝis sur lia vizaĝo, kiu distordigis per dolorgrimacoj. Tamen li freneze daŭrigis:

"Jen, sinjoroj, mi eltrovis la fonton de juneco la fonton... de juneco... la fonton..."

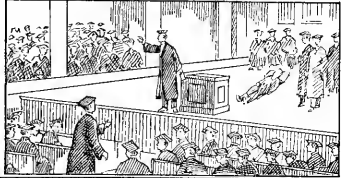


Dum la lastaj vortoj lin venkis kapturniĝo. Liaj vizaĝmuskoloj videble tordigis en spasma danco dum liaj okuloj fermiĝis kaj malfermiĝis por vidi la aŭdantaron, kiu kvazaŭ malaperis en nebulo aŭ senfinan abismon. Liaj brakoj kaj kruroj tremis en superforta penado por teni kaj ekvilibrigi la pezon de lia korpo, sed ili fine disfalis, kaj lia korpo maltridigite mallevigis sur la plankon. Tamen li ne ĉesis batali, kaj farante la lastan penon, li eltiris sigelitan koverton el la brustpoŝo kaj falis sur la plankon senkonscia.



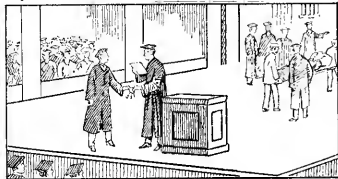
Ĉi tiu okazintaĵo kaŭzis tumulton inter la aŭdantaro. La profesoroj sur la estrado ekkuris al la falinta doktoro kaj penis lin rekonsciigi. Dume la fakultatestro elprenis el la mano de la senkonscia doktoro la koverton, sur kiu li legis la jenon:

"Se io okazos al mi, mi petas transdoni ĉi tiun koverton al mia amiko Doktoro Paul Gerber."



La nomo de Doktoro Gerber estis forstrekitita, kaj sube estis skribita la nomo de Edvino Hoefner, studento de la Thorndona Kolegio.

La fakultatestro montris la koverton al kelkaj el la profesoroj, kiuj mirege ĝin rigardis. Dume la kuracisto zorganta pri la senkonscia Doktoro Roden alproksimigis la fakultatestron kaj sciigis lin pri la stato de la malsanulo. La fakultatestro antaŭeniris al la rando de la podio, levis la manon kaj sciigis, ke Doktoro Roden resaniĝos en kelkaj tagoj. Li venigis Edvinon Hoefner sur la estradon kaj transdonis al li la koverton.

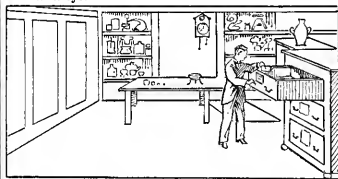


Surprizite Edvino malfermis la koverton kaj legis la enhavon de la letero. Tiu nur havis la jenajn kelkajn vortojn:

"Prenu miajn ŝlosilojn kaj rapidu al mia domo. En la supra tirkesto de ŝranko en mia laboratorio, kiu havas la surskribon, 'Tujaj instrukcioj,' vi trovos klarigojn. D-ro. Roden."

Edvino montris la leteron al la fakultatestro, kiu el la poŝto de Doktoro Roden elprenis la ŝlosilojn kaj donis ilin al Edvino. Edvino rapide forlasis la aŭditorion.

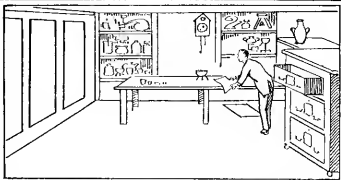
Dume oni enportis brankardon kaj forportis la senkonscian Doktoron Roden al la alkonstruita malsanulejo.



Atinginte la domon de Doktoro Roden, Edvino eniris la laboratorion. Li ĉirkaŭrigardis kelkajn momentojn kaj ekvidis la tirkeston kun la surskribo, "Tujaj instrukcioj." Li ĝin malfermis kaj elprenis sigelitan koverton, kiu havis la jenan surskribon.

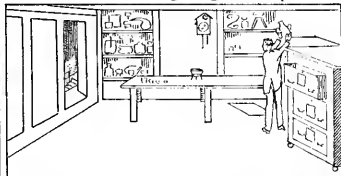
"Ĉi tiu enhavas la planon kaj instrukciojn, kiujn vi devas obei. Ne demandu kialon! Obeu nur la ordonon, kaj memoru, ke ĉio, kio estas ordonita ke vi faru, estas por la bono de la homaro kaj estontaj generacioj."

Malfermante la koverton, Edvino trovis diagramon de la laboratorio, liston de la detalaj instrukcioj kaj krome sigelitan koverton, sur kiu estis skribita: "Ĉi tiu koverto enhavas la ŝlosilon por la apuda tirkesto, kiun oni devas malfermi nur post mia morto."



Legante ĉi tiujn strangajn instrukciojn, la vizaĝo de Edvino montris miron kaj surprizon. Kelkfoje li tiris sian fingron laŭ la linioj de la diagramo, kaj rigardadis la murojn de la laboratorio, por konstati, ĉu ĉio estas laŭ la plano.

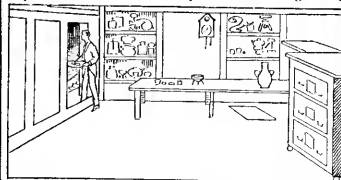
Fine traleginte la tuton, li konjektis, ĉu ĉio ĉi tio estas verajo aŭ nur ŝongo. Denove li legis la instrukciojn, ekzamenis la planon, kaj tiam iris al la muro, kie sur breto troviĝis la granda kupra vazo.



Li rigardis ĝin kelkmomente, kaj hezitante ĝin deprenis. En tiu sama momento li ekvidis la malfermigan sekretan pordon kaj ŝtoparon, kiu kondukis en subteran irejon lumigitan per elektraj lampetoj.

Li remetis la vazon sur ĝian lokon, kaj la pordo tuj fermiĝis. Li denove tralegis la instrukciojn kaj ekrigardante sian poŝhorloĝon, subite turniĝis kaj iris en la apudan ĉambron.

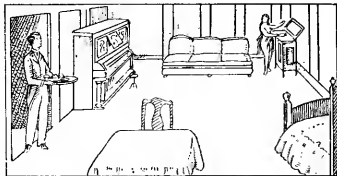
Li pretigis manĝaĵojn laŭ la instrukcioj kaj reiris en la laboratorion. Li metis la pleton kun manĝaĵoj sur la tablon kaj denove legis la instrukciojn. Li tiam prenis el la ŝranko la boteleton kun la surskribo, "Glandekstrakto N-o 14", kaj faligis dek gutojn en la glason da lakto. Ree li deprenis la kupran vazon. La sekreta pordo malfermiĝis, kaj



li eniris kun la pleto en la manoj en la subteran irejon.

En la subtera ĉambro la junulino Estelle sidis ĉe la piano kaj ludis. Subite ŝi ekrigardis la muron, kie troviĝis la sekreta pordo. La pordo malfermiĝis, kaj Edvino aperis. Li haltis momente kva-

zaŭ blindigita de la brilega lumoj en la ĉambro.



Estelle ektimigis kaj forkuris en angulon, rigardante Edvinon per larĝe malfermitaj okuloj. Edvino ekzamenis la ĉambron kaj aŭtomate iris al la tablo, metante sur ĝin la pleton kun mangajaĵoj. Subite li ekvidis la knabinon kaj komencis froti siajn okulojn. Li ne povis kredi, ke tio, kion li vidas, estas veraj. Dume Estelle duone mirigite kaj timigite alproksimigis kaj fikse lin rigardadis. Edvino ne sciis kion fari; liaj okuloj nevole mallevigis pro honto. Subite li ekmemois la instrukcion, kiu diras: "Memoru, vi ne devas paroli kun ŝi, nek eligi eĉ unu sonon." Li tial nur montris per sia fingro la pleton. Tio ŝajne efikis, ĉar Estelle



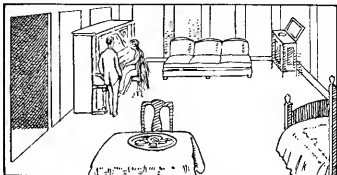
tuj sidigis. Singardeme ŝi penis tuŝi lian manon per unu fingro. Edvino ne formovis la manon, kaj Estelle fideme levis sian manon al lia vizaĝo, scivoleme karesante al li la vangon kaj mentonon. Ŝin mirigis lia nigreta hararo, kiun ŝi ameme karesis.

Kelktempe Edvino permesis al ŝi tiun ĝuon, sed fine montris la pleton per la fingro. Estelle prenis pecon da pano kaj mangis. Subite ŝi ekgardis lin kaj puŝis la panon al lia buŝo. Momente districte, Edvino forgesis la instrukciojn kaj eldiris

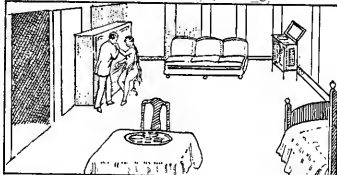


"Ne!" Estelle eksaltis de surprizo pro la nekonsistanta sono kaj rediris plurfoje la vorton "ne". Ŝi metis la glason da lakto antaŭ lian buŝon, sed Edvino nun estis singardema kaj nur flankenturnis la kapon. Ŝi provis denove per la pano, sed ne ricevante respondon, fine mangis la nutraĵon, redirante kiel

papago la vorton "ne, ne." Edvino dumtempe rigardis la ĉambron, kaj liaj okuloj haltis, kiam li ekvidis la pianon. La okuloj de Estelle postsekvis tiujn de Edvino, kaj kiam ŝi rimarkis, ke li rigardas la pianon, ŝi rapide ekstaris kaj kuris tien. Ŝi sidigis, kaj baldaŭ ŝiaj fingroj movigadis gracie sur la klavaro.



Edvino rigardadis ŝiajn blankajn manojn kaj pintajn fingrojn, kaj lin ekkaptis dezirego tuŝi kaj kisi ĉi tiujn belegajn fingretojn. Li penis perforte kontraŭstari tiun deziron, sed ne povis venki ĝin. Li fine ekkaptis ŝian manon kaj kisis ĝin. Estelle



lin rigardis surprize, kaj ekzamenis la lokon, kie la kiso estis stampita. Kun infana naŭveco ŝi prezentis al li la duan manon. Edvino prenis ŝiajn ambaŭ manojn kaj pasie ilin kisis. Estelle ekstaris, ŝajnis, ke ŝi spertis strangan kaj novan senton, kiun ŝi neniam antaŭe spertis. Goje ŝi observis Edvinon, kiel li kisas ŝiajn fingropintojn, manplatojn kaj brakojn, kaj fine, venkita de la pasio, ĉirkaŭprenis



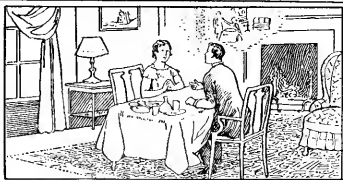
ŝin kaj premis longan kison sur ŝiajn lipojn. Estelle rave fermis la okulojn kaj ĝuis liajn ebrigaĵajn karesojn. Edvino forgesis la celon, por kiu li venis, kaj premis al ŝia koro la delikatan varman korpon de la knabino. Li rigardis ameme en ŝiajn duone malfermitajn blujajn okulojn kaj murmuris emocie: "Kial? Kial mi ne devas paroli al vi?"

Estelle ektemis kaj larĝe malfermis la okulojn, dum ŝia vizaĝo esprimis novan surprizon. Ŝi penis rediri la vortojn, sed ne sukcesis. Edvino ŝin rigardis mirigite, dum ŝi provis imiti la vortojn,

kaj li fine komprenis la kialon. Li ekkomprenis, ke ŝi ne povas paroli; ke ŝi neniam aŭdis homan voĉon escepte sian propran; ke ŝi tute malkonas la mondon. Por konstati tion, li denove kisis ŝin, dirante, "Kiso".

Estelle miris kaj imitis lin, dirante, "Kiso". Li montris la pianon per la fingro kaj diris, "Piano". Ŝi rediris, "Piano". Ŝiaj vizaĝo kaj okuloj esprimis, ke ŝi bone komprenis. "Jes", Edvino diris al si, "oni kaŝis antaŭ ŝi ĉion, sed kial!" Subite do li ekmemoris sian rolon kaj la instrukcion: "Ne demandu la kialon! Ne serĉu la kaŭzon! Obeu nur la ordonon! Memoru, ke ĉio estas por la bono de la homaro kaj estontaj generacioj". Li subite liberigis kaj kuris al la pordo.

Surprizite Estelle postkuris lin, sed Edvino bonanime kontraŭstaris ŝin.

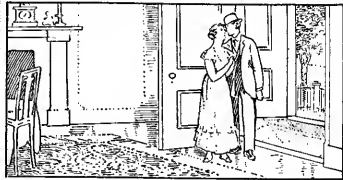


Salva aŭskultis treege interesate, dum ŝia vizaĝo esprimis miregon. "La plej stranga estas", Edvino daŭrigis, "ke mi kvazaŭ vidis la knabinon i-loke, iatempe, sed mi ne povas rememori kie kaj kiam."

Kiam li finis, Salva ekstaris, kaj metante sian manon sur lian ŝultron, diris:

"Mia kompatinda knabo, mi timas, ke vi enamiĝis." Ŝi premis lian kapon al sia koro kaj aldonis: "Sed vi ja ne volas forgesi vian patrino!"

Edvino ŝin ĉirkaŭprenis kaj regardis ŝin kvazaŭ riproĉante al ŝi tian penson. "Ho patrino", li eldiris, tiam rapide aldonis, "sed, panjo, mi devas tuj foriri, ĉar jam estas malfrue."



"Bone, mia knabo", la patrino diris, kaj akompanis lin ĝis la pordo.

Revenante al la laboratorio, Edvino tuj preparis la vespermanĝon por Estelle laŭ la instrukcioj kaj kiel antaŭe eniris la subteran irejon.

Pro longtempa kutimo Estelle jam sciis la manĝotempon. Ĉi tiun fojon ŝi malpacience atendis ĉe la muro, kie la pordo malfermiĝis, kaj en la momento kiam Edvino aperis, ŝi gaje ekkriis, "Kiso, kiso," kaj antaŭ ol Edvino transpaŝis la sojlon, ŝi

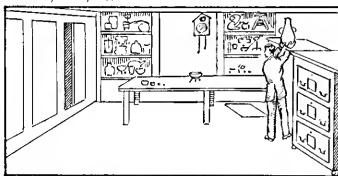


jam ĉirkaŭprenis lin. Li kisis ŝin kaj per sia libera brako ĉirkaŭprenis ŝian talion. Li kondukis ŝin al la tablo, metis sur ĝin la pleton kaj amene sidigis ŝin. Tamen Estelle tute ne interesiĝis pri la nutraĵo, sed pagapame daŭrigis diradi, "Kiso, kiso." Edvino prenis iom da nutraĵo, metis ĝin antaŭ ŝian buŝon kaj diris, "Manĝu!" Ŝi rigardis lin kaj la



Kiam ŝi vidis lin ĉe la pordo preta por eliri, larmoj aperis en ŝiaj okuloj, kaj ŝi ekkriis, "Kiso". Edvino ŝin ĉirkaŭprenis kaj kisis. Tiam delikate forpuŝante ŝin, li trairis la sojlon. Kiam la kaŝita pordo subite fermiĝis, Estelle vane frapegis la pordon kaj senĉese vokis, "Kiso, kiso, kiso", sed aŭdis nenan respondon. Kaj klinante la kapon en malespero ŝi reiris al la piano. Momenton ŝi rigardis ĝin, kiam feliĉa rideto aperis sur ŝiaj lipoj. Ŝi tuŝis la pianon per la fingro kaj ĝoje eldiris, "Piano". Ŝi sidigis, kaj movante la fingrojn sur la klavaro, ŝi kantis la unuan kanton kun vortoj, kiun ŝi iam lernis:

"Kiso, kiso, piano, piano, kiso, kiso", kaj tiam aldonis, "Ne, ne."



Edvino eniris la laboratorion, restarigis la vazon, kaj tuj la pordo de la subtera enirejo fermiĝis. Li tiam penseme sidigis. Subite li ektemis. Ŝajnis al li, ke li aŭdis ekĝemon. Li ekstaris kaj ĉirkaŭrigardante la ĉambron, li haltis la spiron kaj aŭskultis. Li paŝis kelkfoje la ĉambron kaj ree aŭskultis, sed fine forpelis la ideon, kredante, ke li nur imagis tion. Li ne sciis, ke alia malliberulo malsata kaj soifa troviĝas en malluma kelo rekte sub liaj piedoj. Veninte hejmen, li rakontis al sia patrino la tutan okazintaĵon kaj sian aventuron kun Estelle.

mangajon en lia mano, kaj ŝajne komprenante, diris, "Mangu." Ŝia vizaĝo subite heliĝis, kvazaŭ frapita de grava ideo, kaj ŝi diris, "Kiso, mangu." Edvino kisis ŝin, kaj ŝi permesis al li meti peceton da nutraŭ en ŝian buŝon. Li metis la glason da lakto antaŭ ŝian buŝon kaj diris, "Trinku!" Ŝi enrigardis liajn okulojn kaj diris, "Kiso, trinku." Li kisis ŝin, kaj ŝi iomete trinkis. Lerninte tion, ŝi ne volis manĝi nek trinki, se ŝi ne ricevis kison kun ĉiu plenbuŝo, ripetante ĉiufoje, "Kiso, mangu; kiso, trinku."

Kiam ŝi finis la manĝon, ŝi altiris lin al la piano, dirante, "Piano, kiso." Edvino miregis por ŝia memoro. Li denove ĉirkaŭprenis ŝin, kaj preman- te siajn lipojn al ŝiaj, li ekkriis, "Vi mirinda kna- bino!" Li rigardis amene en ŝiajn okulojn, kaj kisasente ŝin, li murmuris, "Mi amas vin." Ŝajnis, ke ŝi tuj komprenis la signifon de tiuj strangaj vortoj, kaj ŝi ripetis, "Mi amas vin; mi amas vin." kaj kiam li sidigis ŝin ĉe la piano, ŝi premis sian kapon al lia brusto. Fine ŝi ekfrapis la klavojn kaj kantis kiel ŝi neniam antaŭe kantis, kaj la vorto de la plej mirinda kanto estis:

"Mi amas vin;
Mi amas vin.
Kiso, mangu, trinku.
Mi amas vin."

Kiam ŝi finis la mirindan kanton, ŝi stariĝis, ekkaptis lian brakon kaj kondukis lin al la fono- grafo, staranta en alia parto de la ĉambro. Ŝi hal- tis, kvazaŭ pensante pri ĝia nomo, kaj ne trovante pli taŭgan nomon, ŝi diris, "Piano." Edvino ridis, kaj montrante la fonografon, diris, "Fonografo." Tiu vorto jam estis iomete malfacila, sed post kel- kaj provoj ŝi eldiris ĝin bonege, "Fonografo." kaj tuj aldonis, "Kiso." Ridante, Edvino kisis ŝin, kaj elektante el la diskoj valson, surmetis ĝin. Melo- diaj sonoj de orkestro tuj plenigis la ĉambron, kaj dum ŝi staris kaj aŭskultis, li ĉirkaŭprenis ŝian tal-



ion dirante: "Dancu," kaj baldaŭ ili ekdancis. Ĉi tiu nova sperto videble faris la plej fortan impreson sur ŝin, ĉar kiam la muziko ĉesis, ŝi rapide kuris al la fonografo kaj refunkciigis ĝin, murmurante, "Dancu, dancu." Ili dancis denove kaj denove.

Fine do li montris al la pordo. Ŝi tuj kompren- is, kaj neniam okazis pli kortuŝa disiĝo de du gea- mantoj. Ŝi premis sian vizaĝon kontraŭ lian, sen- ĉese kisis lin kaj murmuris la plej belajn vor- tojn, "Mi amas vin; mi amas vin."

Kiam fine la pordo fermiĝis antaŭ ŝi, ŝi kalku- lis sur la fingroj sian novan vortareton: "Kiso, mi amas vin, piano, fonografo, dancu, mangu, trin- ku, ne."

La sekvantan tagon Edvino iris al la mansan- ulejo por sciigi pri la stato de Doktoro Roden. La



doktoro kuŝis kun glaciokompresoj ĉirkaŭ la kapo, kaj la ĉeestanta kuracisto sciigis al li, ke la dokto- ro baldaŭ resaniĝos de la malgranda malsaneto. Kiam Doktoro Roden ekvidis Edvinon, li volis elli- tiĝi, sed la kuracisto malpermesis. Edvino konsol- is la malsanulon, dirante, ke ĉio estas farita laŭ lia ordono. La okuloj de Doktoro Roden esprimis kontenton kaj ĝojon. Edvino tiam adiaŭis kaj fo- riris.



Kelkaj tagoj forpasis. Doktoro Roden sidis en la lito kaj manĝis. Kiam Edvino eniris, la dokto- ro ĝoje salutis lin kaj tuj demandis pri Estelle. Edvino sidigis apud la lito kaj raportis ĉion pri Estelle, escepte tion, ke li enamiĝis en ŝi. Fine li hezitante aldonis: "Sed pro kio la tuta mistero, kaj kial ŝi tute nenion scias pri la ekstera mondo?"

Doktoro Roden lin rigardis suspekteme dum kelkaj momentoj kaj penis per siaj okuloj penetri la animon de Edvino. Ne povante eltrovi ion, li ekkaptis la manon de Edvino kaj rigardis lin kel- kajn momentojn per flamaĵ okuloj. Tiam li ĉir- kaŭrigardis por certigi, ke neniu lin aŭdas krom Edvino. Li diris:

"Morgaŭ mi forlasos la malsanulejon, kaj per via helpo mi faros je ŝi la plej mirindan opera- cion."

Edvino iĝis kvazaŭ paralizita de surprizo, ek- aŭdante tiujn vortojn. Li ne povis kredi, ke li aŭ- dis bone. Kun larĝe malfermitaj okuloj, li rigar- dis en la okulojn de la doktoro, kaj sin demandis ĉu ĉi tiu homo estas sana aŭ simple frenezulo. Fine li ekkdis: "Operacio je ŝi! Kial—kion vi vo- las diri? Mi kredas, ke ŝi estas tute sana."

Doktoro Roden feliĉege rikanis kaj diris: "Kompreneble. Mi treege zorgis, ke ŝi estu tia. Si neniam malsaniĝis eĉ por unu minuto. Jam estas dudek jaroj, de kiam mi gardas ŝin kaj pre- paras ŝin por ĉi tiu operacio! Nun la tempo venis. Mi jam estas tro maljuna, kaj mi bezonas ŝian ju- necon, kiun mi morgaŭ injektos en miajn propr- ajn vejnojn."

Aŭdante tion, Edvino tute konfuziĝis kaj fine ekkriis: "Sinjoro, vi mortigos ŝin!"

Doktoro Roden metis sian manon sur la buŝon de Edvino, kaj rigardante lin suspekteme, diris: "Silentu! Tio estas necesa por la scienco, por la estonto de la homaro. Ŝi tute ne scias la mondon. La vivo nenion signifas al ŝi."

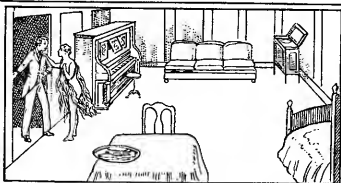
Edvino eksaltis de la seĝo kvazaŭ lin mordis freneza hundo. Timigite kaj naŭzite, li kun abomeno rigardis Doktoron Roden. Li nun estis certa, ke li parolas kun frenezulo. Doktoro Roden per iom aparte stranga maniero faris signon al li, kaj per la fingro montris al li la seĝon.

Edvino hezitis momenton kaj sidigis. La doktoro tiam daŭrigis:

"Jam estas dudek jaroj de kiam ŝi estas nutrata per specialaj glandekstraktoj el junaj perfekte sanaj kunikloj por evoluigi en ŝi superfluan de la junececa principo. Ĉi tiu principo amasiĝis en ŝia korpo kaj sufiĉos por reĵunigi mil maljunulojn. Unu guto injektitita en la vejnojn de iu maljunulo tuj restarigos lian junecon. Nun aŭskultu min bone. Morgaŭ ni ambaŭ faros tiun operacion; kaj vi estos tiu, kiu injektos la guton en miajn vejnojn. Vi estos la unua, kiu vidos ĉi tiun miraklon. Ĉi tiu blanka barbo farigos nigra, ĉi tiuj sulkoj de maljuneco malaperos. Antaŭ viaj okuloj okazos tiu transformiĝo, kaj vi ekvidos viron kun forto kaj vireco same kiel vi estas."

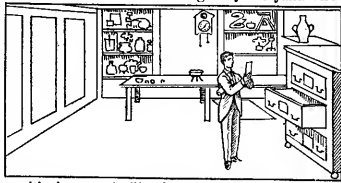
Edvino ŝajne aŭskultis, sed lia pensoj estis tie, tie en la subtera ĉambro, tie ĉe lia amata malfeliĉa Estelle, kiu kiel ŝafeto devas esti mortigita de frenezulo por la scienco, por la bono de la homaro. Li pensis nur pri la savo de sia amata knabino de la minacanta danĝero. Subite lia vizaĝo heliĝis. Plano aperis en lia kapo; plano por savi la knabinon. Li decidis indulgi la doktoron. Li ŝajnis, ke li interesiĝas kaj promesis helpi lin.

Kiam Edvino estis preta forlasi la ĉambron, Doktoro Roden premis lian manon kaj ne rimarkis la grandan agitigon de Edvino, sed tuj kiam li eliris, la doktoro maltrankviligis. Timante, ke Edvino malbonigos liajn planojn, li decidis iri hejmen. Li vokis la ĉeestantan kuraciston, kaj diris al li, ke li devas tuj foriri. La kuracisto tion malpermesis kaj konsilis al li atendi ĝis morgaŭ, sed vidante, ke la maljunulo insistas, li diris al li, ke li klopodos pri tio, sed dume li atendu ĝis li konsultos kun la ĉefkuracisto. Doktoro Roden tiam atakis



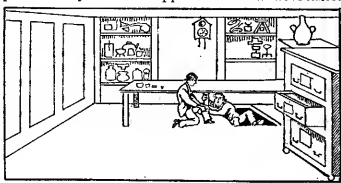
tas en granda danĝero. Estelle ne sciis, kion li diras al ŝi, sed pro lia vizaĝesprimado komprenis, ke li diras ion tre gravan. Tio treege timigis ŝin, kaj larmoj aperis en ŝiaj okuloj, eble la unuaj larmoj en ŝia tuta vivo. Edvino ĉirkaŭprenis ŝin kaj per sia postuko forviŝis la larmojn. Li kisis ŝin kelkfoje kaj diris, ke li nur iras hejmen por preni vestojn por ŝi, kaj rapidis al la pordo. Estelle lasis lin foriri, dum gutoj da larmoj ruliĝis sur ŝiaj vangoj.

Edvino eniris la laboratorion, kaj jam estis preta foriri, kiam lia rigardo fiksiĝis sur la ŝrankon. Li pensis nur momenton kaj iris al ĝi. La karteto "Tujaj instrukcioj" allogis lin. Li tuj malfermis la tirkeston kaj elprenis la malgrandan koverton, kiu havis la surskribon, "Ĉi tiu koverto enhavas la ŝlosilon de la apuda tirkesto, kiun oni devas malfermi nur post mia morto." Firme decidigante, Edvino eliris la ŝlosilon kaj malfermis la apudan tirkeston. Li eliris el ĝi paketon. Malfermante ĝin, li trovis, ke tio estis la biografio de Doktoro Roden. Tie ankaŭ estis fotografiaĵo de juna viri-



no, kiu iomete similis al Estelle kaj al lia patrino Salva. Li turnis ĝin kaj legis sur la alia flanko: "Al mia amata Antonio. Via finanĉino Salva."

Edvino estis mirigita kaj jam volis legi la biografion, sed en tiu momento li denove ekaŭdis la strangan ĝeman sonon. Surprizite, li turnis la kapon kaj ĉirkaŭrigardis, kaj jen denove la ĝemo eksonis kvazaŭ sub liaj piedoj. Li ekrigardis la plankon kaj ekvidis klappordon sub la labortablo.



la kuraciston, ŝtopis lian buŝon kaj ligis liajn manojn kaj piedojn per ŝnuro farita el la litotuko. Li tiam surmetis la vestojn de la kuracisto kaj nerimarkite eliris.

Kiam Edvino forlasis la malsanulejon, li tuj luis fiakron kaj rapidis al Estelle. Enirante la subteran ĉambron, li kuris al Estelle, kiu sin jetis en liajn brakojn. Edvino penis klarigi al ŝi, ke ŝi es-

Li metis sian oreilon sur la pordon kaj aŭskultis kelkajn momentojn. La gemo ekaŭdigis denove. Li nun estis certa, ke iu estas tie, kaj perforte malfermis la ŝlositan pordon. Li tiam kliniĝis al la malfernaĵo kaj vokis, "Kiu estas tie?" Ne aŭdante respondon, li ekbruligis alumeton kaj vokis denove. Sed jen li rimarkis la elektran butonon. Li ĝin premis, kaj la kelo iomete lumigis. En la sama momento li ekvidis ombbron de homo kun levitaj manoj, kaj ekaŭdis sufokitan sonon por helpo. Post mallongaj klopodoj li sukcesis liberigi la viron kaj forkonduki lin kun si. Kiam li venis hejmen, li kaj Salva zorgis pri li kaj donis al li manĝaĵon. Dum la viro manĝis, Edvino rakontis al sia

estas en danĝero, donis al ŝi superhoman forton; ŝi liberigis kaj kuris al la pordo. Sed Edvino ek-
timigita, kaptis ŝin kaj perforte sidigis ŝin sur la seĝon, kriante: "Panjo, trankviliĝu! Kio okazis? Kion vi diris?"

Salva trankviligis iomete kaj rakontis al li en kelkaj vortoj la okazintaĵon antaŭ dudek jaroj, pri la forkuro de Doktoro Roden kun ŝia infano.

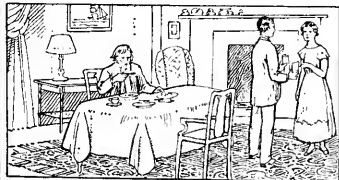
Kiam ŝi finis, Edvino surprizite ekriis: "Ŝi estas do mia fratino!"

Salva ekrigardis lin, kaj divenante liajn pensojn, diris:

"Kompatinda knabo, vi amas ŝin." Ŝi ekkaptis per siaj manoj lian kapon kaj premis ĝin al sia koro. Tiam kovrante lian vizaĝon per kisoj, ŝi daŭrigis:

"Kara knabo, mi ne forprenos vian amatinon. Ŝi ne estas via fratino. Vi povas ŝin havi."

Edvino eksaltis de surprizo kaj per large malfemitaj okuloj rigardis sian patrinon, tute ne komprenante ŝin. Salva tiam rakontis al li la okazintaĵon sur la vaporŝipo "Roland," kiam ŝi trovis la knabeton sub sia lito.



patrino pri Doktoro Roden, kaj ke Estelle troviĝas en granda danĝero, se ŝi ne estos savita tuj. Li elpoŝigis la paketon kaj fotografiaĵon, kiujn li trovis en la tirkesto kaj montris ilin al Salva. Tuj kiam Salva ekvidis la fotografiaĵon, ŝi kaptis sin



je sia koro kaj ekriis: "Granda Dio! Kie vi trovis ĝin?" Ŝi eliris el la manoj de Edvino la manuskripto kaj eklegis la titolan paĝon. Ĉio sajnjs malheligi antaŭ ŝi, kaj ekriante "Antono!" ŝi mallevigis planken svenante.



Edvino, ekstimigite, kaptis ŝin, kaj vokante, penis sin rekonscii. Salva malferris la okulojn kaj ĉirkaŭrigardis konfuzite, sed tuj rememoris la okazintaĵon kaj ekriis kvazaŭ freneza: "Estelle—mia infaneto—mia filneto!"

Preskaŭ frenezigita per la penso, ke Estelle, ŝia filneto, kiun ŝi serĉadis dum dudek jaroj, nun



En tiu momento la viro, kiun Edvino savis el la kelo, esprimis grandan agitiĝon; li aŭde aŭskultis ĉiun vorton. Fine Salva diris: "Vi do ne estas mia filo. Via vera nomo estas Edvino Gerber."

La viro eksaltis kaj agitate ekriis: "Edvino Gerber, mia knabo, mia filo!"

Edvino kaj Salva sin turnis kaj konsternite rigardis la viron, kiu etendis la brakojn al Edvino. Ili alproksimiĝis al li, kaj li klarigis, ke li estas Paul Gerber, la viro, kiu lasis la knabon sub la lito. Li tiam rakontis kiel li forkuris de la ŝipo, kaj kiel li serĉadis sian knabon ĉie, sed ne povis lin trovi.



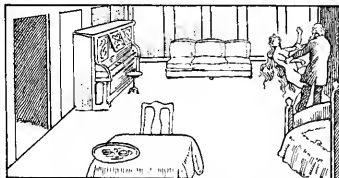
La patro kaj filo sin ĉirkaŭprenis, kaj Edvino tiam demandis, "Sed kial vi estis malliberigita de la frenezulo, Doktoro Roden?"

"Mi, kiel vi nun, havis la malfeliĉon scii lian sekreton," Paul respondis, "kaj ĉar mi rifuzis partopreni en tia krimo, kaj diris al li, ke mi sciigos la policon, li eliris revolveron kaj devigis min eniri



en la kelon, el kiu vi min savis." Kiam la viro finis sian rakonton, li diris: "Sed rapidiĝu por savi la knabinon, aŭ estos tro malfrue. Vi ne konas tiun demonon, kiel mi konas lin."

Salva rapide elektis vestojn el sia vestaro kaj foriris kun Edvino.



Intertempe Doktoro Roden venis al sia hejmo. Li tuj ekvidis, ke la pordo de la kelo estas rompita, ankaŭ ke la manuskripto mankis en la dua tirkesto de la ŝranko. Memkompreneble, ke li rapide kuris al la ĉambro de Estelle.

Kiam li eniris, Estelle ektimigita forkuris, sed la manulo sin kaptis post mallonga kurado post ŝi. Li malfermis sekretan pordon kaj porforte entiris ŝin en alian ĉambron. Post interbatalo, kiu daŭris kelkajn minutojn, li metis ŝin sur la hirurgian tablon kaj per ŝnuroj ligis ŝiajn brakojn kaj krurojn al la tablo. Li rapide elektis kelkajn operacilojn kaj metis ilin sur malgrandan emajlitan tableton.

Li tiam prepariĝis por la danĝera operacio, dum la knabino kuŝis sur la tablo senmova kun tuko en sia buŝo por ke ŝi ne ekkrii.



Kiam Salva kaj Edvino eniris la subteran ĉambron, ili estis terurigitaj, ĉar Estelle jam ne estis tie. Salva esploris, dum Edvino vokis, "Estelle, Estelle, kie vi estis?" Tiam, kvazaŭ ekmemorinte, li kris: "Mi amas vin, mi amas vin, kiso," sed neniam respondo aŭdiĝis. Salva kuradis kiel freneza, kriante, "Granda Dio, li mortigas ŝin! Estelle, Estelle, filino mia!" Ŝi daŭrigis kaj frapis per la pu-

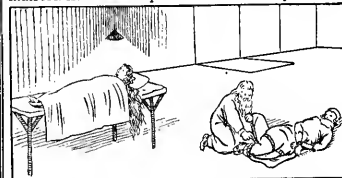
gnoj la murojn.

Subite la vizaĝo de Edvino ekheliĝis, kaj li ra-



pidis al la pordo, dirante, "Mi telefonos al mia patro. Li eble scias, kie troviĝas la operacia ĉambro."

Doktoro Roden observis ĉion, kio okazis en la ĉambro tra kaŝita aperturo. Kiam li vidis Edvinon elkuri, lia vizaĝo distordigis en demona rido. Li alproksimiĝis la kaŝitan pordon kaj iomete ĝin malfermis. Li tiam prenis litotukon kaj atendis,



dum li diable rikanis. Salva, rimarkinte la kaŝitan pordon, tuj kuris tien, sed Doktoro Roden rapide jetis la tukon super ŝian kapon kaj baldaŭ ligis ŝiajn manojn kaj piedojn kaj ŝtopis ŝian buŝon per tualeta tuketo. Doktoro Roden tiam malfermis klappordon, kiu troviĝis antaŭ la kaŝita pordo, kaj estingis la lumon. Li denove malfermis iomete la pordon kaj ree starigis je la kaŝita aperturo por observi. Li vidis kiel Edvino envenis kaj surprize ĉirkaŭrigardis la ĉambron. Li aŭdis lin voki, "Pa-trino! Panjo! Kie vi estas?"



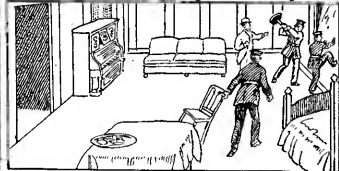
Ankaŭ Salva aŭdis la ekkriojn de Edvino kaj malespere batalis por liberiĝi, sed vane. Dume Edvino ekvidis la malfermitan pordon kaj ekkuris, sed tuj enfalis en la kaptilon.



Doktoro Roden ree lumigis la ĉambron, surmetis blankan operacian veston kaj kaŭĉukajn gantojn, kaj alproksimigante al Estelle, li kovris ŝian vizaĝon per anesteza masko. Estelle forte kontraŭbatalis, sed fine ŝiaj movoj ĉesis. Doktoro Roden, tenante la operacian tranĉilon, atendis la rezulton de la anestezo. En tiu momento ekaŭdigis voĉon en la apuda ĉambro. Doktoro Roden ektremis pro la bruo kaj frapado sur la sekretan pordon. Li tuj estingis la lumon kaj ree malfermis la klappordon de la planko.



Edvino, ekaŭdinte la frapadon kaj sciante, ke tio estas lia patro kun policanoj, ekkriis. "Gardu vin! Gardu vin! Estas kaptilo antaŭ la pordo."



La policistoj disrompis la pordon kaj per manlumigiloj lumigis la ĉambron. Singardeme ili trapaŝis la kaptilon kaj fine kaptis la doktoron. Dume Salva estis malligita de unu policano, kaj alia hel-



pis Edvinon eliri el la kelo. La patro de Edvino forprenis la anestezan maskon de la vizaĝo de Estelle kaj malligis ŝin. Li kaj Edvino tiam enportis la knabinon en ŝian ĉambron kaj kuŝigis ŝin en la



liton. Salva sidigis sur la randon de la lito, kaj rigardante ŝian filineton, ŝi ploris pro feliĉo kaj alvokis ŝin, "Mia knabino—mia filineto—Estelle—karulineto mia!" Ŝi karesis kaj per kisoj kovris al ŝi la vizaĝon.

Ankaŭ Edvino sur siaj genuoj frotis ŝiajn manojn kaj direktis, "Mi amas vin, mia Estelle, mia kara."

Doktoro Roden dume batalis freneze kun la policanoj. Lia vizaĝo, kvazaŭ en la lasta agonio, la okuloj pleniĝis per sango, kaj el la buŝo falis blanka ŝaumo. Li kriegis sovaĝe:

"Perfiduloj!—la fonto de juneco! Ĝi estas mia—mi eltrovis ĝin—juneco—donu ĝin al mi! Mi ne volas morti! Donu al mi mian junecon—mian junecon!"



Agoniante, li mallevigis sur la plankon, atakita de apopleksio. Paul, la patro de Edvino, alproksimiĝis kaj aŭskultante lian koron, konstatis, ke Doktoro Roden estas mortinta.



Iom post iom Estelle malfermis siajn okulojn. Ŝi vidis, kvazaŭ en sonĝo, kiel Salva ploras kaj kisas al ŝi la manojn. Iom poste ŝi ekvidis Edvinon, kaj rideto aperis sur ŝia vizaĝo, kaj kvazaŭ aŭdeble, ŝi eldiris, "Mi amas vin, kiso, dancu, manĝu, ne."

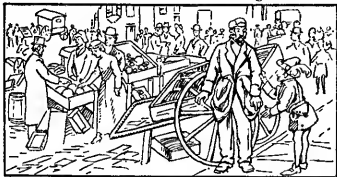


SEP BONAJ JAROJ.

POPOLRAKONTO DE I. L. PEREC.
EL "HEROLDO DE ESPERANTO"



En iu urbo vivis iam pak-portisto. Tobja li nomigis kaj estis granda malriĉulo. Unu fojon, jaŭde, li staras sur la vendoplaco, la baskoj de l' vesto enigitaj en la ŝnuroj ĉirkaŭ la lumboj, kaj ĉirkaŭrigardas, de kie venos lia helpo laborgajni por la sabat-elspezoj.¹⁾ Kaj jen ĉi tie la butikoj estas senhomaj, neniu en-kaj elvenas, neniu aĉetas portotajon. Levas li, la bedaŭrindulo, la okulojn al la ĉielo petante, ke li, Dio gardu, ne havu malĝojan sabaton, kaj lia edzino Serel kun la infanoj, Dio ŝirmu, ne malsatu en la sankta tago.



Tiel preĝinte, li eksentas, ke iu ektiris lian baskon. Li rigardas malantaŭen kaj ekvidas antaŭ si hometon, vestitan kiel ĉasisto en arharo, kun plumo sur la ĉapeleto kaj en verda surtuto. Salutas lin la hometo kaj ekparolas jene:

— Aŭskultu, Tobja, al vi estas destinitaj sep bonaj jaroj, sep jaroj de feliĉo kaj bonŝanco, kaj montrezoroj. Dependas nur de vi, kiam vi volas ĝui la bonajn jarojn. Se vi volas, eklumos via feliĉo ankoraŭ en la hodiaŭa tago, kaj antaŭ ol la suno estos subrinta, vi povas aĉeti la urbon kun la ĉirkaŭaĵo, sed post la sep jaroj vi reestigos malriĉulo, kia vi estas nun. Kaj se vi volas — la bona kaj benata tempo venos ĉi la finiĝo de viaj vivjaroj, kaj vi foriros de la mondo la plej granda riĉulo.

La hometo estis, kiel pli poste evidentigis la profeto Alija, kiu prenis sur sin, laŭkutime, formon de uleto.²⁾ Sed Tobja pensis, ke li estas simpla sorĉisto, do li respondas:

— Mia amata hometo, lasu min en paco, ĉar mi estas (ne pri vi estu dirite!) grandega mizerulo kaj senhavulo, mi eĉ ne havas por la sabat-elspezoj, kaj ne povos al vi pagi por la konsiloj kaj penoj.

Kiam tamen la uleto persistis kaj ripetis siajn vortojn unu fojon, du fojojn, tri fojojn, Tobja en-fermighis kaj respondas:

— Se vi, amata hometo, estas serioza kaj ne

mokemulo, kaj se vi demandas min vere, mi devas al vi diri, ke mi kutimas, pri ĉiu afero, min konscernanta, konsultiĝi kun mia edzino Serel kaj sen ŝi mi ne povos doni al vi klaran respondon.

Diras la hometo, ke estas tre bele konsultiĝi kun edzino kaj konsilas al li ŝin demandi, dume li, la uleto, ĉi tie staros kaj estos atendantanta respondon.



Tobja ĉirkaŭrigardas refoje, okazon laborgajni li ne vidas; pensas li do, ke nenion li ja perdos hejmenirante. Malsuprenlasas li la baskojn kaj eliras ekster la urbon, kie li loĝas, preskaŭ jam sur la kamparo, en argila kabaneto, preparoli la aferon kun ŝia edzino Serel.

La edzino, lin ekvindinte tra la malfermita pordo, kuris al li renkonte kun granda ĝojo; ŝi pensis, li alportis laborgajnojn por ekprepari necesajojn al la sabatfesto. Sed li diras:

— Ne, Serel, Dio ne jam okazigis laborgajnojn, sed tial venis al mi hometo...

Kaj li rakontas al ŝi, ke la uleto diras, ke estas al li destinitaj sep bonaj jaroj; dependas nur de li, kiam komencigu la bonaj jaroj, nun aŭ antaŭ la vivofino. Demandas li ŝin: kiam?... Serel ekmeditas kaj respondas:

— Iru, mia amata edzo, kaj diru al la hometo, ke vi volas la sep bonajn jarojn ĉi-momente!...

— Kial, Serel? — demandas Tobja mirigita. — Post la sep jaroj ni remalriĉigos, kaj al malriĉigito estas ja pli malbone ol al ordinara malriĉulo...

— Ne prizorgu, mia amiko, la mondon. Dume prenu, kion oni al vi donas, precipe kiam oni devas senprokraste pagi heder-monon⁴⁾ por la infanoj. Oni resendis ilin hodiaŭ hemjen. Jen vidu, ili ludas en la sablo!



Tio ŝufiĉis, ke Tobja rekuris al la hometo kun klara respondo, ke li volas la sep bonajn jarojn tuj, dumparole.

Diras la uleto:

— Pripensu, Tobja, hodiaŭ vi estas homo plenforta kaj povas laborgajni, fojon pli, fojon malpli... Sed kio estos poste, kiam vi maljuniĝos kaj malriĉigos, kaj forton labori vi ankaŭ ne havos?

Respondas Tobja:

— Aŭdu, hometo, mia edzino Serel deziras tuj. Unue, ŝi diras, ni ne prizorgu la postan tempon, kaj due, oni hejmensendis la infanojn el la hedero.

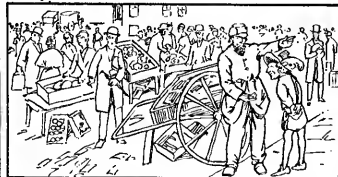
— Se tiel, — respondas la uleto, — iru hejmen, kaj antaŭ ol vi enkahaniĝos, vi estos riĉiginta!

Volas li demandi lin pri post la sep jaroj, sed la uleto dume malaperis.



Iras li, Tobja hejmen. Li loĝis, kiel dirite, ekster la urbo, preskaŭ jam sur la libera kamparo. Alvenas li al la kabano, ekrimarkas la infanojn ludantajn malantaŭ la dometo en sablo. Li aliras, ekvidas, ke ili elfosas el kaveto ne sablon, sed oron, puran oron... Kompreneble, ke tio sufiĉis; jam estis komencigintaj la sep jaroj, la sep feliĉaj jaroj...

Kuras la tempo kiel sago el arko, kaj sep jaroj forpasas rapide. Venas post la difinita tempo la hometo al Tobja, sciigi, ke la sep jaroj forpasis, kaj ke hodiaŭ vespere malaperos la oro en la kaveto, la oro en la ĉambro kaj eĉ la oro kaŝita ĉe fremdaj homoj...



Renkontas li Tobjan, staranta sur la vendo-placo, kiel antaŭ sep jaroj, kaj atendanta labor-gajnon. Diras li: Aŭskultu, Tobja, la sep jaroj estas finigintaj!

Respondas Tobja: Iru, sciigu al mia edzino Serel; ĉar la riĉaĵo la tutan tempon estis en ŝiaj manoj.

Eiras ambaŭ ekster la urbon, alvenas al la sama argila kabaneto sur la kampo kaj renkontas Serel antaŭ la pordo. Ankaŭ ŝi estas malriĉe



vestita, tamen ŝia vizaĝo ridetas.

Diras al ŝi la uleto la samajn vortojn, la sep bonaj jaroj estas finigintaj!

Respondas ŝi, ke ili entute ne jam ĝuis bonan tempon, ke ili neniam opiniis la oron kiel propr-aĵon, ĉar, kion homo laborgajnas per siaj dek fingroj, estas lia, kaj riĉaĵo devenanta sen ŝvito kaj penego estas nur garantiato, kiun Dio lasas ĉe homoj en la manoj por malriĉuloj... Si nur prenis el la oro por pagi instru-salajron. La instruo estas de Dio, kaj por Lia instruo decas pagi per Lia oro, plu ne! Kaj se Dio de nun havas pli bonan kaj pli indan garantiato-tenanton por la oro, Li forprenu kaj transdonu al aliulo!

La profeto Alija aŭskultis kaj malaperis. Li raportis tion al la Ĉiela Juĝejo, kaj la Ĉiela Juĝis-taro verdiktis, ke malestas pli bona garantiato-tenanto, kaj la sep jaroj ne finiĝis, dum vivis Tobja kun sia edzino Serel.

El la juda, tradukis J. Jurysta.

Rem. de la trad.: 1) Jam ĵaŭde la judoj preparas festajn manĝaĵojn por sabato, kio kaŭzas pli multe da elspacoj kaj sekve ankaŭ zorgojn por la malriĉularo. 2) Tre ofte, en la popolkontoj, aperas helpe laŭ diversaj formoj la profeto Alija, kiu estas la pastro de malriĉuloj kaj malfeliĉuloj. 3) Juda parolturno. 4) Hedero — malnovsistema lernejo, kie oni lernas nur sanktajn librojn.



LA HEBREINO. EL "LINGVO INTERNACIA"



—Vengon, patro! Vengon! Ĉu tiuj ĉi fieraj blondulinoj povos ĉiam senpune min moki, insulti, malestimigi?

Tuta la fajra, blindiganta deksepjarulino tremis pro kolero.

—Estu trankvila, mia filino! Vi estas el malbenita gento. La hebreoj estas malestinataj, sed ilia venĝo trafas certe, malkomplete.

—Kaj mi, kiu tiel amas lin!... ĉu sekve ankaŭ mi iam triumfos?

—Jes, mia infano.

—Mi furiozas tiam kontraŭ ili, kiel leono.

—Plibone kiel kobro.

—La piko de tiu ĉi maltrompe mortigas. Sed, patro, leono frakasas, turmentegas ĝismorte sian ĉasajon.

—Nu?

—Mi elektas la rolon de l' leono.



—Sinjoro la barono! Vi deziras prunti monon?
La maljuna hebreo eklevis sian akran rigardon el siaj libroj de kalkulo kaj mediteme ĉirkaŭglitis per la mano sian longan blankan barbon.

—Jen kial mi venis!
—Kiom?
—50,000 frankojn.
—Estas granda sumo.
—Mi devas provizi ĝin, interĵetis nerve la juna viro.

—Ĉu ia tiel nomata prohonora ŝuldo?
La barono fiere rektigis sin.
—Kion do tio ĉi rilatas al la afero?
—Nu. Kaj la garantio?
—Mia bieno. Ĉu ĝi ne sufiĉas?
—Ne.
—Kial?
—Vi pruntis per la garantio de via bieno pli multe ol ĝia kosto.

—Mi iros do al alia procentegisto.
—Perdita peno, juna viro. Ĉiu el ili konas la aferon.
La barono ekrepasitis.—En tia okazo mi estas perdita.

—Ne bezone! Mia filino vin amas.
La barono faris unu paŝon malantaŭen.—Ĉu la hebreo estis freneza? Lia parolo estis tiel stranga.

—Mi venis tien ĉi por negoco, li diris fiere.
—Pri ĝi estas la demando.
—Ĉu vi volas diri?
—Vi bezonas 50,000 frankojn.
—Al viaj fratinoj tamen plaĉas senĉese moki kaj insulti ŝin, la mizeran, eniatan hebreinon.

—Mi al ili diros...
—Aŭskultu, juna viro! Mi havas filinon.
—Veran dolĉulineton, laŭ tio kion mi aŭdis.
—Jes.
—Kie vi prenos ilin?
—Mi havas nenian esperon krom je vi, kiu helpis al mi antaŭe.

Tiu ĉi konfeso videble ĝenis la fieran nobelon.
—Vi ricevos ilin.
—Pro la oferita garantio?
—Ne; kiel doton.
—Ah!

Sveneturniĝis ĉio antaŭ la okuloj de l' barono. Tio estus videbla skandalo. La hebreo sendube estis freneza.

—Kaj via filino...
Oni aŭdis mallaŭtan frapadon sur unu interna pordo.

—Ŝi jam alestas.
Brilanta brunetolino aperis sur la sojlo.

Ekvidinte la junan viron, kiu staris tie rigardante ŝin, ŝia dolĉebela vizaĝo surverŝigis per pura ruĝeco, kaj ŝi mallevis konfuze la okulojn.

—Venu tien ĉi, mia infano. La barono Vultur de Laoro petas vian manon.



—Mia patro!
—Kiel?...
—Nenian vorton, juna viro. Kisu la frunton de via fianĉino kaj iru!

La juna viro meĥanike faris unu paŝon antaŭen, prenis la veluremolan manon, premis unu malpezetan kison sur la pureca frunto, sentis kvazaŭ elektran fajron trakuri sin kaj rapidis tra la pordo.

—Mia patro?
—Vi deziras klarigon, Rebeka?
—Jes.
—La venĝo proksimiĝas.
—Kiel?
—Vi fariĝos baronino Vultur de Laoro kaj triumfos. Ĉu tio ĉi ne sufiĉas?

—Jes; sed kiel li povis...
—Li bezonis 50,000 frankojn.
Akra fulmo elkuris el la brilaj okuloj.

—Ĉu vi vendis min, patro?
—Nenian babilon, mia infano. Vi triumfados; ĉu tio ĉi ne sufiĉas?
—Jes, tio ĉi sufiĉas. Mi triumfados.
Ŝia voĉo sonis surda kaj disrompita.

—Vi venas pri la mono, barono?
—Ne.
—Kial do ne?
—Mi prosperis trovi ĝin en alia loko.
—Ah!
—Mi venas nun por peti en vero la manon de via filino.

—Kiel?
—Mi amas ŝin per tuta mia animo; jes, mi amas ŝin tiel alte, ke la skandalo, kiun ĝi vekos, havos por mi malpli da graveco ol nenio. Post ke mi

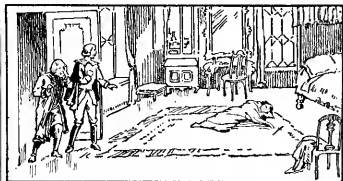


vidis ŝin hieraŭ, ŝia figuro estas...

—Sufiĉas. Mi venigas ŝin.

—Dio de Izraelo, konsolu min! Mi apartenas al la morto.

La maljuna hebreo svene falis antaŭ la piedoj de l' juna viro. Lia mortanta okulo direktis sin al la alta ĉielo.



Senkonscie la juna nobelo elkuris el la ĉambro kaj supren laŭ la ŝtuparo.

Li envenis en ĉarman buduaron.

Sed tie li haltis, paralizita per teruro.

Korŝiranta sceno!

Rozoj, diŝiritaj... silko... punktoj... kaj sub tio ĉi malviva korpo... apud ponardo... la juna sango gutadis el vundo de la ŝvelronda brusto!

Tradukis el la sveda lingvo P. Nylén.



MARŜADO SUR BRULRUĜAJ ŜTONOJ.

LA MIRINDA SEKRETO DE LA FIGIANOJ.

El "T. P's. & Cassell's Weekly"

EL "HEROLDO DE ESPERANTO"



En la Pacifika Oceano kuŝas la insuleto Bega, ne malproksime for de Suva, ĉefurbo de Figio. Ĉi tie vivas la genta familio, kiu sole posedas la sekreton obligantan al ĝiaj anoj, sur brulruĝaj ŝtonoj marŝi sen ia vundo sur la piedoj aŭ sen suferado de ia ajn ĝeno.

Oni varmigas nombron da grandaj ŝtonoj, ordigante ilin laŭ linio longa ĉirkaŭ 6—7 metrojn, kiel specon de forno nefermita, kaj kiam ili tiel brulruĝigas, ke neniu ordinara homo povas ilin tuŝi, unu aŭ plimultaj anoj de ĉi tiu unika familio malrapide marŝas nudpiedaj super ili sen iom da hezito.

Iliaj piedoj, kvankam laŭŝajne ili ne malsimilas al tiuj de aliaj indiĝenoj, tamen suferas nenian difekton pro brulado aŭ bruligo.

Marŝinte duonon de la vojo, ili metas kelkajn foliojn sur la varmegaj ŝtonoj, trankvile sidigas sur ili dum kelkaj minutoj, poste levigas kaj finas

sian promenadon, kaj neniu povas iel vidi iajn difektojn. Vere mirinda prezentado, kiun ankoraŭ neniu sciencisto aŭ medicinisto klarigis.

Kiel oni ĝin faras? Ilia karno ne bruligas aŭ eĉ bruletiĝas, kaj neniu veziketo sin levas, tial ne estas afero sole de nesentado de doloro.

La figianoj havas la sekvantan legendon pri ĉi tio:



En la antikvaj tagoj de la figianoj estis ilia kutimo, dumnokte ĉirkaŭ la fajro sidi kaj rakonti historietojn. Bona rakontisto estis tre favorita kaj ricevis donacojn. Post speciale interesa nokto tiel pasigita, kaj kiam oni estis ĝuinta feston "magiti", la reĝo de rakontistoj sin estis superinta. La superulo estis promesinta al li donacon unikan por la sekvonta mateno. Ĉe sunsubiro je la sekvanta nokto ĉi tiu superulo iris al la bordoj de rivero kie, li sciis, loĝis granda serpento. Tiu ĉi, pensis li, estos bona donaco por la rakontisto. Li ĉirkaŭtrigardis kaj kaptis la serpenton per la vosto, laŭ modo indiĝena. La serpento sin turnis kaj tiel al la superulo parolis: "Kion vi faros kun mi?" La superulo ĝin informis. La serpento insistis protestis kaj petis, ke li lasu ĝin libera dirante: "Se vi min liberigos, mi donos al vi grandan riĉaĵon; vi estos riĉa, ĉar mi scias, kie estas kaŝita trezoro."



La superulo respondis: "Ne, nenio al mi mankas. Mi havas ĝardenojn plenajn je taro, ignamoj, sufiĉan ka-ka (nutraĵon); vi devas veni kun mi."

"Sed", protestis la serpento, "mi faros pli por vi. Se vi sparas al mi la vivon, mi igos ĉiujn virinojn ami vin."

"Ne, ne!" respondis la superulo. "Mi jam havas kvar edzinojn. Mi ne deziras novajn. Ĉesu vi marĉandi!"

Tamen hezitis la serpento kaj denove sin turnis al la superulo kaj anoneis: "Mi igos vin kaj viajn idojn fari ion, kion neniu iam povos fari. Vi kaj via familio povos marŝi super brulruĝaj ŝtonoj kaj vi ne bruligos la piedojn. Ĉi tio estas mirindaĵo, kiun la tuta mondo ne povos elfari. Nur liberigu min — kaj vi vidos!"

Ĉi tiu mirinda, nepriaŭdita elfaro allogis al la superulo; li deziras fari ion, kion neniu alia povus, kaj li konsentis doni al la serpento ŝancon.

La figianoj diris, ke la serpento plenumis sian promeson, kaj tial estas la idoj de la superulo fajromarŝantoj.

Trad. L. E. Thomas.

LA OMARO.
 DE W. V. RUMMEL.

EL "HEROLDO DE ESPERANTO"



Juna studento ricevis je sia naskiĝtago de riĉa onklo grandan monsumon kaj decidis elspezi parton por festi la tagon en la plej bona restoracio de la urbo. Enirante li elektis hejmeĉan, iom krepuskantan angulan lokon, demandis botelon da Rejnvino kaj tiam studadis la mangokarton. Fresa omaro estus bonega manĝaĵo, precipe ĉar tiuj ĝuaĵoj ne estis haveblaj dummilite. Kaj li mendis omaron.

Nura demando okupis lin cetera kelkajn sekundojn. Ĉar li ankoraŭ neniam manĝis omaron, li ne ĝuste sciis kiel kondukti sin. Sed jam la unua glaso da Rejnvino forpelis ĉiujn zorgojn. Li klarigis sin, ke li estas sola je la tablo kaj sidas en malhela angulo. Neniu povus rigardi lin. Kaj jam baldaŭ la skarlatkolora pompa omaro estis prezentata.



Dum lia scivola atendado sinjoro kaj sinjorino venis al la tablo, demandis ĉu ankoraŭ estas liberaj seĝoj kaj, aŭdinte jes, ekokupis lokojn kontraŭe de la studento. Li nun estas forte kolerigata kaj rugigis preskaŭ kiel la omaro. Ne, ĉar la fremduloj ne plaĉis al li, certe ne, estis beletaj homoj, versajne junaj geedzoj, kiuj faris la geedziĝvojaĝon, bone aspektanta sinjoro kaj juna, eleganta sinjorino bela, vere bela. Ili ankaŭ observis bonajn manierojn, kune parolis nur mallaŭte, ne trudeme laŭte, ke oni povus kompreni ilin en la tuta restoracio. Mem li, sidinte tiel proksime de ili, ne povis diveni tion kion ili ambaŭ parolis. Ne, li certe ne bezonis kritiki ion. La enruduloj en lia

regno nur tial estis malagrablaj al li, ĉar ili nun vidis ĉiujn liajn manuzojn, ĉiujn liajn malspertojn; ĉar sendube la juna paro ne unuafoje kontraŭisidus omaron kiel li.

La studento meditis. Ĉu resendi la omaron, aŭ papere envolvigi kaj kunpreni hejmen por manĝi ĝin tie malvarme? Aŭ ĉu li devas iri al la ĉefkelnero por ke tiu instruu lin kontraŭ modesta kompenso pri la omaro-mangado? Ambaŭ solvoj ŝajnis malperfektaj al li kaj kun rapida decido, furiozigite, li energie atakis la ruĝan fiomaron centfoje malbeninte ĝin.



Sukcesis pli bone ol li riskis esperi. Precipe kun la vosto li havis feliĉon. Tiu baldaŭ estis rompita kaj rekompencis la laboron. Pli malfacile jam estis kun la tondiloj. Tio estis turmentajo, ekĝemado! Splitis kaj ŝprucis. Gutis same kiel plensuka, tropika frukto. Ŝajnis, ke la okuloj de la paro kontraŭen pligrandigis. Sed helpis nenion, nun li devis finigi la malagrablan aferon... Kaj li ne persistis, kvankam omarsaŭco kovris liajn manojn. Kun la ruĝaj gamboj li pli bone sukcesis, eltiris kaj elsuĉis ilin senpene. Sed la internaĵo de la fibesto igis denove al li penplenan laboron. Kelkparte ĝi estis manĝebla, kaj ofte li malgustumis kaj diskrete disigis eron en la buŝo. Lia vizaĝo pli kaj pli rugigis. Fine, mordante ion amaran, versajne la galon, li ekfinis tiam laboraĉon, zorgeme purigis la manojn, ekŝovis la pladon flanken kaj englutis glason da vino per unu tiro. Fiere kaj bonhumore li ĉirkaŭrigardis, feliĉiginta per la fino de la vana laboro.



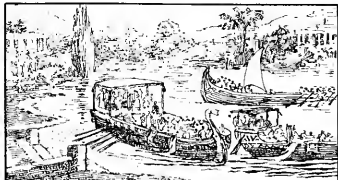
La juna paro ĝis nun daŭre rigardis la gustemulon, forgesinte pro la spektakla mangado sin mem kaj ilian malsaton. Sed nun estis tempo priparoli la dezirojn rilate al la propra manĝaĵo. Mallaŭte ili parolis tiel, ke la studento komprenis ĉiun vorton. "Lolo," diris karese la edzo, "nun ni vidadis kiamaniere oni manĝas omaron, certe ni ankaŭ povas fari tion nun. Ĉu vi deziras, ke mi mendu?" "Pro Dio, ne, Arthur", ektimigite ŝi respondis. "Por mi jam sufiĉas la rigardo. Estas ja terure, senmome. Omara manĝaĵo devus esti

police malpermesata en ĉiu publika restoracio.”
El germana, de Theo. Hollenbeck.



EL LA LIBRO DE MIAJ FABLOJ.

EL "LINGVO INTERNACIA"



En Egiptujo, en tempoj de teĉaj Faraonoj, ia transveturanta juna fakiro aranĝis al la loĝantoj amuzadon... En valo, pli belega ol la valoj de Eŭfrato, li faris per ia sorĉo lagon, plenan je larmoj de mizeruloj kaj malliberuloj, je larmoj de maljunuloj kaj infanoj, je larmoj de vidvinoj kaj orfoj... Kaj, plenkiginte tiun ĉi lagon ĝis la bordoj, la fakiro restigis ĝin por mirigo de saĝuloj...

Sur tiu ĉi lago, ĉe brilo de luno, ĉe sonoj de harpoj kaj lumo de multkoloraj fajroj, en ĉiu festo la ŝipetoj de Faraonoj naĝadis kiel blankaj cignoj. La ĥoroj de najtingaloj, disĝenataj per ameca kanto, traplenigadis per sonetoj la aeron, plenan je bonodoro kaj varmeto... Malsobrigitaj per sorĉo de beleĝaj noktoj, la kapoj de l' egiptanoj alklinigadis al la revoj pri la superteraj landoj de beleco kaj poezio, de feliĉo kaj volupto... La luk-saj ŝipetoj naĝadis trankvile kaj majeste sur la vitra maso, sur la bruetanta kaj murmuranta kristala ondo, tiel mallaŭta kiel respiro de mizerulo, kiel tomo de homa feliĉo.

Tie kaj ie la mano de petolanta infano ĵetadis en tiun ĉi akvon beleĝajn rozojn; la rozoj tuj paligadis... Kiam iu trempadis okaze la randon de sia multteksta vesto en la lagon — sur la vesto restadis makulo... Virino, varmigitaj per narkotikoj de ĉirkaŭprenoj, volis estingi la soifon de la flamanta buŝo per la fluidaĵo de l' lago, sed vane...

Tio ĉi fine ekkolerigis la Faraonojn, incitis la homojn, kiuj deziris malsobron. Oni alvokis alian maljunan fakiron, por ke li elsekigu la sorĉan lagon.

“Ekzistas nur unu rimedo necerta, — diris li, klinante humile la kapon, oni povas elsekigi la lagon sole per oro!”

Kaj alvenadis multehavantaj riĉuloj kaj ĉiu ĵetadis en la lagon pecon da oro...

Kaj alvenadis pli malriĉaj kaj du aŭ tri el ili kolektadis unu moneron...

La lago restis.

Tiam el la tuta Egiptujo oni alvokis amasojn da popolo kaj ĉiu, kiu povis, ĵetadis oron en la lagon. Sed la larma lago ne sekigadis.

Kontraŭe. Ju pli da oro oni ĵetadis en ĝin, des pli levigadis la nivelo de l' lago, ĝis fine la akvo eliris super la bordoj, superversante la valojn de la tuta Egiptujo.

Kaj de malproksimo rigardis tion la sfinkso, ŝtona, malvarma kaj senmova. Kvankam ĝi ĉiam estis silentanta kaj plena de enigmo, — nun tamen ĝi diris:

“La elversitajn larmojn neniu viŝos neniam!”

Tiun ĉi fablon nuntempaj homoj tradukis en siajn lingvojn kaj — strange — ĉiuj donis al ĝi la saman titolon: filantropio.

Mirinde!...

Jozef Wasniewski.



LA VIVO.

EL "VERDA STELO"



Mi renkontis knabinon; ŝiaj nigraj haroj brilis kiel lako japana, miozotbluaj okuloj demandis: „Ĉu vi venas kun mi?”

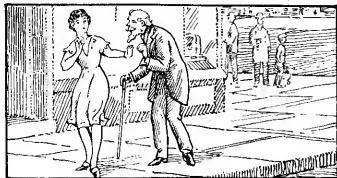
„Mi ne povas,” mi flustris, „pardonu, mi ne povas. En la montoj estas printempo, kaj mi devas admiri la florantan naturon. Mia animo kantas la plej belajn kantaĵojn, vidante la fumantajn valojn kaj la leviĝantan sunon. Mia animo estas gracia kaj deziras kantadi la solecon. Pardonu, mi ne povas!”



La tempo pasis... Kaj denove mi renkontis belan knabinon; ŝiaj brunaj haroj posedis la koloron de kaŝtanoj; la okuloj, kiuj promesis grandegan amon, logis: „Venu, venu kun mi!”

„Pardonu,” mi ĝemis, „mi ne povas. Mi havas hejme multegajn, dikajn librojn kaj mi ankoraŭ ne scias, kio estas en ili. Oni diras, ke oni povas trovi en ili multe da saĝeco kaj beleco. Tre volonte mi volus akompani vin tra la vivo, tre volonte; sed mi devas legi hejme la dikajn librojn...”

La tempo pasis... Mia animo ne kantis plu melodiojn al printempo, ĝi fariĝis muta... Hejme mi ne havis plu dikajn librojn legotajn, mi jam delonge finlegis ilin. En mia animo regis soleco, hejme kriis en ĉiuj anguloj la malpleno; mia vivo estis malĝoja, malgaja kaj soleca.



Ankaŭ nun mi renkontis belan knabinon; ŝia kapo estis pli klinigema ol la kolo de l' cigno, la okuloj estis nigraj simile al la malhelega nokto la haroj memorigis pri la plumaro de l' korvoj.

„Venu kun mi!” mi petis. „Plibeligu mian vivon!”

„Pardonu, mi ne kuniros,” ŝi respondis, „vi jam estas maljuna.”

Esperantigis Fr. Mimler.



AMO.

EL POLA POTO KAZIMIERZ TETMAJER.
EL „LINGVO INTERNACIA”



Ŝajnis al mi, ke mi vidis ĉiujn horojn, kiujn mi havas ankoraŭ transvivi, flugantajn malrapide antaŭ miaj okuloj, kiel amaso da larvoj (Larus, lat) en la momento de foriro de l' suno, kiam la tago estas varmaga...

Komence la blankaj flugiloj de ĉiuj horoj de mia vivo estis makulitaj per sango, per mia propra sango; sole unu, la lasta, havis flugilojn blankajn kaj purajn.

Tiam mi ekpensis, ke mi havos almenaŭ la morton dolĉan kaj trankvilan...

Jen subite alvenis ŝi, tiu ĉi virino, kiun mi amas, kaj ekvidinte horojn, kiujn mi havas ankoraŭ transvivi, ke ili estis ĉiuj sangitaj kaj nur la lasta estis blanka kaj pura, — ŝi diris:

— Mi volas, ke tiu ĉi estu ankaŭ tia, kiel la aliaj. Mi ne demandis ŝin: kial?

Kaj poste ŝi diris:

— Sed el kie preni la sangon?...

Tiam mi montris al ŝi mian koron kaj donante al ŝi ponardon, mi diris:

— Ekbatu!

Kiam ŝi levis la manon por ekbati, mi pensis nur, ĉu mi scios sufoki ĝemon por ne ektimegi ŝin, kaj kiam ŝi ekbatis, kvankam la doloro estis freneza, mi ne ekĝemis.

La sango, kiu elŝprucis el mia koro, ekmakulis la flugilojn de la lasta horo de mia vivo, flugilojn blankajn kaj purajn. Tiam mi ekpensis, ke mi havas ankaŭ ĉe morton maldolĉan kaj teruran, sed mi ne demandis, kial tiu ĉi virino tiel faris al mi.

Si volis tiel — kaj mi amas ŝin... Trad. J. W.



LA SANKTEJO DE LA SCIO.

EL LINGVO SVIDA,
EL „LINGVO INTERNACIA”



Sur senfina ebenaĵo, norde limigita de alta monto, aperis juna viro, rapide migranta antaŭen en la unuaj radioj de l' matena suno.

El la arbetoj, kiuj staris surŝutitaj per negfalo de blankaj floroj, el la arboj, sur kies branĉoj tremadis la unuaj delikataj folioj, alvenis al liodoro de floroj kaj kantado de birdoj.

Sed la juna viro estis indiferenta al la beleco de l' tero kaj rapidigis sian iron, firme direktante ĉiam la rigardon al la celo antaŭ li.

Iam post iam li murmuris: „Ne, mi ne trompas min; tie supre estas la sanktejo de l' scio”.

Li iris antaŭen tra vilaĝoj, kie la vilaĝanoj vivadis sian simplan vivon; li iris tra popolriĉaj urboj en la tempo, kiam la laboristo rekomencas sian bataladon pro la pano, sed li nenie restis.

Li migris antaŭen inter homaj loĝejoj, kie loĝas nekonataj estaĵoj, li iris antaŭen sen permesi haltigi sin de la alvokantaj malfeliĉuloj. Li ne retenis sian rigardon ĉe la ĝojo de la homoj pli, ol ĉe iliaj malĝojoj, kaj liaj lipoj ripetadis: „Supren, supren!”

Kiam li venis trans la vasta ebenaĵo, la monto, kontraŭ kiun li estis migranta, levigis alta kaj superpotenca antaŭ li, kaj ĝia supro malaperis en malluma nubo.

En tiu momento lia vojo estis krucata de maljunulo, kiu tiregis al sia pajlo-tegmenta dometo faskon da hejtaĵo, tro multepezan por lia klinita dorso. La maljunulo apogis sin al ŝtona muro por repreni la spiron kaj lia frunto, malseka pro ŝvito, rakontis pri longa vivo da ĉagrenoj.

Li tre dezirus komenci interparolon kun la migranto, sed tiu ne respondis lian humilan saluton. Li eĉ ne rimarkis lin. Lia rigardo estis direktita al la altaĵo.

Kaj li ĉiam ripetadis: „Supren, supren!”

Kiam li atingis la piedon de l' monto, li ekhaltis por ĉirkaŭrigardi. Intencante ekdaŭrigi sian migradon, li ekvidis fonton, kiu elfluadis inter du ŝtonegoj. Juna knabino staris apude, atendante ĝis ŝia potu pleniĝos. Ŝi mallalte kantis, kaj ŝia klara

voĉo miksiĝis kun la boletado de l' akvo. Li petis trinkaĵon. La bela knabino transdonis al li la potten per siaj blankaj manoj. Dum li trinkis, ŝi diris: "Ripozu ĉe mi. Mi por vi kantos".

Sed li ekleviĝis, severe dirante: "Mi iras al la sanktejo de l' scio, supren, supren!" Kaj li rekomencis la malfacilan suprenpaŝadon. Jaroj pasadis, kaj ju pli li iris supren, des pli la monto fariĝis nuda. Ĝi nun estis surŝutita per disaj ŝtonoj, kiuj ruliĝis kontraŭ la ŝtonegoj.

Poste sekvis la glacio, la neĝo eterna, la mortiganta nebulo...

Sed la migranto estis persistanta. Li maljuniĝis, kaj li sentis, ke la vivo kun ĝia celo baldaŭ forkuros de li. Liaj manoj kaj genuoj sangis, li tremis pro malvarmo, li apenaŭ povis spiri en la aero maldensa. La suno estis baldaŭ subironta, sed li ĉiam ripetadis: "Supren, supren!"

Fine do li estis supre. Tute malgranda plato formis la supron de la monto. Dum li ĉiufanken rigardis, serĉante la sanktejon de l' scio, tiun sanktejon brilantan, kiun ĉe l' ekstrema horizonto li tiel ofte rigardis de malsupre, tiam viro kun longaj blankaj haroj duone sin levis de ŝtonego, sur kiu li kuŝadis, dirante per sensora voĉo al la migranto:

"Malsaĝulo! Vi, mi, volis atingi la sanktejon de l' scio. Ne ĉu, ĉu iu tiela, aŭ, pli ĝuste, ekzistas tielaj sennomataj, kaj vi preteriris ilin. La sanktejoj de l' scio estas malsupre, sur la ebenaĵo, kiun vi forlasis. Ĝi estas la loĝejo de l' homoj."

Sed la migranto ne estis konvinkita.

"Kaj la senco de l' vivo?" li demandis.

"Ĝi enhaviĝas en la vivo", respondis la maljunulo. "Amu kaj suferu, kaj vi lernos ekkoni ĝin."

"Kaj Dio?"

"Li troviĝas tie malsupre en la amaso, ĉie, kie brilas la fajrero de la bono kaj flamas la sankta flamo de la memrifuziĝo. Returniĝu tien, de kie vi venis, se ankoraŭ por tio estas tempo. Mi estas tro maljuna. Mi restadas tie ĉi por averti viajn fratojn."

Kaj sufokante ĝemon, la migranto kun mallevita kapo komencis depaŝi la monton. Ĉe ĝia piedo li denove renkontis la junan knabinon, ĉiam egale sanan, ridetantan. Sed dum ŝi konservadis sian junecon, li perdis la sian, kaj ŝi ne petis lin aŭskulti ŝian kantadon.

Nur la maljunulo, kun la dorso kurbita sub la portaĵo, rimarkis la migranton kaj ree salutis lin. Tiun ĉi fojon li ekhaltis.

"Aŭdu, — li diris, — mi helpos vin".

Kaj li deprenis la multepezan portaĵon de la dorso de l' maljunulo.

En la sama momento, kiam li levis ĝin, malfermiĝis liaj okuloj. Li ekkomprenis la sencon de l' vivo, ekkonis la scion kaj ektrovis Dion.

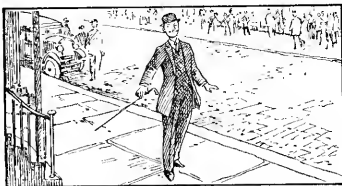
Tradukis P. Nylén.



KONTENTA HOMO.

DE I. S. TURGENEV.

EL "LINGVO INTERNACIA"



Lau la strato de la ĉefurbo rapide iras saltante juna ankoraŭ homo. Liaj korpomovoj estas gajaj, vivaj; la okuloj brilas, la lipoj ridetas, la ravita vizaĝo agrable purpurigas... Li la tuta estas kontento kaj ĝojo.

Kio okazis kun li? Ĉu li ricevis heredon? Ĉu oni plialtigis lian rangon? Ĉu li rapidas al la renkonto kun sia amantino? Aŭ, simple, li bone matenmanĝis, kaj la sento de l' sano, sento de l' sata forto komencis ludi en ĉiuj liaj membroj? Ĉu, eble, oni metis sur lian kolon vian belan okangulan krucon, ho pola reĝo Stanislavo? (Rusa ordeno).

Ne. Li elpensis kalumnion pri la konato, vastiĝis ĝin peneme, ekaŭdis ĝin, tiun ĉi saman kalumnion, el la buŝo de alia konato — kaj li mem ĝin ekkredis.

Ho, kiom kontenta, kiom eĉ bona estas en tiu ĉi momento tiu ĉi aminda, esperinda junulo!

Tradukis V. Halperin.



VIVO EN MORTO.

DE MATHILDA ROOS.

EL "LINGVO INTERNACIA"



Silenta, silenta estis arbaro, tiel silenta, ke mem la nemovo fariĝis mistera ekzistaĵo, kiu ĉirkaŭis migranton sur la mallarĝaj, glitaj vojetoj. Nur el profundo de l' arbaro, kiun kovris per sia krepusko la malluma novembro tago, eliris iam post iam malcertaj sonoj, ia mallaŭta bruoj inter l' arbetoj, ia murmureto tra la branĉoj de l' arboj, miraj, sopirantaj sonoj, similaj al melankoliaj sonoj de l' naturo en aŭtuna malumeto... Inter senfoliaj branĉetoj de l' betuloj faladis floroj de neĝo, grandaj, malpezaj, kaj malrapide ili kovris la fundon per sia blanka, mola, aera kovrilo. Tie kaj alie aperis tra la nudaj arbarkronoj peceto

de ĉielo, tiel mallume plumbgriza, ke neĝflokaj kontraŭ ĝi ŝajnis preskaŭ brile blankaj. Sed sur brando de l' abioj kuŝiĝis neĝo firme, kaj tiris hlan-kajn strekojn sur mallumeta verdaĵo...

Estis la unua neĝo, kiu falis; estis la vintro, kiu migris super kampo kaj arbaro por preni la posedon de sia regno; estis prenanta malkonscio, kiu alproksimiĝis al l' naturo por kovri ĝin per ripozo kaj morto...

Estis tempo de mallumo kaj silento, kiu komencis; estis longaj vintraj noktoj kun tombosimila trankvilo tie, kie antaŭe ĉarma vivo de printempa nokto iam bruis, estis la nebulaj tagoj, kiam l' arbaro silentas — estis tiu fabelo de l' perejo, kiun la unua neĝo ŝajnis rakonti en malhela novembra vespero.

Sed dum mi staris kaj per rigardo penseme sekvis la flokojn de neĝo kaj dum la melankolio de l' arbaro plenigis mian animon per penso pri fino kaj morto de ĉio, — tiam subite mi ekaŭdis en apuda arbo sonon de pepanta birdo. Mi eksaltetis, levigis la kapon kaj aŭskultis. La eta birda pepado sonis mallaŭte kaj malcerte, sed ripetigis foje post foje senlace kaj eĉ levigis iam ĝis alta, klara tono.

Longan momenton mi restis senmova, aŭskultante kantiston super mia kapo; iom post iom disiĝis la melankoliaj pensoj, kiuj ĵus plenigis mian animon, kaj aliaj sentoj, aliaj imagoj, naskitaj per birda pepado tie supre, nun komencis vekigi ĉe mi.

Estis mesango^{*)}, kiu pepis, la mesango, la plej frua de niaj arbaraj kantistetoj, kiu jam en novembro komencas sian printempan kantan. Estis printempa ĝojo meze en vintra melankolio, estis sonĝoj el longaj lumaj noktoj kun anasoj da migrantbirdoj super florantaj pomujoj, sonĝoj el verdaĵarbaretoj, el odorantaj kampoj, kiuj nun flugadis ĉirkaŭ mi, dum falis la unua neĝo, dum krepusko grandiĝis, dum vento kuris frosta super defalĝigitaj kampoj...

la mira, forta sento de ĝojo min trakuris; mi derompis branĉeton el betulo, en kiu sidis pepanta la birdeto, kaj je ekmalaperanta taglumo mi vidis, ke estis jam ornamita la branĉeto per grandaj svelantaj "pendaĵoj"^{**)}... Kaj kiam mi disrompis unu el tiuj pendaĵoj, renkontis mian rigardon viva, suka verdaĵo, freŝa, forta, printempa ĝermo, kiu vivis kaj kresketis en vintra nekonscio!

Kiel nedireble granda kaj mira! Kiam naturo kuŝas en plej profunda trankvilo, en sia morto, kiel ni diras, tiam ekbolas jam la fortoj de l' vivo, tiam ekburĝonas la printempo, kaj malpaciencaj, sopirantaj voĉoj ĝoĝe kantas printempan kanton pri suno kaj floroj!...

Tiaj imagoj min prenegis; mi havis la samtempe liberantan kaj paralizantan senton, kiu nin prenas kiam io, ofte nur eta okazaĵo, nin movas per venteto, tiel diri, de eterna profundo el la grandaj misteroj de vivo. Kiel solena murmureto bruis tra mia animo en tiu ĉi momento la mistero de l' reviviĝo. Mi komprenis, ke en vero la morto ne ekzistas, ke ĝi nur estas nomo de la okaza formo, ke en tomba silento kaj sub neĝa kovrilo nur estas trankvilo, ne morto, ke tio ĉio nur estas tributo al la leĝo pri la ŝanĝado de l' fortoj, dum la semoj de vivo ĝermas kaj la korpo pretiĝas por la mateno de printempo kaj reviviĝo.

Kaj dum la neĝo falis pli kaj pli dense, dum krepusko profundigis, dum spiroj de l' vento

tremis en supraĵoj de l' arhoj kaj la morto de l' naturo fariĝis pli kaj pli vera por miaj eksternaj sentoj, dum tio mi tamen sentis en mia animo ke ĉio vivis meze en la morto, ke potencaj kaj bolantaj fortoj jam laboris en kaŝita laborejo de l' vivo, por ke ili preparu la naturon al la granda tempo de renoviĝado... Kaj per la sentoj de mia animo mi vidis la grandan neŝangeblan, belan iradon de l' vivo, mi aŭdis en silenta novembra krepusko kvazaŭ eĥon de l' kanto de centjaroj pri nemortehleco, eĥon de la himno, neniam interrompita, kiun kantadas la naturo al Li, li kiu en sia mano tenas ĉiun fadenon en la senfina teksaĵo de l' mondo.

—L.

*) *Parus major*. Rimarko de l' red.**) *La floraro de betulo*. Rim. de l' red

LA MALSAGULO.

DE J. S. TUNCENEV.

EL "HEROLDO DE ESPERANTO"



Estis iam malsaĝulo. Longe li vivis gaje kaj senzorge; sed iom post iom liajn orelojn atingis la famo, ke oni lin ĉie konsideras sencerbera malsaĝulo.

Konfuziĝis la malsaĝulo kaj komencis pripensi, kiamaniere haltigi tiun malagrablan famon.

Fine subita ideo lumigis lian malluman intelekton... kaj, ne perdante tempon, li realigis ĝin.

Lin renkontis surstrate konato—kaj komencis laŭdi faman penriston...

"Tiu penristo jam delonge malmodejniĝis. Ĉu vi tion vere ne scias? Mi ne atendis tion de vi... Vi estas tre malprogresema."

La konato ektimis — kaj tuj konsentis kun la malsaĝulo.

"Kian helan libron mi hodiaŭ legis!" alia konato al li diris.

"Kion vi babilas!" la malsaĝulo ekkriis. "Ĉu vi ne hontas? Nenion valoras tiu ĉi libro. — Ĉu vi vere tion ne scias? — Vi restis tro malantaŭe."

Ankaŭ ĉi tiu konato ektimis kaj konsentis kun la malsaĝulo.

"Kia bonega homo estas mia amiko N. N.!" tria konato diris al la malsaĝulo. "Jen vere nobla animo!"

"Kion vi babilas!" la malsaĝulo ekkriis. "N. N. estas ĉiekonata malnobulo! Li rahumis sian tutan familion. Ĉiu scias tion. Vi restis tro malantaŭe."

Same la tria konato ektimis kaj konsentis kun la malsaĝulo kaj sin deturnis de sia amiko. Kaj kiun — kaj kion ajn oni laŭdis antaŭ la malsaĝulo —, por ĉio li bavis la saman respondon.

Nur de tempo al tempo li riproĉe akdonis: "Ĉu vi ankoraŭ kredas je aŭtoritatoj?"
"Malica! Gala!" la konatoj komeneis diri pri la malsaĝulo. "Sed kia cerbo!"
"Kaj kia parolo!" aliaj akdonis. "Ho jes, li estas talenta!"

La afero finiĝis per tio, ke eldonanto de gazeto invitis la malsaĝulon redakti la kritikan fakon.

Kaj la malsaĝulo komeneis kritikadi ĉion kaj ĉiujn, ne ŝanĝante sian manieron, nek siajn interjekciojn.

Nun, iam kondamninte la aŭtoritatojn, li mem estas aŭtoritato, kaj la junuloj admiras lin — kaj lin timas.

Kaj kion alian ja faru la kompatindaj junuloj? — Kvankam oni ĝenerale ne devas admiri, tamen en ĉi tiu okazo, se vi kuraĝas, vi ne admiru lin: vi tuj troviĝos inter la malprogresintoj.

Al la malsaĝuloj oportune estas inter timantoj.

El rusa lingvo, trad. Asen Grigorov.



LA PASERO.

De I. S. TURGENEV.

EL "LINGVO INTERNACIA"



Mi estis revenanta el ĉaso kaj iris tra l' aleo de la ĝardeno. La hundo kuris antaŭe.

Subite ĝi malgrandiĝis siajn paŝojn kaj komencis ŝteliĝi, kvazaŭ eksentinte antaŭ si ĉasafon.

Mi ekrigardis laŭlonge la aleon kaj ekvidis junan paseron kun flavaĵo ĉe l' beko kaj kun lanugo sur la kapo. Ĝi falis el la nesto (la vento forte balancadis la betulojn de l' aleo) kaj sidis senmove, distariginte senhelpe la flugiletojn, kiuj apenaŭ elkreskis.

Mia hundo malrapide proksimiĝis ĝin, kiam subite, ĵetinte sin el la proksima arbo, maljuna nigrobrusta pasero falis kiel ŝtono antaŭ la vizaĝego mem de l' hundo, — kaj, malordiginte la plumojn, aliĝita, kun malespera kaj mizera pepado salitis du fojojn kontraŭ la dentita malfermita buŝego.

Ĝi ĵetis sin por savi, ĝi kovris per si mem sian idon... sed la tuta malgranda ĝia korpo tremis pro teruro, la voĉeto sonaĝiĝis kaj raŭkiĝis, ĝi perdis fortojn, ĝi sin oferis!

Kiom grandega monstro devis ŝajni al ĝi la hundo! Kaj tamen ĝi ne povis resti sur sia alita, sendanĝera branĉeto... La forto, pli potence ol ĝia volo, ĝin ĵetis de tie.

Mia Trezoro ekhaltis, reiris... Ŝajne tiu ĉi ankau konfesis tiun forton.

Mi rapidis devoki la konfuzitan hundon — kaj foriris, estimegante.

Jes, ne ridu. Mi estimegis tiun malgrandan heroan birdon, ĝian aman atencon.

La amo, mi pensis, estas pli forta ol morto, ol timo je l' morto. Sole de ĝi, de la amo, estas tentata kaj movata la vivo.

Tradukis V. Halperin.



LA OKULOJ DE LA VINKO.

ORIGINALA FABLEO DE LUCY DOKMAN.

EL LA GAZETO "ESPERANTO"

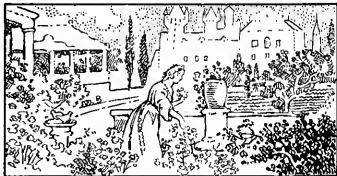
Ho, tiuj okuloj de la vinko!

Sufiĉas rigardi ilian ĉielan lazuron, por ke oni divenu tutan profundon de la animo, kiu en ili spegulas. Kaj kiam la palpebroj karese mallevas sin sur tiuj okuloj, oni vidas ankoraŭ, inter la okulharoj, luman kaj karesan radion kvazaŭ la suno trairas blankan nubon.

Se ili ploris, se ili verŝis maldolĉajn larmojn, estis nur por refreŝigi, por ke ilia ĉiela lazuro iĝu pli brilega.

Ho, tiuj okuloj de la vinko!

Mi devas nur fermi la miajn, kaj mi sentas ilian rigardon plenan de amemo, mi devas nur teni en miaj manoj tiujn malgrandajn florojn, kaj tuj en mia koro kantas maljuna legendo, kiun mi neniam aŭdis, sed kies sekretan ritmon mi povis ekkapti, kiam mi renkontis sur mia vojo tiujn okulojn de la vinko!



Estis iam, antaŭ longe, tre longe, juna princino, kiu loĝis en bela kastelo. Ŝi havis nigrajn okulojn, kaj nigrajn harojn, ŝia nomo estis Eleno, kaj ŝi estis pli bela ol Amoro. Tuta ŝia vivo estis kvazaŭ mirteatraĵo: — kion ajn ŝi volis, ŝi ĝin havis tuj.

Ŝia kastelo estis granda, pli blanka ol neĝo, en la ĝardeno kreskis mirindaj maloftaj floroj. Ĉiuj tagoj, oni inventis por ŝi novajn distraĵojn kaj novajn plezurojn, malfrue, en la nokto, belaj princoj venis sub ŝian fenestron kaj kantis amajn poemojn.

Tamen, la princino Eleno ne estis feliĉa. Ofte el ŝiaj nigraj okuloj elfalis maldolĉaj larmoj, ĉar ŝia koro estis anĝela koro kaj suferis pro la homara mizero. Ŝi volis foroferi sian vivon por la tutmonda feliĉo.

Ofte ŝi forkuris el la kastelo, kaj iris de domo al domo, donante al la malriĉuloj kaj al la malsanuloj monon kaj florojn. Ĉie ŝi postlasis ĝojan memoron, ĉie, ŝia nomo estis benata. Kaj tio daŭris longe, tre longe.

Ho ve, venis tago, kiam la princino Eleno havis nenion por doni; ŝi elspezis ĝis la lasta monero kaj derompis ĝis la lasta floro de sia ĝardeno.

Tiam ŝi iris al la preĝejo kaj komencis preĝi Dion.

"Dio", petegis ŝi, "donu al mi multe, multe da oro, ne por mi, sed por aĉeti panon al la malriĉuloj. Donu al mi multe, multe da floroj, ne por mi, sed por doni ilin al la malsanuloj."

Dum ŝi preĝis surgenue antaŭ la altaro, anĝelo blankvestita aperis al ŝi.

"Eleno", diris li, "Dio aŭdis vian preĝon, kaj ĝi estos plenumita. Malnodu vian nigran harojn, ili alikoloriĝos en oraj haroj; ridetu, viaj okuloj fariĝos bluj, kaj el ĉiu de viaj ridetoj du vinkoj aperos. Tiel vi ĉiam havos oron kaj florojn, ĉar via koro estas bona."



La anĝelo malaperis. Kiam la princino Eleno foriris el la preĝejo, ŝiaj haroj estis pura oro kaj ŝiaj okuloj estis bluj. Denove ŝi povis helpi al la malriĉuloj: ŝi eltiregis la harojn, unu post la alia, kaj aliaj haroj anstataŭis tuj. Ŝi ridetis, kaj du vinkoj falis el ŝiaj okuloj.

Nun ŝi estis feliĉa, ĉar vere la sola feliĉeco estas fari la aliajn feliĉaj.

Tio okazis antaŭ tre longa tempo, kaj tio estas nur fabelo.

Unu tagon, sur mia malhela vojo, sub la ĉielo plena de ventego kaj minaco, mi renkontis alian princinon Eleno, kaj sondante tutan profundon, tutan senliman bonecon de ŝia animo, kiu spegas ŝiaj vinkaj okuloj, mi sentas, kiom ajn forta estas la ventego, kiu minacas nin, la suno tamen fine traĵiros la nubon, kaj, kiam oni vidas nur dornarbusojn, oni subite rimarkas malgrandan kaj helan vinkon, kiu estas kreskanta ĉe la bordo de la abismo...

DU NAJBAROJ.

KALKAZA RAKONTO.
EL "HEROLDO DE ESPERANTO"



Estis du najbaroj — unu riĉa, alia malriĉa. Foje la lasta venis al la unua kaj petis doni al li unu el

liaj grandaj kaldronoj: tiu sulkigis sed donis. Post iom da tempo la malriĉa kamparano alportis al la riĉa lian grandan kaldronon kaj krom ĝi ankoraŭ malgrandan. — "Kio estas tio?" demandis la riĉa homo. — "Via granda kaldrono naskis tiun ĉi malgrandan", modeste respondis la malriĉa najbaro, "tio estas ido de la granda kaldrono kaj sekve ankaŭ apartenas al vi, kiel ĝia patro."



La riĉa homo ekmiris pro la naiveco kaj malsageco de sia malriĉa najbaro, sed ne diskutis kaj prenis ambaŭ kaldronojn.

Poste la malriĉa najbaro duan fojon venis al la riĉulo kaj petis denove la grandan kaldronon. La riĉulo jam ne sulkigis kaj volonte donis ĝin, esprime poste ricevi du kaldronojn anstataŭ unu. Lia espero efektiviĝis kaj post ioma tempo li denove ricevis la patron — grandan kaldronon kaj ties idon — la malgrandan...

Komprenoble li tuj kaj kun granda plezuro donis al sia malsaga najbaro la saman grandan kaldronon, kiam li petis ĝin trian fojon. Sed pasis kelke da tagoj; pasis unu, du semajnoj, tamen la malsagulo ne venis kaj ne portis la kaldronon al ĝia posedanto. Tiam la riĉulo mem iris al li kaj postulis redoni lian propran. La malsagulo aplaudis per la manoj kaj malĝoje ekris: "Ho, kia malfeliĉo! ĝi ja mortis!" — "Ne ŝercu, malsagulo!" ekkoleris la riĉulo: "Kiel la kaldrono povas morti?" — "Kial do ne?" respondis la malsagulo, "vi ja kredis du fojojn, ke ĝi naskis idojn! Kial do nun vi ne kredas, kiam mi diras, ke ĝi mortis?!" respondis kun rideto la malriĉulo...

A. P. Andrejev. Tiflis.

LA TERURO.

MINIATURO DE V. A. TIŜONOV.
EL "HEROLDO DE ESPERANTO"



Min persekutis iuj timigaj monstroj, grizaj, longharaj kaj senformaj. Ili kaptadis min per la longaj manegoj, penadis subpremi min sub sin, kaj mi ne povis forkuri... Miaj piedoj dronis en

io mola, la manoj estis kunvolvigitaj. Mi penis ruliĝi, min turnis de unu flanko sur alian flankon; la bruston io premis, la spirado senese interrompiĝis. Griza mola krepusko ĉirkaŭis min. Mankis aero... Kaj la monstroj plialproksimiĝis, pli-premis.

Mi konsciis, ke tio estas nur sonĝo; sed estis terure — terure pro tio, ke mi ne povis vekigi. Mi deziris ekkrii kaj ne povis. Mi volis movi la manojn; sed, kunvolvigitaj per la litkovrilo, ili ne estis moveblaj. Mi komencis stertori, streĉis la muskolojn kaj... vekigiĝis.

La unua afero estis ekspiri. Sed mi ne povis fari tion tuj. La spirado interrompiĝis, sur la brusto kuŝis io multeza. Fine mi min turnis sur la flankon kaj etendiĝis la tremantan manon al la noktoblo, por trovi alumetojn. La fingroj palpadis en la mallumo, kunpuŝiĝante kun horlogo, kun glaso da akvo, sed alumetskatoleton ne trovis. Kaj mi plu ne povis elteni la mallumegon, min ĉirkaŭtanan.

Sed jen sub la fingroj ekskuris la skatolo. Mi prenis ĝin, supreniĝis je la kubuto, elprenis la alumeton, frotis... La alumeto ekrbulis. Mi aŭdis, ke ĝi brulas, mi sentis tion, sed... lumo ne estis. Mi sentis per la fingrekstremaĵoj la varmeeon, jen — jen, ŝajnis al mi, la fajro bruligos ilin, kaj tamen la mallumo ne malaperis. Teruriga penso trapikis la cerbon: Mi blindiĝis!

Terurego kaptis min. Malvarmo tremigis mian korpon, io premis la tempojn, mi faris la penegon por salti for de la lito kaj... vekigiĝis.

Mi ekspiris. Dankon al Dio, tio estis nur sonĝo! Sed kiel terura ĝi estis! Kiel ĝi disbatis min tute. La ŝultroj kaj piedoj doloris... Sed tamen mi spiras, mi estas vivanta!... Plej rapide forpeli la mallumon de l' nokto! Mi kliniĝis super la noktoblo kaj preskaŭ tuj trovis la alumetskatoleton. Mi frotis unu el la alumetoj, — la kapeto forrompiĝis kaj ne ekrbulis. Mi frotis duan, trian, fine kvara ekflamiĝis. Sed... lumo ne ekestis!

— Ha-a-a! eligiĝis gemo el la brusto. — Do, mi efektive blindiĝis!... Mi blindiĝis!... Blindiĝis!

Kaj la alumeto brulis sen lumo!

Ne, mi seĝis, ke ĝi lumas, nur mi ne vidis tion! La lumo estis sirmita de mi per la terura kurteno de l' blindeco. Kaj la alumeto tamen brulis! Mi sentis en la mano, kiel ŝanceliĝas ĝia malgranda flamo. Mi atendis, kiam ĝi bruligos la fingrekstremaĵojn... Ho, jen ĝi bruligas! Kvazaŭ cent ardiĝitaj pikiloj eniĝis sub la ungojn. Mi svingis per la mano, ĵetis la alumeton kaj... vekigiĝis en densa mallumo.

Mi ŝajnis senti, ke mi efektive vekigiĝis; sonĝo ne estis, sed la haŭto sur la kapo estis malseka kaj la hararo ŝajnis moviĝi. Al mi terure estis etendi nun la manon, terure estis ekrhuligi la alumeton.

— Ho, se, maldorme, mi ankaŭ ne ekvidos la lumon!? Se mi efektive blindiĝis... kaj la terura sonĝo avertis min pri tio?!

Tamen la nokta mallumo premeĝis min, malhelpis spiradon... kaj mi decidigis.

Mi longan tempon palpis sur la tablo kaj renversis la glason kun akvo. Mi aŭdis, kiel akvo fluus sur la plankon. Mi ekrapidis, timante, ke ĝi

malsekigos la kuŝantajn sur la tablo revolveron kaj alumetojn. Sed jen estas la skatoleto. Bruligi aŭ ne?... Estas terure... terure... Mi frotis la alumeton kaj — kvazaŭ mortis pro terurego — lumo ne estis!

Al mi ŝajnis, ke jam ĉio por mi mortis, ĉio! La vivo ĉesas. Ĝi ankoraŭ bruletas, kiel la alumeto sen lumo. La teruraĵo okazis — mi blindiĝis...

Mi ĵetis la skatolon kaj trovis la revolveron. Mi prenis ĝin el la ingo kaj streĉis la ĉanon. Timiĝe ĝi ekrakis.

Kaj subite aperis la penso:

— Eble, en la trapafita cerbo ankoraŭ eklumos la lumradio... la lasta radio!

Mi metis la revolvertubon al la tempio kaj prenis la ĉanon... Aŭdiĝis tondro, io ektemis en mi, en la okuloj ekbilis ruĝa lumoj kaj mi... vekigiĝis.

La ĉambron plenigis lumo: la suno rigardis tra la fenestro. Mi forgesis hieraŭ mallevi la kurtenojn.

Mi kuŝis, kvazaŭ disbatita, en la lito... Sed ho, kia feliĝo! Mi estas ankoraŭ vivanta kaj ankaŭ vidanta!... Ho, kia feliĝo!

Mi volis ridi kaj... mi ĝoje ekploris...

El rusa tradukis De Sonoa.



SUR KAZBEKO.

KAŬKAZA RAKONTO.

EL "HEROLDO DE ESPERANTO"



Iam, en malnova tempo, apud surpraĝo de fama kaŭkaza monto Kazbeko, ĉe limo de eternaj glaciearoj, loĝis en kavernoj sep monaĥoj — dezertuloj. Unu el ili distingiĝis per speciala sankteco kaj seĝis precipe komplezi Dion. Pro tio Ĉiopova esprimis al li sian preiĉpan favoron kaj interalie, kiam la maljunulo matene komencadis preĝi, li havis povon pendigi siajn sanktajn librojn sur sunajn radiojn, enpenetrantajn en lian kavernon.

Al la aliaj dezertuloj fariĝis tre enviiga tio ĉi speciala favoro de Dio al ilia kamarado, kaj ili decidis pereigi lin.

Jen iafajse vespere al la kaverno de la sankta monaĥo venis ia juna virino mirinde bela kaj gracia. Ŝi komencis peti la monaĥon enlasi ŝin en sian ĉelon, ĉar estis jam mallume kaj tre malvarme. La maljunulo longe ne cedis, tamen larmoj de la belulino fine eedigis lin... Sed en la ĉelo estis egale malvarme kiel ekstere, kaj la belulino venis pli proksime al la monaĥo por varmigi sin per lia varmeeo. La maljunulo forpuŝis ŝin, sed poste cedis ankaŭ al tiu ĉi peto de la belulino... Kaj poste... poste la sama eterna historio, kiun ripetigas de la kreo de la mondo!...

Sekvantan matenon la maljunulo vekigis tre frue... La belulino rigardis lin per moka okulo... Ankoraŭ unu momento, kaj ŝi ellugis el la ĉelo kaj kun laŭta rido kaj kanto ekkuris laŭ la deklivo de l' monto...

La saman momenton unua radio de la suno englitiĝis en la ĉelon de la maljunulo. Li rapide ekpintis sian saketon kun sanktaj libroj kaj volis pendigi ĝin sur la radion, kiel li faris tion antaŭe. Sed — ho ve! — la radio jam ne obeis lin kaj la libroj ruliĝis kun bruo sur la plankon...

La dezertulo ekkomprenis sian grandan kulpon kaj malespere foriris el la monaĥejo, oni ne scias kien... Post li forlasis la kavernojn ankaŭ la monaĥoj, pereigintaj sian kamaradon. La monaĥejo malpleniĝis por ĉiam...

A. P. Andrejev. Tiflis.



NOVA VORTARO.

Serioza kaj humora.

EL "LINGVO INTERNACIA"



AKTORO. Stranga ekzistaĵo: jen simio, jen ciganano, jen maljuna virino, jen heroo, jen kriplulo, jen saĝulo, jen malsaĝulo, jen tio, jen alia, sed perfekta homo—neniam.

ALTAĴO. De tie oni povas fali kaj rompi la kapon; sed malgraŭ ke ĝi estas tre danĝera loko, la homoj tamen rampas tien, metante sian vivon en danĝeron.

AMO—malvera kalkulilo: du ĝi kalkulas por unu.

BIFSTEKO. Por la dentoj de malriĉulo ĝi estas tro malmola.

BOPATRINO. La plej bona bopatrino ne egalas la patrinon.

CIGANOJ. Popolo, kiu daneas en malsato.

CIRKO—loko, kie ĉevaloj akiras monon de homoj.

ĈEVALOJ. Per ilia forto la homoj fariĝis civilizitaj, kaj ili mem ĝis nun restis ĉevaloj.

DOLĈO—ordinare finiĝas maldolĉe.

DONI—tre malfacila laboro, kiun ne ĉiuj povas fari.

EDZIĜO—komedio, kiu ordinare finiĝas per tragedio.

ESPERO—infana ludilo. Oni ludas kun ĝi, ĝis ĝi rompiĝas aŭ disiĝigas.

FELIĈO. Multaj homoj sonĝas pri feliĉo ĝis ili ekdormigas.

FILO. Unu patro povas nutri dek filojn, kaj dek filoj eĉ unu patron ne povas nutri.

FLORO. Se eĉ ĝi estas bela kiel la tuta mondo, ĝia radikilo devas esti en la tero.

FRATO. Frato povas esti ĉiu, kiu havas monon.

FLATAĴO—ŝlosilo al ĉiuj koroj.

HARINGO—manĝaĵo, kiu donas apetiton al riĉuloj kaj satigas malriĉulojn.

HONESTO—antikva komercaĵo; en la nunaj vendoj ĝi estas malofta.

KARTOJ—rabisto, formanĝanta monon, tempon, sanon kaj honoron.

KORTO—loko por la malriĉuloj, ne havantaj loĝejon.

LOMBARDUJO—returnita mondo: somero estas tie vintro kaj vintro—somero.

MALSATO—severa kaj terura koleremulo, pelanta en la randon de la mondo.

MI signifas: krom mi ne ekzistas alia en la tuta mondo, mi povas ĉion, mi bezonas ĉion, al mi estas ĉio permesita, kaj mi estas nome mi.

NENIO—materialo, el kiu Dio kreis la mondon.

NŬLO utilas por la alia sed ne por si mem.

PETROLO—fluidaĵo, lumiganta alion, kaj ĝi mem mallumas.

PLUMO. La plumoj ankaŭ havas sian sorton: kiam ili venas en la manojn de malsaĝulo—ili skribas sensecaĵojn, ĉe saĝulo—saĝaĵojn; iafoje ĝi povas veni al tiu, kiu per unu guto da inko povas tumultiĝi tutan Eŭropon. La plej danĝere estas rakonti al ĝi sekretojn.

REDAKCIO—mensogofabrika.

SEKRETO. Virinoj transdonas ĝin unu al la alia.

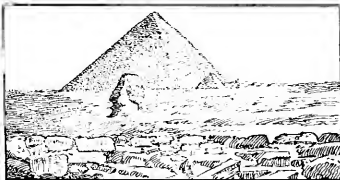
SPEGULO. Similan feliĉon havas neniam objekto en la mondo: ĉiu virino ne povas sufiĉe rigardi en ĝin.

TERO—dormoĉambro por ĉiuj vivuloj.

VERO—malfeliĉa ekzistaĵo; preskaŭ la tuta mondo malamas ĝin.

LA SEP MONDMIRINDAĴOJ.

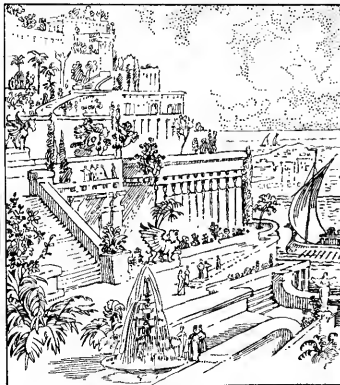
[JOH. HARTOG.]



PIRAMIDO DE ĤEOPS.

Kiel preskaŭ ĉiu scias, ekzistas sep mondmirindaĵoj.

La unua mondmirindaĵo estas la PIRAMIDO DE ĤEOPS. Tiu grandega tombo originale havis altecon de 145 metroj, sed dum la Mezepoko, ĝi perdis sian supron, ĉar la Turkoj uzis ĝin kiel celtabulon por militekzercoj. Nuntempe la alteco havas 137 metrojn. La bazo estas kvadrato, kies lateroj ĉiu havas longecon de 232 metroj. Komence la piramido estis kovrita per glata kalktavolo, sed la



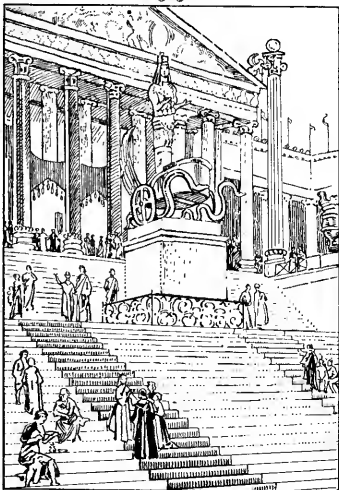
PENDANTAJ ĜARDENOJ DE BABILONO.

“dento de l’ tempo” jam delonge tiun ĉi forprenis. Herodoto, antikva historiisto (ĉ. 450 A.K.) rakontas, ke centmilo da laboristoj konstruis la piramidon dum dudek jaroj antaŭ ol ĝi estis finita. La laboristoj ne estis sklavoj, sed senlaboruloj; ĉar la rivero Nilo elhordigis, multaj ne povis trovi laboron, kaj tiam la faraono decidis, ke ili konstruu por li tombon, kiu iam estos la plej granda sur la tero. Tiu reĝo estis Faraono Ĥeops (ĉ. 2600 A.K.), kaj jam dum lia vivo oni komencis konstrui. Interne en la piramido, kies dimensioj estas direblaj per seriozaj matematikaj formuloj, oni ŝparis aron da galerioj kaj irejoj kaj ĉambroj, destinitaj por la balzamita korpo de la mortinta reĝo kaj ĉio kion li kunportis en sian tombon. La en-

havo de tiu piramido havas proksimume 2,637,000 kubikajn metrojn kaj ĝia pezo estas 6,329,700,000 kg. aŭ 6,329,700 tunojn. Sed neniu povas kompreni tiujn nombrojn. Jen klarigo: Oni ŝargu la tutan mason en normalajn vagonojn de po 15 tunoj; tiuokaze por la tuto estus necesaj ... 421,980 vagonoj, kaj la longeco de tiu trajno havus 3,798 km., t.e. de Kairo ĝis Londono.

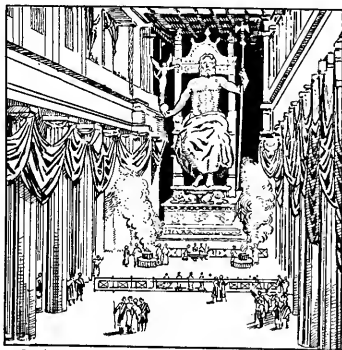


La dua mondmirindaĵo estas la PENDANTAJ ĜARDENOJ DE BABILONO. La nomo “pendanta” esprimas (devas esprimi almenaŭ) la saman kiel la greka “kremastos” kaj la latina “pensilis”. Per tio oni celas 4 aŭ 5 seriojn da “balkonoj” unu super la alia. Tiuj ĉi estas konstruitaj unu flanke de la alia kaj tiamaniere ili formas longajn galeriojn, kiuj estis plantitaj per la plej belaj floroj, plantoj kaj fruktoj de la Oriento, meze de belege skulptitaj fontanoj, kiuj servis kiel sprucigiloj. Marmoraj ŝtuparoj kondukas de la galerioj kun la intimaj ĉambretoj al superombrataj lokoj. Ne antaŭ 1908 estas malkovrite kie ili precizloke estis, nome nordoriente de la Palaco de Nebukadnecar. Ankaŭ ili estas nomataj la pendantaj ĝardenoj de Semiramis. Semiramis estis la mita regino de Asirio, kiu post la morto de sia edzo Nimus, estus fondinta Babilonon. Herodoto rakontas ke ili troviĝis sur la muregoj ĉirkaŭ la urho, kiu havis altecon de 100 metroj kaj larĝecon de 25 metroj.



La TEMPLO DE DIANO EN EFESO, konstruita el purblanka marmoro, estas la tria mond-

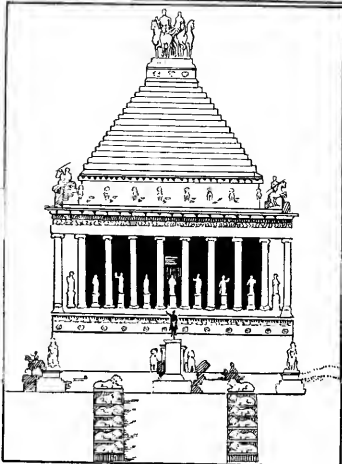
mirindaĵo. Ĝia longeco havis proksimume 133 metrojn kaj ĝia larĝeco 69 metrojn. Ĉirkaŭe de la templo staris 128 ionaj kolonoj kun alteco de po 19 metroj. Originale ĝi estis konstruita de reĝo Krojoso de Lidujo. En la jaro 356 A.K., en la nokto en kiu naskiĝis Aleksandro la Granda, Herostratos ekbruligis ĝin por akiri ĉiaman famon (kaj li sukcesis!). Post la mortpuno de Herostratos oni komencis rekonstrui ĝin, kaj ĉirkaŭ 323 A.K. ĝi duafoje estis finita. La romana imperiestro Nerono (ĉ. 60 P.K.) prirabis ĝin de ĝiaj trezoroj. En la jaro 266 la Gotoj denove ĝin detruis, kaj ĝi ne estis rekonstruita. En 1870 anglaj esploristoj estas trovintaj la lokon, kie iam la tria mondmirindaĵo troviĝis.



La kvara mondmirindaĵo estis la ZEŬSO-STATUO EN OLIMPIO. (antikva urbo sur la duoninsulo Peloponeso) Ĝi estis konstruita de la skulptisto Fidias (vivjaroj: 490-432 A.K.) Zeŭso sidis sur sia trono kaj ĝia kapo atingis la 18 m. altan plafonon de la templo. Ĝi estis konstruita el oro kaj eburo. De la statuo nenio postrestis, sed laŭ monerbildoj oni sufiĉe detale scias, kiel ĝi elrigardis. Reĝo Calligula (ĉ. 40 P.K.) iatempes estus planinta transportigi tiun ĉi statuon al Romo por loki ĝin sur la Kapitolon. Sed li intencis anstataŭigi la Zeŭs-kapon per kapo de si mem. Liaj laboristoj tamen ekflugis pro la akra, tranĉa mokridado kiu sonis, kiam ili tuŝis la tronon de Zeŭso. Poste ilian ŝipon trafis la fulmo kaj ĝi pereis.



La MAŬZOLEO EN HALIKARNASO (nuntempe Budrum en Malgrand-Azio) estas la kvina mondmirindaĵo. La reĝino Artemisia konstruigis tiun ĉi tombejon por sia edzo Maŭsollus, kiu de 387 ĝis 353 A.K. estis satrapo super Kario. La monumento havis amplekson de 129 metroj kaj altecon de 44 metroj. Reĝino Artemisia venigis la famajn grekajn arkitektojn Satiron kaj Piton por projekti la monumenton, kaj ŝi komisiis la laboron al Skopas, Timoteo, Briakso, Leokaro

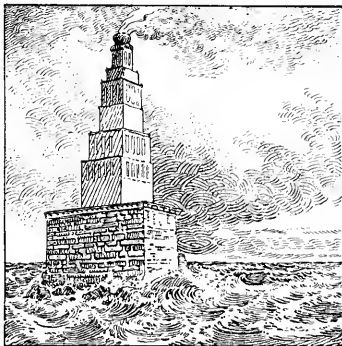


k.a., do la plej famkonataj konstruistoj el tiu tempo. Oni kronis la konstruaĵon per skulptita aro, bildanta Maŭsollus kaj lian edzinon en ĉaro kun 4 ĉevaloj. Fragmentojn oni retrovis, i.a. ĉevalkapoj kun brido. En la jaro 1482 la kavaliroj de S. Johano venkokupis la urbon kaj tie konstruis sian kastelon de S. Petro. Por akiri la necesajn konstrumaterialojn, ili malkonstruis la maŭzoleon. En 1492 ĝi jam estis ruino kaj en 1522 pro militistaj konsideradoj oni tute ebenigis ĝin, kiam la sultano preparis sian grandan militon por forpeli la kavalirojn el Azio kaj de la insulo Rodoso.



La KOLOSO DE RODESO estis la sesa mondmirindaĵo. Ĝi estis kupra statuo, dediĉita al Helios (t.e. la sundio). Ĝi staris apud la enirejo de la haveno kaj la ŝipoj veturis sub ĝiajn krurojn kun plenaj veloj. La statuo, konstruita de Karo ĉirkaŭ la 290a jaro A.K., havis altecon de 32 metroj. En

233 A.K., tertremo ĝin renversis kaj ĝi frakasige falis kontraŭ la rokojn. La Romanoj tamen ĝin riparigis. En 672 P.K. la Sarakenoj vendis la pecojn da kupro al juda marĉandisto, kiu ŝargis 900 kanelojn per ili (entute 330,000 kg. da bronzo). Ĝi estis navigaciilo, pere de kiu la ŝipistoj povis teni la direkton, sed same trofeo, starigita promemore de la liberigo el la regado de Makedonuĵo.



La LUMTURO APUD ALEKSANDRIO estis la sepa mondmirindaĵo. La insuleto Faro, sur kiu ĝi staris, estis ligita kun la urbo per artefarita diĝo, kaj sur la orienta ekstremo staris la lumturo. Oni konstruis pri ĝi 19 jarojn (280-299 A.K.) sub reĝo Ptolemeo Filadelfo. La arkitekto estis iu Sostrato. Ĝia alteco estis alta 110 metrojn kaj ĝia lumo ankoraŭ estis videbla en distanco de 40 km. Kelkiuj diras, ke oni jam uzis konkavan spegulon. Bedaŭrinde tiu ĉi grandioza turo estis detruita de tertremo en la jaro 1375.



LA ETERNA PACO EN IE-LANDO.

DE I. L. PEREC.

EL "LITERATURA MONDO"

Diras la rakonteto pri ie-lando tiel:

En ie-lando troviĝas tre alta, grandega monto. Vivas sur la montpinto la plej grandaj agloj, fajfas sur la montsupro la plej fortaj ventoj; — muĝas la ventoj kaj interbaraktas.

Vidas la montpinto ankau la plej grandan ĉielspacon el la firmamento de super ie-lando, kaj la plej belan sunlevigon en ie-lando ĉiumatene.

Banas sin la montpinto en la plej hela, plej pura lumo. Ĝi ja estas la plej alta supraĵo en ie-lando: Nenio malheligas al ĝi la sunlumon, de nenie falas ombro...

Fortega estas la monto: Rokoĵ estas ĝiaj membroj, kupro kaj oro — ĝiaj vejnoj... Ĉi tion plej bone scias la sovaĝa kapro, kiu saltadas super ĝia dorso...

Diras la rakonteto tiele.

Ekaŭdis patrinioj la rakonteton, verkis laŭ ĝi lulkanton kaj dormigas infanojn per la kanto pri ie-lando, pri la alta grandega monto en ie-regno.

Plenkreskas la infano kaj forgesas la lulkanton; ĝi forgesigas dum lernado kaj ludado, poste en la vivo, amo kaj suferoj... en la mondbruo.

Tamen ie, en kaŝita anguleto de l' koro, tremetas ankoraŭ kordeto mallaŭte, kaj sonas la kanto, la lulkanto pri la montpinto en ie-lando, — sed torentas ĉirkaŭe la brueganta, bolanta vivo kaj subpremas la kordonsonon...

Forpasas jaroj kaj tempoj.

Okazas iufoje!

Ŝpinas junulo sian oran viv-fadenon, etendigas la mano de la sorto kaj traŝiras la fadenojn. Foriras la junulo el la vivo en solecon... Eksentas li subite en la soleco, ke en lia koro, en kaŝita anguleto de l' koro, tremetas kaj sonas io... Haltas la junulo kaj enaŭdigas...

Kantas iufoje junulo sian feliĉan amkanton sur sia ora junecharpo. Ekaŭdas la malbonsorto, ŝtelaliras, etendas la ostan manon kaj disŝiras perforte kordon post kordo. Mutigas la harpo kaj silenigas terure en la koro... Eksonas subite la lulkanto en la silento, la lulkanto pri ie-lando, pri la alta grandega monto en ie-lando...

Iame ĝi venas al oniulo en sonĝo. En trankvila lunnokto ĝi ekfluŝtras al la orelo kaj vekigas la oniulo.

Okazas, ke dum enpensigo vekigas ĉe homoj la sopiro, kiu pelas al ie-lando, al la alta grandega monto en ie-regno...

Forte lokas ie-lando kaj altiras migrantojn...

En ĉiuj tempoj, sur diversaj vojoj, kaj de ĉiuj mondpartoj oni migradas al ie-lando...

Migrante, oni erarvagadas...

Skeletoj signas la vojojn kaj vojetojn al ie-lando...

Kelkiuj tamen trovas la ĝustan vojon kaj atingas sian celon.

Sur solecaj vojoj ili iras, el diversaj mondpartoj ili venas kaj neniam renkontas unu la alian... Ŝpinas sin kaj daŭre ŝpinigadas la rakonteto... Ĝi ŝpinigadas el lunnadujo en kvietita lunnokto... Diras la rakonteto plue:

Malsupre, ĉe la alta monto en ie-lando, etendigas liberaj, fruktodonaj kaj nigroteraj kampoj, kreskas densaj arbaroj, fluas lagoj kaj riveroj kaj ĉirkaŭas la grandegan altan monton...

Alvenas la migruloj — unuope, duope, aŭ familiare — atingas la monton en ie-lando kaj sidlokiĝas malsupre ĉirkaŭ la monto...

Iras ĉasisto kun sago kaj arko arbaron; vidiĝas fiŝisto kun reto kaj fiŝkaptilo ĉe la klara riverbordo; plugas kampulo la teron; pelas paŝtisto ŝafaron al herbejo; — estiĝas post tempo kolonioj...

Sed grandega estas la malsupro de l' monto, ne renkontiĝas pro tio la kolonianoj de diversaj sidlokoj kaj unu kolonio ne scias pri ekzisto de alia.

Vivas ĉiu sian propran vivon, aranĝas ĉiu sian "solan" vivmanieron, konstruas ĉiu sanktejon por sia "sola" Dio, kaj ĉiu kolonio adoras sian

"Solulon"...

Oni vivas kaj mortas laŭ la destino kaj leĝo de Dio la sola...

Preĝas kaj parolas ĉiu per sia "unusola" homa lingvo...

Oni laboras, plimultiĝas kaj iom post iom suprenleviĝas sur la dorso de la deziregata kaj alta monto...

Malrapide — kun tritiko, aveno kaj greno suriras la terkulturisto; evitas tiun la vinberisto; pli alten saltas la paŝtisto, tra ŝtonoj kaj rokoj, post la sovaĝa kapro; la metalan vejnon laŭiras la ministo...

Kelkiuj supreniras ankoraŭ pli alten...

Ili estas tiuj, kiuj neniel povis trankviliĝi...

Iliaj sopirantaj animoj aspiras la alton, la supran alton; ĉar en iliaj koroj sonas pli forte la lulkanto...

Formetas tiuj iafoje reton, sagon, arkon kaj iras el arbaro kaj for de la riverbordo... Faligas el la manoj iafoje falĉilon kaj fosilon la kampulo kaj forlasas la plugon... Perdinte tranĉilon kaj branĉetondilon elvenas la vinberkulturisto el la vinberejo... Forĵetas hakilon kaj rigardas de sub la metala vejno en la helan lumon la ministo... Forlasas kapraron la paŝtisto kaj supreniras...

Tiele tiras la montpinto...

Estas en ĉiu kolonio, en kelkaj eĉ multaj, kiuj supreniras...

Ju pli alten, despli maldika estas la dorso de l' monto kaj okazas, ke interrenkontiĝas la erarvagantoj.

Sed renkontinte...

Malĝojega kaj terura fariĝas la rakonteto parolante pri tio...

Malĝojegaj okazintaĵoj; sangaj interluktoj... Spinis sin kaj daŭre ŝpiniĝadas la rakonteto tiele:

Estas en ĉiu kolonio sopirulo, en kelkaj eĉ multaj...

Al la montpinto ili sopiras...

Al la fortaj ventegoj, al la grandaj agloj, al la senlima libera ĉielo, al la plej hela lumo, al la plej bela sunleviĝo ili sopiregas...

Logas ilin la montpinto...

Unuope ili eliras el kamparlimoj, elvenas el vinbergardenoj... ŝtonegojn kaj rokojn transsaltas, ĉe vandoj de metalaj vejnoj ili supreniras...

Ili erarvagadas rigardante la altan supron per sopiremaj okuloj, aŭskultante la bruojn de l' supro per aŭdemaj oreloj...

Okazas, ke iufoje renkontiĝas la sopiruloj...

Kaj renkontinte — ili ektimiĝas.

Malkonfide kaj mirigite ili rigardas unu la alian, haltante:

El diversaj lokoj ili venis, tra malsamaj vojoj iradis — alie vestitaj kaj malsimilaj laŭ aspekto kaj eksterajo...

Oni balbutas intersaltante kaj ekparolas:

"Estu bonvenanta!"

Salutas ĉiu en sia lingvo, en sia "unusola" lingvo... ĝi sonas en la orelo de aliulo fremde, malmole, nehome, malamike... ĉiu pensas, ke la alia minacas.

"Li malrespektas min kaj insultas," — mururas ĉiu.

Ŝtariĝas unu kontraŭ alia kaj demandas:

"Ĉu vi estas homo, ĉu vi kredas al..."

Kaj vokita estas la nomo de Dio, de la "Solulo".

En du lingvoj estas vokitaj du nomoj de Dio;

kaj ĉiu pensas pri la alia:

— "Li ne parolas kiel homo kaj ne kredas je Dio!"

Oni prepariĝas bataladi...

Petas ĉiu sian Dion pri helpo antaŭ la batalo...

En diversaj lingvoj ili paroladas, per malsamaj lingvoj ili vokas dinomojn...

Diras ĉiu: Li mokas min kaj malbenas mian Dion!

Aŭ: Li adoras alian Dion ol mi, idolon, diaĉon!

Eklamas la malamo kaj eksplodas la batalo je morto aŭ vivo...

Venkas unu homo kaj lia sola Dio...

Kaj la venkito, malglorinte aŭ beninte sian Dion, mortfalas...

Malsuprenruliĝas la korpo de la venkito kaj signas per sango la vojon tra l'monto, tra la dorso de l'alta, grandega monto...

Kaj la venkinto dankpreĝinte en sia lingvo al sia Dio pli kaj pli alten supreniras...

La nombro de l'sopirantoj en la kolonioj, kaj la nombro de l'renkontintoj interbatalantaj sur la dorso de l'monto, kreskas de tago al tago...

Plikreskas la sopiro, kiu ĉiam peladas supren... pligrandigas la kolerego kontraŭ la sovaĝulo, kiun oni renkontas survoje; kontraŭ la sovaĝa besto, kiu ne kredas je Dio, adoras idolon kaj balbutas per nehoma lingvo...

Suriras ĉiam pli alten la homo kaj ju pli alten li supreniras, despli multiĝas bataloj kaj interluktoj.

Oni bataladas ĉiam pli kaj pli proksime al la montpinto...

La korpoj de venkitoj malsuprenruliĝas de l' monto ĉiam pli ofte, kaj ĉiam de pli alta supro... Ruliĝante ili diskarniĝas ĉe pintoj de ŝtonegoj kaj rokoj je sangaj ĉifonoj kaj fadenoj. La sango ĉiam pli ofte malsuprenfluas, torentas, disversiĝas kaj ruĝigas la dorson de l'monto...

Dank' al la malsuprenruliĝaj, diskarnitaj di-insultintoj, la tero ĉe l'malsupro de l'monto ĉiam pli kaj pli fertiliĝas; pli plena kaj pli benita estas la spiko de tritiko kaj greno; pli plena kaj pli suka la vinbero, pli dolĉa ĝia vino... pli nutra estas la herbo, kiu ekburĝonas sub la piedoj de l'sovaĝa kaprino, kaj ĉiam pli grasa kaj multa la lakto, kiun ĝi donas al la paŝtisto...

Kaj la sopirantaj venkintoj dankglorante Dion supreniras...

Diradas la rakonteto daŭre:

Plimultiĝas kaj ĉiam pli fruktodonaj estas la kolonioj malsupre de l'alta grandega monto, kaj kreskas ankaŭ la nombro de l'sopirantoj, kiuj jam suriras multope kune...

Danĝerega, de tago al tago pli danĝera fariĝas la vojo al la grandaj agloj, al la liberaj ventoj, al la sunleviĝo, al la largaj ĉieloj supre...

Ĉiam pli kaj pli da balbutantoj kaj diinsultantoj suriras la dorson de l'monto. Ili jam supreniras armite...

Renkontiĝas ĉiam pli ofte taĉmentoj de armituloj, ĉe ĉiu renkonto oni sange interbatalas — en nomo de Dio, de la "Solulo"!

Ekaidas la kolonianoj bataalkriojn supre, survenas ili kun helpo...

Eliras paŝtisto el tendo, ministo el minejo, el vinberpremejo surkuras vinisto, rapidas de plugo kampulo, fiŝisto el riverbordo kaj ĉasisto el profunda arbaro... Estas ĉiuj armitaj; la ministo ja preparis por ĉiuj armilojn....

Ĉiam pli ofta kaj ĉiam pli pereiga fariĝas la batalo...

Tondras la monto pro l'eterna militado, pro hero-kriadoj, pro armilŝonadoj kaj pro la dinomo, kiu estas vokata en diversaj lingvoj... Amase malsuprenruliĝas kadavroj kaj diskarniĝas ĉe ŝtonegoj kaj rokoj, tra vojoj kaj voĵetoj... Sangri-veroj malsuprenfluas, bolas kaj torentas.

Malsupre estiĝas la tero ĉiam pli fertila, pli plena la spiko de tritiko, aveno kaj greno, pli granda kaj dolĉa la vinbero, kaj pli sate nutriĝas la sovaĝa kaprino kaj donas pli grasan kaj pli multan lakton...

Sed foje — diras la rakonteto — dum furioza batalado, du malamiko postkuris unu la alian tiel alten, ĝis ili subite ekatingis la altan montpinton kaj eniĝis en abundegan lumtorenton de la plej helriĉa lumo de l'montsupro...

Kaj jen, subite per unu fojo elŝiriĝas el ambaŭ buŝoj tute nova lingvo! Ĝi estis la lingvo de l'supro, la luma lingvo, la radilingvo... Subite unu ekkomprenis la alian, unu ekkonis en la alia homon, ekaŭdis la saman nomon de Dio — kaj ili amike ĉirkaŭbrakis sin.

Post tiuj venis aliaj, kiuj eniĝis en lumon, kaj post ili ceteraj, kaj ĉiuj komencis paroli per la sole-homa radilingvo...

Estis ĝojego!
Ekaŭdis ili subite de malsupre batalkriojn, armilŝonadojn de ĉiuj flankoj de l'monto... Sube okazis, kio devis okazi... Kiel supre la unuopaj sopiruloj, tiel malsupre la kolonioj renkontiĝis...

Plimultiĝis dumtempe, plioblis kaj disvastiĝis la kolonioj, kaj ĉiam pli mallargaj fariĝis la liberaj kampoj kaj arbaroj... Renkontis ĉasisto ĉasiston, kampulo kampulon, paŝtisto paŝtiston kaj ministo ministon — sub la tero...

— Fremduloj nin invadis kaj plugas nian teron, malamikoj fiŝkaptas en niaj riveroj! balbutuloj sen lingvo dislogiĝas sur nia tero! diinsultantoj okupas niajn vinbergardenojn!... idoladorantoj kaptis niajn kaprinojn! — tiele oni diris.

Kaj ekflamis sur ĉiuj limoj la batalo... Malsuprenkuras de l'monto la sopiruloj:

— Paciĝu! For la batalojn! Ĉiuj estas egaluloj! Ekzistas unu sole-homa radilingvo!...

Kaj tio — diras la rakonteto — estis la komenco...

La komenco de l'eterna paco... de l'eterna paco en l'e-lando, malsupre de l'alta grandega monto. Dirinte pri tio, disrudiĝas la rakonteto, kaj dolĉmilde ridetas...

Kiel la orienta matenruĝo vidita de l'pinto, de l'alta montpinto en l'e-lando...

Scias la rakonteto, ke ĝi fariĝos kanto, lulkan-to; kantos ĝin patrinoj super plej amata lulilo...

Kaj sonos la kanto en la infana koreto, kaj iĝos sopiro...

Sopiro al l'e-lando, al la alta montego en l'e-lando, al la paclando kun la radilingvo, la sole-homa.

En sopirkoro — sopirdoloro!...

El la juda J. Jurysta.



LA RAKONTO DE KURACISTO.

DE GEORGI P. STAMATOV.

EL LA "BULGARAA ANTOLOGIO"

Neniam mi ĉeestis plenumon de morta puno, unue ĉar mi ne havis similan deziron, due ĉar la estraro nun faras tiujn aferojn tiel sekrete, kiel fariĝas ankaŭ la krimoj mem, kvazaŭ ili ankaŭ timus juĝon. Mi falis en la malliberejon kiel kuracisto, por konstati, ke la estraro plenumis, kiel decas, sian juran operacion; mi ne memoras ĝis nun pli abomenan senton, kiam mi diris al la prokuroro, ke ni venos matene en la malliberejon. Al mi ŝajnis, ke mi promesis fari ion malnoblan.

La sekvtantan tagon, kiam mi eniris en la korton de la malliberejo, ĉio estis preskaŭ preta, policanoj kun paŝiloj formis malgrandan rondon, en kies centro estis starigita subite farita pendigilo; inter du fostoj estis videbla vinbarelo, dolĉiganta iam homajn korojn kaj destinata nun je la plej terura momento en la vivo de l'homo. Apud la pendigilo aranĝadis ion maljuna kurbiginta hometo kun tia indiferenteco, kvazaŭ li preparus triumfarkajon; montriĝis, ke li estas unu el la malliberigitaj, kondamnita iam je morto kaj amnestiita je eternaj katenoj. La sama prokuroro, eble, kiu antaŭ jaroj sendis fulmotondrojn sur lian kapon por atenci kontraŭ homa vivo, nun mem invitis lin pendigi sian proksimulon. Ĉu la amnestiita krimulo opiniis per sia fervoro nun elaceti sian pekon aŭ lin nenion pensis, oni malfacile povus diri... 10 jarojn li jam pasigis en la malliberejo, restas — eterneco. Kiajn pensojn ĝi povas naski? Apud li staris pastro; ne pli facile povus esti difinita la esprimo de lia vizaĝo; — mi lin vidis ankaŭ aliffoje, je edziĝ-festo — ĝi estis la sama. Sed oni ordonis venigi la kondamnitojn; montriĝis alta, sana junulo, ankoraŭ juna, tute juna, versaĵne apenaŭ havanta la belajn, sed terurajn nun 21 jarojn.

Oni legis la kondamnon, la leganto tiel prononcis la vortojn, kvazaŭ la vivo de ĉiuj ĉeestantoj dependus de li. La juĝeja estraro nun finzorgis pri la kondamnito, nur la ekzekutisto malpacience atendis la finon de tiu ĉi historio. La pastro alpaŝis al la junulo.

— Filo mia, — li komencis, — vi nun baldaŭ forlasos tiun ĉi pekoplenan mondon kaj transiros en la eternan vivon de Dio, ne timu, fileto, por vi ne ĉio estas jam finita... tie — diris la pastro, montrante la ĉielon — tie...

La malfeliĉulo ekrigardis supren kaj vidis la pendigilon.

— Tiu ĉi ŝnuro... pastra moŝto... tiu ĉi ŝnuro... ekmurmuris li malesperigita kaj tremanta.

Vane la pastro parolis al li pri diversaj promesoj rilate la alian mondon, la junulo ne ĉesis krii, premante la manon de la pastro! „tiu ĉi ŝnuro... tiu ĉi ŝnuro... pastra moŝto..."

Kaj en tiuj ĉi mallongaj vortoj estis aŭdebla la tuta teruro de liaj suferoj; sed la estraro rapidis kaj post nelonge du personoj, helpantoj de la ekzekutisto, proksimiĝis al la kondamnito, por lin

preni, — la malfeliĉulo ekpemis sin al la vestoj de la pastro.

— Filo mia ... murmuris la pastro, penante liberigi siajn vestojn de liaj manoj, filo mia ...

—Tiu ĉi ŝnuro ... tiu ĉi ŝnuro ... daŭrigis murmuris la kondamnito.

Fine oni fortiris lin de la konsolanta pastro ... La kuracisto eksilentis momente kaj ree daŭrigis:

„Multajn mortojn mi vidis dum mia vivo, mi sekvis minuton post minuto la iom-post-iom-estingiĝon de organismo, sed tie mi staris apud homoj, kiuj, malgraŭ la tuta helpo de la scienco, ne povas esti savata, kaj, kiel kuracisto, mi trankvile atendis la neeviteblan morton de mia paciento ... sed tiu ĉi morto, kiu estis preparata post nelonge antaŭ mi, ribeligis ĉiun mian nervon. Tie ni uzas rimedojn, amasigitajn per laboro dum centoj da jaroj, por subteni almenaŭ unu minuton pli longe la vivon, kaj tie ĉi: sana forta organismo, kapabla eble transvivi tutan jarcenton, kaj vi devas rigardi, kiel en unu minuto ĝi estos perforte detruata, observi artevokatan morton ... kaj ĉio ĉi okazos antaŭ mi, kuracisto, kiun oni ĝenerale vokas por helpo ... Fine oni sukcesis lin suprenigi sur la barelon, de kiu li kun idiota esprimo de la okuloj penegis sin movi al la pastro. Kaj jen, la prokuroro, kiu staris apud mi, triumfe kriis: „Lia Majesto donacas al vi la vivon!” Kiaj estas tiuj donacoj en nia jarcento, pensis mi kaj rigardis mirigite la prokuroron. Li similis al Kristo, vokanta Lazaron el la tombo. „Kriu hura, kriu vivu Lia Majesto!”, puŝis la policanoj la kondamnitojn kaj, Dio scias, por kiuj kaŭzoj, ili mem ekkriegis: vivu Lia Majesto! La ekzekutistoj, ankaŭ mirigitaj, sin retiris, tamen ili kriegis nek hura, nek ke vivu li, kaj la kondamnito, duonkaŭrinta sur la barelo, daŭrigis rigardi la ĉirkaŭantojn per stulta, senpensa rigardo kaj murmuri „tiu ĉi ŝnuro ... tiu ĉi ŝnuro ... pastra moŝto ...” Li ne plu estis por malliberejo, sed por frenezulejo.

—Kion signifis ĉio ĉi, — demandis mi poste la prokuroro.

—Nenio, nenio, — respondis li al mi ridetante, jam hieraŭ ni ricevis la telegramon, ke li estas amnestiita, sed ni volis lin timigi por starigi ekzemplon.

—Tamen li frenezigiĝis? ...

—Por kia diablo li bezonas saĝon, diris kun rideto la prokuroro, forirante.

La kuracisto finis. Ĉiuj ĉirkaŭ li silentis; nur unu el la ĉestanoj subite ekparolis: „Ĉiokaze la prokuroro estis prava, por kia diablo li bezonas saĝon nun”.

Tradukis Ivan H. Krestanov.



EN LA ALIA MONDO.

ELIN PELIN.

EL „LITERATURA MONDO”

Kiam disvastiĝis tra la vilaĝo la sciigo, ke avo Matejko mortis, neniu kredis, ke tio estas vero, ĉar li emis ŝercoj kaj krome, antaŭe neniam okazis al li tiaspeca afero. Sed kiam avino Jova rakontis lian lastan horon, ĉiuj konvinkiĝis, ke tiun ĉi fojon li ne ŝercas. La homo revenis de la arbaro, malŝargis sian azeneton, ligis ĝin, donis al ĝi fojnon

kaj tuj kiam li eniris la domon kaj sidigis ĉe la fajro por bruligi sian pipon, io lin trancantis duone tra la lumbo. li kuŝiĝis, ekĝemis kaj ...

Kunvenis najbaroj, iris ankaŭ avino Jova. Li ja estis malriĉulo, solulo, li kaj lia malsovaĝa azeneto, griza kiel kolombeto, obeama kaj kvieta kiel monahino. Iris avino Jova, sed ne estas ja haltigebla la animo, kiel ŝi haltigus ĝin? „Nur — rakontas ŝi — mi diris al li, ke li krucosignu, kaj li kvazaŭ penas, sed ne povas eĉ ekmoviĝi. Oni alportis al li hotelon da brando. Li ĝin prenis, ekridetis tiel, ke liaj okuloj ekbrilis kaj ... mortis.” Li mortis kun rideto. Ĉu, ĉar lia animo en tiu momento eniris la paradizon aŭ, ĉar li vidis la brandon — tion neniu povis diri certe.

Ekirinte al la alia mondo, la bedaŭrinda avo Matejko unue haltis ĉe la vojkruciĝo, kie estis multaj vojaĝantoj — tiaj samaj kiel li.

— Bonan atingeon — li salutis ilin kaj sen longa pripensado li demandis:

— He, onkloj, tra kie oni iras inferon?

Ĉiuj lin ekrigardis mirigite.

— Al infero, al la infero, kiu vojo kondukas?

— klarigis laŭtvoĉe avo Matejko.

Oni ĝin montris al li kaj li direktis sin tien.

— Certe tien oni min metos, pensis li, mi atingu do ĝustatempe! Ne taŭgas por paradizo mi, malriĉa homo ... la paradizo estas farita por la nobeloj. Kun ĉi tiuj ĉifonajoj kaj la krevetinta haŭto de la manoj ĉu oni permesos al mi iri tien! Okdek jarojn mi suferis kiel hundo kaj ĉu nun mi trovos ripozon? Vere, mi penis vivi laŭ la Dioronoj, sed kiun interesas ĉio ĉi? Ĉu Dio tenus konton pri homoj similaj al mi? Oni min enskribis en la diabla kajero jam ĉe mia naskiĝo. Eĉ se mi estus nepokema, tamen mi estas pekinta almenaŭ unu fojon dum mia ebrieco! ... Kaj mi drinkis! Pro sufero kaj ĉagreno ja mi drinkis, vere, sed mi drinkis. Ĉiokaze bonvivo mankas, pensis mi — do almenaŭ drinku! ...

— Drinku kaj estu kio estos! Mi bone preparis min por la infero. Nun tien mi iras. Se iu volas droni, li dronu almenaŭ en profunda akvo.

Longan vojon tramarŝis avo Matejko, profundiginte en siaj pensoj kaj jen, anĝelo neatendite ektiris lian pelton de malantaŭe.

— Haltu, he, homo, kien vi iras?

— Inferon mi ja iras — respondis la maljunulo.

— Inferon? Vi eraris pri la vojo, avo!

— He, mi ne eraris, mi iras la ĝustan vojon. Scias mi, kien mi devas iri, kvankam mi estas malklara homo.

— Sed vi estas enregistrita por la paradizo.

— Nu, knabo, iru vian vojon, ne moku maljunajn homojn, ĉar tio estas peko.

La anĝelo, kompreninte, ke per boneco oni ne povas konvinki lin, ĉirkaŭprenis la maljunulon, kaj ekflugis alten al la lumaj ĉielaj spacoj, kie odoris je mirinda Smirn'a incenso kaj kie trafuglis po grupe lumaj anĝeloj kun basiliko en la manoj kaj kantis ĝis sinforĝeso: „Sankta, sankta, sankta Dio Sabaoth!”

— Kien vi portas min, knabo, la mastroj tie, ekkoleros je vi, ĉu vi ne rimarkas, ke mi malbonodoras je brando, — krias avo Matejko kaj sin tiras por forkuri, sed la anĝelo ĉiam pli kaj pli rapide flugas kaj portas lin pli alten al la pli luma spaco,

ĝis ili atingas la paradizan pordon. Ĝi estis farita el oro kaj el multekostaj brilantoj kaj lumis kiel hela suno. Antaŭ ĝi staris sankta Petro kun arĝenta ŝlosilo en la mano kaj kun dika kajero sub la brako.

— De kiuj vilaĝo vi estas? — sin turnis li al avo Matejko, kaj komencis trafolumi la kajeron.

Avo Matejko havis nenian eblon por elturniĝi. Hm, hm...

— He, nu, de Podnene mi estas...

— De Po...?

— De Podnene! — ekkriis laŭte avo Matejko, kredante, ke sankta Petro ne bone aŭdis.

— Po... Po... Po... trafolumas la kajeron sankta Petro — Podnene... Bone... Senpeka.

— Ne povas esti... Vi eraras sankta Petro!

— Kiel erari?... Tio ĉi ne estas brasika kuko, sed kajero numerita, tralaĉita kaj surstampita de Dia mano — koleriĝis je li sankta Petro.

— Bone, sed poste vi ja ne pripentu — respondis avo Matejko

— Kial?

— He, he, homo, mi estas multe drinkinta kaj mi ne kredas, ke mi estas senpeka.

— Multe vi drinkis, sed ankaŭ multe vi suferis, kaj al vi estas ĉio pardonita — respondis al li sankta Petro kaj malfermis la pordon.

— He, sankta Petro, ĉu ne estus eble, ke mi enkonduku mian azenineton?... komencis peti avo Matejko, sed la anĝelo lin puŝis en la paradizon kaj li, konsternite de mirego, ne povis findiri sian parolon.

Tuj kiam avo Matejko eniris la paradizon li rememoris pri sia edzino, kiu estis forlasinta la pekopelan teron jam longe antaŭ li.

— Se oni lasis min ĉi tien, kiu drinkis, kaj ŝin batis, oni verŝajne metis ŝin en la paradizan mezon. Ŝi estis pli malsevera ol kokcinelo kaj pardonadis ĉion... Eh, kio estus okazinta al mi se ŝi mankus? kaj li sin turnis al anĝelo.

— Hej, fluguleto, ĉu estas tie ĉi ŝi avino Mateica, propranome Trena?

— De kiuj vilaĝo? — demandis la anĝelo.

— De Podnene...

— Estas, estas — diris la anĝelo kaj kondukis plu la maljunulon tra la paradizo.

— Ho, kia beleco, kiaj mirindaĵoj — miris avo Matejko, rigardante tiujn ĉi ĝlorindajn paradizajn belecojn, kiujn vidos nur la senpekuloj.

— Ĉu mi vidos ankaŭ pastron Nikolaj? — li komencis demandi la malgrandan anĝelon.

— Kiun?

— Pastron Nikolaj de la malgranda preĝejo, kiu pruntedonis monon kun procentoj. Mi hontas lin renkonti. Mi ŝuldis al li, li mortis kaj mia ŝuldo same mortis.

— Pastron Nikolaj estas en la ĝandro, avo.

— Kion vi diras, ĉu estas eble?

— Honoran vorton!

— Sed li ja estis pastro?...

— Tute egale — Tie ĉi neniu demandas pri tio — al ĉiuj laŭ liaj agoj; li estis pastro, sed pekadis.

La episkopo, kvankam li estas tiarangulo, same estas en la infero.

— Ho, ne parolu tion!

— Kaj li estas punita, avo... Li estis episkopo, sed li estis fiera pro sia rango, kaj nur la nobelojn

li rigardis kiel homojn, la malriĉulojn li eĉ ne ekrigardis, naŭzigis pri ili kaj se li donis al ili almozon, li donis ĝin kun malestimo, penante pli baldaŭ liberigi de ili. Li sin vestis pompe kaj ĉiam tromangis, instruis tamen la homojn je sindeteno... Ĉu tio ne estas peko?

Avo Matejko frotis per la mano sian frunton kaj diris:

— Mi ja ne scias, ĉu estas peko, aŭ ne. Mi estas malklerulo, mi ne komprenas. — Lasu tion, sed alkonduku min en la drinkojn por ke mi trinku glason da brando, ĉar mia gorgo brulas kiel karbo.

— Eh, avo, tie ĉi ne estas drinkejoj — diris la anĝelo.

— Ah ĉu ne estas?

— Pro Dio, ne estas!

— Ho, kiaj simpluloj vi estas, ho! — ĉu estas eble ĉe tiuj ĉi belecoj, ke drinkejoj manku? Sed kie oni haltos por ripozi, trinki glason da brando kaj plifortiĝi? Ekrigardu min, de la tero mi venas laŭe mi estas... Tie la pastro diris al mi, ke en la paradizo sin trovas ĉio, kion la animo ekdeziras kaj jen... Estus pli bone, se mi estus irinta en la inferon. Ĉu tie estas drinkejoj?

— Tie estas.

— Konduku min tien, mi vin petas, kia utilo de tiu ĉi kontenteco, se ne estas guto da brando! En la infero, vere, estas malbone, sed mi estas kutimiĝinta: mi suferos, kaj en bona horo mi drinkos kaj al mi fariĝos pli bone.

— Ne eblas, avo!

— Eh, — ĝemspiris la maljunulo — tio ĉi similas malliberejon! Ne povas oni iri kien oni deziras!

— Vi kutimiĝos, avo — provis lin konsoli la anĝelo.

— Eh, ĉu ankoraŭ mi devas lerni? — ĝemspiris ree avo Matejko kaj komencis ruze.

— Aŭdu knabo, — li diris al la anĝelo — bone estus se vi malfermus drinkojn tie ĉi — se mi renkontus la bonan Dion — rekte antaŭ liaj okuloj mi dirus al li ke estus bone... Unue ne estas loko kie haltu kaj ripozu la impostkolektisto, ni preterlasu ĉion alian!...

— Tie ĉi ne estas impostkolektistoj, avo.

— Ah, ĉu ne estas?

— Ne, ne estas.

— Oh, Sankta Dipatrino, vere, tie ĉi mi libere vivos — ekkriis pro ĝojo avo Matejko kaj kru-cosignante aldonis.

— Eh, tio ĉi al mi pleje plaĉas!

Kaj li ekiris rapide serĉi sian maljunan edzinon.

El la bulgara: Georgi Donĉev.



LA KOBOLDO.

(mallongigita)

DE KONSTANTIN VELIČKOV.

EL LA "BULGARA ANTOLOGIO"

I.

Estis tlaĉ'o (labora vesperkunveno de ĝejnuloj) ĉe Baj Petko Altano.

Baj Petko estis la plej riĉa homo en Seitovo. Kiam la patro mortis, li postlasis al sia filo nur unu altan'on (ormoneron). Per tiu ĉi altano, kun Dia helpo, li gajnis kaj riĉiĝis. Pro tio restis al li la nomo Petko Altano.

La granda domo de Baj Petko apenaŭ entenis la aron venintan. Estis kunvenintaj ĉiuj ĝejnuloj de la vilaĝo. Cvetana, filino de Baj Petko, helpadis al ĉiuj, gaja kiel suno maja, kaj al ĉiu ŝi donacis po unu dolĉa rideto, al ĉiu diris po unu afabla vorto.

La tlaka'o farigis de minuto al minuto pli vigla. La ridoj kaj paroloj ne ĉesis: ili silentigis, kiam iu knabino ekkantis, kaj ree ili eksplodis bruaj, gajaj, kaj la laboraĵo elfalis el nenies mano.

Subite ĉiuj eksilentis kaj turnis siajn okulojn al la pordo, kie estis aperinta junulo, bela, kun apenaŭ montrigitaj lipharoj, fortika, gracia bravulo. Ĉiuj komencis intermurmuradi: „Nikola, la soldato.“ Li eniris.

Nikola estis prenita kiel soldato antaŭ du jaroj. Li finis sian militservadon kun rango de serĝento kaj antaŭ tri semajnoj revenis en la vilaĝon.

Li estis la unua kantisto en Seitovo. Neniu muzikis per kavalo (nacia blovinstrumento) tiel bele, kiel li. Vin ravus lin rigardi, kiam li ekkondukis la danceron. Liaj piedoj ne tuŝis la teron. Por raĉenica (nacia danco hulgara) li ne havis konkuranton. Kaj li sin ornamvestis, kvazaŭ ironte al edziĝfesto.

Nikola estis gaja kaj parolema. Li rakontadis diversajn okazintaĵojn el la vivo de la soldatoj, incitis la junulojn, faris ŝercojn al la knabinoj kaj elvokis komunan gajon kaj ridon.

Iu knabino, venkante sian hontemon, lin invitis kanti.

Nikola ne atendis, ke oni lin invitu ree. Li kantis du soldatajn kantojn kaj post ili unu vilaĝan. Ĉu voĉoj ĝi estis, ĉu kantoj ĝi estis? Kaj la voĉo, kaj la vortoj falis rekte en la koron.

II.

Jus li estis fininta, apud li komenciĝis vigla interparolado inter iuj el la gastoj. Oni parolis pri la koboldo, kiu de kelkaj tagoj komencis aperadi ĉe la fonto apud la tombejo.

Iu rakontis, ke Koljo la karbisto ĝin vidis antaŭ ses tagoj, revenante el la arbaro.

— Kial vi bezonas ses tagojn? aldonis alia. — Antaŭhierau ĝin vidis la bovpastistetoj, irantaj por serĉi perditan bovidon. Ili pasis preter la fonto kaj rimarkis, ke io nigras apud ĝi. Ili ekrigardas — kaj kion ili vidas? La koboldo ekstarrinta, alta du homstaturojn, svingas la manojn. Ilin vidinte, ĝi eniĝis en la fonton, kaj nur ĝia kapo restis ekstere. Ĝiaj okuloj turniĝis kvarflanken kaj brilis kvazaŭ tiuj de kato. La bovpastistetoj eligis siajn langojn pro timo, ilia galo estis diskrevonta; sed jen unu el ili ekpensis kaj krucsignis, kaj la kapo malaperis en la fonton. La bovidoj ĝis nun mankas.

Tria rakontis kion li aŭdis de avino Iva.

Avino Iva konprenis ĉion. Ŝi okupigis pri magioj kaj havis kuracilojn por ĉiuj malsanoj. Se vi ekserĉus de kokido lakton, vi trovus ĝin ĉe ŝi. De tre malproksime oni venis por peti de ŝi amigilojn por naskopoveco. Kiam avino Iva diris ion, ĝi estis dirita, kaj oni ne diskutis pri ĝi.

Avino Iva estis rakontinta ankaŭ, ke la koboldo estis neniŭ alia ol avo Georgi la gajdisto (gajdo estas nacia muzikilo el ŝafleĉo en formo de sakfajlo) Kiam mortis avo Georgi, kato lin transsaltis, kaj tial li koboldiĝis. Kiam vesperiĝas, li

aŭdas en sia tomo, ke kato miaŭas, kaj li eliras por ĝin persekuti, sed pli malproksimen, ol ĝis la fonto li ne povas iri.

Ĉiu havis ion por diri pri la koboldo.

III.

Nikola estis lacetiginta pro kantado, kaj komence ne atentis la interparoladon; sed poste li ekaŭdis kaj kiam ĉiuj rakontis kion ili sciis, li diris:

— Kaj nun vi kredas, ke ekzistas koboldo?

Ĉiuj ĉirkaŭ li interrigardis mirege.

— Ĉu iu venus kun mi, komencis Nikola, — por ke vi vidu, ke estas nek koboldo, nek diablo?

Ĉiuj eksilentis kaj lin rigardis mirigite. Multaj ekpensis, ke li frenezigiĝis.

— Ĉu neniŭ venos? diris ankoraŭ unu fojon Nikola. — Kiu venos, tiu ne timu. Se estos koboldo, mi eliros kontraŭ ĝi, kaj li prenu siajn piedojn sub la brakon kaj forkuru.

Neniu respondis.

El unu angulo aŭdiĝis voĉo:

— Restu sur via loko, se vi amas vian sanon kaj jenecon!

Nikola starigis, prenis brandujon, pendantan sur la muro, kaj diris:

— Se neniŭ volas, mi iros sola. Se vi morgaŭ ne trovos, ke la brandujo pendas sur la muro, diru, ke por la vento mi mangiĝis dum du tutaj jaroj soldatan panon.

Iuj volis eĉ perforte lin haltigi, sed la decido, kun kiu li parolis, haltigis ilin.

IV.

La gastoj parolis pri Nikola, kaj Petko, kiu ĝis tiam silentis, diris:

— Heroa knabo li estas.

Ĉiuj estis mirigitaj, kiam post iom da tempo ili vidis Nikolān, ke li revenas kondukante kun si ciganon.

Li estis kaptinta la ciganon je lia zono kaj, lin puŝinte antaŭ la gastojn, ekkriis:

— Jen al vi la koboldo!

— Ĉi tiu estas Lalo, la kribrilisto, diris kelkaj.

Ce Lalo animo ne estis restinta. Nigra, malgrasa, duonnuda, li tremis en la tuta korpo.

— Ĉu li do estis ĉe la fonto? demandis vilaĝano.

— Al li tedis vendadi kribriilojn, respondis Nikola, — kaj li decidis fariĝi koboldo. Iun vesperon la bovpastistetoj lasis siajn sakojn apud la fonto; li preterpasis tie, vidis ilin, malsatis, kaj prenis ilin. Revenas la bovpastistetoj por ilin serĉi, li ekregulas siajn okulegojn, eksvingas siajn brakojn, kaj ili forkuregis. De tiam li kutimis venadi kelkfoje al la fonto, kaj tie li dormis ankaŭ.

— Ĉu li prenis la bovidon de la bovpastistetoj? interrompis unu vilaĝano.

— Kiu alia do ĝin estus preninta? respondis Nikola.

— Jen vidu, vidu, kaj avino Iva mensogas, kaj ni kredas, diris kelkaj.

— Koljo'n la karbiston li timigis, diris alia.

— Ĉu vi vidas, Lalo, kiel vi estas timiga? diris Nikola. — Nun foriru kaj alfoje ne ekplaŭ al vi fariĝi koboldo, ĉar neniŭ vin savos.

Lalo ekiris eksteren.

— Sed la bovidoj? ekkriis kelkaj.

— Mi scias kie ĝi estas, kaj morgaŭ prenu ĝin

de mi, respondis Nikola. — Lasu la homon foriri, ĉar lin ekkaptis trijara febro.

Ci tiu okazo gajigis ĉiujn, sed el ĉiuj plej gaja estis Baj Petko. Sin turnante al la gastoj, li diris:

— Se mi havus filon, mi volus, ke li fariĝu kiel ci. Dio filon al mi ne donis. Ĉu ci fariĝus mia bofilo?

Nikola ne povis paroli pro emocio. Li apenaŭ elparolis kelkajn vortojn. Neniu aŭdis, sed ĉi komprenis.

Kaj Cvetana, kiu estis elirinta, revenis ĝuste en tiu ĉi momento. Ŝi preskaŭ dronis sub la teron. Ŝia vizaĝo flamis.

— Mi komprenis, aldonis Baj Petko. — Venu, kisu manon. Malhonoron al tiu, kiu diros, ke vi ne estas unu por la alia. Kaj poste sin turnante al la knabinoj, li diris: — Nun lasu la laboraĵon, kaj venu por ke ni estu gajaj!

Ĉiuj gastoj ekstarigis, la gajdo ekludis kaj en la larĝa korto de l' domo de Baj Petko ekskuigis gaja dancrondo.

Tradukis Ivan H. Krestanov.



LA GRANDA ARBO.

DE APILLIS MESTRES.
EL LA "KATALUNA ANTLOGIO"

I

Proksime de la vojo staras altega arbo, kiu tute ŝajnas enigi sian supraĵon en la bluan de la firmamento.

Apud la piedo de l' arbo pasis homo kiu, mire ĝin rigardinte, ekkriis:

"Ĝi estas belega arbo!"

Kaj li daŭrigis sian interrompitan marŝadon.

Poste pasis dua trairanto kaj tiu ĉi ankaŭ pensis ke la arbo estas belega, sed ne malferminte la lipojn por tion diri, pasis ne haltinte.

Pli malfrue pasis tria marŝanto kaj tiu ĉi eĉ ne atentigis pri la estado de l' arbo.

II

Fine alvenis du frenezuloj. Unu el ili intencis grimpi ĝin; sed apenaŭ li atingis la unuajn branĉojn falis teren kaj rompiĝis lia kapo. Tiam oni vidis ke li havis nemon en ĝi.

Lia kunulo intencis same grimpi; sed, per pli da ruzo aŭ da fortoj ol sia antaŭulo, sukcesis atingi la supraĵon kaj de tie li povis atente rigardi la mondon — malgrandan, tre malgrandetan! — kusanantan sub liaj plandoj.

Kaj la mondo proklamis lin Geniulo.

III

Kaj daŭris pasante homoj kaj homoj kiuj, kiel tiu unua, haltis momenton por admiri la Geniulon, kaj ekkriis:

"Eble la frenezulo kiu falis estis tia Geniulo kia tiu ĉi... sed la sorto ne favoris lin."

Tiuj ĉi estis la inteligentuloj.

Kaj pasis pli multaj homoj kiaj la dua, kaj nek ion dirante nek haltante, ili sin komplezis pensante:

"Eble tiu ĉi kiu atingis la supraĵon estis tiel freneza kiel tiu kiu falis... sed favoris lin la sorto."

Tiuj ĉi estis la saĝaj personoj.

Kaj pasis pli multaj homoj—ho, multegaj pli! — kiuj, kiel la tria, daŭris en sia marŝado nenion pensinte eĉ nek suspektinte la ekzistadon de la frenezulo, nek tiun de la Geniulo.

Kaj tiuj ĉi estas la grandega plimulto, kiuj nomas sin memi preskaŭ ĉiuj. — Kaj tiuj ĉi estas kiuj faras kaj malfaras ĉar la tero estas ilia.

Trad. Estanislau Pellicer.



LA STACIESTRO!

A. DE HIRZ.

EL "LITERATURA MONDO"

La vagonaro malvigle iradis, trapasante la kampojn roŝtigantajn en la bakforno de la julia suno. Ĝi klopodis, spiregis kiel dikulo kuranta post tramveturilo por ĝin eniri, kiam la tramoj estas plenaj kaj la varmo grandega.

Malgranda difekto de la vapor-pumpilo devigis la mekanikiston iri per malpli granda rapideco.

Sed la vojaĝantoj estas duonmortaj. Multaj homoj iris Constanta-n,¹ la vagonfakoj estis plenaj kaj ankaŭ la koridoroj tiel plenaj, ke la cirkulado estis neebila.

Mallongan tempon la vagonaro iris per la kutima rapideco, freŝiga blovo eniris tra la malfermitaj fenestroj, sed nun por tiu "difekto" la varmo de sur la kampo eniris en fajraj ondoj tra ĉiu fendeto de la vagono. Estis tute neeble fari ion da trablovo. Maljuna virino protestis, kiam oni volis ŝanĝi la aeron de la kupeo, ĝis kiam fine ŝi ĉesis diskuti kaj kontentigis per la levo de la fenestro, kiam oni malfermis la pordon, aŭ per la fermo de la pordo, kiam oni mallevis la fenestron.

En la koridoro sinjoro ventumis sin per paja ĉapelo. Kelkaj impertinentaj infanoj, malpuraj de ĉokolado, iradis tra la amaso por paŝi de unu kupeo al la alia, malpurigante la fremdajn vestojn per ĉokolado. Tedite, oficeiro kriegis al ili: "Trankviligi, aŭ mi eljetos vin el la vagonaro!" — La minaco efikis por kvaronhoro, poste unu el ili, volante tamen trairi, ion flustris al la patrino orelokajla patrino, prenante lian manon, ŝovis lin tra la amaso kaj petis pardonon, ke la knabo bezonas ien iri.

Ce la fenestro, Vasile Bucŝan² babiladis kun la doktoro de banloko Tekirghiol. Dika, ruĝvizaĝa, kun la poŝtuko ligita sur la kolo, Bucŝan³ ŝajnis bonhumora homo post mango, kie oni multe trinkis. Ili babiladis pri la banloko, pri la kareco de la hoteloj, kiam jen eniras la konduktoro por peti la biletojn por la venonta stacio.

La konduktoro ŝajnis tre honesta homo, serĉante iun, kun kiu li povus babil.

— Kien ni alvenas, amiko? — demandis Bucŝan.

— En Feteŝti. La biletojn por Feteŝti! Kiu eliros?

— Jen Feteŝti! Brave! Ni ja bone iradas! — Kaj Bucŝan komencas ridi.

— Bone, malbone, kion fari? Ni malfruigis du horojn, tiu maŝinaĉo estas kulpas.

— Kial oni ne ŝanĝas ĝin, amiko? — enmiksitis la doktoro.

— Oni parolas pri ŝanĝo en Feteŝti. Oni jam telefonis.

— Do bone, ke oni ĝin ŝangos, — diris Bucŝan. — Bona homo estas tiu Anghelescu. Ĉu li estas ankoraŭ staciestro en Feteŝti?

La konduktoro malfermegis la okulojn:

— Anghelescu? Neniam ia Anghelescu estis staciestro en Feteŝti?

— Ne diru, mi ja estas bona amiko kun Anghelescu el Feteŝti. — Kaj li klarigis ion per okulfermo al la doktoro, kiu ne komprenis la sencon de la interparolo.

— Ne estas, sinjoro, se mi diras. Ĉu mi ne pasas tie trifoje ĉiusemajne? Tie ĉi sinjoro Jonescu estas staciestro, Andreo Jonescu.

— Vi pravas, tiel estas! Mi konfuzis lin per alia.

— Andreo Jonescu, homo alta, bruneta.

— Sinjoro Jonescu estas mallonga, dika.

— Mi konas lin, mi konas lin? Tiel li aspektas! Mi rememoras Andreon Jonescu.

Kaj signante al la doktoro, ke li tute ne konas Andreon Jonescu, li daŭrigis la esploron.

— Kiel li fartas? Ĉu li edziĝis? Mi konas lin kiel vivkapablan junulon.

— Oho, li estas edziĝinta antaŭ 20 jaroj! Li havas ankaŭ infanojn, knabon kaj knabinon. Fraŭlinon Margareton li edzinigas kun leŭtenanto el Cernavoda. Kaj lia knabo ĵus finis la liceon.

— Ĉu vere? Li edzinigas Margareton? Li devas esti tre kontenta!

— Certe! Alvenis ankaŭ lia bopatrino. Malfeliĉa virino, nun, dum la maljuneco okazis al ŝi malfeliĉo! Ŝia piedo rompiĝis kaj ŝi iradas kun bastono, ĉar ŝi lamas. Kion fari? Versajne dum la maljuneco la ostu putriĝas kaj ne plu saniĝas. Sed malgraŭ sia stato, dum la tuta tago ŝi ordigas en la ĉambro kaj en la korto ĉion.

Car la bopatrino ne plu interesis lin, li ŝanĝis la temon de la diskuto.

— Sed kiel nomiĝas la knabo?

— Joĉjo! Li malsanis: havante skarlatinon; li savigis. Li ankoraŭ estas malgrasa, oni lin irigas Constanta-n. Li volas fariĝi inĝeniero. Li ŝatas la kalkulojn.

— La biletojn sinjoroj, kiu eliros en Feteŝti?

— La konduktoro lerte glitas tra la vojaĝantaro, kaj malproksimiĝas. Dume la doktoro demandas Bucŝanon:

— Diru al mi, ĉu vi konas aŭ ne la staciestron en Feteŝti?

— En mia vivo mi neniam vidis lin.

— Do tiam?

— Mi babildis por ne enui tie ĉi. Ĉu vi ne rimarkis lian babilemon? — Li ne finis la parolon, kiam la konduktoro revenis, kvazaŭ li estus forgesinta ion.

— Mi forgesis diri: amaso nun estas ĉe la sinjoro staciestro. Alvenis liaj kuzinoj por helpi en la kudrado, kaj ankaŭ la fianĉo, kiu havas libertempon...

Li ne povis finparoli, ĉar longa fajfo anoncis la eniron en la stacion. La vagonaro rapide iras, ĝi haltas sur la unua linio, antaŭ la perono.

Sciante, ke pro la maŝinŝanĝo okazos malfruiĝo, la vojaĝantoj eliris por aceti ian manĝaĵon.

Tra la amaso, la staciestro, Andreo Jonescu, kuradis por ŝanĝi la maŝinon. Post tri-kvaron-hora haltado, dum kiu tempo Bucŝan kaj la dok-

toro interesiĝeme sekvis lin, la staciestro ordonis la preparojn por la ekiro. Estis ankoraŭ kelkaj minutoj antaŭ la ekiro kaj Andreo Jonescu rigardis la vagonaron ekirontan, kiel amema patro la forirontan infanon. — Subite Bucŝan klinas sin eksteren kaj ekkrias:

— Andreo!

— Jes!

Kaj la staciestro levis la okulojn, ravite, ke li trovas konaton.

— Andreo! Kiel vi fartas, Andreo?

— Bone! Kie vi estas? Kiu min vokas?

Li bone vidis, ke Bucŝan vokis lin, sed ne konante lin, li kredis, ke estis nur ŝajno.

— Tie ĉi! Tie ĉi! Ĉe la fenestro! Do kiel vi fartas?

— Bone, sinjoro, sed kiu vi estas?

— Ĉu vi ne plu konas min? Ho ve! Tian station vi atingis?!

Andreo Jonescu malfermegis la okulojn por rekonu lin, sed vane. Tiam li pensis, ke la sinjoro ĉe la fenestro eble konfuzis lin kun alia kaj gentile ridetante li turnas sin al li:

— Sinjoro, vi eraras. Eble alia Andreo estas, kiun vi konas? Mi tute ne konas vin!

— Ho ve, Andreo, junulo! Ĉu vi ne rekonas min? — Kaj rememorante ĉion, kion la konduktoro diris al li, li komencas rakonti:

— Do mi gratulas. Vi edzinigos Margareton. Bona knabo prenos ŝin. Mi aŭdis, ke li fariĝos kapitano!

La staciestro paligis. Tiuj ĉi vortoj falis sur lian kapon kiel pisto-puŝo. Do ili konas unu la alian. Ne okazis eraro. Kaj tamen li ne sukcesas rememori la homon parolantan ĉe la fenestro.

— Kiu vi estas, sinjoro?

— Nur tio mankas! Kiu mi estas? Nu, divenu!

La doktoro preskaŭ mortis pro la ridado malantaŭ Bucŝan, kiu daŭrigis:

— Saluton al via bopatrino! Mi aŭdis, ke ŝi estas tie ĉi por la edziĝfesto. Mi kompatas ŝin pro la pied-malsano. Do kion fari, je ŝia aĝo ŝi povas iri kun bastono. Sed diru, ke ŝi lasu la ordigon en la ĉambro! Nun estas la vico de Margareteto.

— Kiu vi estas sinj... volis ankoraŭ diri Andreo Jonescu, sed estis maleble, Bucŝan daŭrigis kiel malnova konato, kiu ĉion scias. Tiuj detaloj frenezis Andreon.

— Mi iras Constanta-n. Mi vidos Joĉjon. La malfeliĉulo, — bone, ke li savigis. Tiuj skarlatinoj estas tre danĝeraj.

— Kiu vi estas, sinjoro? — malespere demandis la staciestro penante rememori pri la interkonatiĝo. Bonvolu diri, kiu vi estas kaj kie ni interkonatiĝis?

— Versajne li bedaŭras, ke li ankaŭ ne ĉeestas kun la kuzinoj kaj kun la bofilo ricevinta libertempon.

Mallonga fajfo, trumpeta sono kaj longa, elnaza: "preta" ekirigis la vagonaron. Unu momenton la staciestro pensis pri la haltigo de la vagonaro, sed la penso pri la respondeco ne lasis lin.

— Kiu vi estas, sinjoro, de kie vi konas min tiel bone?

— Dio helpu vin! Andreo, junulo, ĉu vi tiom

stultiĝis? — Kaj la vagonaro ekmoviĝis.

— Sinjoro!...

— Vi stultiĝis? Vi stultiĝis! — kriis Bucŝan el la fenestro.

Andreo Jonescu, kun la ruĝa ĉapo en unu mano, kaj per la alia visante la ŝviton de sur la vizaĝo pli ruĝa ol la ĉapo,* komencis kuregi post la vagonaro, petegante Bucŝanon, ke li diru sian nomon. Tamen ĉio estis vana. Je la plezuro de la vojaĝantoj de la doktoro, la vagonaro ekrapidis. Andreo restis malantaŭe, kvazaŭ fulmtrafita, rigardante la poŝtukon malproksimigantan simile al papilio.

La stacidomo restis malgaja, dezerta. Servisto balais la peronon. Monotone frapetis la telegrafilo. De tempo al tempo sonis la nigra sonorilo apud la horloĝo por sciigi preterpason de vagonaro, kaj ĉiufoje ŝajnis al Andreo, ke iu trapikis najlon tra lia koro. La vagonaro ĝi estis kun la nekonato, kiu tiel bone konis lin kaj pri kiu li ne povas rememori.

Nerve li iradis, penante rememori ĉiujn lokojn, kiujn li vizitis, ĉiujn homojn, kiujn li konis, laŭvice li pensis pri oficejoj, vendejoj, kie li ion aĉetis, sed vane. Li ne povis trovi la vizaĝon de tiu nekonato.

Post kelkaj tagoj, tagoj de suferado kaj ekscitiĝo, li forgesis la vizaĝon de la nekonata homo en la vagonaro. Dika nebulo lokigis sur ties vizaĝon kaj ĝi malaperis ĉiunminute; por refreŝigi la memoron, li iris tien, kie okazis la okazintaĵo kaj levante la okulojn supren, li kredis, ke ili ankoraŭ interparolas.

Iom post iom la figuro de Bucŝan tute visiĝis el la suferanta menso de la staciestro kaj ĝi malaperis, kiel malaperis la vagonaro ĉe la vala kurbigo, irante al la Danubo.

Ĉiutage li atendas la vagonarojn venantajn de malsupre, eble li retrovos lin, kaj li juras, ke tiun fojon li ne ekirigos la vagonaron antaŭ ol li eksciis, kiu li estas.

Nokte li ture turmentigas por rememori la figuron de tiu, kiu tiel bone lin konas. Multfoje, songante, uragane li ĵetas sin en la estintecon, li ekprenas iun, alportas lin al klara lumo, rigardas lin, sed apenaŭ rekonante lin, li vekigas kaj en la matena lumo, kiu disigas lian lastan esperon, li aŭdas voĉon, kiu mallaŭte frustradas de malproksime:

— Andreo, junulo, vi stultiĝis, vi stultiĝis!...

* El rumana literatura revuo "Adeverul Literar"

* Konstancia, apudmara banloko.

* Elparolu: Bukŝan.

* En Rumano la fervojisto portas ruĝan ĉapon.

El la rumana: S. P.



LA GLACI-MALVARMULO.

MOJŝE TAJĈ.

EL "LITERATURA MONDO"

Kiam ŝi konvinkigis, ke li neniam atentis ŝiajn nigrajn brilantajn okulojn, nek ŝiajn marmorajn, kvazaŭ de artisto skulptitajn, duonnudajn brakojn, ŝi foje haltigis lin ĉe kruciĝo de du bruantaj stratoj, kaj alparolis:

— Pala homo, via korpo estas malgrasa, viaj okuloj brulas kaj la vestoj sur vi estas ĉifonitaj...

Mi amas vin, kiel mian vivon, kunprenu min en vian loĝejon — servistino via mi estos.

— Bela infano — li ekturmis sian brulan rigardon al ŝi — tro alta estas mia loĝejo por vi... Turniĝos via kapo kaj ekdoloros la piedetoj... Kion mi faros kun vi en la supro?

— Pala homo, eĉ se via loĝejo estos sub la nuboj, mi pretas vin sekvi... Kaj se ekdoloros la piedoj, mi iros sur la manoj; mi volas vivi kun vi en la supro.

— Bela infano, malgranda estas mia ĉambro, kaj malordo regas en ĝi... Mi havas tie plenan ĉielon sed malmulte da pano... Ne penetras tien la bruado de la veturilradoj, la tumulto de la marĉandado, kaj la homoj aspektas de malsupre kiel pigmeoj, kaj la domoj, kiel malliberejoj.

— Pala homo, mi volas vivi kun vi en la supro, eĉ se tio kostus mian vivon.

Kaj respondis je tio la palulo kun la brulantaj okuloj:

— Se via deziro estas tiel granda kaj forta, mi permesas al vi sekvi min.

Ĉirkaŭe vidigis nur tegmentoj de malsupre kaj ĉielo de supre — tutaj pecoj de blua ĉielo pendis kiel kurtenoj, kaj pli malproksime estis senlimaĵo. La pala homo sidadis ĉe la tablo, tenis la plumon inter la fingroj, la kapon apogis sur la manon kaj liaj okuloj brulis... Kaj ŝi, la belulino, la suferantino staris malproksime kaj obeis lian plej bagatelan ekdeziron, atentis lian plej malgrandan ekmovon. Ŝi riparis liajn vestojn, kaj kisis liajn brulantajn okulojn kaj li ĉiam sidadis kaj skribadis. La skribitaĵoj ŝi kutimis porti malsupren, al la homoj, kaj interŝanĝadis ĝin je pano kaj sukero, kaj per tio servigis la tablon.

Kaj malsupre lia nomo famigis tra urboj kaj regnoj. Sed pri tio li ne sciis, aŭ ne volis scii...

Kaj kiam alvenis la aŭtuno, kaj la klara ĉielo kovrigis per grizplumbaj nuboj kaj pluveto ekgatis, ektiklis ŝia koro kaj ŝi ekparolis al la amato:

— Kien malaperis nia ĉielo? Mi vidas ĉirkaŭe nur grizan nubaron.

— Mi portas mian ĉielon en la kapo — li respondis.

— Kaj mi volas ĝin porti en mia koro — apenaŭ elflustris ŝiaj lipoj.

Sed li plu ne atentis ŝiajn parolojn kaj ŝin ne komprenis.

Ŝi estis silentanta dum la tuta aŭtuno.

Kaj kiam venis la vintro, kaj ŝi frostotremis, en bela stelradia nokto ŝi eklendis:

— Estas al mi malvarme... baldaŭ mi estos frostiganta...

Kaj ŝiaj dentoj klakadis pro malvarmo.

Tiam li respondis en la frosta stelluma nokto:

— Viaj dentoj klakadas, kaj vi malhelpas mian laboradon. Kaj mia laboro estas granda kaj grava: mi kolektas sur la papero la orajn stelojn de la frosta stelplena ĉielo por la estontaj generacioj. Kunpremante ŝi la dentojn kaj kunmordis la lipojn, por ke ŝi ne malhelpu lian laboradon eĉ per susuro. Kaj ŝi tiam ne malamis lin en sia koro — male... la amo pligrandiĝis ĉiutage...

La printempon ŝi travivis kiel birdeto, kaj disvolvigis, kiel floro.

En unu de la belaj amplenaj vesperoj ŝi malkaŝis al li sekretojn:

— Mia plejamat, la printempo respegulas sin en la aero kiel klarpura fonto, kaj mia koro ŝirigas el la bordoj, kiel la rivereto en la valo: mi volas havi de vi idon...

Kaj li respondis al ŝi:

— Bonulino kaj fidelulino, la suferoj de naskantino estas tre grandaj. Vi kriis pro doloroj kaj erarigos mian laboron kaj malbonfaros al la mondo...

Ŝi diris:

— Se la suferoj estos grandaj, mi kunpremos la lipojn kaj ne eligos ĝemspiron kaj ne malhelpos vin en via utila laborado... Mi volas havi de vi idon...

Kaj ŝi havis de li infanon.

Forpasis semajnoj kaj monatoj kaj tiam ŝi refoje sin turnis al li:

— Mia amato, ĝis nun mi ankoraŭ ne scias vian nomon, kaj mi ne seias, kiu vi estas... Mi sentas, ke vi estas granda. Mi volas scii, kion mi diru al mia filo, kiam li plenkreskos kaj min demandas, kiu estis lia patro.

— Mian malnovan nomon mi forgesis... Erarvagine en la mondezertoj mi perdis ĝin... Kaj mia nova nomo sonos fremde en via orelo kaj nenion diros al via koro...

— Kaj tamen mi volas scii vian nomon... La tuta mondo seias ĝin, sole al mi — al la patrino de nia ido — ĝi estu nekonata?...

— Mia nomo estas — la glaci-malvarmulo. Vi ektremis? Vi, malfortulino!...

— Mi plifortigos min... mi plifortigos min...

Kaj tutajn monatojn ŝi plifortigadis sin, sed ŝia forto pli kaj plimalgrandiĝis. Io ŝin ofte estis timiganta kaj la koro komence frostiĝi... Ĉiutage plikreskis la timo kaj ŝi ree alparolis la palulon:

— Mia pala edzo, via nomo sonoras tra multe da mondoj, ĉiuj parolas pri vi kaj ĉiuj — mi aŭdis — admiras vin... Laŭtlege ion, pri kio vi skribas por la mondo.

Kaj la palulo legis de la loko, kie li estis haltinta: "... Kaj vidigis verdaj kampoj, argentaj riveroj, kampoj kun matura greno, kaj restis nur unuopuloj sur la mondo, kaj la unuopuloj loĝis en la supro kaj ĉiuj ceteraj estis sklavoj... Ili falcadis la grenon kaj muelis la tritikon, kaj glutis ĉiun vorton de la homoj loĝantaj en la supro..."

— Vi, pala patro de mia infano, mi ne komprenas vin... Per kio mi valoras malpli ol tiuj, loĝantaj tie, malsupre?...

— La subuloj ankaŭ ne komprenas min — respondis la glaci-malvarmulo kaj lia vizaĝo ankoraŭ plipaligis — ili eraras...

— Por kiu do vi vivas? ŝi apenaŭ kuraĝis demandi.

— Por la estontaj generacioj, alvenontaj... Kaj post momento li aldonis:

— Malfortulino, mi malhelpas min en la laborado per viaj demandoj!...

— Ankoraŭ demandon, mia estro, kaj mi multigos.

— Demandu, mi pretas vin respondi.

— Kion vi faros kun mia infano postkiam mi estos mortinta?

Kaj ŝia voĉo tremis.

Sed lia voĉtono sonoris firme kaj decide:

— Mi portos lin malsupren, por ke li tie vivu... Se li havos sufiĉe da forto, li mem levigos supren; se ne — li restos inter la sklavoj...

Senforte ŝi falis sur la liton:

— Ho, vi amata, vi, glaci-malvarmulo!...

Kaj ŝi grave malsaniĝis. Ŝi kunpremis la lipojn kaj ne eligis eĉ unu ĝemkrion, por ke ŝi ne malhelpu lin en la laborado. La infanon ŝi mamnutris per sia malsana venena lakto kaj murmuretis:

— Tro malvarma estas por vi la mondo, mia animeto... iru kun mi.

Kaj ambaŭ ili mortis ĉirkaŭpreniĝintaj. Eĉ spiro ne aŭdigis en la supro, sole en la anguletoj de l'ambro crarvagiis sono, kvazaŭ birdeto elpapus el la malvarmaj lipoj:

"Ho, la glaci-malvarmulo!"

Kaj li... li sidis turninta sian dorson al la mortintoj kaj rapidis priskribi por la venontaj mondoj, kiel mortas malfortaj infanoj, kiuj spiras la acron de l'supro...

El la juda J. Jurysta.



EN LA GASTEJO.

DE KONSTANTIN VEIKOV.
EL LA "BULGARNA ANTOLOGIO"

Mi estis irinta en la gastejo. Tion ĉi mi faris ne malofte, post fino de laboro, unue por spiri iom da freŝa aero kaj due, por troviĝi kelkan tempon en soleo, bezono, kiun kredeble sentas ĉiuj, kiuj portas ian societan ŝarĝon.

La vetero estis malvarma, kaj mi eniris en la kafejon. Ĝi estis senhoma. Nur en la fundo sur seĝo estis vilaĝano, kiu manĝis. La kafejestro dormetis malantaŭ sia tablo. Aŭdinte, ke eniras homo, li starigis kaj rekoninte min, li ekriverenis al mi kun afabla rideto, kiu, se ne estus lia ŝopi-mantelo, povus vin igi lin rigardi kiel Vianan kelneron. Li seiris mian kutimon kaj, antaŭ ol mi sidigis, li konjektis mian deziron.

— Kafon, sinjoro, ĉu ne? Tuj.

Mi fiksas la rigardon nevole sur la vilaĝano, la sola krom mi gasto tiutempe en la kafejo. Mi rigardis kaj preskaŭ ne levis la okulojn de li dum la tuta tempo de mia restado tie ĉi. Por ne maltrankviligi lin per mia seivolemo, mi turnis min flanken nur, kiam dum sia manĝado li vole aŭ nevole jetis rigardon al mi.

Ne estis seivolemo, kiu min puŝis rigardi lin. Mi vidis antaŭ mi homojn, kiuj mangante, prezentas al li veran feliĉon, tamen neniam restis en mi tia forta impresio.

La bildo eĉ ĝis nun staras antaŭ miaj okuloj. Al mi ŝajnas, ke se mi ekprenus la penikon, mi povus tuj pentri lin.

La kafejestro alportis al mi la kafon kaj volis ankaŭ ekparoli kun mi, kiel li ordinare faris, kiam ne estis aliaj klientoj krom mi, sed mi nekonscie interrompis lian deziron paroli, ne volante fortirigi mian atenton de la vilaĝano.

El tio, kion mi vidis, mi povis facile konkludi, ke la vilaĝano estas ĉi tie de sufiĉe longa tempo. Li manĝis tiel malrapide, kredeble ĉar li havis apetiton. Almenaŭ mi volis tiel pensi.

Sur la nuda tablo estis apud li granda peo da pano, nigra, el sekalo, kiun li verŝajne kunportis.

Mi vidis nenian sakon apud li, sed tie ĉi estis, ŝajnis al mi, nur blanka pano, kian povis ricevi la ordinaraĵ vizitantoj de la kafejo. Antaŭ li blankis trunketo da poreo ŝelita, kies verdaj finoj estis fortrancitaj. Je malgranda distanco estis videbla amaseto da papriko, elŝutita rekte sur la tahlon. Tio ĉi estis lia tuta manĝaĵo, kaj kiel manĝilaron li havis tranĉileton de Kostenec, kiu, pro la maniero laŭ kiu ĝi plenumis sian servon, supozeble estis bone akrigita.

Li rajte amis sian tranĉileton kaj ĝin bone prizorgis. Ĝi estis elemento de lia feliĉo.

Li prenadis sian tranĉileton en la dekstran manon kaj premante per du fingroj de sia maldekstra mano la poreon, detranĉis maldikan tranĉaĵon, poste lasis la tranĉileton, prenis per du fingroj la detranĉaĵon de la poreo, trempis ĝin delikate en la paprikon kaj ĝin metis en sian buŝon. Post tio li prenis denove la tranĉileton, tranĉis de la pano manĝopecon kaj samceremonie metis ankaŭ ĝin en sian buŝon, komencante post tio malrapide kaj dolĉe maĉi.

Tio ĉi daŭris tutajn minutojn kaj kiam li finis je unu manĝopeco, li detranĉis ree sammaniere unu rondan tranĉaĵon da poreo, trempis ĝin en la paprikon kaj, metante ĝin en la buŝon, detranĉis pecon da pano, kiun li faldis en sia mano kaj metis ankaŭ ĝin tien.

Tiel agrable, dolĉe kaj malrapide maĉas la bestoj, kiam ili havas la okazon krakmordeti la delikatan herbeton aŭ la bonodoran fojneton.

Cu estas bezone diri al vi, ke tiu ĉi similigo estas tute sincera, sen ombro de ofenda penso? Mi ne scias kiel pli ĝuste mi povus prezenti la feliĉon de tiu homo.

La kafejestro estis denove dormetanta malantaŭ sia tablo. Mi delonge estis eltrinkinta mian kafon, sed mi ne povis forigi de tiu ĉi vidaĵo.

La vilaĝano daŭrigis manĝi, tranĉis al si delikatajn tranĉaĵetojn el la poreo, trempis ilin en la paprikon kaj aldonis post ĉiu tranĉaĵo po unu manĝopeco da pano, ĉiam tiel zorgeme detranĉinte per la tranĉileto de Kostenec. Mi povus kalkuli liajn manĝopecojn. Apenaŭ rimarkeble malgrandiĝis la poretrunketo kaj la panpeco. Ju pli li proksimiĝis al la fino, des pli malrapida ŝajnis al mi lia maĉado kaj tranĉado de novaj manĝopecoj, kvazaŭ li volus intence daŭrigi sian ĝuon.

Mia rigardo al li ne povis satigi kaj nevole mi demandis min ĉu tiuj, kiuj revas pri bonstata vivo kaj bazas la feliĉon sur la eblico havi sur sia manĝotablo pli multajn kaj pli luksajn kaj majstre preparitajn manĝaĵojn, ĉu ili havas unu momenton, pri kiu ili povus diri, ke ili manĝis tiel bonguste, kiel manĝis antaŭ mi tiu vilaĝano.

Cu li korus sian feliĉon? Aŭ ĉu ankaŭ la feliĉo, la vera feliĉo, estas kiel la sano? Kiam ni havas ĝin, ni ne pensas pri ĝi.

Mi ne scias kiel longe daŭris la manĝado, sed, kiam restis nenio de la pano, nek de la poreo, li kolektis zorgeme la panerojn de la tablo en sian manon, iom premis ilin en sia manplato, kvazaŭ por formi manĝopecon kaj, levinte iom sian kapon, li elŝutis ilin en la buŝon. Li faris tion tiamaniere, ke kredeble eĉ unu panereto ne falis teren. Post tio, restinte iom sidanta, li starigis, iris al la tablo, kaj el karafo, kiu estis tie, li verŝis al si gla-

son da akvo kaj ĝin brueltrinkis tiel bonguste, kiel bonguste li manĝis.

La kafejestro turnis la kapon al li, li apogis sin per unu el la manoj sur la tablo kaj inter ili komenceiĝis la interparolo, kiun mi ne bone aŭdis.

La interparolo daŭris sufiĉe da tempo. Mi ne ĉesis rigardi la vilaĝanon kaj pensi pri lia manĝado, kiun mi senintence ĉeestis. Versajne li estis el iu de la proksimaj vilaĝoj, estis konate de la kafejestro kaj ili interparolis pri aferoj, kiuj interesis ilin.

Post la interparolo, la vilaĝano iris denove sur sian lokon kaj ekŝajnis al mi, ke li sin delasis al ia dolĉa meditado. Min ektiklis deziro ekparoli al li, sed mi ektimis ne detrui la belan impreson, kiun li estis lasinta al mi per sia manĝado, mi pagis kaj riverencece respektate al la kafejestro kaj al li, mi ekiris en la urbon.

La sceno ne eliĝis el mia memoro kaj neniam eligo. Mi ofte rememoras ĝin, kaj precipe, kiam mi aŭdas paroli ĉirkaŭ mi pri feliĉo pri feliĉaj homoj.

Tradukis Ivan H. Krestanov.

LA PORDISTO.

TEO. KILIAN,
EL "LITERATURA MONDO"

Ĉiu provinca urbeto havas tipan viron, konatan kaj primokatan de ĉiu samurbano, precipe de la infanoj. Ankaŭ nia urbeto havis tian. Sed kontraŭ ĉiu kutimo eĉ la plej grandaj fiknaboj ne kuraĝis lin moki aŭ postkrii laŭ knabaĉkutimo, kvankam la altkreskuloj, parolante pri li, trovis nur vortojn, kiujn ili akompanis per milda, pardonema rideto. Estimon ĝi certe ne signifis. Tamen ni buboj sentis en la proksimo ian strangan, preskaŭ misteran respekton. Tio sentigis ankaŭ ĉe la altkreskuloj, sed malagrabla, ĉar ĝi estis nekomprenebla. Kontraŭ tiu malagrableco, oni opiniis plej bona rimedo la mokridon — je distanco. Laŭ lia eluzita surtuto, kiun li portis eĉ somere, li estis jam de malproksime rekonebla. Pri liaj vivrimedoj cirkulis la plej diversaj opinioj kaj asertoj. Ion certan neniu sciis. Stranga, kiel lia estaĵo, estis ankaŭ lia nomo, sub kiu lin ĉiu konis: Pordisto. Lian veran nomon sciis neniu, eble eĉ li mem ne, tiel li jam kutimiĝis al sia pseŭdonimo.

Ĉie, kie kunvenadas multaj homoj, li estis trovebla. Tial li plej volonte restadis en la atendejo de stacidomo. Li sidis ĉiam apud la pordo kaj ŝajnis nenion vidi kaj aŭdi. Sed li nur ŝajnis. Ĉar jen: belkreska, riĉvestita sinjorino, kun vangoj rugiĝintaj pro la ekstera malvarmeeco, envenis, lasante la pordon malfermita. Tuj liaj okuloj ekbrilis, liaj trajtoj streĉiĝis, lia tuta korpo ricevis energion. Li prezentigis kiel tute alia.

— "Pardonu, sinjorina moŝto, sed vi forgesis fermi la pordon..."

Malestima rigardo trafis nian Pordiston, sed sen embaraso li daŭrigis... "kaj mi petas, fermu ĝin!"

En lia vizaĝo kaj voĉo estis io deviga kaj, kvazaŭ senkonseie, reiris la sinjorino kaj fermis. Liaj trajtoj mildiĝis, liaj okuloj eĉ ekridetis kaj, por paciĝi la embarasitan sinjorinon, li aldonis: — Estus ĉi tie tro malvarme.

Sed jam eniris knabo lasante la pordon malfermita.

— "Ho, knabo, vi ja volas varmigi ĉi tie, tial fermu la pordon, por ke la vintro ne englutu nian varmon."

Tio ne estis ordono incitanta al obstino, kaj, ferminte la pordon, la knabo sidigis en angulo, rigardante simpatie kaj scivoleme la viron.

Maljuna, malforta virineto, kun peza dorssako kaj grandaj pakajoj en la manoj, ensovigis tra tro mallarga pordeto kaj sensukcesce provis fermi la pordon. Tuj nia Pordisto alsaltis.

— "Ne penu, mia bona, mi jam fermos." — Kore ŝi dankis, sed vane ŝi serĉis sidlokon por ripozi; ĉiuj estis okupitaj.

— "Sidigu ĉi tie sur mian lokon, mia kara." — La sendenta buŝo de la maljunulino ĝoje ekridetis. Elkore ŝi superŝutis lin per danko sincera. Pordisto iom ruĝigis. Ĉu pro ĝojo? Ĉu pro embaraso? Jes, pro embaraso.

El ĉi tiu malagrabla stato lin savis viro eniranta. Kvankam li malsuprenpremis la anson, la pordo restis tamen malfermita. Li volis jam foriri.

— "Malfacile estas fermebla ĉi tiu pordeto, mia sinjoro, sed se vi ĝin antaŭe forte alpremos, vi sukcesos." — ... Kaj li sukcesis.

La malatentemuloj estis ĉiuj fremduloj — la samurbandoj de Pordisto jam kutimiĝis al ordo por eviti la malagrablan atentigon. Pordisto estis severa kaj persista instruisto!

La vagonaro alvenis. Ĉiuj vojaĝantoj amasiĝis ĉe la pordo kaj la maljuna virineto kun la pakajoj malsepere ĉirkaŭrigardis.

— "Ne maltrankviliĝu, mia kara, mi helpos vin" — kaj li deprenis ĉion de ŝi, por ke ŝi havu manojn liberajn. Gis en la vagonon li ŝin akompanis: — Kaj nun feliĉan vojaĝon! — Ho, vi estas bona homo, pli multe li jam ne aŭdis.

Malrapide li reiris en la atendjeon. Sola li estis kaj meditis. Sokrato estis bonega instruanto kaj edukanto, sed li tamen eraris. Li klarigis al siaj disĉiploj, kio estas bona kaj opiniis, ke tio sufiĉas, por ke ili ankaŭ agu bone. Li konjektis kaj kredis, ke la homoj nur tial ne agas bone, ĉar ili ne scias, kio estas bona. Tiu ĉi lia kredo estas ja pruvo de lia ĝisfunde nobla karaktero, sed tiu ĉi kredo tamen estis eraro. Ne, la sola scio, kio estas bona, ĉifkas preskaŭ nenion, se ne aliĝas ekzercio, kutimo fari bonon. Post ĉiu oni devas iri, ĉu knabo, ĉu viri kaj devas morale helpi ilin realigi la scion. Ĉi tiu praktiko komenciĝas ĉe la fermado de la pordo, kiu estas la 2X2=4 de la socia bonfarado. Malfacila estas tiu realigo.

Tial la plej multaj moralistoj uzas la oportunan frazon: — Ne atentu miajn agojn, sed miajn vortojn. — Sed tia moraleco lamas...

Li ankoraŭ longe filozofis.

Antaŭ kelkaj tagoj Pordisto mortis. Nur kelkaj maljunaj virinoj kaj mi lin akompanis. Trante post la modesta ĉerko, pensoj diversaj trairis mian kapon. En la ĉielo li certe daŭrigos sian teran okupon kiel helpanto de l' sankta Petro. Anĝeeto ruĝvanga alparolanta vin: "Mia bona, vi forgesis fermi la ĉielpordon" — certe estos li. Tial atentu!



DU MORTINTOJ.

POĤMO EN PROZO.

EL "LITERATURA MONDO"

Songon mi vidis nokte, teruran songon kaj mian afliktitan animon konsolis nur la vekigo. Mortis la Penso... La plej potenca fenomeno de l' vivo kuŝis forgesite en la putranta koto de la hombestaj inklinoj... Stranga egaleco regis la Teron kaj la Homo egaligis je la bestoj... Mortis la Penso, sed la Vivo plu pasis sur la vojo de l' tempo kaj vivi estis nek feliĉe, nek turmente — ĉar restis la "ĝuo de l' minuto", sed la Homo — ho ve — sciis nenion pri tio!...

Kaj nun revivigis la Penso kaj mortigis la efemeran "ĝuon de l' minuto"... Mortis la amo! Ĉe la enterigo de la potenca senkorpa kadavro parolis la Penso al la funebranta homamaso pri la pureco de la spirita vivado, ... sed vane, ĉar kun la Amo mortis la Vivo mem kaj restis sole — la Tempo...

La amo estas vivo kaj la nura spirita ekzisto estas ion-post-ioma forperdigado de la Vivo mem.

De Julio Baghy.



DONACO.

DE KIRIL HRISTOV.

EL LA "BULGARA JAGUONIO"

Estas sunbrila maja tago, kiu kvazaŭ volis esti pli serena ol ĉiuj aliaj tagoj. Ĉirkaŭe, proksime kaj malproksime, aro da montoj estas runde dancanta. Arbarodoroj onde disvastigas, kaj plenkaj je aromoj estas la kvietaj montarventeto. Be-la lago de Macedonio per giganta blua okulo rigardas al la ĉielo. Sur montdeklivo staras malgranda aro da dometoj kun ruĝaj kaj grizaj tegmentetoj, kvazaŭ iu nur en luda kaprico estus ilin tiel ordiginta; areto da etaj herbejoj kaj grenkampoj kuŝas interniksitate. Pli supre ŝtonaroj kaj rokoj garde staras simile al grandegaj blankaj ranoj.

Laŭlonge de la bordo de la lago banas sin senvestigitaj soldatoj. La suno superŝutas per siaj radioj centojn da bronzkoloraj korpoj en plej diversaj pozoj kaj movoj. Unuj, jes senvestigitaj, postkuras unu la alian kaj interluktas sur la sablokovrita lagbordo; sur iliaj brakoj kaj kruroj fortaj muskoloj ekŝvelas kaj tremas jen sur unu korpoparto, jen sur alia. Aliaj ŝovas sin en malprofundajn lokojn, ŝpruciĝas sin reciproke kaj pro plezuro kriegas kiel infanoj. Kaj tiuj, kiuj povas naĝi, jam estas fornaĝintaj malproksimen sur la bluan vastajon de l'akvo.

La tuta roto, en kiu servis la „Instruitulo“, estis ŝovinta sin en la akvon. La Instruitulo estis naskita en la regiono apuda al la Nigra Maro kaj li naĝis tiel bone, kiel malnova pramisto. Subite de la lagbordo unue kelkaj, poste pli multaj, poste centoj da personoj komencis kriadi:

Instruitulo! Instruitulo! La voĉoj estis tiel klare forportataj laŭ la ebena trankvila akvosupraĵo, ke la Instruitulo kvazaŭ testudo tuj levis la kapon. Li eĉ distingis la voĉon de unu el siaj proksimaj amikoj kaj aŭdis ĉiun apartan vorton de lia kripalarolo:

— Instruitulo, venu, ĉar por vi estas paketo! Dimo ĝin alportis!

Dimo, samrotano kaj samurbano de la Instruitulo, antaŭ unu monato estis vundita. Tre rapide resanigita, li estis irinta hejmen por viziti la siulojn kaj nun li estis reveninta. La Instruitulo ekĝojis pro la reveno de Dimo, kaj ankaŭ pro la sendaĵo, kvankam li ofte ricevis paketojn kaj leterojn de sia juna edzino, kiun li devis forlasi kelke da semajnoj post la geedziĝo.

Li kuŝiĝis sin dorsen kaj rapide eknagiis al la bordo. Super li la ĉielo brilis kiel blua silkaĵo. Alte en la siera aĉro kolomboj flugis tien kaj reen kaj al li estis tiel agrable ilin rigardi! Sed jen ili malaperis kaj li turnis la kapon por ilin serĉi. Lia atento estis altirita de la kapelo, kiu de monteto rigardis la malsupre dissematajn domojn de l'vilaĝo. Ĝi ridetis kiel blanka fianĉino, flanke, en la sama loko du cipresoj levigis ĉiĉlen kvazaŭ densa nigra fumo, kaj sur la najbara monteto florkovritaj arboj rigardetis, kvazaŭ malgrandaj perlolokoj nubetoj.

De sur la bordo ree eksonis:

— Instruitulo, rapide, ĉar alie ni malpakos ĝin.
— La Instruitulo, kies nomon neniu uzis, estis ŝatata de ĉiuj rotanoj, kaj ĉiuj konstante plej sincere partoprenis liajn malgrandajn ĝojojn. Li estis tia granda bonulo, ke jam en la komenco ĉiuj — estroj kaj soldatoj, fariĝis amikoj al li. En batalo li ĉiam staris kune kun la plej bravaj, dum ripozo li estis dolĉparola kaj ŝercema kunulo, en mizerio, en malvarmo, en malsato — neprotestema kaj vigla. Por ĉiu li havis bonan parolon kaj al neniu trudis sian superecon. Eĉ se li estus plej okupata, se oni ekpetus lin pri kiu ajn komplezo, ĉu skribi pli klare adreson, ĉu verki pli bonstile tutan leteron, tuj li lasus sian okupon kaj plenumus la peton. Homo, kiu estas preta eĉ la panpaco el sia buŝo eligi por ĝin oferi al la aliuloj, kiel oni diras.

La Instruitulo, jam ripoziganta siajn brakojn tenante ilin kunplektitajn sur la brusto kaj naĝante nur per la piedoj, nun turnis sin brusten kaj ankoraŭ pli rapide eknagiis. Alte en la aeron li jetis jen unu, jen la alian manon kaj ĉe tio diamantsimilaj ĝutoĉenetoj ekbrilis en la sunradiaro. Kiam la Instruitulo atingis la malprofundan lokon, li starigis kaj ekkuregis al la bordo, ŝprucigante akvon ĉiufanken. Jus paŝintan sur la bordo, la freŝa spiro de la maja tero kvazaŭ fajrego lin blovmis. Kaj ŝajnis al li, ke unufoje li estis vidanta la mondon — tiel forta kaj vigla li estis.

Voĉoj, unu la alian antaŭkurantaj, renkontis lin:

— Plu rapide do, Instruitulo!
— Versajne de la junedzino, ĉu ne?
— Estas malpezeta, tial ŝajne ne multe da mangleindaj ŝi entenas.
— Kiel vi fartas, Dimo! — li turnis sin al sia ĵus reveninta en la roton vundita samurbano kaj kun sincera movo etendis al li sian malsekan manon.
— Ĉu vi permesas al mi malpaki la sendaĵon?
— tirante lin demandis unu soldato.
— Silenton! — ekkomandis kvazaŭ kolerigite la Instruitulo.
La soldatoj, vestitaj en la uniformo de Adamo, tuj starigis sin en du vicojn kaj unuvoĉe ekkriis:
— Laŭ via volo, Instruitulo!

— Libere! — aldiris li kaj kaptis la paketon.
Ĉiuj gaje saltetante ĉirkaŭis lin. La plej senpacienca donis al li tranĉilon. La kovrilo de la paketo estis disŝirita. Sed jen alia paketo zorgeme envolvita en papero kaj ĉirkaŭligita per kanabŝnureto. Sur la papero estis grandlitere skribite: „Atente malpaku!”

— Malrapide, Instruitulo!

— La ovojn vi dispremos!

— La sukero de l'dolĉkuko disŝutigos!

La Instruitulo distranĉis la ŝnureton, malvolvis la supran paperon, poste ankoraŭ kelkajn ĵurnalojn, kiuj pruviĝis pli novaj ol la laste legitaj en la roto kaj tial ili tuj zorgeme estis kunfalditaj kaj flankenmetitaj. Jen ree blanka volvilo ankau fikse ĉirkaŭligita per kanabŝnureto. Kaj ree mistera surskribo: „Supra kovrilo!”

— Mirinde! Diabla afero!

— Ne klinigu ĝin!

— Rekte ĝin tenu!

Tiu ŝnureto ankau estis distranĉita kaj tiu volvilo ankau forigita — kaj ree ĵurnaloj, ree ŝnureto kaj volvilo kun la surskribo: „Ne rapide, por ne difekti ion!” Poste — ree ĵurnaloj kaj ree alia paketo kun la surskribo: „Iomete da pacienco!” Sur la sekvanta volvilo estis skribite: „Ju pli bela estas iu afero, des pli kaŝita ĝi estas!” Senŝese svarmis ruzelpensitaj ŝercoj kaj rimarkoj. Ree ŝnureto estis distranĉita, ree ĵurnaloj — malvolvitaj kaj ree aperis paketo kun surskribo: „Se vi jam laciĝis, ripozu iomete!” La soldatoj ridis kaj paŝetis sur la sama loko kun muskoloj brilantaj en la radiaro de la maja suno. Ĉiam pli malgrandaj kaj pli malgrandaj la paketoj komencis aperi. Sur unu estis skribite: „Proksime ĝi jam estas!” Sur alia: „Ne malesperigu!” Sur tria: „Ne fumajita femurajo estas interne, sed ankau ne malgranda afero: tuta vivanta porkido!”

— Ne eble! Sensecaĵo!

— Vivanta porkido! Tie ĉi eĉ la kapo de vivanta porkido ne povas esti enpakita — konsideris alia.

Kaj ĉiuj, nudaj kaj belaj, ĝojis kiel infanoj.

La Instruitulo atente laboris. Li ĵetis rigardon al ĉiu el la ĵurnaloj, inter kiuj estis ankaŭ fremdlandaj ilustraĵoj kaj li pensis: „Tiuj ankau estas novaj, poste ni legos ilin”, kaj senŝese li distranĉadis la ŝnuretojn. Sur plua paketo estis skribite: „Multo pasis”. Sur alia estis legebla la enigma frazo: „Ne pensu, ke tiu, kiu sendas la paketon al vi, per malpli grandaj penoj sukcesis aperi la kaŝitan en ĝi aferon!” La Instruitulo meditis, sed nenion komprenis. Neniu el la ĉirkaŭantoj komprenis la signifon de la frazo, tiel strange kunmetita. Dume la paketo fariĝis tute malgranda, preskaŭ kiom tabakskatolo. Jen nun ĝi estis ĉirkaŭligita per blua rubando kaj portis la surskribon: „Dankon al Dio!” Kun emocio, kiu tuŝis ankau la aliajn kaj finiĝis per trankviliĝo, la Instruitulo malligis la rubandon. Sub la lasta volvilo aperis ordinara kartonskatoleto. Li malfermis ĝin kaj — antaŭe ĝenuflaksanta sur la sablo — subite li starigis.

En la skatoleto kuŝis simpla medalioneto volvita en rozkolora paperpeco. Ĝi konsistis el du dikaj vitropecoj kunligitaj per firma ora ringo-kadro. Sub unu el la vitroj la Instruitulo vidis la

bildon de tute malgranda infaneto, diketa kiel vera porkideto. Ĝiaj okuloj — kvazaŭ karbetoj. Sub la alia vitro estis tufeto da infanaj haroj, nigraj kaj tiel brilantaj kiel peŝo. Sur blanka kartonpeceto, kuŝanta en la fundo de l'skatolo estis skribite: „Gratulon pro la filo!”

La juna patro tute ruĝiĝis pro ekscitiĝo kaj nenion povis diri.

La medalioneton kune kun la ĉeneto ekiris de manoj al manoj kaj la ĵus trankviligintaj soldatoj gaje komencis kriad:

- Miajn gratulojn!
- Mirinde ruza Instruituledzino!
- Gratulon, Instruitulo!
- Gratulon! Bona estas la friponeto!
- Porkideto! Vera porkideto!
- Do longan vivon al ĝi mi deziras!

La Instruitulo, ekreginte sian emocion, metis la medalioneton ĉirkaŭ la kolon kvazaŭ talismanon kaj diris:

— Sed nun mi instruu tiun filetaĉon naĝi, ĉar Bulgaraĵo nuntempe ja havas multajn marojn kaj lagojn.

Liaj kamaradoj ekkriis „hura” kaj sin ĵetis al la lago, ĉar la forta sunbrilo kaj la arda sablo bruligis ilin. Tuj la rando de la blua akvospegulo estis disrompita. Inter miloj da gutocenoj en viglegaj kaj belaj movoj estis videblaj la fortikaj kaj sunbruligitaj korpoj de l'soldatoj.

Kiam ĉiuj enŝovis sin en la akvon kaj la kriadomente ĉesis, aŭdiĝis sin malproksimaj pafoj de kanonoj, kiuj bruis ie en sudo.

Tradukis Ivan H. Krestanov.



KIAM LA ANIMO DEMANDAS.

POEMO EN PROZO.

EL “LITERATURA MONDO”

Kial vi esperas de la vivo tion, kion ĝi ne povas doni? Kial vi volas rikolti fruktojn, kiujn vi ne semis? Kial vi kredas je la alia mondo, kiam eĉ la teraĵoj trompas vin? Kial vi parolas pri Dio, kiam eĉ la vivon mem vi ne konas? Kaj kial naskas la patrinjo, se la idoj ne povas fariĝi aliaj ol nur homoj kaj... kial ili ekzistas, se ili ne povas vere homiĝi?

En silenta horo de l' soleco uragane atakas min la animo per amaso da demandoj kaj dolore turmentas sin per malespera meditado. Ĝi esploras ĉion ĉirkaŭ si, observante ankaŭ sin mem ĝi postulas ĝemplete respondon de mi pri la kialo de sia ekzistado.

— Vivi estas abomene kaj la homoj estas pli trivialaj, ol la bestoj. Korvo ne elpikas okulojn de sia korvofrato, dum la homa vivo konsistas el senĉesa batalo unu kontraŭ alia... Kio estas la Homo? Kio estas la celo de la Homo?

Respondon ĝi petegas de mi kaj mi estas devigata — mensogi... Tiel mensogi, kiel patro al sia demandema fileto pri afero eĉ de li mem ne konata.

La Homo estas materio, miksa el karno kaj sango, el aro da pasioj, en kiuj vivas la prainstinkto... aŭ... ĝi estas ludilo de iu mistera forto kaj imagas sin krono de ĉiuj kreitaĵoj.

— Krono de ĉiuj kreitaĵoj, kiuj ne konas, kiuj seninterrompe nur serĉas la kialon de la vivo kaj

dum la vana esplorado enprofundiĝas en putraĵon de teorioj, perdas sin en la devioj de la vivlabirinto? Hahaha! Krono de ĉiuj kreitaĵoj... Sed kio estas la celo?

Mensogi estas la celo de Vivo. Kiel eble plej bele ornamu la ekzistadon per kolorriĉaj mensogaĵoj. Mensogi dolorojn kaj plezurojn, mensogi dezirojn kaj celojn; vivi por malveraĵoj kaj morti pro falsaj dioj; jen estas la celo de la vivo. Kiuj plej bone konas la arton de l' mensogado, tiu fiere povos diri ĉe la pordego de la morto: — Mi vivis! ... Ne serĉu la kialon de la vivo, sed mensogu al vi mem, ke vi jam estas trovinta ĝin, por ke vi neniam afikiĝu... Tiu arto, kiu donas la vivon mem, ne estas tiel alloga brilanta, kiel tiu, kiu kovras ĝin per la vualo de l' konekteco. Amu la artojn, ĉar ili mensogas. Lernu de la artistoj, ĉar ili povas sorĉe survesti eĉ la abomenaĵojn per diaj ĉifonoj de iluzio.

Vidu la vivon bela, akceptu ĝin tia, kia ĝi estas kaj se por momento vi rekonas vin en iu homa monstro; se vi ektermas pro naŭzo: mensogu al vi mem, ke la spegulo montrita de la hazarda minuto, estas kurba kaj mensoga. Kaj nun, animo mia, krii: “la vivo estas vantaĵo” kaj elbrigi sovaĝe per la vino de l' senkonscio... ekdormu por ne mediti pri vanaĵoj... neniam, neniam plu!... Dormu!... Ne sentu la dolorojn, kiujn la nevola observado de la homa vivo kaŭzas al vi... kaŝu vin for de la vizaĝo de l' ĉiutaga vivbatalo kaj via narkoto estu profunda, sensonga... ne havanta celojn neatingeblajn...

Silento... Subite en la muta silento iu ekridigas kaj, mokante min, ĵetas rekte al miaj okuloj: Oni plej mirinde mensogas, se oni sincere volas interpreti pervorte la sentojn!... kaj mi rekonas kun malgaja rezigno la voĉon de — mia animo.

De Julio Baghy.



LA ŜLOSILISTO DE L'PARADIZO.

DE PETKO J. TODOROV.

EL LA “BULGARA ANTOLOGIO”

Simile al kandelo estingiĝanta en soleco, ŝia vivo apenaŭ lumetis en la domo. Ĉi-vespere, tuj kiam la knabinoj pendigis akvoportilojn sur siajn ŝultrojn, oni vidis ŝin sidanta sur la sojlo antaŭ la lago, ŝajne por aŭskulti pri la dormiga brueto de l'ondo. Malrapide, kvazaŭ en sonĝo, dum tiuj vesperoj aŭtunaj, ĉio pasinta reviviĝis en ŝia memoro. En mizero kaj malriĉo ŝi ne ĝuis junecon kaj ne povis ripozi eĉ dum la jaroj de l'maljuneco. Ŝia edzo ŝin lasis kun sep infanoj, grade unu malpli aĝa ol la alia. Ŝi nek manĝis sufiĉe, nek dormis sufiĉe, dum ŝi lin edukis... Ŝia plej aĝa filo, Petro, plenkreskis kaj tuj, kiam li estis kapabla laborajni panon por si mem, ankaŭ li foriris eksterlanden; do, ŝi ne povis ricevi helpon de li. ‘Kaj kiam oni komencis persekuti lin, ŝi ne havis trankvilon pro la neceso lin kaŝi kaj konstante zorgi por li. Tio ne sufiĉis, kaj parencoj kaj najbaroj, unu post la alia, kunvenis en la drinkejo, por ŝin ri-proĉi ĉiutage.

— Malprosperantan filon vi naskis, diris iuj.

— Li venis en la mondon, por ribeli, renversi la registaron, — mallaŭdis aliaj.

Por sin liberigi kaj por ke lia patrino havu trankvilon, li — nenion dirante kaj ne montrante sin al ŝi — forkuris malproksimen kaj ne revenis plu. Tamen unu post alia alvenis sciigoj, laŭ unu oni persekutis lin per ŝtonoj kaj preskaŭ lin mortigis: laŭ alia kamparanoj lin renkontis ie kiel vagantan mizerulon, — fine je l' noktmezo migranton, hazarde veninta en la drinkejon, per terura sciigo rompis ŝian koron. En malproksima lando latina, reĝanoj kaptis Petron kaj kune kun ĉiuj liaj kamaradoj krucumis lin viva... — Kion li komprenis de l' vivo, ne ĝuinte junecon, ne havinte trankvilon?

... Si ĝemspiris kaj direktis siajn rigardojn malproksimen, ŝajne aŭskultante la murmureton de l' aŭtuno.

Knabinoj revenis de l' put, malproksimaj ombroj ekaperis ĉirkaŭe, for el Jerusalemo trenigis karavano da muloj, preta por longa vojo, kaj ŝi, enpensiginte sur la sojlo, forgesis starigi. Kaj kelkaj el la karavanuloj haltis ĉe ŝi sur la sojlo, por konsoli ŝin mallaŭte:

— Tiuj, kiuj dum la vivo persekutis kaj malbenis lin, formortis; eĉ rememoro pri ili ne postrestis; kaj vian filon oni nomis sanktulo, kaj Dio en la ĉielo donis al li la ŝlosilojn de l' paradizo...

— Ke almenaŭ en la alia mondo li havu trankvilon... ŝi diris elrevigante.

Kaj nur kiam ĉio ĉirkaŭe malaperis, la patrino de Petro ferminte la pordon de l' fŝista kabano, eniris la domon. Dum la nokto falis malvarmeta pluvo aŭtuna, la vento, kiel malfruiginta vojaĝanto, ekfrapis fenestrojn kaj pordojn; ŝi sidigis sola ĉe la fajrejo, kaj nur unu afero konsolis ŝin. Ĉar ŝia filo okupas en la paradizo tiel gravan postenon, ankaŭ ŝi ne restos forgesita... Iafeje ŝi eĉ deziris en pensoj, ke baldaŭ Dio prenu ŝian animon, por ke ŝi pli frue kunigu kun sia filo...

Sed dum vintra nokto, sentante, ke proksimiĝas ŝia lasta horo, kaj la malvarmeto de l' morto ekrapmis sur ŝia korpo, ŝi denove ekamis la terajn tumentojn kaj, farinte krucosignon, ekpreĝis — ke Dio plilongigu ŝiajn tagojn, almenaŭ ĝis Pasko. Longe ŝi tremadis, longe ŝi baraktis por konservi la vivon en siaj sekigintaj muskoloj, sed ĉiuj pensoj estis vanaj. Ĉe malhela krepuskiĝo, ŝi trovis sin antaŭ la pordego de l' paradizo.

Akoraŭ brilis la plenluno, sur la ĉielo klinis siajn kapojn dormemaj steletoj, kun voĉo mallaŭta torento murmuretis preter la paradizaj muroj.

Ŝi aŭskultis.

— Oni profunde dormas, sed li pardonu: mi ne povas atendi ĝis tagiĝo... Mi vekos lin! — Kaj ŝi ekfrapis sur la pordegon.

Nerevekeble dormas la senpekuloj. Nenio vekas ilin el ilia trankvilo. — Ŝi ĉirkaŭturnetis sin tien kaj aliflanken; neniu respondas. Kaj ŝi ekfrapis ankoraŭ pli forte.

„He, kia trudema gasto venis! Kial li frapas? Ŝajnas, ke li ne povas plu iomete atendi...”

Levigis fine Ŝankta Petro kaj frotis siajn dormemajn okulojn.

— Kiu deziras eniri je tiu tempo? Li enigis la ŝlosilon en la pordegan seruron:

— Ne koleru, Petro! Estas mi, mi... Ĉu vi ne rekonas min? Via patrino!... ekstere ŝi diris spiregante.

— Ĉu vi patrino? — La sanktulo kuntiris la brovojn kaj haltis sur sia loko senmove. Ekbrulis fajro el li, kvazaŭ ekbrogante lian volon. Sed li kolektis sian viran forton. Kio do, se tio estas lia patrino? Dio lin ja faris gardisto de l' paradizo, ke li indulgu nek parencojn, nek proksimulojn!

— Mankas loko ĉe Dio! li respondis mallaŭte.

— Kio! Ĉu mankas loko por mi? ekmiris la patrino, ne fidante al siaj oreloj.

— Kion vi faris surtere, tion vi ankaŭ trovos en la ĉielo! Treege vi kolerigis Dion. Kiom da mizeruloj vi forpelis de la pordo, kiom da proksimuloj vi forsendis — nenio instigis vian koron helpi al malriĉuloj...

— Ĉu ankaŭ ĉi tie vi komencus pri la malriĉuloj!

Ŝi interrompis lin, kaj malĝojo sufokis ŝian gorĝon.

La sanktulo firme daŭrigis: Kiam ni havis drinkejon ĉe la krucvojo, se venis komercistoj, vi per plena pokalo regalas ilin: se malriĉuloj volis aceti buteron, vi vendis ĝin al ili mankavante. La ruĝan pipron vi vendis al ĉiuj vilaĝanoj; miksitajn per brikaĵoj; en la farunon vi miksis polvon, en la lakton akvon. El fremdaj fiŝkaptejoj nokte vi forprenis la fiŝojn, kaj tamen vi grumblis...

— Ĉu tio estas miaj pezaĵoj pekoj, pro kiuj vi ne volas enlasi min? — Ŝi paŝis antaŭen kaj metis siajn manojn sur la bruston, unu sur la alian. Mi opiniis, ke ĉar Dio vin lasis ĉe tia posteno, almenaŭ vi plisagiĝis kaj tamen, jen... Ĉiam la sama!... Vi komencis citi miajn pekojn... Ĉu vi edukis infanon, ĉu vi restis hejme, por scii kiel edukigas kaj plenkreskas etaj infanoj?... Ĉu vi venis eĉ nur unufoje, por alporti ligneron, aŭ iel anstataŭi miajn manojn...? Ĉu restis al mi, ŝargita per sinokupoj, tempo por ekpensi iomete pri mia animo?! Kiam vi, vagemulo, estis forkurinta, kiu endomigis vin, kiu ree sin ekpendis al mia kolo?... Vi fordonis ĉemizon de via propra dorso al aliaj, — ĉar mi ŝpinis ĝin kaj vestis vin. — Sed ĉu mi aŭdis aproban diron de vi sur la tero? Kaj nun, en la ĉielo, ĉu mi klopodu argumenti...? Se vi ne enlasas min, mi ne petos. Mi estas hardita kontraŭ suferoj.

Svingante la manon ŝi ekiris sola al la malluma nokto de la infero, kiu bolegis tie.

Petro restis konsternita sur sia loko. — Ĉu ankaŭ ĉi tie Dio preparas terurajn provojn por li? — Li ŝanĝis iomete sian lokon kaj fleksis siajn krurojn, por sidiĝi en la larĝa niĉo enigita interne en la muro apud la pordego. Li apenaŭ memoras sian patron, kiam per ŝipo li kondukis lin observi fiŝkaptilojn: La patrino lin nutris kaj edukis kaj ĉiam esperis, ke li altkreskinte helpos al la malpli aĝaj gefratoj. Kaj kiam foje li riparis la patron ŝipon, kiam li diris, ke li daŭrigos lian metion, ĉiuj pleniĝis je ĝojo. Tamen tiam la Majstro venis en la vilaĝon kaj komencis fari miraklojn. Postiris lin junag kaj maljunag homoj. Ofertis sin ankaŭ li: ĉar en li estis la vero kaj la lumo.

— Mi ankaŭ mortos, diris lia patrino. Ĉu vi opinias, ke ĉi tiu mondo estas iom kara al mi? Se temus nur pri la morto! Sed jen: al kiu lasi tiujn infanojn, kiu zorgos iomete pri ili...?

Petro malatentis tion. Li ekiris prediki la parolon de la Majstro kaj pro tio li suferis ĉie ripro-

ĉojn kaj mizeron. Kiomfoje li revenis nuda, malsata, al sia patrino! Kaj ŝi, vidante lin tiel kompatinda, ekploris kaj denove lin enhejmigis. Tiam lia koro moliĝis, li ekkompatis sian patrinojn kaj multfoje li ekdeziris, resti hejme... Sed la Majstro ja ofte diris: „Kiu amas siajn gepatrojn, tiu ne sekvu min...”

Frua matena aŭroro purigis la ĉielon. Unu post la alia, blindaj kaj lamaj, senfortaj kaj palaj, ili ekiris por lavi sin en la torento, karesanta la apudbordajn florojn de l'paradizo, kiu kaŝe fortenis iliajn karesojn malsupren... Jen aŭdiĝis ankaŭ pia preĝo matena, de tie ĉi kaj de tie aperis kredantoj, kaj ĉiuj miris, ne povante kompreni, kio konfuzis la sanktulon, ĉar li klinis sian kapon kiel pekulo.

„Ĉi tie Dio mem ja donis al li la plej gravan poŝteron. Ĉu povas tio okazi...”

„Kian zorgon li povus havi?” diris flanke la paŝtistaĉo al epitropo.

— Sed, — ekgemis profunde Petro, levante la kapon — se Dio vin allasis ĉi tien, se ĉiuj vin konas kaj scias pri vi, kaj tiam vi nur sentas, ke vi estas peka? ...

Li mallevis la okulojn, ŝajne, por kaŝi ĉion en si, kaj por ne ĝeni la spiritojn de benitoj. Ĉiuj ĉirkaŭe reciproke ekrigardis unu la alian, levis la ŝultrojn, neniu ion komprenis.

— Mi forsendis mian patrinojn tiun nokton de la paradiza pordo... Li provis venki sin mem kaj aldonis meditante: Dum sia tuta vivo por mi ŝi klopodis kaj filtris siajn okulojn, por ke mi estu tie ĉi, kaj ŝi...

Sed dum li finis sian parolon, antaŭ li aperis nuda ciganino kaj formetis sian mantelon:

— Mi vin instruos, Sankta Petro. Atendu! Vian patrinojn mi iam petegis ke ŝi donacu al mi tiun ĉi mantelon: „Jen ĝi estas, ŝi diris, mi havas filon migrantan fremdlande, — por lia sano — prenu ĝin. „Nun vi prenu ĝin kaj iru por elteni ŝin el la infero. Se ĝi estis al ŝi kara, kiam ŝi donis ĝin al mi, ĝi ne disŝirigos...”

Kaj la sanktulo prenis la mantelon kaj ekiris al la infero. Tie jam de malproksime resonis laŭtaj paroladoj de sorĉistoj kaj maljunuloj, malkvietaj disputoj bolis inter instruistoj kaj saĝuloj kaj sufokiĝintaj krioj aŭdiĝis inter la sonoro de hakiloj kaj glavoj...

Tradukis Ivan H. Krestanov.



LA DIAMANTO.

DE I. L. PEREC.

EL "LITERATURA MONDO"

Iam—rakontis la maljuna Rabi Slojme en Bet-Hamidrash— vivis koloniisto.

Fremdulo li estis en la vilaĝo, kie li loĝis; li kun neniu kaj neniu kun li interrilatis.

Li parolis alian lingvon ol liaj samvilaĝanoj; do neniu lin komprenis, nek eĉ volis kompreni.

Unu fojon la koloniisto trovis diamanton.

Kio ĝi estas, li ĝuste ne komprenis, tamen li ankaŭ ne estis malsaga kiel ŝtupo por ŝanĝi ĝin je mezuro da tritiko.

La diamanto lumbrilas kaj radias: „Ĝi estas kiel malgranda suno!” pensas la koloniisto. „La ŝtono certe valoras trezoron”.

Sed inter fremdaj homoj kun tiu multvalora ŝtono li ne estas sendangera pri la vivo.

Se ili ekscios, oni tuj la unuan nokton atakos lin, disrompos la fenestrojn kaj forprenos la trezoron kune kun lia vivo.

Do li nepre devas kaŝi la ŝtonon.

Al la edzino li eĉ vorton ne diros pri la diamanto. Li amas ŝin, tamen virino laŭ la proverbo: „malmulta prudento, sed multe da sento”, ne povos sin deteni kaj ne gardos la sekretojn.

La koloniisto revenas hejmen, enterigas la diamanton en la legomĝardeno, antaŭ sia domo. Kiel rimarksignon li metas sur ĉi tiun lokon ŝtonon, grandan silikŝtonon, por ke li rekonu la kaŝejojn. Kiam alvenos pli bonaj tempoj, sen envio kaj malamo inter najbaroj kaj precipe al fremduloj, tiam li scios kie serĉi kaj trovi la trezoron. Tiam lumbrilu kaj radiu la diamanto en hela tago!

Foje la juna edzino ekrimarkis la ŝtonon. Ŝi domagas la terspacon, kiun okupas la silikŝtono; sur tiu loko ja povas kreski bulbo aŭ kukumo... estas vere domage!

Mem ŝi ne povas forruli la ŝtonon; do ŝi vokas la edzon por helpo.

Li ektimas.

— Dio gardu — li diras — ne tuŝu la ŝtonon!

— Kial?

— Ĝi estas feliĉodona ŝtono! Ĝi donas al ni feliĉon kaj benon!

— Ĝi ja estas ordinara silikŝtono?!

— Tamen, vi vidas! Tian sorĉon ĝi jam havas!

Ŝi rigardas la ŝtonon kaj ne scias, ĉu la edzo parolas serioze aŭ mokas.

Ŝi rigardas en liajn okulojn kaj vidas, ke ili estas seriozaj, preskaŭ koleremaj, sen ero de mokrideto.

La edzon ŝi amas, ŝi opinias lin saĝa kaj honesta. Plie, ŝi ja estas virino; kaj virino ĉiam kontentas, kiam ŝi povas ion kredi: sorĉon aŭ ĉielsignon... Cetere ŝi ne havas multan tempon por pripensado; la legomĝardeno postulas tempon kaj zorgon. Do ŝi obeas kaj faras sian laboron.

La sekvintan tagon ekrimarkas la koloniisto du ŝtonojn en la ĝardeno.

— Kio estas tio? Kiu metis ĉi tien la duan ŝtonon? — li demandas.

La juna edzino ridetas.

Guste la pasintan nokton ŝi neniel povis ekdormi. La luno tiel mirinde enradiis tra la fenestrokviroj... Ŝi sopiris, ho kiel sopiris ŝia koro... ŝi ion timis...

La edzon ŝi ne volis vekti. Fine ŝi decidis, ellitiĝis, kuris en la ĝardenon kaj alrulis duan ŝtonon...

Kaj tio trankviligis ŝin!

— Du ŝtonoj — ŝi ridetas — efikas duoble.

Kaj kion li faru, la koloniisto? Kiu edzo kole-rus edzinon, kiam ŝi tiel infan-dolce ridetas, ĉirkaŭbrakas lin per mallargaj blankaj manoj kaj almetas la alabastroblankan frunton al lia buŝo?...

La blankan frunton li kisas kun plezuro kaj en la blujaj okuloj li serĉas respondon je tio, kial ŝi estas nokte tiel maltrankvila... kaj silentas!

La juna edzino opinias la kison rekompenco por sia boneco kaj pieco. Kaj ĉiufoje, kiam ŝi

deziras kison sur la frunton, ŝi alrulas ŝtonon... Se li foje ne kisas ŝin, montriĝas larmoj en ŝiaj okuloj.

Al la junaj geedzoj naskiĝis du infanoj: knabo kaj knabino.

La knabinon ne mirigas la ŝtonoj, ŝi nenion demandas pri ili, sed faras la samon kiel la patrino.

La patrino almetas grandajn ŝtonojn, la malgranda filineto — ŝtonetojn; ju pli ŝi aĝas, des pli grandajn ŝtonojn ŝi alrulas.

La saĝa filo jam demandas: kion signifas la ŝtonoj?

— Ŝtonoj — respondas la patrino, fiere, ke ŝi tion scias — estas feliĉodonaj!

— Kiamaniere? — miras la malgrandulo — kaj kion signifas: ili estas feliĉodonaj? Cu oni iafoje havas pli multe ol oni akiras per laboro?

Tion ĉi la patrino jam ne komprenas.

— Demandu la patron — ŝi diras.

— Kiam vi estos pli aĝa — respondas la patro — vi scios ankaŭ tion.

Kaj kiam la junulo plenkreskiĝas, la patro diris al li la sekretojn pri la diamanto.

Kaj same okazis en longa vico de generacioj.

Ĉiu patru transdonis la sekretojn pri la diamanto al sia plej aĝa filo.

En ĉiu generacio nur unu sciis pri la diamanto kaj la aliaj kredis, ke silikŝtonoj estas feliĉodonaj; ju pli multe da ili, des pli bone. Kaj ĉiu generacio alruladis ŝtonojn.

Najbaroj rigardas kaj miregas.

Unuj ridas, aliaj, male, ŝatas la malnovajn morojn, kiujn ili estis trovintaj, post sia naskiĝo, kiel malnovaj.

Ne malmultaj pensis, ke la moroj devenas ankoraŭ de l'tempo, kiam anĝeloj per ŝtuparo malsupreniradis el la ĉielo kaj homoj estis ilin vidantaj.

Multaj najbaroj, por montri al la familio sian amikecon kaj simpatian, levis ŝtonojn de la vojo kaj, pro amo, jetis ilin en la ĝardenon...

En la familio mem la ŝtonjetado fariĝis jam de longe kulto, sankta kutimo, speco de diservado.

Junuloj kontraŭbatalas la malnovajn morojn; maljunuloj koleras kaj minacas per ostaj pugnoj.

La junularo paroladas kontraŭ la ŝtonrulado kaj la maljunuloj diras:

— La kutimojn de niaj patroj kaj prapatroj ni sekvas...

— Niaj prapatroj estis pli saĝaj ol ni kaj jeta-dis ŝtonojn, — evidente devas tiel esti!

— Ne ni kreis la mondon, por ke ni ĝin plibonigu, aliformigu. Bona ĉevalo laŭiras la relon kaj ne rompas la piedojn sur novaj vojoj!

Tiajn kaj similajn saĝaĵojn kaj proverbojn ili citis, dank' al kiuj staras la mondo, t. e., nia homa mondo...

Kaj se junulo volis kontraŭi, minacis la maljunuloj, ke ili "disrompos la ovojn, kiuj volas esti pli saĝaj ol la kokinoj!"

Jar-jare forlasas junuloj kun larmoj en la okuloj la malnovan domon, foriĝas de la antikva familio kaj migras por serĉi laborenspezojn eksterhejme, mangi panon el fremdaj bakejoj kaj nokti sub malpropraj tegmentoj. Ili devas formigrigi, ĉar hejme jam estas ne eble vivi:

La ŝtonar-monto kreskas de tago al tago. Unuopaj ŝtonoj malsuprenruliĝas kaj ĉiam pli al-

proksimiĝas al la domo. Post tempo la sanktaj ŝtonoj ĉirkaŭbaris pordon kaj fenestrojn.

— Ne domagas, ne gravas—diris la maljunuloj.

Oni starigas ŝtuparon kaj eniĝas tra la kamentubo. Ekmankis aero en la ĉambro: ankaŭ ne malfeliĉo! Kiam oni malmulte mangas kaj mal-longe vivas, oni bezonas malmulte da aero. Finiĝis la vivrimedoj. Mankas loko por plugado kaj semado, ĉie ŝtonoj, ĉiuloke nur ŝtonaro.

— Permesu almenaŭ — petegas la junularo — kunamasigi la ŝtonojn; atingu la ŝtonarmonto la ĉielon, sed malmulte da spaco ĝi okupu sur la tero! Estu loko kie plugadi kaj semi.

— Sendiuloj! — krias la maljunuloj. — Nur tra niaj kadavroj vi alproksimiĝos al la ŝtonoj...

Rabi Slojme enpensiĝas momenton kaj ekflaras naztabakon.

Ni, junuloj, atente aŭskultintaj la rakonton, ekspiras nun profunde kaj unu demandas:

— Kaj kial silentas tiu, kiu scias la sekretojn pri la diamanto kaj ne interpaciĝas la junularon kun la maljunuloj?

— Jen estas la malfeliĉo — respondas Rabi Slojme kun ĝemo — ke dumtempe oni tute forgesis pri la diamanto.

Cu iu subite mortis, kaj ne havis tempon por transdoni la sekretojn al sia filo?...

Cu iu al sia propra patro ne kredis kaj sian infanon ne volis trompi?...

Sufiĉe — ke la diamanton oni forgesis kaj neniu scias pri ĝi. Nun malpacas kaj batalas junularo kun maljunuloj pri ŝtonoj!...

Rabi Slojme finis.

Kaj ni volas diveni kaj demandas: Kion simbolas la diamanto?

— La judan animon?...

— La unuan diordonon?...

— "Amu vian proksimumon kiel vin mem"?...

Sed Rabi Slojme ne respondas, mistero vagas sur lia vizaĝo.

— Junulaĉoj — li ekdiras — nun iru for hejmen, jam tagiĝas!

¹ Bet-Hamdras estas preĝejo kaj samtempe lernejo, kie la piaj judoj studas sanktajn librojn kaj la Talmudon.

El la juda: J. Jurysta.



LA MORFINULO.

DE SANTIAGO ROSSINHO.
EL LA "KATALUNA ANTOLIOGIO"

Laŭlonge kuŝanta sur lito Imperio-stila, kun la manoj falintaj kaj malfermitaj kaj la kapo supren turnita, ŝajnis, ke li dormas.

Ŝajnis, ke li dormas, sed li dormis iel strange, preskaŭ senspire, flaviginta, kun la palpebroj duonmalfermitaj, kvazaŭ li ne havus forton por ilin fermi.

De tempo al tempo li movis la fingrojn kaj fro-tis ilin iom sur la luttuko; li havis tremetadon ĉe la piedoj kaj denove restis en la peza dormemo.

Stelire, servisto levis la pordan tapiŝon, kaj li, sen moviĝo, signis al li, ke li fermu iom pli la kurtinojn, kaj ĉe tiu duonheleco, kiun donis la blankaj muroj kaj la blankaj mebloj, iom oritaj kun bluaj ombroj, li denove restis inter du songoj.

Li estis maldormanta kaj songis, kaj li songis kun klareco komplete. Li pensadis, kaj li pensadis sen ia malhelpo, sen vibradoj, ĉe sen pulsa geno. "Mi ja ne volis morfino—diktis al li la penso—Pro tio ke mi ĝin tiam deziradis, mi ĝin ne voladis; sed la neŭralgio, la senenergia kuracisto, mi senenergia, inter la turmento hodiaŭ kaj la turmentego morgaŭa, mi prokrastis al mi la turmentegon! Mi estas perdiginta, mi ja ĝin scias, sed mi dormu, ĉar la morto ja venos ĝiahore."

Li volis dormi, sed neeble: ne estis dormemo por dormi, tia dormemo: tio estis la neniigo de la materio, lasante la spiriton je duonluno, sed je ia lumo travidebla; tio estis, kio estas la dormo de la fakiroj, ja ekstazo mistera de la morto, la heleco fluganta, lumigante la penson, ne tuŝante la karnon nek la ostojn. "Mi timis tiun morfino—diradis al li la lumo—mi ĝin timis kiel la viro malforta timas la virinon kiu lin enamigas kaj lin elĉerpas; kiel la floroj sendube timas printempon kiu ilin malfermigas kaj ilin sekigas; kiel la papilio la parfumon, kiu donas al ĝi vivon kaj ĝin mortigas. Ĉiam mankis al mi energio, kaj tiu mistera eliksiro, kiu devas ĝin doni al mi, portante ĝin al mi estas mortigonta ĝin. Mi estas tridek-jara. Kion mi faris? Flari la verkojn de la grandaj majstroj, ebrigi en ĉiaj literaturoj, gustumi ĉiujn fontojn de la plej pura arto kaj gustumi ĉiujn venenojn. Mi eniris ĉiujn novajn templojn, mi adoris ĉiujn ruinaĵojn, mi atentis ĉiujn religiojn, kaj ne faris nur tion, kion mi devis fari: produkti, paroli, krei, kio estas la sola afero bona, kiu restas sur la tero. Mi ne povis: mankis al mi antaŭenpuŝo; mi vidis la verkon kiel la frukton sur la arbo kaj mankis al mi entuziasmo por grimpi al ĝi; mi vidis la sunon kaj ĝi brilvundis min; mi revis kaj mi ne povis ĉirkaŭpreni la revon..."

Kaj pensante, pensante, kiel tiu, kiu vidas preterpasantan vizion, ŝvitguto ruliĝadis sur lia vizaĝo malsupren, kaj li sentis ĝian malvarmecon kaj ne havis forton por ĝin forigi.

"Sed, ci ĝin donos al mi, morfino, la forton! Tute negrave, ke ci min mortigos poste. Hodiaŭ mem ni laborados! Mi metos en tio la penson kaj ci subtenos la manon, se ĝi volos fali, ĉar ci havas la kuraĝon, kiu al mi mankas. Kaj kian verkon ni faros, morfino! Kian filon havos ni ambau! Kian belajon! Ĝi estos la verko de tridekjara atendado, de dezirado cin havi kaj neebleco cin posedi! Mi rakontos ĝin al ci linion post linio kaj ci movos la volon kaj ĝi kiso cia estos strofo, kaj tute negrave ke ci min venenos: se la frukto estos bela, venenu min! Mortigu la floron, ĉar por tio estas la floroj; por odori kaj por senfoliigi. Jes: por senfoliigi! li diradis. Kaj la revo farigadis pli dolĉa, kaj, fine, ne plu estis revo tio, kion li havis: ĝi estis la ĉirkaŭpreno al la idealo, la elĉerpiĝo sen doloro, la regado de la netuŝebla.

En tiu stato li jam povis direkti la revon: li regis ĝin, li kondukis ĝin, li gvidis ĝin. Se ĝi prezentigis en malgaja vesto, li malfermetis la okulojn kaj forkuris: se ĝi estis bela, li retenadis ĝin kun si kaj ame luladis ĝin kaj devigis ĝin disolvadi ĉiujn iluziojn, kiujn li volis. Dum momento li estis mastro de tio, kio foriris, de tio, kio glitas, de tio nebula, de tio nepalebla; kaj ĉirkaŭprenante kion oni ne povas teni, li dormigis... pro dorma-

do, ĝis la morgaŭa tagigo, ĝis la reala heleco lin revenigis al nia vivo.

Li rektigis sin sur la lito kaj la kapturniĝo klinigis al li la kapon; li visiis al si la ŝviton, li sidigis kaj rigardante sur la tableton li ektremis. Si! La tentulino! La malvirtulino! La ame malvirta estis tie! Tie apud li! Tute proksime, gardobservante lin! Kion li faros? Ĉu li lasos ĝin? Ĉu li estos volpova lasi ĝin? Mi redonos—li diris al si mem—redonos ĝin al la doktoro. Ĝi ne estas mia. Mi ĝin abomenas, li aldonis prenante ĝin.—Kaj ŝvitante, malvarma, li alproksimigis ĝin al si iom post iom, kaj subite, dum la sango alfluus al la okuloj, li resaltigis ĝin sur la plankon, jetante ĝin kun la sama bedaŭro kun kiu oni jetas la velkintajn florojn, kiujn oni trovas en libro, de virino falsa kaj malbenita.

"Ne! Mi volas esti sola! Sola mi laboros, sola mi iros, kien mi devos iri! Ci ne regos min! Mi ĵuras tion al ci! Mi ne lasos min reg! Mi zorgos mian volon, kaj ĝi estos mia helpanto, ĉar ĉiam estis la volo, komprenu ĝin, kiu faris la fortajn verkojn! Mi foriras — li diradis al si. — Jes... Mi foriras... — Kaj li ne movigis. — Mi ne povas resti en tiu medio de malsano. Mi ne povas..." Kaj li ne movigis; li ne povis moviĝi. Estis al li neeble moviĝi! Ŝajnis ja, ke mistera magneto tenas lin tie alnajlita; ke ia tento nekonata lin haltigas; ke la infero estas trovinta novan povon por detruai la intencojn de la homo. Ok fojojn li iris de la pordo al la tablo, de la tablo al la balkono, de la balkono al la pordo, nekuraĝante krii helpon pro timo ke oni helpos lin; nekuraĝante rigardi sur la plankon, sur tiun tapiŝangulon, kie estas kaŝita la vipuro, timante ĝin, volante ĝin, tremante, serĉante kion li ne perdis; ĝis fine li jetis sin sur la liton, kaj, de la lito, pli ol iam la rigardo fiksiĝis sur tiun vitran pecon, kiu briladis tie kuntriginta, per koloroj de venena floro, per reflektado de sala-mandro, per ĉielarkkoloroj kaj briloj de koleoptero; kaj starigante, per unu salto kaptis la serpenton de sur la planko kaj forkuris rigardante posten kvazaŭ li estus ŝtelinta ĝin...

La morgaŭon li skribadis kaj skribadis sola, sen morfino, propravole. Duhora skribado senpripensa, pleningante pli kaj pli da manuskriptaj folioj, ne polurante ilin, ne stiligante ilin, plumflue, kvazaŭ li ne volus scii kion li skribas, kaj antaŭenirante tra la blankeco de la papero, kvazaŭ ĝi estus glacia dezerto kies transiron li estus decidinta, traite la dezertlokojn kaj rigardante nur transen. Ŝajnis, ke li ne povas halti, ke li ne volas rigardi la horloĝon, ke li atendas kaj timas proksimiĝantan horon, ke li deziras ĝin, timante ĝin; dum la hormontirilo ĉirkaŭiras, ŝajnis, ke la deziro ĉirkaŭiras kun la montrilo; li estus volinta ĝin haltigi kaj li estus volinta ĝin rapidigi; li volus, ke ĝi mem haltu; ke la tempo estus la haltinto; kaj ĉar la tempo ne haltas, li volis senpripensiĝi sin skribante, skribante tiel rapide kiel li povis. Venis momento, dum kiu la plumo skribadis sola, kvazaŭ spirito ĝin gvidus, la spirito de la volo, la animo amika, batalante kontraŭ la animo de la horloĝo; sed tiu ĉi daŭris nekortuŝebla kaj la korpo malfortigadis. Ju pli li vojiradis, des malpli lin sekvis la mano; kaj kiam li transiris tiun horon tiel deziratan kiel timatan, la tempo ekpaŝis pli

rapide ol iam kaj la mano falis elĉerpita.

Malespera, ekscita, malkvietita, "ne povas esti — li diris. — Neeble!" Kaj li eltritis la amaman vespon kaj donis al si la pikon.

Vivflamo ekfluis tra la vejnoj, suprenirante, suprenirante ĝis la temploj, kaj rava bano de kvieteco lasis lin serena, kvietita, certa pri si mem, kvazaŭ la ĉielarko estus lokiginta sur la temploj. Li legis kion li skribis, kaj unu post alia, farante la kritikon pri sia verko, li disŝiradis la manuskriptojn. Li, la homo rafinita, la verkisto bongusta, kiu kunigadis en unu pago la mistikecon de Verlaine kun la vibreco de Mallarmé kaj la forto de Baudelaire, estis verkinta tridek foliojn de prozo feteleto, vulgara, eĉ malinda. Sed nun kun la amantino malbonkora, kun la sireno malvrita, kun la dolca amatino, trompema, li skribos unu pagon, unu solan, sed skribos ĝin ili ambaŭ, rigardante unu la alian en la okulojn, kisante sin, venenante sin, malvirtigante unu la alian. Kaj gvidata de la sireno li verkis pagon senpekan, brilan kaj seren, sed ĝi kostis al li dek jarojn de vivo.

Post la revigligo venis denove la enrevigo, kaj, kuŝante sur la lito, kiel ĉiam, li turnis folion en la libro de siaj revoj kaj daŭrigis la legadon: "Mi jam ne forlasos cin, mortino: mi jam estas tute cia; ci jam havas min cia; jam, se eĉ mi volus, mi ne povus. Mi ja scias, ke ci estas mortiganta min, ke ci mortigos min iom post iom; sed, kaj la konsoloj, kiujn ci donos al mi, kiujn mi ne pagus mortante cent fojojn, mil fojojn en ciaj brakoj, se mil fojojn ci povus mortigi min? Ci suferigos min multe, mi ja tion scias, sed mi mortos kisante cin, adorante cin, amegante cin. Kaj ju pli ci dolorigos min, des malpli mi povos vivi sen ci; ju pli proksimen al la morto ci min portos, des pli mi volos cin apud mi; ju pli ci lasos min sen vivo, des pli da vivo mi venos al ci peti, ĉar ci havas la mian kaj restos kun ĝi kiam ci volos" diris la pago, kiun li legis. Kaj tiun fojon li fermis la libron, sen batalo, fordonita, venkita, ne volante fari plan konsolodon por liberigi sin de la ĉarma vipuro, nur petante al ĝi unu aferon: ke ĝi helpu lin fini la verkon.

De unu piko li iris al dua; de dua al tria, al kvara, al nekalkulo, al libereco piki lin kiam ĝi volos. Kiel li antaŭvidis, ju pli da veneno des pli da konsolo, kaj por pli da konsolo, pli da veneno. Ju pli li fordonis sin al ĝi, des pli bezonis ĝin; ju pli ĝi sufokadis lin, des pli li voladis esti sufokita; ju pli li trinkis, des pli da soifo; ĝi estis la morto, kiu finigadis lin vivigante lin.

Venis momento, en kiu ŝi estis laca de li; en kiu li jam estis ŝia; en kiu la kisoj, kiujn ŝi donis al li, estis malvarmaj; kaj en kiu li volis pli da veneno kaj ŝi deflankigis la lipojn. La verko estis nur duonfarita kaj la morto multe pli ol en la vojmezo. Malgrasa kaj kun koloro de bakita tero, kun la okuloj vitrecaj kaj kavaj, li nur atendis la momenton ŝin posedi por denove atendi alian momenton; kaj ĉiam alian, sen ripozo kaj sen moderigo, kun la eterna avidego neniam kvietigi siajn dezirojn. Li havis jam la korpon duonmortinta kaj nur vibradis en li la spirito, eklumigante kaj estingigante kun korpremoj neniam kontentigitaj. De unu pago, kiun li skribadis ĉiutage, li transiris al skribado de unu sola strofo, kaj de unu strofo al unu

linio. Jam la terura kunulino nur gvidadis lin momenton, momenton por karesi al li la harojn kaj templojn, kaj por forkuri kiam li plej multe ŝin deziris.

Li atingis la stacion senti sin freneza, vidi sin enprofundiganta, vidi ke la racio lin forlasas kaj ne havis konscion ĝin voki, kaj perdante la forton... de la forto; li venis al stato lasi sin konduki de la kuracistoj kaj de la amikoj al la supera klopodo por sin savi: lasi sin enfermi en sian ĉamboron, sola, sen ŝi, sen tio, ke ŝi eniru se li eĉ mortus vokante ŝin.

Kio okazis al li post la enfermigo, oni devus skribi per nigra galo kaj ne per inko. Kiuj turnementoj de la mezepoko, ĉiuj doloroj, kiujn elsendas la infero por elprovi la esperantojn; ĉiuj maltrankvilecoj de agonio, kiu, estante agonio, neniam finiga, estus palaj por tion klarigi. Sajnis al li, ke oni ĵetas lin en la maran mezon, kaj ke li ne scias naĝi; ke li devas malsupreniri en fosajon de grandega kaj glitiga turo, sin subtenante per la ungoj; ke oni pendigis lin super granda abismo, kaj ke li devas teni la ŝnuron per la buŝo, se li ne volas enabismigi. Unue la ŝvito; de la ŝvito al la febro: ia malvarma febro, kiu pulsiga la templojn lin frostigante: de la febro al la soifo: ia soifo, kiu revigis lin pri lagoj de putriganta akvo por trinki ĉe ĝi; poste la hepato ŝvelante kaj resaltante kvazaŭ ĝi volus liberiĝi el la korpo; kaj laste, la tremetado, tremetado de la haroj, okuloj, fingroj, dentoj; tremetado taga kaj nokta; tremetado pri ĉiu li scias, ke ĝi daŭros monatojn senhalte, kaj ĉiuhore, kaj ĉiam! "Venu — li kriadis al la mortino — Venu mortigi min! Se ci estis kruela, estu kompatema! Mortigu min! Mi petegas cin! Mi petas cin! Mi pli preferas morti kun ci ol vivi! Malfermu al mi, pro Dio, ke mi ne volas resaniĝi! Malfermu al mi! Malfermu al mi!" Kaj kriegante kiel kondamnito, li volis sin ĵetegi kontraŭ la murojn, kaj kriadis, kaj petadis helpon kaj oni ne volis lin aŭskulti, kaj li kriadis, kaj la muroj estis kvazaŭ surdaĵ; kaj li deŝiradis la murgaperon per la ungoj kaj la ungoj fleksiĝadis al li; kaj li rondiradis kiel leono... seiante, ĉiela Dio, ke per unu piko, per unu sola piko de la malbenita virgulino, li trovus konsolon kaj kvieton; kaj nek li povis posedi ŝin, infera fulmo, nek mortigi sin.

Dum momento, kvazaŭ falus al li radio de espero, kolektante ĉiujn fortojn, li starigis, alkuris la libroŝrankon, elprenis libron, malffermis ĝin, kaj tremante kiel hidrargo, tie en angulo, li trovis pakadon da mortino. Neniam la suno, falante sur ruinojn, portis tiom da ora lumo, kiom falis al li sur la vizaĝon! neniam la ĉielo havis tiom da heleco. Ĝin tutan li englutis, ĝis la lasta peceto, ĝis la lasta ero: kaj, kiam revenis al li la forto, kun la tuta puŝo de fulmo kaj la tuta energio de frenezulo, per unu frapo de malesperanto, li renversis la pordon kaj forkuris de tiu malliberejo.

Li forkuris, sed li devis reveni baldaŭ al ĝi, devis reveni al ĝi... por morti.

Plena de ŝveloj, plena de vundoj, kaj ne trovante jam en sia korpo tra kie enigi al si la morton, tra la samaj vundoj li ĝin enigis en sin.

Li dormis jam, mortante de dormado; li jam ne

havis volon krom por ne havi ĝin; kaj, dum li estis neniiĝanta malrapide, iom post iom, la verko, lia verko, servis tie sur la tablo por envolvi morfino.

Trad. S. Alberich-Jofre.



RAKONTO PRI KIŜ.

JACK LONDON.

EL "LITERATURA MONDO"

Kiŝ vivadis antaŭ longe apud la bordo de l' polusa maro. Li estis ĉefulo en sia vilaĝo, kaj mortinte, li estis honorata, kaj lia nomo restis sur la lipoj de la homoj. Li vivis en tiel malproksima tempo, ke nur la maljunuloj memoris lian nomon kaj la rakonton, kiujn la prapatroj postlasis al ili. Ankaŭ la venontaj maljunuloj, siavice, same faros al siaj idoj ĝis la tempfino. Kaj estis dum la vintra mallumo, kiam la nordvento blovegas tra la glaci-ebenaĵo kaj la aero pleniĝas per fluganta blankaĵo tiel, ke neniu kuraĝas eliri, kiam oni rakontis, kiamaniere Kiŝ sukcesis sin levi el la plej humila "igluo" (Loĝejo) de la vilaĝo, ĝis fine li fariĝis la ĉefulo super ĉiuj.

Oni diras, ke li estis inteligenta knabo, sana kaj forta, kaj estis vidinta dektri sunojn. Tiamaniere oni mezuris la tempon tiutempe, ĉar dum ĉiu vintro la suno forlasis la landon, kaj en la venonta jaro aperas nova suno por ke la homoj povu ree varmigi kaj rigardi reciproke la vizaĝojn. La patro de Kiŝ estis tre kuraĝa viro, sed li mortis dum tempo de malsatego, kiam li penis subteni la vivon de siaj kunuloj per mortigo de granda polusa urso. Pro tiu forta deziro li ekluktis kontraŭ ĝi, kaj liaj ostoj frakasigis. Sed la urso havis multe da karno, kaj la homoj estis savitaj. Kiŝ estis lia sola filo, kaj post la morto de l' patro, Kiŝ kaj la patrino loĝis kune. Sed la homoj estis forgesemaj kaj forgesis la heroojn de l' patro; kaj ĉar Kiŝ estis nur knabo kaj la patrino estis nur vidvino, ili ankaŭ estis forgesitaj, kaj baldaŭ loĝis en la plej humila el la "igluoj".

Jun nokton, kiam la konsilantaro kunsidis en la granda "igluo" de la ĉefulo Kloŝ-Kŭan, Kiŝ montris, kia sango trafuis siajn vejnojn kaj kiajn virajn kvalitojn li posedas. Kun kvazaŭ plenaĝula digno li levigis kaj atendis la ĉeson de la babilado.

— Estas vere, ke la viando estas porciita al mi kaj mia patrino, — li diris — sed ofte ĝi estas maljuna kaj malmola, kaj krome ĝi enhavas ekstreman kvanton da ostoj.

Ĉiuj ĉasistoj, grizharaj same kiel junaj, konsterniĝis. Neniam antaŭe aŭdiĝis io simila: knabo, kiu parolas kvazaŭ plenaĝulo kaj eldiras severaĵojn rekte al ili. Sed firme kaj serioze daŭrigis Kiŝ:

— Ĉar mi scias, ke mia patro Bok estis eminenta ĉasisto, tial mi parolas tiel. Oni diras, ke Bok havigis pli da viando ol du plej bonaj ĉasistoj; ke per siaj propraj manoj li disponcis ĝin; ke per siaj propraj okuloj li atentis, ke eĉ la plej humila maljunulo kaj maljunulino ricevu justan porcion.

— Na, na! — ekkris la viroj — for la infanon! Enlitigu lin! Li ne estas viro, kiu rajtas paroli al viroj kaj grizbarbuloj!

Trankvile li atendis la ĉeson de la bruego.

— Vi havas edzinon. Ugh-Gluk, — li diris — kaj pro ŝi vi parolas. Kaj vi, Massuk, havas edzinon kaj patrino, kaj pro ili vi parolas. Mia patrino havas nenion krom mi; pro tio mi parolas. Kiel mi antaŭe diris, kvankam mortis Bok, pro tio ke li ĉasis tro bone, tamen estas juste, ke mi, lia filo, kaj Ikiga, lia vidvino kaj mia patrino, havu sufiĉe da viando, kondiĉe, ke la gento havas abundan provizion... Mi, Kiŝ, filo de Bok, estas parolinta!

Li sidigis kaj aŭskultis vigle la fluegon de protesto kaj indigno, kiujn vekis liaj vortoj.

— Knabo parolas en konsilejo! — konsternite murmuris la maljuna Ugh-Gluk.

— Ĉu la infanetoj diras al ni, plenaĝuloj, kion ni devas fari? — demandis Massuk laŭtvoĉe. — Ĉu mi, plenaĝulo, estu mokata de ĉiu infano, kiu petacas viandon?

La kolero bolis treege. Ili ordonis, ke li enlitigu, minacis, ke li havos nenian viandon, ke li estos batata pro lia aroganteo. La okuloj de Kiŝ ekbrilis kaj la sango ekpulis sub lia haŭto. Dum ili riproĉis kaj mallaŭdis lin, li ekleviĝis.

— Aŭskultu min, vi, viroj — li kredis. — Mi ne parolos plu en tiu ĉi konsilejo, ĝis kiam la plenaĝulo venos al mi kaj diros: "Estas ĝuste, Kiŝ, ke vi parolu; estas ĝuste, kaj ni tion volas." Jen al vi, plenaĝuloj, mia lasta vorto. Bok, mia patro, estis eminenta ĉasisto. Ankaŭ mi, lia filo, iros kaj ĉasos la viandon, kiun mi mangos. Kaj sciu, ke tio, kion mi kaptos estos juste disporciita, kaj nek vidvino, nek malfortulo ploros nokte pro tio, ke mankas mangaĵo, dum la fortuloj ĝemas dolore pro la tro-sateco. Kaj en la venontaj tagoj hontos la fortuloj, kiuj estas tro multe mangintaj. Mi, Kiŝ diris ĉi tion.

Mokoj kaj ridaĵoj sekvis lin, sed kun neŝancelbla volo li foriris, sin turnante nek dekstren, nek maldekstren.

La sekvantan tagon li iris laŭlonge de la bordo, kie renkontiĝas la tero kaj la glacio. Tiuj, kiuj rigardis lin dum lia foriro, vidis, ke li kunportas sian pafarkon kaj sufiĉe grandan provizon da ostpintaj sagoj. Ili ankaŭ vidis, ke sursultre li portas la longan ĉaslancon de sia patro. Estis ridado kaj multe da babilado pri la neniam antaŭe vidita okazo. Neniam knaboj tiel junaj foriris pro ĉasi; kaj ĉi tiu iris sola! Kaj ili kapbalancis kaj murmuris kvazaŭ profete, kaj la virinoj komplete rigardis Ikiga'n, kaj la vizaĝo de Ikiga estis serioza kaj malĝoja.

— Li revenos post nelonga tempo — ili diris kuragiĝe.

— Li iru; per tio li havos bonan Iecionon, — diris la ĉasistoj — kaj li revenos baldaŭ kaj li fariĝos humila kaj malfanfara por ĉiam.

Sed pasis tago; pasis du tagoj. Kaj je la tria blovis ventego, kaj Kiŝ ankoraŭ forestis. Ikiga ŝiris al si la harojn kaj sur la vizaĝon ŝi ŝmiris fulgon de fokoleo por montri sian ĉagrenon. Kaj la virinoj riproĉis la virojn per maldolcaj vortoj pro tio, ke ili estis malbontraktintaj la knabon kaj kaŭzis per tio lian morton. Kaj la viroj nenion respondis sed intencis serĉi la kadavron, post kiam la ventego trankviliĝos.

Tamen, la sekvantan tagon, frumatene, marŝis Kiŝ en la vilaĝon. Sed ne honteme li venis. Sursultre li portis ŝargon da viando ĵus akirita. Kaj

fieri li marŝis, kaj arogante li parolis.

— Iru vi, plenaĝuloj, kun hundoj kaj glitveturoj, iloj, kaj laŭiru la vojon, kiun mi tramarsis dum preskaŭ unu tago — li diris. — Estas sur la glacio multe da viando, ursino kaj du duonkreskintaj ursidoj.

Ikiga treege ĝojis, sed per virsimila mieno li akceptis siajn karesojn, dirante:

— Venu, Ikiga, ni manĝu. Kaj poste mi dormos, ĉar mi laciĝis.

Tion dirante, li eniris la "igluon" kaj manĝis ĝis sato, kaj dormis dudek horojn.

Tiam estiĝis granda dubo — dubo kaj diskutado. Mortigi polusan urson estas faro tre danĝera, sed multoble pli danĝere estas mortigi ursinon kun idoj. La plenaĝuloj ne povis kredi, ke la knabo, tute sola, povis fari tion mirindajn. Sed la virinoj atestis pri la freŝa viando, kiun li alportis surdore, kaj ĉi tiu estis nerefutebla aserto. Fine do ili foriris, plendante, ke tre kredeble, eĉ li vere mortigis la urson, li certe ne distranciis la kadavron. En la nordlando estas tre necese, ke tio okazu tuj post mortigo. Alie la karno tiel frostiĝas, ke, provante tranci, oni difektas la plej akran trancilon, kaj urson pezan je tricent funtoj oni ne facile metas sur glitveturilon por ĝin treni tra la malebena glacio. Sed veninte al la loko, ili trovis ne nur la kadavron (pri kiu ili dubis), sed ankaŭ tion, ke Kiŝ estis distranciinta la korpon laŭ la maniero de lerta ĉasisto, kaj formetis la internajon. Tiel komenciĝis la mistero pri Kiŝ — mistero kiu konstante pliprofundiĝis. Je la dua ĉasiro, li mortigis junan urson, preskaŭ plenkreskan, kaj je la tria, grandan virurson kaj ties kunulinon. Generale li forestis tri-kvar tagojn, sed kelkfoje li estis for dum tuta semajno sur la glaciokampo. Ĉiukaze li rifuzis akompanantojn, kaj la homoj miregis.

— Kiel li faras tion? — ili demandis sin. — Li eĉ ne kunhavas hundon, kaj hundo certe helpus lin.

— Kial vi ĉasas nenion krom ursoj? — foje demandis lin Kloŝ-Kŭan.

Kaj Kiŝ taŭge respondis:

— Estas konata afero, ke urso havas la plej grandan kvanton da viando.

Sed oni parolis en la vilaĝo ankaŭ pri sorĉarto.

— Per la helpo de malbonaj spiritoj li ĉasas, — diris kelkaj — tial lia ĉasado sukcesas. Kiel ĝi ja sukcesus, se tio ne estus?

Aliaj diris:

— Eble tiuj spiritoj ne estas malbonaj. Oni scias, ke lia patro estis lerta ĉasisto. Ĉu ne estas eble, ke tiu helpas lin, por ke li fariĝu lerta, pacienca kaj vigla? Kiu scias?

Spite de tio, li daŭre sukcesis, kaj la malpli lertaj ĉasistoj ofte estis okupitaj per la alporto de la viando: kaj li disponiĝis ĝin laŭ justa maniero, kiel lia patro faris iam, antaŭe, tiel li ordonis, ke la plej humilaj maljunuloj kaj maljunulinoj ricevu justajn porciojn, kaj prenus por si mem nur tiom, kiom li bezonis. Kaj por tiu justajo, kaj ĉar li estis tre lerta ĉasisto, oni rigardis lin kun respekto, eĉ kun solena timo. Oni ankaŭ proponis, ke li fariĝu ĉefulo post kiam la maljuna Kloŝ-Kŭan ekŝiros je la ofico. Pro liaj faroj la plenaĝuloj atendis lin reaperi en la konsilejo, sed li venis neniam plu, kaj ili hontis demandi pri tio.

— Mi pensas, ke mi konstruos por mi igluon,

— iun tagon li diris al Kloŝ-Kŭan kaj kelkaj aliaj ĉasistoj. — Ĝi estos granda igluo, en kiu Ikiga kaj mi povos loĝi komforte. Ili kapjesis serioze.

— Sed al mi mankas la tempo. Mia afero estas la ĉasado, kaj per tiu laboro mi estas ĉiam okupita. Do estas juste, ke la vilaĝanoj, kiuj mangas mian viandon, konstruu mian igluon.

Do la igluo estis konstruata laŭ grandaj mezuroj — laŭ pli grandaj ol la loĝejo de Kloŝ-Kŭan. Kiŝ kaj lia patrino translokiĝis en ĝin. Ĝis tiu tempo, depost la morto de Bok, Ikiga ĝuis nenian komforton. Kaj ne nur materian utilon ŝi havis; pro la alta stato, kiun ŝi atingis kaŭze de la mirindaj daŭroj de sia filo, oni rigardis ŝin la ĉefa virino en la tuta vilaĝo. Kaj la virinoj vizitis ŝin por peti ŝian konsilon, kaj poste citis ŝiajn saĝajn vortojn, kiam okazis disputoj inter ili aŭ kun la viroj.

Sed la mistero pri la mirinda ĉasado de Kiŝ precipie okupis la mensojn de la vilaĝanoj. Kaj iun tagon Ugh-Gluk rekte akuzis lin pri sorĉarto.

— Oni asertas, — diris Ugh-Gluk, laŭ impona maniero — ke per la helpo de malbonaj spiritoj vi ĉasadas; per tio vi sukcesas.

— Ĉu la viando ne estas bona? — respondis Kiŝ — ĉu iu vilaĝano malsaniĝis post mango? Kiel vi scias, ke mi uzas la sorĉarton? Aŭ ĉu vi fariĝis kvazaŭ blinda pro la envio, kiu vin konsumas?

Kaj Ugh-Gluk retiris sin venkita, kaj la virinoj mokis lin. Sed iun nokton en la konsilejo, post longa diskutado, oni decidis spioni lin, kiam li foriros ĉasi, por ke oni sciu liajn metodojn. Do, je la sekvanta ĉasiro, Bim kaj Bon, du el la plej lertaj ĉasistoj, sekrete sekvis lin. Post kvin tagoj ili revenis kun okuloj alŝvelintaj kaj langoj tremantaj, kaj rakontis, kion ili vidis. La konsilantaro rapide kunvenis en la loĝejo de Kloŝ-Kŭan, kaj Bim komencis rakonti:

— Fratoj, kiel vi ordonis, ni marŝis malantaŭ Kiŝ, marŝis kaŝe por ke li ne sciu, kaj je la mezo de la unua tago li renkontis grandan virurson. Estis tre granda urso.

— Ne estas iu pli granda — Bon konfirmis kaj daŭrigis. — Sed la urso ne montris sin batalema, ĉar ĝi flankenturnis sin kaj iris malrapide tra la glacio. Tion ni vidis de la rokoj ĉe la marbordo, kaj la urso proksimiĝis al ni, kaj malantaŭ ĝi marŝis Kiŝ, tute sentinte, kaj li kriis laŭvoĉe, kaj ŝvingis la brakojn kaj faris grandan bruon. Tiam la urso koleriĝis kaj ekstaris rekte sur la malantaŭaj kruroj kaj murmuris. Sed Kiŝ marŝis ĝis li venis proksimen al la urso.

— Jes, — daŭrigis Bim — rekte ĝis la urso li marŝis, kaj la urso minacis lin kaj Kiŝ forkuris. Sed, kurante, li lasis fali etan pilkon sur la glacian. Kaj la urso haltis kaj flaris. Kaj poste englutis ĝin. Kaj Kiŝ konstante kuris kaj faligis pilketojn, kaj la urso englutis ĉiun.

La aŭskultantoj ekkriis kun dubo, kaj Ugh-Gluk malkaŝe esprimis sian malkredon.

— Per niaj propraj okuloj ni vidis tion — asertis Bim.

Kaj konfirmis Bon:

— Jes, per niaj propraj okuloj. Kaj tio daŭris, ĝis kiam la urso rekte ekstaris kaj blekegis pro doloro kaj freneze batadis per siaj antaŭaj piedoj. Kaj Kiŝ konstante kuris, ĝis kiam li atingis sendanĝeran lokon. Sed la urso malatentis lin, ĉar

ĝin okupis la turmento kiun kaŭzis al ĝi la pilketoj en ĝia interno.

— Jes, ĝia interno, — interrompis Bim — ĉar ĝi sin gratis kaj ĉirkaŭsaltis kiel ludema hundido; sed per ĝiaj krioj oni povus diveni, ke ĝi ne ludas, sed suferas. Neniam mi vidis tian spektaklon!

— Ne, neniam oni vidis tian, — daŭrigis Bon — kaj krome ĝi estis tiel granda urso!

— Sorĉarto — Ugh-Gluk supozis.

— Mi ne scias, — Bon respondis — mi rakontas nur tion, kion mi vidis. Kaj post mallonga tempo la urso malfortigis kaj laĉigis, ĉar ĝi estis tre peza, kaj estis saltinta tre forte, kaj ĝi iris for tra la glaciĵo, balancante la kapon flankane kaj multfoje sidigante por bleki kaj krii. Kaj Kiŝ postsekvis la urson, kaj ni postsekvis Kiŝ, dum tiu tago kaj ankoraŭ dum tri tagoj ni sekvis lin. La urso malfortigis kaj senĉese blekis pro doloro.

— Ĝi estis ensorĉita! — ekkriis Ugh-Gluk. — Certe ĝi estis ensorĉita!

— Versajne.

Kaj Bim transprenis la parolon de Bon:

— La urso vagadis jen tien, jen ĉi tien, ĉirkaŭirante kaj reirante sian antaŭan vojon tien, ke fine ĝi trovigis tie, kie Kiŝ je la komenco renkontis ĝin. Nun la urso jam estis tute malsana kaj ne povis iri plu. Tial alproksimiĝis Kiŝ kaj mortpikis ĝin.

— Kaj poste? — demandis Kłoŝ-Kŭan.

— Tiam ni forvenis, dum Kiŝ senhauĝigis la urson, kaj ni kuris rapide al vi, por ke vi sciŭ pri la mortigo.

Kaj tiun tagon, posttagmeze, la virinoj hejmeniris la vian, dum la viroj kunsidis en la konsilejo. Kiam alvenis Kiŝ, ili invitis lin veni al la konsilejo, sed li respondis dirante, ke li malsatas kaj estas laca. Li ankaŭ diris, ke lia igluo estas granda kaj komforta kaj povas enhavi multajn homojn. Kaj tiel forte ili volis sciŭ pri la okazintaĵoj, ke iris al la igluo de Kiŝ la tuta konsilantaro kun Kłoŝ-Kŭan antaŭe. Kiŝ estis manganta, sed akceptis ilin laŭ ilia rango. Ikiga montriĝis jen fiera, jen embarasita, sed Kiŝ estis tute trankvila. Kłoŝ-Kŭan rerakontis la sciojn kiujn alportis al li Bim kaj Bon.

— Do ni deziras klarigon, ho Kiŝ, pri la maniero de via ĉasado. Ĉu vi uzas la sorĉarton?

Kiŝ levis la vizaĝon kaj ridetis.

— Ne, ho Kłoŝ-Kŭan, ne konvenas, ke mi nura knabo, sciŭ lon pri sorĉistinoj, kaj pri tiuj mi ne ion scias. Mi nur eltrovis rimedon, per kiu mi povas facile mortigi la glaciurson, Jen ĉio! Tio estas "ĉerbarto", ne "sorĉarto".

— Kaj ĉu povas fari tion ĉiu homo?

— Ĉiu homo.

Estis longa silento. La viroj rigardis la vizaĝojn reciproke, kaj Kiŝ daŭrigis la mangadon.

— Kaj... kaj... ĉu vi sciigos nin, ho Kiŝ? — fine demandis Kłoŝ-Kŭan per tremanta voĉo.

— Jes, mi sciigos vin.

Kiŝ, suĉinte oston, leviĝis.

— Estas tute facile. Jen!

Li prenis maldikan pecon da balenosto kaj montris ĝin al ili. La pintoj estas tiel akraj kiel la kudriloj. Li zorgis faldi la pecon da osto tiel, ke ĝi kaŝiĝis en lia mano. Tiam, subite, li lasis ĝin refleksiĝi. Li prenis pecon da graso.

— Jen! — li diris. — Oni prenas peceton da

graso kaj faras en ĝi kavaĵon. Nun en la kavaĵon oni enmetas la balenoston rigide falditan kaj fiksis ĝin per alia peceto da graso. Poste, oni metas ĝin ekster la domon, kaj ĝi frostiĝas kiel pilko. La urso englutas la pilketon, la graso fluidiĝas, kaj la osto kun akraj pintoj streiĝas rekta. La urso malsaniĝas, kaj kiam la urso estas tre malsana, oni mortpikas ĝin. Estas tute simple.

Kaj Ugh-Gluk diris: "Oh!" Kaj Kłoŝ-Kuan diris: "Ah!" Kaj ĉiŭ diris ion laŭ sia propramano, kaj ĉiŭ komprenis.

Kaj tio estas la rakonto pri Kiŝ, kiu vivadis antaŭ longe sur la bordo de l' polusa maro. Ĉar li uzis "ĉerbarton" kaj ne sorĉarton, li levis sin el la plej humila igluo, ĝis fine li fariĝis la ĉefulo de la vilaĝanoj, kaj, dum sia tuta vivo — oni diras — la gento prosperis, kaj nek vidvino, nek malfortulo laŭtploris dum la nokto pro manko de viando.

El la angla: E. H. Collison.



"REZERVITA KUPEO."

VIKTORO RÁKOŬI.

Antaŭ nelonge okazis fervoja elreliĝo, pro kio felice nur kvar bovoj estis mortigitaj. Dimanĉe nokte nur mi sola estis en la redakatejo, kiam alvenis la telegramo pri tio. Jus mi volis verki artikolon pri la malpermeso de orangimporto (ĉar mi havis la vicon por verki artikolon). Sed la telegramo donis alian direkton al miaj pensoj. Pli ĝuste estos ataki la trafikministron, kaj defendi la fervojan personaron, kiu estas tro ŝargata de laboroj, kaj tiel laĉiginta, ke kun prudento oni ne povas respondeciigi ilin pro akcidentoj.

La artikolo aperis, kaj kiuj legis ĝin, tiuj tre miris, ke pro kvar bovoj de aliuo, oni faras tiel grandan bruon.

La mirantoj forgesis tiun ĵurnalistan principon, ke hodiaŭ estas pli bone kvar bovoj ol morgaŭ unu otardo. (Hungara proverbo)

La artikolo faris efikon ankaŭ al la oficialaj rondoj, ĉar dum la antaŭjuga esploro ĉiuj estis senkulpigataj el inter la personaro.

Jam delonge mi forgesis la aferon, kiam venis al mi fervoja konduktoro kaj demandis min, ĉu mi verkis tiun artikolon?

— Jes, — mi respondis.

— Akceptu sinjoro mian dankemon. Mi estis la ĉefakuzato, kaj pro la efiko de via artikolo oni senkulpigis min.

— Mi gratulas vin. Kion vi volas?

— Mi volas esprimi mian dankemon.

— Per kio?

— Mi alportis ŝlosilon, kiu malslosas ĉiujn kuperojn. Certe vi jam rimarkis, ke sur la vagonaroj estas multaj kupeoj kun la jena surskribo: **Oficiala kupeo aŭ rezervita kupeo**. Nu mi diras al vi, ke ili plej ofte estas malplenaĵ.

— Ne diru.

— Sed mi diras. Kaj se vi volas veturi komforte, tute simple vi malslosos tian kupeon, okupos ĝin, ŝlosos la pordon, kaj plu eĉ la diablo ne embarasos vin.

Kompreneble, la donacon mi akceptis, kun la plej granda ĝojo.

Matene la alian tagon mi estis veturonta al

Pozsony por partopreni geedzigfestenon. Kun valizo en la mano, promenante en la perono de la okcidenta stacidomo, mi serĉis konvenan kupeon inter la amaso de vojaĝantoj. Fine mi rimarkis unu rezervitan kupeon. Trankvile mi malfermis kaj eniris ĝin.

Ju sinjoro kuŝis tie kaj dormis. Pro la ekbruo de la pordo li vekigis, salutis min kaj diris:

—Se mi havus dek-milionojn da pengoj mi aĉetus nutraĵojn por liveri al la armeo.

—Guste vi farus tion, — mi respondis indifere.

Dume li rimarkis, ke la pordo estas malfermita, li salutis min kaj subite saltis el la kupeo. Mi bone ridis. Certe li tute same akiris la ŝlosilon kiel mi, kaj nun li forkuris, pensante, ke mi estas la rajta rezervinto de la kupeo.

Zorge mi ŝlosis la pordon, la kurtenon mi malsuprentiris kaj ĝuis la bruon de la perono, la kriojn de centoj da homoj pro kupeo.

La vagonaro ekiris. Ĝis Vazĉ ĝi ne haltis. Tie je mia miro, malfermigi la pordo kaj mi ekvidis nigre vestitan sinjoron kun du viroj aspektantaj kiel servistoj.

—Bonvolu elvagoniĝi, — li diris afable.

Mi konjektis malbonon. Mi elvagoniĝis.

—Ĉu vi estas fervojisto? — mi demandis maltrankvile.

—Ĉu mi? Jes, — li respondis post ioma hezito.

—Ĉu mi devas pagi punmonon?

—Oh, ne, sed estu bonvola veni kun mi.

—Kien?

—Al mi.

—Ĉu pro pridemando? Sed tiam mi malfruos la vagonaron.

—Sed post unu horo venos alia.

—Ni lasu tiun multan superfluaĵon. Mi diros miajn nomojn kaj adresojn kaj faru procecon kontraŭ mi, pro tio mia ĉesto ne estos hezonata.

—Sed estos bezonata. Kion fari? leĝo estas leĝo.

Tiam ni jam atingis la antaŭon de la stacidomo. Strangforma ŝlosebla veturilo staris tie.

—Bonvolu enveturiliĝi.

—Mil inferoj, kien ni iros? Tio estas absurdo. Antaŭ kiam mi estus povinta malhelpi, la du servistoj ekaptis min kaj metis en la veturilon. Ili sidiĝis apud mi, la nigre vestito kontraŭ mi.

Miaj pensoj fulmrapide flugadis en mia cerbo. Se ni estus en la deksepe jarcento, ni pensus, ke la vidvina grafino, kiu adoras min, forrabigas min, aŭ iu monarĥo tiel kolektas sian armeon. Sed en la nuna jarcento tio ne povas okazi, ke en Vazĉ matene je la naŭa horo virino pro amo forrabigu iun, eĉ se li estus la plej bela inter ĉiuj beluloj.

Mi ekmeditis. Mi malsaĝulo lasis forkuri frenezulon el la kupeo, kiu veturis ĉi tien. Teruro tra iris min. Oni opinias, ke mi estas la frenezulo. Kiel mi liberigos el tiu ĉi afero.

Mi bonkondukis.

—Ĉu vi kondukos min en frenezulejon? — mi demandis la nigran sinjoron.

—Ne. En privatan sanatorion de Fuchs.

—Sed tie estas frenezuloj, ĉu ne?

—Ne, nur nervmalsanuloj kaj simplaj imagemuloj.

—Kien oni envicigas min?

La nigra sinjoro hezite rigardis min.

—Laŭ sciigo vi apartenas al la imagemuloj.

—Kaj kio estas mia monomanio?

—Tio, ke vi estas Rothschild.

—Vidu, tio ne estus malsaĝaĵo. Pli freneza estus Rothschild, se lia monomanio estus, ke li estas mi.

La nigra sinjoro ne ridetis. Eĉ pli grandajn frenezulojn li jam aŭdis.

Sur la teraso de la sanatorio, sinjoro Fuchs jam atendis nin. Surprize mi rigardis lin.

—Miŝka, ĉu vi estas?

Li estis mia kunlernanto.

—Ho, vi estas Kazimero Fuzessy, — ekkriis li ankaŭ pro surprizo.

—Vere, korpe-anime.

—Ĉu vi akompanis mian pacienton? Kvankam ni tiel sciis, ke sola li veturos en rezervita kupeo.

Verŝajne malantaŭ mi la nigra sinjoro mansignadis, ĉar la mieno de Fuchs subite ŝanĝiĝis.

—Ĉu tiel? — li murmuris, — venu en mian ĉambron.

Li mansignis al la aliaj, ke ili restu ekstere, kaj ni paŝis en lian ĉambron. Subite li turnis sin al mi kaj diris:

—Barona moŝto! Kiom mi vendu el la brazilaj biloj en la pariza bilborso?

Esploru li rigardis min, sed mi pli esploru rigardis lin.

—Bonvolu diri barona moŝto, ĉu ni ne aĉetu bagdad-fervojajn bilojn? Oni povus per ĝi gajni multon.

Ĉu li frenezigi? Mi ĉirkaŭrigardis, se li furioziĝos, per kio mi povus defendi min.

—Barona moŝto, mi havas la honoron transdoni al vi la etaton pri la rio-tintao orminejo.

Kaj malplanan paperpecon li metis antaŭ min. Subite klariĝis al mi, ke li volas veki en mi la monomaniun de Rothschild. Mi ekridis.

—Bone, bone, mia knabo. Vane vi admonas min, mi ne estas tiu, kiun vi pensas.

Kaj mi rakontis al li la tutan aferon, tiel, kiel ĝi okazis de la komenco. Lia mieno pli kaj pli malsereniĝis, fine jam la plej grandan senesperigon mi rimarkis ĉe li.

—En bela embaraso mi troviĝas. Vi liberigis mian frenezulon, kaj la lokaj kuracistoj estas en la apuda ĉambro por kuracesplori lin.

Maltrankvile li tien-reen iris en la ĉambro.

—Kion mi faru? Mi ne povas konfesi, ke la frenezulo forkuris. Oni farus pri mi tian malbonan famon, ke certe bankrotus mia instituto. Kion mi faru, kion mi faru?

Subite li haltis apud mi.

—Nur vi povas helpi min. Ŝajnu ĝin freneza.

—Mi ne estas freneza.

—Komprenu. Nur duru la tempo de la kuracista konsultigo.

—Ĉu valoras al vi ion la opinio de la kuracistoj pri mi? Mi ne estas tiu, kiun vi atendis.

—Tio faras nenion. Se alvenos la forkurinta paciento, certe mi kuracesplorigos lin.

—Diru al ili, ke ne alvenis la malsanulo.

—Ili jam scias, ke vi alvenis.

—Sed mi estas sana.

—Tio ne estas grava. Fine vi faris tiun ĉi embarason, nun estas via devo helpi min.

Mi spiregis. Bone.

—Nur estu saĝa. Ne forgesu la Rothschild-monomanion.

Post kvin minutoj jam mi troviĝis inter la kuracistoj, kiujn Fuchs prezentis al mi kiel konsilantoj de la pariza hilhorso.

—Ah, ĉu vi estas parizano?

Kaj mi komencis paroli kun ili france. Ĉiujn iliajn demandojn mi respondis france, kaj ili nur kapbalancis. Post unuhora esplorado kiam mi jam komencis furioziĝi kaj ekskriigi, ili forkuris. Fuchs tuj raportis al mi, ke per du voĉoj kontraŭ unu ili deklaris min **neresanigebla frenezulo**. La tria pro mia rigardo, opiniis min idioto.

Post kiam mi kaj mia amiko Fuehs mangiis iom, mi rapide reiris al la stacidomo, por ke mi veturu hejmen al Budapeŝto. Guste tiam la vagonaro staris tie, mi envagongiĝis kaj ĉokupis lokon en kupeo kie nur unu viro dormis.

La vagonaro ekiris. La dormanto vekigis kaj sidigis. Sankta Dio! Kie mi jam vidis tiun ĉi viron? Cielo — li estas mia frenezulo, kiun matene mi liberigis.

—Ĉu vi estis en Vacz? — mi demandis embasite.

—Jes — respondis li tute trankvile.

—Kion vi faris en Vacz?

—Mi aĉetis la episkopan kastelon.

—Ĉu tiel riĉa vi estas?

La kompatindulo ridis felice.

—Ĉu vi ne konjektas, kun kia vi parolas?

Tuj mi ekmeditis.

—Ĉu ne al barona moŝto Rothschild mi havas la honoron?

—Jes mi estas tiu. Ĉu vi estas malriĉa?

—Sufiĉe.

—Akceptu ĝin.

Kaj li transdonis al mi iun malplanan paperpecon.

—Ĉi tio estas asignilo pri kvincentmil pengoj. Mi transprenis ĝin. En tiu minuto la pordon malfermis iu ĉasisto, li enrigardis de la koridoro, kaj ekkriis:

—Hej, ĉi tie estas preskaŭ malplena kupeo.

Kaj sen saluto li okupis lokon. La vizaĝo de mia homo komencis ŝanĝiĝi. Fine li turnis sin al la ĉasisto kaj diris:

—Deprenu vian ĉapelon, mi estas barono.

—Min tute ne interesas, ĉe se vi estas mem la mikado de Japanujo,

Pro tio mia homo ekstaris kaj dejetis la ĉapelon de la ĉasisto, sur la plankon. La ĉasisto pro kolero ekkaptis lin. Mia homo grincigis siajn dentojn, ... mi ektiras la danĝerbremson, la vagonaro kun terura grincado ekhaltas, la pasaĝeroj saltas el la vagonoj, la pasaĝeroj de la apuda kupeo krias por kuracisto, ĉar ĉi tie estas frenezulo.

Dume mi starigas sur la ĉasiston kaj mian homon, kiuj falis pro la subita ekhalto de la vagonaro, por ke ili ne povu starigi.

Tiam en la pordo de la kupeo aperas. **Unu el la Vacz-aj kuracistoj**, kiuj deklaris min neresanigebla frenezulo. Li mansignis kaj du fortikaj konduktoroj envenis la kupeon, ili ekprenis kaj ligis min per rimenoj. Ju pli mi kriadis kaj baraktis des pli ili kuntiris la rimenojn. Mi jam preskaŭ svenis pro la kolerego kaj doloro.

Tiel mi atingis Budapeŝton. Tie klarigis la eraro, antaŭ kiam oni estus reekspedita min al Fuehs.

El ĉio ĉi tio, ho miaj homfratoj, vi povas lerni, ke nur tiam ni veturu en rezervita kupeo, se ni pagis por ĝi, aŭ se ni estas frenezaj.

El la hungara: L. Rereips.



VIRO EN MARON!

Vincent Blasco Ibanez.

EL "LITERATURA MONDO"

Vespere forveturis de **Torrevela** la velŝipo **Sant Rafael**, plensargita per salo, al Gibraltaro.

La holdo estis tute plena kaj sur la ferdeko la sakoj amasiĝis formante veran monton ĉirkaŭantan la ĉefmaston.

Por trapaŝi de la antaŭo al la malantaŭo de l' ŝipo, la ŝipanoj estis devigataj paŝi sur la bordo kaj danĝera ekvibrado.

La nokto estis bona; nokto somera, kun steloj plenigantaj la tutan firmamenton kaj kun venteto freŝa, iom neregula, kiu jen plumblovis la grandan velon latinan ĝis ĝemigo de l' masto, jen ekhaltis svene, faligante la grandegan tolon kun flugilsimila hruĉbato.

La ŝipanaro, kvin viroj kaj unu junulo, vespermanĝis post la ekvetura marlaboro kaj jam puriginte per pano la kaldronon, en kiun de la ŝipestro ĝis la lasta metilernanto ĉiuj enŝovis pecojn da **rollo** kun marista frateco, malaperis tra la plankpordo ĉiuj ŝipanoj deĵorliberaj por ripozigi sur la malmola matraco de la ventrojn plenplenajn de vino kaj melonsuko.

Ce la direktilo restis onklo² **Chispes**, sendenta skvalo, kiu akceptis kun senpaciencaj gruntoj la lastajn ordonojn de la ŝipestro, kaj apud onklo **Chispes** sidis Johano, metilernanto, kiu faris en **Sant Rafael** sian unuan vojaĝon ... kaj li estis tre dankema al la onklo, ĉar dank' al li oni akceptis lin en la ŝiparon, sufokante tiamaniere lian malsaton, kiu ne estis malgranda.

La mizera velŝipo ŝajnis al Johano ia admirala militŝipo, ia ensoreĉita barko naviganta tra la maro de la abundeco. La vespermango de tiu nokto estis la unua vespermango serioza, kiun li ĝuis dum sia vivo.

Li estis deknaujara, malsata kaj nuda kvazaŭ sovaĝulo. Li dormadis en ruiniĝinta barko, kie ĝemetis kaj preĝadis lia avo senmova pro reŭmatismo; dumtage li helpis alŝarĝi barkojn, deŝarĝi korbajn da fiŝo, li iris, kiel parazito, en tiajn ŝipojn, kiuj persekutas la tonfiŝon kaj la sardinon, por porti hejmen plenmanon da ili. Sed nun, dank' al onklo **Chispes**, kiun li tre amis pro tio, ke li estis konanta lian patron, li estis vera maristo, li jam estis survoje por fariĝi taŭga homo, li povis kun plena rajto enŝovi la brakon en la kaldronon, kaj li eĉ uzis ŝuojn! ... la unuajn dum sia vivo ... ili estis du grandaj ekzempleroj kapablaj navigadi same kiel fregato ... rigardante ilin li eniĝis en maron de admirado. Kaj oni parolaĉis ankoraŭ, ke la maro! ... Nu ... se tia, ĝi estas la plejbona metio en la mondo!

Onklo **Chispes**, ne forigante la rigardon de la

ŝipantaŭo, nek la manojn de sur la direktilo, kurbigante sin por esplori la mallumon inter la velo kaj la amaso da sakoj, aŭskultis lin kun bonkora rideto.

— Jes, vi ne elektis malbonan metion. Sed ĝi havas bankrotojn. Vi vidis ilin... kiam vi havos minan aĝon... Sed via loko ne estas ĉi tie: iru al la ŝipantaŭo kaj avizu, se vi vidas antaŭ ni ian ŝipon.

Kaj Johĉjo kuris sur la bordo kun la memfida trankvilo de marborda vagulo.

— Zorge, he, zorge!

Sed li jam estis en la ŝipantaŭo kaj sidigis sur la busprito, esplorante la nigran surfacon de la maro, kie reflektigis kiel serpentoj la lumfadenoj de la steloj.

La velŝipo, dikventra kaj peza, falis post ĉiu ondego kun solena ĉap!, resaltigante la akvogutojn ĝis la vizaĝo de Johĉjo, du fosforantaj ŝaŭmfolioj elglitis el la du flankoj de la dika ŝipantaŭo, kaj la velo plumblovita, kun sia pinto perdiginta en mallumo, ŝajnis grati la ĉielon.

Al kia reĝo kaj al kia admiralo estis pli bone ol al ŝipjunulo de lia **Sant Rafel**? Brrr!

Lia ventro, plenplena salutis lin per ruktoj de kontenteco. Vivo beleĝa!

— Onklo Chispes... cigaredon.

— Venu prenu ĝin.

Johĉjo ekkuris sur la bordo de la flanko kontraŭa al la vento. Estis momento kvietita kaj la velo frizigis kun fortaj ekmovoj minacante fali sveninte laŭlonge de la masto. Sed venis ventblovo kaj la ŝipo kliniĝis rapidmove; Johĉjo gardis la ekvilibron, altrociĝis al la ekstremo de la velo kaj en la sama momento ĉi tiu ekplumblovigis kvazaŭ por krevo, pelante la velŝipon kun granda rapideco, kaj forpuŝante la tutan korpon de la junulo per forto tiel nerezistebla, ke ĝi forjetis lin kiel per ŝtonjetilo.

Kun la bruo de la akvo, kiam ĝi englutis Johĉjon, kredis tiu ĉi aŭdi ekkriion, vortojn malprecizajn; eble estis la maljuna direktilisto, kiu ekkriis: **Virq en la maron!**

Johĉjo malsupreniris multe, multe, multe!, duonkonscie pro la ekbato, pro la neatendo de la ekfalo, sed antaŭ ol kompreni klare tion, kio al li okazas, li vidis sin brakŝvinganta, forte ensorbanita la freŝan venteton de la maro... Kaj la ŝipo? Li jam ne vidis ĝin. La nokto estis tre malluma; multe pli malluma ol vidate el la ferdeko de la velŝipo.

Li kredis ekvidi blankan makulon, fantomon flosantan en la malproksimo sur la ondegoj kaj li naĝis al ĝi. Sed subite li jam ne vidis ĝin tie, sed en alia loko pli malproksima, kontraŭa al la unua, kaj li ŝanĝis la direkton, naĝante kun la tuta forto, sed ne sciante kien li naĝas.

La ŝuoj pezis al li kvazaŭ ili estus plumbaj; malbenindaj! la unuan fojon kiam li uzas ilin!

La ĉapo turmentis liajn brovojn, la pantalono tiris lin kvazaŭ ĝi atingus la fundon de la maro kaj balaŭs la akvon.

— Trankviliĝu, Johĉjo, trankviliĝu.

Kaj li forjetis la ĉapon, bedaŭrante ne povi aĝi same kun siaj malbenindaj ŝuaoj. Troa memfido. Li naĝis tre lerte. Li sin sentis sufiĉe forta por du horoj. Tiuj sur la ŝipo revenos por serĉi lin: malsekiĝo kaj nenio plu... Ĉu tiel facile mor-

tas la homoj? Dum tempesto, kiel mortis lia patro kaj lia avo, bone; sed en nokto tiel bela kaj kun bona maro, mortis forpuŝite de velo estus ja morto malsprita.

Kaj li naĝis, naĝis ĉiam kredante vidi tian ŝanceligantan fantomon, kiu ŝanĝis la lokon kaj esperante, ke el tiu mallumo aperos la **Sant Rafel** serĉante lin.

— He! Onklo Chispes!... ŝipestro!

Sed la kriado lacigis lin, kaj dufoje la ondegoj ŝtopis al li la buŝon.

Malbenindaj! El la ŝipo ili ŝajnis sensignifaj, sed meze de la maro, enigita ĝis la kolo kaj devigata movi la manojn konstante por subteni sin, ili sufokis, batadis lin per sia verda ondovomo, malfarmante antaŭ li fundajn kaj movigantajn kavojn, kiuj tuj fermiĝis kvazaŭ ili volus engluti lin.

Li fidis ankoraŭ, sed kun certa maltrankvilo, je siaj du horoj de naĝezisto. Jes: li fidis je ili.

Du horojn kaj pli li ja naĝadis apud la marbordo... kaj sen lacigo. Sed tio estis dum sunbrilaj horoj, en tiu maro de blua kristalo, vidante interne, tra ĝia fantazia diafaneco, la flavkolorajn rokojn kun iliaj pintaj herbestaĵoj kiel verdaj kor-albrancoj, la rozkolorajn konkojn, la perlmatotajn stelojn, la helajn florojn kun karnosimilaj folioj, kiuj tremetas, tuŝitaj de la argenta ventro de l' fiŝoj; sed nun li troviĝis en maro de inko, perditte en la mallumo, embarasite pro la vestaĵoj, havante sub siaj piedoj kiu scias kiom da ŝipoj detruitaj, kiom da kadavroj senkarnigitaj de la kruelaj fiŝoj! Kaj li ektemis je la kontakto de sia malseka pantalone, kredante eksenti la tuŝon de iliaj dentoj, akrepintaj kiel ponardoj...

Laca, malforta, li dorsekusiĝis fordonante sin al la ondegoj. La gusto de la vespermanĝo supreniĝis al lia buŝo. Malbeninda mango kaj kiom kostas gajni ĝin! Fine li eble mortos tie...

Sed la vivinstinkto levis lin el tiu teniĝo.

Eble oni serĉas lin kaj se li estas kuŝanta, oni preterpasos apud li ne vidante lin. Refoje naĝadi kun la korpremo de l' malespero; levigante sin per la kresto de la ondegoj por rigardi pli malproksimen; irante tien kaj reen, movante sin ĉiam en unu sama cirklo.

Oni forlasis lin kvazaŭ ĉifonon falintan el la ŝipo. Dio mia! ĉu tiel facile oni forĝas homon? Sed ne: kredeble oni serĉadas lin en tiu momento. "Lia" ŝipo kuris tre rapide: antaŭ ol oni estus suprenirintaj al la ferdeko kaj mallingintaj la velon, ĝi jam estus je pli ol unu mejlo.

Kaj karesante ĉi tiun iluzion li enfundiĝis dolĉe, kvazaŭ oni tirus lin de la ŝuoj... Li eksentis en la buŝo la salpetran maldolĉon: liaj okuloj blindiĝis, la akvo sin fermis super lia razita kapo; sed inter du ondegoj forniĝis malgranda akvoturno, montrigis du manojn nerve kuntiritaj kaj li reaperis.

Al li dormiĝis la brakoj: la kapo kliniĝis sur la bruston kvazaŭ venkita de dormemo. Al Johĉjo ŝajnis, ke la ĉielo tute ŝanĝiĝis; la steloj estis ruĝaj kiel sangogutoj, jam ne timiĝis lin la maro; li sentis deziron fordonni sin al la akvo, ripozi.

Li rememoris pri sia avino, kiu en tiu ĉi momento eble pensas pri li. Kaj volis preĝi same kiel milfoje li vidis sian avinon tion farantan.

Patro nia, kiu estas en la ĉielo... Li preĝis

mense, sed ne atentante pri tio, kion li faras. La lango moviĝis mekanike, kaj li ekdiris per voĉo tiel raŭka, ke ĝi ŝajnis al li el aliulo: Friponoj! perfiduloj! vi forlasas min!...

Li dronis denove: malaperis sensukeese barakante por sin subteni. Iu tiris lin de la ŝuoj... Li serĉis en la mallumo, trinkante akvon, rigide, sen fortoj, sed ankoraŭ senkonscie li ree aperis sur la surfaco.

Nun la steloj estis pli nigraj ol la ĉielo eligante el ĝi kiel inkogutoj.

Cio finigis... ĉi tiun fojon li vere iris funden: lia korpo estis plumblo, kaj malsupreniris en rekta linio, trenita de la novaj ŝuoj: kaj lia falo estis al la abismo de la ŝipoj rompitaĵ kaj la skeletoj elmangitaĵ, la cerbo ciam pli kaj pli perdita inter densaj nebuloj, ripetadis:

Patro nia... Patro... friponoj! friponoj! perfiduloj! Vi forlasis min!!

¹ Valencio rondforma pano.

² En Valencio oni nomas anklo iun ajn sinjoron kaj ofte, kiel en ĉi tiu okazo, la esprimo estas ŝerca

El la kataluna: Antoni Dura.



LA VIVO DE HOMO.

S. AN-SKI.

EL "LITERATURA MONDO"

Kiam homo estas naskiĝanta, donas la Ĉiopova signon al la angelo nomata "Lajla" (Nokto) kaj ekdiras al li jene:

— Sciŭ, ke ĉi-momente naskiĝas tiu kaj tiu homo de tiu kaj tiu spermoguto kaj veniĝu ĝin al mia trono.

Kaj la angelo plenumas la ordonon de la Ĉiopova kaj alportas la spermoguton al la sojlo de la Dia trono.

Kaj eldonas la Ĉiopova la verdikton por la homo naskiĝanta: ĉu li estu de sekso viri aŭ virina, fertile aŭ malfortule, belulo aŭ malbelulo.

Sed ĉu li estu bonulo aŭ malbonulo, justulo aŭ petolulo — tion Dio ne destinas.

Kaj Dio, benata li estu, donas signon al angelo estranta la animojn, dirante: — Fluĝu Edenon kaj prenu el la animejo tiun kaj tiun animon tiel aspektantan.

Ĉar ĉiuj animoj jam kreitaj kaj kreataj de la mond-origino ĝis la fino de ĉiuj generacioj estas preparataj por homoj.

Kaj la angelo, estranta la animojn, prenas el la animejo la difinitan animon kaj starigas ĝin ĉe la sojlo de la Dia trono.

Diras al ĝi la Ĉiopova jene:

— Animo! Eniru en la spermoguton, eniĝu en ĉiujn sescent sesdek ses² membrojn kaj tio estu via loĝejo, ĝis kiam finiĝos la tempo de la homa Vivo.

Kaj la animo genufleksas kaj falas vizaĝaltere antaŭ la Eternulo kaj malfermante la lipojn ekparolas kun granda tremo kaj peto:

— Estro de ĉiuj mondoj, sufiĉas por mi tiu mondo, kie mi troviĝas de la tempo de mia kreiĝo. Kaj se plaĉas al via Ĉiopova volo; ne eniĝu min en la malindan guton, ĉar mi estas sankta kaj pura.

Kaj la Ĉiopova respondas al la animo, jene:

— La guto, kien mi enigas vin, ankaŭ estas

mondo sankta kaj senlima. Kaj ĉi tiu mondo pli konvenas al vi ol tiu, kie vi troviĝas nun. Ĉe via kreado mi jam destinas vin por ĉi tiu guto.

Kaj la animo ploras kaj ĝia plorado aŭdiĝas de unu mondino ĝis la alia. Kaj kune kun ĝi ploras ĉiuj aliaj animoj kaj angeloj.

Sed la Ĉiopova ne atentas ilian ploradon kaj porforte enigas la animon en la spermoguton.

Kaj Li vokas la angelon, nomatan "Lajla", kaj ordonas revenigi la guton en la uteron de la patrino kaj ĉi momente la spermoguto estiĝas ido en la utero de la patrino.

La Ĉiopova donas al la novkreita ido du gard-angelojn, human kaj malĝojan.

Prenas ĉiutage la luma angelo la idon, kondukas en Edenon kaj montras al ĝi la "Cadikajn" (justulojn), kiuj sidas en grandega ombro kun kronoj sur la kapoj kaj estas traigitaj per la luma rebrilo de la "Ŝino" (dia spirito). Kaj la luma angelo demandas la naskoton:

— Ĉu vi vidas ĉi tiujn?

Respondas la ido:

— Mi vidas ilin.

Kaj redemandas la angelo:

— Ĉu vi scias, kiuj estas ĉi tiuj?

Kaj respondas la naskoto:

— Mi ne scias, kiuj ili estas.

Malfermas la angelo siajn lipojn kaj diras:

— Ili, kiujn vi vidas en pompo kaj brilo, estis, kiel vi, kreitaj en utero de siaj patrinoj kaj en suferojn ili naskiĝis kaj vivis sur la mondo inter mortemuloj. Sed ili plenumis la volon de la Ĉiopovo, kiu kreis ilin. Pro tio ili indas esti kronitaj.

Kaj vespere prenas la malĝoja angelo la naskoton, kondukas en Gehenon kaj montras al ĝi la "Rŝaim" (pekulojn), turmentatajn per eternaj doloroj kaj enprofundigitajn en la abismon de honto. Kaj iliaj vizaĝoj estas mallumaj, iliaj rigardoj senesperaj kaj ilia voĉo estas sufokata gemego. Kaj la malluma angelo demandas la idon:

— Ĉu vi vidas ĉi tiujn?

Respondas la naskoto:

— Mi vidas ilin.

Kaj redemandas la angelo:

— Ĉu vi scias, kiuj estas ĉi tiuj?

Kaj respondas la ido:

— Mi ne scias, kiuj ili estas.

Malfermas la angelo siajn lipojn kaj diras:

— Ili, kiujn vi vidas en honto kaj turmentoj, estis, kiel vi, kreitaj en uteroj de siaj patrinoj kaj en suferojn ili naskiĝis kaj vivis sur la mondo inter mortemuloj. Sed ili ne plenumis la volon de tiu, kiu ilin kreis. Pro tio ili estas kondamnitaj al eterna mallumo kaj dentgrineado.

Kaj nun sciŭ, ke ankaŭ al vi estas destinita naskiĝi kaj vivi en la sama mondo. Kaj vi povas elekti la irotan vojon.

Ĉiutage portas la angeloj, la luma kaj la malĝoja, la novkreitan idon kaj montras al ĝi la mondon de unu fino ĝis la alia.

Kaj la naskoto penetras en ĉiujn voĉojn kaj sonojn, en ĉiujn kolorojn kaj desegnojn, kaj ĝi vidas ĉiujn ĝojojn kaj dolorojn de la mondo. Kaj ĉiunokte bruligas la angeloj sur la kapo de la ido lumon kaj instruas al ĝi la tutan "Toron" kaj malkovras al ĝi ĉiujn misterojn, kaŝitajn jam de la

mond-origino, kaj levas por ĝia rigardo kurten-
 randon de la eterneco. Kaj kiam finiĝas la naŭ
 monatoj, venas al la naskoto la anĝelo, nomata
 "Lajla" kaj demandas ĝin:

— Ĉu vi rekonas min?

Respondas la ido:

— Mi vin rekonas.

Kaj la naskoto demandas:

— Por kio vi alvenis ĉi-hore al mi?

Kaj respondas al ĝi la anĝelo, dirante:

— Venis la horo de via naskiĝo. Vi devas eniri
 en la homan mondon.

Kaj diras la naskoto:

— Mi tre kontentas pri la mondo, en kiu mi
 troviĝas. Kaj se tio estas laŭ la volo de la Ĉio-
 pova, mi petas vin ne enkonduki min en la pekan
 mondon de l' mortenuloj kaj sencieluloj, ĉar sen-
 peka mi estas kaj ĉioscia. Respondas la anĝelo:

— La mondo kien mi enkondukas vin, estas
 mondo de vivo kaj justo. Vin kreante Dio antaŭ-
 destinis vin nur por ĉi tiu mondo.

Ploras la naskoto. Kaj ĝia plorado aŭdiĝas de
 unu mondangulo ĝis la alia kaj kune kun ĝi ploras
 ĉiuj idoj en la patrinuteroj kaj ankaŭ ĉiuj anĝeloj.

Sed la Ĉiopova ne atentis ilian ploradon.

Kaj la anĝelo, nomata "Lajla", estingas la kan-
 delon super la kapo de la naskoto kaj forigas la du
 anĝelojn, la human kaj la malĝojan. Kaj tiam al-
 venas la anĝelo "Pora" (anĝelo de forgesemo) kaj
 ekpinĉas ĝiajn lipojn kaj la naskoto forgesas per
 unu fojo ĉion, kion ĝi vidis kaj aŭdis. Kaj el ĝia
 cerbo malaperas la instruoj, kiujn ĝi lernis, kaj tio,
 kion ĝi vidis malantaŭ la suprenlevita kurtenran-
 do de la eterneco. Sole en la profundaj kaŝejoj de
 ĝia koro restas la resono de ĉio vidita kaj lernita.

Kaj la anĝelo "Lajla" elirigas ĝin perforte el la
 patrina utero.

Kaj de tiu tempo la homo trairas sep mondojn:

En la unua mondo li similas novelektitan re-
 ĝon, kiun ĉiuj salutas, bonvenigas kun ĝojo kaj
 alportas donacojn.

En la dua mondo li similas al kapro, kiu sin
 paŝtas sur la herbejo, saltadas ĝoje, senzorge, kaj
 konsumas herbon, kiun ĝi ne semis.

En la tria mondo li similas ĉevalidon ne scian-
 tan pri abstinenco kaj li ebrias pro libereco kaj
 pasioj.

En la kvara mondo li similas rapidkuran ĉeva-
 lon, kiu galopas ĝoje en jungo kaj ne sentas la
 veturilon kun la malpezaj veturantoj.

En la kvina mondo li similas al azeno, plensar-
 ĝita kaj pasanta sub la vipoj de la pelisto.

En la sesa mondo li similas al hundo, tiranta
 ĉion, kion ĝi povas kaj li bojkrias ĉiun alproksimi-
 ĝanton.

En la sepa mondo li similas al sintio, kiu aspek-
 tas kiel homo kaj tamen ne egalas kun homo, kaj
 li perdas la prudenton kaj ĉiuj lin primokas kaj
 malobeas.

Kaj jen alvenas la horo de la homa morto.

Kaj ree venas al li la anĝelo, nomata "Lajla,"
 kaj demandas:

— Ĉu vi rekonas min?

Respondas la homo:

— Mi rekonas vin.

Kaj la homo demandas:

— Por kio vi alvenis ĉi-hore al mi?

Kaj la anĝelo respondas, dirante:

— Mi venis forpreni vin el la mondo. Ekbatis
 la horo de via morto.

Kaj la homo ne volas foriri el la mondo, kaj
 diras:

— Vi elkondukis min du fojojn el du mondoj,
 el kiuj mi ne volis foriri. Kial vi ree venis elirigi
 min el ĉi tiu mondo?

Kaj maldolĉe ploras la homo kaj krias, kaj lia
 kriado portigas de unu mondfino ĝis la alia, sed
 neniu vivulo lin aŭdas, ĉar disigis ĉiu koro. La
 strigo, sole, aŭdas la kriadon kaj respondas.

Kaj la anĝelo, nomata "Lajla" diras al la homo:

— Sciuj, ke perforte vi estis kreita, kontraŭvole
 vi vivis kaj kontraŭvole vi mortis kaj estos res-
 ponda antaŭ la Reĝo de la reĝoj, benata estu Lia
 nomo!

Kaj la anĝelo forprenas la animon de la homo.

¹ Ĉi tiu verketo apartenas al la mirinda novel-serio "Antikvajtoj"
 en kiuj la aŭtoro prilaboras en beleaga biblia lingvo la legendojn kaj
 kredojn de la juda popolo.

² Laŭ antikvaj sanktaj libroj la homa korpo konsistas el 666
 membroj.

El la juda: J. Jurysta.



MALSANGRO.

DE RAMON CASELLAS.

EL LA "KATALUNA ANTOLOGIO"

Tiun matenon estis sonorinta kvarono de la
 kvina, kaj la talisto ankoraŭ ne estis malfermita
 la pordojn de l' ĉevalejo. Sonoris la duono... an-
 koraŭ ne.

— Eble li endormiĝis, fripono... — grumbli-
 kun furiozo la ĉaristoj.

— Diabla maljunulo! — diris unu. — Ĉu vi ne
 volas malfermi, je cent demonoj?

— Malsangro! — kriis alia, frapante al la por-
 doj per ŝtono. — Malfermu, fulmon de Dio!

Sed Malsangro ne respondis vorton, nek donis
 signojn de vivo.

Tiam unu el la junuloj grimpis tra la fenestro
 de l' pajlejo kaj post unu salto troviĝis en la ĉeva-
 lejo. Post momento malfermiĝis larĝe la pordoj
 de la stalo kaj eliris la junulo, kriante terurite:

— Malsangro estas mortinta!

— Mortinta?

— Jes, mortinta... Ĉevalo hufobatis lin.

Ĉiuj ĉaristoj enrapidis internen, kaj tie, en an-
 gulo, sub erpilo, ili vidis Malsangron, sternitan,
 sur la sterko, malvarman, glacian, malpuran de
 pajleroj kaj makulitan de koagulita sango... Iom
 malproksime kuŝis ĉevalo kun la ligoŝnuro pend-
 anta ĝis sur la planko...

Ĉiuj vidis tuj, kio okazis tie la nokton. Ĉevalo
 malligiĝis... La talisto volis religi ĝin... sed la
 besto piedbaraktis... per la unua frapo senkon-
 sciigis lin, kaj poste, kvazaŭ ne sata, hufbatis lin.

Ĉiuj ĉaristoj rigardadis la kadavron, pensaj
 kaj teruritaj.

Fine, unu rompis la funebran silenton.

— Vi scias, kion mi diras? Ke... li ne povis
 mortigi aliamaniere, la malbonulo...

— Fide al Dio, ja ne! — respondis alia.

—Ne multe, ke li, kiu mortigis la bestojn per turmentoj, mortis sub la hufoj de ĉevalo.

—Estas kvazaŭ revenĝe...

—Malbona fino...

—Nomu ĝin puno de l' infero...

Kaj tra la memoro de tiuj viroj pasadis rememoroj pri la teruraj martirusferoj, kiujn la stalis-to travivigis de la bestoj, kiel ekzekutisto sin amuzanta per la doloroj de l' viktimoj. Ja tiuj viroj estis se necese batemaj kaj eĉ sovagaj kaj senan-imaj... sed, ne tiom, fulmo! — tiaj ne! kiel tiu so-vagulo senkompata...

Pro bagatelo, jen ŝi havis lin, kun la vipo en la aero, — kvazaŭ pikita de vespo, kaj blasfemanta kiel malbona spirito. Kaj jen prenis ĉevalon kaj frapis sur ĝian nazon ĝis tiu rompis al si la krur-ojn.

Aliajn fojojn li torturis ilin trankvile, kun malvarma sango, per krueleco de pacienca homo.

—Mi, — diris unu el la rondo — fojon vidis lin, kiam li metis al ĉevalino stangon en la oreilon, pi-kante kaj suferigante sin...

—Mi, — rediris alia — unu tagon kaptis lin, dum li plenigas per sablo la okulojn al unu ĉevalo!

—Nu, do... forte!

—Nu, do... ke li kondamniĝu pro malbona an-imo!

—Li ne povis finiĝi alimaniere...

Sed tiam eliris el la rondo maljunulo kaj kun kompata mieno diris:

—Knaboj... eble vi ne dirus, kion vi diradas, se vi sciis la historion pri tiu viro. Eble, vi eĉ ha-vus por li kompaton, se vi konus la malfeliĉojn, ki-uj sur li pasis. Mi konis lin junan, bubon preskaŭ. Li ĵus eliris el la Sankta Domo... ĉar, malfeliĉa, li estis bastardo, estis senpatruo... Li kreskis mal-di-ka, malsanema... kaj estante tiel obeema, tiel bona, eĉ l' najbararo de Poblet li kompatigis ĉiun. Pro kompatio oni instruis lin gvidi ĉaron, tiam dum la konstruoj eĉ Bogatell. (Akvoŝuo, kiun la urbo kovrigis per arkajo, sub strato.) La knabo refari-ĝis... revekiĝis... fariĝis matura viro... Post kelkaj jaroj, li eĉ enamigis de knabino el la "Camp de l'Arpa" kaj edziĝis kun ŝi. Tiu viro ne deziris pli grandan feliĉecon kaj opiniis sin pli feliĉa, ol reĝo... Kiam li vidis sian edzinon gravedan, li ne eltenis sian gojon. Mi memoras tion, kiel hieraŭan okazon... Tiam ni laboris eĉ la remparoj de San-cta Petro, kiujn oni disfaligas. Ŝi, plengraveda, venis ĉiun tagmezon porti al li la manĝon. Ili am-baŭ sidigis eĉ ombro de arbo, apud la ĉaro, kaj rigardadis sin mirefiksitaĵ, kvazaŭ neniam estus sin vidinta. Sed... jen unu tagmezon, kiam plej senzorge ili rigardadis unu la alian, la ĉevalo, kiun li mastras, pikita de muŝoj aŭ ial ajn, levas la kru-rojn kaj svinge hufoprapas la virinon sur la mezo de l' ventro... La virino falis sternite, sen signoj de vivo... Ni ĉiuj alkuras, metas ŝin sur portilon kaj portas kurante hejmen...

—Kaj... ŝi mortis? — demandis la ĉaristo.

—Mortis. Mortis ŝi... mortis la ido, kiun ŝi portas en la interno... kaj de tiam, ŝia edzo ŝajnis freneza... kaj rigardis ĉevalon, kvazaŭ li vidas la malbonan spiriton.

Ĉiuj ĉaristoj restis enpensige, rigardadante la kadavron de la stalisto.

Trad. Josep Grau Casas, L. K.

LA LASTA KURACILO

DE NIKOLA NAČOV

EL LA "BULGARA ANTologio"

Delonge konsumiĝis la malsanulino — daŭrigis mia funebranta amiko, kun kiu mi promenadis laŭ senbrua aleo de la Boris-ĝardeno — kaj, fine, ŝia malnova neforigebla malsano enlitis sin. Malgaje pasadis la monatoj — du, tri, kvin, dek... tuta jaro, proksimume du jaroj. Multajn sendor-majn noktojn ni pasigis, ni laciĝis per kurado al kuracistoj kaj apotekoj. Ĉiu espero estis jam per-dita. Malhela fariĝis nia domo kaj tute senorda. La kuracistoj jam nevolonte venadis: Kaj malgraŭ niaj petoj kaj iliaj promesoj por morgaŭa vizito, ili venadis post 3—4 kaj pli multaj tagoj. Ili ĉiam senkulpiĝis sin, ĉu per troa laboro, ĉu per forĝese-mo. Ili ankaŭ jam estis teditaj kaj ne plu sciis kion diri kaj kiajn kuracilojn rekomendi. Mal-gajaj kaj enpensemaj, ili mallonge kaj kvazaŭ kontraŭvole respondadis niajn demandojn, kaj la malsanulino ĉiam fikse rigardis kaj tutforte penis diveni iliajn sekretajn pensojn. Niajn konstan-tajn demandojn eĉ la strata pordo unu respondis per brovkuntiroj, per okulmalvejoj igante nin mem konjekti tion, kion ili ne volis malkaŝe diri, aliaj ĉiam ripetadis la saman frazon: „Helpilo ne ekzistas!“ La malsanulino ĉiam demandis: „Kion diris la kuracisto?“ kaj nia respondo estis ĉiam la sama, „Li diras, ke vi resaniĝos!“ — kaj ni penis kaŝi la teruran veron.

De multaj kuracistoj sinsekve ni petis konsi-lon. Kiun ni ne konis kaj pri kiu ni ne aŭdis, lin ni ne konsultis. Oni ĉiam esperas: eble en sekreta angulo de nova libro iu kaptis la kuracrimedon de la malsano; la medicino estas scienco vasta, ĝi senĉese disvolviĝas kaj ofte nin mirigas kaj ĝoĝi-gas per siaj novaj eltrovaĵoj por sanigo de la su-feranta homaro.

Tamen... helpilo ne ekzistas, kaj la malsanu-lino ĉiam kuŝis droninta en teruraj pensoj kaj tur-mentoj kaj ĉiam pli malbonfartis. Ni ankaŭ estis malgajaj kaj malesperigitaj.

Fine ni venigis la kuraciston: X. Y. Z. Ni kon-statis, ke ni estis iom konataj unu al la alia: an-taŭ longa tempo en la gimnazio de la urbo N. mi estis kunlernanto de lia frato — ni estis bonaj am-ikoj kaj kune finis la gimnazion.

La kuracisto estis juna, nigrokula belulo, ele-gante vestita — enluntu enamiĝis eĉ la plej sen-pasia lernantino. Gaja kaj interparolema, li plej detale demandis pri la disvolviĝo de la malsano de ĝia komenco eĉ ĝis la lasta momento kaj plej zorge-mo li pri esploris la malsanulinon. De tempo al tempo agrabla rideto radiis de lia simpatia vizaĝo. La malsanulino persiste sekvis per la rigardo ĉiun lian movon, penis diveni ĉiun lian sekretan penson kaj avide kaptis ĉiun lian vorton. Dio mia, ŝi kaj ĉiuj ni, la ceteraj, atendis de li bonan vorton, esperigan parolon.

— Nun, donu al mi la receptojn, sed ĉiujn! — fine grave kaj ordoneme diris la kuracisto, ĉiam gaja kaj ridetanta.

Tuj ni kolektis la receptojn kaj donis ilin al li. Ili ja estis granda amaso, — ankaŭ sufiĉe granda amaso da receptoj estis perdita.

Longe la kuracisto zorgeme ilin esploris, kaj ree de tempo al tempo mokeme balancis la kapon.

La malsanulino kaj ni ankaŭ atentege observis liajn movojn kaj senpaciencege ni ĉiuj atendis lian ekparolon...

Fine la kuracisto, kvazaŭ indigneme, elkriis: — Estiminda sinjorino, pardonu! Mi ŝatas ĉiam paroli laŭ la vero kaj precipe nun mi tion devas fari, ĉar mi forte indignas. Mi bone scias, ke mi ne agas kolecege, sed en la nuna momento mi devas malkaŝe paroli. Memkompreneble, ankaŭ ni, la kuracistoj ne povas havigi animon, ĉar tiam ni ja helpus nin mem. Estas okazoj, ke rimedo por helpo ne ekzistas, ke la medicino ankaŭ estas senforta. Sed ĉe vi ni tute ne havas similan okazon. Mi laŭte deklaras: Jetu ĉiujn ĉi receptojn en la fajron. Miaj estimataj kolegoj tute ne klopodis ekkoni vian malsanon, aŭ — eble — ili ne povis ĝin ekkoni. Guste pro tio mi fortege indignas... Krome, kelkaj el tiuj pastroj de Eskulapo delonge, jam delonge adiaŭis la studentan benkon kaj kune — la sciencan, multajn al ili antaŭe konatajn aferojn ili forgesis kaj novaĵojn ili ne lernis. La pasintan jaron en Berlino oni eltrovis certe efikan kuracilon por via malsano. Sinjorino, mi ĵuras, ke plej longe en la daŭro de 15—20 tagoj mi resaniĝos vin. Pri tio mi garantias per mia kapo. Vi povas kalkuli je mia honesta parolo. Kraŭu je mi, nomu min... se en la dirita limtempo tio ne okazos... Dekojn da malsanuloj de via malsano mi jam resaniĝis.

Kaj — mirinde! — la kuracisto citis nomojn de multaj konataj al ni gevoj, junaj kaj maljunaj Sofianoj — ĉiuj tiutempe vivaj, sanaj kaj gajaj.

Poste la kuracisto skribis 1—2 receptojn, klarigis detale al ni, kiam kaj kiel oni devas uzi la kuracilojn, insistis, ke ni plej ekzakte apliku liajn konsilojn kaj la rekomenditaĵojn de li dieton. Fine li gaje adiaŭis nin, kaj triumfante kaj ridante li eliris.

Ĉe la strata pordo kvazaŭ subite ion rememoriginte, li rapidege rigardis sian poŝhorloĝon kaj diris, ke li sufiĉe multe malfruigis: li diris, ke li devas viziti aliajn pacientojn, en la plimulto serioze malsanajn, kaj rapide li foriris promesinte rean viziton.

Tuj granda ŝango farigis en nia hejmo. La vizitaĵo de la malsanulino, kaj tiuj de la ceteruloj radidis nepriskribeblian ĝojon. Ni ĉiuj, mirigitaj, silente rigardis nin reciproke: kvazaŭ la kompatema Dio estus sendinta al ni tiun bonfaranton. Ŝajnis al ni, ke brila sunradio — longe kovrita de timiga malhela nuboj — trafis nian domon, kiu iam estis tre ĝojplena, sed depost tiam longan tempon ĝi jam estis malheliginta. La malsanulino ekserpis — kaj ankaŭ ni, la ceteraj.

Kaj efektive la nova kuracilo (nova preparajo de Digitalis) mirinde efikis dum la unuaj 3—4 tagoj. La malsanulino ekhavis apĉeton kaj dormis kelkan tempon pli trankvile. Foje vespere ŝi eĉ kantis ŝatatan de ŝi kanton, kiu rememorigis dolĉan epizodon de nia gefianĉa vivo. Tiam ŝi ĝoje ekkriis:

— Dio mia, ŝajnas al mi, ke mi estas resaniĝonta!... Kaj mi jam estis tute malesperiginta... La kuracisto vizitis nin ankoraŭ 2—3 fojojn kaj poste diris, ke estas jam nenecese veni tiel ofte.

Sed post 6—7 tagoj la malsanulino subite tre ekmalbonfartis. Tuj ni serĉis la kuraciston, sed

en lia hejmo oni diris al mi, ke oni urĝe veturigis lin al proksima urbo, kie li devas resti 2—3 tagojn.

Post du tagoj la malsanulino mortis en terura agonio.

Poste la kuracisto ree vizitis nin.

— Estimata sinjoro M., — ekparolis li tuj post la kutima kondolencesprimado — mi kredas, ke vi jam tute bone komprenis mian ludadon kun la kompatinda malsanulino kaj kun vi mem. Dum mia vere nelonga praktikado en diversaj klinikoj, kaj ankaŭ privataj domoj mi ankoraŭ ne estis vidinta tian disbatitan koron. Ĝi certe estis interesa ekzemplo por studentoj. Jam neniam kuracilo povus helpi. Kaj la ĥirurgio ankaŭ ne donas rimedon laŭ kiu unu koro povus anstataŭi alian, kiel ekzemple unu dento — alian. Dubinde estas, ke ĝi iam atingos ankaŭ tiun sukceson. Do por mi estis restanta alispeca kuracilo, la lasta, kiu tamen ofte bonefikas — la konsolo, la aŭtosugestio. Kaj ĝin mi donis. Mi devis iom dolĉigi al la malfeliĉa suferantino almenaŭ ŝiajn lastajn tagojn.

Ĉiuj homoj naskiĝas sendepende de ilia volo kaj deziro, sed unuj mortas facile, kaj aliaj terure suferas; unuj rapide, per unu fojo eltrinkas la ĉagrenkalikon kaj aliaj — guton post guton dum longa tempo. Enviindaj estas la unuaj, sed ve al la duaj. Centoble provas la suferojn de l'morto tiu, kiu konscie atendas la morton. Ankoraŭ pli bedaŭrinde estas, ke ofte ili malsaniĝas ne pro ilia propra kulpo. Pro kia granda peko devas suferi tiuj ĉi malfeliĉuloj? Granda enigmo estas la homa vivo!... Al vi mi ankaŭ intence ne malkaŝis la aferon, ĉar alie vi ne povus resti ĝisfine tiel bona kaj gaja, kaj vi ne povus favore influi la malsanulinojn per via aspekto. Nun mi opinias, ke ni ambaŭ bone plenumis nian devon. Mia frato, ankaŭ nuntempe via bona amiko, ofte parolis al mi pri vi: plej bonajn rememorojn pri vi li havas de via kunuleco en la gimnazio. En nia domo estas ankaŭ fotografajo de vi kiel lernanto.

Mi, kun malsekiĝinta okuloj, forte premante ambaŭ liajn manojn, respondis:

— Kara kuracisto, mi plej kore vin dankas! Vi estas vere bonfaranto al la suferanta homaro. Restu tia ĝisfine! Sukcesplenan estontecon mi deziras al vi!...

La kuracisto plej kategorie rifuzis akcepti ian honoraron...

Tradukis Ivan H. Krestanov.



KIEL ONI ALMILITAS VIRINOJN.

MAŬRICO JOKAL.

EL "LITERATURA MONDO"

Sinjorino, vi rifuzas mian fidelan koron jam depost du jaroj: mi ne povas plu elteni la turmentojn; vi ridas je mi kaj mi suferas. Do mi decidis ĉesigi la aferon kaj nun ankoraŭ unufoje, sed laste mi provos paroli serioze kun vi. Vi scias, kiel pasie mi amas vin.

— Mi ne scias, mi jam forgesis.

— Kvankam mi ripetis tion ĉiutage. Vi jam vidis min ploranta antaŭ vi.

— Ho jes! eĉ furiozi. Pri tio atestas rompita tenilo de mia porcelanvazo.

— Nu, kaj kion mi jam aĉetis anstataŭ tiu?

— Sed mi neniam akceptis.
— Ĉar vi volas turmenti min. Sed nun ĉio jam estas finita. Nun mi venis por tio, ke en tiu okazo, se vi ne mildiĝos kontraŭ mi, mi mortigos min ĉi tie antaŭ viaj okuloj.
— Ho! kiomfoje vi diris jam; nur almenaŭ unufoje vi farus.

— Sinjorino, ne ridu je tio! Ne estas tute tiel la afero, kiel vi pensas; nature, se mi prenis pistolon al mia templo, vi ridus ĉiam ĝis la momento, kiam mi frakasos mian kranion, kaj tiam, kion utilis por mi via bedaŭro kaj kompato. Mi tre dankas. Sed ne tiel estas. Mi mortigos min antaŭ vi per malrapida morto; — pro malsato mi volas morti en via ĉambro. Havu la kruelan ĝojon vidi de horo al horo la mortadon de via plej fidela adoranto!

Post ĉi tiuj vortoj la memmortiganta adoranto sidigis sur kanapo kaj firme jejuris, ke de la nuna momento eĉ unu mango-peco ne trairos lian gorĝon, nek li eliros la ĉambron.

Clarisse, la bela vidvino, ekridegis je tiu ĉi bizara originaleco kaj ridante lasis la adoranton en sia ĉambro, sciante tute certe, ke en la tempo de li vespermango li ja forlasos sian lokon. Ŝi mem iris por promeni kaj nur malfruvespere venis hejmen.

La ĉambristino diris al ŝi, ke eĉ nun estas ja ĉi tie tiu sinjoro.

Clarisse nun jam kolerigis kaj kniris al li.

— Sed sinjoro, ĉu via prudento vere foriris? Ĉu vi volas eĉ dormi ĉi tie?

Clarisse ne volis esti maldelikata, do ŝi mem iris en la najbardomon por dormi, lasante la obstinan adoranton en la ĉambro.

La sekvintan matenon ŝi hejmeniris pensante: eble nun jam finiĝis la malbona ŝerco. La adoranto eĉ nun sidis tie.

— Sinjoro, ĉi tio jam estas impertinento! Vi forpelas min de mia domo; vi donas okazon al la ĉikano por pribabili min, vi faras min tute nerva. Iru for, antaŭ ol mi vere ekkoleras!

— Mi jam diris, ke ĉi tie mi volas morti.

— Ĉu ne preferu en la infero! Estas por vi la Danubo, se vi volas morti; sed iru jam de tie ĉi!

— Ne, ĉi tie mi volas morti.

— Do, jen estas tranĉilo, tranĉu vian kolon, se mortvolo estas tiel nepra!

— Ne, tion mi ne faros.

Clarisse fureore kuregis el la ĉambro kaj ŝlosis la pordon. Ŝi estis ja tute certa, ke la malsato forpelas lin!

Ĝis la venonta mateno ŝi eĉ ne pensis pri li. Sed proksimiĝante al la tagmezo ŝi tamen ne povis trankvili. Ĉi tio tamen estas iom tro ŝercaĵo. Ŝi eniris al li. La kavaliro dormeme klinis la kapon sur la kanapkusenon. Jam dum du tagoj li nianĝis nenion.

— Sed je la amo de Dio, kara amiko, tiu ĉi estas terura ŝercaĵo de vi! Ne faru stultajon! Kion vi volas?

— Sinjorino, mi diris, kion mi volas, — ĝemis li kaj la kapon klinis aliflanken, fermante senfortiĝinte la okulojn.

Clarisse tute ne povis imagi, kion ŝi faru, kiel ŝi rompu tiel teruran obstinecon. La trian tagon — ne povante jam kontraŭstari sian maltrankvili-

lon — ŝi alportis propramane por li tason da supo.
— Nu, kara amiko, ne ŝercu jam, jen estas iom da supo; vidu, mi mem alportis, estu bona, gustumu ĝin!

— Hm! Supo? — ekparolis malsate la amanto — ĉu mi bezonas supon, kiam mi volas morti?

Kaj vere, li jam apenaŭ povis movi sin, liaj okuloj enprofundiĝis, lia vizago iĝis pala kaj malgrasa kaj en lia rigardo estis io antaŭmorta. Ĉi tiu ja vere volas morti.

Jam alvenis la kvara tago kaj la amanto eĉ nun ne kapitulacis. Estas mirinda sieĝo, kie la okupanta armeo malsatas por kapitulacigi la gvardion de la fortikaĵo.

Clarisse jam preskaŭ malesperis. Tiu homo jam apenaŭ spiretis. Kion ŝi faru al li? Eble li eĉ mortos ĉe ŝi! Kiel terura skandalo estos, se viro mortigos sin per malrapida malsatmorto, kaj ŝi devos vidi tion! Kiel ŝia animo povos elporti tion? Kiel ŝi povas surpreni la scion, ke vidante dum kvar tagoj homon mortadantan pro malsato ŝi ne prezentis al li helpon!

Ŝi ja volonte donus al li kian ajn bonajon, sed li ja rifuzas ĉion; li ja ne volas mangi!

Sed li tamen estas eksterordinare animforta homo, kiu tiel povas agi pro ama malespero. Tio ĉi estas grandioza pruvo de la plej varmega amo! Fine oni ja devas estimi tiun ĉi homon. La morto de tia homo vere estas domaĝo.

— Nu, kara amiko, denove mi alportis por vi la supon. Nu, malfermu la buŝon, permesu enverŝi ĝin!

La malfeliĉa adoranto jam ne povis paroli, faris nur kapsignon, ke li volas nenion.

— Sed do, Dio mia, mi ne volas, ke vi mortu!

La sinmortiganto ekiris la ŝultrojn. Li diris jam antaŭe sian opinion.

Clarisse sidigis apud li sur la kanapon kaj kaptis lian manon.

— Estu saĝa, kara amiko, aŭskultu pri la serioza vorto!

La adoranto mildigis sian palan vizagon je malĝoja rideto.

— Sed do, mi ja amas vin, nu...

Dume Clarisse ĉirkaŭprenis lin kaj por ke ŝi povu malfermi liajn lipojn, — nu, kion fari, — ŝi kis lin.

Je tio la sinmortiganto kunigis sian lastan forton por rekisi la obstinan kapitulacanton, — sed tuj poste li rapidis senprokraste mangi la supon. Ankoraŭ unu tago kaj jam nek supo, nek kiso estus povinta helpi lin.

Dum unu semajno li resaniĝis kaj post du semajnoj ili fariĝis edzo kaj edzino.

Kaj Clarisse neniam devis pripenti, ke ŝi lasis sin konvinki de li. Oni ja ne povas el ĉiu arbitaĵo elsaltigi tian heroismon de amo.

Cetero, mi konfesas sincere, se mi devus elekti tiun ĉi metodon, mi estus sufiĉe saĝa por enposigi kelkajn bulkojn: mi ne scias, ĉu ankaŭ la obstina adoranto ne praktikis la saman artifikon?

El la hungara: Karlo Bodo.



LA TESTAMENTO DE TOMEU.

DE MIQUEL ROGER I CROSA.
EL LA "KATALUNA ANTOLOGIO"

La melankoliaj frapoj de la sonorilbatilo, ritmaj kaj malrapidaj, falis en la silenton de la vilaĝo, kiel forta pluvego en kvietan lagon. Plenmalfermigis fenestroj, malfermiĝis pordoj, kaj, tuje, horo de voĉoj kriegantaj kaj akraj murmuris:

—Kiun oni sakramentas?

—Ĉu vi scias kiun oni sakramentas?

—Eble la avino de Xico Ros...—

—Ne, malsaĝulino, ja ŝi estas tute resaniĝinta! ĝuste hodiaŭ ŝi manĝis teloron da supo.—

—Ja kiom da fojoj piedfrapis la morton ĉi tiu maljunulino!—

Okaze preterpasis sinjoro kuracisto, rekte tien kie tia babilado resonis, kaj tiam, kompreneble, la scivolemaj okuloj de la kritikemaj virinoj brilis de kontento.

—Oportune vi alvenis, sinjoro Jozefo: Ĉu estas eble sci, kiun oni sakramentas?—

Sinjoro kuracisto, kiu vojiris priokupata kaj meditema, rapide haltis, rigardis serioze ĉiujn stratoflankojn por kapti per la rigardo tiom kaj tiom da kapetoj elmontrigintaj el la fenestroj, kaj ŝultrokuntrigante, respondis:

—Ja, mi scias nenion.

Se liaj mensokupoj ne estus estintaj tiel profundaj, nek la sciencaj pripensoj tiel regantaj lian spiriton, sinjoro kuracisto, certe, estus aŭdinta la litanion da moko per kiuj insultis lin la babilemaj virinoj.

—Kia malplaĉa kaj malafabla homo!

—Ĉar eble li estas kulpas je tiu mortmalsano... pro tio li ne malfermas la buŝon.

—Kiel ruza estas tiu vigulo! Neniam paroli, jen taŭga maniero ne sin kompromiti.

Ankoraŭ daŭris la ironia litanio, kiam la bigotaj virinoj de la vilaĝo, elirinte el ĉie, sin direktis al la preĝejo, facilmove kaj rapidege.

Tuj kiam ili maltrankvile, nerve estis forlasintaj la hejmkupojn, ekresonis en la kvietan aĉeron la malgajaj sonorilbatoj, kaj multaj el ili, pro sia dezirego profiti la tempon, surmetis sur sin la mantilon, ĉe la strato, dum vojirado.

—He, Mari-Agno.

—Aŭskultu, sinjorino Ronjo, ĉu vi scias kiun oni sakramentas?—ripetis la horo de kritikemulinoj.

—Ha, filineto, mi ja tion ne scias.

La kritikemulinoj estis pravaj. Estis strange, ke en trankvila vilaĝo kiel Auli, sinjoro kuracisto, la bigotulinoj, la kritikemulinoj ne estus sciintaj kiu estas la animo petanta religian helpon. Kaj estis kurioze vidi kiel la bigotaj virinoj, en la preĝejo, dum la akvopreno, dum la surĝenuĝo, demandis unuj la aliajn:

—Ĉu vi scias kiun oni sakramentas?

La religia sekvantaro eliris al strato je la horo kiam la subiranta suno iĝas brila kiel oro kaj purpuro. La brilaj radioj malheligis la lumenon de la kandeloj. Kortuŝita de la beleco de tiu lumo, la animo ne povis pripensi pri dolora danĝerokazo: pli bone ĝi imagis spektaklon de la Kristkorpo festo, kun himnoj de laŭdado kaj pompoj de gloro, kun muzikoj de kvietan religieco, kun odoro de stipfloroj kaj flirflugado de multkoloraj damaskoj.

La religia sekvantaro, flankenlasinte la straton "Major", sin direktis al la maro.

La bigotulinoj rigardis sin mirigite, scivoleme. Grave kantis la pastro, sed lian plenan voĉon, lian tondran voĉon, de tempo al tempo superregis la akraj notoj de sonorileto.

Jus ekvidinte la maron, la ŝipon ankrumitan en la golfeto, kaj du boatojn albordigintajn ĉe la sablaro, kiel du birdoj en ripozo, ĉiuj virinoj spiris plaĉe kvazaŭ en tiu momento ili liberigis el forta subpremo.

—Ja, mi ne sciis, ke en la ŝipo estas malsanuloj.

—Kaj estas la franco, ĉu vere?

Sed alveninte ĉe la bordo de l' akvo, la paroĥestro sin turnis al la amaso de la fideluloj, kaj mallate diris:

—Ni devas iri al la golfeto "Mirajosa" sakramenti la maljunan Tomeu.

La surprizo elŝiris sopiron el ĉiuj koroj. Hezito ekmontrigis en multaj rigardoj. De Auli al "Mirajosa" oni bezonas tutan unu horon, tra la maro, kaj ĉe tian, forte kaj rapide remante. La maljunulinoj plej kadukaj kaj malfortaj, kiuj, kun bedaŭro, ne povis akompani Nian Sinjoron, murmuris:

—Ni, certe, ne povas tien iri.

Kaj dum ili tion diris, la pastrohelpanto kun la pluvombrelo, la akolitro kun grandaj lanternoj, kvin aŭ ses viroj kaj la junaj kaj kuragaj virinoj, saltis sur la boatojn, kiuj reflektis brilon de polurajoj.

La du boatoj pleniĝis de punktoj lumaj kaj facilmovaj, kiuj duonelvaporigis en la radioŝpruco de la brilanta suno, en la granda amaso da blindiga lumo.

La originaleco de tiu sankta procesio superŝutis la animojn de nova ne konata sento, kaj de rava emocio kies plej bela elmonstro estis silento. Kia silento! La komerca vivo haltis kiel haltas la batado de koro antaŭ grandeco de imponanta okazantaĵo. La havenlaboristoj, blasfemaj kaj kriemaj, surprizitaj, mirigitaj, restis senmove, kun la ĉapo inter siaj maldelikataj manoj, kun la kapo klinita.

La maristoj kondukantaj la ŝipojn remis time, kun singardo, ĉar ili timis disverŝi ŝprucojn kaj akverojn malgraŭ tio ke ondomovado ne vidiĝis en la glata surfaco de la maro.

Kantis la pastro solene kaj lian tondran voĉon de tempo al tempo superregis la akraj notoj de sonorileto.

Ĉe la ekstremo de la haveno, kankaptisto de fiŝoj ne sciis kian sintenon alpreni, kaj liaj okuloj montrantaj malspritecon vagis ĉien, je ĉiuj flankoj, kvazaŭ kaptitaj de fantazia vizio.

La du boatoj, rapidglitantaj kiel paro de cigno, desegnis sur la olea surfaco, du longajn post-signojn similantajn sulkojn de vojo tre larĝa.

En tiu preciza momento, fendante la orajn akverojn flosantajn en la aero, flugilbatis mevo preskaŭ tuŝante la atlasan pluvombrelon. Ĉiuj virinoj ekkriis, sed la mevo, rapide flugilbatante, malaperis.

La vilaĝo ricevis, en tiu horo, plenan kisadon de la suno. Ĝiaj vitroj estis blindigaj, ĝiaj domoj elrigardis kiel brila neĝblanko. Altiritaj de tiu brilo, la bigotaj virinoj direktis al ili siajn rigardojn, malgraŭ la vundoj el ili ricevataj. Estas tiel

allege revidi kaj koni, de la maro, de longa distanco, la vicon da domoj de la naskiĝvilaĝo! Ĉe la ekstremo de la linio, en la marbordo, ĉiu el ili vidis ankoraŭ la figurojn de la malfeliĉaj, kadukaj maljunuloj, senmovaj kiel statuoj.

Ĉe la tagmezo, eliris el la fundo de la maro la sono de sonorilo malrapide balanciĝanta, kiu similis, en tiu soleco, ĝemojn de kortusa plendo.

—Estas la funebra sonorilo, diris la akolito de la sonorileto kun sinteno ektimigita kvazaŭ li ekliberigus de fantazia sonĝo.

Kaj de tiam, kvazaŭ la knabeto estus doninta plian solenecon al la sono eliranta el la akvoj, li ĉesis sonorigi.

—Kiel bela estas ĉio ĉi!

—Mi estas tute emociiĝinta—diris mallaŭte la virinoj inter si.

Kaj admirante ĉiuj la spektaklon kiun prezentis la kvietma maro, kun ĝia bela frango el lumaj punktoj, la mildeco de la aero kaj la flugado de la mevoj, ili ĉesis konsideri la doloran staton de la maljuna Tomeu, de tiu malfeliĉa maristo al kiu la sama maro forrabis lian edzinon kaj lian filon dum tago de furiozo kaj malamo.

Malfeliĉa, maljuna Tomeu! Kiel asketo, li rifugiĝis de post sia malfeliĉo, ĉe la Mirajosa, golfeto nealirebla de la vilaĝanoj. Kaj tie li vivis solece, kun sia doloro, same kiel Artamanto, pri kiu parolas al ni Sofoklo.

Kelkaj fiŝkaptistoj, kiam ili renkontiĝis kun la procesio, mallevis rapide la velojn, kvazaŭ ili estus mallevintaj flugilojn, kaj religie, malkovrante la kapon, ili surgenuiĝis. La emocio pro la ĉeesto de Nia Sinjoro en ilia kampo de batalo kaj de laboro, en la loko, de kie tiom kaj tiom da fojoj, dum terurigaj noktoj, dum klaraj tagoj ili preĝis al Li, envolvis ilin de kortuŝeco.

“Savu nin, ho sinjoro, de la furiozoj de la akvoj, de la perdo de ĉi tiu maro, de la frapegoj de la ventoj!”

Ĉiuj bigotulinoj, senescepte, estis altiritaj, en tiu momento, de la avido preĝi.

La boatoj, flankon ĉe flanko, interniĝis en la golfeton “Mirajosa”. La maro estis vera spuglo. Ĝi reflektis la nigrecon de la rokaro. La ŝtonegoj montris pendornamajojn el beraroj. En kavaĵo ŝajnis ke smeraldo kuŝas.

Post alborĝigo de la du boatoj, la sekvantaro malsupreniris silente, fiksante la rigardon sur la kabaneton konstruitan inter la rokoj de la malfeliĉa Tomeu.

La tuta marbordo tapiŝita de ŝtonetoj kaj sablo, grincis kiel metala vibrado. La lumetoj de la kandeloj, fortikiĝinte pro la vesperiĝo, elrigardis kiel koboldaj flametoj vagantaj tra la marbordo.

En la kabano de la maristo ne sole eniris sinjoro paroĥestro kaj helpantoj: la plej kritikemaj virinoj incitataj de forta scivolemo, ankaŭ eniris en la maldelikatan ĉambreon, kies tegmento estis konstruita el pinbranĉoj kaj faskoj de lignaĵoj. La lumo pala kaj mortanta trafenetris tien, heligante makabe la kadavran vizaĝon de la mortanta maljunulo.

La virinoj pene genuiĝis. Incitataj de la stranga aspekto de la maldelikata kabano, ili rigardis ĉion, esploris ĉiujn angulojn, konjektis pri la du portretoj pendantaj apud la lito, ĉe ambaŭ flankoj

de pia figuro. Ĉiu el ili komprenis la maldolĉajn rememorojn de multaj objektoj. La malgajo de tiuj restaĵoj kantantaj la detruadon de feliĉa hejmo, aperis nuda kaj kruela antaŭ la rigardo de la virinoj. Kaj granda kompato moligis iliajn korojn.

En la kvietma kaj milda golfeto, adorinda restaĵo, komforta nesto oferdonita de la naturo al la homo, resonis “Te Deum”. Kaj tiu himno de laŭdado disvastigis sur la maron kaj disverŝis ĉe la marbordan arbaron sian dian parfumon.

La du boatoj, tiam tre bone lumigitaj, glitis sur la trankvilaj kaj dormantaj akvoj. La stelaj tremmoviĝis. Ĉe okcidento oni vidis ankoraŭ finiĝon de la ĵus mortinta ondo.

La kanto de la pastro kaj la sono de la sonorileto, en tiu vespera silento, havis imponan severecon.

Sub la impresoj de malgaja morto, oni ektimis trairi la misteran abismon kaj la randon de abrupta rokaro eniganta siajn radikojn en tiun abismon.

La animoj, kortuŝitaj kaj pentintaj, kompatis tiun malfeliĉan homon kiu mortis en mizero kaj soleco. Sed tiuj el la vilaĝo, kiuj ne ĉeestis tian funebran spektaklon, sciinte la morton de Tomeu, montris kruelan indiferentecon.

—Mi pensis ja ke li mortis!

—Multajn jarojn da avantaĝo!

—Li estis homo tre stranga!

Sed kiam la sciigo, ke Tomeu lasis tutan sian havaĵon al la mizeruloj de la vilaĝo disvastigis rapide, tiam la vilaĝo, kiel dismovita lago, kiel avartulo evidinte la brilon de l' argento, kiel militistaro tuj disdononta inter si la aviditan akiraĵon, entuziasmiĝinte freneze, honoris tre laŭte la memoron de l' mortinto.

—Li estis bona viro!

—Koro de anĝelo!

—Li suferis multe, malfeliĉulo, en ĉi tiu mondo, kaj li volis lasi konsolon al la mizeruloj.

—Ke Dio lin pagu per ĉiela gloro!

—Ni, mizeruloj, eterne benos lian rememoron.

Kaj kiam la logantaro eksciis, ke sinjoro paroĥestro estas la disdonanto de la monheredaĵo, ĝi alkuris al la paroĥo, en senfina procesio, plorema kaj peteganta.

Sinjoro paroĥestro, ekvidinte tian longan vicon, restis terurplena, ĉar liaj kalkuloj pligrandigontaj longatempe la monheredaĵon por favoro kaj profito de la mizeruloj, rezultis ja eraraj.

Ĉiu estis senhava. Ĉiu rakontis bedaŭrojn kaj mizerojn. Ĉiu vivis malriĉe.

—Ne povas esti,—al si diris sinjoro paroĥestro;—la vilaĝanoj multe laboradas, mangas bone kaj amuziĝas pli bone. Oni ne trovas virinon por lavi la litotukojn de la hospitalo.

Sed kiel ajn estis, post la senfina litanio de plendoj kaj malfeliĉoj, la testamentaĵo de Tomeu forflugis kaj malaperis kun nekredebla rapideco.

Tamen por honoro de la vilaĝo oni diru—kaj tio estas certa,—ke la enterigon kaj funebran ceremonion de tiu, kiu en la mondo estis soleca animo, ĉeestis grandega homamaso, tiel ke ĉiuj buŝoj kun malofta kunmikso de malĝojo kaj ĝojo, murmuris:

—Laŭ mia rememoro; neniam mi vidis demonstracion tiel imponantan. Trad. Isidre Torrents.

TRA LA ĈIELO KAJ LA INFERO.

DI VIRIATO CORREIA
EL "BRAZILA ESPERANTISTO"

Foje, estis jam tre malfrue, kaj la skriblaborado ĉe la ĉiela pordego ĵus finiĝis. Sankta Petro, kun granda ligado de ŝlosiloj, ekiglis la ĉielajn pordojn de l' Paradizo.

Estis jam fermita unu el la pordoj, kiam delikate sonis, el ekstere, la bruoj farita de fingroj diskrete frapintaj.

La maljuna ŝlosilgardisto, tra la pordo, eligis la kapon:

—Kio estas, kamarado?

Estis vira ankaŭ juna, kies tre freŝa vizaĝo montris melankoliajn okulojn, kvazaŭ li sopirus je la tero.

—Vi volas eniri, ĉu ne? demandis Sankta Petro. Ĉiutage okazas la samo, oni alvenas ĉiam lasthore, ĉe la laborĉesigo.

—Sed mi mortis antaŭ nelonge, kaj la vojo estas longa.

—Longa! Tamen pro tiaj aferoj la ĝenata estas mi. Eniru, kaj atendu apud la pordo, dum mi ekzamenas la registrolibroj.

Kio estas via nomo?

—Manuelo Jozefo de Silva.

—El kie?

—El Rivero Klara.

—Ĉu vi mortis hodiaŭ?

—Mi mortis hodiaŭ.

La maljuna pordisto prenis el la breto la libron de la tago, kaj surmetis la okulvitrojn.

—Jozefo de Silva, diris la mortinto.

—Manuelo... Manuelo... Manuelo... kaj li

tralegis ĉiujn foliojn.

—Via nomo ne troviĝas tie ĉi. Hodiaŭ ne estas plu loko por ia Manuelo, ĉiuj jam ĉeestas. Foriru tuj. Mi volas fermi la pordojn. Via loko estas en la infero.

Kion fari, se oni ne povas, post la morto, resti sensirme, sub libera ĉielo, sen tegmento, elpelite? Kion fari?

La malfeliĉa mortinto malgaje lasis la ĉielon, kaj vojiris al la infero.

En la infero, neniam ĉesas la laboro. Tage kaj nokte, pordisto atendas la gastojn. Estas pli da ĝentileco ol en la ĉielo. Alvenante, oni ne trovas iun Sanktan Petron malrapideme riglante la pordojn. La akcepto ĉiam afable, ridema, vigla.

—Senceremonie, sinjoro, bonvolu eniri, estu kiel ĉe vi.

Kiam nia mortinto alvenis, ĉe la pordo estis granda amaso, kaj li estis devigata atendi ĝis kiam ĉiuj eniris, kaj fine venis lia vico.

—Manuelo Jozefo de Silva, el Rivero Klara; mi mortis hodiaŭ.

En la infero la librotendado estas mirinde organizita. Dum malpli ol kvaronhoro, oni povas koni la tutan doman movadon.

Ne malfacile la demono senesperigis lin:

—En la libroj ne estas registrita via nomo. Vi apartenas al la ĉielo.

—Ĝuste el tie mi venis. Ankaŭ tie ne troviĝas mia nomo.

Eksterordinara afero!

La demono pensis pri skriberaro, kaj sin ĵetis

al la libraro, traŝlegante paĝojn, fohumante paperojn.

—Neeble, via nomo ne estas ĉi tie, sed en la ĉielo.

—Tamen mi iris tien, kaj Sankta Petro ĝin ne trovis.

—Vi obstinadas pri Sankta Petro, kiu jam estas maljuna, kaduka, kaj ne plu taŭgas por tiu ofico. Verdire, oni malmulte laboras en la ĉielo, ĉar tien iras maloftuloj; malgraŭ tio, bezona estas iom da zorgo.

—Li tralegis la librojn kaj ne trovis. Jus finiĝis la taglaborado.

—Li tralegis nenion. En la ĉielo ekzistas aliaj registrolibroj. La librotendado estas malordigita. Sankta Petro malordigis ĉion. Eble li ne zorgas serĉis. Certe Sankta Petro, rapide tamen kun la deziro enlitiĝi, fuŝe ekzamenis la librojn! Tio malprosperas! Tie ĉi mi povas certigi ke ne estas via nomo. Mia kara sinjoro, iru al la ĉielo, via loko estas tie.

—Sed la laborado jam finiĝis, la pordoj estas riglitaj.

—Frapu; ne estu stulta, frapadu. Se vi mortis hodiaŭ, vi devas eniri hodiaŭ. Tia estas la leĝo. Sur la strato vi ne povas resti. Atentu, mi ne proponas al vi litiĝi ĉe ni tial, ke ni ĉesigis niajn rilatojn kun la ĉielo, kaj pro motivoj de ordo kaj honoro, ni ne gastigas la ĉielanojn. Vi ne povas resti senkovre, senlute. Iru, frapadu la pordon, bruegu, perforte malferru ĝin.

La mortinto fine decidis reveni al la Paradizo. Kia klopodo! La pordego preskaŭ falis. Fine aperis Sankta Petro, dormetema, kolera, frotante la okulojn.

—Nu, mi jam diris, ke vi ne apartenas al ĉi tiu ejo?

—Tamen ankaŭ al la infero mi ne apartenas. Oni ne trovis mian nomon tie.

—Nek ĉi tie. Mi jam ripetis tion al vi.

—Faru al mi la komplezon denove ekzameni. Eble okazis eraro.

—Ĉu mi estas malsaĝulo? Mi jam diris al vi ke ne.

La mortinto daŭrigis sian insistadon kaj Sankta Petro cedis, ekrelegis la registrojn:

—Manuelo Jozefo de Silva, el Rivero Klara, ĉu ne?

—Jes, via sinjora moŝto.

—Ĉu vi mortis hodiaŭ?

—Jes, mi estis operaciita de la kuracisto Baeta. Sankta Petro frapis la frunton.

—Vi estis operaciita de la kuracisto Baeta?

—Jes, sinjoro.

—Jen la afero!

Kaj li ree foliumis la paperkolekton.

—Estas ĉi tie, via nomo estas ĉi tie. Vi estis mortonta post dek kvin jaroj de hodiaŭ. Sed doktoro Baeta kuracis vin, kaj vi mortis pli frue. Kial vi ne tion diris tuj? Pro tiu ĉi fakto, vian nomon ne enhavas la hodiaŭa registrolibro. Vi devus morti nur post 15 jaroj. Eniru.

Tradukis A. Caetano Coutinho.



JUNKMANTELO.

EMMA L. OSMOND.

EL "LITERATURA MONDO"

Iam vivis riĉa sinjoro kiu havis tri filinojn, kaj li deziris scii, kiom ili lin amas. Do li demandis la plej agan:

— Kiom vi min amas, kara mia?
— Tion, kiom mi amas la vivon — ŝi respondis.
— Bone, — diris li — kaj kiom vi min amas, kara mia — li demandis la duan.
— Pli ol mi amas ĉion en la mondo.
— Bonege — li diris.
Tiam li demandis la trian:
— Kiom vi min amas, kara mia?
— Mia amas vin tion, kiom la freŝa viando amas la salon.

Tiam li tre kolerigis.
— Vi tute ne amas min — li diris. — For el mia domo, tuj!

Do, li elpelis ŝin, kaj fermis la pordon al ŝi. Ŝi foriris, kaj promenis ĝis ŝi alvenis marĉon. Tie ŝi kolektis junkojn kaj faris mantelon kiu kovris ŝin de kapo ĝis piedo, tutkaŝante ŝian belan vestaĵon. Poste, ŝi promenis ĝis ŝi alvenis al granda domo.

— Ĉu vi bezonas servistinojn — ŝi demandis.
— Ja ne! — ili respondis.
— Sed mi ne havas hejmon — diris ŝi. — Mi faros ĉian laboron senpage.
— Nu, — ili diris, — se plaĉas al vi lavi la manĝilon kaj purigi la vazojn, ni permesos al vi resti.

Do, ŝi restis kaj lavis la manĝilon kaj purigis la vazojn, kaj faris ĉian laboron. Ŝi ne diris sian nomon, do ili ŝin nomis Junkmantelo.

Unu vesperon, ĉe proksima domo, okazis granda balo, kaj la servistinoj iris por vidi la genobel-ojn. Junkmantelo diris, ke ŝi estas tro laca kaj deziras resti hejme. Sed tuj post ilia foriro, ŝi demetis la junkan mantelon, purigis sin kaj iris al la balo, kaj ŝi estis la plej bela el ĉiuj.

Nu, la filo de ŝia mastro ĉeestis kaj dancis nur kun ŝi. Antaŭ la fino de la balo junkmantelo subite malaperis, hejmeniris. Kaj kiam la aliaj revenis, ŝi ŝajne dormis.

Proksiman matenon ili diris al ŝi:
— Ho, Junkmantelo, vi ja estas malbonŝanca! Kia bela vidindaĵo ĝi estis!

— Kio estis?
— La plej bela iam vidita sinjorino, tute belege vestita. La juna mastro rigardis nur ŝin dum la tuta tempo.

— Mi treege deziras vidi ŝin — diris Junkmantelo.

— Vespere okazos alia balo; eble ŝi ĉeestos.
Sed vespere Junkmantelo denove diris, ke ŝi estas tro laca iri tien. Tamen tuj post ilia foriro, ŝi demetis la junkan mantelon, purigis sin kaj iris al la balo.

La mastra filo tre ĝoje revidis ŝin kaj tuttempe rigardante ŝin, dancis nur kun ŝi.

Antaŭ la fino de la balo ŝi ree malaperis, kaj vestita en la junka mantelo, ŝi ŝajnis dormi kiam la aliaj revenis.

Proksiman tagon, ili denove diris:
— Ho, Junkmantelo! Vi devus esti ĉeestinta por vidi la belan sinjorinon. Tie ŝi estis, brile kaj

bele vestita, kaj la juna mastro neniam ĉesis rigardi ŝin.

— Nu, — ŝi diris — certe plaĉus al mi ŝin vidi.
— Vespere okazos tria balo, kaj vi devas iri kun ni, ŝi nepre ĉeestos.

Ree ŝi diris, ke ŝi estas tro laca, kaj malgraŭ iliaj penadoj, ŝi restis hejme. Sed tuj kiam ili foriris, ŝi faris same kiel antaŭe. La mastra filo tre ĝoje ŝin vidis kaj dancis nur kun ŝi. Kiam ŝi rifuzis diri sian nomon kaj loĝejon, li donis al ŝi ringon, dirante, ke li mortos se li ne revidas ŝin.

Antaŭ la fino de la balo ŝi faris same kiel antaŭe, kaj ŝajne dormis kiam la aliaj revenis.

Proksiman tagon ili diris:
— Ho, Junkmantelo! Vi ne venis hieraŭ kaj vi ne povos vidi la sinjorinon, ĉar ili ne plu dancos.

— Mi treege deziras, ke mi vidu ŝin — ŝi diris.
La mastra filo ĉiel penis eltrovi, kien la sinjorino iris, sed malgraŭ siaj ĉieaj serĉoj kaj demandoj li nenion aŭdis pri ŝi. Li pli kaj pli amis ŝin ĝis li tiel malsanigis, ke li jam ne povis ellitiĝi.

— Faru kaĉon por la juna mastro, — oni diris al la kuristino — li mortos pro amo al la sinjorino.

La kuristino komencis ĝin fari, ĵus kiam Junkmantelo eniris.

— Kion vi faras? — ŝi demandis.
— Mi kuiras kaĉon por la juna mastro, li mortos pro amo al la bela sinjorino.

— Permesu, ke mi faru ĝin — ŝi petis.

Unue la kuristino rifuzis, sed poste ŝi konsentis, kaj Junkmantelo faris la kaĉon. Kiam ĝi estis pretita, ŝi kaŝe enmetis la ringon antaŭ ol la kuristino portis ĝin al la juna mastro. Li ĝin manĝis kaj ekvidis la ringon.

— Kiu faris la kaĉon? — li demandis.
— Mi — respondis la kuristino tre timigita.

Li rigardis sin kaj diris:
— Ne, ne vi tion faris. Diru, kiu tion faris, kaj nenio malutilos vin.

— Estis Junkmantelo.
— Sendu ŝin al mi.

— Ĉu vi faris la kaĉon?
— Jes, ja! — ŝi respondis.

— De kiu vi ricevis tiun ĉi ringon?
— De tiu, kiu donis ĝin al mi — ŝi diris.

— Kiu do vi estas?
— Mi montratos al vi.

Kaj ŝi demetis sian junkmantelon kaj tie ŝi staris en sia bela vestaĵo.

Nu, la majstra filo rapide resanigis kaj post nelonge la edziĝo estis aranĝata. Ĉiuj, proksime kaj malproksime, estis invititaj, inter ili la patro de Junkmantelo, sed ŝi ne diris al li kiu ŝi estas. Antaŭ la edziĝfesto ŝi diris al la kuristino:

— Pretigu ĉian manĝaĵon sen eĉ unu ero da salo.

— Tio estos treege aĉa — diris la kuristino.
— Tute ne gravas — respondis Junkmantelo.

La edziĝtago alvenis, kaj post la edziĝo la gastaro altbligis por manĝi.

Kiam ili ekmanĝis la vianon, ĝi ŝajnis tre senĝusta. La patro de Junkmantelo provis unu pecon post la alia, kaj fine ekploris.

— Kio okazis? — demandis la mastra filo.
— Ho ve! — li respondis — iam mi havis filinon

kaj mi demandis ŝin kiom ŝi min amas; ŝi respondis: "Tion, kiom la freŝa viando amas la salon."

Sed mi opiniis, ke ŝi ne amis min, kaj mi elpelis ŝin el mia domo. Nun mi komprenas, ke ŝi amis min pli ol la aliaj. Kaj eble ŝi estas mortinta.

— Ne, patro, jen mi estas — diris Junkmantelo. Kaj ŝi iris kaj enbrakigis lin. Poste ili ĉiuj vivis feliĉe.



LUMIGILO DE FELIĈO.

DE J. BILIŬNAS.

EL LA "LITOVA ALMANAKO"

Sur alta kruta monto aperis mirinda lumigilo. Ĝi brilis, kiel stelo, ĉirkaŭlumigita per hela rondo, el oraj literoj. Ĝin ekvidinte homoj iris al la monto, miris je lumigilo, sed nepovante surgrimpigi la monton, ne povis ankaŭ tralegi la orajn literojn.

Fine troviĝis junulo, kiu tralegis al la kolektiginta homamaso: "Feliĉo de la homoj."

Famo pri tio disvastiĝis en la tuta ĉirkaŭaĵo: ĉie sole nur pri tio oni parolis. Sed neniu povis bone kompreni, kaj al aliaj klarigi, kion signifas tiuj vortoj. Dum tutaj tagoj kaj noktoj homamasoj deĵoris apud la monto, unuj forirante, aliaj alvenante, kaj atendis novan, ankoraŭ pli grandan miraklon, aŭ klarigon de la malnova...

Kaj la lumigilo ne nur ne estingiĝis, sed ĉiam pli lumis kaj la oraj literoj ĉiam pli brilis...

Kaj unu nokton venis al tiuj homoj griza maljunulo, kaj demandis ilin:

— Por kio vi tien ĉi kolektiĝis kaj kion vi atendas?

La amaso respondis:

— Jen, sur la monto aperis lumigilo kun mirinda surskribo, kiun ni ne komprenas.

— Mi al vi klarigos, — respondis la maljunulo: — tiu ĉi lumigilo estas ja via feliĉo; tiu, kiu surgrimpas la monton kaj ektuŝos lumigilon, li ĉiujn homojn faros feliĉaj...

Ekĝojis la amaso kaj ekmovigis kiel maro. Kvankam la monto estis alta kaj kruta, tamen pleneĝis je ĝojo homaj okuloj rigardis ĝian pinton, kiel sunon, kaj multaj jam sin preparis por grimpi.

— Haltu, mi ankoraŭ ne finis! Ne tiel estas facile, kiel vi opinias, atingi la pinton de la monto; tiujn, kiuj grimpos, de ĉiufanke timigos abomenegaj fantomoj, krios kaj ĝemboj per diversaj voĉoj, vokos ilin returne. Kaj tiuj, kiuj ektimos, sin returninte ekrigardos malsupren, al pro nesingardemo deglitos iliaj piedoj, momente aliĝos je ŝtonoj. Kaj eĉ tiuj, kiuj surgrimpos poste la monton kaj ektuŝos la mirindan lumigilon, tuj aliĝos je ŝtonoj kaj nur per sia morto faros aliajn feliĉaj...

Tiel dirinte, la maljunulo malaperis.

Ekmalĝojis la amaso, aŭdinte tiujn liajn vortojn; ekspiris la tuta amaso kiel unu homo, kaj malalten ekklinis siajn kapojn. En iliaj okuloj estis jam ne ĝojo, sed disreviĝo; nun ili ne proksimiĝis al la monto, sed komencis de ĝi malproksimiĝi... Neniu volis oferi sian vivon. Kaj ne nur sian vivon ne volis oferi, ankaŭ aliajn de tio adonadis. Gepatroj bedaŭris siajn infanojn, junulinoj siajn junulojn, junuloj siajn amatojn, fratinoj fratinojn: unuj gardis la aliajn, tremis unu pri la alia.

Tamen troviĝis kuraĝuloj. Ne multe da tiaj estis, sed ilia nombro ĉiam kreskis.

Gefljo kaŝe de ĉiuj forkuradis el gepatraj domoj, tre malofte benataj de ili; enamigintaj gefjunuloj disigiĝis, unuj riproĉante la aliajn, kaj nur malofte iuj iris kun forte kunplektitaj manoj. Kaj iris tiuj ĉi ĉiuj kuraĝuloj al la monto por oferi sian vivon por feliĉo de la homoj, forgesante sin mem, siajn amatojn...

Malfacila estis ilia vojo. La monto estis tiel kruta kaj glita, ke sufiĉas la plej malgranda nesingardemo, kaj la malfeliĉuloj glitis malsupren kaj aliĝis je ŝtonoj. Kaj diversaj fantomoj, kvazaŭ spiritoj de infero flugadis ĉirkaŭe, kiel teruraj neekzistantaj bestoj timigadis de ĉiufanke, ĝembojis kiel lupoj, siblis kiel serpentoj, bojis kiel hundoj. Pro diversaj voĉoj kaj teruraĵoj al la kuraĝuloj fariĝadis kapturigo, suferis la korpo, kaj malfortiginte ili faladis malsupren, aliĝante je ŝtonoj.

Sed anstataŭante la pereintojn iris novaj amasoj da kuraĝuloj kaj grimpis sur la monto. La tutan montbazon ĉirkaŭis alta ŝtona muro: tiu ja estis kadavroj de la pereintoj.

La logantaro nun malproksimiĝis de tiu monto, kiel de la plej terura malsano kaj pesto. Kaj tiuj, al kiuj tie pereis karaj homoj, — al gepatroj infanoj, al junulinoj junuloj, al junuloj iliaj amatoj, forŝirante la harojn de siaj kapoj kaj verŝante la larmojn, malbenis tiun lumigilon, dro-nante en malfeliĉeĝoj... La monto fariĝis la plej terura loko de malfeliĉoj kaj malbenoj.

Tamen tio ne detenis la novajn amasojn da kuraĝuloj de la oferoj kaj sindediĉoj. La spiritoj de la pereintaj kolegoj naskis en iliaj koroj neprirakonteban mirindan eblecon: ili necedante iris al la monto unu post la alia.

El la homaj kadavroj, aliĝintaj je ŝtonoj, ĉirkaŭ la malnova monto fariĝis alia monto, kies pinto ĉiufoje pli kaj pli proksimiĝis al la lumigilo. Al la pli lastaj amasoj da kuraĝuloj ĉiam estis pli facile supreniri...

Kvankam jam pli ol unu jaro da oferoj kaj sindediĉoj pasis, kaj tamen ankoraŭ nek unu el la suprenirantoj alproksimiĝis al la monta pinto, ektuŝis la mirindan lumigilon. La logantaro de la ĉirkaŭaĵo nomis ilin jen revuloj kaj frenezuloj, jen ploris ilin bedaŭrante; multe ankoraŭ estis da tiaj, kiuj je ili nur ridis, mokis kaj ĝojis, ke ili pereas.

Sed, jen, unu belan printempan tagon sennombra amaso da kuraĝuloj — gefjunuloj, infanoj kaj maturaj viroj, palaj kaj lacaj — denove alproksimiĝis al la monto. En la okuloj de ili ĉiuj lumis espero kaj kuraĝo, amo kaj sindediĉo. Ekkriegis ĉiuj per potenca voĉo kaj, kiel ondoj de ekmoviginta maro, sin jetis al la monto, deĉiufanke timigataj kaj persekutataj de fantomoj, ili grimpis kaj grimpis trans la ŝtonaro supren, surkovrante la tutan vojon per novaj kadavroj de siaj pereintaj kolegoj. Ju pli supren ili grimpis, des pli maldensa fariĝis ilia nombro. Jen jam nur iomete da ili restis. Sed ili jam tre, tre proksime estis de la pinto. Aŭdis ili jam nek kriegon de fantomoj, nek vidis iliajn terurajn vizaĝojn; iliaj brilantaj okuloj estis streĉitaj al la lumigilo, kaj de ĝi ili ne povis jam sin detiri, tio ja estis fino de ilia

malfacila vojo, tie ja feliĉo de la homoj staris antaŭ iliaj okuloj...

Ankoraŭ du, tri kolegoj falis kaj la restintaj atingis la pinton... Ekkris ili per la ĝojega potenco voĉo de la venko, kaj ĉiuj, kiel unu ekkaptis per siaj manoj la lumigilon. Ĉiuj unumomente aliĝis je ŝtonoj...

Kaj fariĝis miraklo! Ĉiuj fantomoj malaperis, kaj la ekŭsta lumigilo dispecigis je senombra multego da lumigiletoj, kaj, kiel falantaj steloj de la ĉielo, deigis de la monto malsupren eklumigante la tutan ĉirkaŭaĵon. La homoj de tiu ĉirkaŭaĵo subite eksentis en siaj kampoj, domoj kaj legejoj agrablan lumon, en siaj koroj kaj kapoj neprirakonteblan kvietecon. Momente dispecigis katenoj de la mallibereco, malaperis inter la homoj malamo kaj diversaj ofendoj kaj maljusteco; ĉiuj sin eksentis estantaj egalaj kaj feliĉaj, ĉiuj estimis la proksimumon kaj liajn rajtojn.

Aperis feliĉo inter la homoj...

Ekvidinte sin kaj aliajn tiel aliĝintajn, la homoj divenis ankaŭ la kaŭzon de la ŝanĝo. Rememoris ili la mirindan lumigilon, kaj ĉiuj, kiel unu, kuris al la malbenita monto por ekrigardi. Sed kolektigintaj homamasoj jam ne trovis la lumigilon. Eĉ la malnova monto jam ne estis videbla: ĝi tuta estis, de la malsupro ĝis la pinto mem ĉirkaŭita per ŝtonaro.

Ĉion komprenis nun la homoj kaj kun respekto humile ekklinis siajn kapojn teren; tio ja estis la kadavroj de iliaj savintoj, kiuj, mem mortante, alportis al ili la feliĉon...

Kaj de tiu tago la antaŭe malbenita monto estis nomita loko de gloro kaj feliĉo; de tiu tago ĝi fariĝis historia monumento de la vivo de la homoj. Nun la logantaro ne nur de ĝi ne kuris, kiel de malsano kaj pesto, sed kun respekto kaj amo humile klinis teren siajn kapojn, rememorante la pereintajn savintojn de la lando.

Esperantigis Vaclavas Bartoŝevičius.



KORPA BELECO.

FREDERIKO KARINTHY.
EL "LITERATURA MONDO".

Je la dua tago post mia morto mi ricevis citleton, ke mi aperu en la kontoro de la Transmonda Ciel-kompletiga Komandejo. Oni difinis mian lokon ie, kie kun pluraj aliaj ni atendis, ke oni transportu nin al la Marso, aŭ kien ajn en la kvara dimensio. Mi tre enuis. Je la kvina tago mi renkontis mian amikon Desiderion, por kiu la sama loko estis difinita.

— Kiel vi fartas, — mi demandis — ĉu vi longe restos ĉi tie?

— Mi ne scias. Mi tre enuas. Vi scias, oni malvigligas en la transmundo. Ne estas urĝaj aferoj, oni havas tempon por ĉio. La eterneco ja neniam elĉerpigas. Ĉu ankaŭ vin oni alĉitis ĝis eternecfino?

— Jes. Ĉu ĉi tie estas ĉiam tiel enue?

— Jes kaj oni perdas la tutan bonhumoron. Ekzemple, antaŭhieraŭ venis en mian memoron, ke mi havas komision. Ankoraŭ antaŭ mia alĉito mi promesis al iu, al sinjorino, ke je la dua tago post

mia morto, nokte mi vizitos ŝin. Do, ĉi tio venis en mian memoron, mi pensis, ke mi havas ja nenion por fari, mi malsupreniros, ni interparolos iomete.

— Interese. Nu kaj kion ŝi diris?

— Kelkajn minutojn antaŭ noktmezo mi alvenis, la sinjorino moŝto ankoraŭ dormis. Mi pensis, ke ŝi dormu ja, mi iris tra la muro poste mi sidigis en la spegulon kaj mi rigardis ŝin. Laŭ multaj vidpunktoj preferinda estas ĉi tiu stato, ke oni ne havas korpon. La mia estis iom tro dika kaj mi ofte ŝvitis. Tio ne ekzistas ĉi tie.

— Kompreneble, vi estas prava.

— Do, mi estis sufiĉe scivola pri la renkonto. Nome mi skribis al ŝi longan kaj patosan leteron, en kiu mi promesis al ŝi ĉi tiun rendevuon. Mi skribis, ke ni renkontiĝos en la transa mondo.

Desiderio meditis.

— Nun mi ne komprenas, kial mi volis renkonti ŝin ĝuste en la transa mondo. Ŝajne mi havis ion gravan por diri al ŝi, sed, je Dio, mi forĝesis ĝin. Mi sidis tie, en ŝia ĉambro, kaj rompis al mi la kapon, kion mi volis do diri al ŝi. Kvankam kiel urĝa estis por mi ĉi tiu renkontiĝo, mi mortpafis min nur por renkonti ŝin. Kaj pensu, mi estas tie, kaj nenio venas en mian kapon.

Denove li meditis.

— Ĉu bela virino? — mi demandis fine.

Desiderio ektiris la ŝultrojn.

— Dio nur scias! Antaŭe ŝi tre plaĉis al mi. Nun mi pririgardis ŝin pli bone, dum ŝi dormis. Diru sincere, ĉu dum via ĉi tiea restado ne venis en vian kapon, kia stranga afero estas la homa korpo?

— Ĉu stranga?

— Nu, jes. Mi povus diri: komika. Al mi faris strangan efikon tio, ke jen, ĉi tiuj homoj ĉiam ankoraŭ portas la korpon, kiun mi de longe jam ne portas. Ĉi tio estas ia... ia... elmodiĝinta afero... Kiel la vestoj eluzitaj de sinjoroj. La animo demetas la veston kaj ĉi tiuj plu portas ĝin...

— Kaŝas sin io en la afero. Sed la detaloj...

— Do, aŭskultu, ankaŭ tiujn mi pririgardis. Ekzemple, antaŭe mi estis frencze enamiginta al ŝiaj picdoj. Sed mi petas vin, ĉi mi petas vin, kiel aspektas ja tia homa piedo. Ĝi estas evidente kvazaŭ kripilginta mano. Antaŭe ĝi ja estis mano, kiam la homo estis simio. La fingroj senformiĝis, la manplato fariĝis dika, senforma karnŝvelaĵo. Mi vere ne komprenas, ke tion mi antaŭe ne rimarkis.

— Kaj ŝia buŝo?

— Ĝi estas du ruĝaj karnkolbasoj. La supra aperturo de la intestistemo, ŝveliginta pro la multa manĝo. Interne estas ostetoj, sed ankaŭ tiuj ne havas regulan formon. Poste la nazo...! Nu, aŭdu! ĉu povas ekzisti io pli senforma, ĝi havas du truojn. Sed plej komikaj, plej mizeraj estas la du oreloj. Ke ĉi tio neniam venis en mian kapon! Du malevoluintaj, plorindaj karnfrangoj, kiuj ŝrumpis kaj kunfaldiĝis, kvazaŭ rostita lardo. Kaj du tiaj frangoj pendas ĉe la du flankoj de la kapo, kaj ili plaĉis al mi! kaj mi volis kisi ilin! Br!

— Strange, strange. Estas io prava en via parolo.

— Kaj mi rigardis ŝin iom da tempo. Same tia estas la tuta. Poste denove mi rompis al mi la kapon, kial mi volis renkonti ŝin. Poste, ĉu honte, ĉu

ne honte, mi ne povis rememori, do mi kaptis min, kaj bele, silente mi forportis min antaŭ ol ŝi vekigis.

— Mi ne reirus plu eĉ se oni promesas al mi... mi ne scias, kion.

— De tiam vi tute ne rememoris ŝin?

— Kion furi? Ne! Sed mi tute ne streĉas min, mi havas ja tempon. Por tio estas ja la eterneco. Ĉu vi ne havas cigaredon?

— Mi havas, sed kiel fumi, se ni ne havas buŝon?

— Vere. Vidu, jen la sola afero, kiun mi bedaŭras.



El La Legendoj De Malnova Egipto.

B Prus (A Glowaki)

EL "LITERATURA MONDO"

Vidu, kiel vanaj estas la homaj esperoj kontraŭ la ordo de la mondo! vidu, kiel ili estas vanaj kontraŭ la verdiktoj, kiujn la Eternulo per fajraj signoj skribas sur la ĉielo!...

La centjara Ramzes, la potencea reganto de Tebo, mortadis. Sur la bruston de la potenculo, antaŭ kies voĉo dum jarvindeko tremis milionoj, ekfalis sufokanta inkubo kaj suĉadis la sangon el lia koro, la forton el lia brako, kaj kelkfoje eĉ la konscion el lia cerho. Kiel faligita cedro kuŝis la granda faraono sur felo de hinda tigro, kovrinte la piedojn per la triumfa vestaĵo de la reĝo de l' Etiopoj. Kaj severa eĉ al si mem, li vokis la plej saĝan kuraciston el la sanktejo en Karnak kaj diris:

— Mi scias, ke vi konas efikajn kuracilojn, kiuj aŭ mortigas aŭ tuj sanigas. Preparu por mi tian, konforman al mia malsano, sed ĝi jam fine ĉesu... tiel aŭ alie.

La kuracisto hezitis.

— Pensu, Ramzes — li ekflustris — ke de la tempo de via malsupreniĝo el la alta ĉielo Nilo jam cent fojojn elbordigis; ĉu mi do povas doni al vi kuracilon, ne sendangeran eĉ por la plej juna el viaj militistoj?

Ramzes sidigis sur la lito.

— Ĉerte mi estas tre malsana — li ekkriis — se vi, pastro, kuraĝas doni al mi konsilojn! Silentu kaj plenumu, kion mi ordonis. Ja vivas mia tridekjara nepo kaj sekvanto, Horus; kaj Egipto ne povas havi reganton, kiu ne povas eksidi la batalveturilon kaj levi ponardon.

Kiam la pastro per tremanta mano donis al li la kuracilon, Ramzes eltrinkis ĝin, kiel soifanto trinkas poteton da akvo; poste li vokis al si la plej faman astrologon el Tebo kaj ordonis sincere rakonti, kion montras la steloj.

— Saturno kunigis kun la Luno — respondis la saĝulo. — Tio antaŭdiras morton de ano de via dinastio, Ramzes. Vi faris malbone, trinkante hodiaŭ la kuracilon, ĉar vanaj estas la homaj planoj kontraŭ la verdiktoj, kiujn la Eternulo skribas sur la ĉielo.

— Kompreneble, ke la steloj antaŭdiris mian morton — rediris Ramzes. — Sed kiam tio ekestos? — li turnis sin al la kuracisto.

— Antaŭ la sun-leviĝo, Ramzes, aŭ vi estos sana, kiel rinocero, aŭ via sankta ringo troviĝos sur la mano de Horus.

— Enkonduku — diris Ramzes per jam mallaŭtiganta voĉo — Horuson en la aŭlon faraonan; li atendu tie je miaj lastaj vortoj kaj je la ringo, por ke ne estu interrompo en la regado.

Ekploris Horus (li havis koron plenan de kompato) pro la proksima morto de la avo; sed ĉar ne povis esti interrompo en la regado, li do ekiris en la aŭlon faraonan, ĉirkaŭate per multnombraaro da servistoj.

Li sidigis sur la balkonon, kies marmora ŝtuparo kondukis malsupren al la rivero, kaj plene de nedifinita malĝojo, li rigardis al la ĉirkaŭaĵo.

Guste la luno, apud kiu bruletis la malbonsignifa stelo Saturno, orumis la bronzan akvon de Nilo, pentris la ombrojn de la grandegaj piramidoj sur herbejoj kaj ĝardenoj kaj lumigis la tutan valon kelke da mejloj ĉirkaŭe. Malgraŭ la malfrua nokto, en la kabanoj kaj domoj lumis lampoj, kaj la loĝantaro eliris el la konstruaĵoj, sub la ĉielon. Sur la Nilo svarmis boatoj dense kiel en tago festa; en la palmaj arbaroj, eĉ la bordoj de l'akvo, sur la placoj, en la stratoj kaj ĉe la palaco de Ramzes ondis sennombra homamaso. Sed malgraŭ tio, estis tia mallaŭto, ke al Horus alkuradis la bructo de akva kano kaj la ĝemia hurlado de hienoj serĉantaj manĝaĵon.

— Kial ili amasigas? — demandis Horus korteganon, montrante la ne mezureblan aron da homaj kapoj.

— Ili volas saluti vin, sinjoro, kiel faraonon kaj aŭdi el via buŝo pri la bonfaroj, kiujn vi destinis por ili.

En ĉi tiu momento, la unuan fojon, la koron de l'princo ekfrapis fiero pro grandeco, kiel krutano bordon ekfrapas la alkuranta maro.

— Kaj kion signifas tiuj lumoj? — demandis plue Horus.

— La pastroj iris al la tombo de via patrino Zeforo, por transporti ŝian korpon al la faraonaj katakomboj.

En la koro de Horus denove vekigis doloro pro la patrino, kies korpon — pro la kompato, montrita al sklavoj — la severa Ramzes enterigis inter sklavoj.

— Mi aŭdas henadon de ĉevaloj — diris Horus, atente aŭskultante—kiu forveturas en tiu ĉi horo?

— La kanceliero, sinjoro, ordonis pretigi kurierojn pro via instruisto Jetron.

Horus ekĝemetis ke rememoro de la amata amiko, kiun Ramzes ekzilis el la lando, ĉar li semis en la animon de la nepo kaj lia sekvantaro malamoni je militoj kaj kompaton por la premata popolo.—Kaj tiu lumeto post la Nilo?...

— Per tiu lumo, ho Horus, — respondis la kortegano — salutas vin el la monaĥejo malliberejo la fidela Bereniko. Jam la ĉefpastro sendis por ŝi la faraonan boaton; kaj kiam la sankta ringo ekbrilos sur via mano, malfermiĝos la malpeza pordego monaĥeja kaj ŝi revenos al vi sopirante kaj amante.

Ekaŭdinte tiujn vortojn, Horus pri nenio jam demandis; li eksilentis kaj kovris la okulojn per la mano.

Subite li eksiblis pro doloro.

— Kio estas al vi, Horus?

— Abelo ekmordis mian piedon — respondis la paliginta princo.

La kortegano ĉe la verdeta brilo de la luno priĝardis lian piedon.

— Danku al Oziris — li diris — ke ne araneo, kies veneno en ĉi tiu horo estas mortiga.

Ho! kiel vanajestas la homaj esperoj kontraŭ la ne retireblaj verdiktoj...

En ĉi tiu momento eniris la armeestro kaj, klin-salutinte Horuson, li diris:

— La granda Ramzes, sentante, ke lia korpo jam malvarmigas, sendis min al vi ordonante: "Iru al Horus, ĉar mi ne longe jam estos en la mondo, kaj plenumadu lian volon, kiel vi plenumadis la mian. Eĉ se li volus cedi Egipton Supran al la Etiopoj kaj kun tiuj malamikoŝ ligi fratan aliancon, plenumu tion, kiam vi vidos mian ringon sur lia mano; ĉar per la buŝo de la regantoj parolas la senmorta Oziris."

— Mi ne fordonos Egipton al la Etiopoj — diris la princo — sed mi faros pacon, ĉar damaĝas al mi la sango de mia popolo; tuj skribu edikton kaj pretegi aron da rajdaj kurieroj, por ke ili, kiam ekbrilos la unuaj fajroj je mia honoro, ekraĵu en la direkto de la suda suno kaj sciigu al la Etiopoj mian pardonon. Kaj skribu ankoraŭ duan edikton, ke komence de nun ĝis la fino de la tempoj el la buŝo de neniu milit-kaptito oni elŝiru la langon sur la batalekampo. Tiel mi parolis.

La armeestro falis sur la vizaĝon kaj reiris, por skribi la ordonojn; kaj la princo ordonis al la kortegano refoje priĝardi lian vundon, ĉar ĝi tre doloris al li.

— Iom ŝvelis via piedo, Horus — diris la kortegano. — Kio estus, se anstataŭ abelo estus araneo vin mordinta!...

Nun eniris la aŭlono la regna kanceliero kaj, klin-salutinte la princon, diris:

— La potenca Ramzes, vidante, ke lia okulo malklarigas, sendis min al vi ordonante: "Iru al Horus kaj plenumadu blinde lian volon. Se li eĉ ordonos senkatenigi la sklavojn, kaj donaci al la popolo la tutan teron, vi faru tion, kiam vi ekvidos, sur lia mano mian sanktan ringon, ĉar per la buŝo de la regantoj parolas la senmorta Oziris."

— Tiajn intencojn mi ne havas — diris Horus. Sed tuj skribu edikton, ke oni malaltigas al la popolo la farmo-pagojn kaj impostojn je duono kaj la sklavoj havas en semajno tri tagojn liberajn de laboro kaj sen ĵuga verdikto oni ne bastonados iliajn dorsojn. Skribu ankau edikton, revokantan el la ekzilo mian instruiston Jetron'on, kiu estas la plej saĝa kaj plej nobla el la Egiptanoj. Tiel mi parolis.

La kanceliero falis sur la vizaĝon, sed antaŭ ol li povis reigi, por skribi la ediktojn, eniris la ĉef-pastro.

— Horus, — li diris — baldaŭ la granda Ramzes foriros en la regnon de ombroj, kaj Oziris pesos lian koron sur la ne erarema pestelero. Kaj kiam la sankta ringo faraona ekbrilos sur via mano, ordonu, kaj mi vin obeos, eĉ se vi volus faliĝi la miraklan sanktejon de Amon, ĉar per la buŝo de la regantoj parolas la senmorta Oziris.

Mi ne detruos — rediris Horus — sed mi konstruos novajn sanktejojn kaj pliriĝigos la pasttran trezorejon. Mi nur postulas, ke vi skribu edikton pri solena transporto de la korpo de mia patrino Zeforo en la katakomboj kaj duan edikton...

pri la libereco de l' amata Bereniko el la monaheja malliberejo. Tiel mi parolis.

— Vi saĝe komencas — rediris la ĉefpastro. — Por plenumi ĉi tiujn ordonojn, ĉio jam estas preta, kaj la ediktojn mi tuj skribos, kiam vi ilin tuŝos per la ringo faraona, mi lumigos ĉi tiun lampon, por ke ĝi anoncu al la popolo bonfarojn, kaj al via Bereniko liberecon kaj amon.

Eniris la plej saĝa kuracisto el Karnak.

— Horus — li diris, — ne mirigas min via paleco, ĉar Ramzes, via avo, jam agionas. Tiu potenculo super potenculojn ne povis elteni la fortecon de la kuracilo, kiun mi ne volis al li doni. Do restis ĉe li nur la anstataŭanto de la ĉefpastro, por depreni, kiam li mortos, la sanktan ringon de lia mano kaj ĝin al vi transdoni por signo de senlima regpovo. Sed vi pli kaj pli multe paliĝas, Horus? — li aldonis.

— Priĝardu mian piedon — ekĝemis Horus kaj mallevigis sur oran seĝon, kies apogilo estis skulptita laŭ la formo de akcipitraj kapoj.

La kuracisto ekĝenuis, priĝardis la piedon kaj, terurite, malantaŭeniĝis.

— Horus — li ekflustris — vin mordis tre venena araneo.

— Ĉu... mi devus morti?... en tia momento?... — demandis Horus per apenaŭ aŭdebla voĉo.

Kaj poste li aldonis:

— Ĉu rapide tio okazos?... diru la veron...

— Antaŭ ol la luno kaŝiĝos post tiu palmo...

— Ah, jes!... Kaj ĉu Ramzes ankoraŭ longe vivos?...

— Ĉu mi scias?... Eble oni jam portas al vi lian ringon.

En tiu momento eniris la ministroj kun la pretaj ediktoj.

— Kanceliero! — ekkriis Horus, kaptante lin je la mano — ĉu, se mi tuj mortus, vi plenumus miajn ordonojn?

— Atingu, Horus, la aĝon de via avo! — respondis la kanceliero. — Sed, se vi eĉ tuj post li ekstarus antaŭ la juĝo de Oziris, ĉiu via edikto estos plenumita, se vi nur tuŝos ĝin per la sankta ringo faraona.

— Ringo! — ripetis Horus — sed kie ĝi estas?

— Diris al mi kortegano — ekflustris la ĉefa armeestro — ke la granda Ramzes jam spiras lastajn spirojn.

— Mi sendis al mia anstataŭanto — aldonis la ĉefpastro — ke tuj, kiam la koro de Ramzes ĉesos, frapi, li deprenu la ringon.

— Mi dankas al vi!... — diris Horus — Mi bedaŭras... ah, kiel mi bedaŭras... Sed ja ne tuta mi mortos... Restos post mi benoj, trankvilo, la feliĉo de la popolo, kaj... mia Bereniko ricevos la liberecon... Ĉu longe ankoraŭ?... — li demandis la kuraciston.

— La morto estas proksima de vi mil paŝojn da soldata iro — respondis malgaje la kuracisto.

— Ĉu vi ne aŭdas?... ĉu neniu iras el tie?... — diris Horus.

Silento.

La luno proksimiĝis al la palmo kaj jam puŝis ĝiajn unuajn foliojn; pulvorigita sablo mallaŭte murmuris en la klepsidroj.

— Malproksime?... — ekflustris Horus.

— Okcent paŝojn — respondis la kuracisto —

mi ne scias, Horus, ĉu vi povos tuŝi ĉiujn ediktojn per la sankta ringo, eĉ se oni ĝin al vi tuj alportos.

— Donu al mi la ediktojn — diris la princo, atente aŭskultante, ĉu ne kuras iu el la ĉambroj de Ramzes. — Kaj vi, pastro — li turnis sin al la kuracisto — diru, kiom da vivo restos al mi, por ke mi povu sankcii almenaŭ la por mi plej karajn ordonojn.

— Sescent paŝoj — ekflustris la kuracisto.

La edikto pri malpigo de farmopagoj por la popolo kaj de la laboro por la sklavoj elfalis el la mano de Horus sur la teron.

— Kvincent...

La edikto pri la paco kun la Etiopoj deŝoviĝis de la genuoj de la princo.

— Ĉu ne iras iu?...

— Kvarcent... — rediris la kuracisto.

Horus profundigis en pensojn, kaj malsuprenfalas la edikto pri transporto de la korpo de Zeforo.

— Tricent...

La sama sorto trafis la edikton pri revoko de Jetro el la ekzilo.

La buŝo de Horus bluiĝis. Per kuntrita mano li jetis teren la edikton pri neelŝirado de la langoj de militkaptitoj, kaj lasis nur... la ordonon pri liberigo de Bereniko.

— Cent...

Ĉe tomba mallaŭto oni ekaŭdis frapon de sandaloj. En la aŭlon enkuris la anstataŭanto de la ĉefpastro. Horus etendis la manon.

— Miraklo!... — ekkriis la veninto. — La granda Ramzes ricevis la sanon... Li levigis vigne el la lito kaj li volas je sunleviĝo ekiri por ĉasi je leonoj... Kaj, vin, Horus, por signo de favoro, li invitas, ke vi lin akompanu...

Horus ekrigardis per estingiganta okulo trans la Nilon, kie brilis lumo en la maliberejo de Bereniko, kaj du larmoj, sangaj larmoj, ruliĝis de lia vizaĝo.

— Vi ne respondas, Horus? ... — demandis miĝite la sendito de Ramzes.

— Ĉu vi ne vidas, ke li mortis? — ekflustris la plej saĝa kuracisto el Karnak.

Vidu do, ke vanaj estas la homaj esperoj kontraŭ la verdiktoj, kiujn la Eternulo skribas per fajraj signoj sur la ĉielo...

El la pola: G. Belbari.



LA AMO ESTAS DOLĈA TURMENTO.

DE IVAN ST. ANDREJĈIN.
EL LA "BULGARANA ANTOLOGIO"

Ĉu ne estas tiel?

Certe; nur tiu, kiu jam amis, povas ĉi tion scii. Sed kiu ne amis jam almenaŭ unufoje dum sia vivo?

Mi volas diri: kiu ne suferis jam?

Car ami estas suferi kaj terure suferi. Ĉio estas tiel farita, tiel ordigita, tiel kombinita, ke ĝi suferigu la malfeliĉulon, kiu ŝarĝiĝis per la kruco de l'amo.

Kaj li volonte portas tiun ĉi krucon; neniam kruco estas tiel peza, sed tial neniu oni portas tiel volonte.

Ami — tio ne estas laŭ via volo. La sorto, la providenco, la ĉielo, la senfinesco... iu el ili sendas

al ni tiun ĉi krucon. Kaj ni devas ĝin meti sur dorson, ni devas ĝin porti.

Kaj ni ne povas indigni. Ni kurbigas sub ĝia pezo, ni falas, relevigas kaj refalas... ŝvito falas je nia frunto, ni silentas. Senfinan ĉagrenon, senfinan malĝojon — ni toleras. Nia koro fandiĝas, kurbigas, tremas — ofte en agonio, sed karaj estas al ni tiuj ĉi ĉagrenoj. Maldolĉaj kiel absinto, furiozaj kiel veneno, sed ili diversfas senfinan dolĉecon sur tutan nian ekzistadon...

Senfina dolĉeco... sed kare ĝi kostas! Per la kosto de nia sango — sango post sango elfiltrigas el niaj vejnoj, — ni paligas, malfortigas, fandiĝas kiel roso antaŭ suno, malaperas kiel maldensaĵi someraj nuboj... Kaj ĉio nur por tiu ĉi senfina dolĉeco! Senfina, sed ĝi daŭras nur dum kelkaj palpebrumoj...

Kelkaj palpebrumoj de okulo por tuta suko el niaj vejnoj!... Kiel kare...

Sed tie ĉi la avareco kaj la pento ne estas konataj. Vi vidas, ke ĉion vi donas, vi konscias, ke tre kare kostas al vi tiuj ĉi malmultaj palpebrumoj. — Sed vi ne retiras la manon, kaj vian vizaĝon vi ne deturnas, vi ne enbias la donaciton ĉe tiu ĉi interŝanĝo kaj vi estas preta pli multe doni...

Sed tio ĉi ne estas necesa, ĉar nenio restas por vi.

Ho, jes — ne estas pli peza kruco ol la kruco de l'amo!

Vi falas sub ĝia pezo kaj suferas infere antaŭ la sola penso, ke oni povas ĝin preni de vi!

Vi malfarmas vian koron por ke elfluu la sango, kiu vin estingas kiel finbruligantan kandelon kaj vi timas, ke iu ne ĉesigu la fluadon de l'sango enmetante oleon en la estingigantan kandelon! Kia grandega sinrifuzo!

Ho, amo! La mondo ankoraŭ ne diris sian lastan vorton pri vi. Multo estis parolata, multo estis skribita pri vi: de l'oriento kaj okcidento, de nordo kaj sudo, de komenco de la vivo ĝis nun disportigis kaj dispartigis la ĝemspiroj de tiuj, kiuj portas vian pezan krucon.

Tiel estis en komenco — kiun neniu memoras — kaj tiel estos ĝis la fino — kiun neniu ĝisaten-dos.

Sed super ĉio ĝis nun dirita, pri vi oni renkontas nur unu vorton: „turmento“, ĉiam akompanata de alia: „dolĉa“.

Ĉu estas alia pli esprima, pli mallonga kaj pli klara difino ol ĉi tiu: La amo estas dolĉa turmento?

Tradukis Ivan H. Krestanov.



LA REVENO.

DE GUY DE MAUPASSANT.
EL "LITERATURA MONDO"

La maro vipas la bordon per mallongaj kaj monotonaj ondoj. Simile al birdoj, blankaj nubetoj pasas rapide tra la granda blua ĉielo, forblovitaj de rapida vento; kaj la vilaĝo varmigas sub la suno, en faldito de valetto deklivanta al la oceano.

Guste je la enirejo staras la domo de la "Martin-Levesque", sola, sur la flanko de la vojo. Ĝi estas malgranda fiskaptista loĝejo kun argilaj muroj kaj kun paila tegmento ornamita per blujaj iridoj. Gardeno apenaŭ pli larĝa ol poŝtuko, en kiu

kreskas bulboj, kelkaj brasikoj, petroselo, cerefolio, sin sternas antaŭ la pordo. Dornobarilo ĉirkaŭbaras ĝin laŭlonge de l' vojo.

La edzo iris fiŝkapti kaj la edzino riparas antaŭ la domo la maŝojn de granda bruna reto, etendita kvazaŭ grandega araneajo sur la muro. Ĉe la enirejo de la ĝardeno sidas dekkvarjara knabino sur papja seĝo malantaŭklinita kaj dorse apogita al la barilo, kaj ŝi rebonigas malriĉulajn subvestaĵojn, pecfiklitajn, jam kudroriparitajn. Alia knabino, unu jaron pli juna, lulas inter siaj brakoj infanon tute etan, ankoraŭ sengestan kaj senparolan, kaj du buboj du-kaj trijaraj kun la postaĵoj en la tero, nazo ĉe nazo, ĝardenas per siaj mallertaj manoj kaj jetas unu al alia plenmanojn da polvo en la vizagon.

Neniu parolas. Nur la knabeto, kiun oni provas dormigi, ploras senĉese per akra kaj malforta voĉo. Kato dormas sur la fenestra sojlo kaj ekflorintaj levkoj formas piede de la muro belan kuseneton el blankaj floroj, sur kiu zumas muŝa popolo.

La knabino kiu kudras apud la enirejo subite vokas:

— Patrino!

La patrino respondas:

— Kio estas?

— Jen li ree.

Ambaŭ estas malkvietaj jam de mateno, ĉar viro vagas spionante ĉirkaŭ la domo; li estas maljunulo, laŭ la ŝajno almozulo. Ili ekvidis lin unue kiam ili iris akompani la patron al la ŝipo. Li sidis sur la foŝajo antaŭ ili pordo. Poste, kiam ili revenis el la marbordo, ili retrovis lin samloke rigardantan la domon.

Li ŝajnis malsana kaj tre mizera. Dum pli ol unu horo li ne foriris, poste, vidante, ke oni opinias lin kvazaŭ malbonulo, li starigis kaj foriris per malfacilaj paŝoj.

Sed baldaŭ ili vidis lin reveni kun lia malrapida kaj laca marŝado kaj li denove sidigis, ĉi tiun fojon iom pli proksime, kvazaŭ por kaŝobservi ilin.

La patrino kaj la knabinoj timis. La patrino precipe maltrankviligis, ĉar ŝi estis timema, kaj ĉar ŝia edzo, **Levesque**, devus reveni el la maro nur je la vesperigo.

Ŝia edzo estis nomata **Levesque**, ŝin oni nomis **Martin** kaj ilin kune oni nomis "**la Martin-Levesque**". Jen kial: ŝi edzinigis la unuan fojon al ŝipano, nomita **Martin**, kiu iris ĉiusomere al Tero Nova por kapti moruojn.

Post dujara edziĝo ŝi naskis filinon kaj ŝi estis ankoraŭ graveda je ses monatoj, kiam la ŝipo kiu surhavis sian edzon, la **Deux-Soeurs**, trimasta barko el **Dieppe**, malaperis.

Neniam oni ricevis ian sciigon pri ĝi; neniu maristo revenis; oni do rigardis ĝin kiel perditan kun ĉiuj vivoj kaj havaĵoj.

"**La Martin**" atendis sian edzon dum dek jaroj, penegede edukante siajn du infanojn; poste, ĉar ŝi estis laborema kaj bona virino, regiona fiŝkaptisto, **Levesque**, vidvo kun unu knabo, petis, ke ŝi fariĝu lia edzino. Ŝi edzinigis lin kaj li havis ankoraŭ de li du infanojn en la daŭro de tri jaroj.

Ili vivis pene, malfacile. Pano estis kara kaj viando preskaŭ nekonata en la domo. Oni ŝuldiĝis kelkfoje ĉe la panisto, vintre, dum la ventegaj

monatoj. Tamen la etuloj bone fartis. Oni diris:

— Estas honestuloj tiuj **Martin-Levesque**. "**La Martin**" forte laboras, kaj ne ekzistas homo komparebla al **Levesque** en fiŝkaptado.

La knabino sidanta kontraŭ la barilo diris denove:

— Ŝajnas, ke li konas nin. Eble li estas almozulo el **Épreville** aŭ **Auzebosc**.

Sed la patrino ne kredis tion. Ne, ne, li ne estis iu el la regiono, certe!

Car li sidis senmove, kvazaŭ fosto kaj ĉar li obstine fiksis siajn okulojn al la loĝejo de la **Martin-Levesque**, "**la Martin**" furioziĝis kaj kuragiĝite de timo, ŝi ekkaptis ŝovellon kaj eliris antaŭ la pordon.

— Kion vi faras tie? — ŝi kriis al la vagulo.

Li respondis per raŭka voĉo:

— Mi spiras la freŝan aeron, nu! Ĉu mi malutilas al vi?

Ŝi rediris:

— Kial vi estas kvazaŭ spionanta antaŭ mia domo?

La viro rebatis:

— Mi malutilas nenion. Ĉu estus malpermesite sidi sur la vojo?

Trovinte nenion por respondi, ŝi reeniris hejmen.

La tago forfluis malrapide. Ĉirkaŭ tagmezo la viro malaperis. Sed li ree trapasis ĉirkaŭ la kvina. Oni ne plu vidis lin dum la vespero.

Levesque revenis kiam jam noktigiĝis. Oni rakontis al li la okazintaĵojn. Li konkludis:

— Estas iu ŝcivologo aŭ maleculo.

Kaj li kuŝiĝis sen maltrankvilo, dum sia kunulino revis pri tiu vagulo, kiu rigardis ŝin per tiel strangaj okuloj.

Je tagiĝo ventegis kaj la fiŝkaptisto, vidante, ke li ne povas iri al la maro, helpis al sia edzino ripari la retojn.

Ĉirkaŭ la naŭa, la plejaĝa filino, unu **Martin**, kiu iris serĉi panon, revenis kurante kun konfuza vizaĝo kaj kriis:

— Patrino, jen li ree!

La patrino emociiĝis kaj tute pale diris al sia edzo:

— Iru paroli kun li, **Levesque**, por ke li ne kaŝobservu nin tiel, ĉar tio min incitegas.

Kaj **Levesque**, granda maristo kun brikkolora vizaĝo, kun densa kaj ruĝa barbo, blujaj okuloj truitaj de nigra punkto kaj fortika kolo, ĉiam vestita per lano pro timo al la vento kaj pluvo plenumara, eliris trankvile kaj proksimiĝis al la vagulo.

Kaj ili ekparolis.

La patrino kaj la infanoj rigardis ilin de malproksime, angore kaj tremetante.

Subite la nekonatulo starigis kaj venis kun **Levesque** al la domo.

"**La Martin**", konsternite, paŝis malantaŭen. Sia edzo diris al ŝi:

— Donu al li iom da pano kaj glason da pomvino. Li nenion mangiĝas de antaŭhierau.

Kaj ili eniris ambaŭ en la loĝejon, sekvataj de la virino kaj de la infanoj. La vagulo sidigis kaj ekmanĝis, la kapon klininte sub la rigardoj de ĉiuj.

La patrino staranta fikse rigardis al li en la vizaĝon; la du filinoj, el kiuj unu portis la lastan infanon, dorsapogita kontraŭ la pordo, direktis al

li siajn avidajn okulojn kaj la du infanoj, sidantaj en la kamena cindro, ĉesis ludi kun la nigra bolkal-drono, kvazaŭ por rigardadi ankaŭ tiun fremdu-lon.

Levesque eksidinte demandis al li:

- Nu, ĉu vi venas de malproksime?
- Mi venas el Cetto.
- Piede? tiel?
- Jes, piede. Se oni ne havas monon, kion fari?
- Kien vi nun iras?
- Mi venis tien ĉi.
- Ĉu vi do konas iun ĉi tie?
- Povas esti.

Ili silentis. Li mangis malrapide, kvankam mal-satega, kaj li trinkis gluton da pomvino post ĉiu panbuŝpreno. Li havis eluzitan, sulkan, ĉie kavan vizaĝon kaj ŝajnis multe suferinta.

Levesque demandis lin abrupte:

- Kiel vi nomiĝas?
- Li respondis ne levante la nazon:
- Mi nomiĝas Martin.

Stranga tremeto skuis la patrinon. Ŝi faris unu paŝon, kvazaŭ por vidi pli proksime la vagu-lon kaj restis antaŭ li kun pendantaj brakoj, kun buŝo malfermita. Neniu diris ion pli. **Levesque** fine ekparolis.

— Ĉu vi estas el ĉi tie?

- Li respondis:
- Mi estas el ĉi tie.

Kaj dum li levis fine la kapon, la rigardo de la virino kaj la lia renkontiĝis kaj restis fiksaj, mik-sitaj, kvazaŭ ili estus alrokĉitaj unu al la alia.

Kaj ŝi ekparolis subite, per ŝanĝita, mallalta, tremanta voĉo:

— Ĉu estas ĉi, mia edzo?

- Li malrapide diris:
- Jes, estas mi.

Li ne moviĝis kaj daŭrigis maĉi sian panon.

Levesque pli surprizita ol emociita, balbutis:

— Ĉu estas ĉi, Martin?

La alia diris simple:

— Jes, estas mi.

Kaj la dua edzo demandis:

— De kie do ĉi venas?

La unua rakontis:

— El la Afrika marbordo. Nia ŝipo dronis sur sablaĵo. Ili forsaviĝis triope: Picard, Vatinel kaj mi. Kaj poste ni estis kaptitaj de sovaĝuloj, kiuj retenis nin dekdu jarojn. Picard kaj Vatinel mortis. Estis angla vojaĝisto, kiu kunprenis min preterpasante kaj kondukis min al Cetto. Kaj jen mi estas.

"La Martin" ekploris, kun vizaĝo en sia antaŭ-tuko.

Levesque diris:

— Kion ni faros nun?

Martin demandis:

— Ĉu estas ĉi, kiu estas ŝia edzo?

Levesque respondis:

— Jes, estas mi!

Ili rigardis unu la alian kaj silentis. Tiam **Martin**, konsiderante la infanojn ronde ĉirkaŭ li, montris per kapsigno la du knabinojn.

— Ĉu estas la miaj?

Levesque diris:

— Estas la ĉiaj.

Li ne stariĝis, li ne kisis ilin, li nur konstatis:

— Dio bona, kiel grandkreskaj ili estas!

Levesque ripetis:

— Kion ni faros?

Martin, konfuza, ankaŭ ne sciis. Fine li decidis:

— Mi, mi faros laŭ ĉia deziro. Mi ne volas fari al ĉi domaĝon. Estas tamen malhelpo pro la domo. Mi havas du infanojn, ĉi havas tri; ĉiu la siajn. Pri la patrino: ĉu ŝi estas la ĉia, ĉu ŝi estas la mia? Mi konsentas kio plaĉas al ĉi; sed la domo estas la mia, ĉar mia patro postlasis ĝin al mi, mi naskiĝis en ĝi kaj ni havas paperojn ĉe la notario.

"La Martin" ĉiam ploris per singultetoj kaŝitaj en la blua tolo de la antaŭtuko. La du grandaj knabinoj estis pliprosimiĝintaj kaj rigardis mal-trankvile sian patron.

Li finis mangi. Siavice li diris:

— Kion ni faros?

Levesque havis ideon.

— Ni iru al la pastro, li decidis.

Martin stariĝis kaj kiam li iris al sia edzino, ŝi jetis sin sur lian bruston singultante:

— Mia edzo! jen ĉi estas! **Martin** mia kompa-tinda **Martin**, jen ĉi estas!

Kaj ŝi tenis lin plenbrake, subite trairita de ia-na sento per granda skuo de rememoroj, kiuj reportis al ŝi ŝian dudekjarecon kaj ŝiajn unuajn ĉirkaŭprenojn. **Martin**, ankaŭ emociita, kisis ŝin sur ŝia kuflo. La du infanoj en la kameno ekkriegis, aŭdante kune plori sian patrinon, kaj la laste-naskita, inter la brakoj de la dua knabino **Martin**, kriis per voĉo akra, kiel malĝusta fajfilo.

Levesque, starante, atendis:

— Ni iru, li diris, necesas leĝe reguligi nian situacion.

Martin delasis sian edzinon kaj, ĉar li rigardis siajn du filinojn, la patrino diris al ili:

— Kisu vian patron, almenaŭ.

Ili samtempe alproksimiĝis kun okuloj sekaj, mirante, iom timeme. Kaj li kisis ilin unu post la alia sur ambaŭ vangoj per dika kamparana kiso. Vidante alproksimiĝi tiun nekonatulon, la infan-eto eligis tiel akrajn kriojn, ke li havis preskaŭ konvulsiojn.

Poste la du viroj eliris kune.

Pasante antaŭ la "Kafejo de l' Komerco" **Levesque** demandis:

— Ĉu ni unue ne trinkus glaseton?

— Mi, mi konsentas, — deklaris **Martin**.

Ili eniris, sidigis en la ankoraŭ malplena ĉam-bro kaj **Levesque** kriis:

— He! **Chicot**, du glasojn da brando, el la bona. **Martin** revenis, **Martin**, tiu de mia edzino, ĉi rememoras, **Martin** el la "Deux-Sœurs", kiu pe-reis.

Kaj la trinkejestro, kun tri glasoj en unu ma-no, karafeto en la alia, alproksimiĝis, dikventra, sangoriĉa, ŝvelaĉinta pro graso. Kaj demandis trankvilmiene:

— Nu! jen ĉi do estas, **Martin**?

Martin respondis:

— Jen mi estas!

Tradukis: R. Riehez, (Genève).



BILDETO.

DE JULIUS JANONIS.
EL LA "LITOVA ALMANAKO"

Aŭtuno ploretas. Per koto de Litovuja vojo vadas longa, longega militistara vico. Apenaŭ vivaj unu post la alia kun malfacileco iras kuntirigintaj en kotigitaj grizaj, kiel ĉirkaŭantaj kampoj, manteloj, malgajaj soldatoj.

De kie kaj kien?

De kie, oni ne scias. Sed profunden enfalintaj, nenion esprimantaj okuloj, paligintaj vizaĝoj kaj la sama paŝado de tute laeigintaj homoj atestas, ke de malproksime. Eble el mezo de Rusujo kaj eble eĉ el la malproksima Siberio... Ĉu tamen ne ĉio la sama? Tute egale ili estas forlasintaj siajn familianojn, eble sen pano restigitajn edzinojn, infanojn...

Kaj kien?

Kompreneble estas. Tien, de kie, kvazaŭ sonoj de malproksima tondro, alflugas jen pli fortaj, jen malpli fortaj sufokigitaj tondrobatoj... Kaj jam tie ĉi aŭdiĝas ĉo de milito, kaj jen ĉi tie estas viktimoj de ĝi...

Kaj kontraŭvole rigardo turniĝas al la malrapide ŝanceliganta longa vico kaj akompanas ĝin tiel same, kiel jam multajn ilin akompanis, ĝis kiam malaperas for de okuloj la lasta homo...

Jam multaj ili foriris okeidentodirekten — sed kiu scias, kiom da ili revenos...

Kaj doloras la koro, doloregas, ekvidinte, sur kiel ankoraŭ malalta nivelo staras la homo...

Esperantigis Liudas Alseika



LA OVO.

ALBERT KIVIKAN,
EL "LITERATURA MONDO"

Trans la marĉon kondiĝis piedsigna vojeto, dronanta en marĉeto, leviganta sur altajeton, tra-iranta arbetaĵojn kaj ebenajon, serpentumanta kvazaŭ stria kolubro ĉirkaŭ dika arbo, finkundukanta tamen al sablejo, al mizera kabano.

Laŭ tiu piedsigna vojeto hejmenpaŝis laboristo, havante lacecon kvazaŭ ŝarĝon de sablo en karno kaj suno, kaj en la stomako kvazaŭ malsatajn hundojn kolere bojantajn. Pro malforteco liaj piedoj fleksiĝis kaj devigis lin sidigi sur altajeto por ripozo.

Sidas la viro, laeiginta, luktanta kun la dormo; preskaŭ perforte la okuloj fermiĝas.

Dormas la viro kaj subite ekaŭdas, kiel ĵu plaŭdante venas laŭ la akvoplana vojeto kaj murmuras.

— Versajne hundo, — pensas la viro, kaj ne malfermas la okulojn — ĝi vagadu!

Sed la murmurado kaj plaŭdado jam estas tute proksimaj.

Nun la viro volas malfermi la okulojn, sed la palpebroj estas strange pezaj; li provas per la dika fingro suprentiri ilin, per la manplato li viŝas la vizaĝon — nenio helpas, li ne povas malfermi la okulojn.

Sed la murmurado proksimiĝas pli kaj pli.

Subite rimarkas la viro, ke li vidas ne malferminte la palpebrojn, tute klare li vidas per siaj okuloj tra la fermitaj palpebroj.

Jen: granda lupo venas laŭ la vojo, la vosto treniĝas en nura akvo, la kolsupro suprenstaras kvazaŭ la haregoj de virporko, sed la okuloj estas fermitaj — kaj ĝi murmuras. Rigardas kaj rigardas la viro tra la fermitaj palpebroj kaj miras:

— La okuloj de la lupo estas fermitaj, sed ĝi sen deflankiĝo rekte iras la vojeton! Miraklo de miraklo, ĝi iras sen deflankiĝo la vojeton kaj murmuras!

Sed la lupo, plaŭdante, pli kaj pli alproksimiĝas.

Ho! Ĝi kvazaŭ havas ion en la buŝo?

Rigardas kaj rigardas la viro, kaj vidas: la lupo havas kokinan ovon en la buŝo. Rigardas la viro ankoraŭ pli fikse: jes, la lupo efektive havas kokinan ovon en la buŝo!

Pensas la viro, kion do faru la lupo kun la kokina ovo: neniam dum sia vivo li aŭdis, ke la lupo mangas ovojn.

Ŝtelrigardas kaj ŝtelrigardas la viro la ovon en la buŝo de la lupo, kaj subite eksentas kolektiĝi la salivon en la buŝo pro apetito — li estas tre malsata, kaj eble la ovo estas kuirita kaj manĝebla.

Sed la lupo, ne malferrante la okulojn, pli kaj pli proksimiĝas laŭ la vojeton, inter la dentegoj ĝi portas la ovon, la tutan tempon murmurante.

Ĝi jam preskaŭ estas atinginta la viron, kiam ĉi tiu subite ekcrias: — He!

La lupo pro timo ekbojas, faligas la ovon el la buŝo, malfermas la okulojn, ekvidas la viron kaj forkuras arbaron. Sed la ovo restas ruliĝanta sur la vojeton.

— Ovo, — pensis la viro — ovo kiel ovo!

Sed mirinde granda estas ĉi tiu ovo, pli granda ol tiu de anaso aŭ de ansero.

La ovo eble estas kuirita — pensas la viro denove, kaj ekprenas ĝin en la manon.

Sed la ovo estas varma, kvazaŭ ĵus prenita el la kaldrono. Palpas la viro ĝin de ĉiu flanko — sed subite — la ovo ekmurmuris!

Li rompis per tranĉilo ĝian ŝelon, la murmuro eĉesis. La ovo estis efektive kuirita, eĉ la ovoŝelo estis malmola.

Mangas la viro longan tempon avide la ovon, li mangas, sed formiĝi ĝin ne povas. Li estas jam tute sata, sed duono de la ovo estas ankoraŭ ne formiĝinta.

— Restos eĉ por mateno — pensas la viro, kaj metas la duonon en sian sakon.

Post tio li, sur la altajeto, ekdormas profunde. Matene vekiginte li vidas:

Nenie plu estas la duonovo, en la sako troviĝas la vosto kaj la malantaŭaj femuroj de lupido.

El la estona: Hilda Dresen.



LA URBO.

DE ENRIC DE FIENES.
EL LA "KATALUNA ANTOLOGIO"

* Post la Kandelŝesto, ĉiutage Laŭrenco veturis Barcelonon por enspezi la renton de mono kien li havis en akcioj de tiu fervojo traŭranta lian bienon, de tiu fervojo, kiu ŝajnis al li plugisto produktiganta lian karan monon. La lokomotivoj faradis sulkon sur la vojo, la vagonoj estis la semantoj,

kaj li kolektis la rikoltojn. Domaĝe, ke tiom da partohavantoj estis en tiu negoco: la obligaciistoj forĝajnis preskaŭ ĉion.

Laŭrenco scias ja, ke posedo de fervojaj akcioj plej ofte signifas esti mastro de tio kio estas pagota, kaj certe li ne lasus sin fuŝlogi per papteroj de iu ajn alia fervoja entrepreno, sed tiu fervojo estis la lia, ĉiŝmatene la lokomotivoj diris al li bonan tagon; la veturantoj, kiujn la vagonaro kondukis oni ne scias kien, elkliniĝis al la fenestroj de la vagonoj por rigardadi tiujn kampojn tiel bone kulturitajn, pri kiuj fieris Laŭrenco, kaj li sentis inklinon al la vagonaroj, kiujn li konsideris kvazaŭ hejmokonatoj kaj dankis al la veturantoj, ke ili eligis siajn kapojn el la fenestro.

Kiu scias ĉu tiuj viroj kaj virinoj, kiuj forveturis enkaŝigitaj, finalveninte, parolis—al parencoj kaj konatoj—pri la bieno de Laŭrenco...

Ĝi estis granda bieno kaj la mastro ŝparis nenion por ĝi. Ĉiujare, kiam li iris Barcelonon por enspezi la kuponojn, li delasis en la urbo ne malgrandan kvanton da mono tie ricevita. De kiam, ĉirkaŭ Aprilo, aperis anonco pri tio, kiom oni en Julio donos kiel gajnon de ĉiu akcio, li ekmeditis kiu nova maŝino estos al li plej taŭga. Kaj li daŭre pripensis tion, kaj kiam li estis decidinta, li repripensis kaj kiam li estis tute pensinta, parolis pri ĝi al sia edzino. Kaj ŝi trovis tion ĝusta, kaj en Februaro, al Barcelono, por aĉeti la ilon.

Kaj Laŭrencon akompanis lia plej aĝa filino: Rozo.

Tiu vojaĝo al la urbo estis la revo de la riĉa kamparanino; la revo kovita dum tuta jaro. De kiam ŝi atingis la vilaĝon, reveninte el Barcelono, ĉiutage ŝi ravigis rigardante la irojn kaj reirojn de la vagonaroj, ĉiam kun la sama deziro, ke ili forkonduku ŝin malproksimen, en tiun urbon tiel belan, kie ĉio estas movo kaj goĝo. Ĉiun fojon kiam la vagonaro revenis ĝin ŝin ĵajnen, ŝi diris "ĝis revido" al la urbo per la samaj vortoj: ĝis venonta jaro! Kaj ŝi diris tion tute malĝaja, kaj por ŝi pasadis malĝaje semajnoj kaj monatoj. Kiom longa estis por Rozo la somero! Ĉiuj Barcelonanoj venintaj en la vilaĝon nur rememorigis al ŝi la sopiratan urbon, kaj ĉar ili estis tiel proksime, ŝajnis al ŝi, ke Barcelono estas pli malproksime, ŝajnis al ŝi ke, kiel tiuj alirbanoj, la maŝinoj povos iri al la vilaĝo, kaj la patro de Rozo ŝparos vojaĝojn, kaj ŝi ne povos reiri tien, kie ĉiam estas plej granda festo. Kiel malfruis Kristnasko! Kia malvarmo en la vilaĝo dum la malĝajaj monatoj! En Barcelono sendube neniam estis malvarme kun tiom da lampoj ĉiam brulantaj, kaj kun tiom da domoj haltigantaj la blovojn de okcidento: sendube neniu sidis kuntirite apud la fajro, ĉiuj promenis certe en la strato sub la suno, tiu suno tiel sinjora, kiu ne brunigis, kiel la vilaĝa.

La suno! Rozo rigardadis malafable la vintran sunon, kvazaŭ riproĉe tial ke ĝi levigis malfrue. Kaj kiam ĝi ekestis pli fruenta, kaj Rozo lumblindigis rigardante ĝin, ŝiaj okuloj plengejojis, kaj ŝi iradis kaj reiradis al la fruktarbaro kaj petis al la migdalarboj ke ili rapidu ekflori.

Kaj kiam la branĉaro de migdalujoj ŝajnis bukedo de jasmenoj greŝtita je rozo, la knabino pasigis multe da tempo sub la florintaj arboj; kaj dum ŝi revadis nur al la sopirata urbo, la suno, ludetan-

te, eniĝis de l' branĉaro. Kaj sunmakulo falis sur Rozon, kaj ŝi, blindigita, fermis la okulojn. Havis la vizaĝon lentuga kaj la harojn ruĝaj la kamparana knabino; kaj kun fermitaj okuloj, plenanita de l' suno, kaj apud la florinta migdalarbo, Rozo aspektis kiel kupra idolo sub flora baldakeno.

Kaj kiam, en la vagonaro, Laŭrenco kaj lia filino pasis sur tiu sulko, kiun en la bieno faris la lokomotivo,—la granda plugisto,—la knabino ne estis jam tiel kontenta kiel antaŭan tagon, ŝi pensis jam al malĝaje de la reveno. Sed, alveninte Barcelonon, tiu malĝajo malaperis, kaj la plezuro estis ĉe la granda urbo forviŝis eĉ la rememoron pri antaŭaj nostalgioj.

Ho, la urbo! Granda homamaso ĉie, la veturiloj kurante kvazaŭ spiritposeditoj, muzikistoj en la stratoj, sonorilbruo ĉiuhore, surdanta krio, bruado, kiu ne permesis aŭdi la malsilenton de la maro, de tiu senfina vico da ondoj venantaj el malproksime, tre malproksime, el tie, kie la ĉielo kliniĝas por donadi al ĝi kisojn. Nenia malĝajo estis en la urbo, ĉar ĉiu rapidis kun okuloj brilantaj kaj firma paŝado, ĉar oni vidis ĉie signojn de festo, kaj la promenejaj arboj larmis ligojn de rubandoj el senkolorigita papero,—ĉifonoj de antaŭjara ĝajeco,—kaj en stratoj kaj placoj regis nova goĝo. Ĉiu estis riĉa en la urbo: mono abundegis, veluron kaj silkon oni vestis ĉiutage, kaj en la montrejoj de juvelistoj neniam oni revidis la samajn juvelojn de antaŭ jaro. Ĉiu amis en la urbo, ĉar sufiĉe diris tion la rigardoj de tiuj altrangaj virinoj promenantaj sur nekovritaj veturiloj, tirataj de du ĉevaloj kun floroj ĉe l' jungaĵoj. Ĉiu estis amata en Barcelono, eĉ la knabinoj kun lentuga vizaĝo, eĉ tiuj kun ruĝaj haroj.

Kaj kiam vesperigis kaj oni bruligis tiun belan lumilaron, kaj la tempo reveni vilaĝon estis jam proksime, kiel belaj Rozo trovis la ridojn de la homoj kaj la juvelojn de la elmontrejoj, kaj la virinojn rigardantajn kun amaj okuloj! Ho! Se ŝi povus nur pasigi unu nokton en la urbo, en tiu urbo, kie oni senŝis tiel belajn aferojn, kiel tiuj klarigitaj en amrakonto! Se ŝi povus scii kiel parolas pri amo, en la urbo, tiuj kiuj amas la knabinojn kun lentuga vizaĝo kaj ruĝaj haroj!

La urboj estas bonaj nur por nelonga tempo,—Laŭrenco diris al sia filino, revenante sian vilaĝon.

Trad. Marian Sola, L. K.



LA PLEJ JUSTA JUĜO.

LAŬ HINDA FABELO.

EL "LITERATURA MONDO"

Ramigan, la granda skeptikulo, kies sentencoj kaj juĝoj estis famaj de la Flava Maro ĝis la Tigro kaj Eŭfrato, sidis trankvile kaj bonhumore inter siaj disĉiploj.

"Saĝulo granda" — diris unu el ili — "via saĝo lumas kiel la torĉo en la nokto de l' densejo. Niaj animoj soifas ĝian lumon, ĵetu al ni radion el ĝi!"

La Majstro, kiu post bonaj kaj abundaj vespermanĝoj kutime rakontis ion al siaj disĉiploj — ĉar la rakontado favore influas la digestadon — diris afable:

"Bone, mi rakontos al vi mian plej justan juĝon. Atskultu atente!

En hinda vilaĝo vivis bramano. Li ne estis tro

riĉa, sed tamen li havis grandan trezoron: filinon kiu estis pli bela ol la matenruĝo, pli gracia ol la lotusfloro tremanta en la argentaj radioj de la luno. Ŝia korpo estis pli freŝa ol la ŝaŭmo de la printempa torento; en ŝiaj okuloj brulis misteraj flamoj kaj inter ŝiaj haroj abundaj kasis sin dolĉa animo de jasmefloroj. Oni diris, ke Kamadeva flugadas ĉiam ĉirkaŭ ŝi, kaj jetas el sia floro pafarko sagon al ĉiu viro, kiu kuraĝas al ŝi proksimiĝi. Oni nomis ŝin Madhupamanjari, ĉar kiel la flora branĉo la abelojn, ŝi allogis ĉiujn virojn per sia dolĉa altirforto.

Kvar junuloj svatis pri ŝia mano. Sed ŝi ne povis elekti. Ŝia koro, kiel la kano en la vento, kliniĝis jen al unu, jen al la alia.

Foje, kiam ŝi dormis en la ĝardeno, venena serpento mordis ŝin. Kaj ŝi mortis.

Neeldirebla doloro kaptis ĉiujn. La patro mortis pro la terura korturmento. La amantoj ploris kaj veis.

La unua ne povis elporti la vivon sen ŝi. Kiam oni, laŭ la sanktaj kutimoj, bruligis ŝian kadavron, li jetis sin en la flamojn, kaj pereis. Liaj cindroj miksiĝis kun la cindroj de la adorata knabino.

La dua faris sanktan promeson, ke ĝis la fino de sia vivo li ne formovigos de la kara tombo, li gardos fidele ŝiajn cindrojn.

La tria ektiris siajn ŝultrojn, kaj trankvile, kvazaŭ nenio estus okazinta, li reiris en sian vilaĝon.

La kvara serĉis forgeson per vagado tra la mondo.

Ci tiu lasta do vagis migrante dum longa, longa tempo. Foje, malfruan vesperon, li venis al dometo, kaj laca li petis tie noktan ripozlokon. La mastro akceptis lin gastame kaj regalas lin per bona vespermango. Sed jen, la filo de la mastro, petolema infano, kiu kuradis ĉirkaŭ la tablo, ekfalinte kaptis al la rando de la tablotuko kaj jetis ĉiujn vizaĝojn al la tero. Pro rompiĝo de la vazoj la patro forte ekkoleris, kaj en sia subita furoro li kaptis sian filon, kaj jetis lin en la fajron. Vidante la kruelan morton de la infano forte indigniĝis nia migranto. "Kia kruelo, kia abomeno! Eĉ momenton mi ne restos plu en la domo de tia homo!" — li kriis kaj volis foriri. "Trankvilon, kara!" — diris la mastro — "okazis ja nenio grava". Kaj li prenis libron, legis el ĝi sep sorĉajn vortojn kaj jen, la infano saltis vive, gaje el la cindro.

Senpacience atendis nia migranto la nokton. Kiam ĝi alvenis, li prenis al si la libron kaj ŝtele foriris el la domo, kaj tage-nokte, senripoze li rapidis, la batoj de lia koro, kvazaŭ instigantaj vipo-frapoj pelis lin al la hejmo, al la tombo de la adorata Madhupamanjari.

Veninte al la tombo, li legis el la libro la sep sorĉajn vortojn, kaj jen, kiel Srie, la diino de l' amo el maraĵ ondoj, levigis Madhupamanjari el la cindroj vive, ridetante, en centobla beleco.

Sed kun ŝi levigis ankaŭ la junulo, kiu jetis sin en la flamojn.

Kaj ĝojkriante saltleviĝis, etendante siajn rigidajn membrojn, la ĝis nun senmova gardanto de la tombo.

Kaj la rapide disvastiĝinta famo pri la miraklo baldaŭ alvenigis ankaŭ la kvaran junulon.

Do denove kvar junuloj svatis pri la mano de Madhupamanjari. Kaj ŝia koro restis, kiel la kano en la vento. Ŝi ne povis decidi.

Fine ŝi diris: "Tiu havu min, kiu pleje min meritas". Kaj ili venis al mi por peti mian juĝon.

"Kaj vi? Al kiu vi juĝis ŝin?" demandis scivole la disĉiploj.

"Mia saĝo eldiris la juĝon jene:

Kiu revivigis la knabinon, tiu meritas, ke li estu ŝia patro, ĉar li donis vivon al ŝi.

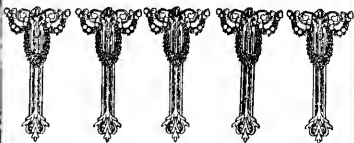
Kiu jetis sin en la flamojn, tiu meritas, ke li estu ŝia frato, ĉar li estis tiel oferema.

Kiu gardis fidele la cindrojn, tiu meritas, ke li estu ŝia sklavulo servema por ĉiam.

Kaj kiu ektiris la ŝultrojn, kaj trankvile hejmeniris, tiu meritas, ke li estu ŝia edzo. Li havu la knabinon."

"Granda vi estas majstro!" Kriis la disĉiploj unuanime.

Teo Melas.



Giordano Bruno—martiro de l' libera penso.

EL "SENNACITULO"

Ne decas, ŝajnas al ni, malatenti per silento en "Sulo" pri memordato, iom malproksima en la pasinto, sed malgraŭ tio ne malpli emociiga kaj instrua por ni. En ĉiuj jarcentoj mortis herezuloj por siaj ideoj, kiam ili malkaŝe elpaŝis kontraŭ dogmoj kaj kontraŭ la institucioj, kiuj predikas kaj disvastigas dogmojn. Bruno estas nur unu el multaj, sed unu el la plej admirindaj. RED.

Kiel admonanta flamsignalo por ĉiuj liberaj spiritoj lumas el la pasinto en nian ankoraŭ ĉiam tiel malluman tempon la lignoŝtiparo de Giordano Bruno, kiu estis bruligata je 17. februaro 1600 laŭ la ordono de l' katolika eklezio. Unu el la plej bonaj, plej liberaj kaj plej kuraĝaj viroj ĉesis vivi antaŭ 330 jaroj sub la manoj de l' ekleziaj ekzekutistoj. Kiel bando da sangavidaj lupoj la altranga pastraro jetis sin sur tiun ĉi viron, kies korpon ĝi povis detrui, sen ke ĝi sukcesis ekstermi liajn pensojn.

Hodiaŭ ni apenaŭ povas imagi, ke la doktrino de Koperniko, kiu aperas al ni ĉiuj tiom nenikomprenibla, iam plej akre ekscitis la spiritojn, ĉar ĝi ja renversis ĉion malnovigintan kaj forpuŝis la homon el lia pozicio kiel centro de l' universo kaj fincelo de l' kreado. La sango de multaj martiroj ghuas je la nova doktrino, ĉar temis supervenki gigantan malamikon, arkaŝigintan mondkoncepton, kiu intime estis kunligita kun la plej granda politika potenco de l' epoko, kun la potenco de l' eklezio, kiu timis nenian rimedon por ekstermi siajn kontraŭulojn. Sed la novaj ideoj estis pli fortaj ol la reakcio.

Unu el la plej grandaj kaj entuziasmaj batalantoj estis Giordano Bruno, kiu en la jaro 1548

naskigis en Nola. Lia deveno ne estis tre nobla, ĉar lia familio estis malriĉa. En la 15. vivjaro li eniris kiel novico la monaĥejon de l' sankta Dominiko en Napoli, tre versaĵne, por povi dediĉi sin malgraŭ sia malriĉo al la sciencoj. En tiu ĉi monaĥejo li pasigis 13 jarojn. Estas kompreneble, ke tiel liber-ama genio jam fruteplene devis ribeliĝi kontraŭ la spirita devigo de l' monaĥeja vivo. Baldaŭ ekokazas interpuŝiĝoj kun la estroj. Tro malvasta kaj tro malgranda fariĝis la mondo de l' mezepoko, "kiam la admonanta vorto de Koperniko frapis al la pordo de lia junula animo". Per liberaj opiniesprimoj kaj per la legado de malpermesitaj libroj il fariĝis suspektata. En la jaro 1575 la provinca estro de lia kongregacio prezentis gravan akuzon kontraŭ li pro berezo. Ĉi tiu aperis al Bruno kune kun personaj malamikoj de malbon-intencaj kunkongregaciaĵoj tiel danĝera, ke li forkuris de Neapolo al Romo, por sin mem defendi ĉe la prokuroro de l' kongregacio. Sed malbonaj sciigoj sekvas lin; malpermesita libro estas trovita, kiun li estis jetinta antaŭ la forkuro en sekretejon de la monaĥejo. Li nun demetis la monaĥan kostumon kaj vagis kiel privatinstruisto tra la italaj urboj. En Genovo la forkurinto mualfoje haltis. Ĉi tie li havis okazon observi la tutan degeneron de l' religio, kiu akuzis kaj persekutis lin kiel herezulon. Guste estis solenata grava eklezia festo kaj la monaĥoj de Kastelo (Castello) elmontris sian plej sanktan relikvaĵon, nome la laŭdiran voston de l' azenino, kiu portis la Sanktoron dum lia lasta paska vojaĝo. La kredena popolo alpremiĝis al la silkokovrita sanktaĵo, kaj la monaĥoj kriis kiel la foir-marĉandistoj: "Ne tuŝi! Kisu ĝin! Estas la relikvaĵo de tiu sankta azenino, kiu estis konsiderata digna porti nian Disinjonon de la Olcomonto al Jerusalemo. Flaru ĝin! Kisu ĝin! Prezentu almozojn! Vi ricevos centoble kaj akirus la eternan vivon!" Naŭzita de tio, Bruno skribis tiam soncton kontraŭ la malklaro kaj nepensemo, por scienco kaj racio, en sian taglibron.

Sed nenie la rifuĝanto estis ŝirmita. Ĉie embuskiis la spionoj de l' inkvizicio. Tiel li, la filo de l' sudo, estis pelata trans la alpojn en la malsere-najn nordajn landojn. En Genevo, la fortikaĵo de l' Kalvinismo kaj la rifuĝejo de multnombraj italaj protestantoj, li trovis okupon en la presejo. Sed la espero de Bruno, esti atinginta sidejon de religia libero, estis maldolce trompata. Ĉar li rifuzis ĉiujn konvert-altruojn kaj eĉ havis la kuraĝon ataki la opiniojn de la Geneva filozofi-profesoro per malgranda pamfleteto, la eklezi-estraj malliberigis lin kaj la presinton de lia skribaĵo. Tri monatojn poste li skuis de siaj piedoj la Genevan polvon.

Senripoze li migris, serĉante panakiron, tra Svisujo kaj Francujo ĝis Anglujo. En la domo de l' franca ambasadoro Mikaleo de Kastelno (M. de Castelnau) li travivis la plej feliĉan tempon de sia vivo kaj du jaroj da ripozado kaj paco produktis senmortajn verkojn. Per verko pri la memor-arto li akiris al si la instru-rajton ĉe la universitato de Oksford. Dum granda universitata soleno li profitis la okazon, por varbi en ampleksa disertacio por la kopernika mondsistemo. Sed li havis kontraŭ si la tutan Oksfordan profesaron. Meze-

poko kaj moderna interduelis. Kiam la Oksfordaj profesoroj ne sukcesis refuti la opiniojn de l' malagrabla novigulo, ili prenis la lastan rimedon kaj malpermesis al li la instruadon. En lia publikigo "Cindromerkreda mango" Bruno tiam atakis plej akre la anglajn vivkondiĉojn kaj defendis per entuziasmaj vortoj la kopernikan mondsistemon.

Pensante pri Koperniko Bruno sentis sin kva-zaŭ liberigita de katenoj. Kristalaj sferoj ĝis nun estis ĉirkaŭbarintaj la universon kiel malliberaj muroj. Nun ili disrompiĝis kaj la kosmo fariĝis granda kaj vasta. Nur en la lasta sun-stela sfero la kopernika sistemo trovas limon. Sed la universamplaŝanta spirito de Bruno disbatis ankaŭ tiun kaj metis kun admirinda antaŭsentemo la malproksimajn sun-stelojn kiel sunojn similajn al nia Suno en la senfinan universan spacon.

La senfine multaj mondoj sur la ĉielo, tiel instruis Bruno, estas ĉiuj similaj inter si. La miloj da sun-steloj, kiujn ni vidas brileti ĉe la nokta firmamento, estas sunoj, ĉirkaŭ kiuj planedoj rondiras, kiel ĉirkaŭ nia Suno. La substancoj, el kiuj kunmetiĝas la astroj, estas ĉie la samaj. Sed ankaŭ la ekzistokondiĉoj sekve ĉie estas la samaj, kaj ĉiuj malproksimaj kaj proksimaj planedoj devas esti logataj kiel nia Tero. Kion la scienco, la spektra analizo, esploris kaj instruis preskaŭ tri jarcentojn pli malfrue, tion la filozofio estis antaŭvidinta.

La multnombro da logataj mondoj estas kontraŭdira al la instruoj de l' eklezio kaj biblio kaj Bruno sciis, ke la eklezio lin tial persekutas kun nepaciebla malamo. Tiel li restis ekzilito en malsarena nordo. Sed la sopiro al lia hejmo, al la blua ĉielo kaj la varmiga suno, ne forlasis lin kaj igis tiel forta, ke ĝi malfortigis la voĉon de l' racio. Nobelo, Giovanni Mocenigo estas la nomo de l' malnobulo, skribis al Bruno kaj logis lin al Venecio, pretekste por ĝui lian instruon. Ĉar Bruno estis en financa malbonstato, li sekvis la inviton.

En la nokto al 22. majo 1592 la nobelo kun ses viroj penetris en la dormoĉambron de lia instruisto kaj malliberigis lin. Komenciĝis peniga proceso. Bruno defendis sin kun suda temperamento. Sed la inkvizicio estas surda, se ĝi ne volas aŭdi. Oni celis lin rezigniĝi kaj minacis lin per la torturo. Oni transportis lin de Venecio al Romo, kie li ok jarojn estis tenata en karceron. Pri la juĝtraktadoj nenio estas konata. Sed dum la longjara karcerata restado kreskis la forto de spirito kaj karaktero de Bruno. Kio estas sorto de unu homo, se miloj da vivon donantaj sunoj moviĝas en la universo? Kion signifas malgranda homvivo, se temas batali por granda, mondiiberiga ideo? Tiel li akiris la forton necedeme konfesi por sia instruo. Kaj lastfoje starante antaŭ siaj ĵuĝistoj, li parolas aŭskultante la verdikton kun trankvila seriozo: "Kun pli granda timo vi konigas la verdikton, ol mi akceptas ĝin!"

En la 17. februaro 1600 Bruno suriris la en Romo starigitan ŝtiparon. La papo festis sian jubileon. Multnombraj el ĉiuj landoj ceestis en la Eterna Urbo. La plej altrangaj eminentuloj de la katolikaro amuziĝis, arigataj ĉirkaŭ sia ĉefo, la anstataŭanto de Kristo, ĉi tie pri la agonio de l' filozofio. Sed nenio krio elis el li, kaj kiam iu el la ekzekutistoj tenis antaŭ liaj okuloj krucon, li deturnis sian kapon kun muta malestimo.

Tiel mortis la "princo de l' herezuloj", unu el la plej bonaj homoj kaj plej grandaj filozofoj. Sed liaj pensoj vivas ankoraŭ...

Komputradukita laŭ artikolo de E. Krug en germanlingva revuo "Der Freidenker" (La Liberpensulo)



Aforismoj, Sentencoj, Paradoksoj.

EL "LINGVO INTERNACIA"

Aforismo, kiel abelo, estas ŝargita per akiro kaj per pikilo.

Karmen-Silva.

Nur unu vorteto donas indon al la ekzistado: la vorto "por". Viro diras: "por kio?"—virino diras: "por kiu?"—kaj infano respondas: "por mi!"

Karmen-Silva.

Vivo neniam povas tedi, nur ni mem tedas al ni.

Karmen-Silva.

Vi povas instruadi homojn nur tiam, kiam vi parolas en ilia lingvo.

Karmen-Silva.

La unua filo de la unua patrino estis ribelinto kaj mortiginto.

Karmen-Silva.

Homo diferencigas de besto per dubo.

Karmen-Silva.

Se vi donas rifugejon al la hundo, mortanta pro malsato, kaj zorgas pri ĝi, ĝi neniam vin mordos. En tio ĉi konsistas la ĉefa diferenco inter hundo kaj homo.

Mark Twain.

Ĉiuj diras: "Kiel malgaje, ke oni devas morti!" Stranga plendo en buŝo de homoj, kiuj devigis vivi.

Mark Twain.

Ni konas perfekte la kutimojn de formiko; ni konas perfekte la kutimojn de abelo, sed ni nenion scias pri la kutimoj de ostro. Ŝajne ni ĉiam elektas neoportunan tempon por elernadi ĝiajn kutimojn.

Mark Twain.

Nenio tiel bezonas plibonigon, kiel la kutimoj de aliaj homoj.

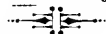
Mark Twain.

Por kio la homo havas liberan volon? Por ke li volu kaj ne povu.

Josef Wasniewski.

Per kia maniero oni povas fari bonon al la homoj? Neniam al neniu fari nenion.

Josef Wasniewski.



ĤIOM PRI TABAKO.

EL "LA ORA EPOKO"

EL "SENNACULO"

En Ameriko estis eldonata libro kun supra titolo konsistanta el 183 paĝoj, de distingita kompetentulo Bernard Macfadden, kiu enhavas tion da verecoj pri la tabakĝuo, ke ĉiu devus nepre koni ĝin. La homoj ne havas komprenon pri ĉiuj tiuj faktoj, ĉar la kuracisto fumas mem, mem trompas sin pro tio kaj presilentas, kaj ĉar ekzistas viroj, kiuj havas tiel fortan sanstaton, ke ili povas fari per sia korpo ĉiun misuzon preskaŭ nepunata. Granda diferenco ekzistas kompreneble ankaŭ inter la malgrava malutileco, kiun havas la fumo, se ĝi pasas nur la buŝon kaj nazkavon kaj la grava malutileco, kiun la fumo kaŭzas, se ĝi estas enspirata en la pulmojn.

En angla verko, kiu temas pri la "efikado de venenoj", estas dirite:

Multegaj gravaj kazoj de malsano devenas de la enspiro de tabakfumo kaj ĝia efiko je pulmoj-

kaj mukhaŭtoj. Multe da okazoj rezultas el intensa aŭ hazarda enspiro de la tabakfumo. Nikotino estas la plej rapida kaj plej forte efikanta veneno, plej proksima al ciana acido.

La komparo de la nikotino kun la ciana acido estas ĝusta. Unu guto da ciana acido sur la longo de homo mortigas lin kiel fulmbato. Unu guto da nikotino sur la haŭto de kuniko kaŭzas ties morton. Se la nikotino, kiun entenas unu sola cigaredo, estas ŝprucigata inter la haŭto, tio sufiĉas por mortigi homon, kiu ne estas kutiminta la tabakĝuon.

Sed la nikotinveneno ne estas la sola, kiu igas malutilega la tahakon. Se la tabako brulas, 70 procentoj de la nikotino aliformiĝas en piridimon kaj kolidinon; la aliaj 30 procentoj de la nikotino enspirigas.

Eltiraĵo de artikolo el la revuo "La ora epoko".

Tradukis H. HORR.



Ce Ahmed' Paŝa, la granda pentristo.

EL "LINGVO INTERNACIA"

Estis en Konstantinopolo, kaj la tago estis hela julia tago en la somero pasinta. Mia-amiko Nehad Bej kaj mi, ni migris laŭlonge la strato, kiu iras de la ponto de la Galato ĝis Aja-Sofia. La suno bruligis, la hejtanta suno de tagmezo en la sudo—eĉ la plenforta altekreska bulgaro kun nudaj piedoj, brakoj kaj brusto, kun la flavkupra trumpeteto en mano, kiu kuris antaŭ la omnibus', tiam kaj iam donante piedpuŝon al la malrapida hundido, kiu ekdormis inter la koto sur la strato—eĉ ankaŭ li sopiregis pro la varmeeco kaj streĉa laboro, dum li senĉese kun la libera mano penis fari elfluon por la riveroj da ŝvito, kiuj sennombraj kiel la fontoj de Nilo, sin elverŝis super lia kuprokolora vizaĝo.

Sed ni du, Nehad Bej kaj mi, ne longtempe devigis sopiri pro la varmeeco kaj la polvo sur la stratoj de Stambulo. Ne multe da tempo pasis, ĝis ni atingis nian celon—la aristokrata domo de Ahmed Paŝa en unu el la mallaltaj, distingaj kvartaloj sur la supraĵo de unu el la sep montetoj de Stambulo.—Tie ĉi supre estis silente, tiel malbrue kaj "nobe". Neniaj vokantaj "verdaĵistoj" (vendantoj de verdaĵo por mango) tie ĉi kriis sian eternan Tomati-y-a, toma-ti-y-a, neniaj malgrandaj hebrenaboj tie ĉi kurante ĉirkaŭ niaj piedoj postulis monerojn, neniaj levantoj (homoj el Levanto, la bordo de l' Egea maro) trumpetis en niajn orelojn siajn senmezure eminentajn ecojn kiel gvidantoj kaj—la plej bona el ĉio—neniaj skabiaj hundoj kuŝis fermante por ni la vojon sur la strato.

Ce la frapado de Nehad Bej respondis apud la pordo de Ahmed ia platnaza, fulgenigra individuo, kiu, ŝajne, venis rekte el la Geheno, sed en vero kredinde nur estis el la plej suda Sudana provinco de l' Egipta hedivo.

Grimaĉante saluton de bonvenado, tiel ke la buŝanguloj malaperis en necerta malproksimo apud la regionoj de l' oreloj, li faris gentilegan oriantan klinigon antaŭ mia altekreska turka amiko kaj, post mallonga rigardado de mia mal-signifa persono kaj mia blanka sveda ĉapelo de studento, li rapide forkuris por anonci al sia

sinjoro, la potenca Ahmed Paŝa, la fidelulo de l' sultano kaj eminenta ano de l' Grand-Sinjora kortego.

Dume alia servantulo min kondukis en la domon tra kelkaj koridoroj kaj super unu larĝa tapisa ŝtuparo, ĝis ni fine alvenis en la ĉambron de vizito.

Por mi, kiu pensis trovi ĉambron de turka modelo, kun longaj, malaltaj kaj molaj kanapoj laŭlonge la muroj, kun floraj ŝtofoj kaj multkoloraj teksaĵoj ĉie pendigitaj—kie konvenas kaj kie ne konvenas—, kun argilaj potoj kaj stanaj vazoj de stranga formo en vicoj sur la bretoj de muro, kaj plu en la sama stilo—por mi la vizita ĉambro de Ahmed ŝajnis tute surprizanta. Kelkaj invitantaj malgrandaj kanapoj, tie kaj ie tabureto, granda tablo plena da modernaj ilustritaj verkoj, kelkaj stafioj kun pretaj aŭ ankoraŭ ne pretigitaj pentraĵoj, kaj la muroj kovritaj—ne per multkoloraj ŝtofoj el Persujo kaj Kaŝmir', sed per tute eŭropaj desegnaĵoj, gravuroj kaj fotografajoj kune kun ia pentraĵo. Inter la multaj portretoj de anoj de eŭropaj princedoj aparte unu okupis mian atenton; estis de Oskar 1-a, nia reĝo, en uniformo de admiralo kaj ornamita kun la nomo, skribita, ŝajne, per la mano de l' reĝo mem.

Mia amiko Nehad—sed ni do forgesis prezenti lin al miaj legantoj! Li estas leŭtenanto ĉe la draguna regimento ĉevala de Lia moŝto Grand-Sinjora kaj cetere neordinare impozanta kaj bela viro. Lia kresko alta kaj gracia portas bele formitan kapon kun trajtoj, kiam li silentas, ŝajne fanditaj el bronzo, sed kiam li parolas—en franca kaj en tute bonega eminenta franca lingvo—ili viviĝas per la ŝanĝantaj dispozicioj de sentoj, kiuj, kontraŭ la turka kutimo, ŝajne regas mian amikon. Cetere estas la fundamento inter ili ia nesuperigebla kaj preskaŭ ne tro alte taksebla amindeco kaj amikeco, kiun malŝpare elverŝas ĝia posedanto sur la nemeritanta fremdulo el malproksima Nordo.

Sed dum mi staras okupite rigardante la akceptan salondon de Ahmed Paŝa kaj la militistan kreskon kaj vire belan vizagon de mia akompananto, tiam subite malfermiĝas la pordo kaj eniras la mastro mem, Ahmed Paŝa, la granda kortegulo kaj artisto. Malalta kaj ronda li estas kaj ŝajnas pli humora ol precipe impozanta kun tiu malgranda "stomakego", la nigraj, ludantaj okuletoj, kiuj tre similas al sekvinberetoj en tritikbultko, kaj la buŝo, sur kiu ludas humoristika rideto.

Al Nehad Bej, kiu en sia elkora ĝentileco kaj en la sento de l' alta rango de sia estro, ne tute bone scias, kiel profunde li kliniĝos aŭ ĉu sur la piedoj li riskos stari,—al li Ahmed salutas ĝuste aŭ la turque, t. e. kun la du manoj levigitaj ĝis la tempioj kaj la manplatoj etenditaj unu kontraŭ la alia. Mi do kontraŭe ricevas post la prezentado koran tute "okcidentmondan" manpremado kaj post mallonge mi kun la mastro estas en viva interparolado pri mia patrolando, kiun li tute ne konas, kaj ĝia reĝo, kiun li kontraŭe vidis kaj trovis "ĉarmanta".

Sed baldaŭ Ahmed Paŝa transiras al aliaj aferoj, ĉar li nur duone estas diplomato kaj monda homo, kaj plej proksime al lia koro sendube kuŝas lia arto. Kaj simile al ĉiuj "diletantoj" li tre vo-

lonte montras siajn laboraĵojn kaj aŭskultas la opiniojn pri ili. Ankaŭ mi nun devis diri mian opinion pri liaj pentraĵoj, kvankam li ne povis scii, ĉu mi komprenis liajn pejzaĝojn kaj "stilleben'ojn" pli bone ol ia bovino. Unu post l' alia estis eltitrita el la granda amaso da pentraĵoj, kiuj kovris la stafiojn kaj starigilojn kaj staris en amasoj apud la muroj; jen pejzaĝoj el Malgranda Azio, kun freŝa kaj superfluenta kreskajaro, jen el la senarbaraj montetoj apud Bosporo, jen estis plenviva strata sceno el Stambul, jen ree ia frukto-, besto aŭ floropentraĵo.

Li estis tre multflanka en sia pentrado, la bona paŝa', sed parolis tre humile pri sia talento, kio tamen ne malhelpis, ke liaj okuletoj lumiĝis per kontenteco, kiam mi elparolis mian ravon je liaj vere tre prosperintaj floropentraĵoj. Li ne laciĝis, priskribante, kie, kaj ĉe kiuj kondiĉoj ĉiu aparta pentraĵo estis farita, kaj rakontis laste, ke la laboraĵo, kiu nun lin okupis, estos donaco al lia Otomana majesto.

Kaj nun la kafo estis enportita, la kafo, kiun oni senkondiĉe trinkas en ĉia vizito ĉe unu osmanli. Estis la ordinara turka malbonaĵo, kuirita tute dika kaj kun sukero, ke ĝi similis al ia bruna melaso. Sed krudigita per tio, kion mi antaŭe suferis en tiu speco, mi sengrimace malplenigis mian malgrandan taseton, en grandeco simila al ia ovingeto. Nehad Bej videble kontenteguste gustumis la dikan dolĉegan trinkaĵon kaj englutis grandegajn kvantojn de la sengusta, fadena kaj pastema turka konfitajo, kiu samtempe estis ĉirkaŭportita.

L' aŭdienco estis finita kaj ni levigis por adiaŭdiri. Sed tiam sekrete Ahmed rakontis, ke li posedis ion, kion li devis montri al ni antaŭ ol mi iros. Kaj nun ni sekvis lin malsupren la ŝtuparon kaj poste per kelkaj tute turke aranĝitaj ĉambroj kun tapisoj kaj "divanoj" (kanapoj) kaj lignaj kradoj antaŭ la fenestroj, ĝis li fine haltis apud la eniro en sufiĉe malgranda, longeta ĉambro, malalta kaj ne tro bone lumigita. En la fono aperis tuta floraro kun grupoj kaj florbedoj kaj tie-alie iaj belegaj granat- kaj oranĝarboj kun iliaj brilaj fruktoj.

"Mais dites donc, mon général, qu'est ce que vous avez là?" ... Kaj mi ekkomencis esprimi mian miron vidi tutan ĝardenon enmigrintan en tiu ĉambro, kiu devus esti tre malbona oranĝerio.—Mi malofte aŭdis pli koran ridon ol tiu, kiu sekvis miajn vortojn. Ahmed Paŝa ridis tiel, ke lia stomaketo saltadis kaj la sekaj vinberetoj tute malaperis en la tritika bulko, kaj Nehad Bej, kiu estis enigita en la sekreto, ridis kvazaŭ laŭ ofico kaj batis siajn genuojn en gajo, dum la malgranda paŝa' devigis sidigi, por ke li ne perdu la egalpezon.

La gajeco de l' du turkoj sendube estis infek-tanta, sed ne scianta, je kio ili en vero ridis, mi komence iom ĝenis kaj min tenis serioze, ĝis la malgranda paŝa', kun la larmoj, ruligantaj super liaj grasaj vangoj, fine ekkriis: "Sed ĉu vi do ne vidas, ke ĝi nur estas pentraĵo? Estas, ke mi min amuzis dekoraciant la muron tie kun floroj kaj arboj kaj arboj—kaj ĉiuj enirantaj tien-ĉi pensas, ke estas malgranda ĉambroĝardeno. Ho ho ho, hi hi hi," ... kaj li denove enfalis en vida paroksismo, en kiu mi nun volonte partoprenis.

Kaj tiam li rakontis al mi—tute ne por fanfaronado sed “nur kvankam”—ke unu fojo li prosperis pentri sur blanka muro en la ĝardeno de l' sultano unu floran bedon tiel naturan—parole d'honneur, monsieur, nenio fanfaronado, nur la vero—ke Lia Moŝto Grand-Sinjora favore lasis sin trompiĝi kaj aliris por preni unu floron! Kaj la ĝardenisto poste venis kun sia akvujo kaj superverŝis la pentritan de Ahmed florbedon egale malŝpare kiel la florojn kiujn li mem antaŭe plantadis—faro, kiu kuntiris super la kapon de l' ĝardenisto la Grand-Sinjoran malfavoron, kiu tamen estis re-prenita, kiam Ahmed Paŝa remetis la florojn en ilia unua brila ordo.

“Sed Vi do estas alia Apelles, mia generalo, kaj kompare vin, estis Zeuxis kaj Panhasios nenio alia ol simplaj nudaj maltaŭguloj!”—Mia komplimento estis akceptita kun favora rideto,—ankoraŭ unu manpremo kaj post kelkaj minutoj estis mia vizito ĉe Ahmed Paŝa, la granda kortegulo kaj artisto—nur unu rememoro.

Valdemar Langlet.



KIU SCIAS.

ANATOLE FRANCE.
EL “SENNACIULO”

La homa speco ne kapablas senfinan progreson. Estis necese, por ke ĝi kresku, ke la terglobo estu en iaj fizik- kaj kemiaj kondiĉoj, kiuj ne estas konstantaj. Estis tempo, kiam nia planedo ne taŭgis por la homo: ĝi estis tro varma kaj tro malseka. Venos tempo kiam ĝi ne plu taŭgos por la homo: ĝi estos tro malvarma kaj tro seka. Kiam la suno estingiĝos, kio ne povas ne okazi, la homoj estos jam de longe malaperintaj. La lastaj estos tiam senigitaj kaj stultaj kiom estis la unuaj. Ili estos forgesintaj ĉiujn artojn kaj ĉiujn sciencojn. Ili sterniĝos mizere en kavernoj, ĉe la bordo de glaĉimontoj, kiuj rulos tiam siajn travideblajn blokojn sur la forigintaj ruinaĵoj de la urboj, kie nun oni pensas, oni amas, oni suferas, oni esperas. Ĉiuj ulmoj, ĉiuj tilioj estos mortigitaj per malvarmo; kaj nur la abioj regos sur glacia tero. Tiuj lastaj homoj, senesperaj, eĉ tion ne sciante, konos nenion pri ni, nenion pri nia genio, nenion pri nia amo, kaj tamen ili estos niaj nove naskitaj infanoj kaj la sangoj el nia sango. Restajo el reĝa inteligenteco, hezitanta en ilia malsubtiliginta cerbo, konservos ankoraŭ al ili dum kelke da tempo, la imperion sur la ursoj multigitaj ĉirkaŭ iliaj kavernoj. Popoloj kaj triboj estos malaperintaj sub la neĝoj kaj glaciaĵoj, kun la urboj, la vojoj, la ĝardenoj de la malnova mondo. Apenaŭ kelkaj familioj daŭrigos la ekzistadon. Virinoj, infanoj, maljunuloj intermiksitis malvigligintaj vidos tra la fenjdoj de siaj kavernoj malgaje supreniri super siaj kapoj malhela sunon sur kiu, kvazaŭ sur estingiĝinta brulaĵo, kuros flavbrunaj lumetoj, dum duonblindiganta neĝo el steloj daŭrigos brili la tutan tagon en la malluma ĉielo, tra la frostega aero. Jen tio, kion ili vidos; sed pro ilia stulteco, ili eĉ ne scios, ke ili vidas ion. Iam, la lasta el ili elspiros sen malamo kaj sen amo en la malamika ĉielo la lastan elspiron homan. Kaj la terglobo daŭrigos ruliĝi, kunportanta tra senbruaĵ spacegoj la cindrojn de

la homaro, la poemojn de Homero kaj la plej noblajn rompitajojn el la grekaj marmorskulptaĵoj, alligitajn ĉe siaj glaciaj flankoj. Kaj nenio penso ne sin ekjetos al la senlimo, el la sino de tiu globo kie la animo tiel senlime kuraĝis, almenaŭ neniu penso de homo. Car kiu povas diri, ĉu tiam alia penso ne konsciigos pri si mem kaj ĉu tiu tombo, kie ĉiuj ni dormos ne estos la naskiĝloko de nova animo? De kia animo, mi ne scias. De la animo de la insekto, eble.

Aŭd la homo, malgraŭ la homo, la insektoj, la abeloj, ekzemple, kaj la formikoj jam faris mirindaĵojn. Estas vere, ke la abeloj bezonas, kiel ni, lumon kaj varmon. Sed estas senvertebrulaj malpli frostotimemaj. Kiu konas la estonton rezervita al ilia laboro kaj al ilia pacieneco?

Kiu scias, ĉu la terglobo ne iĝos taŭga por ili, kiam ĝi ne plu estos tia por ni? Kiu scias ĉu iam ili ne konsciigos pri si mem kaj pri la mondo? Kiu scias, ĉu iliavice ili ne laŭdos Dion?

El “La ĝardeno de Epikuro,” trad. E. L.



Nova hipotezo pri deveno de Aŭstralio.

EL “LINGVO INTERNACIA”

Aŭstralio kontinento tiel distingiĝas inter ĉiuj ceteraj kontinentoj de l' tera globo kaj prezentas tiajn rimarkindajn anomalojn, ke ĝia deveno ŝajnis ĉiam enigma. Antaŭ ĉio turnas atenton en Aŭstralio plena foresto de efikantaj aŭ estingiĝintaj vulkanoj kaj eĉ de ĉiuj postsignoj aŭ aludoj pri vulkana efikado, malgraŭ tio, ke Aŭstralio troviĝas en la centro mem de seninterrompa vulkana duonringo, kiu ĉirkaŭas ĝin en tre proksima spaco kaj kiu finiĝas en Nova Zelandio. Tiu ĉi fakto estas tiom pli neklarigebla, ke subtero de Aŭstralio konsistas nome el tiaj ŝtonaj specoj, en kiuj ĉiam oni observas postsignojn de vulkana influo. Sur la tuta tera globo nenie estas tia granda placo, konsistanta el primitivaj specoj aŭ formacioj, en kiuj oni observas ion similan al tio, kion oni observas en Aŭstralio, t. e. plena foresto de ĉiuj postsignoj de vulkanaj aperoj, kiel en nuna, tiel ankaŭ en estinta tempo. Krom tiuj ĉi anomaloj en Aŭstralio ekzistas ankoraŭ multaj strangaj apartecoj, distingantaj ĝin de ceteraj kontinentoj de l' tera globo. Tiajn samajn apartecojn prezentas ankaŭ aŭstraliaj montoj. Kontraŭe al aliaj kontinentoj en Aŭstralio ekzistas nur escepte apartaj altaĵoj, tute izolitaj kaj ne kunligitaj inter si. Solan escepton prezentas la monta ĉeno, kiu sin tiras laŭlonge de orienta kaj parte de sud-orienta bordo. Sed formiĝo de tiu ĉi ĉeno povas esti klarigita per tio, ke interspacoj inter apartaj altaĵoj estis ekplenigitaj per produktoj de rapida disfalo de ŝtonaj masoj, dank' al la proksimeco de l' oceano, akcelanta pli rapidan detruadon de l' ŝtonaj specoj. Tian anomalon prezentas en Aŭstralio ankaŭ la foresto de grandaj riveraj sistemoj; tie estas nur malgrandaj riveretoj, ofte sekigantaj kaj fluantaj laŭ iaj fosajoj. Dum sur ĉiuj aliaj kontinentoj ekzistas vastaj valoj kaj ebenaĵoj kaj

grandaj riveraj sistemoj, liverantaj al la tera suprajlo pli aŭ malpli senĉesan irigacion. En Aŭstralio videble tute ne ekzistas subteraj fontoj en internaj partoj de kontinento, kaj irigacio de tero estas tre neregula. Nur en certa tempo de jaro, post la periodo de pluvoj disvolvigas kreskajaro, dank'al granda malsekajo; en alia tempo la internaj partoj de kontinento prezentas sekan, ŝtonan kaj senfruktan dezerton. Rimarkinda ankaŭ estas tio, ke la supraj de aŭstralia kontinento estas elskuligita en ĉiuj direktoj per multenombraj fendoj, kies deveno estas nekomprenebla, ĉar oni ne povas alskribi ilin al la efiko de vulkanaj fortoj. Ĉiuj tiuj ĉi anomalioj, renkontigantaj sur la aŭstralia kontinento, tre enigmaj kaj nekompreneblaj, fariĝas facile klarigeblaj, se nur akcepti hipotezon pri meteora deveno de Aŭstralio. Tiu ĉi hipotezo en unua fojo estis eldirita de franca instruitulo Dju-fren kaj alplenigita de Frohmann en lia nova laboro "les merveilles de la flore primitive", antaŭ nelonge elirinta en la mondon. Kvankam tiu ĉi hipotezo pri "netera" deveno ŝajnas mirinda kaj kuraga, tamen oni devas konfesi, ke ĝi havas nenion nekredeblan aŭ neeblan, aparte ĉi tiuj faktaj pruvoj, kiujn alkondukas la instruituloj por pravigi sian teorion. Antaŭ ĉio ili montras tion, ke laŭ la teorio de formiĝo de l' planeda sistemo la tera akso devus esti vertikala al la ebenajo de ekliptiko, dum ĝi staras ne rekte sed klinite al la ebenajo de l' tero ĉirkaŭ la suno, kontraŭ al ĉiuj teoriataj meditadoj kaj leĝoj de mehaniko. La historio de tiu kreskajaro sur la tera globo, dank'al kiu formiĝis la kuŝantaj en la interno de l' tero ŝtonkarbaj tavoloj, donas kelkajn montrajn, konstata-tajn hipotezojn pri antaŭa vertikaleco de l' tera akso. Tiuj ĉi ŝtonkarbaj tavoloj estas dismetitaj laŭ la tero tre neegalmesure: en ekvatora kaj en tropikaj regionoj tiuj ĉi tavoloj renkontigas mal-ofte kaj estas tre maldikaj, dum en mezaj kaj polaraj landoj ili troviĝas en superflua kaj disting-iĝas per dikeco kaj vastigiteco. Krom tio ne estas dubbla la fakto, ke la ŝtonkarbaj tavoloj en nordaj kaj polusaj termesuroj devenis multe pli frue, ol en plej proksimaj al la ekvatoro termesuroj, kaj tio ĉi klare montras, ke la kreskaja vivo sur la tero disvolvigas komence ĉe la polusoj, kaj post tio jam de tie disvastiĝas al la ekvatoro. Riĉeco de ŝtonkarbaj tavoloj en nordo atestas pri neĉirkaŭ-prenablaj kvantoj da surtavoligintaj tie kreska-jaj restoj kaj pravas, ke polara floro en la ŝtonkarba periodo per sia riĉeco malproksime superis eĉ la nuntempajn tropikan floran. Kompreneble, por tio, ke povu disvolviĝi tia kreskajaro, estis necesaj lumo kaj varmo, kaj tial oni devas vole-nevole supozi, ke en la polusaj landoj en tiu ĉi periodo ekzistis favoraj kondiĉoj por disvolviĝo kaj kresko de kreskajaroj; tiuj ĉi samaj kondiĉoj estas neeblaj ĉe ekzistanta nun kliniĝo de l' tera akso kaj oni devas supozi, ke tiam tiu ĉi kliniĝo ne ekzistis, la akso de l' tera turniĝo staris rekte, kaj sur la tuta tero de l' polusoj ĝis la ekvatoro estis nur unu seninterrompa kaj neŝanĝebla tempo de jaro, kaj la tagoj estis egalaj al la noktoj. Kial devenis tiu ĉi kliniĝo, elvokinta subitajn ŝanĝojn de klimato sur la tero? Suprenomitataj instruituloj proponas la sekvantan hipotezon por klarigi tiun ĉi aperon: la kliniĝo de l' tera akso devenis sub

influo de ekstera forto, kiu subite elbatis la teran globon el ĝia komenca situacio. Tia "ekstera" forto povis esti grandega meteora maso, falinta sur la teron el la profundaj de l' ĉiela spaco, kiu per sia falo neniigis la antaŭan egalpezon de nia planedo. Falado de kosmaj korpoj prezentas sufiĉe oftan kaj ordinaran aperon sur la tera globo. Laŭ la alproksimitaj elkalkuloj sur la teron falas en dudek kvar horoj kelkaj centoj da miloj da meteoroj. Plej ofte tiuj ĉi meteoroj estas malgrandaj laŭ sia amplekso, tamen iafaje renkontigas inter ili grandegaj. Nenio estas nekredebla en tiu supozo, ke en la sferon de l' tera altiro povis veni tre granda kosma korpo, kies falo estis la kaŭzo de ŝanĝoj sur la tera globo. Tiu ĉi grandega laŭ sia grandeco kaj pezo meteoro estas Aŭstralio.

Dju-fren supozas, ke sur tiu loko, kie troviĝas Aŭstralio, devis ekzisti antaŭe ia granda vulkana centro, kiu estis poste kovrita kaj neniigita per la falinta tien ĉi asteroido. Frohmann montras krom tio ankaŭ tion, ke la tera akso estas deklinita je 23° 28', kaj la centro de l' Aŭstralio kontinento ĝuste ankaŭ troviĝas sub 23-a grado de l' suda termesuro. Konsisto el ŝtonaj specoj, kiuj formas fundon de Aŭstralio, nenion diras kontraŭ la hipotezo pri ĝia meteora deveno. Se oni akceptas tiun ĉi hipotezon, ĉiuj anomalioj, kiujn prezentas la Aŭstralia kontinento, fariĝas klarigeblaj kaj perdas sian enigmecon. Kompreneble, nenia imago povas prezenti al si la pentraĵon de tiu terura tremado, kiun devis elprovi la tero en la momento de falo de tia asteroido. La katastrofo devis esti laŭvere terura, en plena seneco de tiu ĉi vorto, ĉar terura ĉion ekstermanta uragano devis traflugi laŭ la tuta supraĵo de l' tero, kaj oceanaj ondoj de gigantaj mezuroj devis leviĝi kaj superakvigi la teron de l' suda duonglobo. Ĉe tio ĉi, kompreneble, devis formiĝi grandega maso da akvaj vaporoj, ĉar la falado fariĝis en oceanon, kaj tiuj ĉi vaporoj falis post tio sur teron en formo de pluvaj fluoj. Kiel postsigno de tiu ĉi katastrofo aperis kliniĝo de l' tera akso kaj la elvokitaj per tio ĉi ŝanĝoj de klimato sur la tera globo; ĉe l' polusoj aperis eternaj glacioj. Per tia maniero la nova hipotezo pri la deveno de Aŭstralio ne sole ne kontraŭ-parolas al faktoj, konfirmitaj per la scienco, sed eĉ klarigas multajn aperojn de l' pasinta kaj nuna vivo de l' tero, kiuj sen tiu ĉi hipotezo ŝajnas al ni enigmaj kaj ne kompreneblaj.

Tradukis Al. Semenov.



LA HIGIENAJ ORDONOJ KONSISTIGAS PER SI MEM TUTAN MORALON

EL "SENNACIULO"

Oni ne povas kontraŭdiri, ke la moralo, en tiu ĉi momento, trapasas krizon. Se la religiaj moralaj suficas al la homoj, kiujn instigas sincera kredo, la liberpensuloj, kies nombro estas kreskanta, deziras, ke la moralo havu pozitivan bazon, racian, kiu ŝirmus ĝiajn ordonojn kontraŭ la dubo kaj la diskuto.

Aliparte, ĉar la religiaj moralaj ne plu estas instruataj en la lernejoj, la bezono urĝe prezentigas, en la demokratio, kiuj aspiras la laikecon, anstataŭigi tiun ĉi instruadon per tiu de civila moralo.

Nenia socio povos vivi sen moralo.

Sed kio povus vere esti civila moralo, en niaj socioj, kiujn superregas kaj orientas la scienco, krom scienco moralo, kiuj bazigas ne sur principoj per aŭtoritato truditaj, sed sur veroj elmontritaj per la observado kaj per la sperto?

Nu, aperas, ke la natursciencoj, la medicinaj sciencoj, la fiziologio inter ĉiuj, formas kun ĉi paŝo, kiel praktikajn konkludojn, leĝojn, kiujn ili malkovras, principojn, kiuj estas precize konduktreguloj prezentindaj al la civilizita homo, en liaj rilatoj kun siaspeculoj.

Oni trovas tiel en la sciencoj tiujn ĉi solidajn bazojn, kiujn la malnovaj moraloj kredis trovi en la dogmoj.

Aliparte estas vero apenaŭ kontraŭdirebla, kaj treege rekuraĝiga de la egaleca vidpunkto, ke la sano estas la plej granda el la bonoj. Nek la potenco, nek la riĉoj, povus havigi saman senton de bonstato, ni diru saman feliĉon, kian havigas la sano.

Ĉu la sano ne kunliveras ankaŭ, kun tiu ĉi sentaĵo de l' feliĉo vivi, la plej grandan laborkapablon kaj produktkapablon? Kaj ĉu la fizika sano ne estas krome la kondiĉo por tiu ĉi morala sano, kiu malkonas ĉiujn degenerojn, ĉiujn psikajn difektojn, tiel dire ĉiujn malvirtojn, ĉiujn malsanecajn impulsojn, komence de la simpla malkontento pri sia sorto ĝis la krimo?

Ĉar, ĉe la homo, la fiziko kaj la psiko estas intime ligitaj. Ili funkcias en malvasta dependeco unu de l' alia.

Neniaokaze, do, ĉe l' normala estaĵo, la korpo kaj la spirito povos, malgraŭ kelkaj ŝajnaj aspektoj, esti en reala opozicio.

La dieto, kiu konvenas al unu, devas konveni ankaŭ al la alia. La higieno de l' korpo devas esti ankaŭ la higieno de l' spirito.

Kaj en tiu ĉi senco moralo bazita sur la higieno devas esti rigardata, kiel moralo kompleta kaj perfekta, entenanta ĉiujn devojn de l' homo kontraŭ si mem kaj kontraŭ siaj samspeculoj.

Efektive ĝuste en la demandoj pri l' publika higieno precipe sentigas kun akuto la morala respondeco. Oni prenu, por konvinkiĝi, la banalan kazon de forkaŝo de infektmalsano, de kie povos rezultu epidemio, kiu postulos eble milojn da viktimoj.

Ĉu ekzistas pli bona ekzemplo prezentbla, por komprenigi, ke la plej bona rimedo labori por sia bonfarto estas krome labori por la bonfarto de l' aliaj? Ĉar tiel, anstataŭ esti sola por labori por si, okazas, ke ĉiuj laboras por ĉiu. Tiel la higieno ne devas esti konsiderata sole kiel la moralo de l' korpo.

Ampleksante ĉiujn konduktregulojn, kiuj povas modifi la vivpovon, tio volas diri, la valoron de l' najbaro, la higieno fakte estas la tuta moralo.

La fiziologio instruas al ni, ke la korpo estas maŝino, kiu povas esti tenata en bona stato, kiel okazas pri ĉiuj maŝinoj, nur per la laboro. Kaj la higieno, per siaj reguloj rilataj al la vivo de l' individuo kaj la vivo de l' kolektivoj, instruas al ni, kiele ni povos certigi al la homa maŝino sian plej bonan produktforton kaj sian plej longan daŭron. Ĝi diras al ni plie, kiel ankaŭ estas eble al

gepatroj naskigi infanojn, kiuj estos siavice rezistemaj kaj produktemaj maŝinoj.

Siaflanke, montrante al ni, kiel la individuo estas la produkto de sia medio, la scienco indikas la punktojn, kien devos trafi la klopodoj de l' leĝdonantoj, se ili volas realigi la kondiĉojn de l' bona intelekta kulturo, kiu dependas tiom, se ne pli, de la naturo de l' tereno, kiom de la kvalito de l' semo.

Entute, la higieno ordonas al la homo zorgi pri sia sano kaj pri tiu de la siaspeculoj. Ĝi ordonas al li labori, kaj indikas la plej bonajn laborkondiĉojn. Ĝi montras al li la vantecon kaj la danĝeron de l' plezuroj, en kiuj la homoj serĉas senutile la feliĉon, en trompe loga celado, kiu foruzas ilin. Ĝi prezentas al li la sanon kiel la solan realan feliĉon.

Kaj precipe ĝi provas al li, ke en tiu ĉi lukto pro la sano, ĉiuj suferas pro la eraroj de ĉiu, kaj ke tiel intima solidareco unuigas kaj kunigas ĉiujn membrojn de kolektivo.

De tie sekvas serio da devoj de l' individuo kontraŭ si mem kaj kontraŭ la aliaj, tuta serio da ordonoj signifitaj per karaktero de nepreco, tute same rigoraj en sia formo kiel tiuj de l' religiaj moraloj. Ilia sankcio estas proksima, rekta, tuŝebla, neevitebla kaj ne elaçetebla per ia ajn kompromiso.

En higieno ĉiu eraro pagigas, kaj ĉiu krimo spertas sian punigon, same fatale kiel aplikigas la pezoforto. Kaj tia estas vere la karaktero de naturdoktrino ĝuste morala, kiu devas eviti ĉian marĉandon, ĉian senfortigon de l' konscienco! Kaj ĝuste per tiu ĉi karaktero ĉi tiu moralo de l' estonto montriĝas supera al la religiaj moraloj.

Doktoro Herikur (Herikourt) Trad. el la franca N. B.



PRI KAŬZECO.

EL "SENNACIULO"

Jam de antikva tempo la Budhismo konceptis, ke en la universo regas la leĝo de kaŭzeco, t. e. la principo de karma. Nune ankaŭ ni sciencistoj kredas, ke ĉio sin trovas inter la ĉeneroj de kaŭzo kaj rezulto.

La "karma" ne science solvas la rilaton. Ĝisnuna scienco ankaŭ ne sufiĉe klarigas ĝin. Antaŭ kelkaj jaroj PAVLOV el Leningrad instruis al ni la fenomenon de kondiĉita refleksi. Mi volas pli grandigi tiun ĉi ideon kaj klarigi ĉiun rilaton, kiun fiziko kaj ĥemio ne povas solvi.

Laŭ mia opinio, oni povas dividi kaŭzecon en du specojn: la leĝon de kaŭzeco konstanta kaj tiun de hazarda. La leĝo de kaŭzeco konstanta estas ahsoluta, ne ŝanĝebla, la sama kaŭzo venigas ĉiam la saman rezulton. Ekz. sub la aerpreso de 760 mm, la akvo boligas ĉe 100° C. kaj glaciĝas ĉe 0° C. La fluidiĝa punkto de ĉiuj clementoj kaj ĥemiaj produktoj estas ankaŭ ĉiam speciala. La movado de planedoj, la interreakcio de ĥemiaĵoj, la kaŭza rilato de meteorologiaj fenomenoj ktp. ktp. estas konstantaj, matematike mezureblaj. Kontraŭe la leĝo de kaŭzeco hazarda estas ŝanĝebla laŭvole, ne matematike mezurebla. La sama kaŭzo venigas ne ĉiam la saman rezulton kaj la sama rezulto ne devenas de la sama kaŭzo. Ekz. vidante la saman floran, la unua ĝojus, la dua malĝojus kaj

la tria koleriguis. Unu timas serpenton, sed ne araneon, la dua araneon, sed ne serpenton, kaj la tria nek serpenton nek araneon, sed ranon. Tia kaŭzeco estas tute alia ol la konstanta. Ĝi estis iam kondiĉita kaj fiksita. Ni ĉiuj havas emociion, sed la kondiĉo de ĝia apero tute malsimilas laŭ persono.

La vorto estas ankaŭ la produkto de la hazarda kaŭzeco. Ekz. kiam ni vidas la paperon, ni ĉiam aŭdas la sonon de papero. La vidimpresso estas tute sama al ĉiuj landanoj, sed la aŭdimpresoj de la aŭdo estas ne samaj laŭ raso, regnoj aŭ landoj. La interrilato inter vid- kaj aŭdimpresoj estas nur hazarda, sed delonge fiksita.

La penso estas aro da vortoj, kaj la aranĝmaniero de vortoj, t. e. la pensmaniero estas ankaŭ hazarde kondiĉita kaj fiksita. Unuvorte la intelekto estas rezulto de la hazarde kondiĉita kaŭzrilato ĉe la impresoj de niaj sentorganoj. Tial ni nur miras aŭ opinias stranga la okazintaĵon ne denaske alkutimigitan, dum ni opinias tute prava la fenomenon science ne klarigeblan, sed denaske alkutimigitan.

Do, oni devas esti sincera por krei novajn vortojn, kiuj ofte kondukas popolon al erarideo.

Nia personeco kaj karaktero estas plene fiksitaĵ de la funkcio de nolaŭvola nervsistemo, kiu emas reagi ĉiam kun tia sama tipo al iu speciala impresoj aŭ koncepto, kia ĝi estis iam kondiĉita.

La vivaĵoj evoluadas tiel heredinte iom post iom la emon akiritan, kiun ĉiu raso konstatis taŭga por sia cirkonstanco dum la ĉeno de generacioj. La diverseco de maniero dependas de la instigo de cirkonstanco, klimato, kunvivaĵo ktp, precipe de la kaŭzeco, konstanta. Sed la malsimileco de la instinkto laŭrasa dependas de la hazarda kaŭzeco. Iuj praavoj de hirundoj estis devigitaj transflugi oceanon, kaj la emo fariĝis instinkto. Saĝoj, kiuj estis devigitaj vivi en la herbejo, akiris apetiton je herboj. Kameloj, kiuj estis devigitaj vivi en la dezerto seka, povas konservi akvon en siaj stomakoj. Tiele la instinkto apetito estis tute hazarde kondiĉita.

La seksa instinkto estas ankaŭ pli malpli hazarde kondiĉita. Iuj incitigas por specialaodoro, aliaj por la vido kaj la triaj por aŭdo. Ni homoj povas kontroli la seksan instinkton per la intelekto aŭ rezono, al ni la instinkto ne estas la absoluta ordono; ĝi dependas de la kaŭzeco hazarda kaj fiksita.

Ni povas laŭvole ŝanĝi la rilaton, por ke ĝi plej bone adaptiĝu al la socia stato. Ĉio estas sub la regado de la leĝo de kaŭzeco konstanta kaj hazarda. Ni devas juĝi, ĉu la aĵo antaŭ ni aperanta koncernas — al kiu el la du leĝoj, kaj sintenadi tiel, kiel la leĝo ordonas nin.

Edukado de infanoj, socia idelflugo kaj moralo rilatas al hazarda kondiĉo al cirkonstanco. Pli-bonigu la kondiĉon kiel eble plej, do la socio homara pli altiĝus.

Hazime Asada, El "Revuo Kultura".



Eltilo el privata letero de D-ro Zamenhof al S-ro B.,

presa kun permeso de aŭtorita korespondantoj

Tradukis el lingvo rusa V. G.

EL "LINGVO INTERNACIA"

... Vi demandas min, kiel aperis ĉe mi la ideo krei lingvon internacian kaj kiam estis la historio de la lingvo Esperanto de la momento de ĝia naskiĝo ĝis tiu ĉi tago? La tuta publika historio de la lingvo, t. e. komencante de la tago, kiam mi malkaŝe eliris kun ĝi, estas al Vi pli-malpli konata; cetero tiun ĉi periodon de la lingvo estas nun, pro multaj kaŭzoj, ankoraŭ neoportune tuŝadi; mi rakontos al Vi tial en komunaj trajtoj sole la historion de la naskiĝo de la lingvo.

Estos por mi malfacile rakonti al Vi ĉion tion ĉi detale, ĉar multon mi mem jam forgesis: la ideo, al kies efektiveco mi dediĉis tutan mian vivon, aperis ĉe mi — estas ridinde ĝin diri — en la plej frua infaneco kaj de tiu ĉi tempo neniam min forlasadis; mi vivis kun ĝi kaj eĉ ne povas imagi min sen ĝi. Tiu ĉi cirkonstanco parte klarigos al Vi, kial mi kun tiom da obstineco laboris super ĝi kaj kial mi, malgraŭ ĉiuj malfacilaĵoj kaj maldolĉaĵoj, ne forlasadis tiun ĉi ideon, kiel ĝin faris multaj aliaj, laborintaj sur la sama kampo.

Mi naskiĝis en Bjelostoko, gubernio de Grodno. Tiu ĉi loko de mia naskiĝo kaj de miaj infanaj jaroj donis la direkton al ĉiuj miaj estontaj celadoj. En Bjelostoko la loĝantaro konsistas el kvar diversaj elementoj: rusoj, poloj, germanoj kaj hebreoj; ĉiu el tiuj ĉi elementoj parolas apartan lingvon kaj neamike rilatas la aliajn elementojn. En tia urbo pli ol ie la impresema naturo sentas la multepezan malfeliĉon de diverslingveco kaj konvinkigas ĉe ĉiu paŝo, ke la diverseco de lingvoj estas la sola, aŭ almenaŭ la ĉefa kaŭzo, kiu disigas la homan familion kaj dividas ĝin en malmalikaj partoj. Oni edukadis min kiel idealiston; oni min instruis, ke ĉiuj homoj estas fratoj, kaj dum sur la strato kaj sur la korto, ĉio ĉe ĉiu paŝo igis min senti, ke homoj ne ekzistas: ekzistas sole rusoj, poloj, germanoj, hebreoj k. t. p. Tio ĉi ĉiani forte turmentis mian infanan animon, kvankam multaj eble ridetos pri tiu ĉi "doloro pro la mondo" ĉe la infano. Ĉar al mi tiam ŝajnis, ke la "grandaĵoj" posedas ian ĉiopovan fortan, mi ripetadis al mi, ke kiam mi estos grandaĝa, mi nepre forigos tiun ĉi malbonon.

Iom post iom mi konvinkigis, kompreneble, ke ne ĉio fariĝas tiel facile, kiel ĝi prezentigas al la infano; unu post la alia mi forjetadis diversajn infanajn utopiojn, kaj nur la revon pri unu homa lingvo mi neniam povis forjeti. Malklare mi iel min tiris al ĝi, kvankam, kompreneble, sen iaj difinitaj planoj. Mi ne memoras kiam, sed en ĉia okazo sufiĉe frue, ĉe mi formiĝis la konscio, ke la sola lingvo povas esti nur ia neŭtrala, apartenanta al neniu el la nun vivantaj nacioj. Kiam el la Bjelostoka reala lernejo (tiam ĝi estis ankoraŭ gimnazio) mi transiris en la Varsovian duan klasikan gimnazion, mi dum kelka tempo estis forlogata de lingvoj antikvaj kaj revis pri tio, ke mi iam veturados en la tuta mondo kaj per flamaĵ paroloj inklindos la homojn revivigi unu el tiuj ĉi lingvoj por komuna uzado. Poste, mi ne memoras jam kiamaniere, mi venis al firma konvinko, ke tio ĉi estas

neebila, kaj mi komencis malklare revii pri nova, arta lingvo. Mi ofte tiam komencadis iajn provojn, elpensadis artifikajn riĉegajn deklinaĵojn kaj konjugaciojn, k. t. p. Sed homa lingvo kun ĝia, kiel ŝajnis al mi, senfina amaso da gramatikaj formoj, kun ĝiaj centoj da miloj de vortoj, per kiuj min timigis la dikaj vortaroj, ŝajnis al mi tia artifika kaj kolosa maŝino, ke mi ne unufoje diradis al mi: "for la revojn! tiu ĉi laboro ne estas laŭ homaĵa fortoj",—kaj tamen mi ĉiam revenadis al mia revo.

Germanan kaj francan lingvojn mi ellernadis en infaneco, kiam oni ne povas ankoraŭ kompari kaj fari konkludojn; sed kiam, estante en la 5-a klaso de gimnazio, mi komencis ellernadi la lingvon anglan, la simpleco de la angla gramatiko jetigis en miajn okulojn, precipe dank' al la kruta transiro al ĝi de la gramatikoj latina kaj greka. Mi rimarkis tiam, ke la riĉeco de gramatikaj formoj estas nur blinda historia okazo, sed ne estas necesa por la lingvo. Sub tia influo mi komencis serĉi en la lingvo kaj forĵetadi la senbezonaĵajn formojn, kaj mi rimarkis, ke la gramatiko ĉiam pli kaj pli degelas en miaj nianoj, kaj baldaŭ mi venis al la gramatiko plej malgranda, kiu okupis sen malutilo por la lingvo ne pli ol kelkajn paĝojn. Tiam mi komencis pli serioze fordonigi al mia revo. Sed la grandegulaj vortaroj ĉiam ankoraŭ ne lasadis min trankvila.

Unu fojon, kiam mi estis en la 6-a aŭ 7-a klaso de la gimnazio, mi okazis turnis la atenton al la surskribo "Svejcarskaja", kiun mi jam multajn fojojn vidis, kaj poste al la elpendaĵo "Konditorskaja". Tiu ĉi "skaja" ekinteresis min kaj montris al mi, ke la sufiksoj donas la eblon el unu vorto fari aliajn vortojn, kiujn oni ne devas aparte ellernadi. Tiu ĉi penso ekposedis min tute, kaj mi subite ek-sentis la teron sub la piedoj. Sur la terurajn grandegulajn vortarojn falis radio de lumo, kaj ili komencis rapide malgrandiĝi antaŭ miaj okuloj.

"La problemo estas solvita!"—diris mi tiam. Mi kaptis la ideon pri sufiksoj kaj komencis multe labori en tiu ĉi direkto. Mi komprenis, kiam grandan signifon povas havi por la lingvo konscie kreata la plena uzado de tiu forto, kiu en lingvoj naturaj efikas nur parte, blinde, neregule kaj neplene. Mi komencis kompari vortojn, serĉi inter ili konstantajn, difinitajn rilatojn kaj ĉiutage mi forĵetadis el la vortaro novan grandegan serion da vortoj, anstataŭigante tiun ĉi grandegan per unu sufikso, kiu signifis certan rilaton. Mi rimarkis tiam, ke tre granda amaso da vortoj pure radikaj (ekz. "patrino", "mallarga", "trancilo" k. t. p.) povas esti facile transformitaj en vortojn formitajn kaj malaperi el la vortaro. La meĥaniko de la lingvo estas antaŭ mi kvazaŭ sur la manplato, kaj mi nun komencis jam labori regule, kun amo kaj espero. Baldaŭ post tio mi jam havis skribitan la tutan gramaton kaj malgrandan vortaron.

Tie ĉi mi diros ĝustatempe kelkajn vortojn pri la materialo por la vortaro. Multe pli frue, kiam mi serĉis kaj elĵetadis ĉion senbezonaĵan el la gramatiko, mi deziris uzi la principojn de la ekonomio ankau por la vortoj kaj, konvinkita, ke estas tute egale, kian formon havos tiu aŭ alia vorto, se ni nur konsentos, ke ĝi esprimas la donitan ideon, mi simple elpensadis vortojn, penante, ke ili estu kiel

eble pli mallongaj kaj ne havu senbezonaĵan nombron da literoj. Mi diris al mi, ke anstataŭ ia 11-litera "interparoli" ni tute bone povas esprimi la saman ideon per ia ekz. 2-litera "pa". Tial mi simple skribis la matematikan serion da plej mallongaj, sed facile elparoleblaj kunigoj de literoj kaj al ĉiu el ili mi donis la signifon de difinita vorto (ekz. a, ab, ae, ad, ... ba, ea, da, ... e, eb, ee, ... be, ee, ... aba, aea, ... k. t. p.) Sed tiun ĉi penson mi tuj forĵetis, ĉar la provoj kun mi mem montris al mi, ke tiaj elpensitaj vortoj estas tre malfacile ellerneblaj kaj ankoraŭ pli malfacile memoreblaj. Jam tiam mi konvinkigis, ke la materialo por la vortaro devas esti romana-germana, ŝangita nur tiom, kiom ĝin postulas la reguleco kaj aliaj gravaj kondiĉoj de la lingvo. Estante jam sur tiu ĉi tero, mi baldaŭ rimarkis, ke la nunaj lingvoj posedas grandegan provizon da pretaj jam vortoj internaciaj, kiuj estas konataj al ĉiuj popoloj kaj faras trezoron por estonta lingvo internacia,—kaj mi kompreneble utiligis tiun ĉi trezoron.

En la jaro 1878 la lingvo estis jam pli-malpli preta, kvankam inter la tiama "lingve uniwersala" kaj la nuna Esperanto estis ankoraŭ granda diferenco. Mi komunikis pri ĝi al miaj kolegoj (mi estis tiam en 8-a klaso de la gimnazio). La plimulto da ili estis forlogitaj de la ideo kaj de la frapinta ilin neordinara facileco de la lingvo, kaj komencis ĝin ellernadi. La 5-an de decembro 1878 ni ĉiuj kune solene festis la sanktigon de la lingvo. Dum tiu ĉi festo estis paroloj en la nova lingvo, kaj ni entuziasme kantis la himnon, kies komencaj vortoj estis la sekvantaj:

"Malamikete de las nacjes
Kadō, kadō, jam temp' estā!
La tot' homoze in familje
Konunigare so debā."

(En la nuna Esperanto tio ĉi signifas: "Malamikeco de la nacioj falu, falu, jam tempo estas! La tuta homaro en familion unuigi devas".)

Sur la tablo, krom la gramatiko kaj vortaro, kuŝis kelkaj tradukoj en la nova lingvo.

Tiel finiĝis la unua periodo de la lingvo. Mi estis tiam ankoraŭ tro juna por eliri publike kun mia laboro, kaj mi decidis atendi ankoraŭ 5—6 jarojn kaj dum tiu ĉi tempo zorgeme elprovi la lingvon kaj plene prilabori ĝin praktike. Post duonjaro post la festo de 5-a de decembro mi finis la gimnazian kurson kaj disiris. La estontaj apostoloj de la lingvo provis paroleti pri "nova lingvo" kaj, renkontinte la mokojn de homoj maturaj, ili tuj rapidis malkonfesi la lingvon, kaj mi restis tute sola. Antaŭvidante nur mokojn kaj persekutojn, mi decidis kaŝi antaŭ ĉiuj mian laboron. Dum 5½ jaroj de mia estado en universitato, mi neniam parolis kun iu pri mia afero. Tiu ĉi tempo estis por mi tre malfacila. La kaŝeco turmentis min; devigita zorgeme kaŝadi miajn pensojn kaj planojn mi preskaŭ nenie estadis, en nenio partoprenadis, kaj la plej bela tempo de la vivo—la jaroj de studento—pasis por mi plej malgaje. Mi provis iafaje min distri en la societo, sed sentis min ia fremdulo, sopiris kaj foriradis, kaj de tempo al tempo faciligadis mian koron per ia versaĵo en la lingvo, prilaborata de mi. Unu el tiuj ĉi versaĵoj ("Mia penso") mi metis poste en la unuan eldonitan de mi broŝuron; sed al la legantoj, kiuj ne sciis,

ĉe kiaj cirkonstancoj tiu ĉi versaĵo estis skribita, ĝi eksajnis, kompreneble, stranga kaj nekomprenebla.

Dum ses jaroj mi laboris perfektigante kaj provante la lingvon,—kaj mi havis sufiĉe da laboro, kvankam en la jaro 1878 al mi ŝajnis, ke la lingvo jam estas tute pretita. Mi multe tradukadis en mian lingvon, skribis en ĝi verkojn originalajn, kaj vastaj provoj montris al mi, ke tio, kio ŝajnis al mi tute pretita teorie, estas ankoraŭ ne pretita praktike. Multon mi devis ĉirkaŭhaki, anstataŭigi, korekti kaj radike transformi. Vortoj kaj formoj, principoj kaj postuloj puŝis kaj malhelpis unu la alian, dume en la teorio, ĉio aparte kaj en mallongaj provoj, ili ŝajnis al mi tute bonaj. Tiaj objektoj, kiel ekz. la universala prepozicio “je”, la elasta verbo “meti”, la neŭtrala, sed difinita finiĝo “aŭ” k. t. p. kredeble neniam enfalus en mian kapoton tie. Kelkaj formoj, kiuj ŝajnis al mi riĉaj, montrigis nun en la praktiko senbezona balasto; tiel ekz. mi devis forĵeti kelkajn nebezonaĵojn suksajn. En la jaro 1878 al mi ŝajnis, ke estas al la lingvo sufiĉe havi gramatikon kaj vortaron; la multepecon kaj malgraciecon de la lingvo mi alskribadis nur al tio, ke mi ankoraŭ ne sufiĉe bone ĝin posedas; la praktiko do ĉiam pli kaj pli konvinkadis min, ke la lingvo bezonas ankoraŭ ian nekapteblan “ion”, la kulgiantan elementon, donantan al la lingvo vivon kaj difinitan, tute formitan “spiriton”. (La nesciado de la spirito de la lingvo estas la kaŭzo, kial kelkaj esperantistoj, tre malmulte legintaj en la lingvo Esperanto, skribas sennerare, sed en multepeza, malgrabila stilo,—dume la esperantistoj pli spertaj skribas en la stilo bona kaj tute egala, al kiu ajn nacio ili apartenas. La spirito de la lingvo sendube kun la tempo multe, kvankam iom post iom kaj nerimarkite, ŝanĝiĝos; sed se la unuaj esperantistoj, homoj de diversaj nacioj, ne renkontas en la lingvo tute difinitan fundamentan spiriton, ĉi komencus tiri en sian flankon kaj la lingvo restus eterne, aŭ almenaŭ dum tre longa tempo, malgracia kaj sen viva kolekto da vortoj).—Mi komencis tiam evitadi laŭvortajn tradukojn el tiu aŭ alia lingvo kaj penis rekte pensi en la lingvo neŭtrala. Poste mi rimarkis, ke la lingvo en miaj manoj ĉesas jam esti senfundamenta ombro de tiu aŭ alia lingvo, kun kiu mi havas la aferon en tiu aŭ alia minuto, kaj ricevas sian propran vivon, la propran difinitan kaj klare esprimitan fizionomion, ne dependantan jam de ia influo. La parolo fluis jam mem, flekseble, gracie kaj tute libere, kiel la viva patra lingvo.

Ankoraŭ unu cirkonstanco igis min por longa tempo prokrasti mian publikan eliron kun la lingvo: dum longa tempo restis nesolvita unu problemo, kiu havas grandegan signifon por neŭtrala lingvo. Mi sciis, ke ĉiu diros al mi: “Via lingvo estas por mi utila nur tiam, kiam la tuta mondo ĝin akceptos; tial mi ne povas ĝin akcepti ĝis tiam, kiam ĝin akceptos la tuta mondo”. Sed ĉar la “mondo” ne estas ebla sen antaŭaj apartaj “unuoj”, la neŭtrala lingvo ne povis havi estontecon ĝis tiam, kiam prosperos fari ĝian utilon por ĉiu aparta persono sendependa de tio, ĉu jam estas la lingvo akceptita de la mondo aŭ ne. Pri tiu ĉi problemo mi longe pensis. Fine la tiel nomataj sekretaj alfabetoj, kiuj ne postulas, ke la mondo

antaŭe ilin akceptu, kaj donas al tute nedediĉita adresato la eblon kompreni ĉion skribitan de vi, se vi nur transdonas al la adresato la ŝlosilon,—alkondukis min al la penso aranĝi ankaŭ la lingvon en la maniero de tia “ŝlosilo”, kiu, enbavante en si ne sole la tutan vortaron, sed ankaŭ la tutan gramatikon en la formo de apartaj, tute memstaraj kaj alfabeto ordigitaj elementoj, donus la eblon al la tute nedediĉita adresato de kia ajn nacio tuj kompreni vian leteron.

Mi finis la universitaton kaj komencis mian medicinan praktikon. Nun mi komencis jam pensi pri la publika eliro kun mia laboro. Mi pretigis la manuskripton de mia unua broŝuro (“D-ro Esperanto. Lingvo internacia. Antaŭparolo kaj plena lernolibro”) kaj komencis serĉi eldonanton. Sed tie ĉi mi la unuan fojon renkontis la maldolan praktikon de la vivo, la financan demandon, kun kiu mi poste ankoraŭ multe devis kaj devas forte batali. Dum du jaroj mi vane serĉis eldonanton. Kiam mi jam trovis unu, li dum duonjaro pretigis mian broŝuron por eldono kaj fine—rifuzis. Fine, post longaj klopodoj, mi prosperis mem eldoni mian unuan broŝuron en julio de la jaro 1887. Mi estis tre ekscitita antaŭ tio ĉi; mi sentis, ke mi staras antaŭ Rubikono kaj ke de la tago, kiam aperos mia broŝuro, mi jam ne havos la eblon reiri; mi sciis, kia sorto atendas kuraciston, kiu dependas de la publiko, se tiu ĉi publiko vidas en li fantaziulon, homon, kiu sin okupas je “flankaj aferoj”; mi sentis, ke mi metas sur la karton la tutan estontan trankvilecon kaj ekzistadon mian kaj de mia familio; sed mi ne povis forlasi la ideon, kiu eniris mian korpon kaj sangon kaj... mi transiris Rubikonon.

Lazaro Ludoviko Zamenhof.



REGULECO KAJ UNUFORMECO.

EL “LINGVO INTERNACIA”

En la Marta numero, finante la artikolon “El Francujo”, mi diris: “Ni ne devas forgesi, ke lingvo internacia ne estas precipe farita por la instruiloj aŭ scienculoj, kiuj ĝin apenaŭ bezonas; ĝi estas unue kaj speciale farita por la meze instruataj homoj. Sed tiu ĉi ne povas diveni multe da vortoj, tre facile komprenataj de klerulo. La vortaro estas do por ili sola rimedo de kompreno. Sed, se ni uzos formojn aŭ vortojn eksterajn, kiujn oni ne trovas en niaj libroj, per kia maniero ni volas, ke ili komprenu?”

Amikoj, havu la bonecon pardoni al mi tiun ĉi ripeten, sed ĝi estas necesa enkonduko al tio, kion mi tuj diros.

Por tute klarigi la pensojn esprimatajn supre, ni prenu praktikajn ekzemplojn. Samtempe ni vidos, ĉu oni estas prava kredante pli bonan la formon aŭ vorton personan, per kiu oni deklinaĝas de Esperanta stilo absolute regula.

“Ed” estas pli internacia ol “kaj”, pretendos iu. Mi ne trovas. Efektive, “kaj” estas uzata en unu lingvo regule; “ed” estas uzata en unu alia escepte. Sed vi diros, ke “ed” rememorigas la latinan kaj francan “et”; mi konsentas por homo scianta unu el tiuj du lingvoj. Sed ĉu Esperanto estos eljarnata nur de personoj konantaj la latinan aŭ la

francan lingvon? Kiel do faros la aliaj? Ili ser-
 ĉos vian "ed" en la vortaro, kaj ne trovante ĝin ili
 ne komprenos.

Tiel same kiel vi juĝas "ed" pli internacian ol
 "kaj", mi povas trovi "il", "nos", "vos", "kvande",
 pli intenciaj ol "li", "ni", "vi", "kiam", kaj mi ha-
 vas la rajton kredi, ke oni min komprenos, se, unu-
 uigante vian "ed" kun miaj pronomoj, mi faros la
 simplan frazon sekvantan: "Kvande nos koleris
 vos ĝojis ed kantis kun il". Sed donu ĝin al Anglo,
 al Germano, al Ruso, sciantaj nur ilian patran ling-
 von, kaj vi vidos ĉu ili komprenos. Tamen mi uzis
 elementojn internaciajn. Mi ne finis. En mia fra-
 zo iu povus tre bone ŝanĝi "koleris, ĝojis, kantis",
 per "iraskis, gaŭdis, ĉantis" trovante, ke tiuj vortoj
 estas preferindaj pro tiu aŭ alia motivo. Sed tiam
 homo nekleras nenion pli komprenos en ĝi, niaj ler-
 nolibroj enhavante nenian el ĝiaj vortoj.

Nu, amikoj, kion mi faris en unu frazo, tion ni
 povos fari nesenteblo en la tuta lingvo per amikso
 kaj anstataŭigo de formoj aŭ vortoj personaj. Ĉu
 ni deziras atingi rapide la antikvan Babelan kon-
 fuzaĵon? Ĉu ni volas, ke nia lingvo disbranĉiĝu en
 multego da dialektoj aŭ pli ĝuste da ĵargonoj nur
 kompreneblaj al iliaj aŭtoroj?

Ne, certe ne. Ni do evitu severe ĉiun volan ne-
 reguligon en nia stilo. Ni oferu por la bono de nia
 afero ĉiun nacian, lingvistan aŭ personan preferon
 kaj ni uzu Esperanton tian kiel ĝi estas, eĉ en niaj
 privataj leteroj. Sed ni ekzameni iom ankoraŭ la
 demandon.

Estas pli simple, diros iu, tute forĵeti la akuzati-
 von. Ha!—ni vidu. Kiel vi markos la diferencon
 inter "li saltas sur la tablo" kaj "li saltas sur la
 tablon"; inter "ŝi amas min pli ol li" kaj "ŝi amas
 min pli ol lin?" Vi diros simple "ŝi amas mi pli ol
 li" en ĉiu okazo, sen la akuzativo. Sed ĉu vi kredas
 ke oni tre klare divenos kion vi volis diri? Kaj
 ankau kiel vi esprimos nekonfuzeble la diferencon
 inter "Kiun mi vidas?" kaj "Kiu min vidas?"

Por forĵeti la akuzativon kaj resti logika kaj
 klara, oni devus meti du formojn por kelkaj prono-
 moj kaj kelkaj prepozicioj. Ni devus do elekti inter
 du formoj kiel ni elektas inter du kazoj. La pli-
 simpligo ne ŝajnas al mi videbla.

Krom tio, per tia elĵeto ni forprenus el la lingvo
 mirindan flekseblecon por la esprimado de l' penso
 kaj la fidela traduko de multaj tekstoj. Fine vi
 devus difini regulojn por certaj aranĝoj de vortoj,
 kaj tiam ni komplikus kaj ne simpligus nian ling-
 von.

Skribante tion, mi intencas nur turni la atenton
 de ĉiuj sur la necesecon esti regulaj kaj unuformaj
 en nia stilo kaj mi ne povas fini pli bone ol per la
 vortoj mem de nia kara doktoro: "Lingvo estas pu-
 re kondiĉa signado de ideoj, kiu povas plenumi sian
 difinon nur tiam, se ĉiuj uzas ĝin severe egale,—
 alie ĝi perdas ĉian sian sencan kaj celan kaj servas
 ne al reciproka komprenigado, sed nur al malkom-
 prenigado."

L. de Beaufort.

SKIZO DE KLASIGO DE TIUJ, KIUJ SIN DEDIĈAS AL ESPERANTO

Citi ĉi tie detale ĉiujn kaŭzojn, motivojn, kial-
 ojn pro kiuj oni sin dediĉas ordinare al Esperanto
 estas kompreneble nefacila afero. Pli malfacile

ankoraŭ estus enklasigi la Esperantistojn en ap-
 artajn kategoriojn laŭ ilia persona merito kaj fer-
 voro. Ni do limigos nin denombri de ili nur la
 plej oftajn, la plej konatajn tipojn.

Ĉiu persono kiu sin okupas pri Esperanto, ha-
 vas pri tio sian propran historion. Pro tio oni ofte
 legas en Esperantistaj ĵurnaloj artikolojn sub la
 rubriko: „Kial (aŭ kiel) mi fariĝis Esperantisto?“
 Estus do laŭ ni dezirinde, ke tiaj artikoloj, tiel in-
 teresaĵ kiel instruigaĵ, pli kaj pli plimultiĝu en la
 tutmonda Esperantista gazetaro.

1. Unuj sin okupas pri Esperanto nur por nun-
 tempiĝi, ekzakte kiel oni farus por la lasta modo
 aŭ nova danco. Ili hazarde legis en enlanda ĵur-
 nalo artikolon pri la mondlingvo kaj pensas en si
 mem, ke estus honte, ke ili nenion sciuj pri tia afe-
 ro se okazu ĝi estus pritraktota en iu de ili vizitata
 medio. Tiaj personoj formas ordinare nebonan
 materialon por nia hodiaŭa armeo; ili estas fri-
 volaj por ĉio kiel ankau por Esperanto, sekve estas
 superflue pli longe paroli pri ili.

2. Aliaj sin okupas pri la mondlingvo pro si-
 mpla scivolo. „Kio do povas esti Esperanto?“ ili
 sin diras, „Ni vidu! ĉionkonsiderante ni nenion
 riskas! se ĝi plaĉas al ni, bone, ni daŭrigas, se ne,
 ni retiriĝas.“

Por tiaj dubantoj, kaj estas multaj, dependas
 ofte de la lerteco de la iniciatinto, ke ili estu gaj-
 nitaj al nia afero. Foje ili estas logataj kiel fiŝoj
 en naso, el kiu estas malfacile eliri kvankam ĝia
 elirejo, kiu servis por la eniro restas je la supera
 parto senĉese malfermegita.

3. Alian kategorion starigas tiuj, kiuj sin de-
 dicante al la „Dua lingvo per ĉiuj“ celas eltiri nur
 materialan profiton kaj nenion plu, konforme al
 la konata maksimumo: „La celo sanktigas la rime-
 dojn.“

Tiaj individuoj plenaj je egoismo evitas ordi-
 nare: aliĝi al enlanda Esperanto-Grupo, aboni al
 Esperantista ĵurnalo kaj ia ajn maniere helpi la
 disvastigon de nia movado. Ĉiuokaze ili formas
 sufiĉe grandan kontingenton en nia anaro kvan-
 kam ili estas por ni de malgranda valoro.

4. Aliaj sin okupas pri la Lingvo Internacia,
 ĉar ili ne havis la okazon lerni fremdan lingvon
 kaj trovas, ke nuntempe oni ne povas vivi nur kun
 sia gepatra lingvo precipe se tiu ĉi apartenas al
 malgranda nacio. „Unu aŭ alimaniere“, ili pensas,
 „tia Dua lingvo povus eble utili al ni“. Ili do sin
 dediĉas al ĝi, ne kalkulante tamen la specialan econ,
 kiun posedas Esperanto alproprigi ofte al si in-
 diferentulojn. Tiel iom post iom la asimilo okazas
 kaj la novuloj estas firme kaptataj kiel birdoj sur
 glukaptilo. Tie ili sin sentas bonfarte kaj tute ne
 volas plu malĝuigi; ili restas tie por ĉiam! En ĉi
 tiu kontingento oni ofte trovas bonajn Esperan-
 tistojn.

5. Al kvina kategorio oni povus grupigi tiujn,
 kiuj sin dediĉante al la elerno de fremdaj lingvoj,
 sed malsukcese pro ilia malfacileco, klopodas an-
 stataŭigi ilin almenaŭ per Esperanto, kiu, laŭdire,
 estas multe pli facila ol la naciaj lingvoj. Do pri
 lernado de lingvoj, kiel oni scias, post plena elerno
 de fremda lingvo, gusto por tria lingvo akcentiĝas.
 Inter tiuj Esperantistoj oni renkontas kelkfoje
 bonajn samideanojn.

6. Al sesa kategorio apartenas ĉiuj lernemuloj. Ili jam scipovas fremdajn lingvojn kaj deziras aldoni unu ankoraŭ al iliaj lingvaj konoj, kaj ĉar la plej granda parto de la radikoj estas jam al ili konataj, ili ne renkontas malfacilecon por ellerni ankaŭ Esperanton. Tiuj ĉi fariĝas ordinare tre bonaj Esperantistoj, ĉar pro la antaŭa ellerno de alinaciaj lingvoj jam sin pretigis, tiel diri, por la internacia spirito kaj kiam poste ili sciigas la veran celon de Esperanto, la grundo prezentigas favoron por la kulturado de la Interna ideo de nia afero.

7. Al sepa grupo apartenas la monaviduloj, kaj ofte oni aŭdas de ili jenan rekantaĉon: „Ĉu Esperanto gajnas monon? Pardonu!“, ili daŭrigas, kredante sin senkulpiĝi. „sed niaj vivrimedoj ne estas prosperaj, kaj kiel vi povas juĝi: „primum vivere deinde philosophare“ (vivi antaŭ ĉio kaj poste filozofi). Por tiaj personoj oni estus tentinta sin montri indulgaj, sed malprave! La neagemo mortigas la homon; batali kaj ĉiam batali por la vivo, jen la beleco, la valoro, la celo de la vivo. Por ĉio oni trovas la tempon, sufiĉas voli, kaj plej ofte: voli estas povi. Oni devas kutimiĝi al la malfavoraj cirkonstancoj per daŭra kaj peniga laboro, la peno ne devas esti mezurata por tiu, kiu volas sukcesoj. Ĉu ili pretekstas mankon de sufiĉaj vivrimedoj? Despli prave! Oni devas sin pretigi por la vivbatalo per ĉiu akirebla rimedo; foje oni ne scias kiu el ili kondukos vin al pli bona stato. Jen rilata ekzemplo por konfirmo de nia aserto: Antaŭ nelonge estis organizita konkurso por la akiro de ofico en granda Banko. Multaj kandidatoj sin prezentis, kiuj krom aliaj demandoj devis ankaŭ traduki tekston el la nacia lingvo al ĉiuj de la kandidatoj konataj lingvoj. Inter ili troviĝis hazarde Esperantisto. Do krom la fremdaj lingvoj kiujn la aliaj konkurantoj ankaŭ scipovis kiel li, nia samideano uzis plie Esperanton. Vi divenas certe, kio okazis. Nia samcelano sukcesis finakiri la deziratan postenon. En tiu ĉi okazo oni rajtus renversi la ordon de la latina maksimumo, jene: „Primum philosophare deinde vivere“ se tamen: sin dediĉi al Esperanto estas filozofi!

8. En alian kategorion oni povus grupigi la studemajn kaj spritajn intelektulojn, kiuj tre ĝuste, konsideras, ke la interŝanĝo de la intelekta laboro estas nepre necesa rimedo por la konservado de la spiritsaneco. Efektive la filozofo kaj la matematikisto, la intelektulo kaj la financisto devas momente kvietiĝi alpaŝante de unu temlaboro al alia, ekzakte kiel faras la ŝarĝoportisto, kiu transportante pezan ŝarĝon ŝanĝas de tempo al tempo manon aŭ ŝultron de la pezo; aŭ la presisto, kiu preferas nedaŭre labori per la samaj presiliteroj. La varieco en la intelekta laboro estas la ĉefa faktoro, kiu se ĝi ne kondukas ĉiam al plena ripozo, almenaŭ ĝi malpliigas kaj malfrugas la trolocaĝon. Krom tio „Kiel provizon de via maljuneco“ diris la fama Helena filozofo kaj poeto Pitakos, „rezervu la instruitecon, ĉar ĝi estas la plej bona konsolo kiu vin helpas por facile elteni pli malfrue la malfacilaĵojn de la maljuneco“. Tiuj Esperantistoj, kvankam malmultaj, tamen ili estas bonaj samideanoj kaj faras grandan servon al nia movado. Ili sin altrudas al la skeptika publiko se

ne ĉiam pro ilia agemeco almenaŭ pro ilia persona valoro, pro ilia famo.

9. Fine al naŭa kaj lasta kategorio oni povas grupigi la verajn idealistojn, kiuj por atingi la celon de sia idealismo povus sin dediĉi ne nur al la ellerno de lingvo, kiel nia kara Esperanto, sed ankoraŭ al la plej malfacilaj taskoj, ĉar eksentante la sanktan devon, kiun ili intencas plenumi, ili plifortigas sian volon kaj pligrandigas sian klopodon. Tiuj ĉi estas la pioniroj de nia ideo, la kondukan-toj de nia Esperantista pacama armeo! Ili laboras senprofite. Ili elspezas monon laŭpove kaj senkalkule. Ili ĉie kaj ĉiam ne hontas surporti la simbolon de Esperantismo. La eco de pioniro, la trezoro de idealisto konistas el lia koro, el kiu konstante elsprucas lia neelĉerpebla, lia sencesa, lia senfina agemeco kaj kuraĝo.

Ni sincere salutu ĉiujn samideanojn de la Esperantista mikrokosmo (Mondeto), al kiu ajn kategorio ili apartenas, sed por tiuj, kiuj troviĝas en la lasta grupo, kaj kiu certe estas la plej inda, por tiuj herooj de la sindonemo, por tiuj sentimaj generaloj de nia ideo, ni sendaŭpeligu nin esprimante al ili nian veran admiron, nian sinceran dankon, nian profundkoran amon!

Dro. Anakreon Stamatiadis.

EL LA GREKA „LINGVO INTERNACIA“



MALPLI KAJ MULTPLI.

EL „LINGVO INTERNACIA“

La blank-maneto
De Henrieto

Estas malgranda, ho mia Di!
Sed ŝia koro —
Kia doloro! —
Estas malpli.

Siaj ligharoj
Neordinaraj

Estas longegaj, ho mia Di!
Sed ŝia lango —
Fakto tre stranga! —
Estas multipli.

Sia talio,
Die gracia,

Estas mallarga, ho mia Di!
Sed la prudento —
Kia turmento!
Estas malpli.

Siaj okuloj

La fajrobroluj

Estas plennigraj, ho mia Di!
Sed la animo —
Ha, kia rimo! —
Estas multipli.

Amiko.



LA VOJO.

EL "LINGVO INTERNACIA"

Tra densa mallumo briletas la celo,
Al kiu kuraĝe ni iras.
Simile al stelo en nokta ĉielo,
Al ni la direkton ĝi diras.
Kaj nin ne timigas la noktaj fantomoj,
Nek batoj de l' sorto, nek mokoĝi de l' homoj.
Car klara kaj rekta kaj tre difinita
Ĝi estas, la voĵ' elektita.

Nur rekte, kuraĝe kaj ne flankigante
Ni iru la vojon celitan!
Eĉ guto malgranda, konstante frapante,
Traboras la monton granitan.
L' espero, l' obstino kaj la pacienco, —
Jen estas la signoj, per kies potenco
Ni paŝo post paŝo, post longa laboro,
Atingos la celon en gloro.

Ni semas kaj semas, neniam laciĝas,
Pri l' tempoj estontaj pensante.
Cent semoj perdiĝas, mil semoj perdiĝas, —
Ni semas kaj semas konstante.
"Ho, ĉesu!" mokante la homoj admonas, —
"Ne ĉesu, ne ĉesu!" en kor' al ni sonas:
"Obstine antaŭen! La nepoj vin benos,
Se vi pacience eltenos."

Se longa sekeco aŭ ventoj subitaj
Velkantajn foliojn deŝiras,
Ni dankas la venton, kaj, repurigitaĵ,
Ni forton pli freŝan akiras.
Ne mortos jam nia bravega anaro,
Ĝin jam ne timigas la vento, nek staro,
Obstine ĝi paŝas, provita, hardita,
Al cel' unu fojon signita!

Nur rekte, kuraĝe kaj ne flankigante
Ni iru la vojon celitan!
Eĉ guto malgranda, konstante frapante,
Traboras la monton granitan.
L' espero, l' obstino kaj la pacienco, —
Jen estas la signoj, per kies potenco
Ni paŝo post paŝo, post longa laboro,
Atingos la celon en gloro.

L. Zamenhof.



LA AMO.

DE ANGEL RUIZ PABLO.

EL LA "KATALUNA ANTOLOGIO"

Amo, dolĉa turmento, vundon faras
kaj samtempe kuracas per magio;
ĝi nutras sin per revoj, nostalgio;
kie ĝi vivon vidis, morto staras.
Amo havas eternan flordiforton,
mortas de l' frukto, vivas de l' espero;
amo vivas en glora vivlibero
kaj nur en l' ideal' ne trovas morton.
Ne tentu vin am' viva en real',
nek am' vivanta nur en nuna hor',
ĉar amo estas ja nur iluzi'.
Des pli, amo ĝi estos — ju pli for;
ĉar amo, majstr' en ĉia ideal',
vivas nur en fiktiva fantazi'.



BIRDOJ MIGRANTAJ.

EL E. TEGNER, glora sveda poeto.

EL "LINGVO INTERNACIA"

Varmege ĉe Nilo bruladas la sun',
La ombro palmara foriĝas jam nun',
La koron ekkaptas enu' je l' patrujo.
Birdar' kolektigas. Al Nord'! Al Svedujo!

Profunde sub ni, kvazaŭ en la tombar',
Sur tero verdanta, bluinta sur mar'
Novigas malĝojo, ventegas severe,
Sed ni kun la nuboj vojaĝas libere.

Jen alte en montoj, sur verda placet'
Ripozas birdaro, pretiĝas nestet'.
Ni en Akvilonio la ovojn metadas,
Sub suno meznokta birdidino kovadas.

Pafisto forestas en paca la val',
Nimfet' orflugila rapidas al bal'.
Arbara fraŭlino vespere iradas,
Hometoj en montoj la oron forĝadas.

Sed neĝa vintrido revenis al ni
Sur montojn, skuante flugilojn kun kri'.
Leporo blankiĝas, sorporo ruĝiĝas.
Al Sudo! Al Sudo! Birdar' kolektiĝas.

Al ondoj varmetaĵ, al verda herbar'
Enu' nin retriras, al ombra palmar'.
Ni tie ripozas post vojo aera,
Ni tie enuas je norda la tero.

Otto Zeidlitz.

EPIGRAMOJ.

EL GOCKINGK.

EL "LINGVO INTERNACIA"

Ke lia dramato estis prosperita,
Ĉi tion Petro sen dubeto kredas.
Li diras: „ĝi ne estis ja fajfita”.
Sed kiu fajfas, kiam li oŝcedas?

A. Kofman.



MONUMENTO.

EL "LINGVO INTERNACIA"

Li, la poeto eminenta,
Patrujon sian gloriginta,
Li vivas nun en monumento,
Estinte pro malsat' mortinta.

A. Kofman.



AUTUNO.

EL "LINGVO INTERNACIA"

L' aŭtuno. Venas nun la pluva plor',
La birdoj sian vintran flugon faras,
Si ankaŭ foren flugis, l' am'-trezor',
Kaj mi malĝoje en la mondo staras.
La birdoj ree venos tien ĉi
Kaj ĝojos gaje sub printempa suno ...
Nur ŝi, nur ŝi ne venos pli al mi,
Kaj nur por mi ne ĉesos la aŭtuno!

Amiko.



ĈE LA NOVA JARO.

EL "LINGVO INTERNACIA"

Finiĝis jam por ni malnova jaro
 Eterne pasis ĝiaj tagoj for.
 Tre bona estis ĝi por la homaro,
 Kaj ni ĝin danku el la tuta kor'!

Sonoras adiaŭaj sonoriloj
 Solene super land' kaj super mar',
 Kaj ekesperas de l' homar' la filoj,
 Car-venos baldaŭ la estonta jar'.

Malfermas iu pordon. Jen infano
 Aperas bela en la ĉamb' al ni,
 Portante libron en malgranda mano,
 La bona nova jaro estas ĝi.

Sed kio estas de la lib' enhavo?
 Feliĉo aŭ malbono? Diru ĝin!
 Benita paco aŭ kruela glavo?
 Ĉu venos ĝojo aŭ malĝojo nin?

Ne scias ni kaŝitan estontecon,
 Car restas ĉio en la man' de Di'.
 Sed kion ajn sendados Li, bonecon
 Li donos, kaj kontentaj estu ni.
 Otto Zeidlitz.



KANTO.

En mia brust' varmega kaj bolanta
 Konservas sin tre multaj sonoj ĉarmaj,
 Kaj kiel mi en bela fajra kanto
 Elverŝi ilin volus per la larmoj!
 En kanto tiu ĉi eldiri miajn sentojn,
 Rakonti kiel am' flamis mian koron;
 En kanto tiu ĉi suferojn kaj turmentojn
 Kunigi nur en unu ploron.
 Por ke kant' tiu ĉi ektuŝu aŭdon ŝian,
 La koro ŝia ankaŭ ekdoloru;
 Por ke aŭdante min, — sopiran ploron mian,
 Ŝi ankaŭ tiel same ploru!

Dm. Jegorov.

EL "LINGVO INTERNACIA"

ESTAS JAM KAVO EN TER' ELFOSITA

(El la rusa poeto Nikitin)
 EL "LINGVO INTERNACIA"

Estas jam kavo en ter' elfosita.
 Vivo malgaja kaj vivo ermita!
 Ĝi rifugejon ne havis turmenta,
 Ĝi kiel nokto aŭtuna silenta
 Iris laŭ vojo kun granda mizer',
 Mortis ĝi kiel en stepo fajrer'.

Mia kruela ekdormu do sorto!
 Ĉerka tegmento min kovros kun forto,
 Estos ĝi forte de ter' alpremita,
 Estos ja nur unu homo prenita...
 Kaj al neniu aperos dolor',
 Restos li ja en nenies mem'or'.

Jen ĝi aŭdiĝas, senzorga la kanto!
 Gasto tombeja, fluganta kantanto
 Supre sin banas en blua aero,
 Sonas argente la kant' en libero.
 Finu!... Pri l' vivo finiĝis la tem',
 Estas bezona nek kanto, nek ĝem'.

Seleznet.

KUZINO, NE FARU KAPRICAN VIZAGON ...

Kuzino, ne faru kaprican vizagon;
 Mi kantus vin, sed mi ne havas kuragon.
 Mi volis ekkanti la buŝon ravantan,
 Sed viaj okuloj tuj mendis la kanton.
 Mi volis ekkanti la nigrajn okulojn,
 Sed tuj la mentono elmetis postulojn.
 Mi volis ekkanti mentonon malgrandan,
 Sed la piedetoj nun faras demandon.
 Mi volis... por doni al ĉiuj kontenton
 Mi havas nek tempon, nek indan talenton,
 Kaj vi mem, kuzino, min punus severe,
 Se ĉion kantindan mi kantus libere.

EL "LINGVO INTERNACIA"

Amiko.



ŜIPETO.

Sur ondoj malvarmaj, sur maro bruanta
 Vidigas ŝipeto naĝanta;
 Ĝi forte kun maro bolanta batalas:
 Konstante levigas kaj falas,
 Sed tute ne vane ŝirigas la velo:
 Ŝipeto rapidas al celo,
 Ĝin paca ripozo atendas post veno
 En bona, trankvila haveno.

EL "LINGVO INTERNACIA"

Seleznet.



TRIOLETO.

Via buŝo, rozvanga fraŭlino,
 Kiu brilas ĉarmegon ravantan,
 Logas min al kizado senfina, —
 Via buŝo, rozvanga fraŭlino.
 Sed enhavas dentvicon tranĉantan
 Kaj minacas al volo obstina
 Via buŝo, rozvanga fraŭlino,
 Kiu brilas ĉarmegon ravantan.

EL "LINGVO INTERNACIA"

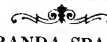
Amiko.



DEFALINTA FOLIO.

De trunketo disigita,
 Vi malgaja, sekigita
 Kien iras, folieto?
 "Vento kverkon ruinadis,
 Kiu min sur si tenadis;
 Tiam, tute fordonanta
 Min al vento forfluganta
 Mi trakuras en momento
 Valon, monton, kun la vento;
 Kaj en tiu ĉi movado
 Mi vojaĝos sen timado
 Kun folio de la rozo,
 Kaj folio de la laŭro
 En la tuta vivodaŭro!"

EL "LINGVO INTERNACIA" Trad. Costa e Almeida.



GRANDA SPACO.

(EL W. WACKERNAGEL)

Spacon havas ni sen limo
 Por konstruoj en aer',
 Por amego en animo
 Kaj por tombo en la ter'.

EL "LINGVO INTERNACIA" A. Kofman.

EL HEINE.

Ho suno, kolombo, violo, lili',
Mi amas vin multe, per granda pasi'.
Sed nun mi adoras nur unu juvelon,
La belan fajrhelan ĉielan angelon.
Ŝi estas al mi nun pli kara ol vi,
Ol suno, kolombo, violo, lili'.

EL "LINGVO INTERNACIA"

A. Kofman.



EL HEINE.

Sur tiu ĉi monto kunloĝas
Tri ĉarmoj en bela kastel',
Min feliĉigintaj per amo,
Pli dolĉa ol pura miel'.

Sabate min kisis Mario,
Dimanĉe — la bela Juli',
Kaj lunde min preskaŭ sufokis
Luizo en sia pasi'.

Sed marde ĉe ili estiĝis
Festtago, kaj venis de l' val'
Gastinoj en belaj kaleŝoj
Kaj gastoj sur aro-ĉeval'.

Nur min vi ne vokis al festo.
Ho, kia malsaĝo, pro Di'!
L' onklinoj kaj babilulinoj
Komprenis kaj mokis pri vi.

EL "LINGVO INTERNACIA"

A. Kofman.



KANTETO DE FRAŬLINO.

(Popole)

Printempo ree floras
Kaj mi denove ploras:
Edziĝas fraŭloj kun fraŭlinoj
Kaj min nur malmemoras.

Printempo ree venas,
Mi plu nin ne ĉagrenas:
Edziĝas fraŭloj kun fraŭlinoj,
Min ankaŭ fraŭlo prenas.

EL "LINGVO INTERNACIA"

Amiko.



EPIGRAMOJ.

1. El Lessing.

Ci-tie kuŝas Petro Brun,
Gajninta per mortigo sia,
Car li ja post la morto nun
Fariĝis polvo el nenio.

EL "LINGVO INTERNACIA"

A. Kofman.



2. El Haug.

Cie volas brili nia Marcelino
Kiel poetino, kiel belulino.
Sed nur la vizaĝo al ŝi apartenas,
Car la pensojn ŝi el fremdaj libroj prenas.

EL "LINGVO INTERNACIA"

A. Kofman.



3. El Lucilius.

Oni babilas, ke vi viajn harojn nigrigas. Malvero!
Ili jam estis plennigraj, kiam vi ilin aĉetis.

EL "LINGVO INTERNACIA"

A. Kofman.

EL HEINE.

I.

Ĉirkaŭe la rozo flirtadas senĉese
Kun amo la bel-papilio,
Kaj la papilion per flamo amema
Briligas la suna radio.

Sed kiun, eldiru, la rozo ekamis?
Eldiru al mi vi la veron,
Ĉu la najtingalon, la dolĉan kantiston,
Ĉu eble la stelon vesperan?

Mi tion ne scias, sed mi, mi adoras
Vin ĉiujn, vin, suna radio,
Vin, stelo vespera, vin, bel-najtingalo,
Vin, rozo, kaj vin, papilio.

II.

Ne, amata, vi ne timu,
Restu tie ĉi trankvila.
Por ne esti forŝelitaĵ
Ni ŝlosigos per riglilo.

Kiel ajn la vento blovas,
Ĝi la ĉambron ne atingos,
Ke ĝi l' domon ne bruligu,
Ni la lampon nun estingos.

Vi permesu vian kolon
Ĉirkaŭvolvi per la mano,
Por ke vi ne malvarmumu
Sen la varma ŝalo lana.

III.

Kiam mi mian doloron sopiris,
Vi nur oscedis, nenion eldiris.
Nun, ĉar ĝi estas vestita per rimo,
Vi min laŭdegas kun granda estimo.

EL "LINGVO INTERNACIA"

A. Kofman.



EL M. LERMONTOV.

Veieto blankas en etera
Vasteco de la blua mar'.
Pro kio kuras ĝi de l' tero
Kaj kion serĉas sur l' ondar'?

La vento fajfas sur la vojo,
La masto krakas kun stertor',
Ho ve! ĝi kuras ne al ĝojo
Kaj ne de ĝojo kuras for.

Sub ĝi kaj supre — luma brilo,
Sed ĝi celadas nur al vent',
Kiele se en maltrankvilo
Troviĝus paco kaj kontent'.

EL "LINGVO INTERNACIA"

A. Kofman.



JUNECO.

LI JAKOB TAMM.

Gajemaj infanoj ludadis
Sur mola herbaĵo de l' korto,
Mi ilin vidante ekĝemis
Pro rememoraĵoj pri sorto.

Serĉata feliĉo briletis
Al mi jam en malproksimeco;
Ĉu tio ĉi estis la tempo
De mia belega juneco?

EL "LINGVO INTERNACIA" Wilhelm Waher.



AMA SENTO.

(Rusa kantero)

La sorto nin eble disigos,
Se estas la volo de Di';
Vin eble ĉi tio ridigos,
Ke kara mi estis al vi;

Sed eĉ kiam ami vi ĉesos,
Alia fortiros vin sent',
Neniam mi vin ekforgesos
Por unu feliĉa moment'.

Forigos de mi mia forto
Kaj igo enuo je vi
Suferi la batojn de l' sorto
Estingos spiriton en mi.

Sed eĉ kiam vivi mi ĉesos,
Ĉirkaŭos min tomba silent',
Neniam mi vin ekforgesos
Por unu feliĉa moment'.

Kaj tiam vi min rememoros,
Vizitos la tombon de mi,
Kaj jam tro malfrue vi ploros
Kaj velkos, kaj iros post mi.

Sed se Di' ĉielon permesos
Aŭ punos infera turment',
Neniam mi vin ekforgesos,
Por unu feliĉa moment'.

EL "LINGVO INTERNACIA"

Trad. A. Grabowski.



SAVIĜO DE SINMORTIGO.

(Nikarĥus)

La avarulo Dinarĥo volis hieraŭ pendigi,
Kaj de la morto proksima savis lin unu obolo,
Ĉar tiom kostis la ŝnuro; ĝin pli malkare ŝnuristo
Vendi ne volis.—Li pensas pri morto ne tiel karega.

EL "LINGVO INTERNACIA"

A. Kofman.



EL HEINE.

I.

Ho, min ne timigis, je Di',
Ĉi tiu letero, la lasta.
Vi amon rifuzas al mi —
Kaj via leter' estas vasta!

Longega letero! dekkvin
Paĝegoj al pli ne amata!
Sed ĉu oni skribas, fraŭlin',
Tio me al hom' eksigata?

II.

Vi ne tinu, mian amon
Ne divenos homa fam',
Se eĉ laŭte, bel-fraŭlino,
Kantos mi pri mia am'.

Inter floroj de arbaro
Tre kaŝita, en silent'
Kuşas la sekreta flamo,
Mia bongardata sent'.

Se el ĝi eĉ elmetigos
Fajrero, tion ĉi
Ja ne kredos homoj: ili
Prenos ĝin por poezi'.

EL "LINGVO INTERNACIA"

A. Kofman.

KANTO AL LA FLAGO DE PACO.

Flirtu, flirtu, flago de l' paco,
Multaj venas nun al vi!
Al ni ne sin montras l' estonteco,
Sed je l' lum' konfidas ni.

Tial estu alte vi portata,
El la kor', amata, honorata,
Sonu nur pri vi la kant'
Varme el brust' de l' amant'.

Ho per sango vi ne makuligos!
Frata amo de l' homar'
Portas vin. Malamo estingigis
Kun la pensoj de barbar'.

Ne disigas vi kontraŭe,
Ligas fratojn vi ĉirkaŭe,
Firmas kredon je la ver',
Sanktan fidon en esper'.

Ĉirkaŭantaj vin ni ĉiam diros
Koran vorton al la hom',
Kaj al amo reciproka tiros
En de l' paco sankta nom'.

Akraj malamec'-memoroj
Estu for el niaj koroj,
For batal' kaj batalil',
Flugu nigra sur flugil'.

Supren, supren bela blanka flago,
Sankta sign', ni amas vin.
Supren, lumu kiel hela tago,
Gvidu en milito nin.

Batalantoj ne mankiĝos,
Ĉiam novaj elvekiĝos,
Ili kun esperata kor'
Sekvos vin al venka glori'.

EL "LINGVO INTERNACIA"

V. Langlet.



EL HEINE.

I.

Per viaj violaj okuloj
Karese rigardas vi min,
Kaj sento revena min prenas,
Kaj mi silentiĝas, fraŭlin'.

Mi pensas pri viaj okuloj
De blua-viola kolor',
Kaj maro da pensoj bluegaj.
Ondiĝas en mi en la kor'.

II.

"Diru, kie estas via
Amo de vi dolĉ-kantita,
Kiam vi de flamo estis
Tra l' animo trapikita?"—

"Ha! la flamoj estingiĝis,
Estas for l' anim-ornamo,
Kaj la kantoj estas urno
Kun cindraĵo de la amo."

III.

Mi volas promeni en verda arbar',
Odonas floretoj kaj kantas birdar',
Ĉar mia okulo kaj mia orelo
Post morto troviĝos en tombo malhela
La floroj ne metos odoron al mi
Kaj pli ne bonsonos la bird-melodi'.

EL "LINGVO INTERNACIA"

A. Kofman.

PORTUGALAJ POPOLAJ KANTETOJ.

I.
 Pro amo mi perdis Dion,
 Pro amo min perdis mi!
 Nun mi estas forlasita
 Sen Di', sen amo, sen vi!

II.
 Mi ĵuradis plu ne ami,
 Car perfidis min amanta,
 Sed okuloj viaj belaj
 Faris min malverĵuranta!

III.
 Lunbrilo de l' mezanokto,
 Vi kaŭzas malĝojon al mi!
 La pordon de l' amatino
 Mi ne transiras pro vi!

IV.
 Kiam mi droniĝos foje
 En ondoj de via har',
 Tiam vi povos sciigi
 Esti ondoj ekster mar'!

V.
 Jam mi volis, vi ne volis,
 Pensis indi pli ol mi;
 Nun vi volas, mi ne volas,
 Estas kaprica pro vi.

VI.
 Amo per amo sin pagas
 Kaj vi amon ne redonas:
 Sed kiu malbone pagas,
 Tiun Dio ne pardonas.

VII.
 Ĉe l' infanoj malgrandetaj
 Estas necese kantadi:
 Tial la patrino kantas,
 Se eĉ ŝi volus ploradi!

VIII.
 Ke la ĉagrenoj mortigas,
 Erare ja pensas vi;
 Se ili mortigus vere,
 Jam estus mortinta mi.

Tradukis Albano de Magalhaes.

EL "LINGVO INTERNACIA"

TURMENTIGADO.

Mi estas ĉiam fraŭlo, kaj kiam mi promenas
 Kaj vidas ĝeamantojn, mi forte min ĉagrenas:
 Sendube mi ofendis per io la ĉielon,
 Ke ĝi al mi ne donis ĝis nun fraŭlinon belan.

L' eterna fianĉeco min fine kolerigas,
 La vido de geedzoj min malpacienigas:
 Sendube mi ofendis la Patron bonakoran,
 Ke Li ĝis nun formetis de mi l' edziĝohoron.

Mi estas ĉiam edzo, malbenas mi la sorton,
 L' eksedziĝintoj vekas en mi envion fortan:
 Koleri mi malbenas la tagon de naskiĝo;
 Pro kio tiel longe ne venas l' eksedziĝo?

Amiko.

EL "LINGVO INTERNACIA"

EL HEINE.

I.
 Dolĉe pikas min tra kor'
 Sonoj de aero.
 Sonu vi, printempa hor'
 Sonu sur la tero;
 Sonu, mi al tiuj ĉi
 Floroj vin deputas;
 Se vi vidos rozon, vi
 Diru, mi salutas.

II.
 Se ni edziĝos, mia kor',
 Mi vin per unu fojo
 Ĉirkaŭos per plezuramas',
 Per gajo kaj per ĝojo.
 Kaj se vi estos en koler',
 Mi vin ne kontraŭigos,
 Ne moku miajn versojn nur:
 Mi tiam eksedziĝos.

III.
 Amikeco, amo, oro,
 Oni laŭdas vin en horo,
 Mi vin laŭdis, serĉis ĉie,
 Kaj mi trovis vin nenie.

IV.
 Ke mi vin amas, mopso,
 Vi scias, diablan'!
 Pro mia sukerdono
 Vi lekas min sur man'.
 Vi volas esti hundo
 Kaj ne deziras pli,
 Nur miaj homamikoj
 Sajniĝas pli ol vi.

EL "LINGVO INTERNACIA"

A. Kofman.



MILITO.

L' enua paco, trankvileco rusta
 Rompiĝis nun kaj estas fine for;
 Flamigis fajro en la homa brusto
 Kaj venas tago de brilanta glori'.
 Kaj ĉu ni buĉas turkon la sovaĝan,
 Ĉu la turbano turko pelas nin, —
 Egale: iu montras la kuraĝon,
 Estantan homa virto al la fin'.
 La mortigitoj naskas la kompaton
 Maloftan, tre maloftan inter ni,
 Kaj kiu nomos tiun senton fratan
 Ne bono de ĉielo kaj de Di?
 Vunditoj ĝemas, mortas kaj infektas,
 Sed tio ĉi ne estas malbonaĵ':
 Des pli la medicino sin perfektas,
 Kaj tio ĉi ne estas malgravaĵ',
 Por pli spioni en la fremda lando,
 Por havi ĉiam specon de sciig'
 Ni lernas lingvojn, tio estas granda
 Progreso en la internaciig'.
 Dank' al sieĝoj, danke al kaptitoj,
 Eĉ dank' al propra enkaptiĝo, ni
 Pri la nacioj estas instruitaj,
 Ĉu ne scienco estas tio ĉi?
 Al la venkitoj venas novaj teroj,
 Riĉeco, ĉia sekvo de sukces';
 Ĉu estas multpli efektivaj peroj
 Por iri rapidege al progres'?

Venkitaj plibonigas la armeon
 Por malamikojn pagi kun procent';
 Ĉu al rabistoj porti la pereon
 Ne estas singardemo kaj prudent'?
 Ne unu urbo tre malodoranta
 Pereas kaj — kovriĝas per la glor':
 La malodoro pli ne ekzistanta
 Certege pli ne estas malodor'.
 Skulptarto, pentroarto, poezio
 Ekfloras: ilin vokas la misi'
 La kuraĝulojn glori kun pasio,
 Kaj ĉu la artoj venas ne de Di'?
 Kaj sekve gloro al militoj!
 Fruktoportema estas sanga mar',
 Je ĉiam feliĉigos la paŝistoj,
 Glorataj de la vivrestinta ar'.
 Salutu do kaj gloru la armeon!
 Se ĝin en teron tiroj ĝia glor',
 Ni trinkos vinon, kantos la pereon
 Kaj ĝin honoros per malsobra plor'.

EL "LINGVO INTERNACIA"

Amiko.

**"BIRDOJ MIGRANTAJ".**

EL E. J. STAGNELLUS, glora sveda poeto.

Al fremda la bordo
 Ĝemanta birdar'
 Vojaĝas de l' nordo
 Por super la mar'.
 Kun vento disiras
 Malgaje la kri':
 "Ho kien nin tiras
 L' ordono de Vi?"

Flugila l' ar' tiel vokadas al Di'.

"De landoj mahriĉaj
 Ni flugas kun tim',
 Ĉar tie feliĉaj
 Ni estis sen lim'.
 Ni neston konstruis
 En verda arbkron',
 Ĝin bele trabis
 Venteta la son'.

Ni flugas nun al malkonat'-region'.

La nokto somera
 Kun rozoj en har'
 Sidadis esperi
 En verda l' arbar'.
 Ni ne endormiĝis
 Dum nokta la hor',
 Ni nur sensentiĝis
 En flora l' odor'

Ĝis vekis nin sun' per radioj de or'.

Arkajon portadis
 L' arbar' super ni.
 Rosperloj bruladis
 Sur flora foli'.
 Sed nun ekflaviĝas
 La bela arbar'.
 La vent' plifortiĝas
 Denove sur mar'.

Kovrita de prujn' estas kampa florar'.

Pro kio ni restas
 En nordo plu nun?
 Malhelaj jam estas
 Radioj de l' sun'.
 Por estas somero,
 El tomb' flugas ni
 Sen plend' tra l' aero
 Pregantaj al Di'.
 Vin, marojn bruantajn, salutas nun ni!"

Ĝin kantas birdaro
 Ĉe l' bruo de ond'
 Kaj venas trans maro
 Al pli bela mond'.
 Kaj tie sonoras.
 La bru' de l' river'
 Eterne, kaj floras
 Eterne la ter'.

La boskoj kantadas pri ĝu' kaj esper'.

Ho kiam eniĝas
 En vivon dolor',
 Kaj jam aŭtuniĝas,
 Ne ploru, ho kor'.
 Ne plendu la sorton,
 Ĝi venas de Di!
 Ne timu la morton,
 Land' kuŝas trans ĝi.

Lumita eterne de suna radi!

EL "LINGVO INTERNACIA"

Sig. Ag...

**MONDA HARMONIO.**

Amiko, estu filozofo
 Kaj moku vi je turmentig',
 Ĉar vivas energi' kaj ŝtofo
 En harmonia balanciĝ'.
 Se al vi mankas taga pano,
 Vi ĝin ne manĝas, sed, je Di',
 Por vi ĝin manĝas kunlandano,
 Ĉar, kedu, perdas sin neni'.
 Neniam dubu pri ekzisto
 De harmonio kaj konsisto:
 Se maldikiĝas laboristo,
 Dikiĝas ofte fabrikant'.
 Se al vi mankas fianĉino,
 Ne plendu, ŝi ekzistas kaj
 Ŝi estas ies kromvirino,
 Ŝi estas ies kora kaj'.
 Ĉar, laŭ la monda harmonio,
 Se al vi mankas por edzin'
 Sufiĉa mono, jen alia
 Por du virinoj havas ĝin.
 Kaj se malklere vin influas
 Trolaborado pro nutriĝ',
 Por vi alia sin instruas,
 Kaj konserviĝas balanciĝ'.
 Ĉar ankaŭ estas la postulo
 (Vi vin konsolu en la kor'),
 Se vi montriĝas malklerulo,
 Alia estas profesor'.

EL "LINGVO INTERNACIA"

Amiko.



Filino de Iftah.

Fajfegas ĵetiloj kaj sonas grand-glavo

Kaj brilas kaj frapas ponardoj.

Sed vane laciĝas herooj la bravaj.

Pereas Jehovaj standardoj,

Kaj la Amonanoj la sangoavidaj

Triumfe rapidas al l' Izraelidoj.

Ben-Jair mortigas kun ŝtono en brusto,

Kaj Gilad droniĝas en sango,

La kapo de Mahir, nomita "la justa",

Ŝurstaras sur pinto de stango,

Kaj miloj da filoj de l' Supra Jehovo

Ekkuŝis sur kampo sen vivo, sen movo.

Ho ve, ho malĝojo! La ondoj Jordanaj

Elmetos ĝemegojn sovaĝajn,

Ploregos patrinoj pri siaj infanoj,

Disgratos al si la vizaĝojn,

Elŝiros la harojn, per cindro la griza

Eksutos la kapojn ĉe l' nigra avizo.

Kaj Iftah frenezas. Vidante la timon

De la elektita popolo,

Li vane penegas bravigi l' animon

De viroj per laŭta parolo,

Kaj jen li ekpregas kun malpacienceo

Al Dio Jehovo, la Suprepotenco.

"Ekaŭdu, Jehovo, ekaŭdu la sklavon,

Pregantan al Vi kun doloroj!

Mi hejme en Micpo posedas riĉhavan,

Aregon da grandaj trezoroj.

Mi havas amikojn, mi havas sklavaron

Kaj multon alian, al koro tre karan.

"Ho savu nin Vi, jam savinta la avojn

El la Egiptujo-fremdlando,

Se Vi liberigos nun ree la sklavojn

De l' nuna mizero multgranda,

Mi, Micpon venonte, al Vi, mia Dio,

L' unuavidoton oferos kun pio.

"Kaj kio ajn estos l' unuavidoto,

Objekto aŭ homo amata,

Ĝi estos al Dio brulig-oferota

Al Vi, ho Jehovo kompata!"

Kaj jen, elmetante kriegojn sovaĝajn,

Li ree ekscitas la virojn kuraĝajn.

Fajfegas ĵetiloj kaj frapas ponardoj,

Resonas ekgemo kaj krio,

Kaj la Amonanoj kun timaj rigardoj

Forkuras de l' idoj de Dio,

Sed la forkurantajn postflugas rapide

La Izraelidoj kaj hakas avide.

Kaj de Aroero ĝis urbo Minito

Kaj poste ĝis Avel-Kerumo

Triumfas Israel en sanga milito

Per glavo, per fajro kaj fumo,

Venkataj pereas sub domoruinoj,

Sklavigas bestaroj, infanoj, virinoj.

Kaj plene ŝargitaj per riĉaj akiroj

Reiras herooj kantantaj,

Al kantoj iliaj aliĝas sopiroj

De la ekkaptitoj plorantaj,

Kaj ĝemas virinoj lacegaj kaj palaj,

Kaj dume sonadas la gajaj cimbaloj.

Sed jen apudiĝas jam Micpo la kara,

Kaj Iftah rigardas sen ĉeso:

Li devas ekvidi por dia altaro

Oferon laŭ sia promeso.

Kaj li rigardadas sen laco-enuo:

"Nu, kio do venos al mi la unua?"

Jen el malproksimo eksonas tintiloj,

Cimbaloj, fajfiloj kaj kordoj.

Junuloj, fraŭlinoj per paŝoj facilaj

Gojdancas en vicoj senordaj

Kaj ridas kaj kantas, sin gaje balancas,

Kaj al la venkintoj gracie aldancas.

De pleja proksimo al la triumfanoj

Sin movas fraŭlino junaĝa.

Ŝi batas tintilon per siaj blank-manoj,

Kun flamo en bela vizaĝo;

La harojn serpentajn la vento disblovas,

Sin forto interna antaŭen almovas.

Ŝi dancas, ŝi tintas, ŝi kantas kun ĝojo;

"Alvenas la gloraj venkintoj,

Ke estu facila por ili la vojo,

Sonegu la gloron per tintoj!"

Ŝi dancas, movata de l' kora kontento,

Neion anoncas al ŝi l' antaŭsento.

Kaj Iftah rigardas al sia ofero,

Al sia unuavidoto....

Subite... ho, tio ĉi estas ne vero....

Ŝi estas — filino l' amata!

La sola filino! Jehovo ĉiela!

Ho, kia malico de l' sorto kruela!

Kaj Iftah ĝemegas, disŝiras la veston

Kaj cindron sur kapon surŝurtas,

Kaj inter la viroj, volantaj ĝojfeston,

Li vortojn terurajn balbutas...

Kaj ĉio mutiĝas. En kelke da horoj

La Izraelujon ekprenas doloroj.

"Ne ploru, ho patro, ĉesigu la ĝemon

Kaj estu do viro ĝis fino.

Vi faris promeson ne malsingardeman.

Ĉar kion signifas fraŭlino

Kompare je miloj da viroj, savitaj

Per la herooj, de Dio donitaj?"

"Vi faris promeson glorindan, ĉar savu

De miloj per unu ofero

Eterne estados farajo multbrava,

Belega, mirinda afero,

Kaj timos nacioj la Izraelanojn,

Ĉar ili ne ŝparas eĉ proprajn infanojn.

"Vi donu ekzemplon, plenumu la vorton,

Ŝiigu l' amatan popolon,

Ke ĝoje mi prenas nun tiun ĉi sorton,

Ke mi ne bezonas konsolon.

Multegaj fraŭlinoj ekzistas, mi scias,

Ĉe ni, kiuj mian mortigon envias.

"Nur unu malĝojo min pikas en koro—

Ke vi nun izola ekrestos,
Ke en maljuneca kruela doloro
Ĉe vi parenulo malestos,
Al vi li ne diros parolojn kunsentajn,
Al vi li ne kombos la harojn argentaĵn.

"Ho, ve al mi! Kvankam brilados la nomo
De Iftah en ĉiu nacio,
Sed Iftah ekmortos, kun li — lia domo:
Mi iras senfrukta al Dio.
Ho ve al mi, patro! Vi nepon ne konos,
Konsoloj el buŝo parenca ne sonos.

"Nun, patro amata, kun la amikinoj
Mi iros sur montojn najbarajn,
Ni tie sur suproj, ĉe ŝtonaj ruinoj
Sonigos malĝojajn gitarojn
Kaj kun la plorantaj eksonoj sonoraj
Ni kantos pri miaj animaj doloroj:

"Ke mi ne ekĝuis la edzajn karesojn,
Ne portis infanon sub koro,
Ne povis pliigi patrujajn sukcesojn
Per filoj, kovritaj de gloro,
Ke mortas nun mia virgeco floranta
Kun ĝojo multnombra, en ĝi troviĝanta."

Ne trono altega sin levas sur placo, —
Sin levas altega lignaro;
Ne krioj de ĝojo bruadas en spaco, —
Bruadas kaj ĝemas viraro,
Kaj tie, en blanka vestaĵo el lino,
Silente sursidas palega fraŭlino.

La viroj ĝemegas, la viroj sopiras,
Virinoj en larmoj plendronas,
Sed Iftah kun torĉo brulanta aliras
Kaj fajron al ligno aldonas.
La lignoj ne volas kaj kontraŭ sin metas,
Sed Iftah obstinas kaj pajlon enjetas.

Kaj jen ekkriegis l' amaso popolo,
Kaj eho eksonis en valo:
Bruliĝis subite la aro tremola
Leviĝis fumega vualo,
Ekblovitis, ekfajfis ventego kruela,
L' oferon alprenis al si la ĉielo. —

Kaj jen ĉiujare la izraelinoj
Kunvenas por plori sur montoj,
Kaj tie ĉi brilas la fajr-iluminoj,
Sonadas malĝajaj rakontoj,
Kaj laŭte aŭdiĝas sonado de horoj,
L' aero pleniĝas de ĝemoj kaj ploroj.

La izraelinoj parolas pri l' bela
Fraŭlino brulig-oferita
Kaj dankas fervore al sankta ĉielo
Pro venko, de ĝi donacita,
Kaj sendas al Dio petegojn humilajn
Forigi de l' lando terurojn similajn.

Amiko.

EL "LINGVO INTERNACIA"



LEVIĜANTA SUNO KAJ VERDA STELO.

(Originala poemo)

Antaŭ la suno leviĝanta
Paligis ĉiam la stelar'
Kaj ĝia lumo triumfanta

Potence kreskas trans la mar'.
Nur la humila verda stelo
Jen staras ĉiam brila pli
Kaj meze de la suna helo
Des pli belege lumas ĝi...
Sur multkoloraj ventumiloj,
Tra lotuso kaj krizantem'
Trans Japanujo, kies filoj
Malgrandaj estas progresem'.
Ĉu eble tiu ĉi simbolo,
La viva signo de l'esper'
Sin trovas hejme ĉe popolo,
Plej progresema de la ter'?
Ĝi, iam preskaŭ nekonata
En mondangulo malproksim',
Nun tra la tuta mond' famata
Pro energio super lim'.
Ho esperplena Japanlando,
Juvelo de la insular'
Sin serpentanta sur la rando
De l' blua, de l' senfina mar'!
Ĉirkaŭ la sankta Fusijamo
Vin ja ornamis la natur'
De smeraldverda panoramo
En oceano de lazur'
Kaj via suno leviĝanta,
La bona lumo de l' orient'
Estos estonte varmiganta
La tutan grandan kontinent'.
Ĝi vekos ĝin por nova vivo,
Renaskigant' la flavan gent'
Je forta meminiativo,
Per freŝa energia sent'.
Ho, ke tiam la verda stelo,
Por ĉiam regu sur la mond'
Nin gvidu fort' je alta celo
Por formi familian rond'.
Por ke orient' kaj okcidento
Ne sin rigardu malamik'
Sed ĉiu lando, ĉiu gento
Formadu ligon tre fortik'.
Ke l' ĉiumonda registaro
Ne tion pren'u por minac'
Sed kiel ano de l' homaro
Laboru por komuna pac'.
La ekvilibro sin formados
Ne inter la nacioj nur,
Sed inter kap' kaj kor' restados
Ne plu la dividanta mur'.
Ho glora suno leviĝanta
Kun via verda radiar'
Vi, por animo esperanta
La fuma punkto de l' homar'!
Dreves Uitterdiijk.



MALGRANDRUSA KANTO.

Mi, mizera, malfeliĉa,
Neston ne posedas —
Kaj ne povis mi en mondo
Kanti ĝoje, gaje!...
Flugu, kantu vi al tiuj,
Kiuj ĉiam ĝajas:
Ili de kantado via
Certe amuziĝos.

Ne pepadu, najtingalo,
En mateno frue,
Ne pepadu, malgrandeto,
Sub fenestre' proksime...

Via kanto estas bela,
Tone vi kantadas,
Vi feliĉa, jeparigis
Kaj nesteton havas.

Sed al mi kantado via
Bruston nur disŝiras,
Koron pikas kaj animon
Al turmento donas...

Strigo—birdo por mi restu:
Ploras ĝi, ne kantas...
Ploru, strigo, ploru, ĝemu,
Morton al mi voku!...

EL "LINGVO INTERNACIA" V. Devjatnin.



VIZIO.

Mi vidis vin, kaj tiel bela estis
Vi en lazura vest' el flor' de lino,
Ke mi ja kredis min antaŭ diino,
Kaj en subita ravo longe restis...

La tago — nur pro vi! — sin vante vestis
Per plej riĉaj nuancoj de karmino.
Kaj de tiu krepusk' en la sangvino
Amo venis al mi, frapis, eknestis!

Poste, koroj kunbatis... La plej ĉarma
Feliĉeco plenigis nin en varma
Tiu hela krepusko de somero...

Sed de l' tago finiĝis l' agonio...
Tiel ankaŭ momenta nur vizio
Estis por mi la amo sur la tero...

"BRAZILA ESPERANTISTO" Porto Carreiro Neto



AL MORTO.

Ho, venu mort'! Sen plendo, sen doloro
En viajn brakojn mi enĵetos min...
La revoj trompis min, lacigis koro
Kaj paco nur en tomb' atendas min,
Forigis miaj belaj idealoj,
Forflugis la esperoj sen reven',
Mi estas nun tro-sata je bataloj;
Ho, venu, mort', mi prenos vin kun ben'!...

EL "LINGVO INTERNACIA" D. Jegorov.



LA BETULO.

EL A. KURNISKI

Al lago malgaje betulo sin klinas,
Sin donas al blua profundo,
Kaj tie ĝi vidas la revon benitan
Kaj lunon sur akvo senfunda.
Ĝi staras, kaj revas, ne scias deziron,
Ne tuŝas la vent' foliaron...
Nek pelas per dubo tempetoj preteraj
Dormecon kaj ĝian donaron.
El lingvo rusa trad. Nikolo Setov.

EL "LINGVO INTERNACIA"

EL HEINE.

I.

Vi, bela fiŝista filino,
Direktu la ŝipon al ter'.
Sidigu al mi, kaj ni ambaŭ
Babilos en mara aer'.
La kapon vi al mia koro
Alpremu sen tima esprim':
Vi ja ĉiutage konfidas
La maron sovaĝan sen tim'.
La koro en mi tute estas
Simila al tiu ĉi mar'
Per siaj alfluoj, defluoj,
Per ventoj kaj brilantar'.

II.

La pala Henrik preteriris,
Kaj Greto, el la domo
Vidinte lin, al si eldiris:
"Ĉu estas li fantomo?"
Jen li l' okulojn al si levis,
La pala-pala homo,
Ŝi ankaŭ palon tuj ricevis
Simile al fantomo.
Ŝin tage ĉe l' fenestro tenis
Deziroj superhomaj,
Meznokte ŝi lin ĉirkaŭprenis
En horo de fantomoj.

III.

La mort' — ĝi estas freŝa nokt',
La viv' — sufoka tago.
Noktigas. Min lacigis
La longa taga ago.
Pri amo kantas najtingal'
Apude mia lito;
Mi dormas kaj aŭskultas,
De l' kanto sorĉigita.

EL "LINGVO INTERNACIA"

A. Kofman



LASTA AMO.

EL K. E. SOOT.

De kiam mi estis lasita
De ĉiuj kaj sola mi staris,
De kiam mi trovis nenion
Por ami, ĉar ĉio min baris,
De tiam mi amas doloron
Restitan en brusto de amo...
Kaj ĉion al mi rememoro
Prezantas en drama junflamo.
Wilhelm Waher

EL "LINGVO INTERNACIA"



REFORTIGO.

Mi forte ekflugos en malproksimecon,
Sufiĉe jam kanti nun nur malgajecon,
Pli baldaŭ revenu juneco kaj forto,
Forflugu premanta malĝojo de l' sorto,
Kaj sen rerigardo antaŭen, sen timo
Ekflugos rapide mi al malproksimo.

Seleznet.

EL "LINGVO INTERNACIA"



EL HEINE.

I.

Diru, mia bel-angelo,
Diru, ĉu ne estas vi
Dolĉa revo, sonĝo bela
De poeta fantazi'?

Ne, ho ne, ĉar en vi ĉio,
La okuloj kaj buŝet'
Estas super fantazio,
Super kreo de poet'.

Basilisko kaj vipero,
Ĉia fabla monstra fam',—
Tion kreas kun prospero
La poeta krea flam'.

Sole vi kun viaj ruzoj.
Kun la rava vizaĝet',
Kun l' okuloj ŝajn-konfuzaj
Ne elpensos la poet'.

II. Monta voĉo.

Malĝoje rajdas kavalir',
Lin pikas malesper'.
"Ĉu min atendas l' amatin',
Aŭ la tombeja ter'?"
Kaj sonas el la mont-aer':
"Tombeja ter'!"

Li rajdas kun ĝemanta kor',
La malfeliĉa hom'.
"Sed eble estas trankvilec'
En ĝi, en tomba dom'?"
Kaj sonas re la voĉ-fantom':
"En tomba dom'!"

Li rajdas kun ĝemanta kor',
Sur valo kaj herbej'.
"Se estas tiel, kuŝu mi
En ĝi nun, en tombej'!"
Kaj sonas voĉo de l' ŝtonej':
"Nun en tombej'!"

EL "LINGVO INTERNACIA"

A. Kofman.



LA KANARIO.

DE MORRIS ROZENFELD.

Trilas, trilas kanario
En arbara voj —
Kiu povas tiel trili
Kun la sama ĝoj?

Trilas, trilas kanario
En palaco jen. —
Kiu povas tiel trili
Same kun ĉagren'?

Tradukis A. Kolinier.



LA ESPERO

En la mondon venis nova sento,
Tra la mondo iras forta voko;
Per flugiloj de facila vento
Nun de loko flugu ĝi al loko.

Ne al glavo sangon soifanta
Ĝi al homan tiras familion:
Al la mond' eterne militanta
Ĝi al promesas sanktan harmonion.

Sub la sankta signo de l' espero
Kolektigas pacaj batalantoj,
Kaj rapide kreskas la afero
Per laboro de la esperantoj/

Forte staras muroj de miljaroj
Inter la popoloj dividitaj;
Sed dissaltos la obstinaj baroj,
Per la sankta amo disbatitaj.

Sur neŭtrala lingva fundamento,
Komprenante unu la alian,
La popoloj faros en konsento
Unu grandan rondon familian.

Nia diligenta kolegaro
En laboro paca ne laciĝos,
Ĝis la bela sonĝo de l' homaro
Por eterna ben' efektiviĝos.
L. Zamenhof.



SCIURO KAJ PAPAGO

EL FUNDAMENTA KRESTOMATIO

Sciuro malgranda kuradis en rado
Kaj homojn amuzis per sia kurado.
Kaj jen al papago ?i diris fiere:
"Mi, vin mizerulo, bedaŭras sincere"

Kun kora doloro eterne mi vidas,
Ke tute senmove sur ringo vi sidas!...
Rigardu: jen ĉiam mi kuras pli alte
Kaj tial je vivo kontentas senhalte.. "

Papago rigardis sciuron kun moko
Kaj diris: "kurado rapida kaj lerta,
Sed bone kurante, sur unu nur loko
Vi restas, mizera besteto nesperta."
V Devjatnin.



1

T R I A P A R T O

Universala Vortaro

ŜLOSILO DE LA LINGVOJ.

Por trovi la difinon de Esperanta vorto en via nacia lingvo, certiĝu antaŭ ol pri la numero de tiu lingvo. Vi ĉiam trovos la difinon sub tiu numero.

1 Angla	21 Slovaka
2 Franca	22 Slovena
3 Hispana	23 Kroata
4 Itala	24 Hungara
5 Portugala	25 Albana
6 Romanĉa	26 Estona
7 Kataluna	27 Fina
8 Rumana	28 Latva
9 Germana	29 Litova
10 Holanda	30 Flandra
11 Dana	31 Islanda
12 Norvega	32 Armena
13 Sveda	33 Turka
14 Juda	34 Greka
15 Pola	35 Kimra
16 Rusa	36 Araba
17 Bulgara	37 Persa
18 Serba	38 Hebrea
19 Ukrainia	39 Ĥina
20 Ĉeĥa	40 Japana



BENSONA UNIVERSALA VORTARO

ŜLOSILLO

VIA NACIA LINGVO ĈIAM
TROVIĜAS SUB LA SAMA NU-
MERO. POR TROVI LA DIFINON
DE ESPERANTA VORTO, SERĈU
SUB TIU NUMERO. EKZ. RUŜOJ
TROVAS LA DIFINON SUB NO. 16,
TURKOJ - 53, JAPANOJ 40 KC.

1 ANGLO	21 SLOVAKA
2 FRANCA	22 SLOVENA
3 HISPANA	23 KROATA
4 ITALA	24 HUNGARA
5 PORTUGALA	25 ALBANA
6 ROMANĈA	26 ESTONA
7 KATALUNA	27 FINA
8 RUMANA	28 LATVA
9 GERMANA	29 LITOVA
10 HOLANDA	30 FLANDRA
11 DANA	31 ISLANDA
12 NORVEGA	32 ARMENA
13 SVEDA	33 TURKA
14 JUDA	34 GREKA
15 POLA	35 KIMRA
16 RUSA	36 ARABA
17 BULGARA	37 PERSA
18 SERBA	38 HEBREA
19 UKRAINA	39 ĤINA
20 BOHEMA	40 JAPANA



-a.

Finigo de adjektivoj.

SURDA HOMO.	LAMA HOMO.
ĜIBA HOMO.	EBRIA HOMO.
RIGIDA HOMO.	KRIPLA HOMO.
KONIKA HOMO.	SOVAGA HOMO.



GRIZA HOMO.



KURAGA HOMO.



AVARA HOMO.



LIBERA HOMO.



SANKTA HOMO.



NUDA HOMO.



FURIOZA HOMO.



KRUELA HOMO.



FORTA HOMO.



DIKA HOMO.



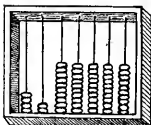
SAGA HOMO.



LERTA HOMO.

Abak-o.

Speco de kalkulilo.



Abak-o.

Supera parto de kolono.



Abat-o.

Estro de monaĥejo.



Abato.



Abatejo.



Abatino.

Abdik-i. (TR.)

Forlasi la tronon.



Abel-o. (APIS MELLIFICA)
La insekto, kiu produk-
tas mielon kaj vakson.



ABELO.



ABEUJO.

Abi-o.

Speco de
konifera
pinglarbo.
(Abies-
Pectinata).



Abism-o.

Tre profunda kaj abru-
pta loko.



Abon-i

Ablativ-o. ^{KAZO DE} DEKLINACIO.
En esperanto per la pre-
pozicioj "per" kaj "de".

Abnegaci-o.

Forgeso pri si mem por
la bono de alia.



Aboco.

Vidu alfabeto.

Abomen-a.

Malagrabla sento.

ABOMENA
ODORO.ABOMENA
GUSTO.

ABOMENA VIDAĴO.

1 ABOMINATION	21 OŜKIVOST
2 ABOMINATION	22 MRĖNJA
3 ABOMINAR	23 ODBRATNOST
4 ABOMINARE	24 ISZONY, HAS
5 ABOMINAR	25 ME PASNE MENI
6 ABOMINATION	26 JÄLK, KOLE
7 ABOMINAR	27 INHOM
8 SCÄRBÄ	28 RIEBUMS
9 ABSCHUE	29 PANIKINIMAS
10 AFSCHUW	30 AFSCHUW
11 AFSKYELIG	31 VIDOBODUR
12 AFSKYELIG	32 HPAHYEY
13 AFSKY	33 MENFUR
14 PИЗКОК	34 BAEATPOT
15 ODRAZA	35 ATGAS
16 OTBPAЩEHИE	36
17 OTBPAЩEHИE	37
18 ODBPATHOCT	38
19 BИДPAЗA	39
20 OŜKIVOST	40

Abon-i. (TR.) MENDI POR
DEFINITA TEMPO.



La viro abonas gazeton.

Abort-i

1 SUBSCRIBE	21 PREDPLATI
2 ABONAR	22 NAROČITI
3 ABONARSE	23 PREDPLATISE
4 ABONANSI	24 ELŐFIZETNI
5 ASSINAR	25 MEUBONU
6 ABUNER	26 TELLIMA
7 ABONAR-SE	27 TILATA
8 ASE ABONA	28 ABONET
9 ABONNIEREN	29 USIPRENUME
10 INTEKENEN	30 INTEKENING
11 ABONNERE	31 VERA ASKRI
12 ABONNERE	32 PREDPLATI
13 PRENUMERERA	33 ABONE, YARILMA
14	34 ETPAPOMAI
15 PRENUMEROWA	35 RHAGDALU
16 ABONIRIVAT	36
17 ABONIRAMSE	37
18 PREDPLATI	38
19 PREDPLATI	39
20 PREDPLATI	40

Abort-i.

Naski nematuran, mal-vivan idon.

Abrikot-o.

Frukto.



(Prunus Armeniaca).

Abrupt-a.

Tre kruta, subita.



Abrupta bordo.

Absces-o.

Puso en la histoj.



Trapikas la absceson.

Absint-o.

Aroma vegetafo, el kiu oni preparas specon de brando.

(Artemisia Absinthium)



Absolut-a.

Sendependa, senlima, Sennikska, ne relativa.



Nero, imperiestro de Romo estis absoluta monarko.

Absolv-i. (TR.)

Pardonu la pekojn.



La pastro absolvas la malsanan pekuilon.

Absorb-i. (TR.)

Tute okupi la atenton.



Abstinenc-o.

Principe ne uzi alkoholaĵojn trinkaĵojn aŭ tabakojn.



Abstinenculo.

Abstrakt-a. (NE PERCEPTIBLA DE LA SENSIVAJ.)
La malo de konkreta. (Vidu konkreta).

Absurd-a.

Tute senfensa.



Abund-a.

Pli ol sufiĉa kvanto.



Acer-o.

Speco de arbo. (Acer).



Acet-o. Vinagro.

(Vidu vinagro)

Acid-a.

Havanta vinagran guston.



1 SOUR 21 KYSELÝ

2 AIGRE 22 KISEL

3 ÁCIDO, AGRO 23 KISEO

4 ACIDO, ASPRO 24 SAVANÝÚ

5 ÁCIDO 25 I E THATÉ

6 ASPER, ESCH 26 HAPU

7 ACID-A, AGRE 27 HAPPO HAPAN

8 ACRU 28 SKĀBS

9 SAUER 29 RŪKŠTUS

10 ZUUR 30 ZUUR

11 SUR 31 SŪP

12 SUR 32 PPAH

13 SUR, SYRA 33 EKSI

14 34 EYNOC

15 KWAŠNY 35 SUR

16 KISLYY 36

17 KISELÝ 37

18 KISEO 38

19 KVASNY 39

20 KYSELÝ 40

-aĉ.

Sufikso esprimanta malsatan komprenon de ideo.



DOMO.



DOMAĈO.



ĈEVALO.



ĈEVALAĈO.



VIRO.



VIRAĈO.



SKRIBAĴO.



SKRIBAĈAĴO.

-ad



VIOLONISTO



VIOLONISTAĈO



MANGĀS.



MANGĀĈAS.

Aĉet-i. (TR.)

Akiri ion per mono.



Aĉetas cigaron.

1 BUY 21 KUPOVAT'

2 ACHETER 22 KUPITI

3 COMPRAR 23 KUPITI

4 COMPRARE 24 VÁSÁROLNI

5 COMPRAR 25 ME BLE

6 CUMPRER 26 OSTMA

7 COMPRAR 27 OSTAA

8 A CUMPRARA 28 PIRKT

9 KAUFEN 29 PIRKTI

10 KOOPEN 30 KOOPEN

11 KØBE 31 KAUPE

12 KJØBE 32 KAUPE

13 KØPA 33 SATUN ALMAN

14 34 KAUPE

15 KUPOVAT' 35 PRYNNU

16 ПОКУПАТЬ 36

17 КУПУВАМЪ 37

18 КУПОВАТИ 38

19 КУПУВАТИ 39

20 KUPITI 40

-ad. (VIDU LA EKZEMPLEJOJN.)

Sufikso esprimanta longedaŭran aŭ ripetitan agon.



KRONO.



KRONADO.



SALTAS.



SALTADAS.



MOVAS.



MOVIGADAS.



Li ĉiam diradis al mi la veron. La paŝado daŭris tre longe. Mi saltadis la tutan tagon de loko al loko. Lia hieraŭa parolo estis tre bela, sed la tro multa parolado laciĝas lin. La kantado estas agrable okupo. Bastoneto, sur kiu oni tenas plumon por skribado, estas plumingo. La maljuna avino devis rakontadi ĉion, kion ŝi sciis pri ŝipoj kaj urboj. Si vidis, kiel la fajraj fulmoj zigzage sin ŝetadis en la ŝaŭman maron. Ofte la kvin fratinoj ĉirkaŭprenadis unu la alian kaj suprenagadis super la akvon. Vortoj kunmetitaj estas kreataj per kunligado de vortoj. Mi volas montri, ke la ĝardeno kaj tablo ne estis loko de la flugado, sed nur la celo de la flugado. Li tiel amis belajn novajn vestojn, ke li elspezadis sian tutan monon, por nur esti ĉiam bele ornamita. Por ne piki la fingron ĉe la kudrado, oni portas

fingringon. La uzado de l'artikolo estas tia sama, kiel en la aliaj lingvoj. La personoj, kiuj ne komprenas la uzadon de la artikolo, povas en la unua tempo tute ne uzi la artikolon.

Adapt-i. (TR.)
Alĝustigi, aŭ konformigi ion al io.



Adaptebla knabo.

Adept-o.
Partiano, sektano, lertulo en iu fako.

Adiaŭ.
Salutvorto antaŭ foriro.



Adici-o.
Aritmetika operacio.



Unu kaj unu estas du.

Adjektiv-o.
Vorto esprimanta kvaliton. Adjektivoj finiĝas per la litero "A". (Vidu A)



SURDA VIRO. SOVAĜA VIRO.



LAMA VIRO. ĜIBA VIRO.

Adjutant-o.
Konstanta akompananto de superulo.

Administr-i. (TR.)
Konduki privatajn aŭ publikajn aferojn.



Administras la konstruon de fervojo.

Admir-i. (TR.) ALTE ŜATI.



La virinoj admiras la pentraĵon.



ADMIRINDA KONSTRUAĴO.

- | | |
|----------------|---------------|
| 1 ADMIRE | 21 OBDOVOVAT |
| 2 ADMIRER | 22 OBDOVOVATI |
| 3 ADMIRAR | 23 ĈUDITI SE |
| 4 AMMIRARE | 24 BĀMULNI |
| 5 ADMIRAR | 25 ME ADMIRU |
| 6 ADMIRER | 26 IMETLEMA |
| 7 ADMIRAR | 27 IHAILLA |
| 8 N. A. ADMIRA | 28 ABRINOT |
| 9 BEWUNDERN | 29 STEBÉTIS |
| 10 BEWUNDEREN | 30 BEWUNDEREN |
| 11 BEUNDRE | 31 UNDTAST |
| 12 BEUNDRE | 32 ʃʷaŭdiŭ |
| 13 BEUNDRA | 33 PESENBETEM |
| 14 ʃʷaŭdiŭ | 34 ʃʷaŭdiŭ |
| 15 ʃʷaŭdiŭ | 35 EDMUGU |
| 16 ʃʷaŭdiŭ | 36 ʃʷaŭdiŭ |
| 17 ʃʷaŭdiŭ | 37 ʃʷaŭdiŭ |
| 18 ʃʷaŭdiŭ | 38 ʃʷaŭdiŭ |
| 19 ʃʷaŭdiŭ | 39 ʃʷaŭdiŭ |
| 20 OBDOVOVATI | 40 ʃʷaŭdiŭ |

Admiral-o.

Ĉefo de milita ŝiparo.



CHAS. B. M'VAY. TAKESHI TAKARABE



VON TIRPITZ. LORD FISHER.



La admiralato revuas la ŝipanaron.

Admon-i. (TR.) INSTIGI, AVERTI.



La instruistino admonas Karlon al la diligenteo.

- | | |
|--------------|---------------|
| 1 ADMONISH | 21 NAPONINAT |
| 2 ADMONESTER | 22 ODOMINJATI |
| 3 AMONESTAR | 23 ODOMINJATI |
| 4 AMMONIRE | 24 SERKENTENI |
| 5 ADMONESTAR | 25 ME BRIGUE |
| 6 ADMONIR | 26 MANITSEMA |
| 7 AMONESTAR | 27 KEHOTTA |
| 8 A DOJENI | 28 PAMĀCIT |
| 9 ERMAHNNEN | 29 PERSPETI |
| 10 VERMANEN | 30 VERMANEN |
| 11 OFFORORE | 31 ĀMININA |
| 12 OFFORORE | 32 ʃʷaŭdiŭ |
| 13 FORMANE | 33 TALIRETMEK |
| 14 ʃʷaŭdiŭ | 34 NOYBETA |
| 15 UPOMINAT | 35 CERYDDU |
| 16 VESCEBATH | 36 ʃʷaŭdiŭ |
| 17 VESCEBATH | 37 ʃʷaŭdiŭ |
| 18 SVETOBATH | 38 ʃʷaŭdiŭ |
| 19 ULOMIATI | 39 ʃʷaŭdiŭ |
| 20 NAPONINAT | 40 ʃʷaŭdiŭ |

Adopt-i. (TR.)

Alpreni ies infanon kiel sian propran.



Mi adoptos la infanon.

Ador-i. (TR.) Respektigi.



Adoro.

Adres-o



Mi vin amas, adoras.

1 ADOR	21 OBOŝNOVATI
2 ADORER	22 ĈASTITI
3 ADOKAR	23 OBOŝAVATI
4 ADORARE	24 IMĀDNI
5 ADORAR	25 ME ADHURU
6 ADURER	26 JUMALDAMA
7 ADORAR	27 JUMALGIDA
8 A ADORĀ	28 DIEVINĀT
9 ANBETEN	29 GARBINTI
10 AANBIDDEN	30 AANBIDDEN
11 TILBEDE	31 tilbidĵa
12 TILBEDE	32 ټيټيډه
13 TILLBEDJA	33 IBADETETMEK
14 ټيټيډه	34 AATPEYA
15 UWIELBIAC	35 MAWRHAU
16 OBOJATB	36 ڄامڙو
17 OBOJABAM	37 ڄامڙو
18 OBOJABATH	38 ڄامڙو
19 POJABATHI	39 ڄامڙو
20 VELEBITI	40 ڄامڙو

Adres-o.

La loĝloko de persono.



Adult-i. (NTR) Rompi la geedzan fidelecon.



Adultulino.

1 TO COMMIT	21 CUDZOLOZSTVO
2 ADULTĖR	22 PRESUSTVOVATI
3 COMETER UN	23 PRELUŝĖNITI
4 COMMETTERE	24 HĀZASĀVUT TUM
5 COMETER	25 ME THY KURDER
6 COMMETTER	26 ABELU RIKUMA
7 COMETRE	27 TENDRAVORIND
8 A SAVĀRĜI	28 PĀRKĀPT LAU
9 ENEBRECHO	29 SVETIMOTERIM
10 ECHTBREKEN	30 VERVALSCHEN
11 BEGA AEG	31 falisa, svikja
12 BEGA EKEVE	32 ټيټيډه
13 AKYENKAPSBROT	33 ZINA ETMEN
14 ڄامڙو	34 MOIKETR
15 CUDZOLOZIE	35 GODINEB

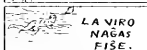
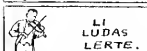
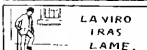
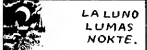
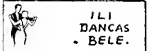
16 PRELUŝOATY	36 ڄامڙو
17 PRELUŝOATY	37 ڄامڙو
18 BRAKOLMIS	38 ڄامڙو
19 ČUČOLOŽITI	39 ڄامڙو
20 CIZOLOŽITI	40 ڄامڙو

Advent-o.

La kvarsemajna fasto antaŭ Kristnasko.

Adverb-o.

Vorto esprimanta manieron, lokon aŭ tempon. Ekz. Hodiaŭ, neniam, baldaŭ, intence, bone, vole, sekve, tie, precipe, prefere, poste, tute, k.c.



Advokat-o.

Juristo, persono, kiu defendas akuzatojn.



La advokato defendas la akuzatan virinon.

AER-o. LA GASO, KIUN NI SPIRAS.



1 AIR	21 VZDUCH
2 AIR	22 ZRAK
3 AIRE	23 UZDUH
4 ARIA	24 LEVEĜO
5 AR	25 AJRI
6 AJER	26 ÖHK
7 AIRE	27 ILMA
8 AER	28 GAISS
9 LUFT	29 ORAS
10 LUCHT	30 LUCHT
11 LUFT	31 loft
12 LUFT	32 ټيټيډه
13 LUFT	33 HAVA
14 GĀIŝ	34 AHP
15 POWIETRZE	35 AER, AWYR
16 BOZDYX	36 ڄامڙو
17 BĖZDYXĖ	37 ڄامڙو
18 BĀZDYX	38 ڄامڙو
19 BOZDYX	39 ڄامڙو
20 VZDUCH	40 ڄامڙو

Aerolit-o.

Ŝtono falinta de la kosma spaco.

Aerometr-o.

Instrumento por mezuri la densecon de gasoj.

Aeronaŭt-o.

Aerostatveturanto. (Vidu aerostato)



Afabl-a

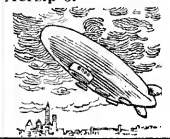
Aeroplan-o.



Aerostat-o.



Aersip-o.



Afabl-a.

Gentila, kompleza.



Afabla virino.



Malafabla virino.

1 KIND	21 LĀSKAVY
2 AFFABLE	22 PRIJAZEN
3 AFABLE	23 PRIJAZAN
4 AMABLE	24 NYĀJAS
5 AFFAVEL	25 INJERĖZISHĖN
6 AFFABEL	26 LAHKE
7 AFABLE	27 YSTĀVĀLLINEN
8 AMABIL	28 LAIPNS
9 LIEBENWURDIG	29 MALONUS
10 FRIENDELJIK	30 GESPRAAKZAKEN
11 VENLIG	31 viadfeldinn
12 VENNIG	32 ڄامڙو
13 VĀNLIG	33 LATIF
14 ڄامڙو	34 KALOKAFAGOS
15 UPRZEJMY	35 MWYN
16 PRIJETELIVNY	36 ڄامڙو
17 LUBEZENY	37 ڄامڙو
18 PRIJATAN	38 ڄامڙو
19 VIVLIVNY	39 ڄامڙو
20 LASKAVY	40 ڄامڙو

Afekt-i

Afekt-i. (TR.)
Sajniĝi ion per nenaturaj manieroj.



Afektema dando.

Afer-o. ĜIO AJN EN LA MONDO, RELA AŬ ABSTRAKTA



Priparolas aferon.



Amafero.

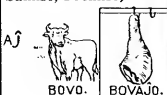


komercafero.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1 AFFAIR | 21 ZALEZITOST |
| 2 AFFAIRE | 22 ZADEVA |
| 3 ASUNTO | 23 ZGODA, STVAR |
| 4 FACCEIDA | 24 ŬGY, DOLOG |
| 5 ASSUNTO, COMA | 25 PUNE |
| 6 AFFER | 26 ASI, LUGU |
| 7 ASSUMPT, COMA | 27 ASIA |
| 8 AFACERE | 28 LIETA |
| 9 SACHE | 29 DALYKAS |
| 10 ZAAK | 30 ZAAK |
| 11 AFFAERE | 31 hlutui |
| 12 AFFAERE | 32 qipis |
| 13 SAK | 33 UMUR |
| 14 GAZOP, 763 | 34 YHOQESIS |
| 15 SPRAWA | 35 PETH, MAYER |
| 16 DELO | 36 16 |
| 17 DELLO | 37 16 |
| 18 ПОСАД | 38 16 |
| 19 СПРАВА | 39 16 |
| 20 ZALEZITOST | 40 16 |

Afiks-o.

Vorteto metata antaŭ aŭ post radikoj. (Vidu Sufikso, Prefikso)



BOVO.

BOVAJO.



Afiŝ-o. **Muranonco.**



Ili legas la afiŝon.

Afiŝt-i. (TR.)
Turmentoj de la animo, morale suferigi.

Aforism-o.
Koncize esprimita penso aŭ diro ĉerpita el fama verko.

Afrank-i. (TR.)
Antaŭpagi la sendkostojn de leteroj aŭ pakajoj.

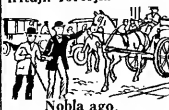


Afrankas leteron.

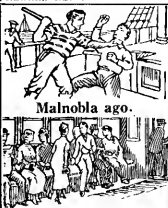


Ag-i. (NTR.)

Uzi siajn fizikajn aŭ spiritalajn fortojn.



Nobla ago.



Afable ago.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1 TV ACT | 21 JEDNAT' |
| 2 AGIA | 22 DELATI |
| 3 OBRAR | 23 RADITI |
| 4 AGIRE | 24 CSELEKEDNI |
| 5 OBRAR | 25 MEVEPERU |
| 6 AGIR | 26 TEGUTSEMA |
| 7 OBRAR | 27 TOIMIA |
| 8 AFACE | 28 DARBOTIES |
| 9 HANDELN | 29 VEIKIMAS |
| 10 HANDELEN | 30 HANDELEN |
| 11 VIRHE, HANDE | 31 BREYTA |
| 12 VIRKE, HANDE | 32 GUMPHLE |
| 13 FORFARA | 33 ICRA ETMEH |
| 14 16K6 | 34 PATA, ENERGA |
| 15 DZIALAC | 35 ACT |
| 16 ПОСТУПАТЬ | 36 |
| 17 ДЕЙСТВОВАТЬ | 37 16 |
| 18 ПОСТУПАТИ | 38 16 |
| 19 ПОСТУПАТИ | 39 16 |
| 20 JEDNATI | 40 16 |

Agac-o.
Malagrable sento en la dentoj.



Acidaj fruktoj ĉiam agacas miajn dentojn.

Agarik-o. (Agaricus)



Agat-o.

Speco de kvarco.



Agl-o

Agav-o. (Agave)



Agend-o.
Ĉiutaga notlibro.



Agent-o.
Peranto komisiita de firmo por fari negocojn.



Juvelagento.

Agit-i. (TR.) Skui, Inciti.



Agitas la medikamenton



Politika agitanto.

Agl-o. RABO BIRDO (Aquila)



Agoni-o
La lastaj suferoj de mortanto.



La lasta agonio batalo.

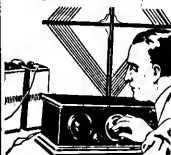
Agord-i. Konformigi.



Agordas instrumentojn.



Agorda bobeno.

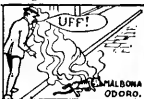


Agordas radiaparaton.

Agrabl-a. Plaĉa.



Agrablaodoro.



Malagrablaodoro.

- | | |
|---------------|-------------------|
| 1 AGREEABLE | 21 PRIJEMNŲ |
| 2 AGREABLE | 22 PRIJETEN |
| 3 AGRADABLE | 23 PRIJATAN |
| 4 PIACEVOLE | 24 KELLEMES |
| 5 AGRAVABLE | 25 I E PÉLQSHÉN |
| 6 AGREABLE | 26 MÖNUS, MEELDIN |
| 7 AGRADABLE | 28 MIELLYTTÄVÄ |
| 8 PLACUT | 29 PATIKAMS |
| 9 ANGENEHM | 29 MALONUS |
| 10 ANGENAAM | 30 AANGENAAM |
| 11 BEHAAGELIG | 31 PAEQNEGUR |
| 12 BEHAAGELIG | 32 SH BULCH |
| 13 ANGENÄM | 33 MUVAFIK |

- | | |
|--------------|--------------|
| 14 РАДУЖКЕ | 34 ЕУКАРИСТО |
| 15 РАДУЖЕМНУ | 35 BODDUS |
| 16 ПРИЯТНЫЙ | 36 |
| 17 ПРИЯТЕНЬ | 37 |
| 18 ПРИЯТАН | 38 |
| 19 ПРИЕМНИЙ | 39 |
| 20 ПРИЕМНУ | 40 |

Agraf-o. SPECIO DE METALHOKETO.



Agrikultur-o.
'Kulturado de la tero.



Ag-o. TEMPO DEPOST NASKO-Ŭ



- | | |
|---------------|------------------|
| 1 AGE | 21 VEK |
| 2 AGE | 22 STAROST |
| 3 EDAD | 23 DOBA, STAROST |
| 4 ETĀ | 24 KOR, ĒLETNER |
| 5 EDADE | 25 VĒRSĒ |
| 6 ETED (ETĀ) | 26 VANUS, IGA |
| 7 EDAT | 27 IKĀ |
| 8 VĀRSTĀ | 28 VECUMS |
| 9 ALTER | 29 AMĀZIUS |
| 10 OUDERDOM | 30 OUDERDOM |
| 11 ALDER | 31 aldur |
| 12 ALDER | 32 |
| 13 ALDER | 33 SINN |
| 14 | 34 HAIKIA |
| 15 WIEK | 35 OED |
| 16 BOZPACT | 36 |
| 17 BĖZPASTŲ | 37 |
| 18 UZPACT | 38 |
| 19 BIK | 39 |
| 20 VĒK, STĀRĪ | 40 |

Ajl-o. (Allium Sativum)



Ajn. SENDIFINA VORTO (VIDU LA EKZEMPLOJN)



Kiam ajn mi preteriras, li sidas ĉe la fenestro.



Kiam ajn Johano iras en la strato, li kunprenas la hundon.

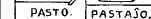
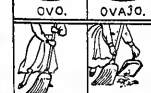
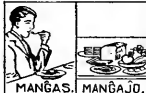
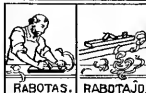


Donu al mi ion ajn! Jen estas peco da pano.

Kiam ajn vi venos, mi atendos vin. Kiu ajn vi estas, mi vin ne koras. Mi akceptos, kiom ajn vi donos al mi. Venu kiam ajn vi volas. Kien ajn vi iros, mi iros kun vi. Iu ajn el ĉi tiuj knaboj povas tion fari. Ĉu vi ne bonvolu doni al mi ion ajn por trinki. Ĉi tiu metodo ebligas iun ajn personon, el iu ajn lando, lerni la Esperantan lingvon sen instruanto. Kiel ajn li provis li tamen ne povis levi la ŝtonon.

-aj. (VIDU LA EKZEMPLOJN)

Sufikso esprimanta ion konkretan aŭ ion faritan el tio, kion esprimas la radikoj.



Akaci-o



FOTOGRAFI. FOTOGRAFAJO.

La fotografisto fotografis min, kaj mi sendis mian fotografafon al mia patro. Vi parolas sensencaĵojn, mia amiko. Mi trinkis teon kun konfitaĵo. Akvo estas fluidaĵo. Mi ne volis trinki la vinon, ĉar ĝi enhavis en si ian suspektan malklarigon. Sur la tablo staris diversaj sukeraĵoj. Via vino estas nur ia abomena acidaĵo. Mi manĝis bongustan ovaĵon. Tiu ĉi granda altaĵo ne estas natura monto. Kiam mi ien veturas, mi neniam prenas kun mi multon da pakaj. Ĉemizojn, kolumojn, kaj ceterajn similaĵn objektojn ni nomas tolaĵoj. Glaciaĵo estas dolĉa glaciigita frandaĵo. La tuta supraĵo de la lago estas kovrita per naĝantaj folioj kaj diversaj aliaj kreskaĵoj. Starante sur la supro de la monteto, kiu estas apud nia domo, li vidis la tutan ĉirkaŭaĵon. Mi jam vidis ĉiujn vidindaĵojn de via urbo. Li estas senespere malsana, kaj savi lin povas nur la mirendaĵo. Li sendis al mi tre belan pentraĵon. Tiu ĉi skribaĵo estas apenaŭ legebla.

Akaci-o. (Acacia)



Akademi-o.

Supera lernejo, societo de scienculoj, artistoj.

Akar-o.



PARAZITAN-SEKTO KAŬZ-ANTA SKABION.

Akcel-i. (Plirapidigi.)



Por akceli la kompletigon de la fervojo, la laboristoj laboras tage kaj nokte.

- 1 TO HASTEN 21 URŬCHLIT'
- 2 ACCÉLÉRER 22 POSPEŬEVATI
- 3 ACCELERAR 23 POSPEŬĜITI
- 4 ACCELERARE 24 ELMOZDITANI
- 5 ACCELERAR 25 ME NXITU
- 6 ACCELERER 26 EBENDAMA
- 7 ACCELERAR 27 KIIRUNTAA
- 8 A GRÁBI 28 VEICINÁŦ
- 9 FÖRDERN 29 PAGREITINTI
- 10 VERHAASTEN 30 VERHAASTEN
- 11 FREMSKYNDE 31 FIŬLA SJET
- 12 FREMSKYNDE 32 FIŬLA SJET
- 13 PÁSKYNDÁ 33 ACELE ETMEK
- 14 PÁSKYNDÁ 34 BIAZOMAI
- 15 PRZYSPIESZAĆ 35 EBRWYDDO
- 16 СПОСНЕСЕШЬ 36 ТВОБАТЬ
- 17 УСКОРЯВАМЪ 37 УЧ
- 18 ПРИСПЕВАШ 38 УЧ
- 19 ПРИСПИШАТЪ 39 УЧ
- 20 URŬCHLIT' 40 УЧ

Akcent-i. (TR.)

Plialtiĝi la voĉon sur unu silabo de vorto.

ESPERO.
ESPERANTO.
ESPERANTISTO.
ESPERANTISTIGILO.

Akcept-i. (TR.)



Akceptas gaston.



Akceptas la inviton.



Akceptas la donaĉon

- 1 ACCEPT 21 PRIJATI
- 2 ACCEPTER 22 SPREJETI

- 3 ACCEPTAR 23 PRIJAVITI
- 4 ACCETTARE 24 ELFOGADNI
- 5 ACCEITAR 25 ME PRANU
- 6 ACCEPTER 26 VASTUVŬTMA
- 7 ACCEPTAR 27 OTTAAN VASTAAN
- 8 A PRIMĖ 28 PIENEMT
- 9 ANNEHMEN 29 PRIIMTI
- 10 ANNEMEN 30 ANNEMEN
- 11 MODTAGE 31 TAKA MAI
- 12 TAIMOT 32 TAKA MAI
- 13 MOTTAGA 33 KASULETMEK
- 14 TAKA MAI 34 DEKO MAI
- 15 PRZYJMOWAĆ 35 DERBYN
- 16 ПРИНИМАТЬ 36 ПРИНИМАТЬ
- 17 ПРИЕМАМЪ 37 ПРИЕМАМЪ
- 18 ПРИМАТИ 38 ПРИМАТИ
- 19 ПРИИМАТИ 39 ПРИИМАТИ
- 20 PRIJMOUTI 40 受入 九〇

Akcesor-a.

Flanka, ne ĉefa.

Akci-o.

Atesto pri partopreno en komerca entrepreno.



Akcident-o.



Malfeliĉa okazaĵo.

Akicipitr-o. (Astur)



SPECIO DE RABOBIRD.

Akciz-o.
Imposto pagata por trinkaĵoj, Mankaĵoj, k.c.

Akir-i. (TR.)



Per ekzercado, ni akiras lertecon.

Akomod-i

- 1 ACQUIRE 21 ZISKATI
- 2 ACQUERIR 22 PRIDOBITI
- 3 ADQUIRIR 23 PRIVRIJEDITI
- 4 ACQUISTARE 24 MEGSZEREZNI
- 5 ADQUIRIR 25 ME BLEMEFITU
- 6 ACQUISTER 26 SAARUTAMA
- 7 ADQUIRIR 27 HANKKIA
- 8 A DOBÁNDI 28 IEGŬT
- 9 ERWERBEN 29 IEGIT
- 10 VERKRIJGEN 30 KOOPEN
- 11 ERHVERVE 31 NÁ, tá, afŬa
- 12 ERHVERVE 32 NÁ, tá, afŬa
- 13 FÖRVÁRFVA 33 ISTANAL ETMEK
- 14 FÖRVÁRFVA 34 APKORT
- 15 FÖRVÁRFVA 35 CAFFAEL
- 16 FÖRVÁRFVA 36 FÖRVÁRFVA
- 17 FÖRVÁRFVA 37 FÖRVÁRFVA
- 18 FÖRVÁRFVA 38 FÖRVÁRFVA
- 19 FÖRVÁRFVA 39 FÖRVÁRFVA
- 20 ZISKATI 40 獲得する

Aklam-i. (TR.)

Akcepti per favoraj krioj.



Aklamas la heroon.

Akn-o.

Makuleto kaj tubereĵo sur la haŭto.



- 1 ACNE, PIMPLE 21 PUPENEC
- 2 BOUTON 22 OGREC
- 3 GRANO 23 PRIŬT
- 4 PUSTOLA 24 BÖRÖRÖSENÉS
- 5 BOBULHA 25 PUČERRE
- 6 CLOUDER 26 VISTRIK
- 7 GRA 27 NÁPPYLA
- 8 BUBÁ 28 PUTITE
- 9 PIMPEL 29 SAŠAS
- 10 PUIST 30 PUIST
- 11 BLEGN 31 NÁBBI, BÖLA
- 12 FILIPENS 32 FILIPENS
- 13 FINNE 33 CIBAN
- 14 FINNE 34 FINNE
- 15 WAGIER 35 PYLORYN
- 16 УГОРЬ 36 УГОРЬ
- 17 ПЕПКА 37 ПЕПКА
- 18 УГОР 38 УГОР
- 19 УГОР 39 УГОР
- 20 UHRU 40 УГОР

Akomod-i. (TR.)

Aĝustigi, Alkonformigi.

ADAPTION, ADAPTION, ADAPTION.

Akompan-i

Akompan-i. (TR.) AGI KUNIO.



Akompanas la kantistino per la piano.



La grumo akompanas la fraŭlinon.
La hundo akompanas la ĉasiston.

- 1 ACCOMPANY 21 SPREVĀDZAT'
- 2 ACCOMPAGNE 22 SPREMLJATI
- 3 ACOMPANAR 23 PRATITI
- 4 ACCOMPAGNA 24 KISĖRNI
- 5 ACOMPANHAR 25 ME SHOQĖRU
- 6 ACCUMPAÑNER 26 SAATMA
- 7 ACOMPANYAR 27 SEURATA
- 8 A INŠOTI 28 PAVADĖTI
- 9 BEGLEITEN 29 PALYDĖTI
- 10 VERGEZELLEN 30 VERGEZELLEN
- 11 LEDSAJE 31 FUJQJA
- 12 LEDSAJE 32 ԸԳԵՐԱՅԻՄ
- 13 ĀTFÖLJA 33 REPAKATETMEK
- 14 ԻՉՈՒ ՅԻՉԵ 34 ԿՆՈՎԵԼՅԱ
- 15 TOWARZYSZCZ 35 СУДЬБАНУК
- 16 AKOMPANIRO 36 ԴԱՆԻ
- 17 AKOMPANIRAR 37 ԴԱՆԻՈՐ
- 18 СПРОВОДИТИ 38 ԴԻԴԻ
- 19 СУПРОВОДЖА 39 ԴԻԴԻ
- 20 DOPROVODITI 40 ԴԻԴԻ, ԴԻԴԻԿԵ

Akonit-o.
Venena
vegetaĵo
uzata
en medicino.
(Aconitum
napellus)



Akord-i. (NTR.)
Reciproka harmonio.



Akordeco.



Akordo.

238

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Akordion-o.



Akordionet-o.



Akt-a. TRANĈA AŬ PIRA.



Ho, kia akra tranĉilo!

- | | |
|-------------|----------------|
| 1 SHARP | 21 OSTRÝ |
| 2 AIGU | 22 OSTER |
| 3 AGUDO | 23 OSTAR |
| 4 AGUZZO | 24 ÉLES |
| 5 AGUDO | 25 ME MAJĖ |
| 6 TAGLIAINT | 26 TERAV |
| 7 ESMOLAT | 27 TERĀVĀ |
| 8 ASCUTIT | 28 ASS (FASIA) |
| 9 SCHARE | 29 ASTRUS |
| 10 SCHERP | 30 SCHERP |
| 11 SKARP | 31 beittur |
| 12 SKARP | 32 ԽԻՆԻՐ |
| 13 SKARP | 33 KESKIN |
| 14 ԳՐԵՇ | 34 КОПТЕРА |
| 15 OSTRY | 35 MINIOG |
| 16 ОСТРЫЙ | 36 ԵՄԵՐ |
| 17 ОСТРЪ | 37 ԵՄԵՐ |
| 18 ОШТАР | 38 ԵՄԵՐ |
| 19 ОШТАР | 39 ԵՄԵՐ |
| 20 OSTRÝ | 40 ԵՄԵՐ |

Akrid-o. (Locusta)

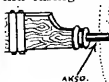


SPECIO DE INSEKTO.
Lokusto.

Akrobat-o.
Gimnastikisto.



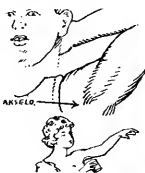
Aks-o. Linio ĉirkaŭ
kiu turniĝas korpo.



AKSO.

Aksel-o.

Subbrako.



Pudras la akselon.

Aksiom-o. Vero
evidenta per si mem.

Akt-o. Dramparoto.



La unua akto de la ope-
ro Karmen. (OFICIALA
DOKUMENTO.)

Aktini-o.
Hemia elemento, Meta-
lo, Simbolo- Ac, Atom-
pezo 226.0, eltrovita en
1899.

Aktiv-a.
Aganta, Laboranta.
(Vidu -Ant.)



Aktor-o.
Artisto ludanta rolon en
dramo, tragedio aŭ ko-
medio.



Kelkaj famaj
filmaktoroj.

Akustik-o

Aktual-a. Efektiva.



Kiom da kuboĵ aktuale
troviĝas en ĉi tiu bildo?
Jen ses, jen sep. Kiom?

Akumulator-o.
Elektroamasigilo.



Akurat-a
Je la ĝusta tempo.
Je la ĝusta maniero.

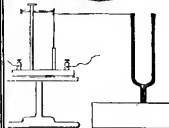


Akurata tajloro.



Akurata tempo.

Akustik-o.
Scienco pri sonoĵ.



Akuŝ-i. (TR.) Eligi maturan homan idon.



La akuŝintino, la jus naskita infano kaj la akuŝistino.

Akut-a. AKRA, PINTA, NELONGEDAURA.



Akuta angulo.



Akuta kataro.

Akuz-i. (TR)

Aserti ies kulpcon.



Akuzas Karlon, ke li rompis la spegulon.

Akuzativ-o. (EKZEMPLJOJN) Kazo esprimanta la rektan komplementon de verbo, celon de movo.



Jen estas la pomo, kiun mi trovis. Al leono ne donu la manon. Mi vidas leonon. Mi amas la patron. Mi konas Johanon, Ludoviko, donu al mi la pomon. Donu al la birdoj akvon! La knabo forpelis la birdojn. Mi batas Aleksandron. Mi legas libron. La patro ne legas libron, sed li skribas leteron. Rakontu al mia juna amiko belan historion. Mi dezi-

ras al vi bonan tagon. Mi ne amas obstinajn homojn. En la tago ni vidas la belan sunon, kaj en la nokto ni vidas la palan lunon kaj la belajn stelojn. Mi havas pli fresan panon, ol vi. Unu vidvino havis du filinojn. Mi havas nur unu buŝon, sed mi havas du orelojn. Li faris ĉion per la dek fingroj de siaj manoj. Kiun daton ni havas hodiaŭ? George Vaŝington estis naskita la dudek duan de Februaro. Mil jaroj faras jarmilon. Unue mi redonas al vi la monon, kiun vi pruntis al mi; due mi dankas vin por la prunto; trie mi petas vin ankaŭ poste prunti al mi, kiam mi bezonos monon. Por la hodiaŭa tago mi ricevis duoblan pagon. Kvar metroj da tiu ĉi ŝtofo kostas naŭ frankojn. Kvinope ili sin jetis sur min, sed mi venkis ĉiujn kvin atakantojn. Ĉiu ti libro havas sesdek paĝojn. Mi finas la tutan libron en kvar tagoj. Li amas min, sed mi lin ne amas. Mi volis lin bati, sed li forkuris de mi. Diru al mi vian nomon. Ne skribu al mi tiajn longajn leterojn. Mi rakontos al vi historion. Ĉu vi diros al mi la veron? Sinjoro Petro kaj lia edzino tre amas miajn infanojn; mi ankaŭ tre amas iliajn. Montru al ili vian novan veston. Mi amas min mem, vi amas vin mem, li amas sin mem, kaj ĉiu homo amas sin mem. Mia frato diris al Stefano, ke li amas lin pli, ol sin mem. Mi jam havas mian ĉapelon; nun serĉu vi vian. Mi lavis min en mia ĉambro, kaj ŝi lavis sin en sia cambro. Oni ne forgasas facile sian unuan amon. Hieraŭ mi renkontis vian filon, kaj li ĝentile salutis min. Antaŭ tri tagoj mi vizitis vian kuzon kaj mia vizito faris al li plezuron. Ĉu vi jam trovis vian horlogon? Mi Ĝin an-

korau ne serĉis. Kiam mi finos mian laboron, mi serĉos mian horlogon. Kien vi iras? Mi iras en la ĝardenon. La birdo flugas en la ĉambron. Mi vojaĝas en Hispanujon. Mi metis la manon sur la tablon. El sub la kanapo la muso kuris sub la liton, kaj nun ŝi kuras sub la lito. Anstataŭ kafo li donis al mi teon kun sukero. La hirundo flugis trans la riveron, ĉar trans la rivero sin trovis aliaj hirundoj. Kiam li estis ĉe mi, li staris tutan horon apud la fenestro. Morgaŭ mi veturos Parizon. Jam estas tempo iri domon. Ni disigis kaj iris diversajn flankojn; mi iris dekstren, kaj li iris maldekstren. Mi konas neniu en tiu ĉi urbo. Mi neniel povas kompreni, kion vi parolas. Mi renkontis nek lin nek lian fraton. Mi ridas lian naivecon. Mi veturis du tagojn kaj unu nokton. Mi sopiras mian perditan felicon. Li fermis kolere la pordon. Mi volis ŝlosi la pordon, sed mi perdis la ŝlosilon. Steliston neniu lasas en sian domon. Timulo timas eĉ sian propran ombron. Grandega hundo metis sur min sian antaŭan piedegon, kaj mi de teruro ne sciis, kion fari. Transportu la seĝon de tie ĉi sur alian lokon. Estante en la cigarejo, mi aĉetis dek cigarojn; naŭ el ili mi metis en mian cigarujon kaj unu mi metis en mian cigarigon kaj ekfumis. La venontan dimanĉon mi veturos Hamburgon.

Akv-o. H₂O. LA FLUIDO DE RIVERO, MARO.



1 WATER 21 VODA
2 EAU 22 VODA
3 AGUA 23 VODA
4 ACQUA 24 VIZ
5 AGUA 25 UJE

6 OVA (AUA)	26 VESI
7 AIGUA	27 VESI
8 APĀ	28 UDENS
9 WASSER	29 VANDUO
10 WATER	30 WATER
11 VAND	31 votur, vatn
12 VANN	32 201
13 VATTEN	33 SU
14 70011	34 1AOP
15 WODA	35 DWER
16 BODA	36 1
17 BODA	37 1
18 BODA	38 1
19 BODA	39 1
20 VODA	40 1

Akvafort-o. Gravuraro hemie farita sur kupro.



Akvarelo. Pentraĵo farita per akvesolvitaj farboj.

Akvari-o. AKVUJO POR FISOJ.



Akvedukt-o. AKVO-KONDUKILU.



Akvofal-o.



Akvomelon-o. (CUCUMIS (CITRULLUS))



Al. (PREPOZICIO) VIDU LA EKZEMPLJOJN



IRAS AL LA DOMO. DONAS ALLA PATRINO.

1 TO 21 K
2 Ā, VERS 22 K
3 Ā, HACIA 23 K
4 Ā, VERSO 24 HOK, HEZ, HOF
5 Ā, PARA 25 NĖ, KAH
6 Ā, VERS 26 JUURE, -LE

Alabastr-o

7 A. VERS	27 LUKSE, -LE
8 LA, CÂTRE	28 PIE
9 ZU	29 PAS., PRIE
10 AAN, NAAR	30 NAAR
11 TIL	31 EIL, VID., aD
12 TIL	32 EIL, EIL.
13 AT, FOR, TIL	33 EIL, EIL.
14 J3	34 EIL, EIL.
15 DO	35 AT, TUNAT, I
16 K	36 J
17 KEM, B3	37 J
18 K	38 EIL
19 AO	39 EIL
20 K	40 EIL

La rozo apartenas al Teodoro. Al leono ne donu la manon. Diru al la patro, ke mi estas diligenta. Donu al la birdoj akvon. Mi iras nun al la onklo. La patro donis al mi dolĉan pomon. Rakontu al mia juna amiko belan historion. Mi deziras al vi bonan tagon. Unue mi redonas al vi la monon, kiun vi pruntis al mi. Trie mi petas vin ankaŭ poste prunti al mi, kiam mi bezonos monon. Diru al mi vian nomon. Venu al mi hodiaŭ vespere. Ĉu vi diras al mi la veron? Kiam mi venis al li, li dormis. Li venu, kaj mi pardonos al li. Ordonu al li, ke li ne babilu. Petu ŝin, ke ŝi sendu al mi kandelon. Nun li diras al mi la veron. Hieras li diris al mi la veron. Li ĉiam diradis al mi la veron. La birdo ne forflugis; ĝi nur deflugis de la arbo, alflugis al la domo, kaj surflugis sur la tegmento. Por ĉiu aĉetita funto da teo tiu ĉi komercisto aldonas senpage funton da sukero. Alportu al mi metron da nigra drapo. Li venigis al si el Berlino multajn librojn.

Alabastr-o.

Speco de gipso similanta marmoron, el kiu oni faras diversajn objektojn, statuetojn k.c.



Alabastra statueto.

Alarm-o. Signalo por anonci dangeŝon.



Sonorigas alarmon.

Alaŭd-o. Speco de kantobirdo.



(Alauda arvensis)

Alaŭdfalk-o. (FALCO ALAUDARIUS)



Albatros-o. (DIOMEDEA)



Album-o. Bindado por konservi fotografiojn.



Alcion-o. (ALCEDO)



Ald-o. Plej malalta virina voĉo.



speco de



trumpeto. violono.

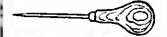
Ale-o. Vojo ombrita per arboj.



Alegori-o. Materiigo de abstraktaj ideoj.



Alen-o. SPECO DE PINTILO.



Alfabet-o. LITERLISTO.

A B C Ĉ D E F
G Ĝ H Ĥ I J
K L M N O P R
S Ŝ T U Ŭ V Z.

Alfenid-o. Metala komponaĵo el kupro, zinko kaj nikelo.



Alfenida fruktujo

Alg-o. Speco de marherbo.

Algebr-o. Kalkulsistemo, en kiu oni uzas literojn anstataŭ ciferoj.



Alĥemi-o.

Kvazaŭ-hemio de la mezaj centjaroj, per kiu oni penis aligi krudajn metalojn en oron.

Alk-o

Ali-a. Dua, malsama. (VIDU LA EKZEMPLOJN.)

UNU FLANKO ESTAS AKRA, LA ALIA MALAKRA.	UNU FINO HAVAS PINTON, LA ALIA GLOBON.
--------------------------------------------------	-------------------------------------------------

1 OTHER	21 INY
2 AUTRE	22 DRUG
3 OTRO	23 INI, DRUGI
4 ALTRO	24 MĀS, MĀSIK
5 OUTRO-A	25 TJETĚR
6 OTER	26 TEINE, MUU
7 ALTRE	27 TOINEN, MUU
8 ALTUL, ALTA	28 CITS, OTRS
9 ANDERER	29 KITAS
10 ANDER	30 ANDER
11 ANDEN	31 annar
12 ANNEN	32 ANNE, ALPH
13 ANNAN	33 BAŠKA
14 ANNA	34 ANNO
15 INNY	35 ARALL, LLALL
16 ИНОЙ	36
17 ДРУГ	37
18 ДРУГИ	38
19 ИШИЙ	39
20 JINŲ	40

Mi lin ne vidis, alie mi dirus al li la veron. Kelkaj personoj diras, ke li estas bela, dum aliaj diras, ke li estas malbela. Prenu, kion mi donas al vi, alie vi ricevos nenion. Unu al la krantaĵoj skribas kaj la aliaj legas. Lia hodiaŭa konduto estas tute alia. Mangu la panon, alie vi estos malsata. Vi trovos tie multajn aliajn personojn. Unu aŭ alia estas egale por mi.

Alibi-o. La pruvo donita, ke la akuzito estis aliloke dum la krimo estis plenumita.

Aligator-o. SPECO DE ANIMALA KROKODILO.



Aline-o. La malplena spaco je la komenco de paragrafo.

Alk-o. (CERVUS ALCES) Speco de cervo.



Alkohol-o

Alkohol-o.

La esenca parto de brando kaj aliaj ebrigaĵaj trinkaĵoj.



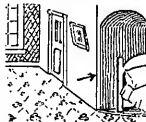
ALKOHOLA LAMPO.



alkoholulo.

Alkov-o

Senfenestra ĉambreto.



Almanak-o. Jarlibro enhavanta la kalendaron de la jaro kaj aliajn diversajn informojn.

Almenaŭ. NE MALPLI. (V. KONTINGENT)



Donu almenaŭ pecon da pano, bona sinjoro.

- | | |
|--------------------|---------------|
| 1 AT LEAST | 21 ASPOŬ |
| 2 AU MOINS | 22 VSAJ |
| 3 AL MENOS | 23 BAREM |
| 4 A'LENO | 24 LEGALÁBB |
| 5 PELO MENOS | 25 TĖ PAKTĖN |
| 6 ALMAIN | 26 VĀHEMALT |
| 7 ALMENYS | 27 AINAKIN |
| 8 CEL PUTIN | 28 VISMÁZ |
| 9 WENIGSTENS | 29 BENT |
| 10 TEN MINSTE | 30 DEN MINSTE |
| 11 I DET MINSTE | 31 Aĉ MINSTA |
| 12 I DET MINSTE | 32 4005, 450 |
| 13 ĀTMINSTONE | 33 AKALLI |
| 14 0000000000 | 34 0000000000 |
| 15 PRZYNAJMNIEJ | 35 O LEIAT |
| 16 по крайней мере | 36 0000000000 |
| 17 ПОНЕ | 37 0000000000 |
| 18 BAREM | 38 0000000000 |
| 19 АРИКАЙМИ | 39 0000000000 |
| 20 ALESPOŬ | 40 0000000000 |

Mi almenaŭ provas, eble mi sukcesos. Mi estos okupata almenaŭ tri horojn. Donacu al mi almenaŭ unu pomon. Se

li almenaŭ skribus leteron, por ke mi sciŭ, kie li estas. Se vi ne helpas min, almenaŭ ne malhelpu. Por fari ĉi tion mi bezonas almenaŭ cent dolarojn. La parolo daŭros almenaŭ du horojn.

Almoz-o. mondonaco.



- | | |
|---------------|---------------|
| 1 ALMS | 21 ALMUŽNA |
| 2 AUMŌNE | 22 MILOŠČINA |
| 3 AUMŌNE | 23 MILOŠTINJA |
| 4 ELEMOSINA | 24 ALAMIZSNA |
| 5 ESMOLA | 25 LIMOSHE |
| 6 ALMOUSNA | 26 ARMUAND |
| 7 ALMOINA | 27 ALMU |
| 8 POMANĀ | 28 UBAGUDĀVAN |
| 9 ALMOSEN | 29 IĖMALDA |
| 10 AALMOES | 30 AALMOES |
| 11 ALMISSĖ | 31 ōlmusa |
| 12 ALMISSĖ | 32 0000000000 |
| 13 ALLMOSA | 33 SADAKA |
| 14 0000000000 | 34 ELEHMOYVNH |
| 15 JALMUŽNA | 35 ELUSEN |
| 16 МИЛОСТЫНЯ | 36 0000000000 |
| 17 МИЛОСТЫНЯ | 37 0000000000 |
| 18 МИЛОСТЫНЯ | 38 0000000000 |
| 19 МИЛОСТЫНЯ | 39 0000000000 |
| 20 ALMUŽNA | 40 0000000000 |

Aln-o. (alnus)



Alo-o. (aloe)
Kreskajo liveranta lak-sigan rezinon.



Alopati-o. Kuracado
per kontraŭaĵoj.

Alopeci-o.
Tuta aŭ parta senhareco de la kapo.



Alos-o. Speco de fiŝo (Glupea alosa)



Alpak-o.
Speco de ŝafo, el kies lano oni fabrikas la alpak-an ŝtofon.



Alt-a. GRANDA EN VERTIKALA DIREKTO.



ALTA DOMO.



HOMO DE ALTA RANGO.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1 HIGH, TALL | 21 VYSOKY |
| 2 HAUT | 22 VISOK |
| 3 ALTO | 23 VISOK |
| 4 ALTO | 24 MAGAS |
| 5 ALTO | 25 I E LARTĖ |
| 6 OT, OTA | 26 KÖRGE |
| 7 ALT | 27 KORKEA |
| 8 FINALT | 28 AUGST |
| 9 HOCH | 29 AUKŠTAS |
| 10 HOOG | 30 HOOG |
| 11 HÖH | 31 HÄR, STÖR |
| 12 HÖH | 32 0000000000 |
| 13 HOG | 33 YÜKSEK |
| 14 0000000000 | 34 YHNOH |
| 15 VYSOKI | 35 UCHEL |
| 16 ВЫСОКИЙ | 36 0000000000 |
| 17 ВИСОКЪ | 37 0000000000 |
| 18 ВИСОК | 38 0000000000 |
| 19 ВИСОКИЙ | 39 0000000000 |
| 20 VYSOKY | 40 0000000000 |

Altar-o. Tablo por Diservo.



Alud-i.

Alte-o. (althaea)



Altern-i. Sekvi laŭvice.



La suno kaj la luno eterne alternas.



La mano de unu knabo alternas la manon de la dua ĝis la fino de la bastono.

Alternativ-o.
La elekto de unu el du kontraŭaj aferoj.

Altrelief-o.
Surmura skulptaĵo. (V. Reliefo.)

Alud-i. NEREKTE PAROLI PRI IU.



- | | |
|------------------|------------------|
| 1 ALLUDE | 21 DOTYKAT'SA |
| 2 FAIRE ALLUSION | 22 NAMIGOVATI |
| 3 ALUDIR | 23 CILJATI |
| 4 ALLUDERE | 24 PÉLDÁLÓZNI |
| 5 ALUDIR | 25 ME THĖNEPER |
| 6 FER ALLUSIUM | 26 PEALE TAHEND |
| 7 ALUDIR | 27 VIITATA JOHON |
| 8 A FACE ALUZIE | 28 APLINKUS AIZ |
| 9 ANSPIELN | 29 DUOTI SUPRASI |
| 10 ZINSPELEN | 30 ZINSPELEN |
| 11 HENTYDE TL | 31 SVEIKJA Aĉ |
| 12 HENTYDE TL | 32 0000000000 |
| 13 BÄNSYFTA PÅ | 33 IMA ETHEK |
| 14 0000000000 | 34 0000000000 |
| 15 NAPOMKNĀC | 35 CRVBWJLL AM |
| 16 HAMEKATB | 36 0000000000 |
| 17 HAMEKVAMT | 37 0000000000 |
| 18 HAMEGIBATI | 38 0000000000 |
| 19 HATYKATI | 39 0000000000 |
| 20 NARĀŽETI | 40 0000000000 |

Alumet-o

Alumet-o.

LIGNA EKBRULIGAS
LIGILO.



alumeto. alumetuĵo.



Ekbruligas alumeton.

- | | |
|----------------|------------------|
| 1 MATCH | 21 ZÁPALKÁ |
| 2 ALLUMETTE | 22 VŽIGALICA |
| 3 CERILLA | 23 ŠIBICA |
| 4 FIAMMIFERO | 24 GUŬFA |
| 5 PHOSPHORE | 25 ŠPIRTSE |
| 6 ZURPLIN | 26 TULETIKK |
| 7 MISTE | 27 TULITIKKU |
| 8 CHIBRIT | 28 ŠERKOCINŠ |
| 9 STREICH-NUSS | 29 DEKTUKAI |
| 10 LUCIFER | 30 ŠOLFERSTEK |
| 11 TAENDSTIK | 31 eldsþýta |
| 12 FYRSTIKK | 32 en gylt |
| 13 TÄNDSTICKA | 33 KIBRIT |
| 14 ТЪПЪЛЪ | 34 ПΥΡΕΙΟΝ |
| 15 ZAPÁLKÁ | 35 MATSEN |
| 16 СПИЧКА | 36 طاروق |
| 17 КЛЕЧКА | 37 كبريت |
| 18 РАДИЛДРВЦЕ | 38 (رادیلدرص) 39 |
| 19 СІРНИК | 39 火 材 |
| 20 ZAPÁLKÁ | 40 マツチ |

Alumini-o. Ĥemia elemento, metalo, simbolo-
Al, atomezo 26.97, eltrovita en 1827.



aluminiaj potoj.

Am-i. (TR.)

KARE 3AT1 UN AVION.

Amoro,
la dio de amo.



TIU ĈI
HOMO AMAS LA
BOTELON.



LA VIRG
MALAMAS
LA HUNDON.
KAJ LA HUN
DO MAL-
AMAS LA VIRON.



AMINDA INFANO.



amindumas. MALAMO.



Afrodito kaj Areso. Afrodito estis la Greka diino de amo.

- | | |
|-----------------------|------------------|
| 1 LOVE, LIRI | 21 MILOVATI |
| 2 AIMER | 22 LJUBITI |
| 3 AMAR | 23 LJUBITI |
| 4 AMARE | 24 SZERETNI |
| 5 AMAR | 25 ME DASH |
| 6 AMER | 26 ARMASTAMA |
| 7 AIMAR | 27 RAKASTAA |
| 8 IUSI | 28 MILET |
| 9 LIEBEN | 29 MYLĚTI |
| 10 LIEPHEBEN | 30 MINNĚN |
| 11 ELSKE | 31 lika, elska |
| 12 ELSKE | 32 ljubet |
| 13 ALSKA | 33 SEVMEK |
| 14 لاف 34 AFAR, APELR | |
| 15 LUBIC | 35 SERCH, CARIAD |
| 16 ЛЮБИТЬ | 36 حب |
| 17 ЛЮБЯ | 37 دوست داشتن |
| 18 ЛУБИТИ | 38 دوست داشتن |
| 19 ЛЮБИТИ | 39 愛す |
| 20 MILOVATI | 40 愛す |

Amalgam-o.

Miksajo de hidrargo kaj alia metalo.

Amar-a.

Tre maldolĉa.
Amara kiel galo.

Amarant-o. (AMARANTUS)



Amarilis-o. (AMARULLIS)



Amas-o.

Granda nombro da ...
Granda kvanto da ...
Multo de io.



AMASO DA HOMOJ.



AMASO DA KOKINOJ.

- | | |
|---------------|--------------------|
| 1 CROWD, MASS | 21 MNOŽSTVO |
| 2 AMAS, FOULE | 22 MNOŽICA |
| 3 MULTITUD | 23 MNOŠTVO |
| 4 FOLLA | 24 TÖMEG |
| 5 MULTIDÃO | 25 GRUMBULL |
| 6 MASSA | 26 HULK |
| 7 MULTITUD | 27 JOUKKO |
| 8 GRÁMADA | 28 PŮLIS, ČUPA |
| 9 MENGE | 29 KRŬVA |
| 10 MENIGTE | 30 MENIGTE |
| 11 BUNKE, NOV | 31 thõpõra, nõpõt |
| 12 BUNKE, NOV | 32 mabõpõ |
| 13 NOV, SKARA | 33 KALABALIK, NUNE |
| 14 NOV, SKARA | 34 KANQOQ |
| 15 KUPA, MASA | 35 TURF, CASGLU |
| 16 ТОЛПА | 36 集団 |
| 17 ТЪЛПА | 37 集団 |
| 18 ГОЛИА | 38 集団 |
| 19 НАТОВП | 39 集団 |
| 20 DAY, MNOŽ | 40 集団 |

Ambaŭ

Amator-o. Persono havanta inklinon al io. Ne profesionala.



radio-amatoro.

Ambasador-o. SENDITO DE UNU STATO AL ALIA.

REPRESENTANTO DE UNU REGNO ĈE ALIA.



DEBUCHI.



MT. HERRICK



FILIPOWICZ.



CHAS. G. DAWES



BORDANARO.

Kelkaj ambasadoroj dum 1929 - 1930.

Ambaŭ.

DU KUNE.



UNU VIRO SIDAS KAJ UNU VIRO STARAS.



AMBAŬ VIROJ STARAS.



UNU VIRO SIDAS KAJ UNU VIRO KUSAS.



AMBAŬ VIROJ SIDAS.

- | | |
|------------------|----------------|
| 1 BOTH | 21 OBA |
| 2 TOUTS LES DEUX | 22 OBA |
| 3 AMBOS | 23 OBA |
| 4 AMBEDUE | 24 MINDKETĤ |
| 5 AMBOS | 25 QETE DU (A) |
| 6 AMENDUOS | 26 MOLEMAT |
| 7 AMBOOS | 27 MILEMMAD |
| 8 AMANDOUA | 28 ABI |
| 9 BEIDE-es | 29 ABU |
| 10 BEIDE | 30 DE TWEE |
| 11 BEGGE | 31 BÄBIR |
| 12 BEGGE | 32 BĖ · BĖ |

Ambici-o

13 BAGGE	33 HERIKISI
14 𐌸𐌰𐌿𐌸	34 AMPOTERO
15 OBAJ	35 YDDAU
16 OBA	36 𐌸𐌰𐌿𐌸
17 ИДВАМАТА	37 𐌸𐌰𐌿𐌸
18 ОБАДВА	38 𐌸𐌰𐌿𐌸
19 ОБИДВА	39 𐌸𐌰𐌿𐌸
20 OBA	40 𐌸𐌰𐌿𐌸

Ambici-o. Gloramo.
Forta deziro de famo.



Ambos-o. FORĜISTA FERABLOKO.



Ambr-o.

Speco de rezina aroma substanco uzata, kiel incenso.

Ambrozi-o. Tre bongusta manĝaĵo. Mankaĝo de la Grekaj Dioj.

Ambulanc-o. MOVEBLA HOSPITALO.



Ameb-o. Mikroskopa plej simpla formo de viva ekzistaĵo.



Amel-o.

Substanco uzata por rigidigi tolaĵojn.



ameligita kolumo



neameligita kolumo

243 BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Amen.

La vorto uzata je la fino de preĝo.



Ametist-o.

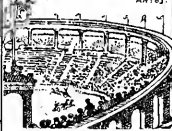
Speco de juvelŝtono de viola koloro.



Amfibi-o. Vertebrulo kapabla vivi sur la tero aŭ en akvo.



Amfiteatr-o. ANTIKVA RONDA KONSTRUKTO POR SPEKTAKLOJ. 2. ĈAMBRIGO POR AŬSKULT-ANTOJ.



Amfor-o.

SPECO DE ANTIKVA VAZO.



Amik-o. PERSONO, KORLE-ITA KUN ALIA.



amikeco



malamikeco

1 FRIEND	21 PRIJATEL'
2 AMI	22 PRIJATELJ
3 AMIGO	23 PRIJATELJ
4 AMICO	24 BARÁT
5 AMIGO	25 MIK
6 AMIH (am)	26 SÖBER
7 AMIC	27 VSTÁVA
8 PRIETEN	28 DRAUGS
9 FREUND	29 DRAUGAS
10 VRIEND	30 VRIEND
11 VEN	31 VINUY
12 VENN	32 Pripjatel
13 VÄN	33 DOST
14 𐌶𐌵𐌿𐌸𐌰𐌸	34 𐌶𐌵𐌿𐌸𐌰𐌸
15 PRZYJACIEL	35 CYFAILL
16 ДРУГ	36 دوست
17 ПРИЯТЕЛЬ	37 دوست
18 PRIJATEL	38 𐌶𐌵𐌿𐌸𐌰𐌸
19 ПРИЯТЕЛЬ	39 𐌶𐌵𐌿𐌸𐌰𐌸
20 PRÁTEL	40 𐌶𐌵𐌿𐌸𐌰𐌸

Amnesti-o. Pardonno al krimulo proklamita de regnestro.

Amnezi-o.

Perdo de la memoro.

Amoniak-o. Akva solvaĵo de azoto kaj hidrogeno havanta tre akran odoron.



Amonit-o.

Speco de fosilia konko.



Amor-o.



La dio de amo.

Amorf-a.

Senforma. Io, kies formo ne estas regula.

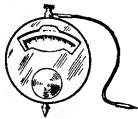
Amortiz-i. (TR.)

Nuligi ŝuldon per regulaj partopagoj.

Amper-o. MEZURUNUO DE ELEKTRA INTENSECO.

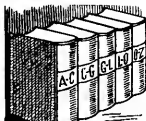
Amuz-i

Ampermetr-o. Instrumento por mezuri la intensecon de kurento.



Ampleks-o.

Grado de grandeco, dimensio.



Grandampleksa verko.

Amput-i. (TR.)

Fortranĉi membron.

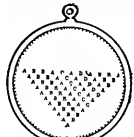


amputitaj manoj.

amputitaj kruroj

Amulet-o.

Objekto havanta la econ ŝirmi de malsano, dange-ro aŭ sorĉo la personon, kiu ĝin portas.



Amuz-i Distri. (TR.)



La infanoj sin amuzas.

Malnobla amuzajo.

1 AMUSE	21 ZABAVATI
2 AMUSER	22 ZABAVATI
3 DIVERTIR	23 ZABAVLJATI
4 DIVERTIRE	24 MULATTATNI
5 DIVERTIR	25 ME LUJT
6 DIVERTIR	26 LÖBUSTAMA
7 DIVERTIR	27 HUVITTAA
8 A AMUZA	28 PAKAVETLAUKU
9 AMÜSIEREN	29 LINKSMINTIS
10 VERMAKEN	30 VERMAKEN
11 MORE	31 skemta
12 MORE	32 ʔrougʔel
13 ROA	33 EGLENDIAMEK
14 ʔrougʔel	34 DIAKEDARZI
15 BAWIC	35 DIFURRU
16 ZABAVLJATI	36
17 ZABAVLJATI	37 ʔrougʔel
18 ZABAVITI	38 ʔrougʔel
19 BAVITI	39 ʔrougʔel
20 BAVITI	40 ʔrougʔel

-an. (VIDU LA EKZEMPLEJN.)

Sufiksso esprimanta membron, loganton, adepton de...



urbano kaj vilaĝano.



pariziano. Mahometano.

La ŝipanoj devas obei la ŝipestron. Ĉiuj logantoj de regno estas regnantoj. Urbanoj estas ordinare pli ruzaĵ ol vilaĝanoj. La Parizanoj estas gajaj homoj. Nia urbo havas bonajn policanojn, sed nesufiĉe energian poliestron. Luteranoj kaj kalvinanoj estas kristanoj. Germanoj kaj Francoj, kiuj loĝas en Rusujo estas rusujanoj. Li estas nerlerta kaj naŭva provincano. La logantoj de unu regno estas samregnanoj. La logantoj de unu urbo estas samurbanoj. La konfesantoj de unu religio estas samreligianoj.

Analiz-i. (TR.)

Disigi en elementojn.

Analog-a.

Simila en kelkaj rilatoj.

Anagal-o.

(ANAGALLIS ARVENSIIS)



Ananas-o. (ANANASSA SATIVA.)

SPECO DE AMERIKA FRUKTO



Anas-o. (anas)

KORTA NAĜBIRDO

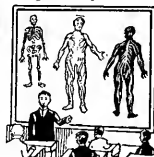


Anatem-o.

Solena malbeno.

Anatomi-o.

Scienco pri la strukturo de organismoj.



HALLER. HUNTER anatomiistoj.

Anĉ-o. LA LIGITA LINGVETO DE KLARNETO.



Anĉov-o. (engraulis)

Malgranda fiŝeto mangata kiel apetitigilo.



Anekdot-o.

Spritajo, humorajo.



KION VI VOLAS FARIĜI KIAM VI ELKRESKOS? — MEKSIKANO.

Aneks-i. (TR.)

Aligi al regno fremdan provincon, teritorion.

Anemon-o. (anemono)



Angelik-o. (angelica)

Speco de tre aroma vegetaĵo.



Angi-o.

TUBETO, TRAKU FLUAS LA SANGO AŬ NUTRAJ FLUIDAĴOJ DE BESTOJ.

Angil-o. (anguilla)

Speco de fiŝo.



Angin-o.

Inflamo de la gorĝo.

Angor-o.

Sento de korporemo kaj sufoko.

Angul-o. → L

triangulo sesangulo

Angvis-o. (anguis)

Nedangera serpentsimila rampulo.



Angel-o.

ĈIELA ESTAĴO.



Anhidr-a. Senakvigita hemia substanco.

Anim-o.

Spirta principo de homoj.



Aniz-o. (PIMPINELLA ANISUM.)

UZATA POR FABRIKI LIKVIDOJN



Ankaŭ. KAJPLIE. (V. LA EKZEMPLEJN.)



1 ALSO	21 TIEĜ
2 AUSSI	22 TUDI
3 TAMBIÉN	23 TAKOGJER
4 ANCHE	24 IS, UZINTÉN
5 TAMBEM	25 EDME
6 EIR	26 KA
7 TAMBÉ	27 MYÖSKIN
8 DEASEMNEA	28 ARĪ
9 AUCH	29 TAIP, PAT
10 OOK	30 OOK
11 OGSA	31 einmig
12 OGSA	32 uŝ, ʔuŝuŝ
13 OCKSÄ	33 DAHI
14 ʔille	34 ETIHE
15 TEĜ, TAKKE	35 HEFYD
16 TAKKE	36 ʔe
17 TOKE	37 ʔe
18 TAKO	38 ʔe
19 TAKOK	39 ʔe, ʔe
20 TAKÉ	40 ʔe

Ankaŭ mi venos. Li ankaŭ ĝin faris. Ankaŭ mi povas tion fari. La patrino dormas, kaj la infano ankaŭ dormas. Li skribas, kaj mi ankaŭ skribas. Ho jes, diris la maljunulino, ili ankaŭ devas morti. Sed vi devas ankaŭ pagi al mi, diris la sorĝistino. Li kaj ankaŭ ĉiuj aliaj admiris ŝian gracian figuron.

Ankiloz-o.
Senmoveco de artiklo.

Ankoraŭ. ĜIS LA NUNA MOMENTO.
(VIDU LA EKZEMPLEJOJN.)



Ankoraŭ ne pluvas, sed tuj ekpluvos.

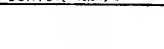
1 VET, STILL	21 EŬTE
2 ENCORE	22 ĜE
3 TODAVIA	23 JOŝ
4 ANCORA	24 MEG
5 AINDA	25 ĜENH (KOMA, HALA)
6 AUNCHA	26 VEEL
7 ENCARA	27 VIELA
8 INCĀ	28 VĖL
9 NOCH	29 DAR
10 NOG	30 NOG
11 ENDNU	31 ENNĤ
12 ENNU	32 ĤEN
13 ĤNU	33 HALA, JINEDE
14 ĤNU	34 AKOMH
15 JESZCZE	35 ETO
16 EŬE	36 EŬE
17 OŬE	37 EŬE
18 JOW	38 EŬE
19 EŬE, EŬE	39 EŬE
20 JEŬE	40 EŬE

Mi ankoraŭ ne trovis mian ĉapelon. Ili bezonas ankoraŭ dek funtojn da pano. Ili revis kaj nun ankoraŭ revis pri tiu utopio. Ankoraŭ multe vi kuros, ĝis vi al-kuros. Ankoraŭ unu fojon. Li ankoraŭ laboras. La tempo pasinta jam neniam venos; la tempon venontan neniu ankoraŭ konas. La riĉeco de tiu ĉi homo estas granda, sed lia malsatego estas ankoraŭ pli granda. Ĉu vi ankoraŭ ne mangiĝis? La lampo ankoraŭ brulas. La patro ankoraŭ ne venis. Li diris ankoraŭ kelkajn vortojn. La laboro ne estas ankoraŭ finita.

Ankr-o. FERA ILLO POR FIKSI ŜIPON.



Anobi-o.
SPECIO DE LIGNO-MANGANTA INSEKTO. (ANOBIIUM.)



Anod-o.



La pozitiva elektrodo de pila.

Anomali-o.

Io ne normala.

Anonc-i. (TR.)

Antaŭsciigi publike.



Legas gazetanoncojn.



Anoncas la nomon de la vizitanto.

Anonim-a.

sennoma.



anonima letero.

Ans-o.



Anser-o. (anser)



Anstataŭ. EN LA LOKO DE.



Anstataŭ sukero, li metas salon en la teon.

1 INSTEAD	21 MUESTO (KOMA)
2 AU LIEU DE	22 NAMESTO (U)
3 EN VEZ DE	23 MUESTO (KOMA)
4 INVECE DI	24 HELYETT
5 EM VEZ DE	25 NĖVENDĖ
6 IMPĖ DA	26 ASEMEL
7 EN LLOC DE	27 SIJASTA
8 IN LOC DE	28 VIETĀ
9 ANSTATT	29 UZUOT,
10 IN PLATS VAN	30 IN WEERWIL
11 STEED FOR	31 ISTADINN
12 ISTEDE FOR	32 ĤIPINNUBUD
13 I STÄLLET FOR	33 VERDE
14 ÖLÖGÖRÖ	34 ANTI
15 ZAMIAST	35 UN LLE
16 BMECTO	36 EŬE
17 BMECTO	37 EŬE
18 Y MECTO	38 EŬE
19 ZAMIAST	39 EŬE
20 MISTO	40 EŬE

Anstataŭ kafe li donis al mi teon kun sukero. Anstataŭ li, oni sendis lian fraton. Anstataŭ eliri, li restis en la domo. Mi iris Londonon anstataŭ Parizon. Mi iris hieraŭ anstataŭ morgaŭ. Anstataŭ piediri, li veturis. Anstataŭ babilu, laboru. Vi povas uzi citronon Anstataŭ vinagron. Anstataŭ labori, la knabo babiladas la tutan tagon.

-ant. (VIDU LA EKZEMPLEJOJN.)

Fino de aktiva participo, estanta tempo.



SKRIBANTA MANĜANTA KNABO.

Antaŭ.



LA KNABO ESTAS PAFANTA LA BIRDON.



LA VIRO ESTAS BRULIGANTA LA LETERON.



LA VIRO ESTAS KONDUKANTA LA ĈEVALON.



LA KNABO ESTAS ROMPAANTA LA VITROJN.

Fluanta akvo estas pli pura, ol akvo staranta senmove. Promenante sur la strato, mi falis. Kiam Nikodemo batas Jozefon, tiam Nikodemo estas la batanto kaj Jozefo estas la batato. Li estas nur nunfoja mensoginto dum vi estas ankoraŭ nun ĉiam mensoganto. Li estas bona parolanto. Starante ekstere, li povis vidi nur la eksteran flankon de nia domo. En la kandelingo sidis brulanta kandelilo. Sidante sur seĝo, kaj tenante la piedojn sur benketo, li dormetis. Estante en la cigarejo, mi aĉetis dek cigarojn.

Antaŭ. TEMPO PLI FRUA, LOKO PLI PROKSIMA.



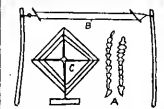
ANTAŭ LA DOMO. ANTAŭ TUHO.

1 BEFORE	21 PRED
2 AVANT	22 PRED
3 ANTE	23 PRED
4 AVANTI	24 ELÖTT
5 ANTES	25 PĖRPARA
6 AVAUNT	26 EES, ENNE
7 DAVANT	27 EDESSĀ
8 INAINTE	28 PRIEKĶĀ

9 VOR, BEVOR	29 PRIĖS
10 VOOR	30 VOOR
11 FÖR	31 fyrir fram
12 FÜR	32 für
13 FÖRE	33 EVVEL
14 FÜR, FÜR	34 FÜR, FÜR
15 PRZED	35 CYN, OLAEN
16 ПРД	36 ق
17 ПРДЪ	37 ق
18 ПРД	38 ق
19 ПРД	39 ق
20 ПРД	40 前方に

Antaŭ la domo staras arbo. Antaŭ tri tagoj mi vizitis vian kuzon. Kiam vi vidis min en la salono, li jam antaŭe diris al mi la veron. Antaŭ ol vi venos al mi, li diros al mi la veron. Mi ne farus la eraron, se li antaŭe dirus al mi la veron. La pastro, kiu mortis antaŭe ne longe, loĝis longe en nia urbo. Grandega hundo metis sur min sian antaŭan piedegon, kaj mi de teruro ne sciis, kion fari. Antaŭ nia militistaro staris granda serio da paŝleĝoj. Antaŭ multaj jaroj vivis unu reĝo. Por esti feliĉa, oni devas esti antaŭ ĉio kontenta je sia sorto. La nokto estas tiel malluma, ke ni nenion povas vidi eĉ antaŭ nia nazo. Oni metis antaŭ mi mangilaron. La birdoj sin ne trovis antaŭe en la ĝardeno. Glaso de vino estas glaso, en kiu antaŭe sin trovis vino.

Anten-o. PALPORGANO DE INSEKTO.



A - INSEKTA. B - RADIO.
C - RADIO KABLA.

Anter-o. UZETO ENHAVANTA LA POLENON.



Anticip-i. (TR.) Fari, preni, diri antaŭe.

Antidot-o. Kontraŭ-venena substanco.

Antrikrist-o. Kontraŭulo de Kristo.

Antikv-a. Ekzistanta antaŭ tre longa tempo.



antikva vazo.

Antilop-o. (ANTILOPE (CERVICAPRA))



Antimon-o. Ĥemia elemento, simbolo- Sb, atompezo 121.77, eltrovita en 1450.

Antipati-o. Malsimpatio. (V. Simpatio.)



Antipod-o. Tio, kio estas tute kontraŭe ion alion. Antipodoj de la tero.



Antisemit-o. Malamiko al Judoj.

Antologi-o. Kolekto da versaĵoj aŭ prozaĵoj.

Antraks-o.

Subhaŭta inflama tumor-o.

Antropologi-o.

Scienco pri la homo kaj homaj rasoj.

Anunciaci-o. Sciigo al Sankta Mario, ke ŝi fariĝas la patrino de Kristo.



Anus-o. (V. Digesti) Finajo de la intesto.

Aort-o.



La ĉefa arkoforma arterio, komenciganta de la koro.

Aparat-o. Ĥemia aparato



Apart-a.

Ne ligita kun alia.



apartaj notoj.



ligitaj notoj.

1 SEPARATE	21 ZVLÄSTNY
2 Ā PART	22 POSEBEN
3 APARTE	23 POSEBAN
4 A PARTE	24 KÜLÖNÄLLÖ
5 SEPARATO	25 MĖ NJ'ANĖ
6 SEPARO	26 ERALDI
7 APART	27 ERIKÖINEN
8 DEOSEBIT	28 ATSEVIŠKS
9 BESONDER	29 ATSKIRAS
10 AFZONDERLIK	30 BIJZONDER
11 AFSONDRET	31 adskilinn
12 AVSONDRET	32 ق
13 SÄRSKILD	33 AYRI
14 ТЪЯКЪЛЪ	34 KAPİSTÖE
15 ODDZIELNY	35 GWANĀN
16 ОСЕБНЫ	36 ق
17 ОСОБЕНЪ	37 ق
18 АСЕБАН	38 ق
19 ВИДІЛЬНИЙ	39 ق
20 ZVLÄSTNÍ	40 離れ

Apartament-o. Luksa kelkĉambra loĝejo.

Aparten-i. (NTR.)



Ĉu la hundo estas via? Ne, ĝi apartenas al mia onklo.

1 BELONG	21 PRISLUCHATI
2 APPARTENIR	22 PRIPADATI
3 PERTENECER	23 PRIPADATI
4 APPARTENE	24 V-KIENEN LEM
5 PERTENECER	25 MĖ ĜENĖIZOTI
6 APPARTENIR	26 KUULUMA
7 PERTANYER	27 KUULUA
8 A APARTINE	28 PIEDERĖT
9 ĜEHÖREN	29 PRIGULĖTI
10 BEHOOREN	30 BEHOOREN
11 TILHÖRE	31 ĤEYRATIL
12 TILHÖRE	32 ق
13 TILHÖRA	33 AD OLMAK
14 ق	34 ANHKK
15 NALÉŽEC	35 PERTYNY (NTR)
16 ПРИНАДЛЕЖАТ	36 ق
17 ПРИНАДЛЕЖА	37 ق
18 ПРИПАДАТИ	38 ق
19 НАЛЕЖАТИ	39 ق
20 NALÉŽETI	40 属する

Apati-o. Malvigileco, indiferenteco.



vigleco

apati-o.

Apelaci-o.

Sinturo, post malfavora verdikto al pli alta juĝistaro.

Apenaŭ. PRESKAŬ NE, NUR NE PLI MULTE OL. (VIDU LA EKEMPLON.)



Apenaŭ li sidigis, li tuj enŝovis sian manon en la terlon.

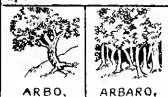
1 HARDLY	21 SOTVA
2 Ā PEINE	22 KOMAJ
3 APENAS	23 JEDVA
4 APPENA	24 ALIG
5 APENAS	25 SA QĖ
6 APAINA	26 VAEVALT
7 TOT-JUST	27 TUSKIN

2 AUPRÈS	22 PRI, U
3 JUNTO Ā	23 KOD, UZ, PUN, RAJ
4 PRESSO	24 MIELLETT
5 JUNTO DE	25 AFER
6 SPER	26 KŌVAL, JUURES
7 A LA VORA	27 VIERESSA
8 LĀNGĀ	28 PIE, BLAKUS
9 NAHE, BEI	29 PAS, ĖALE
10 BIJ (DĤINT)	30 BIJ
11 HOS	31 hĭĭ, nalaegur
12 HOS	32 ĥos, ĥof
13 BREDVID	33 VANINBA
14 ВР, ВРѢ	34 PANSON
15 OBOK, PRZY	35 WRTĤ, GER
16 ВУЗЛЕ, ПРИ	36
17 НАБЛИЗО, ПРИ	37
18 ПОКРАЙ, ПРЯ	38
19 ПРИ, КОЛО	39
20 U, PRI, VEDLE	40 の傍に

La filo staras apud la patro. Tra la fenestro, kiu sin trovas apud la pordo, la vaporo iras sur la korton. Kiam li estis ĉe mi, li staris tutan horon apud la fenestro. La geĥanĥoj staris apud la alto. Li sidas apud la tablo kaj dormetas. Unu tagon, promene apud la reloĝ de fervojo, li falis sub la radojn de veturanta vagonaro. Starante sur la supro de la monteto, kiu estas apud nia domo, li vidis la tutan ĥirkaŭaĥon. Mi ne loĝas ĉe mia frato, mi loĝas aparte; sed mia loĝejo estas apud la lia. En tiu tago, kiam ŝi estis apud tiu fonto, venis al ŝi malriĥa virino.

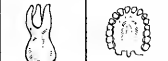
-ar. (VIDU LA EXTENĤLOJN.)

Sufikso esprimanta grupon aŭ kolekton.



ARBO.

ARBARO.



DENTO.

DENTARO.



VINBERO.

VINBERARO.



ŜTUPO.



ŜTUPARO.



VAGONO.



VAGONARO.



OSTO.



OSTARO.



DENTRADO



DENTRADARO



LUPO.



LUPARO.

Mia skribilaro konsistas el inkujo, sablujo, kelke da plumoj, kraĥo kaj inksorbilo. Ŭni metis antaŭ mi mangilaron, kiu konsistis el telero, kulero, tranĥilo, forko, glaseto por brando, glaso por vino kaj teleruketo. En varmego tago mi amas promeni en arbaro. Nia lando venkos, ĥar nia militistaro estas granda kaj brava. Sur kruta ŝtuparo li lev- is sin al la tegmento de la domo. Mi ne scias la lingvon Hispanan, sed per helpo de vortaro Hispana-Germana mi tamen komprenis iom- vi- an leteron. Sur tiuj ĥi vastaj kaj herboriĥaj kampoj paŝtas sin grandaj brutaroj, precipe aroj da bellanaj ŝafoj.



ARA-o. (ARA)

SPECO DE PAFARO.

Arabesk-o.

SPECO DE ORNAMA DESEGNO.

Arakid-o. (ARACHIS.)

Speco de nukso.



Arane-o. (aranea)



SPECO DE SENFLUG- ILA INSEK- TO, KIU TEKSAS RETON.

Arang-i. Ordigi. (TR)



BONE ARANGITA LITĤAMBRO.

Arb-o. GRANDA VEGETAĤO KUN DIKA TRUNKO, BRANĤOJ, FOLIOJ



arbo. arbeto.

1 TREE	21 STROM
2 ARBRE	22 DREVO
3 ARBOL	23 DRVO
4 ALBERO	24 ĖLŬFA
5 ARVORE	25 PEMĤ, DRU
6 BŬS-CH	26 PUU
7 ARBRE	27 PUU
8 ARBORE	28 KOKS
9 BAUM	29 MEDIS
10 BOOM	30 BOOM
11 TRAE	31 trĥe
12 TRE	32 ĥim
13 TRĤD	33 AĖAC
14 П-Д	34 DENAPON
15 DRZEWO	35 COEDEN
16 DEFEBO	36 شوه
17 ДѢРВО	37 درخت
18 ДРВО	38 (17.10) 38
19 DEFEBO	39 木
20 STROM	40 木

Arbalest-o.

Speco de pafarko.



Arde-o

Arbitr-a.

Senkontrola, despota.



arbitra juĝo.

Arbust-o.



Arĥ-o.



Ard-i. (NTR.)

Esti blanke varmega.



arda fajro.



ardilo.



arda amo.

Arde-o. (ardea)

Granda marĥa birdo.



Ardez-o

Ardez-o. Speco de nigregriza ŝtono uzata por tegmentoj.



ardeza skribtabulo.

Aren-o.

La centro de cirko.



Areometr-o. Instrumento por mezuri la densecon de fluidoj.



Arest-i. Malliberigi. (TR)



arestas ŝtelistojn.



subaesto.

Argil-o. Speco de flava tero.



argila pot.

- | | |
|---------------|------------|
| 1 CLAY | 21 HLINA |
| 2 ARGILE | 22 ILOVICA |
| 3 ARGILLA | 23 GLINA |
| 4 ARGILA | 24 AGYAG |
| 5 ARGILA | 25 DELTINE |
| 6 ARDSCHIGLIA | 26 SAVI |
| 7 ARGILA | 27 SAVI |
| 8 LUT | 28 MÄLI |
| 9 THON | 29 MOLIS |
| 10 LEEM | 30 KLEI |
| 11 LER | 31 leir |
| 12 LER | 32 ler |
| 13 LERA | 33 BALÇIK |

- | | |
|----------|-------------|
| 14 GLINA | 34 ARGILADO |
| 15 GLINA | 35 CLAI |
| 16 GLINA | 36 GLA |
| 17 GLINA | 37 GLA |
| 18 GLINA | 38 ARGILADO |
| 19 GLINA | 39 GLA |
| 20 HLINA | 40 GLA |

Argon-o. Hemia elemento, gaso, simbolo-A, atompezo 39.94, eltrovita en 1894.

Argonaŭt-o. Molusko vivanta en varmaj maroj.



Argument-o. Rezo-pruvo en diskuto.



argumentado.



ankaŭ argumento.

Argent-o. Hemia elemento, metalo, simbolo-Ag, atompezo 107.880, eltrovita a.k.



Usona argenta dolaro

Arhaik-a. PIAL MODERNA Ne plu uzata.

Arĥeologi-o. Scienco pri la artoj de la antikveco.



Arĥeolog-o. PERSONO KIU OKUPAS PER ARĤEOLIGO.

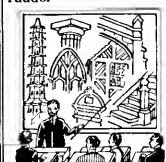


KURTIUS. VISCONTI.



famaj arĥeologoj.

Arĥitekt-ur-o. La belarto de la konstruado.



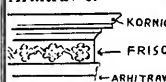
Arĥitekt-o. PERSONO KIU OKUPAS PER KONSTRUADO.



famaj arĥitektoj.



famaj arĥitektoj.



Arĥiv-o. Kolekto da aktoj kaj historiaj dokumentoj.

Ari-o. Muzika melodio.

Aristokrat-o. HOMO DE ALTA NOBELARO.



Aritmetik-o. SCIENCIO PRI NOMBROJ.



Arm-i

Ark-o. PARTO DE CIRKLO.



ĉielarko. pafarko.



arkajo.

Arkad-o. ARKADO SUR KOLONOJ.



Arke-o. (biblio)



La ŝipo konstruita de Noaĥo.

Arkt-a. Nordpolusa.



arkta regiono.

Arleken-o. PAJAKO, HISTRIONO.



Arm-i. (TR) PROVIZI PER BATALILO.



Armatur-o

- 1 TO ARM 21 ZBORUIT'
- 2 ARMER 22 OBOROŽITI
- 3 ARMAR 23 OBOROŽATI
- 4 ARMIARE 24 FEGYVERKEZNI
- 5 ARMAR 25 MEARMATOS
- 6 ARMER 26 VEJARIITTEGA
- 7 ARMAR 27 ASESTAA
- 8 AINARMA 28 APBRUNOT
- 9 RUSTEN 29 SARVUOTI
- 10 WAPENEN 30 WAPENEN
- 11 VAEBNE 31 VOPNA
- 12 VEBNE 32 ٧٧٧٧٧
- 13 VAPNA 33 TESLIKETMEK
- 14 ٧٧٧٧٧ 34 EZODAILA
- 15 UZBRAJAC 35 ARFOGI
- 16 ВООРУЖАТЬ 36 ٧٧٧٧٧
- 17 ٧٧٧٧٧ 37 ٧٧٧٧٧
- 18 ВООРУЖАТИ 38 ٧٧٧٧٧
- 19 УЗБРОЮТИ 39 ٧٧٧٧٧
- 20 ZGRJITI 40 武裝さす

Armatur-o.



Arme-o.



Arnik-o. (arnica)



Arogant-a. Tro fi- era, impertinenta.



Arom-o.



Arpeg-o.



Arsenal-o.

Arsenik-o.



Arŝin-o.

Art-o.



- 1 ART 21 UMENIE
- 2 ART 22 UMETNOST
- 3 ARTE 23 UMJETNOST
- 4 ARTE 24 MŰVESZET
- 5 ARTE 25 MŰSHIERI
- 6 ART 26 KUNST
- 7 ART 27 TAIDE
- 8 ARTA 28 MÄNSLA
- 9 KUNST 29 DAILE, MENAS
- 10 KUNST 30 KUNST
- 11 KUNST 31 kaenska, list
- 12 KUNST 32 ٧٧٧٧٧
- 13 KONST 33 FENN
- 14 ٧٧٧٧٧ 34 TEXNH
- 15 SZTUKA 35 CELF
- 16 ИСКУССТВО 36 ٧٧٧٧٧
- 17 ИСКУСТВО 37 ٧٧٧٧٧
- 18 УМѢШНОСТ 38 ٧٧٧٧٧
- 19 ٧٧٧٧٧ 39 ٧٧٧٧٧
- 20 UMENI 40 美術

Artist-o.



Arteri-o.



Artifik-o.



La artikoj de la mano kaj fingroj.

Artikol-o.

Artileri-o.



Artisok-o. (CYNARA SCOLYMUS)

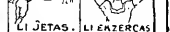
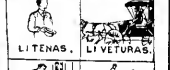


-as

Artrit-o.



-as.



As-o

As-o.

LA KVAR ASOJ DE LUDKARTOJ.



pika.



kera.



trefa.



karoa.

Asbest-o. Minerala, teksebla kaj ne bruligebla substanco.

Asekur-i. (TR.)

PROTEKTI KONTRAŬ AKCIDENTO



Mia domo brulas kaj ĝi ne estas asekurita.

Asert-i. (TR.)

Firme certigi.



Mi asertas, ke...

Asesor-o.

Helpanto de juĝisto.

Asfalt-o.

Substanco por kovri stratojn, tegmentojn.



Asfiksi-o.

Ceso de la spirado. (Vidu Sufoki).

Asign-i. (TR.)

Destini sumon da mono por definitiva celo.

Asimil-i. (TR.)

Proprigi al sia korpo mangitan nutraĵon.

Asist-i. (TR.) AKOMPANI KAJ HELPI.



Majstro kaj asistanto.

Askarid-o. (ascaris) Speco de vermo vivanta en la intesto.

Asoci-o.

Granda societo.



Aligas sekretan asocion.

Asparag-o. (asparagus)



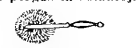
Aspekt-o. Maniero, laŭ kiu io sin montras al niaj okuloj.

Asperg-i. (TR.)

Spruciĝi sanktan akvon.



Aspergas la soldatojn.



aspergilo.

Aspid-o. (aspis)



Aspir-i. (TR.)

Fortege deziri.

Asteri-o. (asterias)



Asterisk-o.

La signo- → *

Astm-o. Malsano karakterizata de konvulsiva spirado.

Astr-o.

Ĉiu el la ĉielaj korpoj.



Astrologi-o.

Kvazaŭ-scienso, laŭ kiu oni antaŭdiras la sorton, laŭ la astroj.

Astronomi-o.

La scienco pri la astroj.



Astronom-o.



COPERNIKUS.

GALILEI.



EDDINGTON.

HERSHEL.

famaj astronomoj.

-at. (VIDU EN TR.) Finiĝo de pasiva participo estanta tempo.



PORTATA KNABO.

BATATA KNABO.



PUŜATA VETURILO

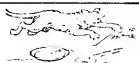


LA TERO ESTAS LUMIGATA DE LA SUNDO



LA VITROJ ESTAS ROMPATAJ DE LA KNABO.

Atak-i



LA HUSO ESTAS KAPITATA DE LA KATO.



LA ĈEVALO ESTAS HONDUMATA DE LA VIRO.

Kiam Nikodemo hatas Jozefon, tiam Nikodemo estas la batanto kaj Jozefo estas la batato. Aŭgusto estas mia plej amata filo. Mono havata estas pli grava ol havita. Mi estas amata. Mi estis amita. Mi est- os amata. Tiu ĉi komercaŭo estas ĉiam volonte aĉetata de mi. Kiam via domo estis konstruata, mia domo estis jam longe konstruita. Mi sciigas, ke de nun la ŝuldoj de mia filo ne estos pagataj de mi. Mia ora ringo ne estus nun tiel longe serĉata, se ĝi ne estus tiel lerte kaŝita de vi. Se li ne povas esti sidigata, submovu seĝon sub liajn piedojn, kaj li kontraŭvole sidigos.

Atak-i. (TR.) KOMENCI BATALON.



- | | |
|--------------|----------------|
| 1 TO ATACK | 21 UTOĈITI |
| 2 ATACKI | 22 NAPASTI |
| 3 ATACKI | 23 NAVALITI |
| 4 ATACKI | 24 TĀMADNI |
| 5 ATACAR | 25 MENCJTI |
| 6 ATTACHER | 26 KALLI TUNGI |
| 7 ATACAR | 27 HYDOKTA |
| 8 ATAC, ASAT | 28 UZBRUKI |
| 9 ANGREIEN | 29 UZPULTI |
| 10 HAVVILEN | 30 HAVVILEN |
| 11 ANGREIF | 31 RĀDASTA |
| 12 ANGRIFE | 32 JUP ĈUJTI |
| 13 ANFALLA | 33 HUUJMETEK |
| 14 JUDJITI | 34 EIGETI |
| 15 ATAKOVAC | 35 UMOSOK |
| 16 HAPADAT | 36 HODOK |
| 17 ATAKUBAMB | 37 HODOK |

Ataksi-o

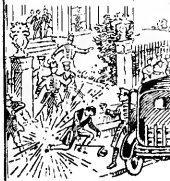
18 НАПАСТИ 36 675
19 ЗАНИМАТИ 39 进攻
20 УТОЧИТИ 40 攻擊

Ataksi-o. Malsano karakterizata de senordedeco de korpaj movoj.

Atavism-o. Hereda influo de antaŭuloj sur la postfiloj.

Ataism-o. Hereda influo de antaŭuloj sur la ekziston de dio.

Atenc-i. (TR.) Krime ataki eminentulon.



atenco.

Atend-i. Resti gis... (TR.)



La kato atendas.

1 TO AWAIT 21 ĈAKATI
2 ATTENDRE 22 ĈAKATI
3 AGUARDAR 23 OĈEKIVATI
4 ATTENDERE 24 VĀRNI
5 AGUARDAR 25 ME PRIT
6 SPETTER 26 OOTAMA
7 ESPERAR 27 ODOTTAA
8 АСТЕПТИ 28 ГАДИТИ
9 WARTEN, EA 29 LAUKTI
10 VERWACHTEN 30 WACHTEN
11 VENITE 31 bida
12 VENITE 32 等待
13 VANTA 33 BEKLEMEK
14 待ち 34 ANAMENAI
15 CZEKAĆ 35 AROS, DISVOLJ
16 ЖДАТЬ 36 等待
17 ЧАКАМЪ 37 等待
18 ЧАКАТИ 38 等待
19 ЧЕКАТИ 39 等待
20 ČEKATI 40 待つ

Atent-a. TURNISIAN SPIRITON AL IO.



Atentaj aŭskultantoj.

1 ATTENTIVE 21 POZORNÝ
2 ATTENTIF 22 POZOREN
3 ATENTO 23 PAŖLJIV
4 ATTENTO 24 FIGUJELNI
5 ATTENTO 25 UVRJESHEM
6 ATTENT 26 TNELEPANELIN
7 ATENT 27 TARKANVAVIN
8 ATENT 28 UZMANIGS
9 AUFMERKSAM 29 KREIPTI DOME
10 OPMERKZAAM 30 AANDACHTIG
11 OPMERKSOM 31 EFTERTAKSOM
12 OPMERKSOM 32 注意
13 OPMERKSAM 33 DUKKATLI
14 注意 34 注意
15 UWAZNY 35 UWYWAHO
16 ВНИМАТЕЛЬНЫЙ 36 注意
17 ВНИМАТЕЛЬ 37 注意
18 FAJMIJAN 38 注意
19 UBAJATI 39 注意
20 POZORNÝ 40 注意

Atest-i. PRUVI, CERTIGI.



La virino atestas.

1 TO TESTIFY 21 SVĚDĚTI
2 TEMOIGNER 22 IZ PRICATI
3 TESTIFICAR 23 SVĚDĚČITI
4 ATTESTARE 24 TANŬSĪTANI
5 ATTESTAR 25 ME DISHMU
6 ATTESTER 26 TUNNISTADA
7 TESTIFICAR 27 TUNNISTADA
8 A CERTIFICA 28 LIECINĀT
9 BEZEUGEN 29 PALIUDYTI
10 GETUIGEN 30 GETUIGEN
11 BEVIDNE 31 VOIDA, VITNA
12 BEVIDNE 32 证明
13 BEVITNA 33 ŠENADETETMA
14 证明 34 MARTYR
15 ŚWIADECTWÓ 35 TUSTIO
16 СВИДЕТЕЛЬСТВО 36 证明
17 СВИДЕТЕЛЬ 37 证明
18 ПОСВЕДОЧЕНИЕ 38 证明
19 СВИДЧАННЯ 39 证明
20 SVĚDĚČITI 40 证明

Ating-i. (TR.) Sukcesi tuŝi, renkonti.



atingis la celon.



neatingebla deziro.

1 REACH, ATAIN 21 DOSIAHNŬT
2 ATTEINDRE 22 DOSEDI
3 ALCANZAR 23 POSTIČI
4 CONSECUIRE 24 ELÉRNI
5 ATINGIR 25 ME MARRE
6 OBTIGNAIR 26 KÄTTE SAARNA
7 ASSOLIR 27 SAUVUTTA
8 A AJUNGE 28 SASNIEST
9 ERREICHEN 29 PASIEKTI
10 BEREIKEN 30 BEREIKEN
11 OPNAÄ 31 NÄ, ODLAST
12 OPNÄ 32 到達
13 UPNÄ 33 YETISMEK
14 到達 34 到達
15 DOSIĖGAC 35 CYRRAEDD
16 ДОСТИГАТЬ 36 到达
17 ДОСТИГАЮЩИЙ 37 到达
18 ДОСТИЗАТИ 38 到达
19 ОСЯГАЮТИ 39 到达
20 DOSIAHNŬT 40 到达

Atlas-o.

Speco de silka ŝtofo.



Atlas-o. Kolekto da geografiaj kartoj.



Atlas-o.



La filo de Jupitro.

Atlet-o.

Tre forta homo.



Atmosfer-o.

La gaso, kiu ĉirkaŭas la teran globon.

Atom-o. La plej malgranda nedividebla parto de materio.

Atoni-o. Malforteco de organo.

Aŭd-i

Atribui-i. (TR.) Aljuĝi, opini, ke io estas ius ago.

Atrofio-o. Patologia malgrandigo de muskoloj, de organo.

(Vidu Hiperatrofio.)



ATROFITA

Atut-o.

Supera aŭ gajniga koloro en kartludo.



Aŭ. (VIDU LA EKZEMPLEJOJN.)



1 OR 21 ALEBO
2 OU 22 ALI
3 O' 23 ILI
4 O, OPPURE 24 VAGY
5 OU 25 OSE
6 U, (O), UPUN 26 EHK, VÖI
7 O 27 TANI, ELI
8 SAU 28 JEB, VAI
9 ODER 29 ARBA
10 OF, DAN WEL 30 OF, DAN WEL
11 ELLER 31 eða
12 ELLER 32 或者
13 ELLER 33 JAŬOT
14 或者 34 或者
15 ALBO, LUB 35 NEU
16 ИЛИ 36 或者
17 ИЛИ 37 或者
18 ИЛИ 38 或者
19 ABO 39 或者
20 NEBO 40 或者

Ĉu vi iras aŭ ne? Iru aŭ sidu domen, tio min tute ne interesas. Ĉu vi volas la pomon aŭ la piron? Ĉu esti aŭ ne esti, tiel staras nun la demando. Mi volas aŭ ĉion aŭ nenion. Ĉu vi deziras glason da teo aŭ tason da kafe? Nur respondu, jes aŭ ne! Ĉu la knabo skribas aŭ legas?

Aŭd-i. SENTI PER LA ORELOJ.



Mi ne aŭdas. Parolu pli laŭte.

Aŭdienc-o



NI AŬDAS.



PER LA ORELJOJ.



LI AŬDAS.

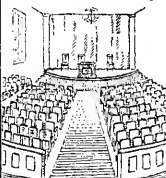


LI NE AŬDAS.

1 TO HEAR	21 SLYSAT
2 ENTENDRE	22 SLISATI
3 OIR	23 ĈUTI
4 UDIRE	24 HALLANI
5 OUVIR	25 MENDIGUE
6 UDIR	26 KUULMA
7 OIR	27 KUULLA
8 AŬZI	28 DZIRDĖT
9 HÖREN	29 GIRDĖTI
10 HOOREN	30 HOOREN
11 HÖRE	31 HEYRA
12 HÖRE	32 ĤULI
13 HÖRA	33 ĤITMEK
14 ĤITMEK	34 AKOYED
15 SLYSZEC	35 SLYWED
16 SLYSZAT	36 اذنين
17 ЧУВАМЪ	37 سَمِعْتُ
18 СЛУШАТИ	38 سَمِعْتُ
19 ЧУТИ	39 سَمِعْتُ
20 SLYŠETI	40 سَمِعْتُ

Aŭdienc-o. Oficiala akcepto de altrangulo al civitano.

Aŭditori-o. Aŭskultejo.



August-o. 1928.
Oka monato de la jaro.

Dinamo	Lando	Marido	Metrida	Juĉido	Vendrida	Sabato
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	—	—	—	—

Aŭkci-o. VENDO PER PUBLIKA KONKURO.



Du! Du! Kiu donos tri?

Aŭreol-o. Glorkrono.



Aŭrikl-o.

Ciu el la du supraj kavajoj de la koro.
(Vidu Arterio)

Aŭror-o.

Matena krepusko.



Diino de la mateno.

Aŭskult-i. (TR.) ATENTI POR AŬDI.



aŭskultadas.



aŭskultilo.

1 TO LISTEN	21 ĈUTI
2 ÉCOUTER	22 POSLUŠATI
3 ESCUCHAR	23 SLYSATI
4 ASCOLTARE	24 ODHALLGATHNI
5 ESCUTAR	25 ME NDIGUE
6 TADLER	26 KUULAMA
7 ESCOLTAR	27 KUUNELLA
8 A ASCULTA	28 KLAUSITIES
9 ZUHÖREN	29 KLAUSITIS
10 LUISTEREN	30 LUISTEREN
11 LYTTE	31 ĤLUSTA
12 HÖREFFTER	32 سَمِعْتُ
13 LYSSEA	33 DİNLEMEK
14 ĤUTMEK	34 AKOYED
15 SLYCHAC	35 GWRANDO
16 SLYWAT	36 اذنين
17 SLYWATY	37 سَمِعْتُ
18 ПОСЛУШАТИ	38 سَمِعْتُ
19 СЛУХАТИ	39 سَمِعْتُ
20 NASLUCHATI	40 سَمِعْتُ

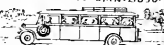
Aŭtentik-a.

Nedubeble vera, originala.

Aŭtobiografi-o.

Priskribo pri la propra vivo.

Aŭtobus-o. AUTOMOBILA OMNIBUSO.



Aŭtodafe-o.

Bruligo de herezuloj.



Aŭtodidakt-o.

Homo, kiu lernas sen instruanto.

Aŭtograf-o.

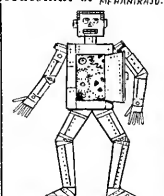
Propramana skribaĵo de aŭtoro, famulo.

Aŭtokrat-o.

Absoluta regnestro.



Aŭtomat-o. PRŬPREKURVA MEĤANIKARO.



Aŭtomobil-o. VETURILO MOVATA DE MOTORO.



Aŭtonom-a.

Politike sendependa.

Aŭtor-o.

Verkisto.



HUGO. GOETHE. kelkaj aŭtoroj.

Avantaĝ-o

Aŭtoritat-o.

Povo spirita, ordona.

Aŭtun-o.

La tria sezono de la jaro inter somero kaj vintro.



1 AUTUMN	21 JESEN
2 AUTOMME	22 JESEN
3 OTOÑO	23 JESEN
4 AUTUNNO	24 ÖSZ
5 AUTŬNO	25 VIESHET
6 UTUON	26 SUGIS
7 TARDOR	27 SYKSY
8 TOAMNÄ	28 RUDENS
9 HERBST	29 RUĐUO
10 HERFT	30 HERFT
11 EFTERAAR	31 HAUST
12 EFTERÄR	32 اوتون
13 HÖST	33 GÜZ
14 GOSTYÄ	34 ФІЛІСТА
15 JESIEŬ	35 ЯР HYDREF
16 OCENB	36 ربيع
17 ECEHB	37 ربيع
18 ECEH	38 ربيع
19 OCINB	39 秋
20 POCZIM	40 秋

Av-o. PATRO DE PATRO. PATRO DE PATRINO.



1 GRANDFATHER	21 DED
2 GRAND-PÈRE	22 DED
3 ABUELO	23 DED
4 NONNO	24 NAGYAPA
5 AVŬ	25 GYUSH
6 NON	26 VANARISA
7 AVI	27 ISUISA
8 BUNIC	28 VECTĖVS
9 GROSSVATER	29 SENELIS
10 GROOTVADER	30 GROOTVADER
11 BEDSTERFADER	31 aŭi
12 BËTEFAR	32 دَد
13 TARTAR	33 БУДУК BABA
14 父	34 ПАППО
15 DZAD	35 TAD, TADCU
16 ДЕДУШКА	36 دَد
17 ДЪДО	37 دَد
18 ДЕД	38 دَد
19 ДІД	39 دَد
20 DĖD	40 دَد

Avantaĝ-o. Supera pozicio, oportuno.

Avar-a

254

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY U.S.A.

Babil-i

Avar-a. TROA MONŝPARO.



1	AVARICIOUS	21	LAKOMŬ
2	AVARE	22	LAKOMEN
3	AVARO	23	ŜKRT
4	AVARG	24	FÖSVĖNY
5	AVARENTO	25	KOPRAC
6	AVAR	26	IHNUŠ
7	AVAR	27	ITARA, SAITA
8	SGÁRCIT	28	SKOPS
9	GEIZIG	29	ŠUKSTUS
10	GIERIG	30	GIERIG
11	GERRIG	31	glajjarn
12	GJERRIG	32	мучиц
13	GIRIG	33	TAMAKĀR
14	34	34	ΦΙΛΑΡΙΤΥΡΟ
15	SKAPU	35	СЫСЫВЫДУ
16	SKUJOI	36	طاع
17	СКЖПЪ	37	جست
18	ТАРДИЦА	38	1321 4111
19	СКУПНИЙ	39	食
20	LAKOMŬ	40	慾の深い

Avel-o. (CORYLUS) (AVELLANA). Speco de nukso.



Aven-o. (avena)



1	OAT, DATS	21	OVES
2	AVOINE	22	OVES
3	AVENA	23	ZOB
4	AVENA	24	ZAB
5	AVEIA	25	TERŠHĖRĖ
6	FLÖDER	26	KAER
7	CIVADA	27	KAURA
8	OVĀZ	28	AUZAS
9	HAVER	29	AVIZOS
10	HAYEN	30	HAYER
11	HAYRE	31	hafrar
12	HAYRE	32	шумиты
13	HAERE	33	VULAF
14	34	34	ΒΡΟΜΗ
15	OWIES	35	CEIRCH
16	OBEČ	36	قرطان
17	OBEČh	37	كراس
18	OBAC	38	8012-A302
19	OBEC	39	燕麥
20	OVES	40	燕麥

Aventur-o. Eksterordinara okazajo en ies vivo.



Rakontas sian aventuron
al sia amikino.

Avenu-o. Larga strato.



Avert-i. (TR.) Atentigi, antaŭsciigi.



1	TO WARN	21	VAROVAT'
2	AVERTIR	22	SVARITI
3	ADVERTIR	23	OPOMINJATI
4	AVERTIKRE	24	FINWELMEZETNI
5	ADVERTIR	25	MELAJMĖRU
6	AVERTIR	26	HOIATAMA
7	ADVERTIR	27	VAROITTA
8	AVERTIZA	28	BĖRIDINĀT
9	WARNEN	29	PERSERGĖTI
10	WAARNSCHUWEN	30	VERWATTIGEN
11	ADVARE	31	advaga
12	ADVARE	32	шор.шор.
13	VARNA	33	SAKINDIRMAK
14	14	34	ΠΡΑΙΟΛΟΓΙΑ
15	PRIESTRZEGAĆ	35	RHYBYDDHIO
16	ΠΡΟΕΙΣΤΕΛΛΕΙΝ	36	أعزاد
17	ΠΡΕΔΥΠΟΙΝΕΙΝ	37	دراهم
18	ЧВРАТИМЕ	38	دراهم
19	OCZECIWAĆ	39	警告
20	VAROVATI	40	警告する

Aviad-o. AERVETURO.



fama aviadisto.

Avid-a. Forta deziro posedi ion.



Avida je peco da pano.

1	EAGER	21	CHTIVŬ
2	AVIDE	22	POŽELJIV
3	ÁVIDO, VORAZ	23	POHLEPAN
4	AVIDO	24	SÓVÁR
5	ÁVIDO	25	LAKMUĖŠ
6	AVID	26	AHNE
7	AVID	27	AHNE
8	LACOM	28	KĀRIGŠ
9	GIERIG	29	GOSBAS
10	BEGERIG	30	BEGERLIK
11	BEGIERLIK	31	ákafur
12	BEGIERLIK	32	in dyufyq
13	GLUPSK	33	ARZUKĖŠ
14	14	34	ПРОДУМО
15	CHCIVŬ	35	CHWENNŬCH
16	JADINDŬ	36	مشتاق
17	АЛЧЕНЪ	37	آرزو
18	ЖУДАН	38	رزق
19	ЖАДИИИ	39	各欠
20	CHTIVŬ	40	渴望

Aviz-o. Anonco, informo.



legas la avizon.

Azale-o. (azalea)



Azarol-o. (CRATAEGUS) (AZAROLUS.)



Azen-o. (ASINUS)



Azil-o. Rifuĝejo.



Azot-o. Hemia
elemento, gaso, simbolo-
N, atomepo 14.008, el-
trovita en 1772.



preparo de azoto.



Ba-i. (NTR.) BLEKI KIEL SAFO.



ŝafo baas. kapro baas.

Babil-i. (NTR.)

Paroli tro multe pri ne-
gravaj aferoj.



1	CHATTER	21	BLEBETAT'
2	BABILLER	22	BLEBETATI
3	CHARLAR	23	BREJLATI
4	CHACCHERRE	24	FECSEĜNI
5	TAGARELAR	25	MEBISEDU
6	BADERLER	26	LOBISEMA
7	XERRAR	27	LÖRPÖTTÄR
8	ALEECĀRI	28	PLĀPĀT
9	SCHWATZEN	29	PLEPĖTI
10	BABBELN	30	BABBELN
11	SNAKKE	31	masā
12	SNAKKE	32	409991
13	BLADDER	33	LAFLAŠMAK
14	14	34	ΠΟΝΥΟΤΣ
15	GAWEDZIC	35	CLEBAR
16	BODATB	36	فيل ونازل
17	БЪРБОРА	37	ياره ونازل
18	МЛАТИТИ	38	6060

Babirus-o

19 BALAKATI 39 多舌
20 TLACHATI 40 喋舌

Babirus-o. (SUS BABYRUSSA)



Babuŝ-o. SPECIO DE PANTOFLO.



Bacil-o. BASTONETFORMA MIKROBO.



Bagatel-o. Afero aŭ objekto negrava.



Baĥi-o.



Filo de Jupitero kaj dio de vino.

Bajonet-o. SPECIO DE BATALILO.



Bak-i. KUIRI EN FORNO. (TR.)



BAKISTO. OGBAKISTOJ.
1 TO BAKE 21 PIECI
2 CUIRE AU FOUR 22 PEČI
3 COCER EN FORNO 23 PEČI
4 CUOCERE 24 SÜTNI

255

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

5 COCER AU FOUR 25 ME PJEKNEFURE
6 KOUŠCHER 26 KÜPSETAMA
7 COURE EN FORN 27 LEIPOA
8 A COACE 28 CEPT
9 BACKEN 29 KEPTI
10 BAKKEN 30 BAKKEN
11 BAGE 31 baka
12 BAKE 32 бaкe
13 BAKA 33 PIŠIRMEK
14 100% 34 YINQ
15 PIEC 35 POBI, CRASU
16 ISPEKATY 36 غبر آشوي
17 ПЕКА 37 100%
18 ИСПЕЧИ 38 100%
19 ПЕЧИ 39 100%
20 PÉCI 40 100%

Bakĥanali-o. Orgio je honoro de Baĥo.



Bakteri-o. SPECIO DE MIKROORGANISMO.



Bal-o.

Kunveno kun dancoj.



Bala-i. (TR.) FORPUSI POL-VON PERILO.



BALAAS. BALAILO. BALAAJO

1 TO SWEEP 21 ZAMETAT'
2 BALAYER 22 POMETATI
3 BARRER 23 MESTI
4 APAZZARE 24 SEPERNI
5 VARRER 25 MEI FSHI
6 SCUER 26 PUKHIMA
7 ESCOMBRAR 27 LAKAISTA
8 A MĀTURA 28 SLAUCĪT
9 FEGEN 29 ŠLUOTI
10 VEGEN 30 KĒREN
11 FEVE 31 SÓPA
12 FEIE 32 100%
13 SOPA 33 SUPURMEK
14 100% 34 KUYUNIZQ
15 ZAMIAATQ 35 YSGUBO
16 ZAMETAT' 36 100%

17 META 37 100%
18 XHTATI 38 100%
19 ZAMITATI 39 100%
20 MĒSTI 40 100%

Balad-o. Speco de poeziaĵo.

Balanc-i. (TR.) MOVI ALTERNE.



balancas. balancas.

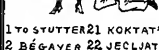


balancilo. balancilo.

Balast-o. Sablo, ŝtonoj, per kiuj oni ŝarĝas ŝipon por konservi ekvilibron.



Balbut-i. (NTR.) PAROLI KAPLIGE.



1 TO STUTTER 21 KOKTAT'

2 BÉGAYER 22 JECLJATI
3 BALBUCEAR 23 MUCATI
4 BALBETARE 24 HEBEGNI
5 BALBUCIAR 25 ME BELBETU
6 BALBAGER 26 KOGELEMA
7 BARBOTEJAR 27 ÄNKYTÄÄ
8 A BĀLBĀ 28 STOSTITIES
9 STOTTERN 29 MIKĈIOTI
10 STOTTEREN 30 STAMELEN
11 STAMME 31 STAMNA
12 STAMME 32 100%
13 STAMMA 33 PELTEKLEMEK
14 100% 34 TRAYNIZR
15 JAKAC SIF 35 BLOESONI
16 ZANKATCE 36 100%
17 3AEKPAHNEC 37 100%
18 3AMUЦATH 38 100%
19 3AGIKATH 39 100%
20 KOKTATI 40 100%

Baldaken-o. PORTATA TEGMENTO.



Balist-o

Baldaŭ. POST MALLONGA TEMPO. TUJ.



Ankoraŭ ne pluvas, sed baldaŭ ekluvo.

1 SOON 21 SKORO
2 BIENTÔT 22 KMALU
3 PRONTO 23 SKORO
4 QUANTO PRIMA 24 NEMSONKĀRA
5 EM BREVE 25 SA MAJHEET
6 BOD, BAINBOD 26 VARSTI, PEA
7 PROMPTE 27 PIAN, KOHTA
8 CURĀND 28 DRĪZ
9 BALD 29 GREIT
10 SPOEDIG 30 CERLANG
11 SNART 31 BRĀtt
12 SNART 32 100%
13 SNART 33 TEZ, TEZIVE
14 100% 34 IYNDMA
15 WKROTCE 35 YN FUAN
16 CEŇYAC 36 100%
17 CKOPO 37 100%
18 CKOPO, EP30 38 100%
19 BHEDOB31 39 100%
20 BRZY 40 100%

Balen-o. (balaena)



Balet-o. SPECIO DE TEATRO-DANCO.



Balg-o. FALDITA LEDO.



de fotografaparato.



de blovilo.

Balist-o.

Antikva militmaŝino por ĵeti ŝtonojn

Balkon-o

Balkon-o. EKSTERA ELSTA
RAJO DE DOMO.



sidas sur la balkon

Balon-o. MALPLENA BUL-
FORMA LUDILO.
(Vidu aerostato)



Balot-i. Voĉdoni. (NTR.)
DOMI OPINION PER VOĈDONG.



Balustrad-o.

Barilo el vico de kunigita
kolonetoj.



Balzam-o.

Bonodora rezina subst-
anco de vegetaĵoj. Kvie-
tiga kuracilo.

Bambu-o. (bambusa)
SPECO DE HINDA ARBO.



Ban-i. (TR.)
METI EN
AKVON
POR
LAVI.



banas la
infanon.



pluvbano. banujo.



la knaboj sin banas.

1 TO BATHE	21 KÚPAT'
2 BAIGNER	22 KOPATI
3 BAÑAR	23 KUPATI
4 BAGNARE	24 FÜRDETNI
5 BANHAR	25 ME LAK
6 BAGNER	26 PESEMA, VAN- MIYANARA
7 BANYAR	27 KYLVETTÄÄ
8 A SCÁLDA	28 PELDINÄT
9 BADEN	29 MAUDYTIS
10 BADEN	30 BADEN
11 BADE	31 baða
12 BADE	32 بَالَو
13 BADA	33 NAMAN ALMAK
14 БАДЭЦ	34 БАУА, БАУОМА
15 KAPAC	35 BADDON
16 КУПАТЬ	36
17 КЪПА	37 استام مرن
18 КУПАТИ	38 浴り
19 КУПАТИ	39 洗手
20 KOUPATI	40 浴する

Banal-a. Vulgara, TRIV-
ALA.



banala serĉo.

Banan-o. (MUSA
PARADISIANA)

SPECO
DE
TROPIKA
FRUKTO.



Band-o. GRUPO, TRUPO.



1 BAND, GANG	21 ROTA, TLUPA
2 BANDE, TRUPE	22 ĈETA, DRAL
3 BANDO, TROPA	23 ĈETA, ĈOPOR
4 BANDA, TRUPPA	24 BANDA
5 BANDO	25 ĈETE
6 BANDA	26 PARW, TROPP
7 ESTOL	27 JOUKKUE
8 BANDÄ, ĈETÄ	28 BANDA

9 BANDE	29 GAUJA
10 TROEP	30 BENDE
11 SKARE	31 hópur, flokpur
12 SKARE	32 群, flock
13 ANHANG	33 ĈETE
14 ʼajle?	34 OMABE, OMRE
15 BANDA	35 TORE, MYNTAI
16 BANĎA	36 群, flock
17 BANĎA	37 群, flock
18 ʼETA, ĈOPOR	38 群, flock
19 BANĎA	39 群, flock
20 ROTA, TLUPA	40 群, flock

Bandag-o. BENDO POR
VUNDITA PARTO.



bandaĝas.



bandaĝo.

Banderol-o.

Papera rubando ansta-
taŭanta koverton.



Bandit-o. Rabisto.



Banĝ-o. SPECO DE MUZIKILO.



Bank-o. INSTITUCIO POR
MONAJ AFEROJ.



Bankier-o.

Posedanto de banko.

Bankrot-i. Ĉesi pagi komercajn ŝu-
ldojn, kaj oficiale dek-
lari pri tio.

Bar-i

Bant-o. SPECO DE NODO.



Baobab-o. (ADANSONIA
DIGITATA)

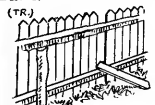


Bapt-i. Kristanigi,
DONI NOMON AL...



1 TO BAPTISE	21 KRSTIT'
2 BAPTISER	22 KRSTITI
3 BAUTIZAR	23 KRSTITI
4 BATTEZZARE	24 KERESZTELNI
5 BAPTISAR	25 ME PAGÉZU
6 BATTAGER	26 RISTIMA
7 BATEJAR	27 KASTAA
8 A BOTEZA	28 KRISTIT
9 TAUFEN	29 KRYKŹTYTI
10 DOOPEN	30 DOOPEN
11 DØBE	31 skira
12 DØPE	32 洗礼
13 DØPA	33 VAFITIZ ETMEK
14 1926	34 BAPTIZAR
15 CHRZCIĆ	35 BEDYDDIO
16 KRSTITI	36
17 КРЪЩАВАМЪ	37 洗礼
18 КРСТИТИ	38 洗礼
19 КРЕСТИТИ	39 受洗
20 KRITI	40 洗礼

Bar-i. METI ION SURVOJE.



barilo.

1 TO BAR, BLOCK	21 ZAHRAĐIT'
2 BARRER	22 OGRADITI
3 OBSTRUIA	23 ZATRPATI
4 SBARRARE	24 ELKERITENI
5 OBSTRUIR	25 ME PENGU
6 SERRER	26 TAKISTAMA
7 BARRAR	27 SALVATA
8 A IMPIEDICÄ	28 AIZSPROSTOT
9 VERSPERREN	29 TRUKDYTI
10 VERSPERREN	30 AFSLUITEN

Barak-o

11 SPAERRE	31 tälma
12 SPERRE	32 7ngöl
13 SPÄRRA	33 MEN ETMEK
14 7p7g777777	34 EMRODIZ
15 ZAGRAZDAČ	35 HAR, HINISTA
16 ZAGRAJDAČ	36 77777777
17 ZAGRAJDAČ	37 77777777
18 ZAGRAJDAČ	38 77777777
19 ZAGRAJDAČ	39 77777777
20 ZATARASITI	40 77777777

Barak-o.

Simple, provizora konstruo por soldatoj k.c.



Barakt-i.

FORTE MOVIĜI POR SIN LIBERIGI.

(NTR.)



1 STRUGGLE	21 TREPATI	31
2 SE DEBATTRE	22 CEPETATI	32
3 FORCEJEAR	23 KOPRACI SE	33
4 DIBATERSI	24 VERĜOŬNI	34
5 DEBATER SE	25 MEUPERPEK	35
6 SBATTER	26 RABELEMA	36
7 DEBATEGAR	27 POTKIA	37
8 ASE SBATE	28 NEPUROTIES	38
9 ZAPPELL	29 SPURDÉTI	39
10 WORSTELÉN	30 SPARTELÉN	40
11 SPRAELLE	31 SPRIKIA	
12 SPRELLE	32 777777	
13 SPRATTLA	33 777777	
14 777777	34 777777	
15 SZAMOTACI	35 777777	
16 BARAKTATISCH	36 777777	
17 БОРИЧКАМЪ	37 777777	
18 ОТЕСАТИ	38 777777	
19 ПРУЧАТИСЯ	39 777777	
20 ZPÉČOVATI	40 777777	

Barb-o.

LA HAROJ DE LA VANGUJ KAJ MENT-UNO



1 BEARD	21 FÜZ
2 BARBE	22 BRADA
3 BARBA	23 BRADA
4 BARBA	24 SZAKÁLL
5 BARBA	25 MJEKĚR
6 BARBA	26 HABE
7 BARBA	27 PARTA
8 BARBĀ	28 BĀRDA
9 BART	29 BĀRZDA

10 BAARD	30 BAARD
11 SKAEG	31 skegg
12 SKJEGG	32 777777
13 SKÄGG	33 SAKAL
14 777777	34 FENEIR
15 BRODA	35 BARR
16 BORODA	36 777777
17 BRADA	37 777777
18 BRADA	38 777777
19 BORODA	39 777777
20 VOUS	40 777777

Barbar-o. Sovaĝulo.



HOMO, KIU PROFESIE RAZAS.

Barbir-o.



barbiero

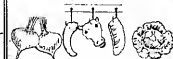


barbirejo.

Barĉ-o.



rusa supo el



RAPO, VIANDO, BRASIKO

Barel-o.

SPECO DE RONDA UJO POR VINO K.C.



barelo.



barelisto.



barelero.

bareleto.

Barelief-o.

SPECO DE SKULPTAJO.



Barĝ-o.

boato kun plata fundo.



Bari-o.

Hemia elemento, metalo, simbolo-Ba, atomepo 137.36, eltrovita en 1808.

Barier-o.

MOVEBLA BARILO.



Barikad-o.

Rapide konstruita baro el diversaj objektoj.



BARIKADO KONTRAŬ ATAKO.

Bariton-o.

Vira voĉo inter baso kaj tenoro. MUZIKA INSTRUMENTO.



Barkarol-o.

Venecia kanto de gondolistoj.

Bark-o.

SIMPLA NEKOV-RITA ŜIPO.



Barometr-o.

Instrumento por mezuri la atmosferan premon.



Bask-o

Baron-o. Nobela titolo de plej malalta rango.

Baroskop-o.

Instrumento, kiu montras la ŝanĝon de la atmosfera premo.

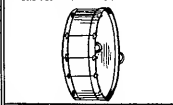


Bas-o.

La plej malalta vira voĉo.



Bastambur-o.



Bastrumpet-o.



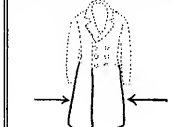
Basviolon-o.



Basen-o.



MALSUPRA PARTO DE TRUNKVESTO.



Bast-o

Bast-o.
La plej interna parto de arboŝelo.

Bastard-o.

Infano naskita ekster laŭleĝa edzeco.



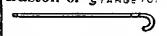
Bastion-o.

Speco de fortifikaĵo.



Baston-o.

LIGNA APOG-STANGETO.



Baŝlik-o.

SPECO DE KAPVESTO.



Bat-i (TR.) TRAFIERPAPADO MOVODELA MAŊO.



batas.



batilo.



batas per bastono.



batas per la mano.

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1 TO BEAT, HIT | 21 BIT', TL'CT' |
| 2 BATTRE | 22 BITI, TOLCI |
| 3 GOLPEAR, PEGAR | 23 TUČI, BITI |
| 4 BATTRE | 24 UŢNI |
| 5 BATER | 25 ME RAF |
| 6 BATTER | 26 LÖÖMA |
| 7 PEGAR | 27 LYÖDÄ |
| 8 ABATE, ALDŭ | 28 SIST |
| 9 SCHLAGEN | 29 MUŢTI |
| 10 SLAAN | 30 SLAAN |
| 11 SLAA | 31 SLÄ, BERJA |
| 12 SLÄ | 32 ZUPŭBŭ |
| 13 SLÄ | 33 DÖÖMEK |
| 14 KTYR, BEPR | 34 KTYR, BEPR |
| 15 BIC | 35 PWYO, CURO |

258
BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U.S.A.

- | | | |
|----------------|----|-----|
| 16 БИТЬ | 36 | ضرب |
| 17 БИЯ | 37 | ضرب |
| 18 БИТИ | 38 | ضرب |
| 19 БИТИ | 39 | ضرب |
| 20 LOUCI, BITI | 40 | ضرب |

Batal-i. (NTR.) PENI VENKI PERFORTE.



Interbatalas.



batalas por ideo.



batalo pro la ekzistado.



batalema knabo.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1 TO FIGHT | 21 BOJOVAT' |
| 2 COMBATRE | 22 BOJEVATISE |
| 3 COMBATIR | 23 BORITI SE |
| 4 COMBATTECKE | 24 HARCOLNI |
| 5 BATALHAR | 25 ME LIFTU |
| 6 CUMBATRE | 26 VÖITLEMA |
| 7 COMBATRE | 27 TAISTELLA |
| 8 A LUPTA | 28 CĪNITIES |
| 9 KÄMPEN | 29 MŭŖYS |
| 10 VECHTEN | 30 VECHTEN |
| 11 KÄMPE | 31 ORUSTR |
| 12 KJEMPE | 32 KJEMPE |
| 13 STRIDA | 33 DÖÖŖMEK |
| 14 YÖÖKAT | 34 MAKOMAI |
| 15 WALCZYĆ | 35 BRWYDR |
| 16 БОРОТЬСЯ | 36 عارک |
| 17 CUMKABAMŖE | 37 عارک |
| 18 БОРИТИСЯ | 38 عارک |
| 19 БОРОТИСЯ | 39 闘戦 |
| 20 BOJOVATI | 40 闘戦 |

Bataliono.

Taĉmento de infanteria regimento.

Batat-o. (batatas)

SPECO DE DOLĖA: TER-POMAR.



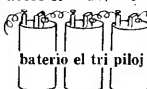
bakitaj batatoj.

Bateri-o.

Artileria taĉmento kun kelkaj kanonoj.

Bateri-o.

KUNIGO DE KEL-NE DA PILOJ.



baterio el tri piloj



bateria simbolo.



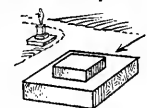
bateria komutilo.

Batist-o.

Plej delikata lina tolo.



Baz-o. Malsupro.



bazo de statuo.

Bazalt-o.

Tre malmola nigra vulkana ŝtono.

Bazar-o.

Loko, kie oni vendas la plej diversajn komercaĵojn.

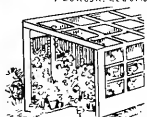


Bazilisk-o. (BASILISCUS, AMERICANUS) SPECO DE LACERTO.



Bel-a

Bed-o. EJO POR KULTURI FLOROJN, LEGOMOJN.



Bedaŭr-i.

Senti ĉagrenon pri io.



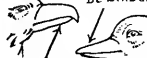
Bedaŭras la mortinton

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1 TO REGRET | 21 L'UTOVAT' |
| 2 REGRETTER | 22 OBŖALO VATI |
| 3 LAMENTAR | 23 ŖALITI |
| 4 COMPIANGERE | 24 SAJNÄLNI |
| 5 LAMENTAR | 25 ME VJENKEKI |
| 6 COMPLAINDSHE | 26 KAHETSEMA |
| 7 DOLDRS DE | 27 SURKUTELLA |
| 8 A REGRETA | 28 NOŖĖŁOT |
| 9 BEDAUERN | 29 APGAILESTAU |
| 10 BETREUEN | 30 BEKLAGEN |
| 11 BEKLAGE | 31 harnna |
| 12 BEKLAGE | 32 2222222222 |
| 13 BEKLAGE | 33 TEESUFETHNEK |
| 14 ԿՆԻԱԴԻ | 34 ԱՊՈՎՄԱԻ |
| 15 ŖALOWAC | 35 GORIDIO |
| 16 ЖАЛЕТЬ | 36 تالفت |
| 17 СЪЖАЛЯВАМЪ | 37 افسوس |
| 18 ЖАЛИТИ | 38 ۞۞۞۞۞۞ |
| 19 ЖАЛИТИ | 39 ۞۞۞۞۞۞ |
| 20 LI TO VATI | 40 惜 |

Begoni-o. (BEGONIA)



Bek-o. LA LONGA PINTA PARTO DE LA BUŖO DE BIRDOJ.



Bekvadrat-o. NULGILDO DE DIESU AO BEMOLO.



Bel-a.

PLAĈA AL VIDO, AŬDO AL SPIRITO.



'bela.

malbela.

Beladon-o



Venuso, la diino de bel-eco kaj amo.

1 BEAUTIFUL	21 KRÁSNÝ
2 BEAU	22 LEP
3 BELLO	23 LIJEP
4 BELLO	24 SZÉP
5 BELLO, BONITO	25 JE BUKUR
6 BEL	26 ILUS
7 BELL, BONIC	27 KAUNIS, IHANA
8 FRUMOS	28 SKAISTS
9 SCHÖN	29 GRAŽUS
10 MOOI, FRAAI	30 SCHOON
11 SMUK	31 ġaġur, ġaj- teġur
12 SMUKK	32 għazigħy
13 SKÖN	33 GÜZEL
14 .	34 SPALOS
15 PIĘKNY	35 MARD, MIRAN
16 КРАСИВЫЙ	36 جميل
17 КРАСИВЪ	37 جميل
18 ПЛЕН, КРАСАН	38 عجب
19 ПРЕКРАСНА	39 美
20 KRÁSNÝ	40 美

Beladon-o. (ATROPA BELLADONA). Tre venena vegetaĵo uzata en medicino.



Beletristika-o.

Bela literaturo, noveloj romanoj k.c.

Belveder-o.

ALTA KONSTRUAĴO POR VIDI MALPROKSI-MAJN LOKOJN



Bemol-o. DUONTONA MALALTIĜILO.



sep bemoloj.

259

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO NEWARK, NEW JERSEY U.S.A.

Ben-i. (TR.)



La mortanta patro be-nas sian filon.



La pastro benas la pre-ĝantojn.

1 TO BLESS	21 ZEHNAT
2 BENIR	22 BLAGOSLOVITI
3 BENDECIR	23 BLAGOSLOVITI
4 BENEDIRE	24 ÁLDANI
5 BENZER	25 ME BEKU
6 BENEDIR	26 ÖNNISTAMA
7 BENEHIR	27 SIUNATA
8 ABINECUVANTÁ	28 DOT SVĚTĪBU
9 SEGNER	29 LAIMINTI
10 ZEGENER	30 BENEJDEN
11 VELSIGNE	31 blesse
12 VELSIGNE	32 opřahle
13 VÄLSIGNA	33 HAIR DUATHEN
14 .	34 EYAFOS
15 BLAGOSLOVITI	35 BENDITH
16 БЛАГОСЛОВ- ЛЯТО	36 برك
17 БЛАГОСЛОВ- ВАРИ	37 دعا
18 БЛАГОСЛОВИТИ	38 برك
19 БЛАГОСЛОВИТИ	39 祝福
20 ZEHNAT	40 祝福

Bend-o. RUBANDO. BENDO.



La knabo portas bendon sur la okuloj.

Benefic-o.

Spektaklo, kies profito estas destinita por unu el la aktoroj.

Benk-o. LONGA SIDILO.



benko. benketo.

Benzin-o. Speco de flamigbla fluido uzata por forigi makulojn.

Ber-o.

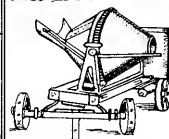
MOLA SUPLENA FAUKTO KUN GRA-
NOJ ANTASTAŬ MERN-

1 BERRY 21 BOBULA

Bezon-i

8 SFECLÄ	28 BIETE
9 RUNKELRÜBE	29 SVIKLAS
10 BIET	30 BËT
11 RØDBEDE	31 rôfa
12 RØDBEDE	32 unwy
13 ROFA	33 PANCAR
14 קרום	34 KOKINGTOTAI
15 BURAK	35 BETYSSEN
16 CBEKLA	36 بصل
17 LBEBKO	37 بصل
18 BYPAK	38 白菜
19 BYPAK	39 白菜
20 REPA	40 甜菜

Beton-o. Cemento miksitaj kun ŝtonetoj kaj sablo.



betono miksililo

Betul-o. (BETULA).



Bevel-o.

Klinfrancita rando.



bevelita spegulo.

Bezon-i. (TR.)

ESTI EN STATO, EN KIU IO ESTAS NECESA.



Mi bezonas monon.

2 BAIE	22 JAGODA
3 RAYA	23 BOBULJA
4 BACCA (FRUIT)	24 BOGYÓ
5 BAGO	25 KOKÉRRE
6 COCCA (FRUIT)	26 MARI
7 BAIA	27 MARJA
8 BOABÁ	28 OGA
9 BEERE	29 UOGA
10 BEZIE	30 BEZIE
11 BAER	31 BËR
12 BAER	32 BËR
13 BÄR	33 VEMIS
14 BËR	34 MOYON
15 JAGODA	35 GRAWN
16 ЯГОДА	36 بربنت
17 БОБОНКА	37 بربنت
18 ЯГОДА	38 بربنت
19 ЯГОДА	39 漿果
20 BOBULE	40 漿果

Beril-o. Speco de juvelŝtono kun marakva koloro.

Berili-o. Ĥemia elemento, metalo, simbolo- Be, atomepozo 9.02, eltrovita en 1828.

Best-o. BRUTO. ANIMALO. (V. Mambestoj.)



1 BEAST	21 ZVIERA
2 ANIMAL	22 ŽIVAL
3 ANIMAL	23 ŽIVOTINJA
4 BESTIA	24 ÁLLAT
5 ANIMAL	25 SHTAZÉ
6 BES-CHA	26 LOOM
7 BESTIA	27 ELÄIN
8 ANIMAL	28 DZIVNIEKS
9 THIER	29 GYVULYS
10 BEEST, DIER	30 BEEST
11 DYR	31 dyr, skepna
12 DYR	32 qugwib
13 DYR	33 CANAVAR
14 (YVES) RYB JE	34 KTHNOS, ZRON
15 ZWIERZÉ	35 BSWYSTEL
16 ЖИВОТНО	36 حيوان
17 ЖИВОТНО	37 جانور
18 ЖИВОТИНА	38 حيوان
19 ŽVIRA	39 獸
20 ZVIRE	40 獸

Bet-o. (BETA VULGARIS) SPECIO DE NARNEKUDA VEGETAĴO.



1 BEET	21 REPA
2 BETTERAVE	22 REPA
3 REMOLACHA	23 BURAK
4 BIETA	24 CÉKLARÉPA
5 BETARAVA	25 DARKÁJKÉ
6 BETA	26 PEET
7 REMOLATKA	27 JUURIKAS



Mi bezonas sanon.



Mi bezonas nenion. Mi havas ĉion, kion mi bezonas.

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1 TO NEED | 21 POTREBOVATI |
| 2 AVOIR BESOIN | 22 POTREBOVATI |
| 3 NECESSITAR | 23 TREBATI |
| 4 AVER BESOGNO | 24 BEKUNSEGELNI |
| 5 PRECISAR | 25 MEKAS NEVOJE |
| 6 AVOIR BESOIN | 26 VAJAMA |
| 7 NECESSITAR | 27 TARVITA |
| 8 AVER BESOGNO | 28 VAJADZET |
| 9 BRAUCHEN | 29 REIKALAUTI |
| 10 NOODIG | 30 NOODLAKEN |
| 11 BEHOVE | 31 PUYFA |
| 12 BEHOVE | 32 GYPOURFI |
| 13 BEHOVA | 33 HUHTAC OLMAR |
| 14 ПЕЧИТЬ | 34 ЕКА ДИРКНИ |
| 15 POTREBOWAC | 35 ANGEN, RHAID |
| 16 НУЖДАТЬСЯ | 36 نحتاج الى |
| 17 НУЖДАЯ СЕ | 37 必要する |
| 18 TREBATI | 38 必要する |
| 19 ПОТРЕБАВАТИ | 39 必要する |
| 20 POTREBOVATI | 40 必要する |

Bibli-o. LA SANKTA LIBRO DE JUDOJ KAJ KRISTANOJ.



La malnova testamento.

Bibliotek-o. LIBREJO.



Bicikl-o.



Bien-o. Kampara propraĵo.



Bier-o. Fermentita trinkaĵo el hordeo kaj lupolo.



Bifstek-o.



Bigami-o. Viro havanta du edzinojn, aŭ virino havanta du edzojn samtempe.

Bigot-o. HIPOKRITO.



Bilanc-o.

Tabela kalkulo de aktivoj kaj pasivoj de komerca firmao.

Bilard-o. SPECO DE LUDO.



Bilbok-o. SPECO DE LUDO.



Bild-o. VIDEBLA REPREZENTAJTO DE OBJEKTO.



BILDO. PETRO MONTRAS AL MARIO LA BILDOJN.

Bilet-o. PRESAJETO RAJTIĜANTA LA ENIRON.

KAPITOL TEATRO
MARTO
NOVEMBRO 1929
CENTRO
A12 PREZO 2.00
TEATRA BILETO.

Bind-i. (TR.) Kunkudri foliojn de libro.



BINDISTO.

Binokl-o. SPECO DE TELESKOPO UZATA EN TEATRO.



Biografi-o. Priskribo de ies vivo.

Biograf-o. TIU, KIU VERKAS BIOGRAFION.

Biologi-o. La scienco pri vivantaj estaĵoj.



Biolog-o. BIOLOGISTO.



Huxley, la fama angla biologo.

Biplan-o. AEROPLANO.



Bird-o. VERTEBRULOPOSEDANTA FLUGILOJN KAJ PLUMOJN.






































































































AGLO	AMOPIRO	ALAUDO
ALAUDFALCO	ANASO	ANSERO
ARDEO	CIGNO	CHIRONO
EMBERIZO	FALCO	FAZANO
FRINGO	FRUGILEGO	GRUO
HIRUNDO	KANARIO	KARDELO
KOKO	KOLOMBO	KORNIKO
KORVO	KUKULO	LOKSIDO
MELEAGRO	MEVO	NAJTINGALO
NUZO	NUMIDO	OSTARDO
PADAGO	PARVOLO	PASERO
PAVO	PEGO	PELIKANO
PERDRIKO	PISO	PIROLO
REGOLO	RUBAGORDO	SILVIO
STRIGO	STRUTO	STURNO
TURDO	TURTO	VULTURO

Biret-o. SPECO DE ĈAPO.



Biskvit-o. SPECO DE SEKAJ KUKETOJ.



<p>Bismut-o</p>	<p>261 HENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.</p>	<p>Boat-o</p>
<p>Bismut-o. Ĥemia elemento, metalo, simbolo-Bi, atomezo 209.00, eltrovita en 1450.</p>	<p>Blat-o. (blatta)</p> 	<p>15 NIEBIESKI 35 GLÄS (سك) 36 ازرقي 17 СИМЬ 37 سكر 18 МОДАП 38 300 19 СИНИЙ 39 藍, 青 20 MODRÝ 40 青い</p>
<p>Bison-o. (bisonus)</p> 	<p>Blazon-o. (V. Heraldiko.)</p>  	<p>Bluz-o. SPECO DE VESTO.</p> 
<p>Bisturi-o. Speco de hirurgia sekilo.</p>	<p>Blondigas la haron.</p>	<p>Bo-. (VIDU LA EKZEMPLIN)</p>
<p>Bitum-o. Speco de tera peĉo.</p>	<p>Blov-i. (TR.) EKMOVILA AERON.</p> 	<p>Bo-. (VIDU LA EKZEMPLIN)</p>
<p>Bivak-o. KAMPAĤALTEJO.</p> 	<p>Bleov-i. KRII, KIEL BOVO.</p>  <p>BOVO BLEKAS.</p> <p>Blind-a.</p>  <p>BLINDA.</p>  <p>KIU NE VIDAS.</p>  <p>BLINDULO.</p>	<p>Bluz-o. SPECO DE VESTO.</p> 
<p>Bizon-o. (V. Bisono.)</p>	<p>Blondigas la haron.</p>	<p>Bluz-o. SPECO DE VESTO.</p>
<p>Blank-a. NEĜKOLORA.</p>  <p>BLANKA, TRUMP.</p>	<p>Blind-a.</p>  <p>BLINDA.</p>  <p>KIU NE VIDAS.</p>  <p>BLINDULO.</p>	<p>Bluz-o. SPECO DE VESTO.</p> 
<p>1 WHITE 21 BIELY 2 BLANC 22 BEL 3 BLANCO 23 BIJEL 4 BIANCO 24 FEHER 5 BRANCO 25 (K) BARDHE 6 ALV (ALB) 26 VALGE 7 BLANC 27 VALKEA 8 ALB 28 BALTS 9 WEISS 29 BALTAS 10 WIT 30 BLANK 11 HVID 31 HVITUR 12 HVIT 32 БѢЛЫЙ 13 HVIIT 33 БЕЛАЗ 14 白 34 ЛЕΥΚΟΣ 15 BIAŁY 35 БѢЛЫЙ 16 БЕЛЫЙ 36 白 17 БѢЛЫЙ 37 白 18 БЕЛО, БЕЛ 38 白 19 БЕЛЫЙ 39 白 20 BILY 40 白</p>	<p>1 BLIND 21 SLEPÝ 2 AVEUGLE 22 SLEP 3 CIEGO 23 SLJEP 4 CIECO 24 VAK 5 CEGO 25 QOR 6 ORV (ORB) 26 PIME 7 CEC 27 SOKEA 8 ORB, STOR 28 AKLS 9 BLIND 29 AKLAS 10 BLIND 30 BLIND 11 BLIND 31 blindur 12 BLIND 32 hvit 13 BLIND 33 AMA, KOR 14 白 34 TYPAOK 15 SLEPÝ 35 DALL 16 СЛЕПОЙ 36 白 17 СЛѢПЫ 37 白 18 СЛЕП 38 白 19 СЛѢПЫЙ 39 白 20 SLEPY 40 白</p>	<p>15 NIEBIESKI 35 GLÄS (سك) 36 ازرقي 17 СИМЬ 37 سكر 18 МОДАП 38 300 19 СИНИЙ 39 藍, 青 20 MODRÝ 40 青い</p>
<p>Blaps-o. (BLAPS).</p> 	<p>Blok-o. Grandpeza peco da ligno, fero, marmoro k.c.</p>	<p>Boa-o. (boa constrictor)</p>  <p>SPECO DE SERPENTO.</p>
<p>Blasfem-i. (TR.) Insulti aŭ ofendi dion aŭ religion.</p>	<p>Blokad-o. ĈIRKAŬSIEĜO</p> 	<p>Boa-o. (boa constrictor)</p>  <p>SPECO DE VIRINA KOLPELTO.</p>
<p>Blasfem-i. (TR.) Insulti aŭ ofendi dion aŭ religion.</p>	<p>Blokad-o. ĈIRKAŬSIEĜO</p> 	<p>Boa-o. (boa constrictor)</p>  <p>SPECO DE VIRINA KOLPELTO.</p>
<p>Blasfem-i. (TR.) Insulti aŭ ofendi dion aŭ religion.</p>	<p>Blokad-o. ĈIRKAŬSIEĜO</p> 	<p>Boa-o. (boa constrictor)</p>  <p>SPECO DE VIRINA KOLPELTO.</p>
<p>Blasfem-i. (TR.) Insulti aŭ ofendi dion aŭ religion.</p>	<p>Blokad-o. ĈIRKAŬSIEĜO</p> 	<p>Boa-o. (boa constrictor)</p>  <p>SPECO DE VIRINA KOLPELTO.</p>
<p>Blasfem-i. (TR.) Insulti aŭ ofendi dion aŭ religion.</p>	<p>Blokad-o. ĈIRKAŬSIEĜO</p> 	<p>Boa-o. (boa constrictor)</p>  <p>SPECO DE VIRINA KOLPELTO.</p>
<p>Blasfem-i. (TR.) Insulti aŭ ofendi dion aŭ religion.</p>	<p>Blokad-o. ĈIRKAŬSIEĜO</p> 	<p>Boa-o. (boa constrictor)</p>  <p>SPECO DE VIRINA KOLPELTO.</p>
<p>Blasfem-i. (TR.) Insulti aŭ ofendi dion aŭ religion.</p>	<p>Blokad-o. ĈIRKAŬSIEĜO</p> 	<p>Boa-o. (boa constrictor)</p>  <p>SPECO DE VIRINA KOLPELTO.</p>
<p>Blasfem-i. (TR.) Insulti aŭ ofendi dion aŭ religion.</p>	<p>Blokad-o. ĈIRKAŬSIEĜO</p> 	<p>Boa-o. (boa constrictor)</p>  <p>SPECO DE VIRINA KOLPELTO.</p>
<p>Blasfem-i. (TR.) Insulti aŭ ofendi dion aŭ religion.</p>	<p>Blokad-o. ĈIRKAŬSIEĜO</p> 	<p>Boa-o. (boa constrictor)</p>  <p>SPECO DE VIRINA KOLPELTO.</p>
<p>Blasfem-i. (TR.) Insulti aŭ ofendi dion aŭ religion.</p>	<p>Blokad-o. ĈIRKAŬSIEĜO</p> 	<p>Boa-o. (boa constrictor)</p>  <p>SPECO DE VIRINA KOLPELTO.</p>
<p>Blasfem-i. (TR.) Insulti aŭ ofendi dion aŭ religion.</p>	<p>Blokad-o. ĈIRKAŬSIEĜO</p> 	<p>Boa-o. (boa constrictor)</p>  <p>SPECO DE VIRINA KOLPELTO.</p>
<p>Blasfem-i. (TR.) Insulti aŭ ofendi dion aŭ religion.</p>	<p>Blokad-o. ĈIRKAŬSIEĜO</p> 	<p>Boa-o. (boa constrictor)</p>  <p>SPECO DE VIRINA KOLPELTO.</p>
<p>Blasfem-i. (TR.) Insulti aŭ ofendi dion aŭ religion.</p>	<p>Blokad-o. ĈIRKAŬSIEĜO</p> 	<p>Boa-o. (boa constrictor)</p>  <p>SPECO DE VIRINA KOLPELTO.</p>
<p>Blasfem-i. (TR.) Insulti aŭ ofendi dion aŭ religion.</p>	<p>Blokad-o. ĈIRKAŬSIEĜO</p> 	<p>Boa-o. (boa constrictor)</p>  <p>SPECO DE VIRINA KOLPELTO.</p>
<p>Blasfem-i. (TR.) Insulti aŭ ofendi dion aŭ religion.</p>	<p>Blokad-o. ĈIRKAŬSIEĜO</p> 	<p>Boa-o. (boa constrictor)</p>  <p>SPECO DE VIRINA KOLPELTO.</p>
<p>Blasfem-i. (TR.) Insulti aŭ ofendi dion aŭ religion.</p>	<p>Blokad-o. ĈIRKAŬSIEĜO</p> 	<p>Boa-o. (boa constrictor)</p>  <p>SPECO DE VIRINA KOLPELTO.</p>
<p>Blasfem-i. (TR.) Insulti aŭ ofendi dion aŭ religion.</p>	<p>Blokad-o. ĈIRKAŬSIEĜO</p> 	<p>Boa-o. (boa constrictor)</p>  <p>SPECO DE VIRINA KOLPELTO.</p>
<p>Blasfem-i. (TR.) Insulti aŭ ofendi dion aŭ religion.</p>	<p>Blokad-o. ĈIRKAŬSIEĜO</p> 	<p>Boa-o. (boa constrictor)</p>  <p>SPECO DE VIRINA KOLPELTO.</p>
<p>Blasfem-i. (TR.) Insulti aŭ ofendi dion aŭ religion.</p>	<p>Blokad-o. ĈIRKAŬSIEĜO</p> 	<p>Boa-o. (boa constrictor)</p>  <p>SPECO DE VIRINA KOLPELTO.</p>
<p>Blasfem-i. (TR.) Insulti aŭ ofendi dion aŭ religion.</p>	<p>Blokad-o. ĈIRKAŬSIEĜO</p> 	<p>Boa-o. (boa constrictor)</p>  <p>SPECO DE VIRINA KOLPELTO.</p>
<p>Blasfem-i. (TR.) Insulti aŭ ofendi dion aŭ religion.</p>	<p>Blokad-o. ĈIRKAŬSIEĜO</p> 	<p>Boa-o. (boa constrictor)</p>  <p>SPECO DE VIRINA KOLPELTO.</p>
<p>Blasfem-i. (TR.) Insulti aŭ ofendi dion aŭ religion.</p>	<p>Blokad-o. ĈIRKAŬSIEĜO</p> 	<p>Boa-o. (boa constrictor)</p>  <p>SPECO DE VIRINA KOLPELTO.</p>
<p>Blasfem-i. (TR.) Insulti aŭ ofendi dion aŭ religion.</p>	<p>Blokad-o. ĈIRKAŬSIEĜO</p> 	<p>Boa-o. (boa constrictor)</p>  <p>SPECO DE VIRINA KOLPELTO.</p>
<p>Blasfem-i. (TR.) Insulti aŭ ofendi dion aŭ religion.</p>	<p>Blokad-o. ĈIRKAŬSIEĜO</p> 	<p>Boa-o. (boa constrictor)</p>  <p>SPECO DE VIRINA KOLPELTO.</p>
<p>Blasfem-i. (TR.) Insulti aŭ ofendi dion aŭ religion.</p>	<p>Blokad-o. ĈIRKAŬSIEĜO</p> 	<p>Boa-o. (boa constrictor)</p>  <p>SPECO DE VIRINA KOLPELTO.</p>
<p>Blasfem-i. (TR.) Insulti aŭ ofendi dion aŭ religion.</p>	<p>Blokad-o. ĈIRKAŬSIEĜO</p> 	<p>Boa-o. (boa constrictor)</p>  <p>SPECO DE VIRINA KOLPELTO.</p>
<p>Blasfem-i. (TR.) Insulti aŭ ofendi dion aŭ religion.</p>	<p>Blokad-o. ĈIRKAŬSIEĜO</p> 	<p>Boa-o. (boa constrictor)</p>  <p>SPECO DE VIRINA KOLPELTO.</p>
<p>Blasfem-i. (TR.) Insulti aŭ ofendi dion aŭ religion.</p>	<p>Blokad-o. ĈIRKAŬSIEĜO</p> 	<p>Boa-o. (boa constrictor)</p>  <p>SPECO DE VIRINA KOLPELTO.</p>
<p>Blasfem-i. (TR.) Insulti aŭ ofendi dion aŭ religion.</p>	<p>Blokad-o. ĈIRKAŬSIEĜO</p> 	<p>Boa-o. (boa constrictor)</p>  <p>SPECO DE VIRINA KOLPELTO.</p>
<p>Blasfem-i. (TR.) Insulti aŭ ofendi dion aŭ religion.</p>	<p>Blokad-o. ĈIRKAŬSIEĜO</p> 	<p>Boa-o. (boa constrictor)</p>  <p>SPECO DE VIRINA KOLPELTO.</p>
<p>Blasfem-i. (TR.) Insulti aŭ ofendi dion aŭ religion.</p>	<p>Blokad-o. ĈIRKAŬSIEĜO</p> 	<p>Boa-o. (boa constrictor)</p>  <p>SPECO DE VIRINA KOLPELTO.</p>
<p>Blasfem-i. (TR.) Insulti aŭ ofendi dion aŭ religion.</p>	<p>Blokad-o. ĈIRKAŬSIEĜO</p> 	<p>Boa-o. (boa constrictor)</p>  <p>SPECO DE VIRINA KOLPELTO.</p>
<p>Blasfem-i. (TR.) Insulti aŭ ofendi dion aŭ religion.</p>	<p>Blokad-o. ĈIRKAŬSIEĜO</p> 	<p>Boa-o. (boa constrictor)</p>  <p>SPECO DE VIRINA KOLPELTO.</p>
<p>Blasfem-i. (TR.) Insulti aŭ ofendi dion aŭ religion.</p>	<p>Blokad-o. ĈIRKAŬSIEĜO</p> 	<p>Boa-o. (boa constrictor)</p>  <p>SPECO DE VIRINA KOLPELTO.</p>
<p>Blasfem-i. (TR.) Insulti aŭ ofendi dion aŭ religion.</p>	<p>Blokad-o. ĈIRKAŬSIEĜO</p> 	<p>Boa-o. (boa constrictor)</p>  <p>SPECO DE VIRINA KOLPELTO.</p>
<p>Blasfem-i. (TR.) Insulti aŭ ofendi dion aŭ religion.</p>	<p>Blokad-o. ĈIRKAŬSIEĜO</p> 	<p>Boa-o. (boa constrictor)</p>  <p>SPECO DE VIRINA KOLPELTO.</p>
<p>Blasfem-i. (TR.) Insulti aŭ ofendi dion aŭ religion.</p>	<p>Blokad-o. ĈIRKAŬSIEĜO</p> 	<p>Boa-o. (boa constrictor)</p>  <p>SPECO DE VIRINA KOLPELTO.</p>
<p>Blasfem-i. (TR.) Insulti aŭ ofendi dion aŭ religion.</p>	<p>Blokad-o. ĈIRKAŬSIEĜO</p> 	<p>Boa-o. (boa constrictor)</p>  <p>SPECO DE VIRINA KOLPELTO.</p>
<p>Blasfem-i. (TR.) Insulti aŭ ofendi dion aŭ religion.</p>	<p>Blokad-o. ĈIRKAŬSIEĜO</p> 	<p>Boa-o. (boa constrictor)</p>  <p>SPECO DE VIRINA KOLPELTO.</p>
<p>Blasfem-i. (TR.) Insulti aŭ ofendi dion aŭ religion.</p>	<p>Blokad-o. ĈIRKAŬSIEĜO</p> 	<p>Boa-o. (boa constrictor)</p>  <p>SPECO DE VIRINA KOLPELTO.</p>
<p>Blasfem-i. (TR.) Insulti aŭ ofendi dion aŭ religion.</p>	<p>Blokad-o. ĈIRKAŬSIEĜO</p> 	<p>Boa-o. (boa constrictor)</p>  <p>SPECO DE VIRINA KOLPELTO.</p>
<p>Blasfem-i. (TR.) Insulti aŭ ofendi dion aŭ religion.</p>		

Boben-o

Boben-o. SPECIO DE CILINDRO DRETO POR FADE-NO KO.



INDUKTANCA BOBENO.



AGORDA BOBENO.



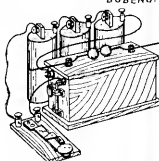
ALJUSTIGEBLA AGORDA BOBENO



ARANEAJA BOBENO.



ĈELARA BOBENO.



INDUKTA BOBENO.

Boji-i. (NTR) KRII, KIEL HUNDO.



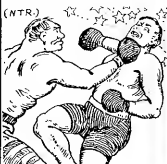
HUNDO BOJAS.

Bojkot-i. (TR) Are ĉesi havi iajn komercajn rilatojn kun iu.

Bokal-o. Speco de vazo aŭ botelo.



Boks-i. Pugnolukti.



(NTR)



Boksisto.

Bol-i. (NTR) VARMIGI GIS FORMIGO DE VAPORIZADO



La tekaldrono bolas.

- | | |
|------------|--------------|
| 1 TO BOIL | 21 VRETI |
| 2 BOUILLIR | 22 VRETI |
| 3 HERVIR | 23 KIPJETI |
| 4 BOLLIRE | 24 FORNI |
| 5 FERVER | 25 ME ZI |
| 6 BUGLIR | 26 KEEMA |
| 7 BULLIR | 27 KIEHUA |
| 8 A FIERBE | 28 VIRT |
| 9 KOCHEN | 29 VIRT |
| 10 KUKEN | 30 ZIEDEN |
| 11 KOGE | 31 SJÖDA |
| 12 KOKE | 32 KOKOL |
| 13 KOKA | 33 KAYNATMAK |
| 14 KOKO | 34 BRAZIL |
| 15 KIPETI | 35 BERVI |
| 16 KIPETI | 36 KIPETI |
| 17 BPAKIP | 37 KIPETI |
| 18 KIPETI | 38 KIPETI |
| 19 KIPETI | 39 KIPETI |
| 20 VRTI | 40 KIPETI |

Bolt-o.



Bolto. Boltingo.

Bomb-o. Eksploda fera globo.

Bombard-i. (TR) Daŭre pafi per kanonoj.



Bombast-i. (NTR) Trograndigi dum parolo, fanfaroni.

Bombiks-o. (bombyx)



SILKRAPO.

Bombon-o. Malgranda franda sukerajo.

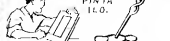


Bon-a. DE ALTA KVALITO, TAŬGA, UTILA.



- | | |
|------------|---------------|
| 1 GOOD | 21 DOBRÝ |
| 2 BON | 22 DOBER |
| 3 BUENO | 23 DOBAR |
| 4 BUONO | 24 JÓ |
| 5 BOM | 25 I E MIRÉ |
| 6 BUN | 26 HAĀ |
| 7 BO | 27 HYVĀ |
| 8 BUN | 28 LABS |
| 9 GUY | 29 GERAS |
| 10 GOED | 30 GOED |
| 11 GOD | 31 gōdur |
| 12 GOD | 32 GOD |
| 13 GOD | 33 EYI |
| 14 GOD | 34 KRAGE |
| 15 DOBRÝ | 35 DA. DAIONI |
| 16 ХОРОШИЙ | 36 |
| 17 ДОБЪРЪ | 37 |
| 18 ДУБАР | 38 |
| 19 ДОБРЫЙ | 39 |
| 20 DOBRÝ | 40 |

Bor-i. (TR) PARTI TRUON PER PINTA ILLO.



- | | |
|------------------|-----------------|
| Boras. | Borilo. |
| 1 TO BORE, DRILL | 21 VRTAT |
| 2 PERCER | 22 VRTATI |
| 3 AGUJEREAR | 23 VRTJETI |
| 4 FORARE | 24 FURNI |
| 5 FURAR | 25 ME DAN BRIMA |

Bord-o

- | | |
|--------------|----------------|
| 6 FURER | 26 PUURIMA |
| 7 FORADAR | 27 TENDA REIKA |
| 8 A SFREDELI | 28 URB |
| 9 BORNEN | 29 GREŽTI |
| 10 BOREN | 30 DOORSTENEN |
| 11 BORE | 31 BORA |
| 12 BORE | 32 BORA |
| 13 BORRA | 33 DELMEK |
| 14 BORRA | 34 TRUON |
| 15 WIERCIC | 35 TYLLU |
| 16 БУРАВИТЬ | 36 |
| 17 ПРОБИВАТЬ | 37 |
| 18 БУШИТИ | 38 |
| 19 СВЕРЛИТИ | 39 |
| 20 VRTATI | 40 |

Bor-o. Hemia elemento, metaloido, simbolo- B, atomepo 10.82, eltrovita en 1808.

Borag-o. (borrago)



Boraks-o. Na₂P₂O₇



Gargaras la gorgon per boraks-o.

Bord-o. EKSTREMO DE SUPRAJO



BORDONDOJ MARBORDO

- | | |
|-----------------|------------|
| 1 BANK, SHORE | 21 BREH |
| 2 BORD, RIVAGE | 22 BREG |
| 3 ORILLA, BORDE | 23 OBALA |
| 4 RIVA, COSTA | 24 PART |
| 5 BORDA | 25 BUZE |
| 6 RIVA, COSTA | 26 KALLAS |
| 7 VORA | 27 RANTA |
| 8 ZAGAZ, MAL | 28 KRASTS |
| 9 UFER, RUSTE | 29 KRANTAS |
| 10 OEVER, KUST | 30 BOORD |
| 11 KYST, BRED | 31 STRÖND |
| 12 KYST, BRED | 32 STRÖND |
| 13 STRAND | 33 SAHL |
| 14 KYST | 34 KYST |

Bordel-o

15 BRZEG	35 GLÁN, TRAETH
16 БЕРЕГ	36 ساحل
17 БРѢГЪ	37 گيل
18 БРЕГ, ОБАЛЪ	38 gih
19 БЕРІГ	39 岸
20 БРЕН	40 岸

Bordel-o.

Malcastejo, prostitutejo

Border-i. (TR.)

Faldi kaj alkudri randon de io.



1 BORDER, NEM	21 LEMOVATI
2 BORDER	22 ROBITI
3 ORLAR	23 OBRUBITI
4 ORLARE	24 BESZEGNI
5 GUARNECER	25 ME KTHANET
6 URLER	26 PALISTAMA
7 RIBETEJAR	27 REUNUSTAA
8 A FIVECIN	28 ABSÛT MALU
9 BESÄUMEN	29 RUBEZIÛOTI
10 OMZOOMEN	30 BOORDEN
11 KANTE, SÖMME	31 faldá
12 KANTE, SÖMME	32 折る
13 KANTA, FÄLLA	33 BASTIRMANA (KEMAN)
14 折る	34 折る
15 ОБРЕВІЕ	35 HÉMIO
16 ОБРУВАТЬ	36 折る
17 ОБШИВАМЪ	37 折る
18 ОБРУБИТИ	38 折る
19 ОБЛАМУВАТИ	39 折る
20 LEMOVATI	40 折る

Boreas-o.



La dio de vento.

Bors-o.

Ejo por financaj spekulacioj.



Bosk-o.

Arbareto.



Bot-o.



BOTETO.

BOTISTO.

Botanik-o.

Scienco pri vegetaĵoj.



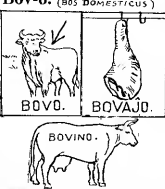
Botaŭr-o. (botaurus)



Botel-o. SPECIO DE VITRA VAZO.



Bov-o. HEJMA KORNBESTO. (BOS DOMESTICUS)



Bracelet-o. CIRKAŬAMA ORNAMAJO.



Brak-o.



BRAKSEĜO.

Bram-o. SPECIO DE FISO.



Braman-o.

Hinda pastro.

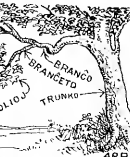
Bran-o.

La ŝelo de greno.

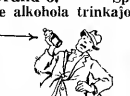


PANO EL BRANA FARUNO.

BRANCĤO. IO DISPARTIGANTA EL LA ĈEPA PARTO.



Brand-o. SPECIO DE ALKOHOLA TRINKAJO.



Brank-o.

La spirorgano de fiŝo.



Brankard-o. SPECIO DE PORTILO.



Brasik-o. (brassica)



Brems-o

1 CABBAGE	21 KAPUSTA
2 CHOU	22 OHROVT
3 COL	23 KUPUS
4 CAVOLO	24 KÁPOSZTA
5 COUVE	25 NJI SOJLAKĤEN
6 VERZA	26 KAPSAS
7 COL	27 KAALI
8 VARZÁ	28 KÁPOSTI
9 KOHL	29 KOPUSTAJ
10 KOPUL (PLANT)	30 KOOL
11 KAAL	31 kál
12 KÁL	32 卷心菜
13 KÁL	33 LAHANA
14 卷心菜	34 KAKANON
15 KAPUSTA	35 BRESYCH
16 KAPUSTA	36 卷心菜
17 ЗЕЛКА	37 卷心菜
18 КУНУС	38 卷心菜
19 KAPUSTA	39 白菜
20 ZELÍ	40 卷心菜

Brav-a. MALTIMA KURAĜO.



BRAVA AGO.



BRUVULO

Brazilia nukso.



Breĉ-o.

Larga fendo en io.



Breĉo. Breĉeto.

Brelok-o. ORNAMA PENSAJO.



Brasik-o. SPECIO DE VEGETAJO

Brasik-o. SPECIO DE VEGETAJO

Brasik-o. SPECIO DE VEGETAJO

Brasik-o. SPECIO DE VEGETAJO

Brasik-o. SPECIO DE VEGETAJO

Brasik-o. SPECIO DE VEGETAJO

Brasik-o. SPECIO DE VEGETAJO

Brasik-o. SPECIO DE VEGETAJO

Brasik-o. SPECIO DE VEGETAJO

Brasik-o. SPECIO DE VEGETAJO

Brasik-o. SPECIO DE VEGETAJO

Aŭtomobila brems-o.

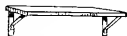


Aŭtomobila brems-o.

Bret-o

Bret-o.

Tabulo por surmeti ion.

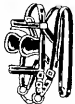


Brevi-o.

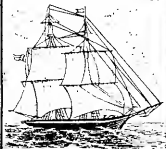
Hemia elemento, simbolo-
Bv, atomezo 238.11,
eltrovita en 1913.

Brid-o.

Cevalkondukilo.

Brigad-o. Taĉmen-
to el du regimentoj.

Brig-o.

VELSIPOKUN
DU MASTOJ.Brik-o. Ortan-
gula bakita argila peco
por konstruado.

BRIKA MURO

Bril-i. (NTR)

ELIGI
LUMON

BRILAS. REBRILAS.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1 TO SHINE | 21 BLISAT'JA |
| 2 BRILLER | 22 SIJATI |
| 3 BRILLAR | 23 SIJATI |
| 4 BRILLARE | 24 RAUVOGNI |
| 5 BRILHAR | 25 ME SHKELQY |
| 6 GLUSCHIR | 26 HILGAMA |
| 7 BRILLAR | 27 KILTAA |
| 8 A STRALUCI | 28 SPIDET |
| 9 GLANZEN | 29 ZIBETI |
| 10 SCHIJNEN | 30 GLANZEN |
| 11 GLIMRE | 31 SKIMA, hōma |
| 12 SKINNE | 32 SHUJHE |
| 13 GLANSA | 33 PARLAMAK |
| 14 BLYSCZEC | 34 NAMISZ |
| 15 BLYSCZEC | 35 DISGLEIRIO |
| 16 BLISAT'BY | 36 |
| 17 БЛЕСЯЩ | 37 |
| 18 БЛИСТАТИ СЕ | 38 |

BENFON SCHOOL OF ESPERANTO NEWARK NEW JERSEY U.S.A.

19 БЛЕСТИТИ 39 光明

20 БЛЫСТЯТИ 40 輝く

Brilant-o.

Polurita diamanto.



Broĉ-o.

SPECO DE
ORNAMASO.

DIVERSAJ BROĈOJ.

Brod-i. (TR)

DESEĜNI
PER KUDRADO.

BRODAS.

BRODAJO.



BRODAS.

Brodkast-i. (TR)



MIKROFONO. BRODKASTAS.

Brog-i. (TR)

Trempi en bolanta akvo.



- | | |
|------------|-------------|
| 1 TO SCALD | 21 PARIT' |
| 2 ÉCHAUDER | 22 PARITI |
| 3 ESCALDAR | 23 PARITI |
| 4 SCOTTARE | 24 FORRÁZNI |

- | | |
|--------------|-------------------|
| 5 ESCALDAR | 25 ME FERVELU |
| 6 IMBRÜER | 26 KUPATAMA |
| 7 ESCALDAR | 27 KIEHAUTTA |
| 8 A OPARI | 28 NOPLAUCET |
| 9 BRUHEN | 29 ŠUTINTI |
| 10 SCHROELEN | 30 BROELEN |
| 11 SKOLDE | 31 SKÄLD |
| 12 SKÄLDE | 32 шкәлд |
| 13 FORVALE | 33 HAŞLAMAK |
| 14 FORTALE | 34 ZEMATISZ |
| 15 OPARZEC | 35 LUSOCI (B DOR) |
| 16 ОБВАРЯТЬ | 36 |
| 17 ПОПАРВАТЬ | 37 |
| 18 ПАРИТИ | 38 |
| 19 ОПАРИТИ | 39 |
| 20 PARITI | 40 |

Brokant-i. (TR)

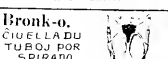
Aĉeti kaj revendi maln-
ovajn objektojn.

Brokol-o.

Speco de florbrasiko.



Brom-o.

Hemia elemento, simbolo-
Br, atomezo 79.916,
eltrovita en 1826.

TRAKEO

BRONKO

BRONKO

BRONKO

Bronkit-o.

Inflamo de la bronko.



Brov-o

SPECO DE METALO

Kunfundado de kupro kaj
stano.Bronza busto de Dokto-
ro Zamenhof.

Bros-o.

SPECO DE ILO EL HA-
REGUJ EKSTIPIJ EN
TABULETO.

VEST BROSO.

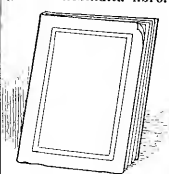


HARBROSO.



DENTBROSO.

Broŝur-o.

Mal-
granda nebindita libro.

Brov-o.

LA HARDOJ SUPER
LA OKULOJ.

BROVO BROVO.



Nigrigas la brovojn.

Sulkigas la brovojn.

Bru-i

Bru-i. (NTR.) Miksaĵo de konfuzaj fortaj sonoj.



Ho, kia brulego!

1 MAKE NOISE	21 HUČATI
2 FAIRE DU BRUIT	22 HRAUMETI
3 HACER RUIDO	23 ŜUMITI
4 FARE RUMORE	24 LÄRMÄZNI
5 BARULHO	25 ME BASHAMATĖ
6 FER CANERA	26 MŪRAMA
7 SOROLL	27 MELUTA
8 A FACE SŌMOT	28 TROKŠNOT
9 LÄRMEN	29 TUKŠMAS
10 LEVEN MAKEN	30 LEVEN MAKEN
11 STØJE	31 ĝera hāvada
12 STØJE	32 ʒuŋdʒu
13 BULLER	33 ʒAMATA VAP-MAK
14 ʒuŋdʒu	34 BOPYBA
15 SZUMIEĆ	35 TRWST
16 ШУМЕТЬ	36 ضمر
17 ШУМЯ	37 ضمر
18 ШУМИТИ	38 ʒuŋdʒu
19 ШУМИТИ	39 ʒuŋdʒu
20 HUČETI	40 ʒuŋdʒu

Brul-i. (NTR.) KONSUMIGI PER FAJRO.



HO, KIA BRULEGO.

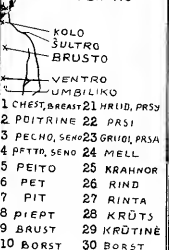
1 TO BURN	21 HORAT'
2 BRŪLER	22 GORETI
3 ARDER	23 GORJETI
4 BRUCIARE	24 ĖGNI
5 ARDER	25 MEĎJEK
6 ARDER	26 PŖLEMA
7 CRĖMAR	27 PALAA
8 A ARDE	28 DEGŦ
9 BRENNEN (NTR.)	29 DEGŦI
10 BRANDEN (NTR.)	30 BRANDEN
11 BRAENDE	31 breenna
12 BRENNÉ	32 ʒuŋdʒu
13 BRINNA	33 YAKMAK, YAP-MAK
14 ʒuŋdʒu	34 KAIS
15 PALIC	35 LŁOSGI
16 GORETŦ	36 ʒuŋdʒu
17 GORŦ	37 ʒuŋdʒu
18 GOREŦI	38 ʒuŋdʒu
19 FORITI	39 ʒuŋdʒu
20 HOŘETI	40 ʒuŋdʒu

Brun-a.
La koloro de kaŝtano.



1 BROWN	21 HNEDŦ
2 BRUN	22 RUJAV
3 MORENO	23 SMED
4 BRUNO	24 BARNA
5 MORENO	25 (K) ZESKĖT
6 BRŪN	26 PRUUN
7 BRU	27 RUSKEA
8 BRUNĀ	28 BRUHN
9 BRAUN	29 RŪDAS
10 BRUIN	30 BRUIN
11 BRUN	31 BRŪNN
12 BRUN	32 ʒuŋdʒu
13 BRUN	33 ESMER
14 ʒuŋdʒu	34 ʒuŋdʒu
15 BRUNATNY	35 COCHĖDU
16 БУРЫЙ	36 ʒuŋdʒu
17 ТЬМЕНЬ	37 ʒuŋdʒu
18 АЛАТАСТ	38 ʒuŋdʒu
19 БУРЫЙ	39 ʒuŋdʒu
20 HNEDŦ	40 ʒuŋdʒu

Brust-o. PARTO DE LA KORPO, DE LA KOLO ĜIS LA VENTRO.



1 CHEST, BREAST	21 HRUD, PRSY
2 POITRINE	22 PRSI
3 PĖCHO, SENO	23 GRUDI, PRSA
4 PĖTTO, SENO	24 MELL
5 PEITO	25 KRAHNOR
6 PET	26 RIND
7 PIT	27 RINTA
8 PIPT	28 KRŪTS
9 BRUST	29 KRŪTINĖ
10 BORST	30 BORST

Bufed-o

Bubal-o.
Speco de ŝovaĝa bovo.



Brut-o.
Hejma kvarpieda besto.



1 BRUTE	21 DOBYTOK
2 BRUTE, BĖTAIL	22 ŽIVINA
3 GANADO	23 MARŠE
4 BAUTO	24 BAROM
5 GADO	25 SI SHTAZĖ
6 ARMAINT	26 VEIS
7 BESTIAR	27 KARJA, NAUTA
8 VITĀ	28 LOPS
9 VIEH	29 GALVIJAS
10 VEE	30 RFFST
11 KVAEG	31 KVIKfjŝ
12 KVEG	32 ʒuŋdʒu
13 FĀ, BOSKAP	33 HAYVAN
14 ʒuŋdʒu	34 ʒuŋdʒu
15 BYDŁO	35 CATEL, ANIMAL
16 SKOT	36 ʒuŋdʒu
17 SKOTŦ	37 ʒuŋdʒu
18 SKOT, STOKA	38 ʒuŋdʒu
19 ХУДОБА	39 ʒuŋdʒu
20 DOBYTEK	40 ʒuŋdʒu

Bu-o. Nagbarelo.



Bub-o.
Malbonedukita, petolema knabo.



Du bubaĉoj



Bubo trefa.

Buĉ-i. (TR.)
Mortigi brutojn por homa nutrado.



BUĈEJO. BUĈISTO.

Bud-o. Butiketo el lignaj tabuloj.



Buda-o.



Fondinto de la Buda religio.

Budaist-o.
Ano de Budaismo

Budĝet-o.
Antaŭkalkulo pri enspezoj kaj elspezoj por la tuta jaro.

Buf-o. (bufo)



Bufed-o. SPECO DE MENLO.



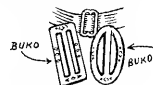
Bufed-o

Bufed-o.

TABLO KUN MANĝ-
AĴOJ EN RESTORACIO.



Buk-o. SPECO DE PINGLO.



Buked-o.

Fasko de floroj.



HO, KIA BELA BUKEDO!

Bukl-o. SPIRALETO DA HAROJ.



Bukligema. Buklo.

Bul-o.

Sferforma peco de ia
ajn materialo.



Knaboj jetas negbulojn.



Fadenbulo.

Bulb-o. TUBERO DE

KELKAJ VEGETAJOJ.

(VIDU
CEPO)



WENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

266



BULBO-LARMOJ.

Buldog-o.

SPECO
DE HUNDO.



Buljon-o.

Supo el kuirita viando.



Bulk-o.

PANDE
DELIKATA
FARUNG.



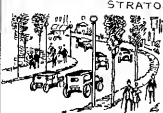
Bulketoj.

Bulten-o.

Perioda informilo de so-
cieto.

Bulvard-o.

LARĜA
STRATO.



Burd-o.

Abelsimila insekto.



Burg-o.

Homo
de la meza klaso vivan-
ta el sia kapitalo.



Burĝon-o.

Ŝvelajetoj de vegetaĵoj,
el kiuj disvolvigas la
floroj kaj folioj.



Burlesk-a.

Ridinda, triviala kaj
karikatura prezentado
de faktoj.

Burk-o.

Speco de rusa pelto.



Burnus-o.

Araba
mantelo kun kapuĉo.



Bust-o.

SUPERA PARTO
DE HOMA KORPO.



Buŝ-o.

LA KAVO, PER
KIU ONI MANĜAS.



1 MOUTH 21 UŝTA
2 BOUCHE 22 UŝTA
3 BOCA 23 UŝTA
4 BOCCA 24 SZÁJ

Buter-o

5 BŬCA	25 UOJĖ
6 BUOCHA	26 SUU
7 BOCA	27 SUU
8 GURA	28 MUTE
9 MUND	29 BURNA
10 MOND	30 MOND
11 MUND	31 MURUR
12 MUNN	32 BURNU
13 MUN	33 AGIZ
14 BIA	34 TOMA
15 USTA	35 SAFN, CĖG
16 POT	36
17 YCTA	37
18 YCTA	38
19 YCTA	39
20 USTA	40

Buŝel-o.

SPECO
DE MEZURO.



Buŝelo da terpomoj.

Bute-o.

(buteo)



Buter-o.

Grasa
substanco de lakto.



Butero.

Butertrancilo.



Buterujo.



Post tratabado de lakta
kremo, oni ricevas bute-
ron kaj buterlakton.

Butik-o



Trinkas buterlakton.
Ŝi trabatas kremon.

Butik-o

Vendejo.



Buton-o.



- | | |
|-------------|---------------|
| 1 BUTTON | 21 GOMBIK |
| 2 BOUTON | 22 GUMB |
| 3 BOTÓN | 23 PUCE, GUMB |
| 4 BOTTONE | 24 GOMB |
| 5 BOTÃO | 25 PULLE |
| 6 BUTUN | 26 NÖÖP |
| 7 BOTÓ | 27 NAPPI |
| 8 NASTURE | 28 POGA |
| 9 KNOFF | 29 GUZIKAS |
| 10 KNOOP | 30 BOT |
| 11 КНАР | 31 knappur |
| 12 KNAPP | 32 knappur |
| 13 KNAPP | 33 DÜUME |
| 14 КНАП | 34 KOMBION |
| 15 GUZIK | 35 BOTWIM |
| 16 ПУГОВИЦА | 36 |
| 17 ПЕТЕЛКА | 37 |
| 18 ДУГМЕ | 38 |
| 19 ГУДЗИК | 39 |
| 20 KNOFLIK | 40 |



Car-o.

REGNESTRO EN
SLAVAJ LANDOJ.



NIKOLAJII.

Ced-i. (NTR.)

Ne kontraŭstari, lasi al
iu ion, kion oni mem
posedas. LI CEDAS SIAN LOKON.



- | | |
|---------------|-----------------|
| 1 TO YIELD | 21 USTUPITI |
| 2 CEDER | 22 FORUSTITI |
| 3 CEDER | 23 USTURITI |
| 4 CEDERE | 24 ATENGENI |
| 5 CEDER | 25 ME DUANE |
| 6 CEDER | 26 JAMELE ANDMA |
| 7 CEDIR | 27 LUOVUTTA |
| 8 A CEDA | 28 PIEKÄPTIES |
| 9 WEICHEN | 29 NUSILEISTI |
| 10 ZWICHEN | 30 ZVERLATEN |
| 11 GIVE EFTER | 31 Jota undan |
| 12 GI EFTER | 32 |
| 13 AFSTÅ | 33 TESLIM OLMAK |
| 14 ГИВУТЬ | 34 ПРАВИЛО |
| 15 USTĘPOWAĆ | 35 ГИЛПО |
| 16 УСТУПАТЬ | 36 |
| 17 УСТУПАЮЩИЙ | 37 |
| 18 УСТУПАТИ | 38 |
| 19 УСТУПИТИ | 39 |
| 20 USTOUPITI | 40 |

Cedr-o. (abies cedrus)



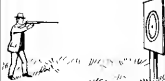
Cejan-o. (CENTAUREA CYANUS)



Cel-i. (TR) Peni trafi.



CELAS. CELILO



Celas. Celtabulo.



Celeri-o.

(APIUM GRAVEOLENS)



Celuloid-o.

Flamiĝa komponaĵo, el
kiu oni fabrikas divers-
ajn objektojn.



Celuloz-o.

La solida substanco de
vegetaĵoj.

Cement-o.

Mortero el pulvorigitaj-
kalkaj kaj argilaj ŝton-
etoj.



Cend-o.

Centono de dolaro.



Cent. → 100

Centaur-o.



Centripet-a

Centaŭre-o. (CENTAUREA)



Centav-o.

Monero, centono de peso.

Centigram-o.

Centono de gramo.

Centilitr-o.

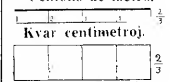
Centono de litro.

Centim-o.

Centono de franko.

Centimetr-o.

Centono de metro.



Kvar centimetroj.



Kuba centimetro.

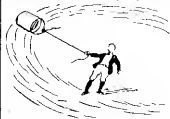
Centr-o.



Centraliz-i. (TR)



Centrifug-a.



Centripet-a.



Cenzur-i

Cenzur-i. (TH.)

Kritike trarigardi manuskripton. — CENZURISTO.



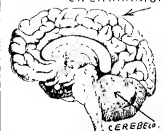
Cep-o.

BULBO.



Cerb-o.

LA SUBSTANCO EN LA KRANIO.



Cerber-o.

Fabela trikapo monstro gardanta la inferon.



Cereal-o.

(V. Greno)

Cerebel-o. CERBETO.

(V. Cerbo)

Cerefoli-o. (CEREFOLIUM)



Ceremoni-o.

SOLENA POMPA.



EDZIĜA CEREMONIO.



FUNEBRA CEREMONIO.



Ceremonio de kronado.

Ceri-o.

Ĥemia elemento, metalo, simbolo - Ce, atompezo 140.13, eltrovita en 1803.

Cert-a.

Nedubanta, senduba.



Ĉu vi amas vian patron? Certe, mi lin amas.



Divenaĵo. Certaĵo.

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 1 SURE, CERTAIN | 21 ISTY, URĈITY |
| 2 SÜR, CERTAIN | 22 GOTOV |
| 3 CIERTO | 23 SIGURAN |
| 4 CERTO | 24 BIZONVOS |
| 5 CERTO | 25 ESIĜUATĖ |
| 6 TSCHERT | 26 TEATUD, KIN-DEL |
| 7 SEGUR, CERT | 27 VARMA |
| 8 SIGUR | 28 DROŖS |
| 9 GEWISS, SICHER | 29 TIKRAS |
| 10 ZEKER | 30 STELLIG |
| 11 SIKKER | 31 VIS, VISS |
| 12 SIKKER | 32 ĈUINIS |
| 13 SAKER | 33 EMIN, ĴUBHE-SIX |
| 14 | 34 BEBAIOS |
| 15 PEVNNY | 35 DIAU, SIER |
| 16 ВЕРНЫЙ, ИЗВЕСТНЫЙ | 36 DIAU, SIER |
| 17 СИГУРЕНЬ | 37 |
| 18 СИГУРАН | 38 |
| 19 ПЕВНИЙ | 39 |
| 20 ISTY, URĈITY | 40 |

Cerumen-o.

Oreĵvakso.

Cerv-o. (CERVUS.)



Ceter-a. ĈIAALIA.



Du el la ses pomoj estas malbonaj, la ceteraj estas bonaj.

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1 REST, REMAIN | 21 OSTATNŸ |
| 2 AUTRE, RESTE | 22 OSTALI |
| 3 LO DEMAS | 23 OSTALI |
| 4 RESTANTO, ALTRO | 24 TÖBBI |
| 5 RESTANTE | 25 TIETĖR |
| 6 REST | 26 MUU |
| 7 LO RESTANT | 27 MUU |
| 8 REST, ALT | 28 CITS, PÄREJA |
| 9 ÜBRIG | 29 KITAS |
| 10 REST, OVERIG | 30 REST |
| 11 ØVRIG | 31 hinn |
| 12 ØVRIG | 32 |
| 13 ØFRIG | 33 MABAKI |
| 14 | 34 |
| 15 | 35 |
| 16 | 36 |
| 17 | 37 |
| 18 | 38 |
| 19 | 39 |
| 20 | 40 |

Cezi-o.

Ĥemia elemento, metalo, simbolo - Cs, atompezo 132.81 eltrovita en 1861.

Ci.

Familiara formo de "vi"



Cibet-o. (CIVETTA VIVERRA)

Bonodora substanco, sekreciata el glando de cibetkato.



Cibori-o.

Speco de sankta vazo.



Cidar-o.

Mitro de juda ĉefpastro.



Cidoni-o. (CIDONIA)



Cigared-o

Cidr-o.

Fermentinta trinkaĵo el la suko de pomoj.



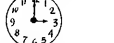
Glaso da cidro.

Cifer-o.

Nombra skribsigno.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0.

CIFEROJ.



Ciferplato.

Cigan-o.

Ano de vaganta gento.



Grupo da ciganoj.

Cigar-o.

KUNVOLVAJO EL TABAKO POR FUMI.



Cigaro. Cigaringo.



Cigarujo.



Cigarstumpo.

Cigared-o.

CILINDRETO EL TABAKO ENVOLVITA EN PAPERU



Cigaredo. Cigaredujo.

Cigaredingo.

<p>Cign-o</p>	<p>269 PENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U.S.A.</p>		<p>Cirkvit-o</p>
<p>Cign-o. (CIGNUS)</p> 	<p>Cikoni-o. (ciconia)</p>  <p>SPECO DE MIGRANTA BIRDO.</p>	<p>Cindr-o. BRULRESTAJO.</p>  <p>CIGARO. ACINDRUJO. LIGNO, FAJRO, CINDRO.</p>	<p>Cirkonstanc-o. Detalajo akompananta fakton.</p>  <p>CIRKONSTANCARO.</p>
<p>Cikad-o. (CICADA)</p>  <p>SPECO DE GRINCANTA INSEKTO.</p>	<p>Cikori-o. (CICORIUM)</p>  <p>Vegetajo, kies radikoj estas uzataj por miksi kun kafe.</p>	<p>Cinik-a. Persono, kiu malestimas la opiniojn de aliaj.</p>  <p>BRULANTA ALUMETO.</p>	<p>Cirkul-i. (NTR.) Rondire moviĝi.</p>  <p>La cirkulado de la sango en la homa korpo.</p>
<p>Cikatr-o. Postsigno de vundo.</p> 	<p>Cikut-o. (CICUTA)</p>  <p>Venena vegetajo.</p>	<p>Cinikulo.</p>  <p>DIQGENS CINIKULO.</p>	<p>Cirkuler-o. Komuna presajo disdonita aŭ dissendita al multaj personoj.</p>  <p>CIRKULERO</p>  <p>Disdonas cirkulerojn.</p> <p>Cirkumcid-i. (TR.) Fortranĉi la prepucion laŭ la reguloj de la juda religio.</p> <p>Cirkumfleks-o. ✓ La supersigno (ˆ).</p> <p>Cirkvit-o. LA DRATOJ KAJ ALIAJ DRATOJ KONDUKANTAJ ELEKTROFLUON.</p>  <p>Radio cirkvito.</p>
<p>Cikl-o. VELOSIPEDO</p> 	<p>Cilindr-o. LONGFORMA, ROUNDA, REKTA KORPO.</p>  <p>CILINDRA CAPELO.</p>	<p>Cir-o. Smirajo por brilpoluri la ŝuojn.</p> 	<p>Cirk-o. SPECO DE SPEKTAKLO.</p>  <p>Cirkel-o. SPECO DE ILLO.</p>  <p>Cirkul-o. KURBA FERMITA LINIO, KIES ĈIUJ PUNKTOJ ESTAS EN EGALA DISTANCO DE LA CENTRO.</p> 
<p>Ciklamen-o. (CYCLAMEN)</p> 	<p>Cim-o. (cimex)</p>  <p>cimo. litcimo.</p> <p>Cimati-o. Modluro de kornico.</p> 	<p>Cimb-al-o. MUZIKILO.</p> 	<p>Cikloid-o. (GEOMETRIO)</p>  <p>Ciklon-o. Turniĝanta uragano.</p>  <p>Ciklop-o. Mitologia unuokula giganto.</p>
<p>Ciklon-o. Turniĝanta uragano.</p>  <p>Ciklop-o. Mitologia unuokula giganto.</p>	<p>Cinam-o. Sekigita ŝelo de cinamarbo.</p>  <p>(CINNAMOMUM)</p>	<p>Cir-o. Smirajo por brilpoluri la ŝuojn.</p> 	<p>Cirkulo. KURBA FERMITA LINIO, KIES ĈIUJ PUNKTOJ ESTAS EN EGALA DISTANCO DE LA CENTRO.</p> 

Cistern-o



Cistern-o. REZERVUJO POR PLUVAKVO.



Cit-i. (TR) RIPETI LAŬVORTE.

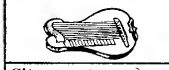
- Ne enŝovu vian nazon.
- | | |
|------------------|-------------------|
| 1 TO MENTION | 21 CITOVATI |
| 2 CITER | 22 NAVAJATI |
| 3 CITAR | 23 CITIRATI |
| 4 CITARE | 24 IDĖZNI |
| 5 CITAR | 25 ME THĖNĖ SYPER |
| 6 CITER | 26 ULESANDA |
| 7 CITAR | 27 LAINATA |
| 8 ACITĀ, APOHĖNI | 28 CITĖT |
| 9 CITIEREN | 29 CITUOTI |
| 10 AANHALEN | 30 DAGEN |
| 11 CITĖRE | 31 VITNAĖ |
| 12 CITERE | 32 ʃHĖZL |
| 13 CITERA | 33 ZINKRETKER |
| 14 ʃHĖZL | 34 ANĖPEK |
| 15 SUTOWAC | 35 DUFYNU |
| 16 ЦИТИРОВАТЬ | 36 |
| 17 ЦИТИРАМЪ | 37 ʃHĖZL |
| 18 ЦИТИРАТИ | 38 ʃHĖZL |
| 19 НАВОДИТИ | 39 ʃHĖZL |
| 20 CITOVATI | 40 ʃHĖZL |

Citadel-o.

Rezistejo, fortikaĵo.



Citr-o. SPECIO DE MUZIKILO.



Citron-o. (CITRUS)



Civil-a. Nek militista nek eklezia.

Civiliz-i. (TR)



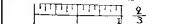
barbaro. necivilizita. civilizita.

Civilizaci-o. Civilizeco.

Civit-o. Lando regata de la reprezantaĵo de la popolo.

Col-o.

Mezuro de longeco.



ĈERIZO ĈENO

Ĉabrak-o.

Subsela kovraĵo de ĉevalo.



Ĉagren-i. (TR) MAĜĜOJGI.



Ĉagrenitaj pro morto.



Ĉagreno.



Ĉagreniĝas

- | | |
|----------------|----------------|
| 1 TO GRIEVE | 21 MŬTITI |
| 2 CHAGRINER | 22 JEZITI |
| 3 APEZADUMBRAR | 23 OMRZUTI |
| 4 AFFLIGERE | 24 BOSSZANTANI |
| 5 DESGOSTE | 25 ME U HĖDHRU |
| 6 RABGIANTER | 26 PAHANDAMA |
| 7 DONAR PENA | 27 SUUTUTTA |
| 8 A MĀHNI | 28 SKUMJAS |
| 9 ĀRGERN | 29 KRIMSTIS |
| 10 GRIEVEN | 30 BEDROEVEN |
| 11 KRAENKE | 31 GREMJA |
| 12 KRENKE | 32 ʃHĖZL |
| 13 FÖRARGA | 33 ESEFETMER |

- | | |
|---------------|-------------|
| 14 ʃHĖZL | 34 ʃHĖZL |
| 15 MARTWIE | 35 TRALLODI |
| 16 OPOPYATĖ | 36 ʃHĖZL |
| 17 МАТЖАВАМЪ | 37 ʃHĖZL |
| 18 ОГОРЧАВАТИ | 38 ʃHĖZL |
| 19 СМУТАТИ | 39 ʃHĖZL |
| 20 MRZETI | 40 ʃHĖZL |

Ĉam-o. (RUPICAPRA.)

(V. Samo)



Ĉambelan-o.

Nobelo zorganta pri monarĥa loĝejo.

Ĉambr-o. (RUPICAPRA.)



Eniras la ĉambron.

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1 CHAMBER | 21 IZBA |
| 2 CHAMBER | 22 SOBA |
| 3 HABITACION | 23 SOBA |
| 4 STANZA | 24 SZOBA |
| 5 CĀMARĀ, UOL. | 25 ODE MEJSET |
| 6 STAUENZA | 26 TUBA |
| 7 CAMBRA | 27 HUONE |
| 8 ODAIE | 28 ISTABA |
| 9 ZIMMER | 29 KAMBARYS |
| 10 KAMER | 30 KAMER |
| 11 VAEREISE | 31 RUIM, staður |
| 12 VAEREISE | 32 ʃHĖZL |
| 13 RUM | 33 ODA |
| 14 ʃHĖZL | 34 ORATION |
| 15 POKOJ | 35 YSTAFELL |
| 16 KOMHATA | 36 ʃHĖZL |
| 17 СТАЯ | 37 ʃHĖZL |
| 18 SOBA | 38 ʃHĖZL |
| 19 KOMHATA | 39 ʃHĖZL |
| 20 POKOJ | 40 ʃHĖZL |

Ĉampan-o.

Speco de vino.



Can-o. LA FRAPILLO DE PAPELO.



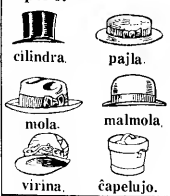
Ĉap-o.

KAPVESTO



Ĉar

Ĉapel-o.



Ĉapitr-o.

Dividaĵo de libro.



- | | |
|---------------|------------------|
| 1 CHAPTER | 21 KAPITOLA |
| 2 CHAPITRE | 22 DOGLAVJE |
| 3 CAPITULO | 23 DOGLAVLJE |
| 4 CAPITULO | 24 FEJEZET |
| 5 CAPITULO | 25 KAPITULL |
| 6 CHAPITEL | 26 PÄÄTÜKK |
| 7 CAPITOL | 27 LUKU, KAPPALE |
| 8 CAPITOL | 28 NODALA |
| 9 KAPITEL | 29 SKIRSNYS |
| 10 HOOFDSTUK | 30 KAPITTEL |
| 11 KAPITEL | 31 kapituli |
| 12 KAPITEL | 32 ʃHĖZL |
| 13 KAPITEL | 33 FASL |
| 14 ʃHĖZL | 34 KESKIRJON |
| 15 ROZDZIAŁ | 35 PENNOD |
| 16 ʃHĖZL | 36 ʃHĖZL |
| 17 ГЛАВА | 37 ʃHĖZL |
| 18 ПОГЛАВЬЕ | 38 ʃHĖZL |
| 19 РОЗДІЛ | 39 ʃHĖZL |
| 20 KAPITOLAAO | 40 ʃHĖZL |

Ĉar.



Mangas la pomon, ĉar ĝi estas bona.

Ne mangas la pomon, ĉar ĝi estas malbona.

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1 FOR, BECAUSE | 21 LEBO |
| 2 CAR, PARCE QUE | 22 KER, KAJTI |
| 3 PORQUE | 23 JER |
| 4 PERCHÉ | 24 MERT |
| 5 PORQUE | 25 SE PSE |
| 6 PERCHE | 26 SESTET, KUNA |
| 7 CAR, PERQUE | 27 SILLĀ, KOSKA |
| 8 ČACI, FIINDKA | 28 JO, TADEĤKA |
| 9 DENN, WEIL | 29 NES, KADANGI |
| 10 WANT, OMAT | 30 OM DAT |
| 11 TI, DA, FORD | 31 af bī ad |

Ĉar-o

271

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO NEWARK NEW JERSEY U.S.A.

12 TI, DA, FORDI 32 *فورد*
13 TY, EMEBAN 33 *سُن, سُنْمُو*
14 *هنا*, *هنا* 34 *هنا*
15 ALBOWIEM 35 *CANYS*
16 ИВО, ТАНКАН 36 *ناب*
17 ЗАЩОТО 37 *زنگنه*
18 ЈЕР, ЈЕРБО 38 *نور*
19 БО 39 *نور*
20 PONEVAČ 40 *何となく*

Donu al la birdoj akvon, ĉar ili volas trinki. Donu al mi pecon da pano, ĉar mi estas malsata. Ĉar vi min ne obeis, mi vin punos. Mi scias ĉion pri la afero, ĉar mi tie estis. Ĉar la knabo ne volis ludi kun ŝi, ŝi foriris. Mi devis tion fari, ĉar mia frato forte insistis. Rakontu al mi vian malfeliĉon, ĉar eble mi povas helpi al vi.

Ĉar-o. Speco de durada veturilo.



ROMA ĈARO.

Ĉarlatan-o. Trompisto, migranta kuracivendisto.

JEN SINJORO, KURACILO, KIU KURACAS KAPDOLORON, DENTDOLORON, INFLAMON, VERUKON, BRONKITON, TUBERKULOZON, K.C.



Ĉarm-a. TRE BELA.

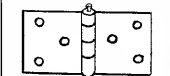


Ĉarma knabineto.

1 CHARMING 21 PŬVABŬY
2 CHARMANT 22 MIČEN
3 ENCANTAR 23 DRAĖESTAN
4 INCANTARE 24 BAĖOS
5 ENCANTADOR 25 (F) LEZETZHEM
6 ATTRAENT 26 ARMAS, KENA

7 ENCISAR 27 SULOINEN
8 INCANTATOR 28 APBURGOŠS
9 REIZEND 29 ŽAVUS
10 BEKOORLUK 30 LIEF
11 INDTAGENDE 31 unadslægur
12 INNTAGENDE 32 *گنجینه*
13 FÖRTJUSA 33 CALIB
14 *گنجینه* 34 *ΠΡΟΣΦΑΡ*
15 MIEY 35 SWYNOL
16 МИЛЫЙ 36 *فاح*
17 ЧАРОВАТЕ- 37 *دلبر*
18 ЧАРОВАН 38 *POF*
19 МИЛИЙ 39 *美人*
20 PŬVABŬY 40 *魅力ある*

Ĉarnir-o. APARATO UZATA ĈE PORDOJ K.C.



Ĉarpent-i. (TR.) PRILABORI LIGNON.



Carpentas.



Ĉarpentisto.

Ĉarpi-o. Iama substanco por bandagi vundojn nun anstataŭata per sorbema kotono.



Cas-i. (TR.) PERSEKUTI BESTON POR ILIN MORTIGI.



Iras ĉasi. Casajo.



Diano, la diino de ĉaso.

1 HUNT, CHASE 21 POL'OVAT'
2 CHASSER 22 LOVITI
3 CAZAR 23 LOVITI
4 CACCIARE 24 VADĂSNI
5 CAŞAR 25 MEGJUT
6 IR A CHATSCHAS 26 KŬTTIMA
7 CAÇAR 27 METSÄSTÄÄ
8 A VĂNA 28 MEDÏT

9 JAGEN, JAGD 29 MEDŽIOTI
10 JAGEN 30 VERJAGEN
11 JAGE 31 *vejda*, *eha*
12 JAGE 32 *привет*
13 JAGA 33 *КЕМЕР*, *AVLAMAK*
14 *جای*, *جای* 34 *KYNNIS*
15 POLOWAČ 35 MELA
16 ОХОТНИЦА 36 *اصطاد*
17 ЛОВЯ 37 *لوگر*
18 ЛОВИТИ 38 *لوگر*
19 ПОЛЮВАТИ 39 *لوگر*
20 HONITI 40 *狩獵*

Ĉast-a. Seksc pura, nemakulita.



ĈASTA. MALĈASTA.

Ĉe. EN, APUD (VIDU LA EKZEMPLEN)



LEGASCE LA LU STARAS ĈE MO DE LAMPO. LA PORDO.

1 AT, WITH, BY 21 PRI, U
2 CHEZ, A 22 PRI, OB
3 EN, EN CASADE 23 PRI, KOD
4 PRESSO, IN CASADE 24 -NAL, -NEL
5 EM, EM CASADE 25 TER, NE SHTEN
6 TAR, TIERS 26 JUURES
7 A, AĈAN 27 LUONA, -LLA
8 LA 28 PIE
9 BEI, ZU 29 PAS
10 BIS, TEN HULE 30 BIJ
11 MOS, I, VED 31 *hja*, *um*, *a, af*
12 MOS, I, VED 32 *...ne*
13 MOS, VID 33 *ILE*, *YANIDA*
14 *h3* 34 ME, *RAMION*
15 U, PRZY 35 WORTH, *yn, i*
16 U, ПРИ 36 *پری*
17 U, ПРИ, DO 37 *پری*
18 U, KOD, ПРИ 38 *پری*
19 В, ПРИ 39 *在, 及*
20 U, PRI 40 *に於て*

Kiam li estis ĉe mi, li staris tutan horon apud la fenestro. La lastan fojon mi vidas lin ĉe vi. Li estas tre ekkolera kaj ekscitigas ĉe la plej malgranda bagatelo. Por ne piki la fingron ĉe la kudrado, oni portas fingringron. Mi ne loĝas ĉe via frato. Ili sidas ĉe la tablo. Hieraŭ via frato estis ĉe ni. Li balbutas ĉe ĉiu vorto. Mi aĉe-

Ĉel-o

tis ĝin ĉe la apotekisto. Mi lasos ĉe vi mian ombrelon. Ĉu vi havas kraĵonon ĉe vi? Ĉe ĉiu vorto kiun vi diros, el via buŝo eliros floro. Ĉe ĉiu flanko de la domo staras arbo. Inter la ĉestantoj regis ega entuziasmo.

Ĉef-o. ESTRO, ADMINISTRANTO, DIREKTANTO.



Ĉefo. Ĉefepiskopo.



Ĉefurbo. Ĉefstrato.

1 CHIEF 21 HLAVNÝ
2 PRINCIPAL 22 GLAVNI
3 PRINCIPAL 23 GLAVNI
4 PRINCIPALE 24 FÖNÖK
5 CHEFE 25 ARĖETAR
6 PRINCIPAL 26 ULEM
7 PRINCIPAL 27 PAĀ-
8 ŞEF 28 GALVANAIS
9 HAUPT- 29 VIRŠININKAS
10 HOOFD 30 VOORNAANT
11 OVERHOOFD 31 foringi, *gingi*
12 OVERHODE 32 *glavni*
13 CHEF 33 BAŞ, AMIR
14 *ГЛАВ* 34 *APKHOZ*
15 GLŌWNY 35 PEN
16 ГЛАВНИЙ 36 *پری*
17 ГЛАВЕНЬ 37 *глав*
18 ГЛАВНИ 38 *глав*
19 ШЕФ, *MANAGER* 39 *глав*
20 HLAVNÍ 40 *頭領*

Ĉek-o. RAJTIĜILO POR RICEVIMONEN LA BANKO.



Ĉel-o. Ĉiuflanke fermita spaco.



Ĉeloj de organismo.



Ĉelaro.

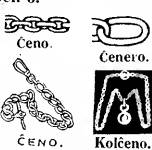
Cemiz-o



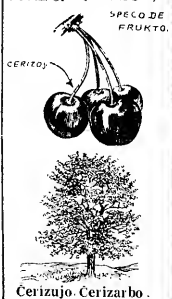
Ĉelo de maliberejo.



Ĉen-o.



Ĉeriz-o. (CERASUS.)



Ĉerizujo. Ĉerizarbo.



Ĉerp-i. (TR.) ELPRENI AKVON PER LA UJO.



Ĉes-i. (NTR.) NE DAŬRI FLU.



1 CESSER	21 PRESTAT'
2 CESSER	22 NEHATI
3 CESAR	23 PRESTATI
4 CESSARE	24 MEGSZUNNI
5 CESSAR	25 ME NDALU
6 CLIVRER	26 LÖPPEMA
7 CESSAR	27 LAKATA
8 A INCETA	28 MITÉTIES
9 AUFHÖREN	29 PALIAUTI
10 OPHOUDEN	30 OPHOUDEN
11 OPHORE	31 haetta
12 OPHORE	32 ٻڌڻا ٻڌڻا
13 UPPHORA	33 DURMAK
14 ٻڌڻا ٻڌڻا	34 ٻڌڻا ٻڌڻا
15 PRZESTĄĆ	35 UMARTI DAROD
16 PRESTAVATY	36 ٻڌڻا ٻڌڻا
17 PRESTAVATY	37 ٻڌڻا ٻڌڻا
18 PRESTATI	38 ٻڌڻا ٻڌڻا
19 ЗАЛИШИТИ	39 ٻڌڻا ٻڌڻا
20 PRESTATI	40 ٻڌڻا ٻڌڻا

Ĉeval-o. (EQUUS CABALLUS.)



Ĉevalo.



Ĉevron-o. SUBTENTRABO DE TEGMENTO.



Ĉi. ESPRIMAS PROKSIMECON.



Ĉi. DE ĈIU KVALITO.



1 EVERY KIND	21 VŠELIKÝ
2 CHAQUE	22 VŠAKRŠEN
3 CADA	23 SVAKAKAV
4 DI OUNI SPECIE	24 MINDENFÉLE
5 CADA	25 ĉ' DO
6 MINCHA	26 IGASUGUNE
7 CADA	27 KAIKENLAINEN
8 DE TOT FELUL	28 VISĀDS
9 JEDER	29 VISOKS
10 IEDER, ELK	30 IEDER
11 ETHVERT SLANG	31 allskonar
12 ETHVERT SLANG	32 ٻڌڻا ٻڌڻا
13 HVARJE SLANG	33 HER NEV
14 ٻڌڻا ٻڌڻا	34 KAGE EIAOE
15 WSZELKI	35 POB MATN
16 ВСЯКИЙ	36 ٻڌڻا ٻڌڻا
17 ВСЕКАКЫ	37 ٻڌڻا ٻڌڻا
18 CBAKI	38 ٻڌڻا ٻڌڻا
19 ВСЯКИЙ	39 ٻڌڻا ٻڌڻا
20 VŠELIKÝ	40 ٻڌڻا ٻڌڻا

Ĉial PRO ĈIA MOTIVO.



1 FOR EVERY	21 KAZ DĚNOVÝ
2 POUR TOUTE	22 IZ VŠAKKA
3 POUR TOUTE	23 ZA SVE
4 DI OUNI CAUSA	24 MINDENÉRT
5 EM TODA CAUSA	25 PER ĈDO SHAK
6 PER MINCHA MOTIV	26 IGAL PŌHJU
7 EN TOT CAS	27 JOKASYSSTÄ
8 P. TOATE MOTIV.	28 VISA DĚL
9 AUS JEDEM URSACH	29 DEL VISO
10 OVERAL OM	30 OVERAL OM
11 AU ENNEVER ORG	31 ALLS VEGNA
12 AU ENNEVER ORG	32 ٻڌڻا ٻڌڻا
13 AV ALLA SAKS	33 HER SEBEBER
14 ٻڌڻا ٻڌڻا	34 AIR KAGE AOTON
15 2 N ADEPIE DEL	35 AR BOB CYFAR
16 3A BCE	36 ٻڌڻا ٻڌڻا
17 3A BCE	37 ٻڌڻا ٻڌڻا
18 3A CBE	38 ٻڌڻا ٻڌڻا
19 13 3A BCE	39 ٻڌڻا ٻڌڻا
20 2 KAZ DĚNOVÝ	40 ٻڌڻا ٻڌڻا

Ĉiam. EN ĈIU TEMPO.



Ĉiel

1 ALWAYS	21. VĚDY
2 TOUJOURS	22. VEDNO
3 SIEMPRE	23. UVJEK
4 SEMPRE	24. MINDENKOR
5 SEMPRE	25. KURDHOMER
6 ADUNA	26. ALATI, IKKA
7 SEMPRE	27. AINA
8 TOTDEAUNA	28. VIENMĚR
9 IMMER	29. VISUOMET
10 ALTIJD	30. ALTIJD
11 ALTIJD	31. AVALT
12 ALTIJD	32. ٻڌڻا ٻڌڻا
13 ALTIJD	33. DAYMA
14 ٻڌڻا ٻڌڻا	34. TANTOTE
15 ZAWSZE	35. BOBAMSER
16 ВСЕГДА	36. ٻڌڻا ٻڌڻا
17 ВСЕКОГДА	37. ٻڌڻا ٻڌڻا
18 VBEK	38. ٻڌڻا ٻڌڻا
19 BCE	39. ٻڌڻا ٻڌڻا
20 VĚDY	40. ٻڌڻا ٻڌڻا

Ĉie. EN ĈIU LOKO.



1 EVERYWHERE	21 VĚADE
2 PARTOUT	22 POVSOD
3 EN TODAS PARTES	23 SVUDA
4 OGNI DOVE	24 MINDENÜTT
5 EM TODA A PARTE	25 KUDO
6 DAPERTUOT	26 IGALPOOL
7 ATOT ARREU	27 KAIKKIALLA
8 PRETUTINDEN	28 VISUR
9 ÜBERALL	29 VISUR
10 OVERAL	30 OVERAL
11 OVERALT	31 aistadaar
12 OVERALT	32 ٻڌڻا ٻڌڻا
13 ÖVERALLT	33 HER VERDE
14 ٻڌڻا ٻڌڻا	34 TANTOT
15 WSZĘDZIE	35 POBMAN
16 POVČUDU	36 ٻڌڻا ٻڌڻا
17 ВСЕГДЕ	37 ٻڌڻا ٻڌڻا
18 СВУДА	38 ٻڌڻا ٻڌڻا
19 ВСЮДИ	39 ٻڌڻا ٻڌڻا
20 VĚUDE	40 ٻڌڻا ٻڌڻا

Ĉiel. LAŬ ĈIA MANIERO.



1 IN EVERY WAY	21 VSELIJAK
2 DE TOUTE MANI.	22 NAVJAKNAĤIN
3 DE TODOS MODO	23 SVAKOJAKO
4 IN OGNI MODO	24 MINDENHOGY
5 DE TODA MANI	25 NE ĈDO MENE
6 IN OGNI MODO	26 IGATVIISI
7 ATOTAMANERA	27 KAIKINTAVUIN
8 IN TOUTE MANI	28 VISADI
9 IN JEDER WEISE	29 VISAIP
10 OPALLE WISEN	30 OP ALLC WISEN
11 PAA ENNEVER MANE	31 ALCAN HATTI
12 PĚENNER NĚCE	32 ٻڌڻا ٻڌڻا

Ciel-o

13 OĀLLT SÄTT	33 HERŠURETLE
14 JĀTĀI pĭc	34 MEKAGE PĀDĀN
15 WSZELKIM KPP	35 POW MODP
16 ВСЯЧЕСКИ	36 ۋىچىچى
17 ВСЬКАК	37 ۋىچىچى
18 СВАКОЯК	38 ۋىچىچى
19 ВСАКИМ СРО	39 ۋىچىچى
20 VŠELIJAK	40 ۋىچىچى

Ciel-o. LA BLUASPACO SUPER NIAJ KAPOJ.



LA ĈIELO ESTAS KOVRITA PER DENSAJ NUBOJ.

1 SKY, HEAVEN	21 NEBO
2 CIEL	22 NEBO
3 CIELO	23 NEBO
4 CIELO	24 ĒG, MENNY
5 CĒU	25 QIELL
6 TSCHEL	26 TAEVAS
7 CEL	27 TAIVAS
8 CER	28 DEBESS
9 HIMMEL	29 DANGUS
10 HEMEL	30 MEMEL
11 HIMMEL	31 HIMIN
12 HIMMEL	32 ۋىچىچى
13 HIMMEL	33 SEMA, GŪN
14 ۋىچىچى	34 OYPAŃOS
15 NIEBO	35 WYBREN, NEF
16 NEBO	36 ۋىچىچى
17 NEBE	37 ۋىچىچى
18 NEBO	38 ۋىچىچى
19 NEBO	39 天
20 NEBE	40 天

Ĉielark-o.



Irido, la diino de la ĉielarko.

Cielarko.

Ĉies. DE ĈIU.



1 EVERYBODY'S	21 KAŖDEHO
2 DE TOUTLE	22 VASKOGAR
3 DE TODOS	23 SVAŖIJE
4 DI OGŪNŪNO	24 MINDENKIĖ
5 DE TODOS	25 ۋىچىچى
6 DA MINCHUN	26 KŌGI
7 DE TOTHO	27 JOKAISEN
8 AL TUTUROR	28 KATRA, -AS
9 EINES JEDEN	29 KIEKVIENO
10 VAN IEDEREEN	30 VAN IEDEREEN

273

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK NEW JERSEY U. S. A.

11 ENHVERS	31 SJERNVERS
12 ENHVERS	32 ۋىچىچى
13 VARS OCH EN	33 HERKĖSIN
14 ۋىچىچى	34 KAGENOĖ
15 KAZDEGO	35 EIDDO PAWB
16 VECM PRI-	36 ۋىچىچى
17 VECMI	37 ۋىچىچى
18 SVACHIE	38 ۋىچىچى
19 VCSIX	39 ۋىچىچى
20 KAŖDEHO	40 ۋىچىچى

Ĉif-i.

Difekti per kunpremo.



Cifas la paperon.

1 CRUMPLE	21 ZMAĈKAT'
2 FROUISSE	22 ZMEĈKATI
3 MAGULLAR	23 GŖUŖVATI
4 GUALCIRE	24 ŖSZEGŖURNI
5 AMARROTAR	25 ME PRISH
6 SGRUFFIGNER	26 KORTSUTAMA
7 MATXUCAR	27 RUPISTĀĀ
8 A MOTOTOLI	28 BURŖIT
9 ZERKNŖLLEN	29 GNIAUŖYTI
10 KREUKEN	30 KREUKEN
11 FORKRŖLLE	31 BŖGLA
12 FORKRŖLLE	32 ۋىچىچى
13 TILLSKRYKKAS	33 EŖZIL MEX
14 ۋىچىچى	34 ۋىچىچى
15 MIĖTOSIĖ	35 CRUCHU
16 MĀTĖ	36 ۋىچىچى
17 MĀCHKĀMĖ	37 ۋىچىچى
18 ۋىچىچى	38 ۋىچىچى
19 MĀTĖ	39 ۋىچىچى
20 MAĈKATI	40 ۋىچىچى

Ĉifon-o.



Cifono. Cifonulo.

1 RAG, SHRED	21 HANDRA
2 CHIFFON	22 CUNJA
3 HARAPO	23 KRPA
4 CENCIO	24 RONGY
5 FĀRRĀPO	25 XARBĖ
6 SDRATSCHA	26 NARU, KALTS
7 PARRAC	27 RIEPU
8 ĀRPĀ	28 LUPATA
9 LUMPEN	29 SKURLIS
10 VOD, LOMP	30 VOD
11 KLUD	31 tuska, drusia
12 KLUT	32 ۋىچىچى
13 LUMP, TRASA	33 PAĈAVRA
14 ۋىچىچى	34 KOTFEN, PARCE
15 ŁACHMAN	35 CARP
16 ŁOSKUT	36 ۋىچىچى
17 ПАРЦАЛЬ	37 ۋىچىچى

18 KOMAD, KPIA	38 ۋىچىچى
19 ŖMATA	39 ۋىچىچى
20 HADR	40 ۋىچىچى

Cifr-o.

Sekreta skribsigno.

Ĉikan-i. (TR.) KRITIKĈI. GRUMBULI.



Ĉikanema virino.

1 TO CAVIL AT	21 ŖIKANOVAT'
2 CANCANER	22 ŖIKANIRATI
3 ENREDAR	23 OGVARATI
4 CAVILLARE	24 ŖURN-ŖURNĖ
5 CHICANAR	25 ME BRĖDHU NE PJALE
6 SCHICANER	26 KIUSAMA
7 XAFARDEJUR	27 PANETELLA
8 A ŖICANA	28 KIBELĖT
9 SCHIKANIEREN	29 PRIEKABĖ
10 LASTEREN	30 ACHTCAKLAPPEN
11 SLADORE	31 ĀREITA
12 DRILLE	32 ۋىچىچى
13 SCHIKANERA	33 TENKIDETHEK
14 ۋىچىچى	34 EYPERIDOTA
15 SZKANOWĀĖ	35 CECASU
16 SPLETNHAT	36 ۋىچىچى
17 SPLETNHAT	37 ۋىچىچى
18 OGVARATI	38 ۋىچىچى
19 OBMAVLATIK	39 ۋىچىچى
20 KLEVETITI	40 ۋىچىچى

Ĉimpanz-o.

(ANTHROPO-PITHECUS.)

Speco de simio.



Ĉio.

ĈIA AFERO. ĈIA OBJEKTO.



1 EVRYTHING	21 VŖE
2 TOUT	22 VŖE
3 TODO	23 VŖE
4 TUTTO	24 MINDEN
5 TUDO	25 ۋىچىچى
6 TUOT	26 KŖIK
7 TOT	27 KAIKKI
8 TOT	28 VISS
9 ALLES	29 VISKAS
10 ALLES, ELK	30 AL
11 ALTY	31 SĖrjehvad
12 ALT	32 ۋىچىچى
13 ALLT	33 HERŖEŖ
14 ۋىچىچى	34 KĀBE
15 WSZYŖYSTKO	35 POPETH, YCHUL
16 BCE	36 ۋىچىچى
17 ВСИЧКО	37 ۋىچىچى

Ĉirkaŭ

18 CYE	38 ۋىچىچى
19 VCE	39 ۋىچىچى
20 VŖE	40 ۋىچىچى

Ĉiom.

ĈIA KVANTO. ĈIA NOMBRO.



1 ALLOFIT	21 VŖETKO
2 LETOUT	22 VŖE
3 TODO	23 SVĖKOLIKO
4 IL TUTTO	24 MINDANNVI
5 OTODO, OTOTAL	25 GŖITHE
6 TUOT	26 KŖIK
7 ELTOT	27 KAIKIN
8 TOT, ORICĀT	28 VISU
9 ALLES, ۋىچىچى	29 BET KIEK
10 ALLES	30 ALLES
11 DET HELE	31 alt saman
12 DET HELE	32 ۋىچىچى
13 I HVARJE MĀN	33 HERPIS
14 ۋىچىچى	34 OND
15 WSZYŖYSTKO	35 Y CYFAN
16 BCE	36 ۋىچىچى
17 VŖŖKOLKO	37 ۋىچىچى
18 SVĖKOLIKO	38 ۋىچىچى
19 VŖŖKA KŖĖKŖK	39 ۋىچىچى
20 VŖŖCEK	40 ۋىچىچى

Ĉirkaŭ.

RONDE DE IO. PROKSIMUMO. (V. ENZEMOLO.)



Ĉirkaŭ la domo. Ĉirkaŭiri.



Ĉirkaŭbrakas.

1 ABOUT, ARDU	21 OKOLO
2 AUTOUR DE	22 OKOLI
3 ALREDEOR	23 NOKOLO
4 CIRCA, INTORN	24 KŖRŖL
5 CĖRCADE	25 ROTULL
6 INTOURN	26 ŖMBER
7 AL VOLTANT	27 ŖMPĀRI
8 ĪMPREJUR	28 APKĀRT
9 UM, PERUM	29 APLINK
10 RONDON	30 RONDON
11 OMKRING	31 umhverfis
12 OMKRING	32 ۋىچىچى
13 OMKRING	33 ĖTRAFINDA
14 ۋىچىچى	34 ۋىچىچى
15 OKOLO	35 ۋىچىچى
16 VOKRUG	36 ۋىچىچى
17 OKOLO	37 ۋىچىچى
18 NĀOKOLO	38 ۋىچىچى
19 DOOKOLA	39 ۋىچىچى
20 KOLEM	40 ۋىچىچى

Ĉirkaŭ la urbo staras

alta muro. La knabinoj dancadis ĉirkaŭ la mal-junulino. Li karese ĉirkaŭprenis ŝin. Ĉirkaŭe naĝis grandaj montoj de glacio. Ĉirkaŭ la mateno la ventego finiĝis. Sia sola plezuro estis sidi en sia ĝardeno kaj ĉirkaŭpreni per la brakoj la belan marmoran statumon. Inter la kolonoj, kiuj ĉirkaŭis la tutan konstruon, staris marmoraj statuoj. La maro ĉirkaŭe estis tute plena je lumo. Siajn longajn, libere defalantajn harojn ŝi alligis fortike ĉirkaŭ la kapo. Li havas ĉirkaŭ kvindek jarojn. En la daŭro de ĉirkaŭ tri jaroj la grandega konstruaĵo estos finita.

Ĉirp-i. (NTR.) ELIGI, KRII, KIEL ĈIKADO.



Ĉirp
Ĉikado
cirpas.



Ĉirp
LOKUSTO
Ĉirpas.

Ĉiu. ĈIA AFERO INDIVIDUE.



Ĉiuj tri knaboj havas tri pomojn. Ĉiu knabo havas unu pomon.

- | | |
|----------------|---------------|
| 1 EVERYONE | 21 KAŬDŬ |
| 2 CHACUN | 22 VSAK |
| 3 ĈODOS, ĈADU | 23 SVAKI |
| 4 OGNUMD, OMNI | 24 MINDENKI |
| 5 CADA UN | 25 ĈILIDO |
| 6 MINCHA | 26 IGAŬKS |
| 7 CADASŬ | 27 JOKAINEN |
| 8 FIECARE | 28 KATRS, -A |
| 9 JEDER | 29 KIEKVIEVAS |
| 10 ELK, IEDER | 30 IEDER |
| 11 ENHYER | 31 sjerhyer |
| 12 ENHYER | 32 هرير |
| 13 HVARJE | 33 HERKES |
| 14 هر | 34 KRGEX |
| 15 KAŬDU | 35 POB UN |
| 16 ВЪСКИЙ | 36 هر واحد |
| 17 ВЪСКИ | 37 هر |

18 СВАКИ 38 各人 各の
19 КОЖДИЙ 39 每人 各の
20 КАЖДЪ 40 各人 各の

Ĉiz-i. (TR.) HAKI, TRANĤI PER ĈIZILO.



ĈIZAS.



ĈIZILO.

-ĉj. Sufikso esprimanta kareson de vira nomo. Elkz. patro-paĉjo, Petro-Peĉjo, Johano-Joĉjo, Mihaelo-Miĉjo, Jakobo-Joĉjo, frato-fraciĉjo.

Ĉokolad-o.

Bongusta substanco el kakao kaj sukero.



Ĉu. ESPRIMAS DEMANDON. (VIDU LA EKZEMPLOJN.)



- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1 WHETHER | 21 ZDA, ĈI |
| 2 EST-CE QUE | 22 ALI ? |
| 3 SI, SEA, SEA QUE | 23 LI, DALI ? |
| 4 FORSE | 24 VAJUN ? - E? |
| 5 SE, ACASO | 25 A ? |
| 6 SCHA | 26 KAS |
| 7 PART, INTER(?) | 27 -KO, -KŬ |
| 8 OARE ? | 28 VAI ? |
| 9 OB (PAGES) | 29 AR ? |
| 10 OF - ? | 30 OF . I |
| 11 MON, OM | 31 hvort ... ? |
| 12 MON, OM | 32 18- ширт 109 |
| 13 MÄNNE, OM | 33 MI... MI |
| 14 (pelo) zelle | 34 (pelo) zelle |
| 15 CZY | 35 AI |
| 16 LI, PAŬZE | 36 16 11, PAŬZE |
| 17 DALI, LI | 37 17 11, DALI |
| 18 LI, AKO, OSM | 38 18 11, AKO, OSM |
| 19 ĈI, ABO | 39 19 11, ĈI, ABO |
| 20 ZDA, -LI | 40 20 11, ZDA, -LI |

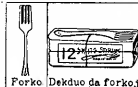
Ĉu vi komprenas, kion mi diras al vi? Ĉu vi jam mangis? Ĉu vi aŭ-

das, aŭ ne? Mi iros ĉu tjo plaĉas al vi aŭ ne. Ĉu li venos aŭ ne, estos tute egale por mi. Ĉu esti aŭ ne esti? Ĉu hodiaŭ estas varme aŭ malvarme? Ĉu ne vere? Ĉu ne? Ĉu vi iros kun mi?



Da. (VIDU LA EKZEMPLOJN.)

Prepozicio esprimanta kvanton, nombron kaj mezuron.



Mi havas centon da pomoj. Tiu ĉi urbo havas milionon da loĝantoj. Mi aĉetis dekdunon da kuleroj kaj du dekdunon da forkoj. Kvar metroj da tiu ĉi ŝtofo kostas naŭ frankojn. Glaso da vino estas glaso plena je vino. Alportu al mi metron da nigra drapo. Mi aĉetis dekon da ovo. Tiu ĉi rivero havas ducent kilometrojn da longo. Sur la bordo de la maro staris amaso da homoj. Sur la arbo sin trovis multe da birdoj. En la ĉambro sidis nur kelke da homoj. "Da" post la vorto montras, ke tiu ĉi vorto havas signifon de mezuro. La riĉulo havas multe da mono. Antaŭ nia militistaro staris granda serio da paflejoj. En la daŭro de kelke da minutoj mi aŭdis du pafojn. Mi foriras, kaj mi revenos post kvarono da horo.

Daktil-o. (PHOENIX DACTYLIFERA) Dolĉa frukto de la daktilarbo. Daktiluĵo.



Dali-o. (dahlia)



Dalmatik-o. Speco de diakona vesto.

Dam-o.



Damludo. Damo kera.

Debat-i

vis plumon. Mi venas de la avo. Jen estas la kajero de la juna fraŭlino. Li faris ĉion per la dek fingroj de siaj manoj. Januaro estas la unua monato de la jaro. Georgo Vaŝington estis naskita la dudek duan de Februaro de la jaro mil septcent tridek dua. Tri estas duono de ses. Ok estas kvar kvinonoj de dek. Mi volis lin bati, sed li forkuris de mi. Tiu ĉi komercaĵo estas ĉiam volonte aĉetata de mi. Mi restas ĉi tie laŭ la ordono de mia estro. La birdo ne forflugis: ĝi nur deflugis de la arbo. Glaso de vino estas glaso, en kiu antaŭe sin trovis vino, aŭ kiun oni uzas por vino. Li paliĝis de timo, kaj poste li rugigis de honto. Transportu la seĝon de tie ĉi sur alian lokon.

Debat-i. (TR.)

Intersangi opiniojn en scienca kunveno.



OFICIALA DEBATO.

Debet-o.

La tuto de ŝuldoj al komercejo.

Dec-i. (NTR.)

Esti konforma al la reguloj de moraleco kaj bonmoreco.



Ne decas enŝovi la manon en la teleron.

- 1 BECOMING 21 SLUŝET' SA
- 2 CONVENIR 22 SPODOBITI SE
- 3 PROCEEDER 23 PRISTUJATI SE
- 4 CONVENIRE 24 ILLENI
- 5 SER DECENTE 25 DUNEŬ
- 6 CONVENIR 26 SÜNNIS
- 7 CONVENIR 27 SOPIA

- 8 A SE CUVENI 28 PIEKLATIES
- 9 GEZIEMEN 29 PRIDERAMAS
- 10 PASSEN 30 APSPECHEEN
- 11 ANSTAA 31 saema
- 12 ANSTÄ 32 צמחית
- 13 PASSA, ANSTÄ 33 YAKISMAK
- 14 ПАСА, АНСТÄ 34 АННОЗОН, ТАЙРА
- 15 NALEŽEĆ SIĘ 35 GWEDDUS
- 16 НАДЛЕЖАТЬ 36
- 17 НАДЛЕЖА 37
- 18 ПРИСТОЯТИ 38
- 19 ВПЛАДАТИ 39
- 20 SLUŝETI 340

Decembr-o. 1929.
Dekdua monato de la jaro.

Londo	Bardo	Merkredo	Jauĉo	Vendredo	Sabato	Dumano
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Decid-i. (TR.) DEFINITIVE KONKLUDI.



Decidema viro.

Ne povas decidi.

- 1 DECIDE 21 ROZHODNUT'
- 2 DECIDER 22 SKLENITI
- 3 DECIDIR 23 ZAKLJUCITI
- 4 DECIDERE 24 ELNÄHTÄRÖZNI
- 5 DECIDIR 25 ME DECIDU
- 6 DECIDER 26 OTSUSTAMA
- 7 DECIDIR 27 PÄÄTTÄÄ
- 8 A MOTÄRI 28 LEMT
- 9 ENTSCHEIDEN 29 NUTARTI
- 10 BESLISSEN 30 BESLISSCH
- 11 BESLUTTE 31 ÄFRÄDA
- 12 BESLUTTE 32
- 13 BESLUTA 33 KARARÄTTER
- 14
- 15 POSTANAVIAC 35 PENDEREFYNU
- 16 PEŝAT 36
- 17 PEŝABAM 37
- 18 PEŝITI 38
- 19 PEŝATI 39
- 20 ROZHODNOUTI 40

Decigram-o.

Dekono de gramo.

Decilitr-o.

Dekono de litro.

Decimal-o.

Havanta kiel bazon la nombbron - 10.

Decimetr-o. Dekono de metro.

Decifir-i. (V. ĈIFRO.)



HIEROGLIFO.

Nedecifrebla skribajo.

Dediĉ-i. (TR.) OFFER.



D-ro Zamenhof dediĉis sian vivon al esperanto.

- 1 DEDICATE 21 VENOVAT'
- 2 DEDIER 22 POSVETITI
- 3 DEDICAR 23 POSVETITI
- 4 DEDICARE 24 RÄSZÄNNI
- 5 DEDICAR 25 ME DEDIKU
- 6 DEDICHER 26 PÜHENDAMA
- 7 DEDICAR 27 OMISTAA
- 8 A DEDICA 28 VELIT
- 9 WIDMEN 29 PASKIRTI
- 10 TOEWIJDEN 30 TOEWIJDEN
- 11 TIELEGNE 31 TIEINKA
- 12 TIELEGNE 32
- 13 TILLÄGNA 33 TÄNSIS ETMEK
- 14
- 15 DEDYKOWAĆ 35 CYSEGRU
- 16 ПОСВЯЩАТЬ 36
- 17 ПОСВЕЩАВАМЪ 37
- 18 ПОСВЕТИТИ 38
- 19 ПОСВЯТИТИ 39
- 20 VÉNOVATI 40

Dedukt-i. (TR.)

Fari konkludon el la tuto pri la partoj.



Laŭ la maniero, kiel ŝi min akceptis, mi deduktas, ke mi ne trafis.

Defend-i. (TR.) PROTEKTI, HELPI.



La advokato defendas laulpokato.



Sindefendo. Sendefenda.

Degener-i

- 1 DEFEND 21 HAJIT'
- 2 DÉFENDRE 22 BRANITI
- 3 DEFENDER 23 BRANITI
- 4 DIFENDERE 24 VÉDELMEZNI
- 5 DEFENDER 25 MEMPROJT
- 6 DEFENDER 26 KAITSMA
- 7 DEFENSAR 27 PUOLUSTAA
- 8 A APÄRÄ 28 AIZSARGÄT
- 9 VERTHEITIGEN 29 GIANTI
- 10 VERDEDEIGEN 30 VERDEDEIGEN
- 11 FORSVARE 31 VÖRJA
- 12 FORSVARE 32
- 13 FÖRSVARA 33 MÜDAFAAET MEK
- 14
- 15 OVRANIAC 35 AMBIDIFFNY
- 16 ЗАЩИЩАТЬ 36
- 17 ЗАЩИЩАВАМЪ 37
- 18 ЗАЩИТИТИ 38
- 19 БОРОНИТИ 39
- 20 HÁJITI 40

Deficit-o. Kiam la elspezoj estas pli grandaj ol la enspezoj.

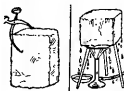
Definitiv-a.

Konkluda, Neŝangebla.



Definitiva respondo-Ne.

Degel-i. (NTR.) Malglaciigi.



La glacio degelas de la varmo.

- 1 TO THAW 21 TOPIT'SA
- 2 DÉGELER 22 KOPNETI
- 3 DÉGELARSE 23 TOPITI SE
- 4 SGELARE 24 OLVAODNI
- 5 DESGELAR 25 ME BENE
- 6 SDRIEGER 26 SULAMA
- 7 DESGELAR 27 SULAA
- 8 A SE DESGHEĜÄ 28 KUST
- 9 AUFTAUEN 29 TIRPTI
- 10 DOOJEN 30 DOOJEN
- 11 TØ 31 ÞÍÐNA
- 12 TØ 32
- 13 TÖRÄ, TINAUPP 33 KAR ERIMEK
- 14
- 15 TAJAC 35 DADMER
- 16 ТАРТА 36
- 17 ТОПЯСЕ 37
- 18 ТОПИТИСЕ 38
- 19 ТАУУТИ 39
- 20 TÄTI 40

Degener-i. (NTR.)

Perdi la normalajn kv- alitojn.

Degrad-i



Alkoholo degenerigas.



Degenerulo.

Degrad-i. (TR.)

Malaltigi ies rangon.



Degradas la oficiron.

Dejor-i. (NTR.)

SERVITUR
DIFINITA
TEMPO



La soldato dejoras.

Dek. → 10.



Deko.
11.



Dekonoj.
20.

Dek-unu. Dudek.

Dekadenc-o.

Komenco de ruinigo.

Dekagram-o.

Dek gramoj.

Dekalitr-o.

Dek litroj.

Dekametr-o.

Dek metroj.

Dekan-o.

Cefo de eklezia distrikto, de fakultato.

Dekant-i. (TR.)

Forigi la likvaĵojn el ujo lasante en ĝi la nesolvitajn parton.



Dekantilo.

Ujo per kiu oni dekantas.

Deklam-i. (TR.)

Laŭtvoĉe kaj arte elparoli poeziaĵojn kc.



La knabo deklamas.

Deklar-i. (TR.)

Oficiale konigi.



Mi deklaras, ke ...

Deklaraci-o.

Oficiala komunikaĵo.

Deklinaci-o.

Gramatika ŝanĝo de substantivoj, adjektivoj kaj pronomoj.

Dekliv-o.

Supraĵo, klinita al la horizonto.



Monta deklivo.

Dekolt-i. (TR.)

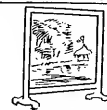
Nudigi la kolon, la ŝultrojn.



dekoltita.

Dekoraci-o.

Artaj ornamaĵoj de ĉambro, ĝardeno kc.



Scena dekoracio.

Dekret-o.

Ordone de supera ŝtata povo.

Dekstr-a.

PLANKS KONTRABA
AL TIU DE LA KORO

De dekstre maldekstren.

De maldekstre dekstren.



MALEKSTRULO.

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1 RIGHT (HAND) | 21 PRAVŭ |
| 2 DROIT | 22 DESNI |
| 3 DERECHA | 23 DESNI |
| 4 DESTRO | 24 JOBB (OLDAL) |
| 5 DIREITA | 25 I (K) DJATNE |
| 6 DRET | 26 PAREMPOOLNE |
| 7 DRET | 27 OIKEA |
| 8 PARTE DREDAŬTA | 28 PALABI |
| 9 RECHTS | 29 DEŠINYSIS |
| 10 RECHTS | 30 RECHTS |
| 11 HØJRE | 31 HAEGRI |
| 12 HØJRE | 32 W2 |
| 13 HØGER | 33 SAG |
| 14 ОБЪЯТ | 34 DEŽIQI-A-ON |
| 15 PRAWY | 35 LLAW-WDE |
| 16 ПРАВЫЙ | 36 (اليمين) |
| 17 ДЕСЕНЬ | 37 (اليمين) |
| 18 ДЕСНИ | 38 (اليمين) |
| 19 ПРАВЫЙ | 39 右 |
| 20 PRAVŭ | 40 右 |

Dekstrin-o.

Amela gumo.

Deleg-i. (TR.)

Sendi iun kiel reprezentanton.

Delegaci-o.

Delegitaro.



Delfen-o. (delphinus)

Mara mambesto.



Demagog-o

Delikat-a.

NEFORTA, FACILE MALBON-IGEBLA



Nedelikata Delikata mehanismo . mehanismo



Delikata sano.



Maldelikata laboro.

Deliri-o.

Senprudente paroli sub la influo de febro.



DELIRIANTO.

Demagog-o.

Politikisto ŝatanta la popolon por akiri gnan favoron.



LA DEMAGOGO DEMAGOGAS.

Demand-i. (TR.) PETI PRI SCIGO.



LA INSTRUANTO DEMANDAS.
LA LERNANTO RESPONDAS.

?

DEMANDA
SIGNO.

1 TO ASK	21 TAZATI SA
2 DEMANDER	22 VPRAŠATI
3 PREGUNTAR	23 PITATI
4 DOMANDARE	24 KÉRDEZNI
5 PERGUNTAR	25 ME PYET
6 DUMANDER	26 KŪSIMA.
7 PREGUNTAR	27 KYŖYĀ
8 AINTREBA	28 JAUTĀT
9 FRAGEN	29 KLAUSTI
10 VRAGEN	30 VRAGEN
11 SPØRGE	31 SPIRJA
12 SPØRRE	32 Spørge
13 FRÅGA	33 SORMAK, ISTE- KER
14 פִּתְּוֹת	34 EPSTQ
15 PYTAC SIĖ	35 GOFUM, HOLI
16 СПРАШИВАЮ	36 سأل
17 ПИТАМЪ	37 پرسید
18 PITATI	38 пит
19 PITATI	39 פיג
20 TAZATI-SE	40 問う.

Demokrat-o.

Homo, kiu kredas kaj subtenas la principojn de popola regado.

Demokrati-o.

Popola regado.

Demon-o.



Demonstr-i. (TR.)

Pruvi.

Demonstraci-o.

(V. Manifestacio)

Demonstrativ-a.

Klare montranta.

Denar-o.

Speco de antikva malgranda Roma monero.

Denominator-o.

DIVIDANTO

2 → Numeratoro

3 → Denominatoro.

Dens-a.

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY U.S.A.

PROKSIMECO DE LA EROJ.



Densigas la paston.



Maldensigas la paston.

1 DENSE, THICK	21 HUSTŪ
2 DENSE	22 GOŖT
3 DENŖO	23 GUST
4 DENŖO	24 SŪRŪ
5 DENŖO	25 (IC) DENDUR
6 SPESŖ	26 TIME
7 DENS, ESPÈS	27 TIMEĀ
8 DES, DENS	28 BIEZS
9 DIGHT	29 TANKUS
10 DIGHT	30 DIGHT
11 TAET	31 pjetitŭr
12 TETT	32 tjetin
13 TAT	33 KATI
14 TAT	34 TĖKNOZ
15 GESTŪ	35 FEER, TEW
16 ГУСТОЙ	36 گسٹ
17 ГЛСТЪ	37 گسٹ
18 ГУСТ, ЧЕСТ	38 گسٹ
19 ГУСТЫЙ	39 厚深
20 HUSTŪ	40 濃い

Dent-o.

LA OSTETOJ EN LA BUŖO.



Dento.

Dentaro.



Dentdoloro.

Dentisto.



Dentpastro.

Dentbroso.



Dentrado.

Dentrado.

Denunc-i. (TR.)

Sekrete akuzi.



Denunciulo.

Departement-o.

Sekcio de ministrejo.

Depeŝ-o.

Sciigo per telegrafo.

Depon-i. (TR.)

Lasi ĉe iu multvalorajn por gardi.

Deput-i. (TR.)

Sendi kiel reprezentanton en parlamenton.



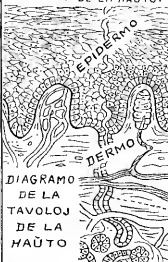
Deputito en parlamento.

Deriv-i. (TR.)

Deveniĝi vorton de alia.

Derm-o.

LA SUBTAVOLO DE LA HAŬTO.



DIAGRAMO DE LA TAVOLOJ DE LA HAŬTO

Des. (VIDU LA EKZEM-PLOJN)



Ju pli multe vi lernos, des pli multe vi scios.



Ju pli li havas, des pli li volas havi.



Ju pli mi dormas, des pli mi volas dormi.

Desegn-i. (TR.)

PREZENTI BLONDON DE PER PLUMO.



Desegnas. Desegnaĵo.



Desegninstrumentoj.

Desert-o.

FINA MANGAĴO.



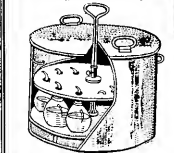
Kuiritaj fruktoj.



Glaciaĵo. Dolĉaĵoj.

Desinfekt-i. (TR.)

Mortigi mikrobojn.



Desinfektilo.

Despot-o.

AŬTOKRATO.

Tirano.

NIKOLAJ ROMANOF.

MONATA DESPOTO.



NERO

La plej granda despot.

Destin-i

Destin-i. Antaŭdecidi la sorton, antaŭfiksi la uzon de io. (TR.)



Antaŭdestino.

Detal-o. Mal-granda parto de tuto.

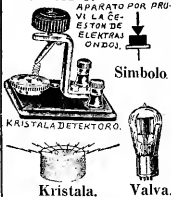


FINGRO.



Detaloj pri la fingro.

Detektor-o.



Detektiv-o.

Ano de sekreta polico.



Vi estas sub aresto.

Determin-i. (TR.)

Decidi, precize montri.

Determinism-o.

Doktrino, laŭ kiu la volo ne estas libera.

Detru-i. Ruinigi. (TR.)



1 TO DESTROY	21 NIĈIT'
2 DÉTRUIRE	22 RAZDEJATI
3 DESTRUIR	23 RAZORITI
4 DISTRUGGER	24 ELPUZTITANI
5 DESTRUIR	25 MEJHKATĖRU
6 DEMOLIR	26 HÄVITAMA
7 DESTRUIR	27 HÄVITTÄÄ
8 A DISTRUGE	28 (IZ) POSYIT
9 ZERSTÖREN	29 IŠGRIAUTI
10 VERWOESTEN	30 VERNIELEN
11 ØDELAEGGE	31 ØNÝTA, ØYÐA
12 ØDELEGGE	32 ØPØRØMØS
13 FÖRSTÖRA	33 HÄRAB ETMEK
14 ØPØRØMØS	34 KATASTROFA
15 BURZYĆ	35 DINISTRIO
16 RAZRYVAT'	36 ØPØRØMØS
17 RAZRYVAT'	37 ØPØRØMØS
18 RAZORITI	38 ØPØRØMØS
19 NIŠITITI	39 ØPØRØMØS
20 NIČITI	40 ØPØRØMØS

Dev-i. NECESIGI. (NTR.)



NI DEVAS



TRINKI. DORMI.

1 MUST	21 MUSETI
2 DEVOIR	22 MORATI
3 DEBER	23 MORATI
4 DOVERE	24 LETĖRNI
5 DEVER	25 MEJENE I DEJERUNA
6 DOVAIR	26 PIDAMA, VØLG
7 DEURE	27 PITÄÄ, TÄYTÄ
8 ATREBUI, MEPEBI	28 PIENÄKUMS
9 MÜSSEN	29 PRIVALETI
10 MOETEN	30 MOETEN
11 BURDE	31 EIGA, BERA
12 BURDE	32 ØPØRØMØS
13 BÜRA, MÄSTE	33 ØPØRØMØS
14 ØPØRØMØS	34 ØPØRØMØS
15 MUSIEĆ	35 ØPØRØMØS
16 ØPØRØMØS	36 ØPØRØMØS
17 ØPØRØMØS	37 ØPØRØMØS
18 MOPATI	38 ØPØRØMØS
19 MYCITI	39 ØPØRØMØS
20 MUSETI	40 ØPØRØMØS

Devi-i. (NTR.)

Sin deturni, flankiri.

Deviz-o.



Dezert-o.



1 A DESERT	21 PUŠT'
2 DÉSSERT	22 PUŠČAVA
3 DESIERTO	23 PUSTARA
4 DESERTO	24 SIVATAG
5 DESERTO	25 BEJABAN
6 DESERT	26 KÖRB
7 DESET	27 ERÄMAA
8 PUSTIU	28 TUKSNESIS
9 WÜSTE	29 TYRUMA
10 WOESTUN	30 WOESTUN
11 ØRKEN	31 ØYÐIMØRK
12 ØRKEN	32 ØYÐIMØRK
13 ØBEBODD	33 ØL
14 ØPØRØMØS	34 ØPØRØMØS
15 PUSTYNIA	35 ØPØRØMØS
16 ПУСТЫНЯ	36 ØPØRØMØS
17 ПУСТЫНЯ	37 ØPØRØMØS
18 ПУСТЯ	38 ØPØRØMØS
19 ПУСТЕЯ	39 ØPØRØMØS
20 POUŠT'	40 ØPØRØMØS

Dezir-i. (TR.)

Konscie voli, ĝui.



1 DESIRE, WISH	21 PRIAT'
2 DÉSIER	22 ŽELETI
3 DESEAR	23 ŽELJETI
4 DESIDERARE	24 KIVÁNNI
5 DESEJAR	25 ME DESHIRU
6 DESIDERER	26 SOOVIMA
7 DESITJAR	27 HALUTA
8 A DORI	28 VÉLĖTIES
9 WÜNSCHEN	29 GEISTI
10 WENSCHEN	30 WENSCHEN
11 ØNSKE	31 ØŠKA
12 ØNSKE	32 ØPØRØMØS
13 ØNSKA	33 ARZU
14 ØPØRØMØS	34 ØPØRØMØS
15 ØPØRØMØS	35 ØPØRØMØS
16 ØPØRØMØS	36 ØPØRØMØS
17 ØPØRØMØS	37 ØPØRØMØS
18 ØPØRØMØS	38 ØPØRØMØS
19 ØPØRØMØS	39 ØPØRØMØS
20 ØPØRØMØS	40 ØPØRØMØS

Diabet-o.

Malsano de la renoj ka-
rakterizata per troa el-
lasado de urino enha-
vanta sukron.

Diadem-o

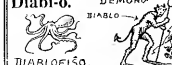
Di-o. VIDU MITOLOGIO.



LA NOMO DE DIO

EN SESDEK LINGVOJ.	
ALAH	GOD
ALLA	GODT
ALLAH	GOED
AS	GOEZUR
BOGH	GOTH
BOG	GOTT
BOH	GUD
BRAMA	GUT
BUCH	ILOS
BUNG	ISTEN
DEOS	ISTU
DEU	JUBINAL
DEUS	JUMAL
DIA	JUMALA
DIET	KAMI
DIEU	MAGATAL
DIEVS	PERĖNDI
DIEX	PRUSA
DIO	PUCHEGAMMAE
DIOS	RAIN
DIU	SHIN
DIU	SIRE
DOUE	TEN-SHU
DUMEZEU	TEUN
DW	TEUT
ELEAH	TEUTI
EILAH	THEOS
ELOHA	THIOS
ELOHIM	ZANNAR
FETIZA	ZOT

Diabl-o. DEMONO



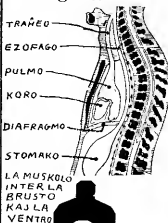
DIABLOFISO.

Diadem-o. REGA KRONO



Diafan-a. Penetreb-
la por lumradioj, sed ne
traveidebla.

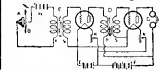
Diafragm-o.



**Diafragmo de optika
instrumento.**

Diagram-o.

Grafika desegno.



DIAGRAMO DE RADIAPARATO.

Diagnoz-i. (TR.)
Ekkoni malsanon laŭ la
simptomoj.



Diagonal-o. REKTA
OBLIKVA
LINO.



Diakon-o.
Klerikulo sub la pastro.

Dialekt-o.
Variado de lingvo.

Dializ-o. Difuzo
tra pora membrano.



Dializilo.

Dialektik-o.
Metoda rezonado.

Dialog-o.
Interparolado.



Diamant-o. SPECO DE
JUVELSTONO



Diamanta ringo.

Diametr-o. REKTA LINIO
TRA CIRKLO.



Dian-o.



La diino de ĉaso.

Diant-o. (dianthus)



Diapazon-o. TONFORKETO.



Diare-o. KONTRAŬ DE
KONSTI-
PECO.

Diboĉ-i. (NTR.) NE-
MODERE VIVI.

Diboĉulo.



Diboĉas.

Didaktik-o.
La arto instrui.

Didelf-o. (Didelphus)



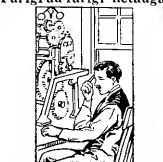
Dies-o. DUONTONA
ALTIGILO



Gamo kun ses diesoj.

Diet-o.
Laŭregula mangado.

Difekt-i. (TR.)
Fariĝi aŭ fariĝi netaŭga



Kie troviĝas la difekto.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1 TO DAMAGE | 21 POŝKODITI |
| 2 ENDOMAGNER | 22 POŝKODOVATI |
| 3 ESTROPEAR | 23 OŜTETITI |
| 4 DANNEGGIN | 24 MEGRONĜALNI |
| 5 DETERIORAR | 25 ME DAMTU |
| 6 DANNAGER | 26 VIGASTAMA |
| 7 MALMETRE | 27 VAHINGOITAA |
| 8 A STRICA | 28 BOJĀT |
| 9 BESCHÄDIGEN | 29 PAGADINTI |
| 10 BESCHADIGEN | 30 BESCHADIGEN |
| 11 BESKADIGE | 31 SKEMMA |
| 12 BESKADIGE | 32 ʔuʔuʔuʔuʔ |
| 13 SKADA | 33 ZIJANETMEK |
| 14 ʔuʔuʔuʔuʔ | 34 BAAITTS |
| 15 USZKADZAĆ | 35 NIWÉDIO |
| 16 ПОВРЕЖДАТЬ | 36 ʔuʔuʔuʔuʔ |
| 17 ПОВРЕЖДАМЪ | 37 ʔuʔuʔuʔuʔ |
| 18 ШКОДИТИ | 38 ʔuʔuʔuʔuʔ |
| 19 УШКОДИТИ | 39 ʔuʔuʔuʔuʔ |
| 20 POŝKODITI | 40 ʔuʔuʔuʔuʔ |

Diferenc-i. (NTR.)
Esti malsama.



POMO. PIRO.

Pomo diferencas de piro.



Diferenca termometro.

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| 1 TO DIFFER | 21 LIŝITI SA |
| 2 DIFFÉRER | 22 RAZUKOVATI SE |
| 3 DIFERIR | 23 DIFERIRATI |
| 4 DIFFERIRE | 24 KÜLÖNBÖZNI |
| 5 DIFERENÇA | 25 ME KENÉ THE |
| 6 DIFERENZCHEN | 26 VANE |
| 7 DIFERENCIA | 27 EROTA |
| 8 ASE DEOSEBI | 28 STARPĪBA |
| 9 SICH UNTER | 29 SKIRTUMAS |
| 10 FERSCHILLEN | 30 UITSTELLEN |
| 11 FORSKE | 31 VERAFŕA-
bruyŕini |
| 12 FORSKJELL | 32 ʔuʔuʔuʔuʔ |
| 13 ÅLSKILLNAD | 33 FARKLI OLMAK |
| 14 ʔuʔuʔuʔuʔ | 34 DIAPEPR |
| 15 RŌZNIC SIĘ | 35 GWANANIATHU |
| 16 РАЗЛИЧАТСЯ | 36 ʔuʔuʔuʔuʔ |
| 17 РАЗЛИЧАВАМЪ | 37 ʔuʔuʔuʔuʔ |
| 18 РАЗЛИКОВАТИ СЯ | 38 ʔuʔuʔuʔuʔ |
| 19 РИЖИТИ СЯ | 39 ʔuʔuʔuʔuʔ |
| 20 LIŝITI SE | 40 ʔuʔuʔuʔuʔ |

Difin-i. (TR.) LIBRO.
Klarigi la sencen.
Konigi la ecojn.

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1 TO DEFINE | 21 URČITI |
| 2 DÉFINIR | 22 DOŁOČITI |
| 3 DÉFINIR | 23 ODREDATI |
| 4 DÉFINIRE | 24 MEGHATĀROZNI |
| 5 DÉFINIR | 25 ME CARTU |
| 6 DESTINER | 26 ARANĀRAMA |
| 7 DÉFINIR | 27 MÄÄRITELLÄ |
| 8 A DÉFINI | 28 DÉFINĚT |
| 9 BESTIMMEN | 29 APIRĚŽTI |
| 10 BEPALEN | 30 VERKLAREN |
| 11 BESTEMME | 31 akveĉa |
| 12 BESTEMME | 32 ʔuʔuʔuʔuʔ |
| 13 BESTÄMMA | 33 TANDID ETMEK |
| 14 ʔuʔuʔuʔuʔ | 34 ʔuʔuʔuʔuʔ |
| 15 OKREŚLAĆ | 35 DEFFINIO |
| 16 ОПРЕДЕЛЯТЬ | 36 ʔuʔuʔuʔuʔ |
| 17 ОПРЕДЕЛЯМЪ | 37 ʔuʔuʔuʔuʔ |
| 18 ОДРЕДИТИ | 38 ʔuʔuʔuʔuʔ |
| 19 ОЗНАЧИТИ | 39 ʔuʔuʔuʔuʔ |
| 20 URČITI | 40 ʔuʔuʔuʔuʔ |

Difrakt-o. DEVIĜO
DE LUMAJ RADIOJ

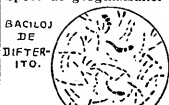


Difrakto de lumradioj.

Difterit-o.



Speco de gorgmalsano.



BACILOJ DE DIFTERITO.

Diftong-o

Diftong-o. KUNIGO DE DU VOKALOJ.
aŭ. eŭ. aj, ej, oj, uj.

Dig-o. Akvobaro.



Digest-i. (TR.)
Igi nutraĵojn asimileblaj.



Digesta organaro.

Digital-o. (digitalis)
Tre venena vegetaĵo uzata en medicino.



Dign-o. Meritita respekto, konscio pri meritita respekto.

Dik-a. DE GRANDA DIMENSI-O.



Dika viro. Maldika.



Dikulo. Maldikulo.

281

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY U. S. A.

1 THICK, STOUT	21 TLSTŬ
2 GROS, ÉPAIS	22 DEBEL
3 GRUESO	23 DEBEO
4 SPESSO	24 VASTAG
5 GROSSO, ESPESSO	25 (H) SPESHTE
6 GROSS	26 PAKS, JÄME
7 GROS	27 PAKSU
8 GROS	28 RESNS, BIEZS
9 DICK	29 DRUTAS
10 DIK	30 DIK
11 TYK	31 DIGUR
12 TYKK	32 SUMMIT
13 THICK, GROSS	33 KALIN
14 PLETA, JIA	34 KODAPOL, PAKYZ
15 GRUVY	35 TEW, REIRE
16 ТОЛСТЫЙ	36 غليظ كين
17 ДЕБЕЛЪ	37 كلفت
18 ДЕБЕО	38 (H) 39 P
19 ГРУБЫЙ	39 厚, 皮膜
20 TLUSTŬ	40 太い, 厚い

Dikt-i. (TR.)

Laŭte paroli vortojn skribitajn de iu alia.



Mario diktas al Karlo.

Diktator-o.
Provizora ĉefo de ŝtato.



Dilem-o.
Kaptita inter du malfacilaĵoj.

Diletant-o. Amatoro de arto, scienco.

Diligent-a. LABOREMA



MALDILIGENTA.
1 DILIGENT 21 PILNŬ
2 DILIGENT 22 PRIDEN
3 DILIGENTE 23 MARLJIV
4 DILIGENTE 24 SZORGALMAS

5 DILIGENTE	25 KUJDESTÄR
6 DILIGANT	26 USIN, VIRK
7 DILIGENT	27 ANKERA
8 SILITOR	28 ĈAKLS
9 FLEISSIG	29 DARBĖSTUS
10 VLIJTIG	30 NAARSTIG
11 FLITTIG	31 IDIMN
12 FLITTIG	32 Driuguit
13 FLITIG	33 GAYRETLI
14 diligente	34 EPTIMEANZ
15 PILNŬ	35 DUFAL
16 ПРИЛЕЖНЫЙ	36 غليظ
17 ПРИЛЕЖЕНЪ	37 سلیق
18 ПРИЛЕЖАН	38 勤め
19 ПИЛЬНИЙ	39 努力
20 PILNŬ	40 努力, 勉

Dilu-i. (TR.)

Maldensigi, malfortigi solvaĵojn.

Diluv-o.

Superakvego.



La biblia diluvo.

Dimanĉ-o. La unua tago de la semajno.

1 SUNDAY	21 NEDEL'A
2 DIMANĈO	22 NEDELJA
3 DOMINGO	23 NEDELJA
4 DOMENCA	24 VASÁRNAP
5 DOMINGO	25 E DIELE
6 DUMENGIA	26 PŪHAPĀEV
7 DIUMENGE	27 SUNNUNTAI
8 DOMINICĀ	28 SVĖTIDIENA
9 SONNTAG	29 SEKMADEHIA
10 ZONDAG	30 ZONDAG
11 SONDAG	31 SUNNUDAGUR
12 SONDAG	32 日曜日
13 SONDAG	33 PAZAR GÜNÜ
14 日曜日	34 KYPIAKH
15 NIEDZIELA	35 SUL (BYEB)
16 ВОСКРЕСЕНЬЕ	36 يوم الاحد
17 НЕДЕЛЯ	37 日曜日
18 НЕДЕЛЯ	38 日曜日
19 НЕДЕЛЯ	39 日曜日
20 NEDELE	40 日曜日

Dimensi-o.

Ciu el la tri direktoj.



Diminutiv-o. La diminutiva sufikso en esperanto estas "et". (V.-et)



Mano. Maneto.

Dinamometr-o



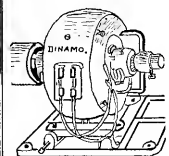
Barbo. Barbeto.



Rido. Rideto.

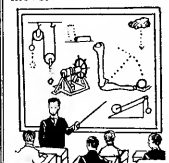
VIDU "ET"

Dinam-o. Maŝino kiu aliformigas mekhanikan energion en energion elektran.



Dinamik-o.

Scienco, kiu pritraktas la rilaton inter forto kaj movo.

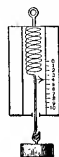


Dinamit-o

Eksploda substanco.



Dinamometr-o. Instrumento por mezuri la fortojn de homo, ĉevalo.



Dinar-o

Dinar-o.
Jugoslava monunujo.

Dinasti-o.
Serio da reĝoj de la sama familio.

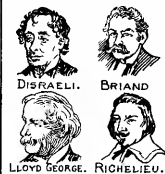
Diod-o.
DUELEKTRODA
LAMPŲ.



Diplom-o. Oficiala dokumento atestanta titolon aŭ rangon.



Diplomat-o. LERTULO. RUZULO.



Dipsomani-o.
Manio por alkoholaj trinkaĵoj.

Dir-i. (TR.) ESPRIMI PER VORTOJ.



1 TO SAY, TEL 21 VRAVIT'
2 DIRE 22 REĈI
3 DECIR 23 KAZATI
4 DIRE 24 MONDANI
5 DIZER 25 ME THĚNĚ
6 DIR 26 ŬTLEMA
7 DIR 27 SANOĀ
8 A ZICE 28 TEIKY, SACĬT
9 SAGEN 29 SAKYTI
10 ZEGGEN 30 ZEGGEN
11 SIGE 31 SEGJA
12 SI 32 PUKL
13 SĀGA 33 DEMEK

282

BENSON SCHOOL OF ISPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

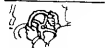
14 17853 34 AETΩ
15 POWIEDZIEĆ 35 DYWEYD
16 SKAZATŲ 36 رقول
17 KAZBAMŲ 37 دانی
18 KAZATI 38 داک
19 SKAZATI 39 草
20 RĬCI 40 云 3.

Direkci-o.
Estraro.

Direkt-i. (TR.) KONDUKTI, IR-IGI LAŬ LA GUSTAJ VOJOJ.



DIREKTAS.



DIREKTILO.

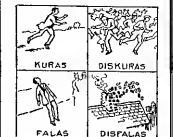
1 TO DIREĈT 21 RIADIT'
2 DIRIGER 22 NAPERIRITI
3 DIRIGIR 23 DIRIGIRATI
4 DIRIGERE 24 IRĀNYITANI
5 DIRIGIR 25 ME DREJTI
6 DIRIGER 26 JUHTIMA
7 DIRIGIR 27 SUUNNATA
8 A INDREPTA 28 VIRZĬT
9 RICHTEN 29 KREIPTI
10 RICHTEN 30 RICHTEN
11 STYRE 31 STEFNA
12 STYRE 32 22222
13 RIKTA, STYRA 33 IDAREETMEK
14 17853 34 AETΩ
15 KIEROWAĆ 35 CYFEIRIO
16 HANPA3BAT 36 22222
17 HANPA3BAT 37 22222
18 HANPA3BAT 38 22222
19 KERPMBATH 39 22222
20 RĬDITI 40 22222

Direktor-o. DIREKTISTO.



Dis-.

Prefikso esprimanta dividon, apartigon.



Ni ĉiuj kunvenis, por preparoli tre gravan aferon; sed ni ne povis atingi ian rezultaton, kaj ni disigis. Malfeliĉo ofte kunigas la homojn, kaj feliĉo ofte disigas ilin. Mi disiris la leteron kaj disjetis ĝiajn pecetojn en ĉiujn angulojn de la ĉambro. Ni disigis kaj iris en diversajn flankojn. La knabo dispelis la birdojn. La parino distrancaas la panon. La ĝendarmo diskurigas la homojn. La leteristo disportas leterojn. La domo disfalas de terura tertremo.

Disciplin-o.
Deviga vivregularo, kaj obeemo de subuloj.

Discipl-o.
Homo, kiu sekvas ies instruon aŭ doktrinon.

Disenteri-o.
Infekta malsano de la intestoj.



Baciloj de disenterio.

Disk-o. RONDA PLATO.



Fonografa disko.

Disput-i



Diskjetanto.

Diskont-i. (TR.)



Se vi pagos nun, mi donos al vi 10% da diskonto.

Diskret-a.

Persono, kiu scias gardi sekretojn.

Diskut-i. (NTR.)

Interŝangi opiniojn pri speciala temo.



Priskutatas aferon.

Dismenore-o.

Doloriga menstruado.

Disonanc-o.

Malharmonio.

Dispepsi-o.

Doloriga digesto.



Dispepsiulo.

Dispon-i. (TR. KAJ NTR.)

Uzi laŭ sia plaĉo.



Jen estas kvin cendoj, kiujn vi povas disponi laŭ via deziro.

Disprozi-o.

Hemia elemento, simbolo-Dy, atomezo 162.46, eltrovita en 1886.

Disput-i. (NTR.) VIGLE, DISKUTI.



Distanc-o

1 TO DISPUTE	21 HADAT'JA
2 DISPUTER	22 PREPIRATISE
3 DISPUTAR	23 PREPIRATISE
4 DISPUTARE	24 VESZKEDNI
5 DISPUTAR	25 ME QARTU
6 DEBATTER	26 VAIDLEMA
7 DISPUTAR	27 KIISTELLÄ
8 A DISPUTÄ	28 STRIDS
9 STREITEN	29 GINČYTIS
10 TWISTEN	30 TWISTEN
11 DISPUTERE	31 DEILA
12 DISPUTERE	32 <i>habele</i>
13 TVISTA	33 MUCAELE
14 <i>isat' piz</i>	34 SYZHTS
15 PRZECZĄCIE	35 DADL
16 СПОРТЬ	36 <i>جادل</i>
17 СПОРЯ	37 <i>جزل</i>
18 ПРЕПИРАТИ	38 <i>پس, پري</i>
19 СПЕРЧАТИСЯ	39 <i>او چار</i>
20 HADATI-JE	40 <i>爭論する</i>

Distanc-o.

Interspaco.



La distanco inter New York kaj Newark estas ok mejloj.

Distil-i. (TR.)

Purigi fluidaĵon.



Distilaparato.

Disting-i. (TR.)

Rimarki diferencon.



Distingebla.

1 DISTINGUISH	21 VYZNAČITI
2 DISTINGUER	22 OBLIKOVATI
3 DISTINGUIR	23 RAZLIKOVATI
4 DISTINGUER	24 MEKŪLONBŪZ
5 DISTINGUIR	25 ME QUIT
6 DISTINGUER	26 VAKETEGEMA
7 DISTINGIER	27 EROT'AA
8 A DEOSEBI	28 IZŠKIRT
9 AUSZEICHNEN	29 ATSKIRTI
10 ON BESCHIEDEN	30 VERHEFFEN
11 UDMAERKE	31 GERA'TRAEGAN
12 UTMERKE	32 <i>qur'iqm</i>
13 UTMÄRKA	33 TEMVIZETMEN
14 <i>isat' piz</i>	34 <i>habele</i>

15 ODZNACZĄC	35 GWANAMAEU
16 OTLIMCHAT	36 <i>امتنار</i>
17 RAZPOZNAVAM	37 <i>فرز واد</i>
18 ODLIKOVATI	38 <i>فرز واد</i>
19 VIRIZNITI	39 <i>表明</i>
20 VYZNAČITI	40 <i>區別する</i>

Distr-i. (TR.)

Deturni la atenton.



La muziko de la gurdo distras la lernantojn.



Distraĵo.

1 DISTRACT	21 ROZPTÝLITI
2 DISTRAIRE	22 RAZTRESTI
3 DISTRAER	23 RASTRESTI
4 DISTRAERE	24 SZÓRÁKUTATI
5 DISTRAHIR	25 ME HUTU
6 DISTRE	26 MEET LAHUTA
7 DISTREURE	27 HAJOITTA
8 A DISTRAGE	28 IZKLAIDĖT
9 ZERSTREUEN	29 TEJKT
10 ALEIDINGEN	30 VERSTROOEN
11 ADSPREDE	31 DREIFA
12 ADSPREDE	32 <i>فرز واد</i>
13 FÖRVIRRA	33 <i>RAHATINI</i>
14 <i>فرز واد</i>	34 <i>RAHATINI</i>
15 ROZTARGAC	35 POENI, BLINO
16 RAZCIBATY	36 <i>اذخر</i>
17 RAZCIBATY	37 <i>پس واد</i>
18 RASCEJAVATI	38 <i>فرز واد</i>
19 ROZPOROŠITI	39 <i>فرز واد</i>
20 ROZPTÝLITI	40 <i>فرز واد</i>

Distribui-i. (TR.)

Disdividi, disdoni.

Distrikt-o. Limigita parto de urbo, lando.



Juda distrikto en N. Y.

Divan-o. TURKA SOFO.



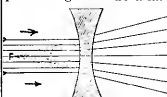
Diven-i. (TR.) Hazard-de malkovri sekreton.



Divenu, kion mi havas en nia mano.

1 TO GUESS	21 UHODNŪTI
2 DEVINER	22 UGANITI
3 ADVINAR	23 POGODITI
4 DIVINARE	24 KITALALNI
5 ADVINARH	25 MEDIKTU
6 INGIUVINER	26 AIMAMA
7 ENDEVINAR	27 ARVATA
8 A GHICI	28 UZMINĖT
9 ERRATEN	29 ATSPĖTI
10 GISEN, RABEN	30 RADEN
11 GAETTE	31 rāda
12 GJETTE	32 <i>فرز واد</i>
13 GISSA	33 TAHMIN ETMEK
14 <i>فرز واد</i>	34 MANTEYR
15 RAGADYWAĆ	35 DYFALU
16 UGAĐIVATY	36 <i>فرز واد</i>
17 OTGATVAM	37 <i>فرز واد</i>
18 POGODITI	38 <i>فرز واد</i>
19 VĖDAGATI	39 <i>فرز واد</i>
20 UHODNŪTI	40 <i>あてる, 察知</i>

Diverĝ-i. (NTR.) Malproksimiĝi unu de alia.



La lumradioj diverĝas.

Divers-a.

Nesamspeca.



DIVERSAJ FIŜOJ.

1 DIFFERENT	21 ROZLIČNŪ
2 DIVERS	22 RAZLIČEN
3 DIVERSO	23 RAZLIČAN
4 DIVERSO	24 KŪLŪNFĖLE
5 DIVERSO	25 NDRYSHE
6 DIVERS	26 MITMESUGUNE
7 DIVERS	27 ERILAINEN
8 FELURIT	28 DAŽĀDS
9 VERSCHIEDEN	29 JVAIRUS
10 VERSCHIEDEN	30 VERSCHIEDEN
11 FÖRSKILLIG	31 MISKONAR
12 FÖRSKILLIG	32 <i>فرز واد</i>
13 ÅTSKILLIG	33 FARKLI

Do

14 <i>разрешаю</i>	34 <i>аппарат</i>
15 RÖZNY	35 AMRZY
16 RAZLIČNÝ	36 <i>مختلف</i>
17 RAZLIČENŪ	37 <i>مختلف</i>
18 RAZLIČAN	38 <i>فرز واد</i>
19 RIŽNIJ	39 <i>万向</i>
20 ROZLIČNŪ	40 <i>いろいろ</i>

Divid-i. (TR.)

Apartigi.



Dividi pomon en kvar partojn.



DIVIDAS LA KOKINON.

1 TO DIVIDE	21 DELITI
2 DIVISER	22 DELITI
3 DIVIDIR	23 DIJELITI
4 DIVIDERE	24 OSZTANI
5 DIVIDIR	25 ME DA
6 PARTIR	26 JAGAMA
7 DIVIDIR	27 JAKAA
8 AĪMPĀRTI	28 DALIT
9 TEIKEN	29 DALYTI
10 VERDEELEN	30 VERDEELEN
11 DELE	31 DEILA
12 DELE	32 <i>فرز واد</i>
13 DELA	33 TAKSIMETHEK
14 <i>فرز واد</i>	34 <i>аппарат</i>
15 DZIELIĆ	35 RHANNU
16 DELITY	36 <i>قسم کردن</i>
17 RAZDĖLYAM	37 <i>قسم کردن</i>
18 DELITI	38 <i>قسم کردن</i>
19 DILITI	39 <i>قسم کردن</i>
20 DĖLITI	40 <i>قسم کردن</i>

Dividend-o.

Neta profito de akcio.

Divizi-o.

Parto de armeo.

Do. Vorteto montranta la konkludon.



Mi ne volas panon.

Kion DO vi volas?

1 THEN, SO,	21 TEDI
2 DONG	22 TOREJ

Dog-o

3 PUÉS	23 DAKLE, TAKO
4 ADUNQUE	24 TEHÁT
5 POIS	25 PRA
6 DIMENA	26 SIIIS, OMETI
7 DONCS	27 SHI, -PA, -PÄ
8 DECI	28 TÄ, TAD
9 ALSO, DENN	29 TAIGI
10 BUS, ALZOO, DAN	30 DAN
11 DOG, ALTSAA	31 pä, eflir, ßvi
12 DOG, ALTSÄ	32 ALUMH
13 DÄ, VÄL, DOCH	33 IMDI
14 pica, lica, lica	34 LOITON
15 WIEC, PRZETO	35 YMA, YNTE
16 ЖЕ	36 افر
17 И, ТЫ, ЗНАЧИ	37
18 АЛИ, ИПАК	38 (pica hjo) lica
19 ОТЖЕ	39 30 40, 40 40
20 ТЕТУ	40 40 40, 40 40

Dog-o.

Speco de granda hundo.



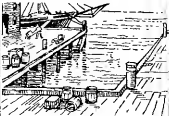
Dogan-o.

Limimposto.

Dogm-o. Neŝang-
ebla principo, kiun oni
devas kredi senpruve.

Dok-o.

Havena baseno.



Doktor-o.



Hippocrates.

Gallen.



Vesalius.

Harvey.

Doktoroj de medicino.

Doktrin-o.

Instruata dogmaro aŭ principaro scienca.

Dokument-o.

Skribajo, kiu pravas aŭ atestas ion.

Dolar-o. USONA MONUNDO.



Usona dolaro.

HAVANTA GUSTON
DE SUKERO Aŭ MELA

Dolĉa pomo. Maldolĉa.



Sukero estas dolĉa.

1 SWEET	21 SLADKÝ
2 DOUK AU GOUT	22 SLADEK
3 DULCE	23 SLADAK
4 DOLCE	24 ÉDES
5 DÖCE	25 (N) ÉMBÉL
6 DUTSCH	26 MAGUS
7 DOLČ	27 SULOINEN
8 DULCE	28 SALDS
9 SÜSS	29 SALDUS
10 ZOET	30 ZOET
11 SØD, MILD	31 LJUFFENGUR
12 SØT, MILD	32 2m 2gr
13 SÖT, LJUF	33 TATLI
14 OIS	34 ПУКЪС
15 SŁODKI	35 MELUS
16 СЛАДКИЙ	36 حلو
17 СЛАДЪКЪ	37 شیرین
18 СЛАДАК	38 30 40, 40 40
19 СОЛОДКИЙ	39 40 40
20 SLADKÝ	40 40 40

Dolor-i. (TR.)

MALAGRABLA
KORPA SENTO.

Kapidoloro. Kordoloro.

1 PAIN, ACHE	21 BOLET
2 FAIRE MAL	22 BOLETI
3 DOLER	23 BOLJETI
4 MALE, DOLOR	24 FAŬNI
5 DOER	25 ME TRISTU
6 DULUR	26 VALUTAMA
7 CAUSAR DOLOR	27 TUSKA
8 A DUREA	28 SÄPĖT
9 SCHMERZEN	29 SKAUSMAS
10 PIJN	30 LIJDEN
11 GIVESMERTIE	31 VALDA SÄR- SAUKA
12 GI SMERTIE	32 30 40
13 SMÄRTA	33 AGRIMAK
14 30 40	34 ПОНЪ

15 BOLEĆ	35 GOFID, POEMUR
16 БОЛЕТЬ	36 30 40
17 БОЛА	37 30 40
18 БОЛЕТИ	38 30 40
19 БІЛЬ	39 30 40
20 BOLETI	40 30 40

DOMA LOĜEJO,
KONSTRUAJO, NEJMO.

Domo. Dometo. Domaĉo.



Alta domo. Malalta domo.

PROKSIMA
DOMO. MALPROK-
SIMA DOMO.

Domaĝ-o.

Bedaŭrinda afero.

Kia domaĝo, la kukoj
estas tute forbrulataj.

1 PITV (IT IS A)	21 ŜKODA
2 DOMMAGE	22 ŜKODA
3 LĀSTIMA	23 ŜTETA
4 PECCATO	24 KĀR, HĀTRĀNS
5 PĒNA	25 GJYNĀF
6 DAN	26 KĀHJU TUNDMA
7 LLASTIMA	27 IKĀVĀ ASIA
8 PĀCAT	28 ŽĖL
9 SCHADE	29 NUOSTOLIS
10 SCHADE	30 SCHADE
11 SKADEE	31 LEIĖDINDI
12 SKADE	32 30 40
13 SKADA	33 YAZIK
14 30 40	34 KĀHJU (N. 30 40)
15 ŽAL, SZKODA	35 GRESSYN
16 ЖАЛЬ	36 30 40
17 ВРЕДА, ЗАГЫБА	37 30 40
18 ШТЕТА	38 30 40
19 ШКОДА	39 30 40
20 ŜKODA	40 30 40

Domen-o. SPECO DE LUDO.



Donac-i



Domenoludo.

Domen-o.

SPECO DE
MANTELO.

Don-i. (TR.)

LASI ION HAVI
SIAN OBJEKTON

Donas. Disdonas.



Redonas.

1 TO GIVE	21 DAT'
2 DONNER	22 DATI
3 DAR	23 DATI
4 DARE	24 ADNI
5 DAR	25 ME DHĖNE
6 DER	26 ANDMA
7 DONAR	27 ANTAA
8 A DA	28 DOT
9 GEBEN	29 DUOTI
10 GEVEN	30 GEVEN
11 GIVE	31 GEFA, VEITA
12 GI	32 30 40
13 GİFVA	33 VERMEK
14 30 40	34 30 40
15 DAWAC	35 DYRODDI
16 DABATY	36 30 40
17 DABAM	37 30 40
18 DABATI	38 30 40
19 DABATI	39 30 40
20 DATI	40 30 40

Donac-i. (TR.) SENKOMPENSA
DONI ION AL
IU.

Valora donaco.

1 TO DONATE	21 DAROVATI
2 FAIRE CABAŬ	22 DAROVATI
3 REGALAR	23 POKLONITI
4 DONARE	24 AJĖNDEKOŽNI
5 PRESENTARE	25 ME DHURU
6 REGALER	26 KINKIMA
7 REGALAR	27 LAHJOITTA
8 A DĀRUI	28 DĀVĀT
9 SCHENKEN	29 DOVANTOTI
10 TEN GEYHEN- NE GEVEN	30 SCHENKEN
11 FORAERE	31 GEFA
12 FORAERE	32 30 40
13 SKĀNKA	33 HIBA ETMEK
14 30 40	34 30 40

Dorlot-i

15 DAROWAC	35 RHOOD
16 ДАРИТЬ	36 رهنه
17 ДАРОВАТЬ	37 رهنه
18 ДАРОВАТИ	38 رهنه
19 ДАРУВАТИ	39 رهنه
20 DAROVATI	40 رهنه

Dorlot-i. (TA) (NE)

Dorlotata knabino.

ESTI TRO IND-
ULGA KUNIU.



1 TO CODDLE	21 LĀSKATI
2 DORLOTER	22 RAZVADITI
3 MIMAR	23 RAZMAZITI
4 CAREZZARE	24 KĀNĖZETI
5 AMIMAR	25 ME PERKIDEL
6 CHAREZZER	26 HELLITAMA
7 AMANYAGAR	27 HEMMOTELLA
8 A ALINTA	28 LUTINĀT
9 HÄTSCHELN	29 LEPINTI
10 VERTROTEIN	30 TAOCTELE
11 FORKALE	31 DEKRA VIÖ
12 FORKJAELE	32 رهنه
13 KLEMA MIE	33 NEVAZIS
14 رهنه	34 KĀTĀEYO
15 PIEŠČIĆ	35 CYBOLI
16 БАЛОВАТЬ	36 رهنه
17 ПАЯ, ПЛЕЯ	37 رهنه
18 РАЗМАЗИТИ	38 رهنه
19 ПЕСТИТИ	39 揉
20 LĀSKATI	40 甘やかす

Dorm-i. (NTR) RIPOZI SENKONSČIE.



Dormas. Dormejo.



Endormigas. Dormetas.



Dormeta.

1 TO SLEEP	21 SPAT'
2 DORMIR	22 SPATI
3 DORMIR	23 SPAVATI
4 DORMIRE	24 ALUDNI
5 DORMIR	25 ME FJET
6 DORMIR	26 MAGAMA
7 DORMIR	27 NUKKUA
8 A DORMI	28 MIEGS
9 SCHLAFEN	29 MIEGOTI
10 SLAPEN	30 SLAPEN
11 SOVE	31 SOFA
12 SOVE	32 رهنه
13 SOFVA	33 UYUMAK
14 رهنه	34 KOIMOYMAI
15 SPAC	35 CWSG
16 СПАТЬ	36 رهنه

17 СПА	37 رهنه
18 СПАВАТИ	38 رهنه
19 СПАТИ	39 رهنه
20 SPĀTI	40 رهنه

Dorn-o.

Pikilo de vegetaĵo.



Dors-o.

MALANTAŬDAPARTO
DE HOMAJ KORPO,
DE LA
SULTRO
GIS LA
PELVO.



Portas sur la dorso.

1 BACK (THE)	21 CHRĀT
2 DOS	22 HRBET
3 ESPALDA	23 LEGJA
4 DORSO	24 HĀTA
5 DORSO	25 SHPINĖ
6 DÖSS	26 SELG
7 ESQUENA	27 SELKĀ
8 SPATE	28 MUGURA
9 RÜCKEN	29 NUGARA
10 RUG	30 RUG
11 RYĖ	31 BAK
12 RYĖG	32 رهنه
13 RYĖG	33 ARKA
14 رهنه	34 PAKH, BĀTH
15 GAZBIET	35 رهنه
16 СПИНА	36 رهنه
17 ГРЪБЪ	37 رهنه
18 КИЧМЯ	38 رهنه
19 ПЛЕЧИ	39 脊
20 HRBET	40 رهنه

Dot-i. (TR.) EDZIGHAVAJO AL SI AĖDZO.



Doto.

1 TO ENDOW	21 VENO
2 DOTE	22 DOTA
3 DOTAR	23 MIRAZ
4 DOTARE	24 KELENGYEZNI
5 DOTAR	25 ME DHAN PAJĖ
6 DOTA	26 KAASAVARA
7 DOTAR	27 MĖTĀJĀISET
8 A INZESTRA	28 PÜRS
9 AUSSATTEN	29 KRAITIS

10 ALB, BRUIUSCH, (STOP)	30 UITLETTE
11 MEDGIFT	31 HEIMANNUN-
12 MEDGIFT	32 odwile
13 HEMGIFT	33 TECHIZ ETMEK
14 رهنه	34 KAPIZ, KROIZO
15 WYPOSARZIC	35 AGWEDDI
16 ПРИДАНОЕ ДАТЬ	36 رهنه
17 ДАВАТЬ ЗЕСТРА	37 رهنه
18 МИРАЗ	38 رهنه
19 ПЮСАГ	39 聘金
20 VĖNO	40 持参金

Doz-o.

Kvanto de medikamento.



Dozo de ricinoleo.

Dragon-o.

Kavaleria soldato.



Drak-o.

Fabela monstro.



Drak-o.

SPECO DE
LUDILO.



Drakm-o.

Greka monero.

Dram-o.

Teatra verko.



Dramaturg-o.

DRAM-
VERKISTO.



Ibsen.



Racine.

Dres-i



Lope de Vega. Halevi.



Shakespeare.

Drap-o.



Drapo. Metro da drapo.

Teksajo

el lano.



Drapir-i. (TR.)

ORNAMI
PER MULT-
FALDA STORO.



DRAPIRAS.

Drast-a.

Forte efikanta.

Draŝ-i. (TR.)

ELBATI LA
GRAJNOJN.



Draŝas.



Draŝilo.

Drat-o.

Metala fadeno.



Dres-i. (TR.)

Instrui beston por spe-
ciala celo.



Dresas leonon.

Driad-o

Dresita
elefanto.



Driad-o.

Imaga arbara nimfo.



Dril-o. BORAPARATO.



Drink-i.



Drinkemulo.

Drog-o. MEDIKAMENTO.



Dromaj-o. (DROMAJUS)



Dromedar-o. (CAMELUS DROMEDARIUS.)



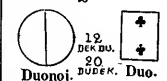
Dron-i. (NTR.) (SAVU) PEREI PER SUD- KIGO EN AKVO.



5 AFOGARSE	25 MEU MBYT
6 NAJANTER	26 UPPUMA
7 NEGAR-E	27 HUKKUA
8 ASEINNECA	28 SLIKT
9 ERTRINKEN	29 SKESTI
10 VERDRINKEN	30 VERDRINKEN
11 DRUKNE	31 DRUKNA
12 DRUKNE	32 DRUKNA
13 DRUNKNA	33 BOEULMAK
14 DRUNKNA	34 TINIJO
15 TONAC	35 BODDI
16 UTOPIAT	36 AGU
17 DABACE	37 DABACE
18 UTONUTI	38 UTONUTI
19 UTOPIATI	39 UTOPIATI
20 TORITI-SE	40 TORITI-SE

Drošk-o. (V. Fiakro) Speco de rusa veturilo.

Du. → 2



Dub-i. (NTR.) Ne esti certa pri io.



1 TO DOUBT	21 POCHYBOVATI
2 DOUBT	22 DVOMITI
3 DUDAR	23 SUMNJATI
4 DUBITARE	24 KETELKEDNI
5 DUVIDAR	25 ME DYSHU
6 DUBITER	26 KANTLEMA
7 DUBSTAR	27 EPAILLA
8 A SE INDOJ	28 SAUBITIES
9 ZWEIFELN	29 ABEJOTI
10 TWIFFELN	30 TWIFFELN
11 TWIVLE	31 ETA
12 TWILE	32 TWIVLE
13 TWIFLA	33 SUMNE ETHER
14 TWIFLA	34 AMPHIBRANG
15 WATPIC	35 AMEU
16 COMBATECSA	36 COMBATECSA

17 CUMHABAM	37 CUMHABAM
18 CUMHABATI	38 CUMHABATI
19 CUMHABATI	39 CUMHABATI
20 POCHYBOVATI	40 POCHYBOVATI

Duel-o. INTERKONSENTITA BATALO.



Duet-o. MUZIKAJO POR DU VOĈOJ AŬ INSTRUMENTAL.



Duk-o. Titolo inter Grafo kaj Princo.



Dukat-o. Iama ora monero.



La suno brilas dum la tago.



La luno brilas dum la nokto.

1 DURING	21 MEDZITJM CO
2 PENDANT	22 DOKLER
3 MIENTRAS	23 DOK
4 MENTRE	24 IDOTARTANSLAT
5 DURANTE	25 KUR, NE
6 DURANT	26 KUNA
7 MENTRES	27 AIKANA

Dung-i

8 IN TIMPE	28 KAMER
9 WAHREND	29 TUO LAIKU KAI
10 TERWIL	30 TERWIL
11 MEDENS	31 MEĖAN
12 MENS	32 MEĖAN
13 UNDER DET	33 ZARFINDA
14 UNDER DET	34 ENZ, KATITIN ALB
15 POKI	35 TRA, VN VIB
16 POKA, MEKAY	36 POKA, MEKAY
17 PREZB, DO KAT	37 PREZB, DO KAT
18 DOKLE, DOK	38 DOKLE, DOK
19 PIDCHAS	39 PIDCHAS
20 ZA, ZATIM CO	40 ZA, ZATIM CO

Forgu la feron, dum ĝi estas varmega. La suno brilas dum la tago. Dum la tuta koncerto li dormis. Li ĉiam venas, dum ni manĝas. Li kantas, dum li laboras. Dum la tuta vespero ŝi ne eliris el sia ĉambro. Dum ni ludas, li laboras. Li estas dumviva membro de la societo. Dum mia fratino trinkas la kafon, ni dume preparu la aferon.

Dung-i. (NTR.) EN LA TEMPO DE... VIDU LA EKZEMPOJN.



Eniru! Vi estas dungita.



Maldungitaj laboristoj.

1 TO HIRE	21 NAJMUT'
2 EMPAUCHER	22 NAJETI
3 ALISTAR	23 NAJMITI
4 PRENDRE	24 BÉREFOGADNI
5 CONTRACTAR	25 ME MAR NE SĖR
6 INFNER	26 PALKAMA
7 PRENDRE	27 PESTATA
8 A ANGAJA	28 SALĖT
9 DINGEN	29 SAMDYTI
10 HUREN	30 WERVEN
11 HVERVE	31 RÁĖA.
12 HVERVE	32 HVERVE
13 TINGA, LEJA	33 KIRALAMAK
14 TINGA, LEJA	34 ENKIRALAMAK
15 NAJMOVAC	35 CYPLOGI

16 НАНИМАТЬ 36 استنمار
17 ГЛАВЯВАМЪ 37 استنمار
18 НАИМАТИ 38 استنمار
19 НАЙМАТИ 39 استعمال
20 НАЙМУТИ 40 استعمال

Duoden-o.

Parto de la maldika intesto. (V. Digesti)

Duplikat-o.

Kopio de skribaĵo.

Dur-o.

Hispana kaj Portugala monero.

Duŝ-o.

Pluvbano.



E.

Finiĝo de Adverboj. (V. Adverbo)

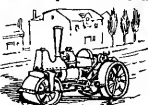


Eben-a.

TUTE GLATA SPRASJO.



Ebena vojo. Malebena.



Ebenigilo.

1 EVEN, SMOOTH 21 ROVNÝ

2 ÉGAL (PLAN) 22 RAVEN
3 LLANO 23 RAVAN
4 PIANO, LISCIO 24 SIK. SIMA
5 PLANO, LISA 25 I LĚMUET
6 PLANIV 26 SILE, TASANE
7 PLA, LLIS 27 TASAINEN
8 NETED 28 LĪDZENS
9 EBEN, GLATY 29 LYGUS, PLOK
10 EFFEN, VLAK 30 EFFEN
11 JAEVN 31 SLJETTUR
12 JEVN 32 SUPP
13 JÄMN, SLÄT 33 DŮZ, INIS
14 ГЛАДКО 34 ЛЕГКО, ОМЯГО
15 ROVNÝ 35 GWASTAD
16 ROVNÝ 36 سَوِي
17 РАВЕНЬ 37 سَوِي
18 РАВАН 38 سَوِي
19 ПЛОСКИЙ 39 平滑
20 ROVNÝ 40 平面

-ebl.

Sufikso esprimanta, ke io povas esti farata.



Vitro estas rompebla kaj travebla.



Stalo estas fleksebla.



Nekredebla historio.



Nemangebla kreskaĵo.



Enirebla loko, sed ne elirebla.



Aero ne estas palpebla.

Stalo estas fleksebla, sed fero ne estas fleksebla.

la. Vitro estas rompebla kaj travebla. Ne ĉiu kreskaĵo estas manglebla. Via parolo estas tute nekomprenebla, kaj viaj leteroj estas ĉiam skribitaj tute nelegeble. Rakontu al mi vian malfeliĉon, ĉar eble mi povas helpi al vi. Li rakontis al mi historion tute nekredeblan. Ĉu vi amas vian patron? Kia demando! Kompreneble, ke mi lin amas. Mi kredeble ne povos veni al vi hodiaŭ, ĉar mi pensas, ke mi mem havos hodiaŭ gaston. Li estas tre kredema, eĉ la plej nekredeblajn aferojn, kiujn rakontas al li la plej nekredindaj homoj, li tuj kredas.

Ebon-o.

Speco de malmola nigra ligno.



Farita el ebena ligno.

Ebonit-o.

Malmoligita kaŭĉuko.



FARITA EL EBONITO.

Ebri-a.

SUBINFLUO DE ALKOHOLŬ.



EBRIA HOMO.

Ebur-o.

Okuldento de elefanto.



-ec.

Sufikso esprimanta abstraktan ideon de kvalito aŭ stato.

(VIDU EKZEMPOJN.)



Amikoj, Amikeco.



Infano, Infaneco.



Saga, Saĝeco.

La acideco de tiu ĉi vinagro estas tre malforta. La alteco de tiu monto estas tre granda. La riĉeco de tiu ĉi homo estas granda, sed lia malsaĝeco estas ankoraŭ pli granda. Li amas tiun ĉi knabinon pro ŝia beleco kaj boneco. Lia heroeo tre plaĉis al mi. Mi vivas kun li en granda amikeco. Li havas bonajn kaj malbonajn ecojn. Li malde longe perdis sian homecon. Kontenteco estas pli bona ol riĉeco. Li tion asertis kun tia certeco, ke mi havas nenian dubon pri la vereco de liaj vortoj.

Eĉ. Ne nur, sed plie.

ADVERBO



Ne, eĉ cendon mi ne donos al vi. (V. EKZEMPOJN.)

1 EVEN	21 I, BAI, AJ
2 MĚNE, JUSQUA	22 CELO
3 AŬN	23 PAĈE
4 ANZI	24 SÖT, SÖT MĚG
5 ATĖ MESMO	25 EDNE, GJER
6 DAFATTA	26 ISEGI, KA, GI
7 FINS	27 VIELAPÄ
8 CHIAR	28 PAT
9 SOGAR	29 NET
10 ZELFS	30 ZELFS
11 ENDOG	31 JAFNVEL
12 ENDOG	32 UNYU, HUY
13 TILL OCH MED	33 HATTA, BILE
14 HATTA, BILE	34 AKOMH KAI
15 NAWET	35 HYDYN OED

Edelvejs-o

16 ДАЖЕ 36 だじ
17 ДАЖЕ, ДОРИ 37 だじ
18 ПАЖИ, ПАНАК 38 ぱな
19 ЯКИСТЬ 39 じゃき
20 ВУТИ, БАИ 40 ぶて, ばい

Eĉ infano tion povas kompreni. Li, ne nur, insultis, sed eĉ batis min. Dum la lasta nokto mi ne dormis eĉ unu minuton. Eĉ la plej nekredeblajn aferojn li kredas. Timulo timas eĉ sian propran ombron. La nokto estis tiel malluma, ke oni ne povis vidi eĉ antaŭ la nazo. Sur la ŝipo mem estis tiel lume, ke oni povis vidi eĉ la plej malgrandajn ŝnurojn.

Edelvejs-o.



Eden-o.



Edif-i. (TR.)

Inspiri piajn sentojn.



La prediko edifas la aŭdantaron.

Eduk-i. (TR.) INSTRUI.



1 EDUCATE 21 VUCHOVAT
2 ELEVER 22 VZGAJATI
3 EDUCAR 23 ODGOJITI
4 EDUCARE 24 NEVELNI
5 EDUCAR 25 ME EDUKU

6 EDUCER 26 KASVATAMA
7 EDUCAR 27 KASVATTAA
8 A CREŢE 28 AUDZINĀT
9 ERZIEHEN 29 AUKLĒTI
10 OPVOEDEN 30 OPVOEDEN
11 OPFOSTRE 31 UPPALA
12 OPFOSTRE 32 ԳՐԻԼ
13 OPFOSTRA 33 TALIMETMEK
14 ԳՐԻԼ 34 EKTPIAEVY
15 WUCHOWYWK 35 ADDYSOY
16 ВОСПИТЫВАТЬ 36 علم تقيف
17 ВОСПИТАВАМЪ 37 تربيت تربيون
18 ПОДЪЯТИ 38 ԳԻԼ
19 ВЪХОДОВАТИ 39 教育
20 VUCHOVATI 40 教育

Edz-o.



Post la edzigo, ĉiuj estas FELIĈAJ. (ĝojegaj.)



Juno, diino de edzigo.



Himeno, dio de edzigo. Sinjoro Petro kaj lia edzino tre amas miajn infanojn. La edzino de mia patro estas mia patrino. Mi gratulis telegrafe la junajn geedzo-

jn. La patro de mia edzino estas mia boparto. Edzino de kuracisto estas kuracistedzino. Li ne estas lavisto, li estas lavistinedzo. La reĝido edziĝis je ŝi. Ŝi edziniĝis kun sia kuzo, kvankam ŝiaj gepatroj volis ŝin edzinigi kun alia persono. Li fianciĝis kun fraŭlino Berto; post tri monatoj estos la edziĝo; la edziĝa soleno estos en la nova preĝejo kaj la edziĝa festo estos en la domo de liaj estontaj boge patroj.

Efekt-o.

Impreso sur la koro aŭ spirito.



Efektiv-a.

Kiu vere ekzistas.



Dume ne efektivegebla.

1 REAL, ACTUAL 21 SKUTOĈNÝ
2 EFFECTIF, RÉEL 22 RESNIČEN
3 EFFECTIVO 23 ZBILJSKI
4 EFFETTIVO 24 VALÓSÁGOS
5 EFFECTIVO 25 EFEKTIV
6 EFFECTIV 26 TÖELINE
7 EFFECTIV 27 TODELLINEN
8 REAL 28 PATIESI
9 WIRKLICH 29 REALISKAS
10 WERKELIK 30 WERKELIK
11 VIRKELIG 31 VERULEGUR
12 VIRKELIG 32 ԳՐԻԼԻԿ
13 VERKELIG 33 HAKIKI
14 WIRKELIG 34 ԳՐԻԼԻԿ
15 RZECZYWISTY 35 ԳՐԻԼԻԿ
16 DEKSTORTER 36 ԳՐԻԼԻԿ
17 DEKSTORTER 37 ԳՐԻԼԻԿ
18 РАДЛЪВ 38 ԳՐԻԼԻԿ
19 ДІЯЧНО 39 ԳՐԻԼԻԿ
20 SKUTEČNÝ 40 ԳՐԻԼԻԿ

Efemer-a. Nelongedaŭra, rapide pasanta.

-eg

Efik-i. (NTR.)

Havi rezultaton.



La doktoro atendas la efikon de la kuracilo.

1 HAVE EFFECT 21 POSOBITI
2 OPÉRER, AGIR 22 UČINKOVATI
3 SER EFICAZ 23 DUELOVATI
4 ESSERE EFFICACE 24 NATÁSAL LENNI
5 EFICAZ 25 ME QÉN (FUGI) SNEH
6 FER EFFET 26 MÖJUMA
7 ESSERE EFFICACE 27 VAIKUTAA
8 AVER EFFECT 28 DOT PANAKUM
9 WIRKEN 29 PAVEIKTI
10 UITWERKING 30 UITWERKEN
11 VIRKE 31 VERASTARFANDI
12 VIRKE 32 ԳՐԻԼԻԿ
13 VERKA 33 TEESIR (FUGI) SNEH
14 ԳՐԻԼԻԿ 34 ԳՐԻԼԻԿ
15 SKUTKOWAC 35 ACHOSI
16 DEKSTORTER 36 ԳՐԻԼԻԿ
17 ПОДЕЯСТВУВАМЪ 37 ԳՐԻԼԻԿ
18 ЧИНИТИ 38 ԳՐԻԼԻԿ
19 ДІЛАТИ 39 ԳՐԻԼԻԿ
20 PUSOBITI 40 ԳՐԻԼԻԿ

-eg.

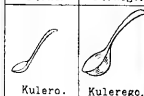
Sufikso esprimanta pli-grandigon, plifortigon, intensigon. (V. EKZEMPOJN.)





Forno.

Fornego.



Kulero.

Kulerego.



Najlo.

Najlego.

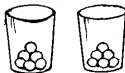
La fera bastono, kiu kuŝis en la forno, estas nun brule varmega. En varmega tago mi amas promeni en arbaro. Kun bruo oni malfermis la pordegon. Tio ĉi estis jam ne simpla pluvo, sed pluvego. Grandega hundo metis sur min sian antaŭan piedegon. Antaŭ nia militistaro staris granda serio da pafil-egoj. Li estas senes- pere malsana, kaj savi lin povas nur ia miregindaĵo. Tio ĉi estas ja bonegaj vestoj. La virino promenadis tra bele- gaj arbaroj kaj herbejoj. En tiu nokto blovis terura ventego. Tuj post la he- jto la forno estis varme- ga. Inter la ĉeestantoj regis ega entuziasmo.

Egal-a.

Esti sama kiel...



Egala kresko.



Egala kvanto da pomoj.

1 EGUAL	21 ROVNAKŬ
2 ĖGAL	22 ENAK
3 IGUAL	23 JEDNAK
4 EGUALE	24 EGYENLŬ
5 EGUAL	25 BARAZI
6 EGUEL	26 UHTLANE

7 IGUAL	27 UNDEVERTAIN- EN
8 EGAL	28 VIENADŬ
9 GLEICH	29 LYGUS
10 GELIJK	30 GELIJK
11 LIG	31 JAFN, EINS
12 LIK	32 GLEICH
13 LIKA	33 MŬSAVI
14 LIK, RU 34 1102	
15 JEDNAKOWY	35 CYRADD
16 OДИНАКОВЫЙ	36 مِثَالِي
17 ЕДНАКЪВЪ	37 مِثَالِي
18 ИСТИ	38 同
19 OДНАКИЙ	39 同等
20 STEJNŬ	40 等しい

Eglefino-. (GADUS AEGLEFINUS)



Egoism-o.

Memamo.



Egoist-o. Tiu, kiu amas nur sin mem.

Ek-o.

Reflektita sono.

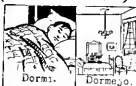


Ehin-o. (ECHINUS.)



-ej.

Sufikso esprimanta lokon dediĉitan por io. (VIDU EKZEMPLEJOJN.)



Dormi.

Dormeĵo.



Manĝi.

Manĝeĵo.



Kuiŝi.

Kuiŝeĵo.



Preĝi.

Preĝejo.



Mallibera.

Mallibereĵo.



Tombo.

Tombejo.



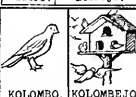
Hundo.

Hundejo.



Libro.

Librejo.



KOLOMBO.

KOLOMBEJO.



CIGARO.

CIGAREJO.



ĈEVALO.

ĈEVALEJO.



SOLDATO.

SOLDATEJO.



PAPEJO.

BILARDEJO.



FORMIKEJO.

KAPEJO.



LERNEJO.

LUDEJO.



BARBIREJO.

Frenezulejo.

La edziga soleno estis en la nova preĝejo. La domo, en kiu oni lernas, estas lernejo; kaj la domo, en kiu oni preĝas estas preĝejo. La kuiristo sidas en la kuirejo. La kuracisto konsilis al mi iri en ŝvitbanejon. Magazeno, en kiu oni vendas cigarojn, estas cigarejo. Li estas en la konsilanejo. La fraŭlino estas en la vestejo. La ĉevaloj staras en la ĉevalejo. Ni promenadis tra belegaj herbejoj. La soldatoj loĝas en la soldatejo. Fermu la konservejon! Ni manĝas en la manĝejo, kaj ni ludas en la ludejo.

(VIDU EKZEMPLEJOJN.)
-ek. Sufikso esprimanta komencon de ago.



FLUGAS.

EKFLUGAS.



KURAS.

EKKURAS.



BRULAS.

EKBRULAS.



FAJFAS.

EKFAJFAS.



PLUVAS.

EKPLUVAS.

Ekip-i	290 BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.		Ekstaz-o
 FALAS. EKFALAS.	Ekonomi-o. Ŝparemo en la elspezoj.	Ekskluziv-a. Eŝceptante ĉion alion.	Ekspert-o. Persono tre sperta en sia fako.
 RIGARDAS. EKRIGARDAS.	Ekonom-o. Administranto de domo Ekran-o. SPECO DE MEĤLO. 	Ekskomunik-i. (TR.) Forpeli el la eklezio. Ekskre-ci-i. ELIGIRESTA- ON DE LA KORPO. PEKAS, KAKAS, EKSKECIAJ. 	Eksplik-i. (TR.) KLARIGI. Eksplod-i. (NTR.) FORTA SUBITA EKFLAMO.
 SALTAS. EKSALTAS.	Eks. Prefikso esprimanta ĉesigon de ofico. 		
Mi eksaltis de surprizo. Kiam li ekparolis, ni atendis aŭdi ion novan. Du ekbriloj de fulmo trakuris tra la malluma ĉielo. Li estas tre ekkolerema. Unu cigaron li metis en la cigaringon kaj ekfumis. Li eksektis kompaton por la malfeliĉulo. La knabino dolĉe ekdormis. La hunde- to ektimiĝis kaj rapidege forkuris. Centoj da koloraj lanternoj estis ekbruligitaj. Nigra nubego sin montris kaj fulmoj malproksimaj ekbrilis. La virineto de maro ekgemis kaj rigardis malĝoje sian fiŝan voston. Ŝi subite ekaŭdis la sonon de korno penetrantan al ŝi tra la akvo. Kiam la suno eklumis super la maro, ŝi vekigis. Ŝajnis al ŝi, kiel ŝi ekpaŝus sur akran tranĉilon. Ho ĉielo! Ekkriis la patrino.	Eksgeneral-o.  COOLIDGE Eksprezidanto.	Ekskrement-o. (VIDU EKSKECI-i.) Ekskurs-o. Plezura promenado. 	Eksplodo.  Ĉu ĝi eksplodos? 
Ekkip-i. (TR.) Provizi per necesajoj.	Ekscentr-o. Titolo de altrangulo. Ekscentr-a. Havan- ta malsaman centron. 	Ekskurs-o. Plivastiĝo. 	Ekspluat-i. (TR.) Profiti el ies laboro, tro- uzi, fari uzon de io. Eksport-i. (TR.) Trans- porti eksterlandan. 
Eklezi-o. Religia anaro, dogmaro.	Ekscentrik-o. 	Ekspluati-o. Ekspansio de la varmigi- ta akvo en la ŝlosilo kaŭzas eksplodon. Eksped-i. (TR.) Sendi al definitiva loko.	Eksporto de greno. 
Eklips-o. Mallumiĝo de astro.	Eksces-o. Transpaso de modereco. 	Ekspedas leteron. 	Ekspozici-o. Publika elmontrado de industriaĵoj. 
Eklog-o. Idilio. (V. Idilio.)	Eksces-trinkis. Ekscit-i. (TR.) PLIVIGLIGI. STIMULI.  Apetitekscito. 	Eksperiment-o. Provo por prui fenomenon. 	Eksprez-a. Speciala, tre rapida. Ekstaz-o. Eksterordinara sento de admiro, forgesante ĉion alion.

Ekster

Ekster.

LA MALO DE EN (V. EKZEMPLOJN)



En la domo.



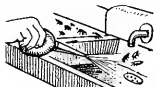
Ekster la domo.

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1 OUTSIDE | 21 ZOVNE, MIMO |
| 2 HORS DE | 22 IZVEN |
| 3 EXTERIOR | 23 IZVAN |
| 4 ESTERIORE | 24 KIVÜL, KÜNN |
| 5 EXTERIOR | 25 NGAJASHTË |
| 6 EXTERIUR | 26 VÄLJASPOOL |
| 7 FÖRA DE | 27 ULKODUSELLA |
| 8 AFARÄ | 28 ÄREJS |
| 9 AUSSER | 29 LAUKE |
| 10 BUITEN | 30 BUITEN |
| 11 UDENFOR | 31 FYRIR UTAN |
| 12 UTENFOR | 32 外へ |
| 13 UTANFÖR | 33 DISARDA |
| 14 外へ, 3IN | 34 ESO, EKTOZ |
| 15 ZEWNATÄZ | 35 TUALLAN |
| 16 BNE | 36 外へ, 外へ |
| 17 BAHÄ, KIBÄNÄ | 37 外へ |
| 18 IZBAH, ODEM | 38 外へ |
| 19 ZOBIH | 39 外へ |
| 20 ZEVNË, MIMO | 40 外へ |

Mi staras ekster la domo, kaj li estas interne. Starante ekstere, li povis vidi nur la eksteran flankon de nia domo. Li loĝas ekster la urbo. La ekstero de tiu ĉi homo estas pli bona ol lia interno. Ekster tio, el la diritaj vortoj, ni povas ankoraŭ fari aliajn vortojn. La hundo forkuris ekster la urbon. La fis-oj ne povas vivi ekster la akvo. Mi atendis mian amikon ekster la domo. Ekster tiuj ĉi reguloj, ekzistas aliaj. Ne juĝu pri afero laŭ ĝia ekstero.

Eksterm-i. (TR.)

Neniigi, detru, pereigi.



EKSTERMAS LA INSEKTOJN.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1 EXTERMINATE | 21 VUHUBIT' |
| 2 EXTERMINER | 22 IZTREBIT' |
| 3 EXTERMINAR | 23 ISTRIJEBIT' |
| 4 STERMINARE | 24 KIITANI |
| 5 EXTERMINAR | 25 BAT'S |
| 6 EXTIRPER | 26 HÄVITÄMA |
| 7 EXTERMINAR | 27 HÄVITÄÄ |

- | | |
|----------------|---------------|
| 8 A NIMICI | 28 IZUICINÄT |
| 9 AUSROTEN | 29 ISKAKINTI |
| 10 UITROEIJEN | 30 UITROEIJEN |
| 11 UDRYDE | 31 UPPRAETA |
| 12 UTRYDDE | 32 外へ, 外へ |
| 13 UTROTA | 33 ITLAFETNER |
| 14 外へ, 外へ | 34 EONTQ |
| 15 WYTERIAC | 35 BIFODI |
| 16 ИСТРЕБЛѢТЬ | 36 外へ, 外へ |
| 17 ИСТРЕБАВАТЬ | 37 外へ, 外へ |
| 18 ИСТРЕБИТИ | 38 外へ, 外へ |
| 19 ВИГУБИТИ | 39 外へ, 外へ |
| 20 VUHUBITI | 40 外へ, 外へ |

Ekstr-a.

Aldona, eksterordinara.



Ekstrakt-o.

Io eltirita el substanco pere de varmo, premo. Eltirajo de libro.

Ekstrem-a.

Plej alta grado, plej malproksima.



Ekstrema danĝero.

- | | |
|---------------|------------------|
| 1 EXTREME | 21 VYSTREDNY |
| 2 EXTRAËME | 22 PRENAPE |
| 3 EXTREMO | 23 PRETJERAN |
| 4 EXTREMO | 24 LEGVEGSO |
| 5 EXTREMO | 25 KANDI |
| 6 EXTREM | 26 ÄÄRMINE |
| 7 EXTREMA | 27 ÄÄRMÄINEN |
| 8 EXTREM | 28 GALËJS |
| 9 AUSSERST | 29 KRAŠTUTINIS |
| 10 UTERST | 30 UITERSTE |
| 11 YDERSTE | 31 YSTI, YTRASTI |
| 12 YTTASTE | 32 外へ, 外へ |
| 13 YTTERSTA | 33 FART, UTERST |
| 14 外へ, 外へ | 34 AKPOX |
| 15 KKAŇCOWY | 35 EITHAF |
| 16 КРАЙНИЙ | 36 外へ, 外へ |
| 17 КРАЕНЪ | 37 外へ, 外へ |
| 18 ПРТЕРАПАН | 38 外へ, 外へ |
| 19 СКРАЙНИЙ | 39 外へ, 外へ |
| 20 VYSTREDNIO | 40 外へ, 外へ |

Ekvaci-o.

16-3x=13-6x. x=-1.

Ekvator-o.

POLUSO.



POLUSO.

Ekvilibr-o. EGALPEZO.



Ekvilibro.



Ekvilibristo.

Ekivalent-o.

Egalvaloro.

Ekzakt-a.

Senerara, Gusta en ĉiuj detaloj.



EKZAKTE EGALAJ.

Ekzamen-i. (TR.)



La instruanto ekzamenas la lernantojn.



La juĝisto ekzamenas la kulpulon.

Ekzekut-i. (TR.)

Mortigi krimulon.



Elektroekzekuto.

Ekzem-o. SPECIO DE



Ekzist-i

Ekzempl-o.

Io klariganta regulon.



Jen frapa ekzemplo por malbonaj knaboj.

Ekzempler-o. ĈIU EL LA



Tri ekzempleroj de la Bensonaj vortaro.

Ekzerc-i. (TR.)



LI EKZERĈAS

Muzikekzerco.



Gimnastika ekzerco.

Deviga foriro el la loĝlando laŭ ĵuga dekreto.



Ekzist-i. Esti. (NTR.)



Ekzistajoj.

- | | |
|------------|---------------|
| 1 EXIST | 21 EXISTOVAT' |
| 2 EXISTER | 22 BITI |
| 3 EXISTIR | 23 POSTOJATI |
| 4 ESISTERE | 24 LÉTEZNI |

5	EXISTIR	25	ME EKZISTU
6	EXISTER	26	OLEMAS, OLEMA
7	EXISTIR	27	OLLA
8	A EXISTĀ	28	BŪT
9	BESTEHEN	29	EKZISTUOTI
10	BESTAAN	30	LIJN
11	EXISTERE	31	VERA TIL
12	EKZISTERE	32	ĈUJ CLUWL
13	EXISTERA	33	MEVCUDĤAK
14	ĴRIGIGUJ	34	YĤAPKX
15	ISTNIEC	35	BOD
16	СУЩЕСТВОВАТИ	36	وجود داشتن
17	СУЩЕСТВУВАТИ	37	وجود داشتن
18	СУЩЕСТВОВАТИ	38	وجود داشتن
19	ІСНУВАТИ	39	存在
20	EXISTOVATI	40	存在

Ei. (LEGU LA EKZEMPLOJN)



1	OUT OF, FROM	21	Z, ZE, VU-
2	DE, D'ENTRE	22	IZ
3	DE, DE ENTRE	23	IZ
4	DA	24	KI-, -GOLĤOL
5	DE, DE ENTRE	25	NGA (DOLCE)
6	OUR, DA	26	VĀĤJA, SEEST
7	DE, D'ENTRE	27	-STA, STĀ
8	DIN	28	IZ, NO
9	AUS	29	IS
10	UIT	30	UIT
11	UD, AF, FRA	31	ŪR, AF
12	UT, AV, FRA	32	...ĤU
13	UR, UT UR	33	...DEN
14	elle, il, is	34	ARO, EK
15	Z	35	ALLAN, O, OFIN
16	IZ	36	...
17	IZ, OTZ	37	...
18	IZ	38	...
19	3, BI	39	...
20	Z, ZE, VU-	40	...

El ĉiuj miaj infanoj Ernesto estas la plej juna. El ĉiuj siaj fratoj Antonio estas la malplej saĝa. El ĉiuj multaj in-

fanoj unuj estas bonaj kaj aliaj estas malbonaj. El la kaldrono, en kiu sin trovas bolanta akvo, eliras vaporo. El sub la kanapo la muso kuris sub la liton. Li venigis al si el Berlino multajn librojn. Multego da diamantoj elfalis el ŝia buŝo. La tablo estas farita el ligno. Si estis unu el la plej belaj knabinoj. Jen venas taĉmento da soldatoj el du cent personoj. El la dirita sekvas, ke... Li eliris el la domo. Ŝi metis al si kronon el blankaj lilioj. Li elprenis la monon el la skatolo. Ŝi ĉerpas akvon el la putro. Li ĵus venis el Hispanujo. La ebrulo trinkas brandon el la botelo. La birdeto manĝas el mia mano. El tio ni povas konkludi, ke... La ŝuisto faras ŝuojn el ledo. Mi ricevis leteron el Ameriko. La floro jam elkreskis. Ĉi tiu nesto estas farita tute el tero. Unu horo konsistas el sesdek minutoj. Subite li vekigis el sia dormo. La muso elkuris el la kaptilo. La maljunulino suferas neelporteblan kapoloron. La infano elfalis el la lulilo. Ĉi tiu homo elpensis maŝinon.

Elast-a. (REPRENANTA LA ANTADAN FORMON.)

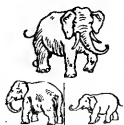


Elasteco.

1	ELASTIC	21	PRUŜNŶ
2	ELASTIQUE	22	PROZEN
3	ELĀSTICO	23	PRUŜIV
4	ELASTICO	24	RUGĖKONY
5	ELASTICO	25	(P)LASTIKTE
6	ELASTIC	26	VENIV
7	ELASTIC	27	JOUSTAVA
8	ELASTIC	28	LOKANS
9	ELASTISCH	29	LANKSTUS
10	VEERKRACHTIG	30	VEERKRACHTIG
11	ELASTISK	31	VEIGJAHLE-GUR
12	ELASTISK	32	...
13	SPĀNSTIG	33	ESNER
14	eligolet	34	ELASTIKOZ
15	ELASTISCH	35	...
16	ELASTISCH	36	...
17	ELASTISCH	37	...
18	PRUŜIV	38	...

19	ELASTISCH	39	...
20	PRUŜNŶ	40	...

Elefant-o.



Elefant-o.

Elefantiaz-o.

Speco de malsano.



Elegant-a.

Gustoplena, laŭmoda.



Eleganta. maleleganta.

Elegi-o.

Versaĵo plena je sopiro.

Elekt-i. (TR.) (PRENI UNU DE- JAKTON EL MULTAJ PRO PRERERO.)



Elektas pomon.



Elektas vojon.

1	CHOISE, ELECT	21	VYVOLIT
2	CHOISIR	22	IZBRATI
3	ELEGIR	23	IZABRATI
4	SCGLIERE	24	VĀLASZTANI
5	ESCOLHER	25	ME ZGJETH
6	TSCHERNER	26	VALIMA
7	ELEGIR	27	VALITA
8	A ALEGE	28	(IZ) VELET
9	WÄHLEN	29	ISRIKTI

Elektroskop-o

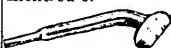
10	VERKIEZEN	30	KIESEN
11	UDVAELGE	31	KIĤSA, VELJA
12	UTVELGE	32	...
13	VĀĤJA	33	SEĤMEK
14	...	34	...
15	WYBIERAC	35	DEVIS, ETHOL
16	WYBRATY	36	...
17	WYBRATY	37	...
18	WYBRATY	38	...
19	WYBRATY	39	...
20	WYVOLITI	40	...

Elektr-o. (SPECO DE ENERĜIO.)

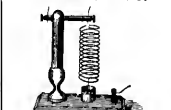


Elektrigita bastoneto.

Elektrod-o.



Elektrodinamik-o.



Elektrofor-o.



Elektromagnet-o.



Elektroskop-o.



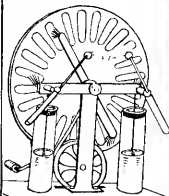
Elektrostatik-o

293

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO NEWARK, NEW JERSEY U. S. A.

Embrazur-o

Elektrostatik-o.



Elektroterapi-o.

KURACADO PER ELEKTRO.



Element-o. KOMENCA, PLEJ SIMPLA.



Fero, Kupro, Argento, estas elementoj.



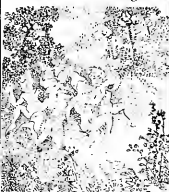
Elevator-o.

Sarglevigilo



Elf-o.

Malgranda spirito de la Skandinava mitologio.



Eliksir-o.

Mirakla kuracilo.



Fine mi trovis la eleksiron de juneco.

Elimin-i. (TR.)

Forigi, eligi.

Elips-o. FORIGO DE UNU Aŭ KELKAJ VORTOJ.



Elizi-o.

Forigo de vokalo ĉe la fino de vorto.

Elokvent-a.

Talenta parolanto.



Li ja estas elokventa parolanto.



Toto, la diino de elokventeco.

-em. (VIDU LA EKZEMPLEJOJN)

Sufikso esprimanta inklinon, kutimon.



TIMEMA KNABO.



BONFAREMA VIRO.



SPIONEMA VIRINO.



AVAREMA VIRO.



BATALEMA KNABO.



MANGEMA VIRO.



KAŜEMA VIRO.



BABILEMA BIRDO.

Lia edzino estas tre laborema kaj ŝparema, sed ŝi estas ankaŭ tre babilema kaj kriema. Li estas tre ekkolere ma kaj ekscitiga ofte ĉe la plej malgranda bagatelo, tamen li estas tre pardonema, li ne portas longe la koleron, kaj li tute ne estas venĝema. Li estas tre kredema. Si estas tre purema, ĉe unu pulveron vi ne trovos sur ŝia vesto. La redaktoro estas tro kritikema. Ĉi tiu virino estas tre amema kaj helpema, sed ŝi estas ankaŭ enviema. Nia servisto estas servema, sed li estas ankaŭ tro dormema.

Email-o. VITROSIMILA GLAZURO.



EMAJLO



Emancip-i. (TR.) Egalrajtigi, sendependigi.

Embaras-o. ĜEN., KONFUZO.



Embarasas la knabon.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1 EMBARRAS. | 21 ROZPAKY |
| 2 EMBARRAS | 22 ZADREGA |
| 3 EMBARAZO | 23 ZABUNA |
| 4 IMBARAZZO | 24 AKABALOJONI |
| 5 EMBARAÇO | 25 NDALIM |
| 6 IMBARRAZ | 26 KITSIKUS |
| 7 EMBARAÇ | 27 PULA |
| 8 A ÎNCURCĂ | 28 SAMULSINĀT |
| 9 VERLEGENHEIT | 29 KEBLUMAS |
| 10 VERLEGENHEID | 30 VERLEGENHEID |
| 11 FORLEGENHEID | 31 VANDRAEĖDI |
| 12 FORLEGENHEIT | 32 716 720-Ph-w |
| 13 BRYDERI | 33 SIKINDI |
| 14 61-3717 | 34 AMHARANIA |
| 15 KĖOPOT | 35 KLESTAIR |
| 16 ЗАТРУДНЕНИЕ | 36 ڪش |
| 17 ЗАТРУДНЕНИЕ | 37 ڪش |
| 18 ТЕГОБА | 38 ڪش |
| 19 КЛОПИТ | 39 ڪش |
| 20 ОБТІЗ | 40 困難 |

Emberiz-o. (EMBERIZA)



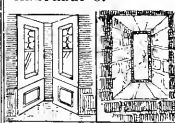
Emblem-o.

Figuro reprezentanta abstraktan ideon.



Kelkaj emblemoj.

Embrazur-o. NIÇO.



Centimo, pfenigo kaj kopeko estas moneroj. Sablero enfalis en mian okulon. Li estas tre purema, kaj eĉ unu pulveron vi ne trovos sur lia vesto. Unu fajrero estas sufiĉa, por eksplodigi pulvon. Hierau falis granda haĵo, ĉiu hajlero pezis pli ol kvindek gramojn.

Er-o.
Tempkalkulo, epoko.

Erar-i. (NTR.) TROMPIGI, MALPRAVI.



Eraro de la vidsento.

- | | |
|------------------|--------------|
| 1 TO ERR | 21 MŬLIT'SA |
| 2 ERRER | 22 MOTITI SE |
| 3 ERRAR | 23 VARATISE |
| 4 ERRORE | 24 TĖVEDNI |
| 5 ERRAR | 25 GABIM |
| 6 ERRER | 26 EKSIMA |
| 7 ERRAR | 27 EREHTYÄ |
| 8 A GREŝI | 28 KĤŬDITIES |
| 9 IRREN | 29 KLĀIDA |
| 10 VERGISSING | 30 DWALEN |
| 11 TAGEFEUL | 31 SKJÄTLAST |
| 12 TA FEIL | 32 UNWILML |
| 13 IARR | 33 VANILMAK |
| 14 ЛИСЪ ІЗ ІРІСЪ | 34 LANĜANS |
| 15 MYLIĆ SIE | 35 G WALL |
| 16 OŠIBETOS | 36 اخطأ |
| 17 СБЪРКАВЪ | 37 سهو |
| 18 ВАРАТИСЕ | 38 واریت |
| 19 ПОМИЛКА | 39 迷 |
| 20 MŬLITI SE | 40 誤る |

Erat-o.

La muzo
de amika,
lika
poezio.



Erbi-o. Hemia
elemento, metalo, simb-
olo- Er, atomepo 167.64
eltrovita en 1843.

Erik-o.
(erica)

SPECIO DE
ARBETO KUN
ROZAJ AŬ
BLANKAJ
FLOROJ.



Erinac-o. Insekto-
manganta mambesto.

(ERINA-
CEUS)



Erizipel-o.
Infekta malsano akom-
panata de febro kaj in-
flamo de la haŭto.



MIKROORGANIZMOJ DE ERIZIPELO.

Ermen-o. (PUTORIUS
HERMINEA.)



Ermit-o.
Homo amanta vivi sola.



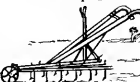
Erotik-a.

Voluptama.

Erp-i. (TR.) PRILABORI
KAMPON.



Oni erpas



per erpilo.

- | | |
|------------------|--------------|
| 1 TO HARROW | 21 VLAČITI |
| 2 HERSER | 22 VLAČITI |
| 3 RASTRILLAR | 23 BRĀNATI |
| 4 ERPICARE | 24 BORDĀLNI |
| 5 GRADAR A TEREN | 25 ME SHKIZU |
| 6 ARPCHER | 26 ĀESTAMA |
| 7 RASCLAR | 27 ĀESTĀĀ |
| 8 A GRĀPA | 28 ECĖT |
| 9 EGGEN | 29 AKĖTI |

- | | |
|--------------|--------------|
| 10 EGGEN | 30 EGGEN |
| 11 HARVE | 31 HERFA |
| 12 HARVE | 32 Заргел |
| 13 HARVEA | 33 DARĀMAK |
| 14 ИРІСІС | 34 БІДНОКОСІ |
| 15 BRONOWAC | 35 БГ. БОСІ |
| 16 БОРЖИТЬ | 36 |
| 17 БРАНА | 37 برونه |
| 18 ПОБРАНАТИ | 38 ابره |
| 19 ВОЛОЧИТИ | 39 耙耕 |
| 20 VLAČETI | 40 耕す |

Erupei-o.

Subita, rapida eligo.



Vulkana erupcio.

Escept-i. (TR.) NE KUNKALKO



Ĉiuj pereis escepte tiuj
en la arkeo de Noa.

- | | |
|----------------|--------------------------------|
| 1 TO EXCEPT | 21 VŬNIMKA |
| 2 EXCEPTER | 22 IZJEMA |
| 3 EXCEPTUAR | 23 IZUZETI |
| 4 ECCEITUARE | 24 KIVĖTELTTENNI |
| 5 EXCEPTUAR | 25 ME PĖRJASITU |
| 6 EXCEPTER | 26 ERANDAMA |
| 7 EXCEPTUAR | 27 İSTİTAK LUKU-
UNDYATAMTA |
| 8 A EXCEPTA | 28 İZNEMÜMS |
| 9 AUSNEMEN | 29 İSİMTIS |
| 10 UNTZONBEREN | 30 UITLONDEACH |
| 11 UNDTAGE | 31 UNĀNSKILJA |
| 12 UNDTAGE | 32 未定日 |
| 13 UNDTA | 33 İSTİSİNAETNEK |
| 14 未定日 | 34 未定日 |
| 15 WYŁĄCZAC | 35 ODDIGERTH |
| 16 ИСКЛЮЧАТЬ | 36 لا يخلو |
| 17 ИСКЛЮЧАТЬ | 37 اقصا |
| 18 IZUZETI | 38 除外する |
| 19 VŬNIMOK | 39 除外する |
| 20 VŬNIMOUTI | 40 除外する |

Esenc-o. LA ĈEFA PAR-
TO DE IO.



Eskadr-o. ŠIPAROD SUB KO-
MANDO DE AD-
MIRALO.



Eskadron-o.
Kavaleria taĉmento.

Eskort-i. (TR.)
Akompani por gardi.



Eskortas eminentulon.



Eskortas arestitojn.

Eskulap-o.



La dio de medicino.

Esper-i. Atendi. (TR.)



Realigo de lia espero.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1 TO HOPE | 21 DŬFAT' |
| 2 ESPĖREA | 22 UPATI |
| 3 ESPERAR | 23 NADATI SE |
| 4 SPĖRARE | 24 REMĖLNI |
| 5 ESPERAR | 25 ME SHPRESU |
| 6 SPĖRER | 26 LOOTMA |
| 7 ESPERAR | 27 TOINOVA |
| 8 A SPĖRA | 28 CERET |
| 9 HOFFEN | 29 VILTIS |
| 10 HOPEN | 30 HOPEN |
| 11 HAABE | 31 VONA |
| 12 HĀPE | 32 希望 |
| 13 HOPPAS | 33 ŬMIDETMEK |
| 14 希望 | 34 ENITIZO |
| 15 SPODZIEWAC | 35 GOBAITH |
| 16 НАДЕЯТСЯ | 36 امل |
| 17 НАДЕВАТЬСЯ | 37 امید داشتن |
| 18 УЗДАТИ СЕ | 38 希望 |
| 19 НАДІЯ | 39 希望 |
| 20 DOUFATI | 40 希望する |

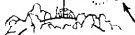
Esperant-o.

La lingvo kreita de Do-
ktoro Zamenhof.

Esplor-i. (TR.) PENI PRE-
CIZE EKKONI.



Esplorama virino.



Esplorado.

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1 TO EXPLORE | 21 SKUMAT' |
| 2 EXPLORER | 22 PREISKATI |
| 3 EXPLORAR | 23 ISTRAŽIVATI |
| 4 EXPLORARE | 24 KUTATNI |
| 5 EXPLORAR | 25 ME HETU |
| 6 PERSCRUTER | 26 UURIMA |
| 7 EXPLORAR | 27 TUTKIA |
| 8 A CERCETA | 28 PĚTĪT |
| 9 FORSCHEN | 29 IŠTIRTI |
| 10 NAVORSCHEN | 30 NAVORSCHEN |
| 11 UNDERSÖKE | 31 RANNSAKA |
| 12 UNDERSÖKE | 32 RANNSAKA |
| 13 UTFORSKA | 33 KĚSFETMEK |
| 14 UTFORSKA | 34 EPEYNQ |
| 15 BADAC | 35 BUBIO |
| 16 ИССЛЕДОВАТЬ | 36 جَابَأَ نَقَبْ |
| 17 ИССЛЕДОВАТЬ | 37 جَابَأَ كَرَنَ |
| 18 ИСТРАЖИВАТЬ | 38 جَابَأَ |
| 19 ДОСЛѢДЖИВАТИ | 39 探 究 |
| 20 ДОСЛѢДЖИВАТИ | 40 探 究 |

Esplorist-o. TIU, KIU
ESPLORAS.



Byrd.



Columbus. Cabot.



Magelan. Andr e.

Esprim-i. (TR.) KONIGI
SIAJN DEMON.



Kontenta esprimo. Malkontenta esprimo.

- | | |
|--------------|--------------|
| 1 TO EXPRESS | 21 VYJADITI' |
| 2 EXPRIMER | 22 IZRAZITI |
| 3 EXPRESAR | 23 IZRAZITI |

- | | |
|---------------|----------------|
| 4 ESPRIMERE | 24 KIFEJEZNI |
| 5 EXPRIMIR | 25 ME ŞEŞA |
| 6 EXPRIMER | 26 AVALDAMA |
| 7 EXPRESSAR | 27 ILMAISTA |
| 8 A EXPRIMA | 28 IZTEIKT |
| 9 AUDRÜCKEN | 29 IŠREIKŠTI |
| 10 UUDRUKKEN | 30 UUDRUKKEN |
| 11 UUDIRYKKE | 31 LĀTĀI LJŌŠI |
| 12 UTTRYKKE | 32 UUDIRYKKE |
| 13 UTTRYCKA | 33 IFADDETMEK |
| 14 UTTRYCKA | 34 EKPPAQ |
| 15 WYRAZAĆ | 35 MUNEĞI |
| 16 WYPAKATY | 36 عَرَبِيَّةٌ |
| 17 IZRAŽAVATI | 37 عَرَبِيَّةٌ |
| 18 IZKAZIVATI | 38 عَرَبِيَّةٌ |
| 19 ВИСЛОВИТИ | 39 表 現 |
| 20 VYJADITI | 40 云 云 表 現 |

Establ-i. (TR.)

Fondi, malfermi, arangi.



NOVESTABLITA FIRMO.

Est-i. (NTR.) EKZISTI.



Estajoj.

- | | |
|----------------|--------------------|
| 1 TO BE | 21 BYT' |
| 2  TRE | 22 BITI |
| 3 SER, ESTAR | 23 BITI |
| 4 ESSERE | 24 LENNI |
| 5 SER, ESTAR | 25 ME QEN  |
| 6 ESSER | 26 OLEMA |
| 7 ESSER, ESTAR | 27 OLLA |
| 8 A FI | 28 B T |
| 9 SEIN | 29 B TI |
| 10 ZIJN | 30 ZIJN |
| 11 VAERE | 31 VERA |
| 12 VAERE | 32  LLA |
| 13 ATT VARA | 33 OLMAK |
| 14  S | 34 EIMAI ( napany) |
| 15 B C | 35 BOD |
| 16 БИТЬ | 36 مَوْتٌ يَكُونُ |
| 17 БИТЬ, ИМАТЬ | 37 مَوْتٌ |
| 18 БИТИ | 38 مَوْتٌ |
| 19 БУТИ | 39 مَوْتٌ |
| 20 Б TI | 40 مَوْتٌ |

Estetik-o. Scienco pri
la belo en la naturo.

Estim-i. (TR.) ALTE TAKSI.



Estiminda virino.



Malestiminda viro.

- | | |
|--------------|-----------------|
| 1 TO ESTEEM | 21 VĀZIT' SI |
| 2 ESTIMER | 22 SPOŠTOVATI |
| 3 ESTIMAR | 23 ŠTOVATI |
| 4 ESTIMARE | 24 TISZTELNI |
| 5 ESTIMAR | 25 ME ŞU |
| 6 STIMER | 26 AUSTAMA |
| 7 ESTIMAR | 27 KUNNIONTAA |
| 8 A STIMA | 28 CIEŃIT |
| 9 SCH TZEN | 29 GERBTI |
| 10 ACHTEN | 30 ACHTEN |
| 11 AGTE | 31 VIRDA |
| 12 AKTE | 32        |
| 13 V RDERA | 33 ITIBARETM K |
| 14        | 34 EKTIM  |
| 15 POWAZAC | 35 PARCH |
| 16 UBAKATY | 36 عَالَمٌ |
| 17 UBAKAVATY | 37 مَوْرَافَاتٌ |
| 18 ПОШТОВАТИ | 38 王 珍 重 |
| 19 ШАНУВАТИ | 39 王 珍 重 |
| 20 V ZITI SI | 40 尊 敬 自 己 |

Esting-i. (TR.)

Ĉesigi bruladon, ĉesigi
lumadon.



La fajro pligrandigas,
ĉar neniu estingas ĝin.

- | | |
|--------------|-------------------|
| 1 EXTINGUISH | 21 HASIT' |
| 2  TEINDRE | 22 UGASITI |
| 3 EXTINGUIR | 23 UGASITI |
| 4 EXTINGUERE | 24 ELOTTANI |
| 5 EXTINGUIR | 25 ME FIK |
| 6 ST ZZER | 26 KUSTUTAMA |
| 7 APAGAR | 27 SAMMUTTAN |
| 8 A STINGE | 28 (IZ) D ZEST |
| 9 L SCHEN | 29 U    SYTI |
| 10 L SCHEN | 30 D MPEN |
| 11 UDSLUKKE | 31 SL KKVA |
| 12 UDSLUKKE | 32        |
| 13 UTSL CKA | 33 S             |
| 14          | 34        |
| 15 BASIC | 35 DIFFODDI |
| 16 FACITY | 36 مَوْتٌ يَكُونُ |
| 17 YFACIMY | 37 مَوْتٌ يَكُونُ |
| 18 FACITI | 38 مَوْتٌ يَكُونُ |
| 19 FACITI | 39 مَوْتٌ يَكُونُ |
| 20 SHASITI | 40 消 滅 |

Estr-o. (V. EKZEMPLOJN.)
Superulo, Komandanto.



Šipestro.

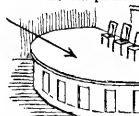


Kapelestro.

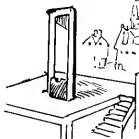
Mi restas tie ĉi laŭ la
ordono de mia estro. La
regnestro de nia lando
estas bona kaj saĝa re-
ĝo. La ŝipanoj devas
obei la ŝipestron. Nia
provincestro estas seve-
ra sed justa. Nia urbo
havas bonajn policano-
jn, sed nesufiĉe energian
policestron. Nia regi-
mentestro estas por siaj
soldatoj kiel bona patro.
Via regnestro estas re-
ĝo de Prusujo kaj impe-
riestro de Germanujo.

Estrad-o.

Levita podio.



Eŝafod-o. PODIO POR EK-
ZEKUTIKRIMLUDJN.



-et. (VIDU LA
EKZEMPLOJN.) Sufikso
esprimanta malgrandi-
gon, malaltigon.



Mano. Maneto.

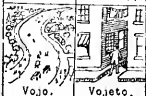
Etag-o



Domo. Dometo.



Benko. Benketo.



Vojo. Vojeto.



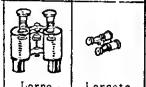
Barelo. Bareleto.



Barbo. Barbeto.



Rido. Rideto.



Lorno. Lorneto.

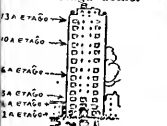
Mi aĉetis por la infanoj tableton kaj kelke da seĝetoj. En nia lando sin ne trovas montoj, sed nur montetoj. Tuj post la hejto la forno estis varmega, post unu horo ĝi estis jam nur varma, post du horoj ĝi estis nur iom varmeta, kaj post tri horoj ĝi estis jam tute malvarma. En somero mi trovas malvarmeton en densaj arbaroj. Li sidas apud la tablo kaj dormetas. Malgranda vojeto kondukas tra tiu ĉi kampo al nia domo. Sur lia vizaĝo mi vidis ĝojan rideton. Tumbeto, en kiun oni metas cigaron, kiam oni ĝin fumus, estas cigaringo. Bastoneto, sur kiu oni

tenas plumon por skribado, estas plumingo. Mi disŝiris la leteron kaj disĵetis ĝiajn pecetojn en ĉiujn angulojn de la ĉambro. Sidante sur seĝo, kaj tenante la piedojn sur benketo, li dormetis. Tre plaĉas al mi la blua fumo de la cigaro.

Etag-o. SAMNIVELA PARTO DE DOMO.



Duetaĝa domo.



Multetaĝa domo.

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1 FLOOR, STOREY | 21 POSCHODIE |
| 2 ÉTAGE | 22 NADSTROPJE |
| 3 PISO | 23 ÉTAŽA, KAT |
| 4 PIANDI CAIA | 24 EMELET |
| 5 ANDAR DE CASA | 25 KAT |
| 6 PLAU | 26 MAJA KORD |
| 7 PIS | 27 KERROS |
| 8 CAT, ETAJ | 28 STAVS |
| 9 ETAGE | 29 AUKŠTAS |
| 10 VERDIEPING | 30 VERDEJ |
| 11 ÉTAGE | 31 HÚSLOFT |
| 12 ETASJE | 32 JUPH |
| 13 VÁNING | 33 TABAKA, KAT |
| 14 PISO, ELEVÉ | 34 PATAMA |
| 15 PIETRO | 35 LLOFFT |
| 16 ÉTAJ | 36 ارض الفرف |
| 17 ÉTAJ | 37 ايتك |
| 18 KAT, BOJ | 38 كات |
| 19 POBERX | 39 層樓 |
| 20 POSCHODI | 40 階 |

Etaĝer-o. SPECIO DE MEĖLO.



Etend-i (TR) ELSTREĈI.



- | | |
|-------------|-----------------|
| 1 TO EXTEND | 21 ROZPROSTRETI |
| 2 ÉTENDRE | 22 RAZPROSTRETI |

- | | |
|------------------|----------------------|
| 3 EXTENDER | 23 PRUŽITI |
| 4 STENDERE | 24 NYUJTANI |
| 5 ESTENDER | 25 MENDER |
| 6 STENDER | 26 ULATAMA |
| 7 EXTENDRE | 27 LAAJENTAA |
| 8 A INTINDE | 28 IZSTIEPT |
| 9 AUSBEHNEN | 29 ISTIESTI |
| 10 USTRECKEN | 30 UITBREIDEN |
| 11 UDSTRAEKKEN | 31 RIJETA UT |
| 12 UTSTREKKEN | 32 6p4u6p4 |
| 13 UTSTRÄCKA | 33 6p4u6p4 |
| 14 6p4u6p4 | 34 ENTEINO (6p4u6p4) |
| 15 ROZPOŠĆIERAC | 35 ESTYN |
| 16 ROZPIRAT | 36 6p4u6p4 |
| 17 PROSTIRANJE | 37 6p4u6p4 |
| 18 PROPRATI | 38 6p4u6p4 |
| 19 ROZPROSTRETI | 39 6p4u6p4 |
| 20 ROZPROŠĆIĆATI | 40 6p4u6p4 |

Eter-o. SUPRABLA SUBTANCIO DE LA KOSMA SPACO.



Etero de la kosma spaco.



Aplikado de sulfura et.

Etern-a. SENKOMENCA KAJ SENFINA.



Eĉ la suno ne lumos eterne.

- | | |
|------------|-----------------|
| 1 ETERNAL | 21 VEČNÝ |
| 2 ÉTERNEL | 22 VEČEN |
| 3 ETERNO | 23 VJEČAN |
| 4 ETERNO | 24 ÖRÖK |
| 5 ETERNO | 25 IPERJETSHEM |
| 6 ETERN | 26 IGAVENE |
| 7 ETERN | 27 JANKAKIKINEN |
| 8 VEŠNIC | 28 MÜZİKS |
| 9 EWIG | 29 AMŽINAS |
| 10 EEUWIG | 30 EEUWIG |
| 11 EVIG | 31 ELIFUR |
| 12 EVIG | 32 6p4u6p4 |
| 13 EVIG | 33 EBEDİ |
| 14 6p4u6p4 | 34 AISINIZ |
| 15 WIECZNY | 35 TRAGWUD |
| 16 WIECNY | 36 6p4u6p4 |
| 17 ВЪЧЕНЬ | 37 6p4u6p4 |
| 18 ВЕЧАН | 38 6p4u6p4 |
| 19 ВЪЧНИЙ | 39 6p4u6p4 |
| 20 VEČNÝ | 40 6p4u6p4 |

Evangeli-o

Etik-o. Scienco pri moralo.

Etiket-o. CEREMONIAJ MANIEROJ.



Etimologi-o. Scienco pri la deveno de vortoj.

Etiologi-o. Scienco pri la kaŭzoj de malsanoj.

Etnografi-o. Scienco pri popoloj, iliaj moroj kaj vivmanieroj.

Etnologi-o. Scienco pri la rasoj.

Etud-o. Ekzerca muzika verko.

Eŭdiometr-o.



Aparato por analizi gasojn.

Eŭfrazi-o. (euphrasia)



Eŭnuk-o. Kastrita gardisto de haremo.



Eŭropi-o. Hemia elemento, metalo, simbolo. Eu, atomepozo 152.0, eltrovita en 1896.

Evangel-i-o. Instruo de Kristo, la libro enhavanta tiun instruon.

Eventual-a

Eventual-a.

KIU POVAS OKAZI, KIEL
KONSEKVENCO DE CIRK-
ONSTANCOJ.

Evident-a.

Tute klara, nebezonaanta
pruvon, senduba.



Evidente la knabo merita-
ta la punon.

Evit-i. (TR)

PENI NE ESTI
KUN, FORKURITE.



Morto estas neevitebla.

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1 TO AVOID | 21 VJHNU'TA |
| 2 ÉVITER | 22 OGIBATI SE |
| 3 EVITAR | 23 ZBJEGAVATI |
| 4 EVITARE | 24 ELKERŬNI |
| 5 EVITAR | 25 ME SHMANG |
| 6 EVITER | 26 ÁRAHOIDMA |
| 7 EVITAR | 27 VALYTÄÄ |
| 8 ASE FERIE | 28 IZVAIRĪTIES |
| 9 VERMEIDEN | 29 VENGTI |
| 10 VERMIJDEN | 30 VERMIJDEN |
| 11 UNDGAA | 31 FORĖAST |
| 12 UNDGÄ | 32 FURU MWL |
| 13 UNDVİKA | 33 SAKINMAK |
| 14 UNDAVIG | 34 APOPEYTO |
| 15 UNIKAS | 35 GOSHEL ZIGOI |
| 16 ИЗБЕГАТЬ | 36 تَجَنَّبُ |
| 17 ИЗБЕЖИВАТЬ | 37 اجتناب کردن |
| 18 ИЗБЕЖАВАТИ | 38 بگریز |
| 19 УНИКАТИ | 39 避ける |
| 20 VJHNUOTI | 40 避ける |

Evoluci-o.

DISVOLVIGO,
ALIFORMIGO.



Ezofag-o.

La tubo

kondukanta nutrarojn al
la stomako. (V. DIAFRAGMO.)



Ezok-o. (esox) Speco de mangebla riverfiŝo.



Fabl-o. (FABA) LEGOMA VEGETAJO.



- | | |
|---------------|------------|
| 1 A BEAN | 21 BOB |
| 2 ÈVE | 22 BOB |
| 3 HABA | 23 BOB |
| 4 FAVA | 24 BAB |
| 5 FAVA | 25 BATHE |
| 6 FEV | 26 UBA |
| 7 FAVA | 27 PAPU |
| 8 BOB | 28 PUPA |
| 9 BOHNE | 29 PUPA |
| 10 BOON | 30 BOON |
| 11 BÖNNE | 31 BAUN |
| 12 BÖNNE | 32 ΛΑΡΒΗ |
| 13 BÖNA | 33 FASŬLYA |
| 14 FAKBET | 34 FAZOYNI |
| 15 BÖB | 35 FFA |
| 16 BOB | 36 فول |
| 17 BAKLA, BOB | 37 باقلا |
| 18 BOB | 38 فاصول |
| 19 BİB | 39 蚕豆 |
| 20 BOB | 40 蚕豆 |

Fabl-o. FANTAZIA RAKON TOPRI MIRIGAJO.



Fabl-o. RAKONTO, ENMIKAS AS BESTO AŬ OBJEKTO.



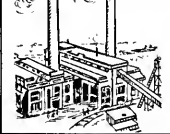
Fablist-o. VERKISTO DE FABLOJ.



ÆSOP.

La fama fablisto.

Fabrik-o. EJO, ENKIUONI PRODUKTAS.



Facet-o. GLATA SUPRAS- ETO.



Facetoj de diamanto.

Facil-a. SENPENE FAREB- LA.



Facile levas 500 kilo.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1 EASY | 21 SNADNY |
| 2 FACILE | 22 LAHEK |
| 3 FACIL | 23 LAGAN |
| 4 FACILE | 24 KÖNNŬ |
| 5 FACIL | 25 (U) LENTĖ |
| 6 FACIL | 26 KERGE |
| 7 FACIL | 27 HELPPÖ |
| 8 LESNE | 28 VIEGLS |
| 9 LEICHT | 29 LENGVAS |
| 10 GEMAKKELIJN | 30 GEMAKKELIJN |
| 11 LET | 31 LAUDVELDUR |
| 12 LETT | 32 7-4-4-4 |
| 13 LÄTT | 33 KOLAY |
| 14 ง่าย | 34 EYKOLOS |
| 15 LATWY | 35 RHWYDD |
| 16 ЛЕГКИЙ | 36 容易 |

Fajf-i

- | | |
|-----------------|-------|
| 17 ЛЕСЕНЪ, ЛЕНЪ | 37 容易 |
| 18 ЛАК, ЛАСАН | 38 容易 |
| 19 ЛЕГКИЙ | 39 容易 |
| 20 SNADNY | 40 容易 |

Faden-o. MALDIKA SNURETO UZATA POR KUDRI.



Bobeno da fadeno.

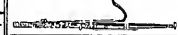
Faeton-o. SPECODE VETURILO.



Fag-o. (Fagus)



Fagot-o. SPECODE MUZIKILO.



Fajene-o. Speco de argilo, el kiu oni faras potojn, telerojn.



Fajf-i. (NTR) PRODUKTI, SO- NIN GLAVAN TETRA LA LIP.



- | | |
|--------------|-------------|
| 1 TO WHISTLE | 21 PISKATI |
| 2 SIFFLER | 22 ŽVIŽGATI |

Fajl-i

3 SILBAR	23 ZVIZDATI
4 FISCHIARE	24 FÜTJÜLNI
5 ASSOBIAR	25 MEFISHKELLU
6 TSCHÜVLER	26 VILISTAMA
7 XIULAR	27 VIHETÄÄ
8 A FLUERA	28 SVILPOT
9 PFEIFEN	29 ŠVILPTI
10 FLUITEN	30 SISEN
11 FLÖUTE	31 BLİSTRÄ
12 FLÖITE	32 unyél
13 HVISSLA	33 ISLINÇALMAK
14 ITÖYÖ	34 İDİPLİSL
15 GWIZZAC	35 CHWIBAN
16 СВІСТАЧ	36 صفر
17 СВІРА, ПІЩА	37 صفر
18 СВІМДАТИ	38 صفر
19 СВІСТАТИ	39 صفر
20 DİSKATI	40 口笛を吹く

Fajl-i. (TR.) GLATIGI PER SPECIALA ILO.



NI FAJLAS.



PER FAJFILO.

1 TO FILE	21 PILOVAT'
2 LIMER	22 PILITI
3 LIMAR	23 PILITI
4 LIMARE	24 RESZELNI
5 LIMAR	25 MELIMI
6 GLIMA	26 VIILIMA
7 LLIMAR	27 VIILATA
8 A PILI	28 VİLĖT
9 FEILEN	29 PIAUTI
10 VIJLEN	30 VIJLEN
11 FILE	31 SVERFA
12 FILE	32 فایلهنگل
13 FILA	33 EĞELEMEK
14 PİLE	34 PİNİSL, NİMARİSL
15 PİKOWAČ	35 RYATHALL
16 ПІЛІТЬ	36 صفر
17 ПІЛІЯ	37 صفر
18 ПІЛІТИ	38 (فایلهنگل)
19 ПІЛІТИ	39 金糸, 序
20 PILOVATI	40 糸を引く

Fajr-o. FENOMENI BROSUK TANTA VARMON, LUG.



FAJRO.

FAJREROJ.



FAJROŠTONO.

FAJREJO.

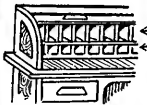
300
BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

VESTO,
LA
DIINO
DE
LA.
FAJREJO



1 FIRE	21 OHEŅ
2 FEU	22 OGENJ
3 FUEGO	23 VATRA
4 FUOCO	24 TŪZ
5 FOGO	25 ZJARM
6 FÖ	26 TULI
7 FOC	27 TULI
8 FOC	28 UGUNŠ
9 FEUER	29 UGNIS
10 VUUR	30 VUUR
11 ILD	31 ELBUR
12 ILD	32 Կրակ
13 ELĐ	33 ATEŞ
14 ԻՂԷՑ	34 ԲՈՂԻԱ
15 OGIEŅ	35 TÂN
16 OGONH	36 𐌱𐌹𐌿𐌸
17 OGĖHĖ	37 𐌱𐌹𐌿𐌸
18 BATPA	38 𐌱𐌹𐌿𐌸
19 OGONH	39 火
20 OHEŅ	40 火

Fak-o. Brančo de scienco, arto, industrio, komerco ke.



SKRIBOTABLO KUN FAKOJ.

Fakir-o. Hinda almozulo.



Faksimil-o. Ekkzata reprodukto de skribo, desegno ke.

Fakt-o. REALE EKZISTANTA



Gravitado estas fakto. (V. Hipotezo).

Faktor-o. Makleristo, agente.



Faktur-o. LISTO DE KOMERCAJO.

FAKTURO
BENSON SCHOOL OF
ESPERANTO
NEWARK N.J. TEL. 1600

JAN	10	10	10
FEB	11	11	11
MAR	12	12	12
APR	13	13	13
MAY	14	14	14
JUN	15	15	15
JUL	16	16	16
AUG	17	17	17
SEP	18	18	18
OCT	19	19	19
NOV	20	20	20
DEC	21	21	21



Fakturoj! . Fakturoj!.

Fakultat-o. Ciu el la fakoj de universitato.

Fal-i.(NTR.) RAPIDE MALLEVIGI.



FALAS. FALADAS.



ELFALAS. DISFALAS.



ENFALAS. AKVOFALO.

1 TO FALL	21 PADNUT'
2 TOMBER	22 PASTI
3 CAER	23 PADATI
4 CADERE	24 ESNI, ELESNI
5 CAHIR	25 MEURRĖZU
6 CRUDER	26 LANGEMA
7 CAURE	27 PUBOTA
8 A CĀDEA	28 KRIST
9 FALLEN	29 PULTI
10 VALLEN	30 VALLEN

Falk-o

11 FALDE	31 FALLA
12 FALLE	32 𐌱𐌹𐌿𐌸
13 FALLA	33 DUŠMEK
14 𐌱𐌹𐌿𐌸	34 𐌱𐌹𐌿𐌸
15 UPADAC'	35 CWYMP
16 ПАДАТЬ	36 𐌱𐌹𐌿𐌸
17 ПАДАМЪ	37 𐌱𐌹𐌿𐌸
18 ПАСТИ	38 𐌱𐌹𐌿𐌸
19 ПАДАТИ	39 𐌱𐌹𐌿𐌸
20 PADNOUTI	40 𐌱𐌹𐌿𐌸

Falarop-o. (PHALAROPUS.)



Falbal-o. Faldita strio de ŝtofo.



Falč-i. (TR.) DETRANČI HERBON, GRENON.



Falčas.



Falčilo.

Fald-i. (TR.)



Jupo kun faldoj.



Faldita lanterno.

Falk-o. (FALCO.)



Fals-i. Trompe ŝanĝi. (TR)



- | | |
|----------------|------------------|
| 1 TO FALSIFY | 21 PADELATI |
| 2 FALSIFIER | 22 PONAREDITI |
| 3 FALSIFICAR | 23 FALSIFIKOVATI |
| 4 FALSIFICARE | 24 HAMISITANI |
| 5 FALSAR | 25 ME FALSIFIKU |
| 6 FALSIFICHER | 26 VOLTSIMA |
| 7 FALSIFICAR | 27 VÄÄRENTÄÄ |
| 8 A FALSIFICA | 28 VILTOT |
| 9 FÄLSCHEN | 29 SUFALSIFIKU |
| 10 VERFÄLSCHEN | 30 VERFÄLSCHEN |
| 11 FÖRFALSKE | 31 FALSA |
| 12 FÖRFALSKE | 32 FALSA |
| 13 FALSCH | 33 FALSCH |
| 14 FALSCH | 34 FALSCH |
| 15 FALSZOWAĆ | 35 FEFUJO |
| 16 ПОДДЕЛЫВАТЬ | 36 فتنه |
| 17 ПОДПРАВЛЯТЬ | 37 فتنه |
| 18 ЛАЖНО ПОДНЕ | 38 فتنه |
| 19 ФАЛЬШИВАТЬ | 39 假番 |
| 20 PADELATI | 40 模造する |

Fam-o. Onidiroj.



Shaw.



Ford.



Chaplin.



Lindbergh.

Famuloj.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1 FAME | 21 POVEST' |
| 2 BRUIT | 22 GOVORICA |
| 3 FAMA | 23 GLAS, SLAVA |
| 4 FAMA | 24 HIR, HIRNEV |
| 5 FAMA | 25 NAM |
| 6 FAMA | 26 KUULUJUTT |
| 7 FAMA | 27 MAINE |
| 8 FAIMÄ | 28 BAUMAS |
| 9 BERÜHMT | 29 IZIMUS |
| 10 GERUCHT | 30 CERUCHT |
| 11 RYGTÉ | 31 ORÖSTIR |
| 12 RYKTE | 32 RYKTE |
| 13 RYKTE | 33 SÖHRET |
| 14 RYKTE | 34 FHMH, DOCA |
| 15 ROGŁOZKA | 35 SÖM, ENWOB |
| 16 МОЛВА | 36 شهر |
| 17 МЪЛВА | 37 شهر |
| 18 ГЛАС, СЛАВА | 38 شهر |
| 19 СЛАВНИЙ | 39 شهر |
| 20 POVEST | 40 評判 |

Famili-o. GEEDZOJ KUN SIAJ INFANOJ.



La familio ĉe la tablo.

La familio ĉe la lito de la mortanto.

Familiar-a.

Intime sencere monia.



Fanatik-a.

Tro fervora.



RELIGIA FANATIKULO.

Fand-i. (FR) FLUIDIGI PER VARMO MET-ALON KC.



Fandujo.

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 1 TO MELT, CAJN | 21 TAVITI |
| 2 FONDRE | 22 TOPITI |
| 3 FUNDIR | 23 TALITI |
| 4 FONDERE | 24 OLVAZSTANI |
| 5 FUNDIR | 25 ME SHKRI |
| 6 FUONDER | 26 SULATAMA |
| 7 FONDRE | 27 SULATTAA |
| 8 A TOPI, A TURNA | 28 IZKAUSĖT |
| 9 GIESSEN | 29 LYDYTI |
| 10 GIETEN | 30 SMELTEN |
| 11 STÖBE | 31 STEUPA |
| 12 STÖBE | 32 SUTLEIGUT |
| 13 GJUTA | 33 ERITMEK |
| 14 (FONDRE) FONDRE | 34 KAYON |
| 15 ROZTAPIAĆ | 35 BVARH, TÖBEN |
| 16 РАСПЛАВЛЯТЬ | 36 ذوات |
| 17 СТОПАВАМЪ | 37 ذوات |

- | | |
|-----------|--------|
| 18 TOPITI | 38 溶かす |
| 19 TOPITI | 39 溶かす |
| 20 TAVITI | 40 溶かす |

Fandang-o.

Hispana danco.



Fanfaron-i. (NTR) SIN GLORI.

FANFARONULO.



Pretendas esti. Efektive estas.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1 TO BOAST | 21 CHLUBITI |
| 2 SE VANTER | 22 BANATISE |
| 3 FANFARONCA | 23 HVALISATISE |
| 4 VANTARI | 24 DICSEKEDNI |
| 5 JACTAR-SE | 25 ME UMUR |
| 6 AS GLORIER | 26 HOOPLEMA |
| 7 ALABARSE | 27 KERSKATA |
| 8 A SE LAUDA | 28 LIELĪTIES |
| 9 PRALEN | 29 GIRTĪ |
| 10 POCHEN | 30 POCHEN |
| 11 PRALE | 31 GORTA |
| 12 PRALE | 32 誇り出す |
| 13 SKRYTA | 33 ÖYÜNMEK |
| 14 誇り出す | 34 YTEPHANEYO |
| 15 PRACHWALAC | 35 FFROSTIO |
| 16 XBACTATSE | 36 誇り出す |
| 17 XBALACE | 37 誇り出す |
| 18 XBALICATI | 38 誇り出す |
| 19 VIKHALATI | 39 誇り出す |
| 20 VYCHLOUBITI | 40 虚勢を張る |

Fantasmagori-o.

Aperigo de fantomoj per optika aparato. Optika iluzio.



Fantazi-o. IMAGO.



Fantazias pri...

Fantom-o. Videbla sed ne palpebla figuro de mortinto.



Far-i. (TR) ESTIGI, PRODUKTI.



LI FARAS SEĜOJN.

LI FARAS SUOJN.



BONFAREMA VIRO.



KION VI FARAS?

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1 TO MAKE, DO | 21 ROBIT' |
| 2 FAIRE | 22 STORITI |
| 3 HACER | 23 ĈINITI |
| 4 FARE | 24 TENNI |
| 5 FAZER | 25 ME BENĖ |
| 6 FER | 26 TEHEMA |
| 7 FER | 27 TEHDÄ |
| 8 A FACE | 28 TAPT |
| 9 MACHEN | 29 DARYTI |
| 10 MAKEN, DOEN | 30 MAKEN |
| 11 GÖRE | 31 GERA |
| 12 GÖBRE | 32 2424, 2424 |
| 13 GÖRA | 33 YAPMAK |
| 14 作る | 34 KAMA, TUISA |
| 15 ROBIĆ | 35 GWNEUD |
| 16 ДЕЛАТЬ | 36 عمل |
| 17 ПРАВАЯ | 37 作る |
| 18 ЧИНИТИ, РАДИТИ | 38 作る |
| 19 РОБИТИ | 39 作る |
| 20 DÉLATI | 40 作る |

Farb-o.

Koloriga substanco.



Farbas al si la lipojn.

Farcê-i



Farbas la pordon.



Farboj diverskoloraj.

Farçê-i.(tr.) PLENIĜI PER.



Farças kokinon.

Faring-o.

(V. Ezofago)

Farm-i. (tr.)

Lue preni teron kaj ĝin kulturi por sia uzo.



Farmaci-o. Scien-co pri medikamentoj.



FARMACIISTO.

Fars-o.

Neserioza, vulgare ko-mika teatraĵo.

Fart-i.(NTR.) ESTI EN TIAŬ ALIA STATO DE SANO.



Fartas bone.



Fartas malbone.



Bonan matenon, amiko, kiel vi fartas?
Tre bone, kaj vi?
Mi estas iom malsana.

Farun-o.

Pulvorigita greno.



Barelo da faruno.

- | | |
|---------------|-------------|
| 1 FLOUR, MEAL | 21 MŪKA |
| 2 FARINE | 22 MOKA |
| 3 HARINA | 23 BRAŜNO |
| 4 FARINA | 24 LISZT |
| 5 FARINHA | 25 MIJELL |
| 6 FARINA | 26 JAHU |
| 7 FARINA | 27 JAUNOT |
| 8 FÄINÄ | 28 MILTI |
| 9 MEHL | 29 MILTAI |
| 10 MEEL | 30 MEEL |
| 11 MEL | 31 MJÖL |
| 12 MEL | 32 مېھل |
| 13 MJÖL | 33 UN |
| 14 FIRA | 34 ANEYPON |
| 15 MAKA | 35 PEILLIED |
| 16 MYKA | 36 مېھل |
| 17 SPAWHO | 37 دور |
| 18 SPAWHO | 38 مېھل |
| 19 MYKA | 39 麥面粉 |
| 20 MOUKA | 40 麥粉 |

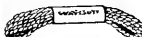
Fasad-o. Antaŭa parto de konstruaĵo.

Fask-o.

Ligajo de samspecaj longformaj objektoj.



Portas faskon da ligno.



Fadenfasko.

Fason-o. FORMOLAO KIU ESTAS FARITA VE-
STO.



Fast-i. (NTR.)

Sin deteni de mangado.



Ne, mi fastas hodiaŭ.

- | | |
|--------------|----------------|
| 1 TO FAST | 21 PÖST |
| 2 JEŬNER | 22 POSTITI SE |
| 3 AYUNAR | 23 POSTITI |
| 4 DIGIUNO | 24 BÖJT |
| 5 JEJUAR | 25 UNĖT |
| 6 GEGŬNER | 26 PAASTUMA |
| 7 DEJUNAR | 27 PAASTOTA |
| 8 A POSTI | 28 GAVĖT |
| 9 FASTEN | 29 PASNINKAUTE |
| 10 VASTEN | 30 VASTEN |
| 11 FASTE | 31 FASTA |
| 12 FASTE | 32 齋戒 |
| 13 FASTA | 33 ORUŞ TUTMAK |
| 14 ʔgokō | 34 NHTEYQ |
| 15 POŚCIE | 35 ʔMPRYDIO |
| 16 ПОСТІТЬСЯ | 36 ʔرّو |
| 17 ПОСТЯ | 37 ʔرّو |
| 18 ПОСТІТИ | 38 ʔرّو |
| 19 ПІСТ | 39 齋戒 |
| 20 PÖST | 40 齋食する |

Fatal-a.

Okazo malsukcesa, nee-vitebla, malfeliĉa.



Fatala vundo.

Faŭk-o.

Busego.



Faŭko de leono. faŭko de kanono.



Faŭko de minejo.

Fazan-o

Faŭn-o.



Dio de la kamparo.

Fav-o.

Infek-

ta kaphaŭta malsano.



FAVA KAPO.

Favor-a.

Bonvola.



Favora viro.

- | | |
|----------------|---------------|
| 1 FAVORABLE | 21 PRIAZEŬ |
| 2 FAVEUR | 22 NAKLONJEN |
| 3 FAVOR | 23 NÄKLONJEN |
| 4 FAVORE | 24 KEDVEZÖ |
| 5 FAVORAVEL | 25 HATĖR |
| 6 FAVURAVEL | 26 GOODUS |
| 7 FAVOR | 27 SUOTUISA |
| 8 FAVORABIL | 28 LABVĖLIQ |
| 9 GŬNSTIG | 29 PALANKUS |
| 10 GUNSTIG | 30 GUNSTIG |
| 11 UNDEST | 31 HLIÖHOLLUR |
| 12 UNDEST | 32 ʔrّو |
| 13 GYNNSAM | 33 MÜSÄBELI |
| 14 ʔrّو | 34 EYNÖKÖE |
| 15 PRZYCHYLNy | 35 FFAFR |
| 16 BLAGOPRYAT- | 36 ʔرّو |
| 17 BLAGOSKLO- | 37 ʔرّو |
| 18 NAKLOŬEN | 38 ʔرّو |
| 19 ПРИХИЛНИЙ | 39 ʔrّو |
| 20 PRIZEŬ | 40 ʔrّو |

Faz-o.

Perioda ŝanĝo.



Fazoj de la luno.

Fazoj de malsano.

Fazan-o. (phasianus)

SPECO DE BIRDO KUN TRE BELAJ PLUMOJ.



Fazeol-o

303

Fenikur-o

PERSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Fazeol-o. (Phaseolus)
Fabetoj.



Fe-o. Fabela estaĵo.
(V. Feino)

Febr-o.
Tro alta temperaturo de la korpo.



La infano havas febron

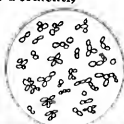
Termometro por determini febron.

Februar-o. 1929.
Dua monato de la jaro.

Lundo	Mardo	Merkredo	Ĵaŭdo	Vendredo	Sabato	Dumando
—	—	—	—	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	—	—	—

Feĉ-o.

La substanco, kiu kaŭzas la ŝvelon de pasto.
(V. Fermenti)



Mikroorganismoj de fermentado.

Federaci-o.

Kunigo de sendependaj regnoj, societoj kc.

Fein-o.

Fabela estaĵo posedanta supernaturan povon.



Fek-i.

Eligi ekskrementon, ekskrecii, kaki.
(V. Ekskrecio)

Fel-o. La haŭto de besto kun la haro.



Felah-o.
Egipta kamparano.

Feliĉ-a.
Plenkontenta.



Feliĉaj infanoj



Malfeliĉaj infanoj.



Malfeliĉego.



Malfeliĉulo.



Feliĉeco.

1 HAPPY, LUCKY	21 STASTNY
2 MEUREUX	22 SREĈEN
3 FELIZ	23 SRETAN
4 FELICE	24 SZERENCSES
5 FELIZ	25 FATLUM
6 FELIZI	26 ÖNNELIK
7 FELIS	27 ÖNNELLINEN
8 FERICIT	28 LAIME
9 GLÜCKLICH	29 LAIMINGAS
10 GELUKKIG	30 GELUKKIG
11 LYKKELIG	31 SAELL
12 LYKKELIG	32 BLYGGELIG
13 LYCKLIG	33 MUTLU
14 ΓΙΥΡΙΣ	34 ΕΥΤΥΧΗΣ
15 SZERESLIVS	35 PEDWYDD
16 ШАСТЛИВЫЙ	36 ШАСТЛИВЫЙ
17 ШАСТЛИВ	37 شانس
18 СРЕТАН	38 福
19 ШАСТЛИВИЙ	39 福
20 ŠTASTNY	40 幸福

Felieton-o.
Popeca legaĵo daŭrigita en sinsekvaj numeroj de gazeto.

Felp-o.
Speco de velursimila ŝtofo.

Felt-o. Kungluta kaj premigita ŝtofo el lano aŭ haroj.

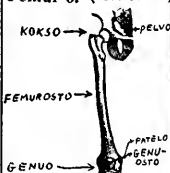


Boto el felto ŝtofo.

Feminism-o.
Movado por egalrajtigi virinojn.

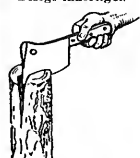
Feminist-o.
Adepto de feminismo.

Femur-o. (VIDU ĜENUO)



Fend-i.

Disigi laŭlonge.



Fendas ŝtipon.



Fendilo.

1 TO SPLIT	21 ŠTIEPAT'
2 FENDRE	22 CEPITI
3 FENDER	23 CIJEPATI
4 FENDERE	24 HASITANI
5 FENDER	25 MEĈA
6 SFENDER	26 LÖHESTAMA
7 ESQUERDAR	27 HALKAISTA

8 A DESPICA	28 SKALDĪT
9 SPALTEN	29 SKALDYTI
10 SPLITEN	30 KLIEVEN
11 KLØVE	31 KLJÚFA
12 KLØVE	32 KLIJFVA
13 KLYFVA	33 TAKSIMETREK
14 KLYFVA	34 KAPIZO, EXITO
15 LUPAC	35 HOLITI
16 RASNAJIBAT	36 裂
17 ЦЕПА	37 裂
18 ЦЕПАТИ	38 裂
19 КОЛОТИ	39 裂
20 STIPATI	40 裂



Fenestr-o.
Purigas la vitrojn de la fenestro.

1 WINDOW	21 OKNO
2 FENÊTRE	22 OKNO
3 VENTANA	23 PROZOR
4 FINESTRA	24 ABLAK
5 JANELA	25 DRITARE
6 FNESTRA	26 AKEN
7 FINESTRA	27 IKKUNA
8 FEREASTRA	28 LOGS
9 FENSTER	29 LANGAS
10 VENSTER	30 VENSTER
11 VINDUE	31 GLUGGI
12 VINDU	32 窗
13 FÖNSTER	33 PENCERE
14 窓	34 ПΑΡΑΠΡΟΝ
15 OKNO	35 FENEJTRA
16 OKHO	36 窓
17 ПРОЗОРЕЦ	37 窓
18 ПРОЗОР	38 窓
19 BIKHO	39 窓
20 OKNO	40 窓

Fenikopter-o.

(PHOENICOPTERUS)



Feniks-o.

Fabela birdo renaskiganta el la propra cindro.



Fenikur-o. (PHOENICURA RUTILLA.)



Fenkol-o

Fenkol-o. Kreskajo
uzata kiel spicajo.



Fenol-o.

Karbolo.

Fenomen-o.
Natura okazaĵo.



Fer-o. Ĥemia
elemento, metalo, simb-
olo- Fe, atomezo 55.84,
eltrovita A.K.



Reloj

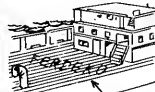
Fera

el fero.

Ĥlosilo.

- | | |
|-----------|------------|
| 1 IRON | 21 ŜELEZO |
| 2 FER | 22 ŜELEZO |
| 3 HIERRO | 23 ŜELJEZO |
| 4 FERRO | 24 VAS |
| 5 FERRO | 25 ĤEKUR |
| 6 FIER | 26 RAUD |
| 7 FERRE | 27 RAUTA |
| 8 FIER | 28 ŜZELZS |
| 9 EISEN | 29 ĜELEŜIS |
| 10 IJZER | 30 IJZER |
| 11 JERN | 31 JÄRN |
| 12 JERN | 32 ĤERUD |
| 13 JÄRN | 33 DEMIR |
| 14 ĤIZLO | 34 ŜIANPOI |
| 15 ŜELAZO | 35 HAEARN |
| 16 ŜELEZO | 36 ĤE |
| 17 ŜELŜO | 37 ĤE |
| 18 ĤEREZO | 38 ĤE |
| 19 ŜAJIŜO | 39 ĤE |
| 20 ŜELEZO | 40 ĤE |

Ferdek-o. LAPLANKO
DE ŜIPO.



Ferm-i. (FER.) KOVRI LA EN-
IGAO.



- | | |
|---------------|------------------------|
| 1 TO CLOSE | 21 ZATVORIT' |
| 2 FERMER | 22 ZAPRETI |
| 3 CERRAR | 23 ZATVORITI |
| 4 CHIUDERE | 24 BECSUKNI |
| 5 FECHAR | 25 ME MBYLL |
| 6 SERRER | 26 KINNIPANEMA |
| 7 TANCAR | 27 SULKEA |
| 8 A INCHIDE | 28 AIZ-VERT |
| 9 SCHLIESSEN | 29 UŜDARYTI |
| 10 SLUITEN | 30 SLUITEN |
| 11 LUKNE | 31 LOKA |
| 12 LUKKE | 32 POGEL |
| 13 TILLSLUTA | 33 HAPAMAK, OZ-
HEN |
| 14 ĤISLERE | 34 KLEISZ |
| 15 ZAMUKAE | 35 CAU |
| 16 ZAPIRATY | 36 ĤE |
| 17 ZATVARYATY | 37 ĤE |
| 18 ZATVORATI | 38 ĤE |
| 19 ZAMAKATI | 39 ĤE |
| 20 ZAVRITI | 40 ĤE |

Fermat-o.



Ferment-i. MALKOMPON-
NIGI.
(V. Feĉo)



Fermentanta pasto.

Fervor-o.
Granda aktiveco de la
animo, entuziasmo.



Religia fervoro.

Fest-o. SENLABORA
SOLENATAGO.



Laborista festotago.

- | | |
|------------|---------------|
| 1 FESTIVAL | 21 SLAVIT' |
| 2 FÊTE | 22 SLAVITI |
| 3 FIESTA | 23 SVETKOVATI |
| 4 FESTA | 24 ÜNNEP |
| 5 FESTA | 25 FESTE |
| 6 FESTAGER | 26 PIDU |

- | | |
|----------------|--------------|
| 7 FESTA | 27 JUHLA |
| 8 SERBARE | 28 SVINĖT |
| 9 FEIEREN | 29 ŜVENTÉ |
| 10 FEEST | 30 FEEST |
| 11 FEURE | 31 NÄTÖLEGUR |
| 12 FEIRE | 32 ĤE |
| 13 FIRA | 33 BAYRAM |
| 14 ĤIG-PI | 34 TIANHIYPI |
| 15 ŚWIĘTOWAĆ | 35 GWŁEDD |
| 16 PRAZDNOWAĆ | 36 ĤE |
| 17 PRAZDNIVATI | 37 ĤE |
| 18 SVETKOVATI | 38 ĤE |
| 19 SVETKOVATI | 39 ĤE |
| 20 SLAVITI | 40 ĤE |

Festen-o. BANKEDO.
REGALO.



Edziĝa festeno.

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1 FEAST | 21 HODOVAT' |
| 2 BANQUETER | 22 POJEDINA |
| 3 BANQUETE | 23 PIROVATI |
| 4 BANCHETTARE | 24 ÜNNEPELNI |
| 5 BANQUETE | 25 MEBA DAVET |
| 6 BANQUETER | 26 PIDUL OLLA |
| 7 FESTÍ | 27 KEMUT |
| 8 BENCHETUI | 28 DZİRES |
| 9 BANKET | 29 POKYLI |
| 10 SMULLEN | 30 BANKETEEREN |
| 11 GILDE | 31 HALDA VEISLU |
| 12 GILDE | 32 ĤE |
| 13 FESTA | 33 ZIZAFET |
| 14 ĤE | 34 ĤE |
| 15 UCZTOWAĆ | 35 GWŁEDD |
| 16 PIROVATY | 36 ĤE |
| 17 PIROBAMŜ | 37 ĤE |
| 18 PIROBATI | 38 ĤE |
| 19 BENKETYATY | 39 ĤE |
| 20 HODOVATI | 40 ĤE |

Feston-o.

Ornama girlando.

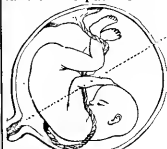


Fetiĉ-o.
Diaĵo de sovaĝuloj.



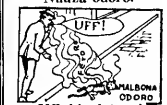
Fiakr-o

Fet-o. Ido en
la utero de patrino.



Fetor-o.

Naŭza odoro.



Fez-o.

Turka ĉapo.



Fi. Interjekcio
esprimanta abomenon,
malestimon.



Fianc-o

Fianc-o. HOMO PROMES-INTA EDZIĜON



FIANCŬ FIANĜINO GEFIANĜOJ

- | | |
|---------------|----------------------|
| 1 FIANCÉ | 21 ŽENICH |
| 2 FIANCÉ | 22 ŽENIN |
| 3 NOVIQ | 23 ŽARUČNIK |
| 4 FIDANZATO | 24 VÓLEGÉNY |
| 5 NOIVO | 25 IVLUAR |
| 6 SPOUS | 26 PEIGMEES |
| 7 NUVI | 27 SULHANEN |
| 8 LOGODNIC | 28 LIĜAVAINIS |
| 9 BRÄUTIGAM | 29 JAUNIKIS |
| 10 VERLOOFDE | 30 VERLOOFDE |
| 11 FORLOVET | 31 UNNUSTI |
| 12 FORLOVET | 32 <i>πρωτόγαμος</i> |
| 13 FASTMAN | 33 NIŞANLI |
| 14 <i>100</i> | 34 <i>MINISTRO</i> |
| 15 NARZECZONY | 35 DUYVEDDI |
| 16 ЖЕНИХ | 36 <i>خطيب</i> |
| 17 ГОДЕНИКЪ | 37 <i>نامزد</i> |
| 18 ЖЕНИХ | 38 <i>100</i> |
| 19 НАРЕЧЕНИЙ | 39 <i>求婚人</i> |
| 20 ŽENICH | 40 <i>結婚者</i> |

Fiask-o. Kompletata malsukceso.



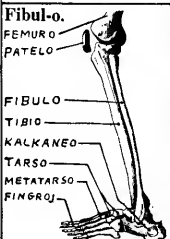
Fibr-o. LA FADENETOJ DE KORPO AŬ KRESKAJO.



Fibroj de muskola histo.

Fibrom-o. Tumoro el fibra histo.

Fibul-o. FEMURO PATELO



Fid-i. (NTR.) PLENKREDI.



Fidema.



Malfidema.

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1 TO TAUST | 21 SPOL'ANNŬTISE |
| 2 SE FIER | 22 ZAUPATI |
| 3 FIARSE | 23 POUZDATISE |
| 4 FIDARSI | 24 BIZNI (VIBEN) |
| 5 FIAR-SE | 25 ME PAS BESIM |
| 6 AS FIDER | 26 USALDAMA |
| 7 FIAR-SE | 27 LUOTAA |
| 8 AAVEA INCRE | 28 UZITICETIES |
| 9 VERTRAUVEN | 29 PASITIKETI |
| 10 VERTROUWEN | 30 LICH VERTROUWEN |
| 11 STOLE PA | 31 TREYSTA |
| 12 STOLE PA | 32 <i>信用</i> |
| 13 TRO, LITAR | 33 ITIMADETMEK |
| 14 <i>100</i> | 34 <i>EMITSEYR</i> |
| 15 POLEGAC | 35 DIBYNNU |
| 16 ПОЛАГАЮСЯ | 36 <i>اعتقاد</i> |
| 17 ДОБРЕ ВЕРЯЮСЯ | 37 <i>ثقة</i> |
| 18 ПОУЗДАТИ | 38 <i>信用</i> |
| 19 ВІРІТИ | 39 <i>信託</i> |
| 20 SPOLEHNOUTI | 40 <i>信頼</i> |

Fidel-a. VERA, NE PERFIDA.



La fidela hundo savas la infanon de fajro.



Fidela al sia mastro.

- | | |
|---------------|------------------|
| 1 FAITHFUL | 21 VERNŬ |
| 2 FIDĖLE | 22 ZVEST |
| 3 FIEL | 23 VJERAN |
| 4 FEDELE | 24 HŬ |
| 5 FIEL | 25 BESNIK |
| 6 FIDEL | 26 USTAV |
| 7 FIDEL | 27 USKOLLINEN |
| 8 CREDINCIO | 28 UZTICAMS |
| 9 TREU | 29 ISTIKIMAS |
| 10 GETROUW | 30 TROUW |
| 11 TROFAST | 31 TRYGGUR |
| 12 TROFAST | 32 <i>信用</i> |
| 13 TROGEN | 33 SADIK |
| 14 <i>100</i> | 34 <i>ΠΙΣΤΟΣ</i> |
| 15 VIERNŬ | 35 FFYDBLON |
| 16 ВЕРНЫЙ | 36 <i>أمين</i> |
| 17 ВЪРЕНЪ | 37 <i>وفادار</i> |
| 18 ВЕРАН | 38 <i>100</i> |
| 19 ВІРНІЙ | 39 <i>忠実</i> |
| 20 VERNŬ | 40 <i>忠実</i> |

Fier-a. MALHUMILA.



Fiera riĉulo.

- | | |
|---------------|---------------------|
| 1 PROUD | 21 PYŝNŬ |
| 2 FIER | 22 PONOSEN |
| 3 ORGULOZO | 23 OHOL, GORD |
| 4 ORGOGLIOSO | 24 BUSZKE |
| 5 ORGULHOSO | 25 KRYENALTE |
| 6 SUPERBI | 26 UNKE |
| 7 SUPERBIO | 27 ULPEĀ |
| 8 MĀNDRU | 28 LEPSN |
| 9 STOLZ | 29 IŝIDIDUS |
| 10 TROTSCH | 30 TROTSCH |
| 11 STOLT | 31 DRAMBAMUR |
| 12 STOLT | 32 <i>Сушур</i> |
| 13 STOLT | 33 MAĜRAUR, KIR |
| 14 <i>100</i> | 34 <i>ΥΠΕΡΒΑΝΟΣ</i> |
| 15 DUMNY | 35 BALCH |
| 16 ГОРДЫЙ | 36 <i>فخر</i> |
| 17 ГОРДЪ | 37 <i>فخر</i> |
| 18 ОХОЛ | 38 <i>100</i> |
| 19 ДУМНЫЙ | 39 <i>得意</i> |
| 20 PYŝNŬ | 40 <i>傲慢</i> |

Fifr-o. Fluteto.



Fig-o. (FIGUS) Speco de sukerdolĉa frukto.



Figur-o. La formo de ia korpo.



Li skulptas la figuron de la fraŭlino.

Fiks-i. Senmovigi, igi konstanta.



Fiksas fotografajon.

Filantrop-o



Fiksas la kananon per ŝraŭboj.

Fiktiv-a. ŜAJNA, NEREALA, MALVERA.

Fil-o. VIRSEKSA IDO DE GEPATROJ.

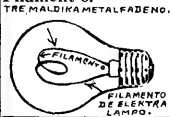


- | | |
|---------------|-----------------|
| 1 SON | 21 SYN |
| 2 FILS | 22 SIN |
| 3 HIJO | 23 SIN |
| 4 FIGLIO | 24 FIU, (PIA) |
| 5 FILHO | 25 IBIR |
| 6 FIGL | 26 POEG |
| 7 FILL | 27 POIKA |
| 8 FIU | 28 DĖLS |
| 9 SOHN | 29 SŬNUS |
| 10 ZOON | 30 ZOON |
| 11 SŬN | 31 SONUR |
| 12 SŬNN | 32 <i>نفر</i> |
| 13 SON | 33 EVLĀD OĖUL |
| 14 <i>100</i> | 34 <i>100</i> |
| 15 SYN | 35 MAS |
| 16 SYN | 36 <i>ابن</i> |
| 17 SYN | 37 <i>فرزند</i> |
| 18 SYN | 38 <i>100</i> |
| 19 SYN | 39 <i>子</i> |
| 20 SYN | 40 <i>兒子</i> |

Filakter-o.



Filament-o. TRE, MALDIKA METALFADENO.



Filantrop-o. Homaramanto.



Filantropi-o



MONTEPIORE. PESTALOZZI.



GUTHRIE. JOHN HOWARD.
Famaj filantropoj.

Filantropi-o.
Homaramo, bonfaremo.

Filatel-o.
Konado kaj kolektado de poŝtmarkoj.

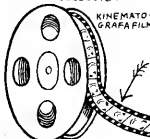


Fili-o.
Branĉa institucio dependanta de alia.

Filik-o. (filiŭ)



Film-o. MEMBRANO EL CELULOIDO K.C.



Filokser-o. (PHYLOXERA) VASTATRIK.
Speco de insekto detranta vinberejojn.



Filologi-o.
Lingvoscienco.

Filolog-o. FILOLOGISTO.
V. GRIMM. J. GRIMM.
Famaj germanaj filologoj.

Filozofi-o.
Scienco pri la estado.

Filozof-o. SCIENCULO PRI ESTADO.



Aristotle. Socrates.



Plato. Spinoza.



Schopenhauer. Kant.

Filtr-i. (TR.)
Purigi per filtro.
Filtrilo.



Fin-i. (TR.) ĈESI FARI. ĈEŜI AG.



FINO DE LA TAGO.

1 FINISH, ENB 21 KONĈIT'
2 FINIR 22 KONĈATI
3 TERMINAR 23 SVRŠITI
4 FINIRE 24 VEĜEZNI
5 ACABAR 25 MEMBARU
6 FINIR 26 LÖPP, OTS
7 SCABAR 27 LOPETTAA
8 A STĂRȘI 28 GALS, BEIGAS

9 ENDEN 29 BAIGTI
10 EINBIGNEN 30 EINDIGEN
11 ENDE 31 ENDA
12 ENDE 32 ENDE
13 SLUTA 33 ITMAM ETMEK
14 PIRAZ 34 TELEIONO
15 KONČYĆ 35 GORFFEN
16 KONCHAT 36 كُنْ
17 СВРШВАМЪ 37 تَامِرْتَن
18 СВРШАВАТИ 38 تَامَرْتَن
19 KINCHITI 39 究
20 UKONČITI 40 終へる

Final-o.
Lasta parto de muzika verko, opera akto.

Financ-o.
Mono, monaj aferoj.

Fingr-o.



Fingro. Fingringo.



Montra fingro.



Fingro signo. Piedfingroj.

Finial-o. FLORSIMILA ORNAMO.



Firm-a. NEŜANGEBLA, FORTEFIKSITA, NE MOLA.



Firma karaktero.

Fiŝ-o



Malfirma karaktero.

1 FIRM 21 PEVNŮ
2 FERME 22 TRDEN
3 FERME 23 ČVRST
4 FERMO 24 SZILÁRD
5 FERME, SOLID 25 ENDALUAR
6 FERME 26 KINDEL
7 FERM 27 LUWA
8 FERME, SOLID 28 CIETS
9 FEST 29 TVIRTAS
10 VAST 30 VAST
11 FAST 31 FASTUR
12 FAST 32 FASTUR
13 FAST 33 KAVI, METIN
14 FAST 34 TAGEPOS
15 МОСНЫ, СТАЛЫ 35 САДАН
16 ПЛОТНЫЙ 36 ПЛОТ
17 АКЪ, КРЕПКИЙ 37 КРЕП
18 ЧАРСТ 38 ЧАРСТ
19 МИМНИ 39 МИМНИ
20 PEVNŮ 40 坚固

Firm-o.
Nomo de komerca domo.



Firmament-o.
Ĉiela arkajo.

Fisk-o.
Ŝtata kaso, trezorejo.

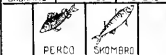
Fistul-o.
Pusa kanaletto.



Fiŝ-o. VERTEBRULO KUN BRANKO KAJ NAĜILOJ.



Fizik-o



Fizik-o

Naturscienco.



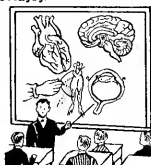
Fizikist-o

SCIENCISTO PRI LA FENOMENOJ DE LA NATURO.



Fiziologi-o

Scienco pri la funkcioj de organoj en vivantaj estaĵoj.



307
BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Fiziolog-o. SCIENCULO PRI FIZIOLOGIO. Fiziologiisto.



Blumenbach. Helmholtz.

Fizionomi-o.

Aspekto de la vizaĝo.



Fizionomiaj trajtoj.

Fiziognomik-o. SCIENCULO PRI LA VIZAĜTRAJTOJ



Lavater, la fama Svisa fiziognomikisto.

Fizioterapi-o. Kuracado per fizikaj faktoroj, elektro, lumo kc.



Fjord-o. Golfo kun ŝtonegaj kru-taj bordoj.



Flag-o.



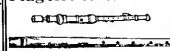
Usona flago.

Flagr-i. Treme kaj ŝkue bruli.



La flamo flagras.

Flaĝolet-o. SPCO DE MUZIKILO.



Flakon-o.

BOTELETO POR MEDIKAMENTO, PARFUMO, LIKORO KC.



Flam-o. LA HELA BRILLO ELIGANTA EL BRULANTA OBJEKTO.



FLAMO = GASBETO

Flamo.



Flamingo.



Flamigema karaktero.



Flamas.

- | | |
|-------------|------------|
| 1 FLAME | 21 PLAMEN |
| 2 FLAMME | 22 PLAMEN |
| 3 LLAMA | 23 PLAMEN |
| 4 FIAMMA | 24 LÄNG |
| 5 CHAMA | 25 FLÄKE |
| 6 FLAMMA | 26 LEEK |
| 7 FLAMA | 27 LIEKKI |
| 8 FLACÄRÄ | 28 LIESMA |
| 9 FLAMME | 29 LIEPSNA |
| 10 VLAM | 30 VLAM |
| 11 FLAMME | 31 LOGI |
| 12 FLAMME | 32 Png |
| 13 LÄGA | 33 ALEV |
| 14 FLÄS | 34 FLAFA |
| 15 PLOMIEN | 35 FLAM |
| 16 ПЛАМЯ | 36 |
| 17 ПЛАМЬКЪ | 37 |
| 18 PLAMEN | 38 |
| 19 ПОЛУМИНЬ | 39 |
| 20 PLAMEN | 40 |

Flan-o. SPCO DE KUKO.

Flanoj

kun melaso.



Flanoj kun butero.

Flank-o

Flanel-o. Speco de lana ŝtofo.



Flanela litkovrilo.



Flanela nokta ĉemizo.

Flang-o.

SPECO DE RONDA PEÇO UZATA POR ENFIKSI ENGIN ALIAN DECON.



Flank-o. DEKSTRAO MAL-DEKSTRA PARTO DE IO.



Montras la du flankojn de folio.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1 SIDE, FLANK | 21 BOK |
| 2 FLANC, CÔTE | 22 STRAN |
| 3 COSTADO | 23 STRANA |
| 4 FIANC, LATO | 24 OLDAL |
| 5 LADO | 25 ANĖ |
| 6 FLAUNCH | 26 KÜLG |
| 7 COSTAT | 27 SIVU, PUOLI |
| 8 LATURE | 28 SÄNI, PUJE |
| 9 SEITE | 29 SÖNAS, PUJE |
| 10 ZIJDE | 30 ZIJDE |
| 11 SIDE | 31 HLID |
| 12 SIDE | 32 4024 |
| 13 SIDA | 33 SAN, BÖYÜR |
| 14 | 34 ТРЕПЯ |

Flor-o

Flor-o.



Floristo.



Floristino.



Florbrasiko.

Flor-o.



La diino de floroj kaj de la printempo.

Floren-o.

Aŭstra monero.

Flos-o.

Surakva transporto de ligno-materialo.



Flu-i. (NTR.)



La akvo fluas en la rivero.



La fluo de akvofalo.



La larmoj fluas el la okuloj de la knabino.

1 TO FLOW 21 TIET'

2	COULER	22	TEĈI
3	FLUIR	23	TEĈI
4	SCORRERE	24	FOLYNI
5	CORRER	25	TEĈECHITEUŬT
6	FLUIR	26	VOOLAMA
7	RAJAR, FLUIR	27	VIRRATA
8	A CURGE	28	TECĈET
9	FLIESSEN	29	TEKĈTI
10	VLOEÏEN	30	VLOEÏEN
11	FLYDE	31	FLJŬTA
12	FLYTE	32	Snupl
13	FLYTA	33	AKMAK
14	FLYTA	34	PEŬ
15	FLYNAĈ	35	FFRYDIO
16	TEĈB	36	TEĈB
17	TEKA	37	TEĈB
18	TEĤI	38	TEĤI
19	ПЛИСТИ	39	ПЛИСТИ
20	TĈI	40	TEĈI

Flug-i. (NTR.)



Birdoj flugas



per flugiloj.



FLUGAS.



EKFLUGAS.



Forflugas.



Disflugas.

1	TO FLY	21	LETIET'
2	VOLER	22	LETETI
3	VOLAR	23	LETJETI
4	VOLARE	24	REPŬLNI
5	VOAR	25	MEFLURU
6	SVULER	26	LENDAMA
7	VOLAR	27	LENTAĤ
8	A SĬURA	28	LIDOT
9	FLIEGEN	29	SKRISTI
10	VLIEGEN	30	VLIEGEN
11	FLYVE	31	FLJŬGA
12	FLYVE	32	FLYVE
13	FLYGA	33	UĈMAK
14	FLYGA	34	FLYGA
15	LATAĈ	35	EMEDĈO
16	LETATĤ	36	LETATĤ
17	LETJA	37	LETJA
18	LETETI	38	LETETI
19	LETITI	39	LETITI
20	LETĈTI	40	LETĈTI

Fluid-a.



Akvo estas fluido.

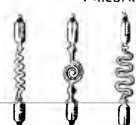


Fuidigas. fluidigas.

1	FLUID	21	TEKUTŬ
2	LIQUIDE	22	TEKOĈ
3	FLUIDO	23	TEKUĈI
4	FLUIDO	24	FOLYĈKONI
5	LIQUIDO	25	LENGNAT
6	FLUID	26	VEDEL
7	LIQUID	27	NESTEMAÏNER
8	LICHID	28	SKIDRS
9	FLUSSIG	29	SKYSTAS
10	VLOEIBAAR	30	VLOEÏEND
11	FLYDENDE	31	FLJŬTANDI
12	FLYTENDE	32	FLYTENDE
13	FLYTANDE	33	SESSAL
14	FLYTANDE	34	FLYTANDE
15	FLYTANDE	35	FLYTANDE
16	FLYTANDE	36	FLYTANDE
17	FLYTANDE	37	FLYTANDE
18	FLYTANDE	38	FLYTANDE
19	FLYTANDE	39	FLYTANDE
20	FLYTANDE	40	FLYTANDE

Fluor-o.
Aemia elemento, gaso, simbolo- F, atomopez 19.00, eltrovita en 1771.

Fluoresk-i.



Fluoreskaj tuboj.

Fluoreskop-o.



Flus-o.



FLUSO.

LA TAJDO MALFLUSAS.



LA TAJDO MALFLUSAS.

Foj-o



Flustras en la oreleon.

Flut-o.



Fluto

Fluteto

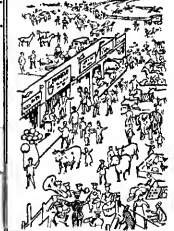
Fobi-o.

Malsano karakterizata per timo.



Foir-o.

Granda perioda bazaro.



Foj-o.

Ĉiu ripetita okazado.



La unuan fojon la knabo ne povis levi la ŝtonon, sed la duan fojon li ĝin levis senpene.

1	TIME	21	KRAT
2	FOIS	22	KRAT
3	VEZ	23	POT
4	VOLTA	24	SZOR
5	VEZ	25	HERĈ
6	VOUTA	26	KORD
7	VEGADA	27	KERTA
8	DATĤ	28	REIZE
9	MAL	29	KARTAS

Fojn-o

10 MAAL, KEER	30 MAAL
11 GANG	31 SINNUM
12 GANG	32 <i>مذيقا</i>
13 GANG	33 DEFA
14 <i>(پا پا)</i> 14	34 POPA (-akis)
15 RAZ	35 <i>GWAITH</i> (سورث)
16 PAZ	36 <i>دفت</i>
17 ПАЯТ, УАР	37 <i>دفع</i>
18 PUT	38 <i>دفع</i>
19 PAZ	39 <i>دفع</i>
20 -KRAT	40 <i>دفع</i>

Fojn-o. Matura HERBO.



FOJNO.	FOJNUJO.
1 HAY	21 SENO
2 FOIN	22 SENO
3 HENO	23 SIJENO
4 FIENO	24 SZÉNA
5 FENO	25 BAR
6 IL FAIN	26 HEIN
7 FENC	27 HEINÄT
8 FAN	28 SIENS
9 HEU	29 SIENAS
10 HOOI	30 HOOI
11 HÖ	31 HEY
12 HÖI	32 <i>لپه</i>
13 HÖ	33 KURU OT
14 <i>لپه</i>	34 <i>كروپا</i>
15 SIANO	35 GWAIR
16 CENO	36 <i>مشت</i>
17 CENS	37 <i>مشت</i>
18 CENO	38 <i>دفع</i>
19 CIHO	39 <i>乾草</i>
20 SENO	40 <i>乾草</i>

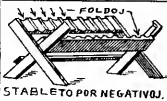
Fok-o. (phoca vitulina)



Fokus-o. CENTRO.



Fold-o.



Foli-o.



1 LEAF, SHEET	21 LIST
2 FEUILLE	22 LIST
3 HOJA	23 LIST
4 FOGLIA	24 FALÉVEL, PAPIR
5 FOLHA	25 FLETÉ
6 FOG-L, FOGLIA	26 LEHT
7 FULLA	27 LENTI
8 FOLIE, FRUNZA	28 LAPA
9 BLATT	29 LAPAS.
10 BLAD	30 BLAD
11 BLAD	31 BLAD, LAUF
12 BLAD	32 <i>лист</i>
13 BLAD	33 JAPRAK, DALGA
14 <i>лист</i>	34 <i>फल</i>
15 LISÉ	35 DALEN
16 LICT	36 <i>ورقة</i>
17 ЛИСТЬ	37 <i>برگ</i>
18 LICT	38 <i>برگ</i>
19 LICTOK	39 <i>برگ</i>
20 LIST	40 <i>葉</i>

Folklor-o.

Popola legendaro.

Fon-o.



Fond-i. (TR.)

Krei, starigi societon.



Mahometo, fondinto de la mahometana religio.



Penn, fondinto de la ŝtato Pennsylvania.

Fonetik-o. Scienco pri la lingvaj sonoj.

Fonograf-o.



Fonometr-o. Instrumento por mezuri la intensecon de sonoj.

Font-o. Loko, kie akvo aŭ alia fluidaĵo eligas el la tero.



Fontan-o.



For.



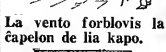
Forkuras.



Foriras.



La vento forblovis la ĉapelon de lia kapo.



Formangas la pomojn.



Forjetinda verkaĵo.



Forges-i



For, de mi!

For, de tie ĉi! La birdo ne forflugis: ĝi nur deflugis de la arbo.

1 FORTH, OF, OUT	21 PREĈ
2 LOIN	22 PROĈ
3 FUERA	23 DALIE, PROĈ
4 LUNGI	24 EL, TOVA
5 FORA, LONGE	25 LARK
6 DAVENT	26 ÄRA
7 LLUNY, FÖRA	27 POIS
8 DEPARTE, INCOL	28 NOST, PROJÄM
9 WEG, FORT	29 ŠALIN
10 WEG, BEEN	30 WEG
11 BORT	31 BURT
12 BORT	32 <i>فرو</i>
13 BORT	33 DEFU... DEN
14 <i>فرو</i>	34 MAKPAH ATO, ATO
15 PRECZ	35 FFWROD
16 PROCH	36 <i>فرو</i>
17 DALECH	37 <i>فرو</i>
18 <i>فرو</i>	38 <i>فرو</i>
19 FET, PACH	39 <i>فرو</i>
20 PRYÉ	40 <i>فرو</i>

For de tie ĉi! La birdo ne forflugis: ĝi nur deflugis de la arbo. Forigu vian fraton, ĉar li malhelpas al mi. Mi foriras, sed atendu min, ĉar mi baldaŭ revenos. La vento forblovis de mia kapo la ĉapono. Li forkuris de mi. La reĝido forkondukis sin al la palaco. Mia patrino forpelis min el sia domo.

Forfikul-o. (Forficula)



Forges-i. (TR.)

Ne plu memori.



Forĝ-i



Forĝesema knabo.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1 TO FORGET | 21 ZABUDNUTI |
| 2 OUBLIER | 22 POZABITI |
| 3 OLVIDAR | 23 ZABORAVITI |
| 4 DIMENTICARE | 24 ELFELEJTI |
| 5 ESQUECER | 25 ME HARRU |
| 6 SCHMACHEN | 26 UNUSTAMA |
| 7 OBLIDAR | 27 UNHOTAA |
| 8 AUITA | 28 AIZMIRST |
| 9 VERGESSEN | 29 UZMIRSTI |
| 10 VERGETEN | 30 VERKOETEN |
| 11 GLEMME | 31 GLEYMA |
| 12 GLEMME | 32 غلما |
| 13 GLÖMMA | 33 UNUTMAK |
| 14 ΓΕΥΣΙΛΕΘ | 34 ANHOMON |
| 15 ZAPOMINAC | 35 ANGHOFIO |
| 16 ЗАБЫВАТЬ | 36 |
| 17 ЗАБРАВЯМЪ | 37 ذروتن |
| 18 ZABORAVITI | 38 忘れ |
| 19 ZABUVATI | 39 忘去 |
| 20 ZAPOMENUTI | 40 忘れ |

Forĝ-i. (TR.)



Forĝu la feron dum ĝi estas varmega,



Forĝisto

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1 FORGE | 21 KOVATI |
| 2 FORGER | 22 KOVATI |
| 3 FORJAR | 23 KOVATI |
| 4 FUCINARE | 24 KOVACSOLNI |
| 5 FORJAR | 25 ME RAFHEKRIK |
| 6 LAVURERZA | 26 TAGUMA |
| 7 FORJAR | 27 TAKOA |
| 8 ALUCRA FIERUL | 28 KALT |
| 9 SCHMIEDEN | 29 KALTI |
| 10 SMEDEN | 30 SMEDEN |
| 11 SMEDE | 31 SMIOA |
| 12 SMIE, SMED | 32 قار |
| 13 SMIDA | 33 DEMIR DÜMEN |
| 14 قار | 34 ΣΥΡΦΑΛΑΤΣ |
| 15 KUC | 35 GEFAIL GOF |
| 16 KOBATЬ | 36 قار |
| 17 KOBA | 37 قار |
| 18 KOBATH | 38 قار |

- | | |
|-----------|--------|
| 19 KOBATI | 39 大東鉄 |
| 20 KOVATI | 40 鋸へ |

Fork-o.



Forko.



Forkega.

Form-o.

Ekstera aspekto.



Belforma Malbelforma nazo.



Formilo.



Formoj.

Formaci-o.



Formacio de la tero.

Formal-a.

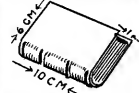
Laŭforma, laŭregula.



Formala ceremonio.

Format-o.

Dimensio, grandeco.



Formato de la libro.

Formik-o. (FORMICA)

INSEKTO VIV-ANTA EN SO-CIETOJ.



Formiko.

Formikejo.



Formikleono.

Formul-o.

Generale aplikebla regulo, scienca leĝo.

Forn-o.



Fornego.

Fornel-o.



Fort-a.



Forta homo.

Fortulo.



Malforta.

Malforteco.

- | | |
|------------------|----------------|
| 1 STRONG | 21 SILNÝ |
| 2 FORT | 22 KREPEK |
| 3 FUERTE | 23 JAK, SNAŽAN |
| 4 FORTE | 24 ERÖS |
| 5 FORTE | 25 (C) FORTE |
| 6 FERM | 26 TUGEV |
| 7 FORT | 27 VÄKEVÄ |
| 8 TARE, PUTERNIC | 28 STIPRS |
| 9 STARK | 29 STIPRUS |
| 10 STERK | 30 STERK |
| 11 STAERK | 31 STERKUR |
| 12 STERK | 32 STERKUR |
| 13 STARK | 33 KUVVETLI |
| 14 قوت | 34 ΙΣΧΥΡΟΣ |
| 15 СИЛНУ, МОЧНУ | 35 CRYF, NERM |
| 16 СИЛЬНИЙ | 36 قوت |
| 17 СИЛЕНЬ | 37 قوت |
| 18 СИЛАН | 38 قوت |
| 19 СИЛЬНИЙ | 39 قوت |
| 20 SILNÝ | 40 力強き |

Fortepian-o.

MUZIKA INSTRUMENTO.



Fortik-a.

MALFACILE DIFENTEBLA.



Fos-i



Fortikajo.

Fortun-o.

Bona sorto.



Fortuno, diino de ŝanco.

Forum-o.

Loko, kie oni pritraktas publikajn aferojn.



Placo de antikva Romo.

Fos-i. (TR.)

FARI KAVON EN LA TERO.



Fosi.

Fosajo.



Fosilo.

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1 TO DIG | 21 KOPAT |
| 2 CREUSER | 22 KOPATI |
| 3 CAVAR | 23 KOPATI |
| 4 SCAVARE | 24 ĀSNI |
| 5 CARVAR | 25 ME ĜERMU |
| 6 CHAVER | 26 KAEVAMA |
| 7 CAVAR | 27 KAVAA |
| 8 A SĀPA | 28 RAKT |
| 9 GRABEN | 29 KASTI |
| 10 GRAVEN | 30 GRAVEN |
| 11 GRAVE | 31 GRAFA |
| 12 GRAVE | 32 GRAVE |
| 13 GRĀFVA | 33 KAZMAK |
| 14 قار | 34 ΣΚΑΠΤΩΣ |
| 15 KOPAC | 35 CLODDIO, PALU |
| 16 КОПАТЬ | 36 قار |
| 17 КОПАЯ | 37 قار |
| 18 КОПАТИ | 38 قار |
| 19 КОПАТИ, РИТИ | 39 قار |
| 20 RŲTI | 40 掘る |

Fosfor-o

Fosfor-o. Ĥemia elemento, metaloido, simbolo- P, atomepo 31.024, eltrovita en 1669.

LIGNA FOSFORA
BAYTO-
KAPETO-
NETO.
ALUMETO.

FROTAS LA

FOSFORAN KAPETON.

LA FOSFORA KAPETO
ĤERABULIGAS.

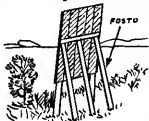
Fosforesk-i.
Lumi en mallumo.
(V. Fluoreski)

Fosili-o. STONIGINTA VE
ĜETAJO AŬ RESTO.



Dinosaŭro.

Post-o.
Trabo por subteno.



Fotografi-i. (TR.)



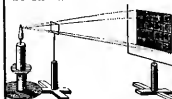
Fotografas. Fotografajo.



Fotografisto.

Fotografi-o.
La fotografarato.

Fotometri-o.
Scienco pri la mezurado
de luma intensenco.



Fotometr-o.
Instrumento por mezuri
la intensecon de lum.

Fototerapi-o. Kura-
cado per lumradioj.



Frago. (FRAGARIA)



Fragment-o. Peco
de rompita objekto.



Fraj-o.
Ovoj de fiŝoj.



Frak-o. SPECO DE VESTO.



Frakas-i. (TR.) Brue
disrompi, dispecigi.



1 TO SHATTER 21 ROZMAĈKAT
2 BROYER 22 ZOROBITI
3 QUEBRANTAR 23 SMRVITI
4 TRITARE 24 ZŪZNI
5 ESMAGAR 25 ME SHYP
6 SFACASHEK 26 PURUSTAMA
7 TRENAR 27 MUSERTAA
8 A SFĀRĀMA 28 SADRAĜĀT
9 ZERMALMEN 29 SUDAUZĀT
10 VERPLETTEN 30 STOOTEN
11 KNUSE 31 MERJAĀ SUN-
BUR
12 KNUSE 32 KURMUTĀGĀL
13 KROSSA 33 PARALEMEK
14 TTYGĀBĀ 34 XYNTPIBSA
15 DRUZGOTĀE 35 CNYWILFRW
16 PRAZMOJKAT 36
17 HACHUPBAM 37
18 PRAZMPKAT 38

312

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY U. S. A.

19 ПОЗДРІЯЛІЯ 39 石炭石
20 ПОЗДРІЯЛІЯ 40 粉碎石

Fraksi-o.
Parto aŭ partoj de unuo.

$\frac{1}{3}, \frac{7}{8}, \frac{32}{64}, \frac{1}{10}, \frac{10}{32}$

Fraksen-o. (FRAXINUS)
SPECO DE ARBO.



Framason-o.
Ano de sekreta asocio
ekzistanta en multaj lan-
doj.



Framasona emblemo.

Framb-o. rubus idaeus



Frاند-i. (TR.)
Ĝue mangi bongustajn.



Frandaĵo.



Frandemulo.

Frangol-o. (RHAMNUS
FRANGULA)
Uzata kiel laksigilo.



Frat-o

Frang-o. Ornamaĵo
uzata por meblo, vesto.



Frank-o.
Franca monunuo.

Frap-i. (TR.) BATI.



FRAPAS JE LA PORDO.



FRAPAS. REFRAPAS.

1 HIT, STRIKE 21 KLOPAT'
2 FRAPPEP 22 TRKATI
3 GOLPEAR 23 KUCATI
4 COLPIRE 24 KOPOGNI
5 BATER Ā PORTA 25 ME ĜODIT
6 PICHER 26 KOPUTAMA
7 PICAR, TRUCAR 27 KOPUTTAA
8 A LOVI 28 SIST
9 KLOPFEN 29 BARŠKINTI
10 KLOPFEN 30 KLOPFEN
11 BANKE 31 BERJA
12 BANKE 32 ګړنې
13 KNACKA 33 VURMAK
14 ګړنې 34 KTYER
15 STUKAE 35 TARR, DULIO
16 STUCHAT 36
17 УДАРМЪ 37 ۰۰
18 КУЧАТИ 38 ۰۰
19 СТУКАТИ 39 ۰۰
20 KLEPATI 40 ۰۰

VIREKSAĴO DE SAMAJ ĜEPATROJ.



FRATO. FRATINO. ĜEFRATOJ.

1 BROTHER 21 BRAT
2 FRÈRE 22 BRAT
3 HERMANO 23 BRAT
4 FRATELLO 24 FIVÉR
5 IRMÃO 25 VÉLLA
6 FRER 26 VEND
7 GERMÀ 27 VELI
8 FRATE 28 BRĀLIS
9 BRUDER 29 BROLIS
10 BROEDER 30 BROEDER
11 BRODER 31 BRÓDIR
12 BROR 32 ګړنې
13 BRODER 33 KARDAŠ, BIR-
DA
14 ګړنې 34 ANAPOL

Fraterkul-o

15 BRAT	35 BRAWD
16 BPAT	36 ㄗ
17 BPATb	37 ㄗ
18 BPAT	38 ㄗ
19 BPAT	39 ㄗ
20 BRATR	40 ㄗ

Fraterkul-o. (FRATERCULA)



Speco de arkta birdo.

Fraŭlo. NE EDZIĜINTA VIRO.



FRAŬLO. FRAŬLINGO. GEFRAŬLOJ.

1 BACHELOR	21 MLADENEC
2 CÉLIBATAIRE	22 SAMEC
3 SOLTERO	23 NEZENJA
4 SCAPOLO	24 NOTLEMBER
5 SOLTEIRO	25 BEQAR
6 NUBIL	26 POISSMEES
7 FADRI, SOLTER	27 POIKAMIES
8 FLÄCH	28 NEPRECĖJIES
9 JUNGGESELLE	29 JAUNLKIS
10 VRIJDEZEL	30 ONCEHOUDE
11 UNGKARL	31 OKNAVENTUR
12 UNGKAR	32 ㄗ
13 OGIET MAN	33 ERGEN
14 ㄗ	34 AĜAMOS
15 KAWALER	35 GWURZF-ON
16 ХОЛОСТОЙ	36 ㄗ
17 ЕРГЕНЬ	37 ㄗ
18 НЕЖЕНЬЕН	38 ㄗ
19 ПАРУБОК	39 ㄗ
20 MLADENEC	40 ㄗ

Fraz-o.

Kolekto da vortoj esprimanta ideon. Ekz. Mi amas la patron.

Fregat-o.

SPECO DE MALNOVA ŜIPO.



Fregat-o. (TACHYPEDES)



Frekvent-i.

Ofte veni, ofte viziti.

Fremd-a.

Eksterlanda.



La turko estas fremda en Franclando.



La hino estas fremda en Ruslando.

1 FOREIGN	21 CUDZI
2 ÉTRANGER	22 TUD
3 EXTRANJERO	23 STRAN, TUD
4 STRANIERO	24 IDEGEN
5 ESTRANJEIRO	25 IHUAG
6 ESTER	26 VÖÖRAS
7 EXTRANGER	27 VIERAS
8 STRÄIN	28 SVEŠS
9 FREMO	29 SVETIMAS
10 VREEMD	30 VREEMD
11 FREMMED	31 ÜTLENDUR
12 FREMMED	32 ㄗ
13 FRÄMMANDE	33 ENEBIBARIS
14 ㄗ	34 EENOX
15 ОБСУ	35 TRAMOR
16 ЧУЖОЙ	36 ㄗ
17 ЧУЖДЪ	37 ㄗ
18 СТРАН, ТУА	38 ㄗ
19 ЧУЖИНЕЦКИЙ	39 ㄗ
20 CIZI	40 ㄗ

Frenez-a. SENPRUDENTA



Frenezulejo.

1 CRAZY	21 ŠIALENY
2 FOU	22 BLAZEN
3 LOCO	23 LUD, MANHIT
4 PAZZO, BEHEMTE	24 ÖRÜLT
5 LOUCO	25 I MARÉ
6 NAR	26 HULLUMEELNE
7 BOIG	27 MIELETÖN
8 NEBUN	28 ÄRPRÄTIG
9 WAHNSINNIG	29 KVAILAS
10 KRANKZINNIG	30 ZOT
11 AFSINDIG	31 BRJALADUR
12 AVSINDIG	32 ㄗ
13 VANSINNIG	33 DELI
14 ㄗ	34 TPEAMAZ
15 OBLAKANY	35 GWALLGOF
16 СУМАШЕДШИЙ	36 ㄗ
17 БЕЗУМНЫЙ	37 ㄗ
18 БЕЗУМАН	38 ㄗ
19 БОЖЕВИДНИК	39 ㄗ
20 ŠILENY	40 ㄗ

Frenologi-o.



Frenolog-o.



D-ro Gall. Spurzheim.



Geo. Combe. S. R. Welsh.
Famaj frenologoj.

Fresk-o.

Pentraĵo farita per akvaj kolorigiloj sur ĵus stukita muro.

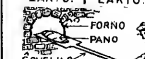


Fresko.

Frez-i

Frez-a.

BONSTATA, BONKVALITA.



TIU ĈI PANO ESTAS MALFREŠA.

1 FRESH 21 ĈERSTVŬ

2 FRAIS 22 SVEŽ

3 RECIENTE 23 ŠVEŽ

4 FRESCO 24 FRISS

5 FRESCO 25 ERESK, TAZE

6 FRAIS 26 VÄRSKE

7 FRESC 27 TUORE, KAITIS

8 PROASPÄT 28 SVAIGS

9 FRISCH 29 ŠVIEŽIAS

10 VERSCH, FRISCH 30 FRISCH

11 FRISK 31 FERSKUR

12 FRISK 32 ㄗ

13 FRISK 33 TAZE

14 ㄗ 34 NSLNOX, SPICUM

15 ŠVIEŽ 35 GWYRF, FRES

16 СВЕЖИЙ 36 طاز ㄗ

17 ПРѢСЕНЬ 37 ㄗ

18 СВЕЖ 38 ㄗ

19 СВИЖИЙ 39 ㄗ

20 ĈERSTVŬ 40 ㄗ

SPECO DE ORNAMO.

Fret-o.

1 ㄗ

2 ㄗ

3 ㄗ

Fretoj.

Frez-i. (TR.)

Entajli lignon, metalon.



Frezilo.



Freziloj diversformaj.

Fring-o

Fring-o. (FRINGILLA CAELESTIS.)



Fringel-o. (FRINGILLA)



Fripon-o.

Ruza trompisto.



- | | |
|-------------|---------------|
| 1 SWINDLER | 21 FIGLÄR |
| 2 FRIPON | 22 LOPOV |
| 3 BRIBÖN | 23 LUPEŽ |
| 4 BRICCON | 24 GAZEMBER |
| 5 PATIFE | 25 ČAPKÉN |
| 6 CANAGLIA | 26 KELM |
| 7 MURRI | 27 ROISTO |
| 8 PUNGAŞ | 28 BLĒDIS |
| 9 SCHURKE | 29 NENAUDĒUS |
| 10 SCHURK | 30 SCHELM |
| 11 SNYDER | 31 ПОРПАИ |
| 12 SKURK | 32 2000L |
| 13 SKÄLM | 33 DOLANDRICI |
| 14 34 35 36 | 34 ATATESUN |
| 15 SZEIMA | 35 DUMIRYN |
| 16 МОШЕННИК | 36 غاش |
| 17 МОШЕННИК | 37 داس |
| 18 НИТКОВ | 38 39 40 |
| 19 ЛОТФ | 39 40 41 |
| 20 ŠIBAL | 40 41 42 |

Fris-o.

Arhitektura ornamajo.
(V. Arhitravo)

Frit-i. (TR.) KUIRIEN FRASO.



Fritas.

Fritido.

- | | |
|----------------|---------------|
| 1 TO FRY | 21 SMAŽIT' |
| 2 FRIE | 22 FRIGATI |
| 3 FREIR | 23 FRIGATI |
| 4 FRITTARE | 24 SÜTNI |
| 5 FRIGIR | 25 ME KUQ |
| 6 CRAS BOETHI | 26 PRAADIMA |
| 7 ROSTIR | 27 PAISTAA |
| 8 A FRIGE | 28 CEPT PANNÄ |
| 9 RÖSTEN | 29 KEPTI |
| 10 BRADEN | 30 FRINTEN |
| 11 RISTE, STEK | 31 STEIKJA |
| 12 RISTE, STEK | 32 33 34 |
| 13 STEKA | 33 KAVURMAK |

- | | |
|----------------------|-------------------|
| 14 15 16 17 18 19 20 | 15 16 17 18 19 20 |
| 15 SMAŽIT' | 35 CRAS BOETHI |
| 16 ЖАРИТЬ | 36 37 38 39 40 |
| 17 ПЕРЖА | 37 38 39 40 |
| 18 ПРЖИТИ | 38 39 40 |
| 19 СМАЖИТИ | 39 40 |
| 20 SMAŽITI | 40 41 42 |

Frivol-a.

Malserioza.



Frivolulo.

Friz-i. (TR.) KRISPI NAROJN.



Frizas la harojn.

Frizilo.



Frizajoj.

Fromag-o. KAZEIGITA LAKTO.



- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1 CHEESE | 21 SYR |
| 2 FROMAGE | 22 SIR |
| 3 QUESO | 23 SIR |
| 4 FORMAGGIO | 24 SAJT |
| 5 QUEIJO | 25 DJATHĖ |
| 6 CHASCHÖÖL | 26 JUUST |
| 7 FORMATGE | 27 JUUSTC |
| 8 BRÄNZÄ | 28 SIERS |
| 9 KÄSE | 29 SÖRIS |
| 10 KAAS | 30 KAAS |
| 11 ÖST | 31 ÖSTUR |
| 12 ÖST | 32 33 34 |
| 13 ÖST | 33 PEYNIR |
| 14 15 16 17 18 19 20 | 34 35 36 37 38 39 40 |
| 15 SER | 35 CAWS |
| 16 CWP | 36 37 38 39 40 |
| 17 CIPHEH | 37 38 39 40 |
| 18 CIP | 38 39 40 |
| 19 CIP | 39 40 |
| 20 SÛR | 40 41 42 |

Front-o.

Antaŭa parto de...

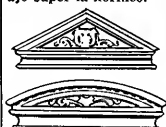


Fronto de konstruaĵo.



Fronto de regimento.

Fronton-o. Ornamajo super la kornico.



Frost-o.

Malvarmego.



Sinjoro Frost-o.



Frosta vetero.

- | | |
|-----------|-------------------------------------------------|
| 1 FROST | 21 MRAZ |
| 2 GELÉE | 22 MRAZ |
| 3 HELADA | 23 MRAZ |
| 4 GELÖ | 24 FAGY |
| 5 GEADA | 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 |
| 6 DSCHLER | 26 KÜLM |
| 7 GELADA | 27 HALLA |
| 8 GER | 28 SALS |
| 9 FROST | 29 SALTIS |

Fru-a

- | | |
|----------------------|----------------------------|
| 10 VORST | 30 VORST |
| 11 FROST | 31 FROST |
| 12 FROST | 32 33 34 35 36 37 38 39 40 |
| 13 FROST | 33 KIRAĞI |
| 14 15 16 17 18 19 20 | 34 35 36 37 38 39 40 |
| 15 MRÖZ | 35 RHEW |
| 16 MOPOZ | 36 37 38 39 40 |
| 17 MPABZ | 37 38 39 40 |
| 18 MPABZ | 38 39 40 |
| 19 MOPOZ | 39 40 |
| 20 MRAZ | 40 41 42 |

Frot-i. (TR.)

Premsovi ion sur io.



- | | |
|----------------------|----------------------------|
| 1 TO RUB | 21 TRET' |
| 2 FROTTER | 22 TRET' |
| 3 FROTAR | 23 TRET' |
| 4 FREGARE | 24 DÖRZSÖLNI |
| 5 ESFREGAR | 25 ME FÉRNU |
| 6 SFRUSCHER | 26 HÖBRRUMA |
| 7 FREGAR | 27 HIERGA |
| 8 A FRECA | 28 BERZĖT |
| 9 REIBEN | 29 TRINTI |
| 10 WRIJVEN | 30 SCHUREN |
| 11 GNIDE | 31 NUDDA |
| 12 GNIDE | 32 33 34 35 36 37 38 39 40 |
| 13 GNIDA | 33 ÖVELEMEX |
| 14 15 16 17 18 19 20 | 34 35 36 37 38 39 40 |
| 15 TRZEC | 35 RHWBIO |
| 16 TEPETB | 36 37 38 39 40 |
| 17 TEPKAMB | 37 38 39 40 |
| 18 TPITI | 38 39 40 |
| 19 TEPIT | 39 40 |
| 20 TRITI | 40 41 42 |

Fru-a.

ANTAU LA KONVENA TEMPO.



Frua mateno.

Jamestas malfrue ;
ni iru dormi.



Mi denove malfruiĝis.

- | | |
|-----------------|------------|
| 1 EARLY | 21 ČASNĖ |
| 2 DE BONNE HEUR | 22 ZGODNJI |
| 3 TEMPRANO | 23 RANI |
| 4 DI BUON'ORA | 24 KORAI |
| 5 CEDO | 25 HERET |
| 6 ADURA | 26 VARANE |

Frugile-g-o

7 DEJORN	27 AIKAINEN
8 DEVREME	28 AGRS
9 FRŬH	29 ANGSTYBAS
10 VROEG	30 VROEG
11 TIDLIGT	31 SNEEMMA
12 TIDLIG	32 𐀀𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅
13 TIDIG	33 ERKEN
14 𐀀𐀁	34 ENSPIZ
15 WCZESNY	35 CYNAR
16 PAHO	36 𐀀𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅
17 PAHO	37 𐀀𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅
18 PAHO	38 𐀀𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅
19 BVACHO	39 𐀀𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅
20 ČASNÝ	40 𐀀𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅

Frugile-g-o. (CORVUS FRUGILEGUS)



Frukt-o.



Fruktoj.



Pomona,
diino de
frukto.



CIDONIO.



Frukt-o.



Ftiz-o. Tuber- kulozo de la pulmoj.



Ftizulo.

Fug-o. Muzika verko, kies temo- ludita de unu instru- mento estas ripetata de la aliaj.

Fug-i. (NTR.) Forkuri por sin savi.

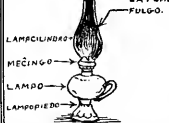
Fuk-o. Speco de mara herbo.

Fuksi-o. (fuchsia)



Fuksin-o. Speco de ruĝa farbo.

Fulg-o. NIGRA, DENSA SUBSTANCO DE LA FULGO.



La fulgo tiom amasiĝis sur la lampcilindron, ke ĝi ne plu tralasas la lu- mon.

1 SOOT	21 SADZE
2 SUIE	22 SAJE
3 HOLLÍN	23 ČAGJA
4 FULIGGINE	24 KOROM
5 FULIGEM	25 BLOZĚ
6 FULIN	26 NÖGI
7 SUTGE	27 NOKI
8 FUNINGINE	28 KVĚPI
9 RUSS	29 SUODYS
10 ROET	30 ROET
11 SOD	31 SÖT
12 SOT	32 𐀀𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅

13 SOT	33 IS
14 𐀀𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅	34 KATNIA
15 SADZE	35 HUDDYGL
16 SAJA	36 𐀀𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅
17 SAJDJI	37 𐀀𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅
18 ČAĜJA	38 𐀀𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅
19 SAĜJA	39 𐀀𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅
20 SAZE	40 𐀀𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅

Fulik-o. (fulica)



Fulm-o. FAJRETO DE ELE- KTRO INTER LA NUBOJ.



1 LIGHTNING	21 BLESK
2 ÉCLAIR	22 BLISK
3 RELÁMPAGO	23 MUNJA
4 LAMPO	24 VILLÁM
5 RELAMPAGO	25 VETIMĚ
6 SAJETTA	26 VÄLK
7 LLAMPEC	27 SALAMA
8 FULGER	28 ZIBENS
9 BLITZ	29 ŽAIBAS
10 BLIKSEM	30 BLIKSEM
11 LYN	31 ELDING
12 LYN	32 𐀀𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅
13 BLIXT	33 𐀀𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅
14 𐀀𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅	34 AETPATH
15 BLISKAVICA	35 MELTY
16 МОЛНИЯ	36 𐀀𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅
17 МЪЛНИЯ	37 𐀀𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅
18 МУКА	38 𐀀𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅
19 БЛISKAVKA	39 𐀀𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅
20 BLESK	40 𐀀𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅

Fum-o. LA NUBOJ LEVIGANT- AJ DE BRULANTAKO- DO.



1 SMOKE	21 DYM
2 FUMER	22 DIM
3 FUMAR	23 DIM
4 FUMO	24 FŬST
5 FUMAR	25 TYM
6 FUM	26 SUITS
7 FUMAR	27 SAVU

Funebr-o

8 AFUMÁ	28 DŬMI
9 RAUCHEN	29 DŬMAI
10 ROOKEN	30 RŬKEN
11 RÖG	31-1 REYKJA
12 RÖK	32 𐀀𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅
13 RÖKA	33 TŬTŬN, DUMAN
14 𐀀𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅	34 KATNIZSL
15 DYM	35 MŬG
16 DYM	36 𐀀𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅
17 ДИМЪ	37 𐀀𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅
18 ДИМ	38 𐀀𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅
19 ДИМ	39 𐀀𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅
20 DYM, KOUK	40 𐀀𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅

Fund-o. LA PLEJ PROFUNDA NIVelo DE...



La fundo de la maro.

1 BOTTOM	21 DNO
2 FOND	22 DNO
3 FONDO	23 DNO, TLO
4 FONDO	24 ALAP, RENĖK
5 FONDO	25 FUNT
6 FUONZ	26 PÖHI
7 FONS	27 FONJA
8 FUND	28 DIBENS
9 GRUND	29 DUGNAS
10 BODEM	30 BODEM
11 BUND	31 BOTN
12 BUNN	32 𐀀𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅
13 BOTTEN	33 DIB
14 𐀀𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅	34 𐀀𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅
15 DNO	35 𐀀𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅
16 DNO	36 𐀀𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅
17 DŬHO	37 𐀀𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅
18 DMO	38 𐀀𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅
19 DNO	39 𐀀𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅
20 DNO	40 𐀀𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅

Fundament-o. BAZO, GRUNDO.



Funel-o

1 FUNERAL	21 SMUTOK
2 FUNEBRE	22 POĜREB
3 FUNEBRE	23 ĜALOST
4 LUTTO	24 GYÁSZ
5 FUNEBRE	25 ZI
6 VAIGDIL	26 LEIN
7 FUNEBRE	27 HAUTAJISEY
8 DOLIU	28 SĖROT
9 TRAUER	29 GĖDULAS
10 ROUW	30 ROUW
11 SORG	31 SURGJA
12 SORG	32 سۆږگچۆن
13 SORODRÁGT	33 CENATEALAYI
14 סורודר	34 KHAËIA
15 ŽALOVA	35 ANG-LADD
16 TRAUER	36 عزاء
17 TRAUER	37 مانع
18 ЖАЛОСТ	38 哀痛
19 ЖАЛОБА	39 出葬
20 SMUTEK	40 葬式

Funel-o. ILO POR TRANS-
VERSI FLUIDADON.

Fung-o. (FUNGUS.)

Funkci-i. (NTR.) Agado
de maŝino, de organo,
plenumo de ofico.

La maŝino ĉesis funkci-i.

Funt-o.

Mezuro de pezo.



SUKERO.	FUNTO DA SUKERO.
1 POUND	21 LIBRA
2 LIVRE	22 FUNT
3 LIBRA	23 FUNTA
4 LIBBRA	24 FONT
5 LIBRA (NTR)	25 LIBRE (MARE)
6 NOUDA	26 NAEL

7 LLIURA	27 NAULA (PAINO)
8 LIVRĀ	28 MARCINA
9 PFUND	29 SVARAS
10 POND	30 POND
11 PUND	31 PUND
12 PUND	32 پونڈ
13 PUND	33 LIRA, LIBRA
14 پونڈ	34 NITPA, AIPA
15 FUNT	35 PWYS
16 ФУНТ	36 فونٹ
17 ФУНТЪ	37 فونٹ (مقدوني)
18 ФУНТА	38 (فونٹ) فونٹ
19 ФУНТ	39 磅
20 LIBRA	40 ポンド

Fur-o. (putorius furo)



Fur-ŝ-o.

Nutraĵo por brutoj.



Furaĝ-o.



Furaĝ-o.



Furaĝ-o.

Furio-a. FURIOZAVIRINO.

Diino de venĝo.

La furioj persekutas
Oreston.

Furioz-a. TRE KOLERA.



Furioza homo.

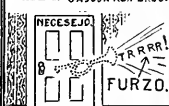
1 RAGE	21 ZURIVY
2 FURIEUX	22 POMAMAN
3 FURIOUS	23 BIJESAN
4 FURIOSO	24 BŪHONGÓ
5 FURIOSO	25 TĖRBŖHEM
6 FURIUS	26 MĀRTSEMA
7 FURIOS	27 RAIVOAVA
8 FURIOS	28 NIKNS
9 WŪTHEND	29 PAŠĖĖĖS
10 WOEDEND	30 WOEDEND
11 RASENDE	31 ODUR, TRACTUR
12 RASENDE	32 راسند
13 RASANDE	33 HIDDETLI
14 راسند	34 راسند
15 WŚCIEKŁY	35 CYNBARZEB
16 БЕШЕННЫЙ	36 صباغ
17 БЪСЕНЪ	37 صباغ
18 ВЕСАН	38 暴風
19 ШАЛЕННЫЙ	39 发怒
20 ŽUKIVY	40 憤怒

Furor-o.

Momenta, ĉien disvasti-
ĝanta modo, sukceso,
(V. Sensacio)

Furunk-o.

Pusa tumoro de la haŭto.

Furz-i. ELLASI INTESIAJN
GASOJN KUN BRUO.

Fusil-o. SPECIO DE PAFILO.

Fusten-o.
Speco de ŝtofo el lino
kaj kotono.

Fuŝ-i. (TR.)

Malbone fari ion.



Pentristo? Ne, fuŝisto.

Fut-o.

Mezuro de longeco, de-
du coloĵ. (V. Colo)

Fuz-i. (NTR.)

Longe flagradi sen ek-
splodo.

Gaj-a



Gabi-o.

Cilindra korbo sen fun-
dilo.

Gad-o. (gadus)

SPECIO DE FIŜO.

Gadolini-o. Ĥemia
elemento, metalo, simb-
olo- Gd, atompezo 157.26
eltrovita en 1886.

Gaj-a. ĜOJA.



Ĝajema.

1 GAY HERN	21 VESELY
2 GAI	22 VESEL
3 ALEGRE	23 VESEJO
4 ALLEGRO	24 VIDAM
5 ALEGRE	25 ME QEF
6 ALLEGER	26 LÖBUS
7 GAI, ALEGRE	27 ILOINEN
8 VESEL	28 JAUTRAS
9 FRÖHLICH	29 LINKSMAS
10 VROOLIK	30 VROOLIK
11 MUNTER	31 KĀTUR
12 MUNTER	32 گلمتر
13 MUNTER	33 KEYFLI
14 گلمتر	34 EYAYMOZ
15 WESOLY	35 LLON, APIMETH
16 ВЕСЕЛЫЙ	36 فز
17 ВЕСЕЛЬ	37 فز
18 ВЕСЕО	38 فز
19 ВЕСЕЛИЙ	39 发
20 VESELY	40 陽氣

Gajl-o

Gajl-o.

Tumoro sur la folioj de kverko.



Gajn-i.

PROFITI.

KARTO



Dum la kartludo, Petro malgajnis dek dolarojn, kiujn Mario gajnis.

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1 GAIN, EARN | 21 ZAROBIT' |
| 2 GAGNER | 22 PRIDOBITI |
| 3 GANAR | 23 DOBITI |
| 4 GUADAGNARE | 24 NYERNI |
| 5 GANHAR | 25 MEFITU |
| 6 GUADAGNER | 26 VÖTIMA |
| 7 GUANJAR | 27 VOITTAA |
| 8 A ČÄSTIGA | 28 VINNET |
| 9 GEWINNEN | 29 LAIMÉTI |
| 10 WINNEN, VER. | 30 WINNEN |
| 11 VINDE | 31 GRAEDA |
| 12 VINNE | 32 2 ш 6/12 |
| 13 VINNA | 33 KAZANMAK |
| 14 100000 | 34 KERAIZS |
| 15 WYGRYWAĆ | 35 ENNILL, ELW |
| 16 ВЫИГРЫВАТЬ | 36 كسب |
| 17 ПЕЧЕЛЯ | 37 سود |
| 18 ДОБИТИ | 38 22 6/12 |
| 19 ВЫГРАТИ | 39 得 |
| 20 VYDELATI | 40 獲得する |

Gal-o.

Verdflava, maldolĉa sekrecio de la hepato.

GALVEZIKO.



Galant-o.

(GALANTHUS.)



Galant-a.

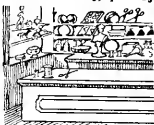
AMINDUMEMA, SEKSĜENTILA.

GALANTA AMANTO →



317
BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Galanteri-o. Objektoj por vestoj ke. Ekz. butonoj, kudriloj, puntoj.



Galanteria magazeno.

Galen-o. Grize-blua kristalo uzata kiel radio detektoro.



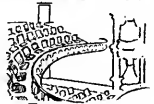
Galer-o. ANTIKVA MILITISPO



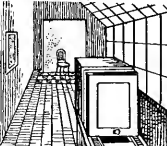
Galeri-o. SPECO DE EJO.



Galerio de pentraĵoj.



Teatra galerio.



Fotografia galerio.

Galimati-o. Sensesca diro aŭ skribo.

Galinag-o. (GALLINAGO COELESTIS.)



Galinul-o. (GALLINULA)



Galium-o. Hemia elemento, metalo, simbolo- Ga, atomezo 69.72, eltrovita en 1875.

Galon-o. Rubando el oro, argento.



Galonita oficiro.

Galop-o.

La plej rapida kuro de ĉevalo.



La ĉevalo galopas.

Galos-o. SUPER-SUO.



vira.

virina.

Galvan-a. ELEKTRA FLUO DE PILO.



Galvana pilo.



Galvana baterio.

Gamb-o

Galvanism-o.

Scienco pri elektraj fenomenoj devanantaj de hemiaj ŝanĝoj.



Galvani, la eltrovinto de galvanismo.

Galvaniz-i. (V. Galvanoplastiko)

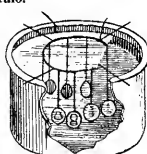
Galvanometr-o.

Aparato por mezuri la intensecon de la galvana elektrofluo.



Galvanoplastik-o.

Apliko de la galvana elektrofluo por kovri objekton per tavolo de metalo.



Gam-o. LA SEP MUZIKAJ NOTOJ.



Gamaŝ-o. SENPLANDA PIEDVESTO.



Gamb-o. (VIDU GEMINO)



Gamel-o

Gamel-o. Speco de soldata mangovazo.



Gangli-o.

Nerva nodo.



Gangren-o.

Putriĝo kaj detruigo de ia parto de la korpo.



Gangrenitaj fingroj.

Gant-o.

VESTO POR LA MANO.



Garanti-i. (TR) Preni sur sin la respondecon.



Garantiaĵo.

Garb-o. FASKO DA FALĈITA GRENO.



Garboj da greno.

Gard-i. (TR) ZORGI PRI...

Gardo staranto.



Gardas la infanon.



Singardemaj.

- | | |
|----------------|------------------|
| 1 GUARD | 21 STRAŽITI |
| 2 GARDER | 22 ĈUVATI |
| 3 GUARDAR | 23 STRAŽITI |
| 4 CUSTODIRE | 24 BRIZNI |
| 5 GUARDAR | 25 MERUJ |
| 6 ĈHÜRER | 26 HOIDMA |
| 7 GUARDAR | 27 VARTIOIDA |
| 8 A PAZI | 28 (AF) SARGAT |
| 9 HÜTEN | 29 SERĜETI |
| 10 OPPASSEN | 30 HOUDEN |
| 11 VAERNE | 31 GAETA |
| 12 VERNE | 32 ЧУВУЮ |
| 13 VAKTA | 33 MUHAFZA ETMEN |
| 14 | 34 MATIS, PAPA |
| 15 STAZEC | 35 GWILIO, CADW |
| 16 БЕРЕЧЬ | 36 |
| 17 БАРАД, ПАЗИ | 37 |
| 18 ЧУВАТИ | 38 ЧУВ, ПАК |
| 19 СТЕПЧИ | 39 保衛 |
| 20 STRĜITI | 40 護る |

Gardeni-o. (GARDENIA)



Gargar-i. LAVI LA GORĜON.



Gargaras la gorgon.

Gargoil-o. Elstaranta kanaletto, el kiu la akvo de la tegmento fluas eksteren.



Garn-i. (TR) Almeti ion al io, por ĝin ornami, kompletigi aŭ firmi.



KOTLETO KUN GARNAĴO.

Garnitur-o.

Ornama garnajo por vestoj, meblo ke.

Garnizon-o.

Militistaro gardanta urbon, fortikaĵon ke.

Garol-o. (GARRULUS (GLANDARIUS))



Gas-o.

AERSIMILA FLUIDAĴO



AERO ESTAS GASO.

Gasbeko.



Gasbrako.



Gasforno.



Gasakvo.



Gasfornoeto.



Gas-o aŭ aero ne estas palpebla.

Gavot-o

Gast-o. Amike akceptata vizitanto.



La gasto alvenas.

- | | |
|-----------|--------------|
| 1 GUEST | 21 HOST |
| 2 HÔTE | 22 GOST |
| 3 HUESPED | 23 GOST |
| 4 OSPITE | 24 VENDÉG |
| 5 HOSPEDE | 25 MYSAFIR |
| 6 GAST | 26 KÜLALINE |
| 7 HÔSTE | 27 VIERAS |
| 8 MUSAFIR | 28 VIESIS |
| 9 GAST | 29 SVEČIAS |
| 10 GAST | 30 GAST |
| 11 GAEST | 31 GESTUR |
| 12 GUEST | 32 GAST |
| 13 GAST | 33 MÜSAFIR |
| 14 Gölse | 34 ERİKENTNE |
| 15 GÖLSE | 35 ERİKENTNE |
| 16 ГОСТЬ | 36 |
| 17 ГОСТЬ | 37 |
| 18 ГОСТ | 38 |
| 19 ГИСТ | 39 |
| 20 HOST | 40 |

Gasteroste-o. (GASTERUS) Speco de dornfiŝo.



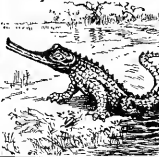
Gastronom-o. Specialisto de la kuirarto, amanto de luksaj manĝaĵoj.



Gastronomi-o. La arto pri manĝaĵoj.



Gavial-o. (GAVIALIS) Speco de krokodilo.



Gavot-o. Iama franca danco.

Gaz-o

Gaz-o.

Travidebla teksaĵo.



Gazel-o. (ANTILOPE) DORCAS.



Gazet-o. PERIODA PRESAĴO.



Li legas gazeton.

Ge-
Preĵiko esprimanta
ambaŭ seksojn kune.



Patro kaj patrino ku-
ne estas nomataj gepa-
troj. Petro, Anno kaj
Elizabeto estas miaj ge-
fratoj. Gesinjoroj N.
hodiaŭ vespere venos al
ni. Mi gratulis telegrafe
la junajn geedzojn. La
geĉianoj staris apud la
altaro. Promenante sur
la aleo, mi renkontis la
gedoktorojn N. Mi ve-
turus hodiaŭ al miaj
geonkloj.

Gehen-o. Infero.



Gejzer-o. NATURA SPRU- KINTO.



Gelaten-o. SUBSTANCO EKSTRAK- TAT-EL-GLUKOZO.



Pudingo el gelateno.

Gem-o. MULTVALORA JUVELSTONO.



Gecian-o. (GENTIANA.)



Genealogi-o.



Genealogia arbo.

Generaci-o. TUTAJO DE LA HOMJO SAMTEMPE VIVANTAJ.



Tri generacioj.

General-o. SUPERA MILI- TISTA ĈEFO.



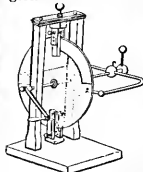
MILITADES. WELLINGTON.



BERNADOTTE. WALLENSTEIN.

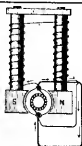
Famaj generaloj.

Generator-o. Masino produktanta en- ergion.

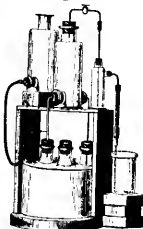


Elektro-generatoro.

Genot-o



Elektro-generatoro.



Gasgeneratoro.

Genez-o. La unua libro de la bib- lio.



Geni-o. Superega inteligenteco. Diaĵo protektanta la ho- mojn.



Genia eltrovo.

Genitiv-o. KAZO MONTRANTA POSEDON.

Genot-o. (GENETTA.)



Gent-o

320

RENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Girland-o

Gent-o. DEVENANTARO DE UNU PRAANTAGUS VIVANTAJ KUNE.



Cefo de afrika gento.

Genu-o.

"GAMBO" ESTAS LA TIASUBA MEMBRA DE HOMO.

FEMURO→

GENUO→

POPLITO

KRURO→

SURO

PIEDO

MALEOLO

KALKANO

PLANDO



Genuleksas.

Geodezi-o.

Scienco pri la mezurado de la tersurfaco.

Geografi-o.

Scienco pri la aspekto de la tero.



Geologi-o. Scienco pri la strukturo de la tero.



Geolog-o.

Geologiisto.



DRUMMOND.

Geometri-o.

Matematika scienco pri figuroj.



Georgin-o.

(V. Dalio)

Gerani-o. (GERANIUM)



Germanium-o. Hemia elemento, metalo, simbolo- Ge, atomepo 72.60, eltrovita en 1886.

Gest-o.

Esprimo

movo de la korpo.



Jesa gesto. Nea gesto.



Gesto de kolero.



Gesto de meditado.



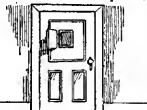
Gesto de timo.



Gesto de surprizo.

Giĉet-o.

Fenestreto en pordo.



Gigant-o.

Homo

nenormale granda.



Gild-o.

Komerca

aŭ metia korporacio.

Gilotin-o.

Aparato por senkapigi kondamnitojn.



Gimnastik-o.

Ekzercado de la korpo.



Gimnazi-o.

Mezgrada lernejo.

Gimnot-o. (GYMNOTUS)

Elektra angilo.



Ginekologi-o.

Kuracado de virinaj malsanoj.

Ginekolog-o.

Kuracisto de virinaj malsanoj.

Gipaet-o. (GYPAETUS)

Speco de falko.



Gips-o.

PULVORIGITA KALKO STONO.



Gipsisto.

Girland-o.

KUMPLEKTAJO DE FLOROJ KAJ FOLIOJ.



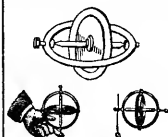
Giroskop-o

321

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Glos-o

Giroskop-o. SPECIO DE APARATO.



Gitar-o. SPECIO DE MUZIKILO.



Glac-o. Polurita spegula vitro.

Glaci-o. SOLIDIGITA AKVO.



GLACIŖRANKO.

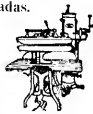
1 ICE	21 L'AD
2 GLACE	22 LED
3 HIELO	23 LED
4 GHIACCIO	24 JĖG
5 GELO	25 AKULL
6 GLATSCH	26 JĖĖ
7 GLAÇ	27 JĖĖ
8 GHIATĖ	28 LEDUS
9 EIS	29 LEDAS
10 IJS	30 IJS
11 IS	31 IS
12 IS	32 IJS
13 IS	33 BUZ
14 IJS	34 ПЛОД
15 LÖD	35 IĖ, AĖEW
16 LEA	36 IĖ, AĖ
17 ЛЕДЪ	37 IĖ
18 ЛЕД	38 IĖ
19 ЛІД	39 IĖ
20 LED	40 氷

Glad-i. (TR.) GLATIĖ PER GLADILO.



Gladas.

Gladilo.



Gladmaŝino.

Gladiator-o. Antikva batalanto.



Gladiol-o. (GLADIOLUS.)



Glan-o. La frukto de kverko.

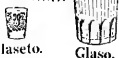


Gland-o. Sekrecianta organo.



Mamglando.
(V. Hepato, Salivo)

Glas-o. VITRA VAZO POR TRINKI.



Glaseto.

Glaso.



Glasego.

Glat-a. NEHAVANTA ELSTARAJOJN.



GLATA VOJO.



MALGLATA.

1 SMOOTH	21 HLADKY
2 UNI, LISSE	22 GLADEK
3 PLANO, LISO	23 GLADAK
4 LISCIO	24 SĖMA
5 LISO	25 LĖMUĖT
6 GLISCH	26 SILE
7 LLIS	27 SILEĖ
8 NETED, LINS	28 GLUDS
9 GLATT	29 LYGUS
10 GLAD	30 GLAD
11 GLAT	31 SLJETTUR
12 GLATT	32 SILE
13 GLATT	33 DÜZ
14 GLEÇE	34 LEIÖE
15 GLADKI	35 LLYFN
16 ГЛАДКИЙ	36 ناع
17 ГЛАДЪКЪ	37 صاف
18 ГЛАДАК	38 平滑
19 ГЛАДКИЙ	39 平滑
20 HLADKY	40 滑る

Glavo-o. SPECIO DE ARMILO.



Glavo.

Glavingo.

Glazur-o. Vitriglebla ŝmiraĵo.



Glazuristo.

Glicerino. Speco de densa fluidaĵo ofte uzata por ŝmiri la haŭton.

Glikoz-o. Vinbera sukero.

Glim-o. Speco de nebruligebla mineralo uzata anstataŭ vitro.



Gliptoteko-o. Muzeo de skulptaĵoj.



Glit-i. (NTR.) FACILE MOVIĖ SUR GLATA SUBRAJTO



Glitas.

Glitilo.



Glitveturilo.

Glob-o. SFEROFORMA.



Okulglobo.



Globo.



Geografia globo.

Glor-i. (TR.) HONORI TUN.



GLOR-KRONO

Lindbergha vojaĝo.



Glorinda ago.

1 GLORY-Ŗy21	SLĖVA
2 GLORIFIER	22 SLAVA
3 GLORIFICAR	23 SLAVA
4 GLORIFICARE	24 DICSGĖTINI
5 GLORIFICAR	25 ME LUMNU
6 GLORIFICHER	26 AUSTAMA
7 GLORIFICAR	27 VLISTĖĖ
8 GLORIFICA	28 SLAVA
9 RÜHMEN	29 GARBĖ
10 ROEMEN	30 ROEMEN
11 HAEDER	31 VEGSAMA
12 AERE, PRIS	32 航空機
13 ĖRA, PRIS	33 TATIZ ETMEK
14 航空機	34 航空機
15 SLAVIC	35 GOOGONIANT
16 СЛАВІТЬ	36 光荣
17 СЛАВА	37 光荣
18 СЛАВИТИ	38 光荣
19 ХВАЛИТИ	39 光荣
20 OSŁAVITI	40 光荣

Glos-o. Margena noto klariganta vorton.

Gloto

322

Grad-o

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Gloto. LA KAVO INTER LA VOĈKORDOJ.



Glu-o. Ŝmirajo por kunigi du objektojn.



Alguas poŝmarkon.



Alguas tapeton sur la muron.

- | | |
|----------------|---------------|
| 1 GLUE | 21 LEPIT' |
| 2 COLLER | 22 LEPITI |
| 3 PEGAR | 23 LIJEPITI |
| 4 INCOLLARE | 24 RAGASZTANI |
| 5 GRUDAR, COLM | 25 ME NOJIT |
| 6 INCOLLER | 26 LIIMIMA |
| 7 ENGANKAR | 27 LIIMATA |
| 8 A LIPI | 28 LIMĖT |
| 9 LEIMEN | 29 KLIJUOTI |
| 10 LIJMEN | 30 PLAKKEN |
| 11 KLISTRE | 31 LIMA |
| 12 KLISTRE | 32 KOLLE |
| 13 KLISTRA | 33 ZAMK |
| 14 KLEJTI | 34 KOMA |
| 15 KLEJ | 35 GLUD |
| 16 КЛЕИТЬ | 36 KLEJ |
| 17 ЛЕЯ | 37 KLEJ |
| 18 ЛЕПИТИ | 38 KLEJ |
| 19 КЛЕИТИ | 39 KLEJ |
| 20 LEPITI | 40 KLEJ |

Glut-i. (TR.) MALSUPEKIGI ELLA BUSEN LA EZOPAGON.



LA CIGNO LAINFANO
ENGLUTAS ENGLUTIS
POMON. MONERON.

- | | |
|--------------|-------------|
| 1 TO SWALLOW | 21 POLYKATI |
| 2 AVALER | 22 GOLTATI |

- | | |
|--------------|---------------|
| 3 TRAGAR | 23 GUTATI |
| 4 INGHIDTIRE | 24 NYELNI |
| 5 ENGULIR | 25 ME KAPERDI |
| 6 TRAVUNDER | 26 NEELAMA |
| 7 EMPASSAR | 27 NIELLÄ |
| 8 AINGHTI | 28 RIT |
| 9 SCHLINGEN | 29 RYTI |
| 10 SLIKKEN | 30 SLIKKEN |
| 11 SLUGE | 31 GLESPA |
| 12 SLUKE | 32 GULU |
| 13 SVÄLJA | 33 JUTMAK |
| 14 KULJATI | 34 KATAPINSI |
| 15 POLYKAT | 35 LLYNCH |
| 16 ГЛОТАТЬ | 36 KLEJ |
| 17 ГЛТАМЪ | 37 KLEJ |
| 18 ГУТАТИ | 38 KLEJ |
| 19 ПОЛЫКАТИ | 39 KLEJ |
| 20 POLYKATI | 40 KLEJ |

Glute-o. ĈIU DUONPARTO DE LA POSTAJO.



Gnom-o. Fabela estaĵo gardanta trezorojn en la interno de la tero.



Gnomon-o. SPECO DE ANTIKVA NOROZO.



Sunhorloĝo.

Gnu-o. (CATOBLEPAS GNU)



Goelet-o.

Dumasta velŝipo.



Gobi-o.

Speco de riverfiŝo.



Golf-o.

Parlo de maro eniĝinta en kontinenton.



Golf-o.

Speco de pilkludo.



Gondol-o.



Gonokok-o. (VIDU GONOREO)



Mikrobo de gonoreo.

Gonore-o.

Inflamo de la muka membrano de la uretro.

Gorgon-o.

Ankaŭ "Meduzo". La diino de timo.



Gorg-o.

parto de la kolo.



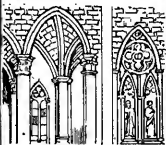
Kunpremas la gorgon.

- | | |
|---------------|-----------|
| 1 THROAT | 21 HRDLO |
| 2 GORGE | 22 GRLO |
| 3 GARGANTA | 23 GRLO |
| 4 GOLA | 24 TOROK |
| 5 GARGANTA | 25 FST |
| 6 GULA | 26 KÖRI |
| 7 GORJA | 27 KURKKU |
| 8 GÄTLEJ | 28 RIKLE |
| 9 KEHLE | 29 GERKLE |
| 10 KEEL | 30 KEEL |
| 11 STRUBE | 31 KOK |
| 12 STRUPE | 32 GORGOP |
| 13 STRUPE | 33 BOGAZ |
| 14 GORGE | 34 AIMOS |
| 15 GARGO | 35 GARGO |
| 16 ГОРЛО | 36 GARGO |
| 17 ГЪРЛО | 37 GARGO |
| 18 ГРЛО, ГУША | 38 GARGO |
| 19 | 39 GARGO |
| 20 HRDLO | 40 GARGO |

Goril-o. (SIMIA GORILLA.)



Gotik-a.



Gotika arhitekturo.

Grac-o.

Difavoro.

Graci-a.



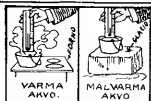
Malgracia figuro.

Gracia figuro.

Grad-o.

Mezuro de intenseco, kvalito, forto, kc.

Graf-o



Gradoj de temperaturo.



Gradigita mezurilo.

Graf-o.

Nobela titolo.



Grafo Zepelin

Grafit-o.

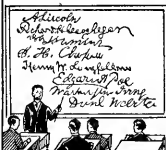
SPECO DE KARBONO.



Grafofon-o.

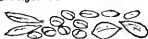
(Vidu Fonografo)

Grafologi-o. La arto, per kiu oni ekkonas la karakteron de persono el lia skribo.



Grajn-o.

GRENERO, SEMO.



Diversaj grajnoj.

Maizo.		Grajno de maizo.	
1	AGRAIN	21	ZRNO
2	GRAIN	22	ZRNO
3	GRANO, SEMILLA	23	ZRNO
4	GRANELLO	24	SZEM (MAO)
5	GRÃO	25	KOKÉRZÉ

323

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

6	GRAUN (in)	26	IVA, TERA
7	GRANA	27	JYVÁ
8	GRÄUNTE	28	GRAUDS
9	EIN KORN	29	GRÜDAS
10	KORREL	30	GRAAN
11	KORN	31	SMÁKORN
12	KORN	32	kornto
13	KORN (ARE)	33	DANE, HABBE
14	كرونتون	34	KOKROI
15	ZIARNO	35	GRONUN
16	ЗЕРНО	36	زير
17	ЗЕРНО	37	زير
18	ЗЕРНО, СЕМЕ	38	زير
19	ЗЕРНО	39	米
20	ZRNO	40	米粒

LA KURBA STANOO ALLIGITAL AL KILO.
(Vidu Kilo).

Grak-j. LA KRIO DE KORVO.



Korvo grakas.

Gram-o.

Pezunuo de la metra sistemo.



Gramatik-o.

La reguloj de lingvo.

FINIĜOJ	
SUBSTANTIVO	O.
ADJEKTIVO	A.
ADVERBO	E.
VERBO 1. AS, IS,	
OS, US, U.	
ANT, INT, ONT,	
AT, IT, OT.	

Gramatikaj finiĝoj de Esperanto

Granat-o.

Speco de frukto.



Grand-a.

OKUPANTA MULTA SPAĈO.

Granda pomo.

Malgranda pomo.

1	GREAT, BIG	21	VEL'KŬ
2	GRAND	22	VELIK
3	GRANDE	23	VELIK
4	GRANDE	24	NAGY
5	GRANDE	25	I MATH
6	GRAND	26	SUUR
7	GRAN	27	SUURI, ISO
8	MARE	28	LIELS

9	GROSS	29	DIDELIS
10	GROOT	30	GROOT
11	STOR	31	STÖR, MIKILL
12	STOR	32	stór
13	STOR	33	BÖYÜK
14	οιζ	34	ΜΕΓΑΛΟΣ
15	WIELKY	35	MAWR, TAL
16	БОЛЬШОЙ	36	عظيم
17	ГОЛѢМЪ, ДѢ	37	عظيم
18	ВЕЛИКИЙ	38	فيل
19	ВЕЛИКИЙ	39	大
20	VELIKŬ	40	大

Grandioz-a.

Impone granda.



GRANDIOZA SPEKTAKLO.



GRANDIOZA VIDA O.



GRANDIOZA ILUMINADO.



GRANDIOZA MANIFESTACIO.

Gras-a



GRANDIOZA CEREMONIO.

Granit-o.

SPECO DE TRE MALMOLA STONO



Granita kolono.

Grapl-o.

SPECO DE ANKRO.



Grapol-o.

TRUNKETO DA FRUKTOJ AD FLO. ROJ.



Grapolo da vinberoj.

Gras-a.

OLEO SIMILA SUBSTANCO DE BESTOJ. LAROO.

Grasa viro.



Malgrasa viro.



1	FAT	21	TUČNŬ
2	GRAISSE	22	MASTEN
3	GRASA, GORDO	23	MASTAN
4	GRASSO	24	KÖVÉRSÉG
5	GORDO, PINGVO	25	DHJAMÉ
6	GRAS	26	RASV
7	GRAS	27	RASVA
8	GRÄSIME	28	TAUKI
9	FETT	29	TAUKAI
10	VET	30	VET
11	FEI	31	FEITI, SPIK
12	FETT	32	ширъ
13	FETT	33	SEMİZ
14	Gras	34	ΠΑΥΣ
15	TEUSZCZ	35	TEW
16	ЖИР-	36	عنه
17	МАЗЪ, ТЪЛСТЪ	37	عنه
18	МАСТАН, ДЕБЪ	38	عنه
19	ТОВЩ, СЛОЖ	39	عنه
20	TUČNŬ	40	肥人

Grat-i

324

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Grat-i. (TR.) FROTI, SKRAPI.



Gratas la kapon.



Gratas la nukon.



Kiun jukas tiu gratas.

- 1 SCRATCH 21 ŠKRABATI
- 2 GRATTER 22 PRASKATI
- 3 RASCAR 23 OGREPSTI
- 4 GRATTARE 24 VAKARNI
- 5 ARRANĤAR 25 ME KRU
- 6 SGRATTER 26 KRATSIMA
- 7 GRATAR 27 RAAPIA
- 8 A SCĂRPIŢA 28 SKRĂPÊT
- 9 KRATZEN 29 KRAPÛTYTI
- 10 KRABBEŇ 30 KRABBEŇ
- 11 RIVE, KLØ 31 KLÓRA
- 12 RIVE, KLØ 32 RИВЪ
- 13 ŠKRAPA 33 KAZIMAK
- 14 RИВЪ 34 EYNQ
- 15 DRAPAĆ 35 СРАПУ, СРІВІО
- 16 ЦАРАПАТЬ 36 ضرس
- 17 ДРАЩА 37 حار
- 18 ГРЕПСТИ 38 GPE
- 19 ДРАПАТИ 39 抓
- 20 ŠKRABATI 40 搔

Gratul-i. (TR.)

Esprimi bondezirojn.



Ciuj gratulas la junajn geedzojn.

- 1 CONGRATULAT 21 BLAHOŖELAT
- 2 FÉLICITER 22 ĈESTITATI
- 3 FELICITAR 23 ĈESTITATI
- 4 FELICITARE 24 GRATULÁNI
- 5 FELICITAR 25 ME PERĜEŽU

- 6 GRATULER 26 TERVITAMA
- 7 FELICITAR 27 ONNITELLA
- 8 A FELICITA 28 VĚLĚT LÁMI
- 9 GRATULIEREN 29 PASVEIKINTI
- 10 GELUKWENEN 30 GELUK WENEN
- 11 LYKŇNSKE 31 ŠKA TIL NA MINĜJU
- 12 LYKŇNSKE 32 2000 6000
- 13 GRATULERA 33 TEBRIK EMEK
- 14 רצון תורה 34 EYKAPIS
- 15 WINSZOWAĆ 35 LLONGYFARCH
- 16 ПОЗДРАВЛЯТЬ 36 2000 6000
- 17 ПОЗДРАВЛЯЮ 37 2000 6000
- 18 ЧЕСТИТАТИ 38 2000 6000
- 19 ВІНШУВАТИ 39 2000 6000
- 20 BLAHOŖATI 40 2000 6000

Grav-a. ATENTINDA, SERIOZA.



Grava persono.

Grava momento.



Grava malsano.

- 1 IMPORTANT 21 DÖLEŽITŮ
- 2 GRAVE 22 VAŽEN
- 3 GRAVE 23 VAŽAN
- 4 IMPORTANTE 24 FONTOS
- 5 GRAVE 25 ME RENDESI
- 6 IMPORTANT 26 LÄHTIS
- 7 GREU 27 TÄRKEÄ
- 8 IMPORTANT 28 SVARİOS
- 9 WICHTIG 29 SVARBUS
- 10 ERNSTIG 30 ERNSTIG
- 11 VİGTİG 31 MUKILVAĞUR
- 12 VIKTIG 32 2000 6000
- 13 VIKTIG 33 MUHİM
- 14 2000 6000 34 2000 6000
- 15 WAŻNY 35 PWYSIG
- 16 ВАЖНЫЙ 36 2000 6000
- 17 ВАЖЕНЬ 37 2000 6000
- 18 ВАЖАН 38 2000 6000
- 19 ВАЖНИЙ 39 2000 6000
- 20 DÖLEŽITŮ 40 2000 6000

Graved-a.

Portanta idon en la utero.



Graveda hundeto.

- 1 PREGNANT 21 TĤOTNŮ
- 2 ENCEINTE 22 NOSEN
- 3 ENCINTA 23 TRUDNA
- 4 GRAVIDA 24 VISELÖS
- 5 GRAVIDA 25 ME BARÉ

- 6 GRAVIDA 26 RASKEJALONE
- 7 PRENYAT 27 RASKAS
- 8 İNSÂRCİNAT 28 GRŪTA
- 9 SCHWANGER 29 NEŠČIA
- 10 ZWANGER 30 ZWANGER
- 11 SVANGER 31 þunguð
- 12 SVANGER 32 2000 6000
- 13 HAFVANDE 33 HAMILE
- 14 2000 6000 34 EPKYOS
- 15 BRZEMENNA 35 BEICHIQG
- 16 BEREMENHA 36 2000 6000
- 17 BEREMENHA 37 2000 6000
- 18 BEREMENHA 38 2000 6000
- 19 BAĞITHA 39 2000 6000
- 20 TĤOTNÁ 40 2000 6000

Gravit-i. (TR.) SIN TIRI ALLA CENTRO DE..



La leĝo de gravitado.



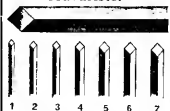
Newton, eltrovinto de la leĝo de gravitado.

Gravur-i. (TR.)

Desegni per pinta ŝtala instrumento sur ligno, metalo ke.



Gravuristo.



Gravuriloj.

Greft-i. (TR.) ENIGI VIVANT



Grif-o

Gren-o.



TRITIKO.

- 1 GRAIN, CORN 21 OBILIE
- 2 BLÉ 22 ŽITO
- 3 GRANO (CEREAL) 23 ŽITO
- 4 GRANO 24 GABONA
- 5 TRIGO 25 GRURĖ
- 6 GRANEZZA 26 TERAVILI
- 7 BLAT 27 VILJA
- 8 GRÄU, GRÄNE 28 LABİBA
- 9 GETRIDE 29 JAVO GRŪDAS
- 10 KOREN 30 GRAAN
- 11 KORN 31 KORN
- 12 KORN 32 2000 6000
- 13 SPANNMÄL 33 BUGDAY
- 14 2000 6000 34 2000 6000
- 15 2000 6000 35 2000 6000
- 16 ЖИТО 36 2000 6000
- 17 ЖИТО 37 2000 6000
- 18 ЖИТО 38 2000 6000
- 19 БЕИЖЕ 39 2000 6000
- 20 OBILI 40 2000 6000

Grenad-o.

Fera globo plenigita per pulvo kun meĉo.



Grenat-o.

Malheleruga juvelŝtono. (V. Ŝtono)

Gri-o.



MITOLOGIA FLU-GILMVA BESTO.



Grifel-o

Grifel-o.

PINTA ILETO
EL ARDEZO
AŬ STALO.



Skribtabulo.

Grifelo.

Gril-o. (GRILLUS)



Talpgriilo.



Grilo.

Domgrilo.

Grimac-o.

Nenatura mieno, streĉo
de la vizaĝaj muskoloj.



Grimacoj.

Grimp-i. (NTR)

MALFACILE
SUPRENIRI.



Grimpas sur telegrafan
stangon.

Grinc-i. (NTR)

Eligi akran malagrabl-
an sonon per frotado de
du malmolaj objektoj.



Grincas per la dentoj.

Grip-o.

FEBRA EPIDE-
MIA MALSAŬO.



MIKRO-
ORGANISMOJ
DE GRIP-O.

325

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO. NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Griz-a.

KOLORO MEZA IN-
TER NIGRA KAJ BLA-
NKA.



Griza viro.

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1 GRAY | 21 ŜEDŬ |
| 2 GRIS | 22 SIV |
| 3 GRIS | 23 SĬED |
| 4 GRIGIO | 24 SZŬRKE |
| 5 CINZENTO | 25 BOJĖ NINI |
| 6 GRISCH | 26 HALL |
| 7 GRIS | 27 HARMAA |
| 8 GRI, CENUJU | 28 PELĖKS |
| 9 GRAU | 29 PILKAS |
| 10 GRIJS | 30 GRAUW |
| 11 GRAA | 31 GRĀR |
| 12 GRĀ | 32 4IPPZ |
| 13 GRĀ | 33 KIR, BOZ |
| 14 4PZ | 34 STAKTĤ, INIZIS |
| 15 SZARY, SIWY | 35 LLWYD |
| 16 СЕРЫЙ, СЕДОЙ | 36 4 |
| 17 СІВЪ | 37 4 |
| 18 СЕД, СІВ | 38 4 |
| 19 СІВІЙ | 39 4 |
| 20 ŜEDŬ | 40 4 |

Gros-o. (RIBES GROSSULARIA.)

Speco de frukto.



Groŝ-o.

Tre malgranda monero
en kelkaj landoj.

Grot-o.

Artefarita kaverno.



Grotesk-a.

Ridinde stranga per sia
nenatureco.



Groteska viro.

Gru-o. (GRUS CINEREUS.)

Speco de longkrura mi-
granta birdo.



Grum-o.

Juna lakeo.



La grumo akompanas la
sinjorinon.

Grumbl-i. (NTR.)

Murmuri por montri si-
an malkontentecon.



Grumblema virino.

Grund-o.

Tero rilate al ĝia taŭge-
co por kulturo.

Grunt-i.

Eligi sonon kiel porko.



Porko gruntas.

Grup-o.

Aro da samspecaj obje-
ktoj. Personoj havantaj
la samajn ecojn, celojn,
opiniojn, kc.



Grupo da belulinoj.



Grupo da muzikistoj.

Gruz-o.

Dispecigitaj ŝtonetoj;
rompitaĵo de muro.

Guberni-o.

Administracia parto de
lando aŭ kolonio.

Gudr-o.

SUBSTANCO
POR ŜMIRI
TEGMEN-
TOJN, PAV-
IMOJN KC.



Gust-o



La laboristoj gudras la
tegmenton.

Guf-o. (BUBO MAXIMUS.)

Speco de strigo.



Gulden-o.

Holanda monero.

Gum-o.

La glua suko el arboj.



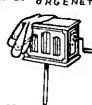
Gumas la koverton.



Gumskrapilo.

Gurd-o.

SPECO DE
ORĜENETO.



Gurnard-o. (TRIGLA GURNARDUS.)

Speco de fiŝo.



Gust-o.



BONGUSTA. MALBONGUSTA.

Gut-o

326

General-a

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY U.S.A.

Guzl-o.

SPECO DE MUZIKILO.



Gvardi-o.

TAĈEMENTO POR GARDI REGION.



Gvardianoj.

Gvid-i.(tr.)

KONDUKI, AKOMPANI.



Gvidanto. Gvidas.



Gvidado de aŭtomobilo.

GVIDILO



1to GUIDE 21 VODIT'

2 GUIDER 22 VODITI

3 GUIAR 23 VODITI

4 GUIDARE 24 VEZĖRELNI

5 GUIAR 25 ME UDMEQ

6 GUIDER 26 JUHTIMA

7 GUIAR 27 OPASTAA

8 ĈALĀUZI 28 ĈEĴU RĀDIT

9 FÜHREN, LEITEN 29 VESTI

10 LEIDEN 30 LEIDEN

11 STYRE 31 VEITAEIÖSÖEN

12 STYRE 32 WYKŁADZ

13 LEDA 33 IHDAETMEK

14 LEIDA 34 OAHG

15 PRZEWODZIK 35 TY WZASAWAN

16 РУКОВОДСТВО 36 QAD

17 ВОДЯ 37 دھری

18 ВОДИТИ 38 دھری

19 ПРОВАДИТИ 39 دھری

20 RĪDITI 40 味



Garden-o.

APUDDOMA LO, HO KUKKAKSNAJ.



1 GARDEN 21 ZAHRAĐA

2 JARDIN 22 VRT

3 JARDIN 23 BAŠĀ

4 GIARDINO 24 KERT

5 JARDIM 25 KOPĚŠT

6 ÜERT 26 ROHTAED

7 JARDI 27 PUUTARNA

8 GRĀDINĀ 28 DĀRZS

9 GARTEN 29 SODAS

10 TUIN 30 TUIN

11 HAVE 31 GARDŪR

12 HAVE 32 HAVR

13 TRĀDGĀRD 33 BAĢĖ

14 TRĀDGĀRD 34 KHŪŖ

15 OGRŌD 35 GARD

16 CAD 36 CAD

17 ГРАДИНА 37 БАГ

18 BASHTA, BHT 38 花園

19 OΓOPŌA 39 花園

20 ZAHRAĐA 40 庭園

Gazband-o.

MODERNA DANC-ORKESTRO.



Gem-i.(tr.) SONOJ DE DOLORO.

M.M. OH. OJ. M.M. UU. M.M.

Gem-as pro la kapdoloro.

1to GROAN 21 VZDYCHAT'

2 GEMIR 22 VZDIHOVATI

3 GEMIR 23 STENJATI

4 GEMERE 24 SŪHAJTANI

5 GEMER 25 ME PSHERIT

6 SUSPIKER 26 HOIGAMA

7 GEMEGAR 27 HUŌATA

8 A GEME 28 STENĖT

9 SEUFZEN	29 DEJUOTI
10 KREUNEN	30 KĖRMEN
11 STŌNNE	31 STYNJA
12 STŌNNE	32 STYNJA
13 STŌNA	33 IČINIGĖKMEK
14 STŌN	34 BORTS
15 STŌN	35 OCHAM, GALAR
16 STOHAT'	36 STOHAT'
17 STEHA	37 STOHAT'
18 STEHATI	38 STOHAT'
19 STOGHETHI	39 STOHAT'
20 STĖNATI	40 STOHAT'

Gen-i.(tr.) MALHELPI IUN



Geniulo.



Geniajo.

1 INCOMMODE 21 OBTĀZOŲATI

2 GĖNER 22 MOTIVI

3 MOLESTAR 23 SMETATI

4 INCOMODARE 24 FESZĖLYEZNI

5 INCOMODAR 25 ME BEZDIS

6 INCOMMODE 26 TŪLITAMA

7 MOLESTAR 27 VAIVATA

8 A STĀNJENI 28 APGRĖTINĀT

9 GENIEREN 29 VARĖŽYTI

10 LAISTIG VALLEN 30 HINDEREN

11 GĖNERE 31 VERATIL AMA

12 GĖNERE 32 VERATIL AMA

13 BESVĀRA 33 SIKILMAK

14 BESVĀRA 34 ENETOKAPOTINI

15 ZENOWAG 35 LUDDIAS

16 STESCHNAT' 36 ZEM' DANA

17 STESCHNAT' 37 ZEM' DANA

18 SMETATI 38 ZEM' DANA

19 TUPRYBATI 39 使用

20 OBTĖŽOVATI 40 煩はす

Gendarm-o.

RAJDATA POLICISTO.



General-a. KIU RILATAS ĈIUJN.

GENERALA ENIRO. PRIVATA ENIRO

WIGUSTUMAS PER LA LANGO.



1 TASTE 21 CHUT'

2 GOŬT 22 OKUS

3 GUSTO 23 UKUS, TEK

4 GUSTO 24 IZLĖS

5 GOSTO 25 SHIJE

6 GUST 26 MAITSE

7 GUST 27 MAKU

8 GUST 28 GARŠA

9 GESCHMACK 29 SKONIS

10 SMAAK 30 SMAAK

11 SMAGE 31 SMEKKUR

12 SMAKE 32 SMAGUT, SMAG

13 SMAK 33 TAT

14 SMAG 34 GEYIJE

15 SMAK 35 BLĀS

16 BKYC 36 دانه

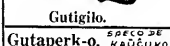
17 BKYC 37 دانه

18 UKYC 38 دانه

19 CMAK 39 味

20 CHUT' 40 味

Gut-o. GLOBETO DE FLUIDO.



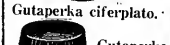
GUTO. GUTADO.



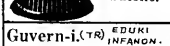
Gutigilo.

Gutaperk-o.

SPECO DE KĀĈUKO.



Gutaperka ciferplato.



Gutaperka butono.



Guvern-i.(tr.) EDUKI INFANON.



Guvernistino.

8 JUST. INTO CMAR 28

9	RECHT, RIGHT	29	TIKSLUS
10	JUST, EVEN	30	JUST
11	RET, RIGTIG	31	RJETTUR
12	RETT, RIKTIG	32	RETT
13	RIKTIĜ, LAGOM	33	TAM, TEMAM
14	רִיכְתִּי, רִיגְתִּי	34	AKRISKE
15	WEASCIWY	35	UNION, L'A BIM
16	ВЕРНО, КАК РАЗ	36	CA
17	ТОЧЕН, ВЪРЕМ	37	دست
18	ПРАВ, ТАЧАН	38	دست, راست
19	ПРАВИЛЬНИЙ	39	正台
20	SPRÁVNÝ	40	正台



Ha. HA-HA-NA
INTERJEKCIO ESPRIMANTA SURPRIZON, IMITANTA RIDON.

Hafni-o.
Ĥemia elemento, simbolo- Hf, atomepozo 178.6, eltrovinta en 1923.

Hajl-o.



1	HAIL	21	KRUPA
2	GRÈLE	22	TOĈA
3	GRANIZO	23	GRAD, TUĈA
4	GRANDINE	24	JĖGESO
5	GRANIZO	25	BRESHER
6	TEMPESTA	26	RAHE
7	CALAMARÇA	27	RAXEET
8	GRINDINA	28	KRUSA
9	HAGEL	29	KRUŜA
10	HAGEL	30	HAGEL
11	HAGL	31	HAGLJEL
12	HAGL	32	град
13	HAGEL	33	TOLU, DOLU
14	град	34	ХАЛАЗА
15	GRAD	35	СЕНЛЫС
16	ГРАД	36	سنت
17	ГРАДУШКА	37	град
18	ГРАД	38	град
19	ГРАД	39	град
20	KROUPA	40	雹

Hak-i. (TR) FRAPTRANĈI PER HAKILO.



Hal-o.

Malfermita vendejo.



Haladzo.

Venena gaso eliganta el brulanta forno.



Halebard-o. SPECO DE LANCO.



HALEBARDO. HALEBARDISTO.

Halt-i. (NTR) ĈESI AGI, IRI, MOVIĜI, KČ.



Haltigilo.



Kuradas senhalte.

1 TO STOP, HALT 21 ZASTAVITI SA
2 S'ARRÊTER 22 USTAVITI SE
3 DETENENSE 23 STATI

4	ARRESTASI	24	MEĜALLANI
5	PARAR	25	MEU NDALU
6	AS FERMER	26	PEATAMA
7	ATURAR-SE	27	PYSANTYMA
8	A SE OPRI	28	APSTĀTIES
9	HALTEN	29	SUSTOTI
10	OPHOUDEN	30	OPHOUDEN
11	STANDSE	31	STAĖNAEMAST
12	STANSE	32	46
13	STANNA	33	DURMAK
14	СТАНА	34	СТАМАТ
15	STAWAC	35	AROS
16	СТАВОВАТИ	36	وقف
17	СПИРАМЪС	37	استان
18	STATI	38	استان
19	STATI	39	止
20	ZASTAVITI SE	40	止まる

Halter-o. SPECO DE EKZERCAPARATO.



Hamak-o. ŜNURA LITO.



Hamstr-o. CRICETUS FRUMENTARIUS.



Har-o. FADENFORMA EL-KRESKAJO.



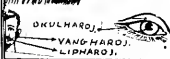
Haro.



Harpinglo.



Haring-o



Hard-i. (TR) MALMOLIGI. PORTIGI.



Hardas ŝtalon.



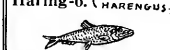
Hardita homo.

1	TO HARDEN	21	OTUŖITI
2	ENDURĜIR	22	UTRDTI
3	ENDURECER	23	OTVADNUTI
4	INDURARE	24	EDZENI
5	ENDURECER	25	M'U FORCU
6	INDURIR	26	TÖVENDAMA
7	AVESAR-SE	27	KARRAISTA
8	A OTELI	28	RÜDITI
9	ABHÄRTEN	29	UzGRÜDINTI
10	VERNARDEN	30	HARDEN
11	HAERDE	31	HERDA
12	HERDE	32	град
13	HÄRDA	33	SERTELMEK
14	grilgale	34	ЗКАПЫНА
15	HARTOWAC	35	CALEDU
16	ЗАКАЛИВАТЬ	36	سك
17	ЗАКАЛИВАМЪ	37	سك
18	KALITI	38	град
19	GARTYBATIC	39	град
20	OTUŖITI	40	石

Harem-o. MAHOMETANA VIRINA LOĖJO.



Haring-o. (CLUPEA HARENGUS)



Harmoni-o

1 HERRING	21 SLANEČEK
2 HARENG	22 SLANIK
3 ARENQUE	23 HARINGA
4 ARINGA	24 HERING
5 ARENQUE	25 SARAGĖ
6 ARINGA	26 HEERING
7 ARENGADA	27 SILLI
8 SCRUMBIE	28 SILĖKE
9 HARING	29 SILKĖ
10 HARING	30 HARING
11 SILD	31 SILD
12 SILD	32 <i>silu-bu</i>
13 SILL	33 RINGA BALUSHI
14 <i>silu-bu</i>	34 PETKA
15 SLEBĖ	35 PENNOG
16 SELEDA	36 <i>sele</i>
17 XERINGĖ	37 <i>sele</i>
18 XARINGA	38 <i>sele</i>
19 OSELEDEC	39 <i>sele</i>
20 SLANEČEK	40 <i>sele</i>

Harmoni-o.

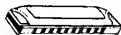
AKORDAAR-
ANGO, PACO,
INTERKONSEN-
TO.



Regas plena harmonio.

Harmonik o.

SPECO DE MUZIKILO.



Harmonium-o.

SPECO DE ORGONO.



Harp-o.

SPECO DE MUZIKILO.



HARPO.

HARPISTO.

Harpi-o.



FABELA MONSTRO DE VENĖO.



Speco de falko.

Harpo.

Harpun-o.

ILO POR KAPTI
GRANDAJN FIŝOJN



Haŭt-o.

Membrano

kovranta la korpon.



Haŭta malsano.

1 SKIN	21 KOŖA
2 PEAU	22 KOŖA
3 CUTIS	23 KOŖA
4 PELLE	24 BÖR (ELO)
5 CUTIS	25 LĖKURĖ
6 PEL	26 NANK
7 PELL. CUTIS	27 IHO
8 PIELE	28 ADA
9 HAUT	29 ODA
10 VEL. HUD	30 HUD
11 HUD	31 HUD, SKINN
12 HUD	32 <i>hud</i>
13 HUD, SKIN	33 DERI
14 <i>hud</i>	34 DERMA
15 SKÖRA	35 CROEN
16 KOŖA	36 <i>koŖa</i>
17 KOŖA	37 <i>koŖa</i>
18 KOŖA	38 <i>koŖa</i>
19 SKIPA	39 <i>koŖa</i>
20 KŰŖE	40 <i>koŖa</i>

Hav-i.

TENI, PORTI, POSEDI.



1 TO HAVE	21 MAT
2 AVOIR	22 IMETI
3 TENER	23 IMATI
4 AVERE	24 BIRNI (GARDI)

5 TER, PELE	25 ME PAS
6 AVAIR	26 OMAMA
7 TENIR	27 OMATA
8 A AVEA	28 BŮT (ARDA)
9 HABEN	29 TURĖTI
10 HEBBEN	30 HEBBEN
11 HAVE	31 HAFAT, EIGA
12 HA, BESIDE	32 <i>ha</i>
13 HAFVA	33 MALIKOLMAN
14 <i>ha</i>	34 EKA
15 MIEĖ	35 MEDDU
16 IMETĖ	36 <i>imeti</i>
17 IMAMAT	37 <i>imati</i>
18 IMATI	38 <i>imati</i>
19 MATI	39 <i>imati</i>
20 MITI	40 <i>imati</i>

Haven-o.

RESTADLOKO
POR ŜIPOJ.



1 PORT	21 PRISTAV
2 PORT, HAVRE	22 PRISTANIŖE
3 PUERTO	23 LUKA
4 PORTO	24 KIKOTÖ
5 PORTO DE MAR	25 SKELE
6 PORT	26 SADAM
7 PORT	27 SATAMA
8 PORT	28 OSTA
9 HAFEN	29 UOSTAS
10 HAVEN	30 HAVEN
11 HAVN	31 HÖFN
12 HAVN	32 <i>havn</i>
13 HAMN	33 LIMAN
14 <i>havn</i>	34 LIMN
15 PORT	35 HAFAN
16 GAVANĖ	36 <i>havn</i>
17 PRISTANIŖE	37 <i>havn</i>
18 LUKA	38 <i>havn</i>
19 PORT	39 <i>havn</i>
20 PRISTAV	40 <i>havn</i>

Hazard-o.

OKAZO NEDEBE-
NDA DE NIA VOLO
AŬ PENO.



HAZARDA MOMENTO.

He. EKKRIO POR ALVOKI.



Hebre-o.

Judo. Izraelido.

Hejm-o

Heder-o.

SPECO DE GRIMPANTA
VEGETAJO.



1 IVY	21 BREĈT'AN
2 LIERRE	22 BRŠLJAN
3 HIEDRA	23 BRŠLJAN
4 EDERA	24 BOROSTJAN
5 HERA	25 DREHNLĖ
6 EDERA	26 LUUDERONI
7 HEURA	27 MURATTI
8 IEDERĀ	28 EEPESJ
9 EPHEU	29 GEBENĖ
10 KLIMOP	30 KLIMOP
11 EFEU	31 VAFNINGSVUI- BUR
12 EFEU	32 <i>efeu</i>
13 MURGRONA	33 SARMAŖIK
14 <i>eder</i>	34 KIEŖE
15 <i>eder</i>	35 <i>eder</i>
16 ПЛЮЩ	36 <i>eder</i>
17 БРЪШЛЯН	37 <i>eder</i>
18 БРЪШЛЯН	38 <i>eder</i>
19 ПРОНТАН	39 <i>eder</i>
20 BREĈT'AN	40 <i>eder</i>

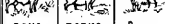
Hejm-o.

KONSTANTA PROP-
RA LOĖĖJO.



Hejmama.

Senhejma.



BOVO. PORKO. ŜAFO.



ĈEVALO. KAPRO.

Brutoj estas hejmaj be- stoj.

1 HOME	21 DOMA
2 LE CHEZ-SOI	22 DOM
3 CASA, HOGAR	23 DOM, KUĖA
4 CASA	24 OTTHON
5 CASA, LAR	25 SHTĖPI
6 A CHESA	26 KODU
7 LLAR, CASA	27 KOTI
8 CASA, CAMIN	28 MITNE
9 HEIM	29 NAMAI
10 TEHUIS	30 HUIS
11 HJEM	31 HEIMILI
12 HJEM	32 <i>heim</i>
13 HEM	33 EY, EVDE
14 <i>heim</i>	34 KATERIKO, GATIKO, MUR
15 DOM, OJCZYŖNO	35 CARTREF
16 DOMA	36 <i>doma</i>
17 domĥ	37 <i>doma</i>
18 KOD KŖE	38 <i>doma</i>
19 DOMA	39 <i>doma</i>
20 DOMA	40 <i>doma</i>

Hejt-i

330

Hered-i

Hejt-i. (TR.)
Hejtas la
fornon.



Hejtajo, hejtmateriolo.

- | | | | |
|----|----------------|----|--------------|
| 1 | TOSTONE, HEAT | 21 | KÜRIT' |
| 2 | CHAUFFER | 22 | KURITI |
| 3 | CALENTAR | 23 | LOZITI |
| 4 | RISCALDARE | 24 | FÜTENI |
| 5 | AQUECER | 25 | MENGRÖF |
| 6 | S-CHUDER | 26 | KUTMA |
| 7 | ESCALFAR | 27 | LÄMMITTÄÄ |
| 8 | A INCÄLZI | 28 | KURINÄT |
| 9 | HEIZEN | 29 | KURENTI |
| 10 | STOKEN | 30 | WARMEN |
| 11 | OPVARME | 31 | HITA |
| 12 | OPVARME | 32 | 4puy6 2ur |
| 13 | UPPHETTA | 33 | TESHIN ETHEM |
| 14 | түзіт | 34 | BERMAINS |
| 15 | РАЩЕ (W PIESU) | 35 | POETHI |
| 16 | ТОПИТЬ (PECH) | 36 | |
| 17 | ТОПЛА | 37 | گرم کردن |
| 18 | РАСТОПИТИ | 38 | (PAPA) PPH |
| 19 | ПАЛИТИ (PHEV) | 39 | た |
| 20 | ТОПИТИ | 40 | 焚く |

Hekatombo-o.

Amasmortigo.

Hektar-o.

Kvadrata hektometro.

Hektogram-o.

Cent gramoj.

Hektolitro-o.

Cent litroj

Hektometr-o.

Cent metroj.

Hel-a. TRE LUMA.



Hela tago.



Malhela nokto.

- | | | | |
|----|---------------|----|---------------------|
| 1 | CLEAR | 21 | SVETLŮ |
| 2 | LUMINEUX | 22 | SVETEL |
| 3 | LUMINOSO | 23 | JASAN |
| 4 | CHIARO | 24 | VILÄGOS |
| 5 | CLARO | 25 | (U) KUÄRTĚ |
| 6 | CLER | 26 | HELE |
| 7 | LLUMINŮS | 27 | VALOISA |
| 8 | LUMINOS | 28 | GAİSS |
| 9 | HELL, GRELL | 29 | 3VIESUS AİSK-
US |
| 10 | HELDER, KLAAR | 30 | LICHTEND |
| 11 | LYS, KLAR | 31 | BJARTUR |
| 12 | LYS, KLAR | 32 | яркий |
| 13 | LJUS, KLAR | 33 | BERRAK, TEMIZ |

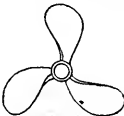
HENSON SCHOOL OF ESPERANTO NEWARK NEW JERSEY, U. S. A.

- | | | | |
|----|--------------|----|---------------|
| 14 | ясный, klaro | 34 | KRAPOS, klaro |
| 15 | JASNY | 35 | CLAER, LACHAR |
| 16 | ЯСНЫЙ | 36 | واضح |
| 17 | СВѢТЛЪ | 37 | درخشان |
| 18 | JASAN | 38 | واضح |
| 19 | ЯСНИЙ | 39 | 清楚 |
| 20 | SVĚTLŮ | 40 | 明るい |

Heliant-o. (HELIANTHUS TUBEROSUS.)



Helic-o. SPECIO DE TRAUB-FORMA APARATO.



Helik-o. (HELIX) SPECIO DE SURTURA MOLUSKO.



Heliotrop-o. (HELIOTROP-
IUM.)



Heli-o. Hemia
elemento, gaso, simbolo-
He, atomezo 1.002, el-
trovita en 1868.

Help-i. (TR.) FACILIGI IES
AGADON



Helpas la patron.



Malhelpas la filon.



Helpu! Mi dronas!

- | | | | |
|----|----------|----|--------------|
| 1 | HELP | 21 | POMOĈI |
| 2 | AIDER | 22 | POMAGATI |
| 3 | AYUDAR | 23 | POMOĈI |
| 4 | AUTARE | 24 | SEGĴENI |
| 5 | AJUDAR | 25 | MENDIMU |
| 6 | GÜDER | 26 | AVITAMA |
| 7 | AJUDAR | 27 | AUTTAA |
| 8 | A AJUTA | 28 | PALIDZĴET |
| 9 | HELPEM | 29 | PADĴETI |
| 10 | HELPEM | 30 | HELPEM |
| 11 | HJAEPL | 31 | HJÄLPA |
| 12 | HJELPE | 32 | офдл |
| 13 | HJÄLPA | 33 | YARDUM ETHER |
| 14 | рăх | 34 | BOHESL |
| 15 | POMAGAT | 35 | CYNORTHWVO |
| 16 | ПОМОГАТЬ | 36 | ساع |
| 17 | POMAGAT | 37 | دستور |
| 18 | ПОМОЧИ | 38 | دستور |
| 19 | POMAGATI | 39 | தர |
| 20 | POMOĈI | 40 | 助ける |

Hemikrani-o.
Doloro de unu flanko de
la kapo.



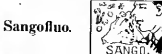
Hemion-o. (EQUUS HE-
MIONUS.)
Speco de sovaĝa azeno.



Hemoglobin-o.
La ruĝo de la sango.



Hemoragi-o.



Hemoroid-oj. VARIKAJ
SANGANT-
AJ VEJNOJ DE LA ANUSO.
(VIDU FISTULO.)

Hen-i. KRUI KIEL ĈEVALO.

(NTR.)



Hepat-o. (V. Digesti)
Galprodokanta glando.

Heraldik-o.
Scienco pri blazonoj.



Herb-o. CLAM VERDA PAST-
AJO DE LA BRUTOJ.



Herbo. Herbero.

- | | | | |
|----|------------|----|--------------|
| 1 | GRASS | 21 | TRÁVA |
| 2 | HERBE | 22 | TRAVA |
| 3 | HIERBA | 23 | TRAVA |
| 4 | ERBA | 24 | FŮ |
| 5 | ERVA | 25 | BAR |
| 6 | ERVA | 26 | ROHI |
| 7 | HERBA | 27 | RUOHO |
| 8 | IARBA | 28 | ZÄLE |
| 9 | GRASS | 29 | ŽOLÉ |
| 10 | GRAS | 30 | GRAS |
| 11 | GRAES, VAY | 31 | GRAS |
| 12 | GRESS, VUK | 32 | فان |
| 13 | GRÄS, ÖRT | 33 | OT |
| 14 | گراس | 34 | XOPTON, XNOH |
| 15 | TRAWA | 35 | GLASWELLT |
| 16 | TPABA | 36 | سحق |
| 17 | TPABA | 37 | عش |
| 18 | TPABA | 38 | دش |
| 19 | TPABA | 39 | دش |
| 20 | TRÁVA | 40 | 草 |

Hered-i. (TR.) LAŬLEGE RI-
CEVI, ION DE
MORTINTO



Geheredantoj.

- | | | | |
|---|------------|----|--------------|
| 1 | TO INHERIT | 21 | DEDIT' |
| 2 | HÉRITER | 22 | DEDOVATI |
| 3 | HEREDAR | 23 | NASLIJE DITI |
| 4 | EREDITARE | 24 | ÖRÖKÖLINI |
| 5 | HERDAR | 25 | ME TRASHIGU |
| 6 | EREDITER | 26 | PÄRANDAMA |
| 7 | HEREDAR | 27 | PERIÄ |

Herez-o

8 AMOJSTENI	28 MANTOT
9 ERREN	29 PAVELDETI
10 ERVEN	30 ERVEN
11 ARVE	31 ERFA
12 ARVE	32 ډولنډ ګډل
13 ĀRVA	33 TEVERRŪS ټڼک
14 ԴՎԵՐԴ	34 ΚΗΡΟΝΟΜΩ
15 DZIĘDZICZYĆ	35 ETIFEDDU
16 НАСЛЕДОВАТЬ	36 ډولنډ ګډل
17 НАСЛЕДЯВАМЪ	37 ډولنډ ګډل
18 НАСЛЕДИТИ	38 ډولنډ ګډل
19 ΔΙΔΙΧΗΤΙ	39 遠在
20 DĚDITI	40 相繼也

Herez-o. Kontraŭ-religia doktrino.



Bruligas herezulon.

Herkules-o.



Filo de Jupitro.

Hermafrodit-o.

Duseksa estaĵo.

Hermes-o.

La dio de astrologio.



Herni-o. ELIGO DE INTESTO SUB LA HAŬTON.



Hernia bandaĝo.

Hero-o.

HEROORDINA-ARA KURAĜULO.

Heroa ago.



1 HERO	21 REK, ĤRDIŬA
2 HĖROS	22 HĖROJ

3 HĖROE	23 JUNAK
4 EROE	24 HÖS
5 HEROI	25 HERO
6 EROE	26 KANCELANE
7 HEROE	27 SANKARI
8 EROU	28 VARONIS
9 HELD	29 DIDVYRIS
10 HELD	30 HĖLD
11 HELT	31 HETJA
12 HELT	32 ډولنډ ګډل
13 HJÄLTE	33 KAHRAMAN
14 ډولنډ ګډل	34 HPSI
15 BOHATER	35 ARWR
16 ГЕРОЙ	36 ډولنډ ګډل
17 ГЕРОЙ	37 ډولنډ ګډل
18 JUHAK, BITEJ	38 ډولنډ ګډل
19 ГЕРОЙ	39 英雄
20 REK, ĤRDIŬA	40 英雄



AJAX.



BRUTUS.

Herold-o.

Regna anoncoficisto.

Hetman-o.

Generalo de kozakoj.

Hezit-i. (NTR.)

Sanceliĝi, haltigi.



Hiacint-o.

(HYACINTHUS.)

Speco de bulba vegetaĵo.



Hidr-o.

Fabela monstro.



Hidr-o.

Speco de polipo.



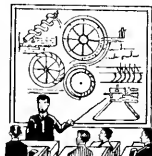
Hidrofobi-o. (v. RABIO.) Rabio, timo de akvo.

Hidrargo.

Hemia elemento, metalo, simbolo- Hg, atomepo 200.61, eltrovita A. K.



Hidraŭlik-o. SCIENCO PRI LA FORTOJ KAJ EFIKOJ DE AKVO.



Hidrogen-o. Hemia elemento, gaso, simbolo- H, atomepo 1.0079, eltrovita en 1766.



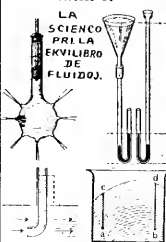
Preparo de hidrogeno.

Hidrometr-o.



INSTRUMENTO POR MEZURI LA PREMON DE FLUIDO.

Hidrostatik-o.



LA SCIENCO PRI LA EKVILIBRO DE FLUIDOJ.

Higien-o

Hidroterapi-o.

Kuracado per akvo.



Hien-o.

(HYENA.)
NOKTA RABA BESTO.



Hierarĥi-o.

Eklezia regno.

Hieraŭ.

LA TAGO ANTAŬ LA NUNA.



Se hodiaŭ estas la sesa, hieraŭ estis la kvina kaj morgaŭ estos la sepa.

1 YESTERDAY	21 VĈERA
2 HIER	22 VĈERAJ
3 AYER	23 JUĈER
4 IERI	24 TEĜNAP
5 ONTEM	25 DIJE
6 HER	26 EILA
7 AHIR	27 EILEN
8 IERI	28 VAKAR
9 GESTERN	29 VAKAR
10 GISTEREN	30 GISTEREN
11 IGAAR	31 ĜAER
12 IGAR	32 ډولنډ ګډل
13 IGAR	33 ډولنډ ګډل
14 ډولنډ ګډل	34 XOEI
15 WCZORAJ	35 DDOE
16 BHEPA	36 ډولنډ ګډل
17 BHEPA	37 ډولنډ ګډل
18 JYCH, JYCHER	38 ډولنډ ګډل
19 YHOPA	39 ډولنډ ګډل
20 VĈERA	40 ډولنډ ګډل

Hieroglif-o.

ANTIKA SKRIBAĴO.



Higien-o.

Scienco pri la konserva-
do de la sano.



Higiena karto.

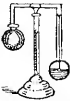
Higrometr-o



Higeio kaj Eskulapo,
la dioj de higieno kaj sano.

Higrometr-o.

INSTRUMENTO
POR MEZURI
LA MALSEKE-
CON DE
LA AERO.



Higroskop-o.

INSTRUMENTO,
KIU MONTRAS LA
PROKSIMUMAN
MALSEKECON
DE LA AERO.



Himen-o.

LA DIO
DE
EDZIG-O.



LA
MEMBRANO
DE LA
VULVO
ĈE
VIRGULINOJ.

Himn-o.

Kanto gloranta dion.



Kantas himnon.

Hiperbol-o.

KURBALI-
NIO, KIES
RETORIKA
FIGURO,
PER KIU
ONI TRO-
GRADIGAS
POR PLI-
FORTIGI
LA IM-
PRESION.



Hipertrofi-o.

NENORM-
ALA TRO-
GRANDIGO DE ORGANO.



332
BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Hipnot-o.

ARTE KAD-
ZITA DORMO.



Hipnotigas.

SVENGALI



Hipnotigisto.



MESMER.



J.B. DODS.



LIEBAULT.



J.M. HARCOT.

Famaj hipnotigistoj.

Hipodrom-o.

LUDO POR
ĈEVALAJ
VETKUROJ.



Hipoglos-o.

(PLEURONECTES
HIPOGLOSUS)



Hipofondri-o.

MALGAJA STATO
KAJ TIMO
PRI LA SANO.



Hipochondriulo.

Hipokampus-o.



(HIPPOKAMPOS-
HIPPOS)

Hipokrit-i. (TR.)

AFEKTI,
SAJNIGI,
ESTI
NESINCERA.



HIPOKRITULO.

Hipopotam-o.

(HIPPOPO-
TAMUS.)



Hipotek-o.

Fordoni la rajton al ne-
movebla havo, kiel ga-
rantiaĵo.

Hipotenuz-o.

LATENO
KONTRAŬA
ALIAŬTO
DE ORFAN-
DULA TRI-
ANGULO.



Hipotez-o. (V. Fakto.)

Neprovita supozo.



La nebuloza hipotezo.

(REKTE STARANTA
(PRI HARDJ.)

Hirt-a.



HIROD-O.
SPECO DE
SANGUĈA VERMO
(HIRUDO.)



Hirund-o. (HIRUNDO.)



His-i. SUPRENTIRI PER (TR.)



HISAS LA ESPERANTAN FLAGON.

Histori-o

HISKIAM-O. (HYOSCİAMUS
NIGER.)



SPECO
DE
VENENA
VEGETAĴO.

HISOP-O. Speco de veg-
etaĵo uzata en medicino.

Histeri-o.

Speco

de nerva malsano.



Hist-o.

Cela teksaĵo.



Histologi-o.

Scienco pri la histoj.



Histori-o.

RAKONTO,
PAŜINTAĴOJ DE
HOMARO



La avino rakontas his-
torion al la infanoj.



Klio, dino de historio.

Historiist-o

Historiist-o.



HERODOTUS. PITHOU.



MACAULAY. BANCROFT.
Famaj historiistoj.

Histrik-o. (HYSTRIX.)



Histriion-o. BURLESKUO. PAJACO.



Ho.

Interjekcio esprimanta surprizon, indignon, ĉagrenon, miron ke. O, Oh, Ach, Aj, Oj, Uj, Oho, Ak, Ax, Ah, A. Alk,

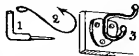
Hoboj-o. SPECIO DE MUZIKILO.



Hodiaŭ. la nuna tago. (V. Hieraŭ)

1	TO-DAY	21	DNES
2	AUJOURD'HUI	22	DANES
3	HOJ	23	DANAS
4	OGGI	24	MA
5	HOJE	25	SOT
6	HOZ	26	TANA
7	AVUI	27	TANAAN
8	ASTAZI	28	SODIEN
9	HEUTE	29	SIANDIEN
10	HEDEN	30	HEDEN
11	IDAG	31	IDAG
12	IDAG	32	МУГОР
13	IDAG	33	BUGÜN
14	اليوم	34	SHMERON
15	DZIS	35	NEDDUW
16	СЕГОДНЯ	36	اليوم
17	ДНЕСЬ	37	امروز
18	ДАНАС	38	چهارم
19	НИНІ	39	今日
20	DNES	40	今日

Hok-o. FER-PECO POR...



1. Pordhoko.
2. Fiŝhoko.
3. Vesthoko.

1	HOOK	21	HAK
2	CROC. CROCHET	22	KAVELJ
3	GANCHO	23	KUKA
4	UNCINO	24	HOROG
5	GANCHO	25	GREP
6	CROCH	26	HAAK
7	GAFET	27	HAKA
8	CARLIG	28	AKIS, KASIS
9	ANGEL, HAKEN	29	KABLYS
10	ANGEL, HAAR	30	HAAR
11	HAGE, KROG	31	KROKUR
12	HAK, KROK	32	هك، كروك
13	HAK, KROK	33	CENGEL
14	هك، كروك	34	RIKISTRON
15	HAK	35	BACH
16	KROK	36	كروك
17	KYKA	37	كباب
18	KYKA	38	كباب
19	PAK	39	پاك
20	HAK, SKODA	40	هك، سكودا

Hoke-o.



Speco de pilkludo.

HOLA.



Holmi-o. Remia elemento, simbolo- Ho, atempo 163.5, eltrovita en 1886.

Hom-o. DUMANA MANULO.



CIUJ ĈI TIUJ ESTAS HOMJOJ.



Kvazaŭhomo.



Homaĉo.



Homamaso.

1	MAN	21	ĈLOVEK
2	HOMME	22	ĈLOVEK
3	HOMBRE	23	ĈOVJEK
4	UOMO	24	EMBER
5	HOMEM	25	NJERI
6	UMAUN	26	INIMENE
7	HOME	27	IMINEN
8	OM	28	CILVĖKS
9	MENSCH	29	ŽMOGUS
10	MENSCH	30	MENSCH
11	MENNESKE	31	MAĐUR
12	MENNESKE	32	مرد
13	MÄNNISKA	33	ADEM
14	ЧОВЯК	34	ΑΝΘΡΩΠΟΣ
15	CZŁOWIEK	35	ДЫН
16	ЧЕЛОВЕК	36	انسان
17	ЧОВѢКЪ	37	ادم
18	ЧОВЕК	38	انسان
19	ЛЮДИНА	39	人
20	ĈLOVEK	40	人

Homeopati-o. Kuracado per tre malgrandaj dozoj.

Homonim-o. Vorto samforma, sed ne samsenca.

Honest-a. NONORINDA, VIRTU.



Honesto knabo.



Malhonesto knabo.

1	HONEST	21	POĈESTNŬ
2	HONNĖTE	22	POĚTEN
3	HONESTO	23	POĚTEN
4	ONESTO	24	BECŬLETES
5	HONESTO	25	INDERĚEM
6	ONEST	26	AUS
7	HONEST	27	KUNNIALLINE
8	CINSTIT	28	GODIGS
9	ENRUCH	29	DORAS
10	EERLIJK	30	EERLIJK
11	HAEDERLIG	31	HEIDARLEGUR
12	HAEDERLIG	32	هادرليگ
13	HAEDERLIG	33	MUSTAKIM
14	هادرليگ	34	TIMIOZ
15	UCZCIWY	35	CYWIR
16	ЧЕСТНЫЙ	36	طاهر
17	ЧЕСТЕНЪ	37	طاهر

Hont-i

18	POŬTEN	38	老誠
19	ЧЕСНИЙ	39	老誠
20	POĈESTNŬ	40	正直

Honor-i. (TR) TRAKTIUN KUN RESPEKTO



Honoras per medalo.

1	TO HONOR	21	ĈTITI
2	HONORE	22	ĈASTITI
3	HONRAR	23	ĤTOVATI
4	ONORARE	24	MEGTISTELMI
5	HONRAR	25	ME NDERU
6	ONUR	26	AU
7	HONORAR	27	KUNNIA
8	A ONORA	28	GODS
9	EHREN	29	GARBĖ
10	EEREN, LOVEN	30	EEREN
11	AERE	31	HEIDRA
12	AERE, HEDRE	32	هادره
13	ARA, HEDRA	33	RIASSETYMEK
14	יוצרי	34	TIMSI
15	CZEŚĆ	35	ANRHYDEBU
16	ЧТИТЬ	36	احترم
17	ПОЧИТАМЪ	37	توقیر
18	ПОШТОВАТИ	38	احترم
19	ПОЧИТАТИ	39	加敬
20	CTITI	40	名譽を尊ぶ

Hont-i. (NTRA) SENTI KONFUZION, HUMILIGON.



Hontigas la knabon.



Hontema knabo.



Senhonta.

1	TOBE ASHAMED	21	HANBIT'SA
2	AVOIR HONTE	22	BRAMOVATISE
3	VERGUENZA	23	STIDJETISE
4	VERGOGNA	24	SZĖGYENLENI
5	VERGONHA	25	TURP
6	VERGOGNA	26	HABENEMA
7	AVERGONJIRSE	27	HAVETĖ
8	ASE RUJINA	28	KAUNĖTĖS
9	SICH SCHÄMEN	29	GĖDA
10	ZICH SCHÄMEN	30	ZICH SCHÄMEN

Hor-o

334

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U.S.A.

11 SKAMME SIG	31 BLYGDAST
12 SKAMME SIG	32 MUDWEL
13 SKAMMAS	33 UTANMAK
14 KATG 715	34 ENTPEOTOMAI
15 WSTUDIEJE	35 CUYWYDD
16 STADITIELA	36 جوس
17 SAMUWAM	37 شمر
18 STIDETI	38 2812
19 SOPOMITIS	39 莠 耳
20 STUDETI	40 耳 6

DUDEKVARONA PARTO DE TAGO.



1 HOUR	21 MODINA
2 HEURE	22 URA, (CAI)
3 HORA	23 SAT
4 ORA	24 ÓRA
5 HORA	25 ORÉ (HOMA)
6 URA	26 TUND
7 HORA	27 TUNTI
8 ORA, CEAS	28 STUNDA
9 STUNDE	29 VALANDA
10 UUR	30 UUR
11 TIME	31 KLUKUSTUND
12 TIME	32 dms
13 TIMME	33 SAAT
14 10. 1216	34 QM
15 GODZINA	35 AWR
16 YAC	36 1216
17 YACZ	37 1216
18 CAT	38 1216
19 GODINA	39 1216
20 MODINA	40 1216

Horde-o. (HORDEUM.)



1 BARLEY	21 JAČMEŇ
2 ORGE	22 JEČMEN
3 CEBADA	23 JEČAM
4 ORZO	24 ĀRA
5 CEBATA	25 ELB
6 GRAUK (GERM)	26 ODER
7 HORDI	27 OHRA
8 ORZ	28 MIEŽI
9 GERSTE	29 MIEŽIAI
10 GERST	30 GERST
11 BYG	31 BYGG

12 BYGG	32 4urč
13 KORN	33 ARPA
14 KORN	34 KPIOH
15 JEČMIEN	35 HAIDB
16 JAČMEŇ	36 1216
17 JEČMIEN	37 1216
18 JEČAM	38 1216
19 JEČMIEN	39 1216
20 JEČMEN	40 1216

Horizont-o.

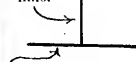
Kie la ĉielo ŝajne tuŝas la teron.



Horizontal-a.

Vertikala linio.

PARALELA LA SURFACO DE SEMMOVA AKVO.



Horizontala linio.

Horlog-o.

TEMPMEZURILO.



Horlogo. Horlogisto.



Poŝhorlogo.



Vekhorlogo.



Kukolhorlogo.



Sabla horlogo.

Horoskop-o.

Antaŭdiro de la sorto laŭ la astroj.

Hortensi-o. (HYDRANGEA HORTENSIA.)



Hortulan-o. (EMBERIZA HORTULANA.)



Hospital-o. KURACEJO.



Hosti-o. SPECO DE PANETO KONSEKRATA DUM LA MEZO



Hotel-o. LOĜEJO POR VOJAĜANTOJ.



Huf-o. PIEDBAZO DE MULTAJ BESTOJ.



Human-a. KOMPATEMA, BONFAREMA.



Humana persono.



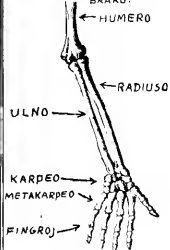
Humana ago.

Humor-o



Nehumana ago.

Humer-o. LA SUPRA OSTO DE LA BRAKO.



Humil-a. MALFERA, MODESTA.



Humiligas la knabon.

1 HUMBLE	21 POKORNÝ
2 HUMBLE	22 PONIZEN
3 HUMILDE	23 PONIZAN
4 UMILE	24 ALÁZATOS
5 HUMILDE	25 (10) DERVUITE
6 ŪMIL	26 ALANDLIK
7 HUMIL	27 NÖYRÄ
8 UMILIT, MODEST	28 PAZEMİĞS
9 DEMÜTIG	29 NUSİZEMİNEŞ
10 NEDERIG	30 NEDERIG
11 UDMYG	31 AÜDÜMÜKUR
12 UDMYK	32 1216
13 ÖDMJUK	33 HAKIR
14 1216	34 1216
15 POKORNÝ	35 GOSTYNGEDIG
16 POKORNÝ	36 1216
17 POKORENÝ	37 1216
18 PONIZNI	38 1216
19 POKIRPIH	39 1216
20 POKORNÝ	40 1216

Humor-o. ANIMSTATO.



Li estas en bona humor-o.



Li estas en malbona humoro.

Humorist-o.



THACKERAY. RICHTER.



TWAIN. STERNE.

Hund-o. HEJMA TRE INTELIGENTA KAJ FIDELA BESTO.



Hundo. Hundido.



Hundejo.



Hundaĉo.

Hura. EKRID DE AKLAMO.



Husar-o. Soldato de malpeza kavalerio.



Huz-o. Speco de sturgo.



Hamelecon-o. (CHAMAELEO KOLOROJNŬA LA CERTO.)



Haos-o. SENORDO. KONFUZASTATO.



Hemi-o. SCIO EN PRI MAT-ERIAJ SUBSTANCOJ.



Hemiist-o.



LAVOISIER. DALTON.



DAVY. BERTHELOT.



GAY LUSSAC. BERTHOLLET.

Himer-o. KIEFER TIVULBIA UTORIO. MITOLOĜIA MONSTR.



Hirurgi-o. Kuracado per operacio.



Holer-o. EPIDEMIA MORTIGA MALSANO.



Holera epidemio.



Holero baciloj.

Hor-o. KUNE KANTANTA ARO DA PERSONOJ.



INKO. INFANO.

-i. Finigo de la aktiva initivo.



MANGI. PAFI.



TRINKI.



RAZI.



SKRIBI.

Ia. Nedefinita kvalito.



- 1 SOME KIND 21 NEJAKŬ
- 2 QUELCONQUE 22 NEKAK
- 3 ALGUNO, -A 23 NEKAKAV
- 4 QUALUNQUE 24 VALAMILYEN
- 5 QUALQUER 25 ĈFAR DO
- 6 QUALCHE 26 MINDISUGUNE
- 7 ALGUN 27 JONKUNLAINEN
- 8 DE UN FEL 28 KAUT, KÄDS
- 9 IRGEND WELCHE 29 KAI-KOKS
- 10 METEEN OF ANDER 30 METEEN OF ANDER
- 11 EN ELLER ANDEN 31 EINHYERS KONAR
- 12 EN ELLER ANDEN 32 ELLER AN
- 13 NÄGON (SLAGS) 33 BIRNEY
- 14 4 ОУОТ 34 KAOE EIDOOZ
- 15 JAKIS 35 RHYWFATH
- 16 КАКОЙ-НИБУДЯ 36 نرجاعا
- 17 НЕКАКЪВЪ 37 نري
- 18 НЕКАКАВ 38 何物も
- 19 ЯКИИЧЬ 39 有一様
- 20 NEJAKŬ 40 或種の

Ial. Pro ia kaŭzo.



- 1 FOR SOME REA- 21 PRE NIEĈO
- 2 POUR UNE RAISON 22 RADI NEĈESA
- 3 POR ALGO 23 RADI NEĈEGA
- 4 PER QUALCHE MOTIVO 24 VALAMIERT
- 5 POR QUALQUER 25 PERENDO NIE
- 6 PER QUALCHE MOTIVO 26 MISGI PÄRÄST
- 7 PER ALGUNA RÄ 27 JOSTAIN SYSSÄ
- 8 PENTRU UN MOTIV 28 KAUT, KÄDEL
- 9 IRGENDWARUM 29 DEL KÄNÄS
- 10 ERGENS OM 30 ERGENS OM
- 11 AF EN ELLER AN- 31 EINHYERS VES-
- 12 AF EN ELLER AN- 32 ELLER AN
- 13 AV NÄGON ORSÄK 33 BIR SEBEDEN
- 14 4 ОУОТ 34 KAI KATOIMIN
- 15 JAKIS 35 AMAYN RESIM
- 16 ПОЧЕМУ-НИБУДЯ 36 نرجاعا
- 17 ЗА НЬЩО 37 何物も
- 18 РАДИ НЕЧЕГА 38 有一様

19 40 MYC 39 有的時候
20 PRO NEKO 40 或理由 H

Iam. i En iu tempo.



- | | | | |
|----|------------------|----|---------------|
| 1 | SOMETIME | 21 | NEKEDY |
| 2 | JAM AIS, UN JOUR | 22 | NEKOĈ |
| 3 | UNA VEZ | 23 | NEKADA |
| 4 | UNA VOLTA | 24 | VALAMIKOR |
| 5 | EM DIA, OUTRORA | 25 | NJI HERÉ |
| 6 | UNA VOUTA | 26 | KORD, KUNAGI |
| 7 | ALUNA VEGADA | 27 | JOS KUS |
| 8 | CĀNDVA | 28 | KĀDREIZ |
| 9 | IGEND WANN | 29 | KADAISE |
| 10 | OOIT, EENS | 30 | EENS |
| 11 | PAKEN ELLER | 31 | EINHVER, TĪMA |
| 12 | NOGĖNĖINNE | 32 | негде и |
| 13 | NĀGON GĀNG | 33 | BIR VAKIT |
| 14 | هنا | 34 | KAROTE |
| 15 | KIEDY | 35 | РHYWBAYD |
| 16 | КОГДА-НИБУДА | 36 | وقتاً |
| 17 | هنا | 37 | وقتاً |
| 18 | НЕКАДА | 38 | негде и |
| 19 | КОЛИСЬ | 39 | 有的时候 |
| 20 | NEKDY | 40 | 或時 |

Ibis-o. (IBIS)



-id. (VIDU LA EKTEMPLONJN.)

Sufiksso esprimanta infanon, naskiton.



Hundo Hundido



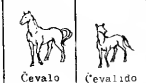
Koko Kokido



Reĝo Reĝido



Porko Porkido



Ĉevalo Ĉevalido



Birdo Birdido



Arbo Arbido



Elefanto Elefantido

La filoj, nepoj kaj pranepoj de reĝo estas reĝidoj. La hebreoj estas izraelidoj, ĉar ili devenas el Izraelo. Ĉevalido estas nematura ĉevalo. Kokido estas nematura koko. Bovido estas nematura bovo. Birdido estas nematura birdo. Li pagis por la kokido tiom, kiom oni ne pagas eĉ por koko. La Napoleonidoj esperas ricevi la tronon de Francujo. Eĉ besto aŭ birdo zorgas pri sia idaro.

IMAG-ABSTRAKTA KONCEPTO.



Ah, kia bona ideo.

Ideal-a.

Perfekta en la plej alta grado.



Juna idealisto.

Ident-a.

Tute sama.



Identigas la krimulon per la fingrosigno.

Idili-o. Versaĵo pri kampara vivo.



Idiom-o.

Dialekto, lingvo.



Idol-o.

Manefarita dio.



Ie. En iu loko.



- | | | | |
|----|-------------------|----|--------------|
| 1 | SOMEWHERE | 21 | NIEKDE |
| 2 | QUELQUE PART | 22 | NEKJE |
| 3 | EN ALĜUEN | 23 | NEGDE |
| 4 | IN QUALE | 24 | VALAHO |
| 5 | EM QUALQUER PARTE | 25 | NĖNDONJĖNT |
| 6 | IN QUALE | 26 | KUSAGIL |
| 7 | EN ALGUN LLOC | 27 | JOSSAKIN |
| 8 | UNDE | 28 | KAUT KUR |
| 9 | IGENDWO | 29 | KAZ KUR |
| 10 | ERGENS | 30 | ERGENS |
| 11 | NOGETSTEDS | 31 | EINHVER, SAR |
| 12 | NOGENTSTEDS | 32 | негде и |
| 13 | NĀGONSTĀDES | 33 | BIR YERDE |
| 14 | هنا | 34 | KATQY |
| 15 | GZIEZ | 35 | RHYWLE |
| 16 | ГДЕ-НИБУДА | 36 | في مكانا |
| 17 | هنا | 37 | هنا |
| 18 | НЕГДЕ | 38 | негде и |
| 19 | ДЕСЬ | 39 | 有的地方 |
| 20 | NEKDE | 40 | 或所に |

(VIDU LA EKTEMPLONJN.)
-ig. Sufiksso esprimanta per si mem agon.

Iel. Laŭ ia maniero.



- | | | | |
|----|---------------------------|----|---------------------------|
| 1 | SOMENPW | 21 | NEJAK |
| 2 | DUNE MANIERE | 22 | NEKAKO |
| 3 | DE ALĜUEN | 23 | NEKAKO |
| 4 | IN QU'NQUE | 24 | VALAHOGYAN |
| 5 | POR QUALQUER MANIERA | 25 | NEĖDO FAR MEU YRE |
| 6 | IN QUALE | 26 | KUIDAGIYISI |
| 7 | DE ALGUNA MANIERA | 27 | JOLLAIN TAVALLA |
| 8 | INTRA'UN MODU | 28 | KAUT KA |
| 9 | IGEND WIE | 29 | KAIPNORS |
| 10 | OP DE EENE OF ANDERE WISE | 30 | OP DE EENE OF ANDERE WISE |
| 11 | PA EN ELLER ANDER MANERE | 31 | EINHVERN VE- DINH |
| 12 | PA EN ELLER ANDER MANERE | 32 | негде и |
| 13 | PR NĖOOT SĀYT | 33 | BIR YOL ILE |
| 14 | gile or ill | 34 | KATQZ |
| 15 | JAKOS | 35 | RHYWFOOD |
| 16 | KAK-НИБУДА | 36 | على مكان |
| 17 | НБКАКЪ | 37 | طريق |
| 18 | HEKAKO | 38 | هنا |
| 19 | ПРОСЬ | 39 | 無論怎樣 |
| 20 | NEJAK | 40 | どこかに |

Ies. De iu.



- | | | | |
|----|----------------|----|----------------------|
| 1 | SOMEONE'S | 21 | NIEKOHO |
| 2 | DE QUELQU'UN | 22 | NEKOGAR |
| 3 | DE ALĜUEN | 23 | NEĖJNI |
| 4 | DI QUALCUNO | 24 | VALAKIE |
| 5 | DE ALQUEM | 25 | NĖDONJĖ |
| 6 | DA QUALCUN | 26 | KELLEGI OMA |
| 7 | D'ALĜU | 27 | JOUNKU |
| 8 | AL CUIVA | 28 | KAM, PIERO-ROZ |
| 9 | IGEND JEMMEDEI | 29 | KIENO NORS |
| 10 | JEMANDS | 30 | JEMANDS |
| 11 | NOGENS | 31 | EINHVERS |
| 12 | NOGENS | 32 | негде и |
| 13 | NĀGON | 33 | BIRININ |
| 14 | оу-у-у-у-у | 34 | КАТQYQY (оу-у-у-у-у) |
| 15 | СЪЗЪЗ | 35 | ЕИДДО RHYNUM |
| 16 | ЧЕЙ-НИБУДА | 36 | لعلها |
| 17 | НБЧИЙ | 37 | لعلها |
| 18 | НЕЧИЙ | 38 | هنا |
| 19 | ЧИЙС | 39 | 某人的 |
| 20 | NEĖĈI | 40 | 誰かの |

(VIDU LA EKTEMPLONJN.)
-ig. Sufiksso esprimanta per si mem agon.

VERBOJ EL SUBSTANTIVOJ



SANGO. SANGIGAS.

VERBOJ
EL ADJEKTIVOJVERBOJ
EL VERBOJ

Mi prenis broson kaj purigis la veston. Post infekta malsano oni ofte bruligas la vestojn de la malsanulo. Forigu vian fraton, ĉar li malhelpas al mi. Si edziniĝis kun sia kuzo, kvankam ŝiaj gepatroj volis sin edziniĝi kun alia persono. Venigu la kuraciston, ĉar mi estas malsana. Li venigis al si el Berlino multajn librojn. Mia onklo ne mortis per natura morto, sed li tamen ne mortigis sin mem kaj ankaŭ estis mortigita de neniu. Mi ne pendigis mian ĉapon sur tiu ĉi arbeto. Sidigu vin, sinjoro. La tro multa parolado lacigas lin. Unu fajrero estas sufiĉa por eksplodigi pulvon. Mal-

feliĉo ofte kunigas la homojn, kaj feliĉo ofte disigas ilin. Ironie promeni, purigu vian veston. La printempa suno fluigis la neĝon kaj la glacieron. Si volas fiancigi mian fraton je sia fratino. Dormigu la infanon. La mizero kutimis lin levi sin el la lito tre frue. Ĉu la kandeloto estis estingita, aŭ ĝi estingiĝis mem? La knabeto estas ruĝigita de sia patrino, aŭ eble li ruĝiĝis sin mem. Sidigu la fraton, ĉar sidigi sin mem li ne volas; se li ne povas esti sidigata, submovu seĝon sub liajn piedojn, kaj li kontraŭvole sidigos. Mi perdis la ŝlosilon de mia ŝranko, kaj mi devis venigi la ŝlosiliston. La kuiristo malbonigis la tagmanĝon.

Ignor-i. (TR.)
Intence ne voli scii.

Li tute ignoras lin.

Igvan-o. (SAURIAN)
SPECIO DE LACERTO.

-iĝ. (VIDU LA EKZEMPLEJOJN.)

Sufikso esprimanta ŝanĝon de stato.



En la kota vetero mia vesto forte malpurigis. Li paliĝis de timo kaj poste li ruĝiĝis de honto. Li fianciĝis kun fraŭlino Berto; post tri monatoj estos la edziĝo; la edziĝa soleno estos en la nova preĝejo, kaj la edziĝa festo estos en la domo de liaj estontaj boĝepatroj. Tiu ĉi maljunulo tute malsaniĝis kaj infaniĝis. Si edziniĝis kun sia kuzo. En la printempo la glacio kaj la neĝo fluigis. La vento forblovis de mia kapo la ĉapon, kaj ĝi, flugante, pendigis sur la branĉoj de la arbeto. La junulo aliĝis al nia militistaro. Mi vidas, ke mi trompiĝis. Ĉi tiu homo ekscitiĝas ofte ĉe la plej malgranda bagatelo. Pro la multaj malplezuroj, li tute griziĝis. La nombro de la amikoj de la lingvo internacia pligrandigas senĉese. Koniĝinte je tiu ĉi nobla ho-

mo, mi tuj amikiĝis je li. La avino mortigis sin mem en atako de malprudento. Ĉu la kandeloto estis estingita, aŭ ĝi estingiĝis mem? La knabo ruĝiĝis de plezuro, ĉar li estas tre ruĝiĝema. Submovu seĝon sub liajn piedojn, kaj li kontraŭvole sidigos. Falinte de la supro de la arbo, li sidigis sur la malsupran branĉon.

Ihtiokol-o.

Fiŝgluo.



Ihtiologi-o.

Sciencoj pri fiŝoj.



Ihtiosaur-o. SPECIO DE MAMULO VIVINTA DUM LA SEKUNDARA EPOKO.



Ikon-o.

Bildo de sanktulo -ino.



-il. Sufikso esprimanta instrumenton.

(VIDU LA EKZEMPLEJOJN.)





Bati

Batilo



Tranĉi

Tranĉilo



Razi

Razilo



Kombi

Kombilo



Segi

Segilo



Balai

Balailo



NI BORAS PER BORILO.



NI FLEKSAS PER FLEKSILO.



NI HAKAS PER HAKILO.



NI FOSAS PER FOSILO.



NI FREMAS PER FREMILO.



NI PALĈAS PER PALĈILO.

NI DRAŜAS PER DRAŜILO.

NI FAJLAS PER FAJLILO.



NI LUTAS PER LUTILO.



NI RABOTAS PER RABOTILO.



NI ĈIZAS PER ĈIZILO.



NI PREMAS PER PREMILO.



NI PLUŜAS PER PLUŜILO.



NI RASTAS PER RASTILO.



PER PISTILO NI PISTAS.



PER KOVRILO NI KOVRAS.



PER FRITILO NI FRITAS.



PER OLADILO NI GLADAS.



PER PESILO NI PESAS.



PER SOVELILO NI SOVELAS.



PER RASPILO NI RASPAS.



PER KRIBRILO NI KRIBRAS.



PER KUDRILLO NI KUDRAS.



PER TRIKILLO NI TRIKAS.



PER STOFILO NI STOFAS.



PER REMILO NI REMAS.



PER REMILO NI REMAS.



PER MEZURILO NI MEZURAS.



PER BLOVILLO NI BLOVAS.



NI FAJFAS PER FAJFILO.



NI VETURAS PER VETURILLO.



NI SIGELAS PER SIGELILO.



NI SLOSAS PER SLOSILO.



NI LINIAS PER LINILO.



NI PAFAS PER PAFILO.



NI TENAS PER TENILO.



NI VIŜAS PER VIŜILO.



NI BALANĈAS PER BALANĈILO.



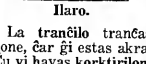
NI DIREKTAS PER DIREKTILO.



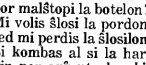
NI CELAS PER CELILO.



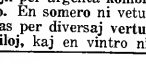
NI CELAS PER CELILO.



NI CELAS PER CELILO.



NI CELAS PER CELILO.



NI CELAS PER CELILO.



NI CELAS PER CELILO.

veturas per glitveturiloj. Hodiaŭ estas bela frosta vetero, tial mi prenos miajn glitilojn kaj iros gli. Donu al mi kudrilon kaj fadenon, ĉar mi volas alkudri butonon al mia surtuto. Rigardu kiel la aglo batas kun la flugiloj. Kovriloj povas esti por la vizago, por la lito, kaj cetero. Prenu la fosilon kaj fosu tombon.



Illumin-i.
Hemia elemento, simbolo - Il, atomezo 144.0, eltrovita en 1926.

III. PLURALA PRONOMO DE LA TRIA PERSONO.



1 THEY	21 ONI, ONY
2 ILS, ELLES, EUX	22 ONI, ONE, ONA
3 ELLS, ELLAS	23 ON, ONE, ONA
4 ESSI, ESSE	24 OK, AZOK
5 ÉLES, ELAS	25 ATA, ATO
6 ELS, ELLAS	26 NEMAD
7 ELLS, ELLES	27 HE
8 EI, ELE	28 VINI, VINAS
9 SIE (PLURAN)	29 JIE
10 ZII (PLURAN)	30 ZIU (PL)
11 DE	31 DEIR, DAER
12 DE	32 wðnðe
13 DE	33 ONLAR
14	34 AYTOI (PLAN)
15 ONI, ONE	35 HWY, HWYNT
16 OHM, OHE	36 30.0
17 TE	37 ١٥
18 OHM, ONE	38 ١٥.٣٥
19 BOHI	39 ١٥.٣٥
20 ONI, ONY, ONA	40 彼等

Illum-o. OSTO DE LA PELVO.
(V. Pelvo)

Ilumin-i.
Ornami per lumiloj.



ILUMINITA KRISTNASKA ARBO.

La tranĉilo tranĉas bone, ĉar ĝi estas akra. Ĉu vi havas korktirilon, por malŝtopi la botelon? Mi volis ŝlosi la pordon, sed mi perdis la ŝlosilon. Si kombas al si la harojn per arĝenta kombilo. En somero ni veturas per diversaj veturiloj, kaj en vintro ni

Iuminacio

339

HENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Iuminacio-o. IUMINO.



Ilustr-i. (TR.) ORNAMI PER BILDOJ.



Ilustrita libro.

Iluzi-o. Senttrompo.



Optika iluzio.
Ses aŭ sep kuboj?



Iluziisto.

Imag-i. (TR.) SPIRITE VIDI ION.



La frenezulo imagas, ke li estas Napoleono.



Imaga besteto.

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1 IMAGINE | 21 PREDISTAVITIS |
| 2 IMAGINER | 22 PREDISTAVLJATISI |
| 3 IMAGINAR | 23 UMISLJATI SI |
| 4 IMAGINARE | 24 KÉPZELNI |
| 5 IMAGINAR | 25 MÄTEM |
| 6 IMAGINER | 26 ETTÉKIJUTAHÁ |
| 7 IMAGINAR | 27 LUULOTELLA |
| 8 IMAGINÄ | 28 IEDOMÄTIES |
| 9 EINBILDEN | 29 IVAIZDUOTI |
| 10 ZICH VOORSTELLEN | 30 ZICH VORSTELLEN |
| 11 FORESTILLE | 31 UMUNDA SJER |
| 12 FORESTILLE | 32 UMUNDA SJER |
| 13 INBILJA | 33 NAYAL ETMEN |

- | | |
|---------------|---------------|
| 14 IMAGINOWAC | 34 PANTALOMAI |
| 15 IMAGINOWAC | 35 DUCHUMY |
| 16 IMAGINOWAC | 36 DUCHUMY |
| 17 IMAGINOWAC | 37 DUCHUMY |
| 18 IMAGINOWAC | 38 DUCHUMY |
| 19 IMAGINOWAC | 39 DUCHUMY |
| 20 IMAGINOWAC | 40 DUCHUMY |

Imit-i. (TR.) AGI AD FARI, KIEL IUA ALIA.



Imitas la homan voĉon.



Imitas la manierojn.

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1 IMITATE | 21 NAPODOBIT |
| 2 IMITER | 22 POSNEMATI |
| 3 IMITAR | 23 OPONASATI |
| 4 IMITARE | 24 UTANOZNI |
| 5 IMITAR | 25 ME PÉRGJA |
| 6 IMITER | 26 JÄRELEAMAMA |
| 7 IMITAR | 27 JÄLITELLÄ |
| 8 IMITÄ | 28 ATDARINÄT |
| 9 NACHAHMEN | 29 PAMEGZIJOTI |
| 10 NAMAKEN | 30 NAVOLGEN |
| 11 EFTERLIGNE | 31 LUKJAEFTIR |
| 12 EFTERLIGNE | 32 LUKJAEFTIR |
| 13 MÄRMA | 33 TAKUTETMEK |
| 14 MÄRMA | 34 MIMOMYMAI |
| 15 NAŠLADOWAC | 35 DYNWARED |
| 16 PODRAKATY | 36 QED |
| 17 PODRAKABARY | 37 QED |
| 18 PODRAKABARY | 38 QED |
| 19 NASHLADYVATI | 39 模倣 |
| 20 NAPODOBITI | 40 模倣 |

Imperi-o. Granda regno, regata de imperiestro.



NERO.



GALIGULA.



NAPOLEON. MAXIMILIAN.

Imperial-o. Surtegmenta loko de vagono por veturantoj.

Impertinent-a. Malgentila, malrespekta.



Impertinentulo.

Impliki. (TR.) Malhelpi, malfaciligi.



Implikigo de la haro.

Impon-i. ELVOKI RESPEKTON, ADMIRON.



Impona manifestacio.

Import-i. (TR.) VENIGI DE ENSTERLANDO.



Importo el eksterlando.

Impost-o. PAGO DE REGN. ANOJ ALA STATO.



Pagas limimpostojn.

Impotent-a. CERDINTALA VIRSEKON KAPABLON.



-in

Impres-o. INFLUO DE LA RO. SPIRITO KL.



Impresas la aŭdantaron

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1 IMPRESSION | 21 DOJEM |
| 2 IMPRESSION | 22 VTIS, DOJEM |
| 3 IMPRESIÓN | 23 UTISAK |
| 4 IMPRESSIONE | 24 BENYOMÁS |
| 5 IMPRESSÃO | 25 PERSHTYPIJE |
| 6 IMPRESSION | 26 MULJE |
| 7 IMPRESSIO | 27 VAIKUTE |
| 8 IMPRESIUNE | 28 IESPAIDS |
| 9 EINDRUCK | 29 JSPÜDYS |
| 10 INDRUK MANEN | 30 INDRUCK |
| 11 PAARVIRKNING | 31 ÄHRIS, -I FÄ |
| 12 INNTRYKK | 32 INNTRYKK |
| 13 INTRYCK | 33 TEESIR |
| 14 INTRYCK | 34 ENTYNSIE |
| 15 WRAZENIE | 35 ARKART |
| 16 ВЪЧАТЛЕНИЕ | 36 ВЪЧАТЛЕНИЕ |
| 17 ВЪЧАТЛЕНИЕ | 37 ВЪЧАТЛЕНИЕ |
| 18 УТИШУТИ | 38 УТИШУТИ |
| 19 BRAKATH | 39 威勢 |
| 20 DOJEM | 40 EP 家 |

Impresari-o. Entrepreenisto de spektakloj.

Improviz-i. (TR.) Fari ion senprepare.



Impuls-o. LA FORTO, KIU IGAS NIN FARI ION.



Imput-i. (TR.) ATRIBUI ION ALIU.



Imun-a. SIRMITA KONTRAŬ INFERTA MALSANO.



Imunigas kontraŭ variolo.

-in. Sufikso esprimanta virinan sekson. (VIDU LA EKZEMPLOJ.)



Reĝo

Reĝino

Inaugūr-i



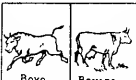
Leono

Leonino



Koko

Kokino



Bovo

Bovino



Cervo

Cervino



Knabo

Knabino



Fianco

Fiancino



Kelnero

Kelnerino

Li estas knabo, kaj ŝi estas knabino. La edzino de mia patro estas mia patrino kaj la avino de miaj infanoj. Sur la korto staras koko kun tri kokinoj. Mia fratino estas tre bela knabino. Mia onklino estas bona virino. Mi vidis vian avinon kun siaj kvar nepinoj kaj kun mia nevino. Lia duonpatrino estas mia bofratino. Mi havas bovon kaj bovinon. La juna vidvino fariĝis denove fiancino. Sia fratino estas mia bofratino. La edzino de mia nevo, kaj la nevino de mia edzino estas miaj bonevinoj. Virino, kiu kuracas estas kuracistino. Mia onklino naskis filinon.

Inaŭgūr-i.



Inaŭgura parolo de la prezidanto.

Incens-o.



Incensbrulilo.

Incit-i.



Incitas la hundon.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1 INCITE, YEASE | 21 POPUDIT' |
| 2 IRRITER | 22 DRAZITI |
| 3 INCITAR | 23 POTAKNUTI |
| 4 IRRITARE | 24 INGERELNI |
| 5 INCITAR | 25 MESHTY, NGAS |
| 6 IRRITER | 26 ĀRRITAMA |
| 7 INCITAR | 27 ĀRSYTTÄÄ |
| 8 A ATÄTÄ | 28 KAITINÄT |
| 9 REIZEN | 29 ERZINTI |
| 10 TERGEN | 30 VERVELEN |
| 11 OPHIDE | 31 ESPA, EGNA |
| 12 OPHISSE | 32 4P44-6L |
| 13 RETA | 33 TESVIKETMEN |
| 14 79H7JL5 | 34 EEPERIZSL |
| 15 PODBURZAS | 35 ANNOG |
| 16 PPA3PAKAT | 36 44-6L |
| 17 ДРАЗНЯ | 37 79H7JL5 |
| 18 ПОТАКНУТИ | 38 79H7JL5 |
| 19 ДРАЗНИТИ | 39 79H7JL5 |
| 20 POPUDITI | 40 79H7JL5 |

-ind.

Sufikso esprimanta meriton.

(VIDU LA EKZEMPOJN.)

PIRAMIDOJ



ADMIRINDA KONSTRAŬOJ.



RIDINDA SITUATIO.



AMINDA INFANO.



FORĴETINDA VERKAJO.

LINDBERGAS VOJAĜO



LAŬDINDA AGO.



KOMPATINDA BIRDO.



TIMINDA DRAKO.



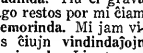
MIRINDA FOSSILIO.



Li estas homo nekredinda. Via ago estas tre laŭdinda. Tiu ĉi grava tago restos por mi ĉiam memorinda. Mi jam vidis ĉiujn vindindajn de via urbo. Li estas senespere malsana, kaj savi lin povas nur ia miregindaĵo. Li havas bonan koron, sed bedaŭrinde li ne povas fari, kion li volas. Ŝi estas inda pli bonan sorton. La filo estas inda je sia patro. Tie kreskas la plej mirindaj arboj kaj kreskaĵoj. Rekte antaŭ ŝi staris la aminda juna reĝido.

Indeks-o.

ALFABETE ORDITA INDIKATAĖ.



Indi-o.

Hemia elemento, metalo, simbolo.

In, atomezo-114.8, eltrovita en 1863.

Indukt-i

Indiferent-a. Havanta nenian intereson aŭ preferon.



Indiferenta rigardanto.

Indig-o. Speco de malheblebla farbo.

Indign-i. (NTR.) Senti malestimon pro iu maljustaĵo.



Indigninda ago.

Indik-i. (TR.) Precize konigi, montri.

Individu-o. ORGANIZITA EŜTAJO.



Kelkaj individuoj.



Jen, mi nun ankaŭ estas individuo.

Indukt-i. REZONI. (TR.)



INDUKTAS ELEKTRAN FLUON.



Indulg-i

Indulg-i. (TR.) AGI NESE-
VERE KON-
TRAJDES
PEKOJAD
EKAROJ.



Indulgema patro.



Malindulgema patro.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1 INDULGE | 21 SHOIEVAT' |
| 2 EPARGNER | 22 PRIZANAŠATI |
| 3 SERINDULGEM | 23 POŠTEDEITI |
| 4 KRISPARMIARE | 24 KIMELNI |
| 5 SERINDULGEM | 25 ME KURS |
| 6 INDULGIAINT | 26 HALASTAMA |
| 7 TENIRINDUL- | 27 SÄÄSTÄÄ |
| 8 A CRUTA | 28 PIEDOT |
| 9 VERSCHONEN | 29 ATLEISTI |
| 10 TOEGEVEN | 30 PAREN |
| 11 SKAANE | 31 PYRTA |
| 12 SKÅNE | 32 POYLIMUL |
| 13 SKONA | 33 MUSADE ETME |
| 14 PAFIA | 34 ENTPPO |
| 15 POBLAZAC | 35 HYNAS |
| 16 ШАДИТЬ | 36 افسى |
| 17 ШАДЯ | 37 انفس |
| 18 ШТЕДИ | 38 -ty oin |
| 19 ШАДИТИ | 39 欣作 |
| 20 SHODIVATI | 40 寛容 |

Industri-o. PRODUKTARO DE KOMERCAJO



Industria centro.

Infan-o. 100 DE GEPATROJ.



INFANSEGO

- | | |
|-------------|------------|
| 1 CHILD | 21 DIET'A |
| 2 ENFANT | 22 OTROK |
| 3 NIÑO | 23 DIJETE |
| 4 FANCIULLO | 24 GYERMEK |
| 5 CRIANÇA | 25 ÇUN |
| 6 INFANNT | 26 LAPS |
| 7 INFANT | 27 LAPSI |
| 8 COPIL | 28 BERN |
| 9 KIND | 29 VAIKAS |
| 10 KIND | 30 KIND |
| 11 BARN | 31 BARN |
| 12 BARN | 32 BARN |
| 13 BARN | 33 ÇOCUK |
| 14 BARN | 34 TAIAL |
| 15 DZIECKO | 35 PLENTYN |
| 16 ДИТА | 36 طفن |
| 17 DETE | 37 كورد |
| 18 DETE | 38 اف |

341
BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

19 ДИТА 39 小嬰兒
20 ДИТЕ 40 子供

Infanteri-o.



Pieda militistaro.

Infekt-i. (TR.)



- | | |
|---------------|------------------|
| 1 INFECT | 21 NAKAZIT' |
| 2 INFECTER | 22 OKUZITI |
| 3 INFECTAR | 23 ZARAZITI |
| 4 INFETTARE | 24 FERTÓZNI |
| 5 INFECTOR | 25 MOLIS |
| 6 INFECTER | 26 KÜLGE HAKKA- |
| 7 ENCOMANAR | 27 TARTUTTA |
| 8 A MOLIPSI | 28 APLAIST |
| 9 ANSTECKEN | 29 UZKREŠTI |
| 10 BESMETTEN | 30 BESMETTEN |
| 11 SMITTE | 31 SÝKJA |
| 12 SMITTE | 32 汚染 |
| 13 BESMITTA | 33 SIRAJET ETME |
| 14 汚染 | 34 MOAYNSL |
| 15 ZARAZAC | 35 HAIN |
| 16 ЗАРАЖАТЬ | 36 اصابت بالعدوى |
| 17 ЗАРАЖАВАТЬ | 37 دورى |
| 18 ЗАРАЖАВАТИ | 38 傳染 |
| 19 ЗАРАЗИТИ | 39 傳染 |
| 20 NAKAZITI | 40 傳染 |

Inferr-o. LOKO, KIELA PEK-
ULOJ SUFERAS PO-
ST LA MORTO.



- | | |
|------------|-------------|
| 1 HELL | 21 PEKLO |
| 2 ENFER | 22 PEKEL |
| 3 INFIERNO | 23 PAKAO |
| 4 INFIERNO | 24 POKOL |
| 5 INFIERNO | 25 XHENNEM |
| 6 INFIERN | 26 PÖRGU |
| 7 INFERN | 27 HELVETTI |
| 8 IAD | 28 ELLE |
| 9 HÖLLE | 29 PRAGARAS |
| 10 HEL | 30 HELLE |
| 11 HELVEDE | 31 HELVITI |
| 12 HELVEDE | 32 地狱 |
| 13 HELVETE | 33 CEHENNEM |
| 14 地狱 | 34 KOLAEJE |
| 15 PIEKLO | 35 UFFERN |

Infinitiv-o.

Verba modo. (Vidu I).

Inflam-o. SVELO DE ORGANO.



Inflamo de la kruro.

Influ-i. (TR.) EFIKI ALIU.



- | | |
|------------------|------------------|
| 1 INFLUENCE | 21 VLIY |
| 2 INFLUER | 22 VPLIV |
| 3 INFLUIR | 23 UTJECATI |
| 4 INFLUIRE | 24 BEFOLYASOLNI |
| 5 INFLUIR | 25 SHPRÄZUN |
| 6 INFLUENZA | 26 MÖJUMA |
| 7 INFLUIR | 27 VAIKUTTA |
| 8 A INFLUENT | 28 IESPAIDOT |
| 9 EINFLUSS HABEN | 29 ITAKA |
| 10 INVLOED | 30 INVLOED NEBEN |
| 11 INVIRKE PA | 31 HAFIA HRIR A |
| 12 INVIRKE PA | 32 影响 |
| 13 PÁVERKA | 33 TEESIR, NÜRZ |
| 14 影响 | 34 ETIPPOH |
| 15 WYWIERAĆ | 35 DYLANWADU |
| 16 ВЛИЯТЬ | 36 نفوذ |
| 17 ВЛИЯЯ | 37 نفوذ |
| 18 УПЛИВАТИ | 38 影响 |
| 19 ВПЛИВАТИ | 39 影响 |
| 20 VLIY | 40 影响 |

Influenc-o. GRIPPO.

(Vidu Gripo).

Inform-i. (TR.) DONI SCIGON.

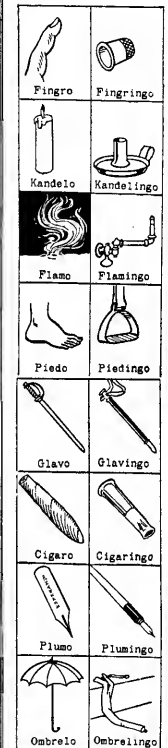


Infuz-i. METI SUBSTANCO EN BOLANTANAKVON.



-ing

-ing. (VIDU LA EKZEMPOJN.)
Sufikso esprimanta ob-
jekton, en kiun oni fik-
sas aŭ enŝovas la ekstr-
emon de alia objekto.



Tubeto, en kiun oni me-
tas cigaron, kiam oni
ĝin fumias estas cigarin-
go. Bastoneto sur kiu
oni tenas plumon por
skribado, estas plumin-
go. En la kandelino si-
dis brulanta kandel-
o. Por ne piki la fingron ĉe
la kudrado, oni portas
fingringon.

Ingvén-o

Ingvén-o.

LA PARTO IN-
TER LA VENTRO
KAS LA KOKSO.
— TALIO.



Ingenier-o.

DIREKTANTODE
LA KONSTRUO
DE PONTOKAJ.



LEONARDO DA VINCI.



BRUNEL. JAMES B. EADS.
Famaj ingenieroj.

Iniciat-i.

(TR.)

ESTI LA UNUA
INVENTI.



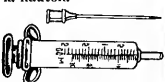
Edison, la iniciatinto de
la fonografo.

Injekt-i.

(TR.) ENSPRUCIO
SUB LA HAŬTON



Injektas mortinon sub
la haŭton.



Injektilo.

Ink-o.

FLUIDAĴOPOR
SKRIBI.



- | | |
|---------|-------------|
| 1 INK | 21 ATRAMENT |
| 2 ENCRE | 22 ČRNILO |
| 3 TINTA | 23 TINTO |

4 INCHIOSTRO

- | | |
|-------------|--------------|
| 24 TINTA | 25 BOJMEŠKRU |
| 5 TINTA | 26 TINT |
| 6 TINTA | 27 MUSTE |
| 7 TINTA | 28 TINTE |
| 8 CERNEALĀ | 29 RAŠĀLAS |
| 9 TINT | 30 INKT |
| 10 INKT | 31 BLEK |
| 11 BLEK | 32 BLEK |
| 12 BLEK | 33 MURENKEB |
| 13 BLACK | 34 MELANH |
| 14 黒 | 35 黒 |
| 15 ATRAMENT | 36 黒 |
| 16 ČERNILO | 37 黒 |
| 17 MAŠTILJO | 38 黒 |
| 18 МАСТИЛО | 39 黒 |
| 19 ЧОРНИЛО | 40 黒 |
| 20 INKOST | |

Inklin-o.

Emo,
natura
inklino.



- | | |
|---------------|----------------|
| 1 INCLINATION | 21 NĀCHILNŪ |
| 2 ENCLIN | 22 NAKLONJEN |
| 3 INCLINADO | 23 NAKLONJEN |
| 4 INCLINATO | 24 NAKLONDÓ |
| 5 INCLINADO | 25 GADI |
| 6 DISPOST | 26 KALDUVUS |
| 7 INCLINAT | 27 TAIPUVAINEN |
| 8 DISPUS LA | 28 TIEKSME |
| 9 GENEIGT | 29 PALINKES |
| 10 GENEIGD | 30 NEIGING |
| 11 TILBOJELI | 31 HNEIG-OUR |
| 12 TILBOJELI | 32 黒 |
| 13 HĀGAD | 33 MEJLTEMAYUL |
| 14 黒 | 34 黒 |
| 15 SKLONNŪ | 35 TUEBUD |
| 16 SKLONNŪ | 36 黒 |
| 17 NAKLONEN | 37 黒 |
| 18 NAKLONEN | 38 黒 |
| 19 ПРИКЛИНИ | 39 黒 |
| 20 NĀCHILNŪ | 40 黒 |

Inkluziv-e. Enkalku- lante, enhavante en si.



Inkub-o.

TERURANTA
SONĜO.



Inkvizici-o.

SEKRETE MAJŬJILI.

Inokul-i.

(TR.)



Inokulo de variolo.

JEN KELKAS SPE-
COJ DE INSEKTOJ.

Insekt-o.

ARANEO

BLAPSO

TALPRILO

CIMO

DOMGRILLO

TINED

KRABRO

KANTARIDO

FORTIKULO

LEONASKARABO

LOKUSTO

TERMITO

ABELO

AKARO

AKRIDO

BLATO

BURDO

CIMADO

FORMIKO

FORMIKIDINO

GRILLO

KOKCINELLO

KULO

LIBELO

MOSKITO

MUŠO

PAPILLO

RAŬPO

SILKRAPO

SKARABO

INSID-I. (TR.) Ruze kaj
sekrete majŭjili.



Insidema knabo.

Inspekt-i

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1 ENSNARE | 21 LIEĤKA |
| 2 TENDRE DE PIĜ | 22 PAST, ZASEDA |
| 3 INSIDIAR | 23 ZASUEDA |
| 4 INSIDIARE | 24 TÖRBEČIALNI |
| 5 INSIDIAR | 25 MEVU PRITA |
| 6 PERSEQUITER | 26 VARITSEMA |
| 7 INSIDIAR | 27 VĀJISA |
| 8 A INYUNDE | 28 ILIKT LAMATAS |
| 9 FERFÜHREN | 29 IS PASALY PULTI |
| 10 BELAGEN | 30 BELACEN |
| 11 LAEGGE BAHNLOS | 31 SITJA Ā SVIK-BAŠUM |
| 12 LIEGGE BAHNLOS | 32 黒 |
| 13 LÖBÖA FÖRĀT | 33 DUZAGA DUBUR |
| 14 黒 | 34 黒 |
| 15 ZASADZACIE | 35 MAGLU |
| 16 PODCETEPEATO | 36 黒 |
| 17 ВАРДЯ | 37 黒 |
| 18 ПРИСПУШКАТИ | 38 黒 |
| 19 ЗАСІАКА | 39 黒 |
| 20 ČENŬITI DO LĚČENĀ | 40 黒 |

Insign-o.

(Vidu Heraldiko).

Insist-i.

FIRME
POSTULI.



Insistema patro.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1 INSIST | 21 NĀLIEHAT' |
| 2 INSISTER | 22 USTRAJATI |
| 3 INSISTIR | 23 VZSTRAJATI |
| 4 INSISTERE | 24 ARGASZKODNI |
| 5 INSISTIR | 25 ME INSISTU |
| 6 INSISTER | 26 TUNGVI |
| 7 INSISTIR | 27 VAATIA |
| 8 A INSISTA | 28 PASTĀVĒT UR |
| 9 AUF ETWAS | 29 UZSISPIRTI |
| 10 AANDRINGEN | 30 AANDRINGEN |
| 11 FASTHOLDE | 31 HALDA FAST |
| 12 FASTHOLDE | 32 黒 |
| 13 YRKA | 33 ISRAK ETMEK |
| 14 黒 | 34 ETIMENSĀ |
| 15 NASTAWAC | 35 SEFYLL AR |
| 16 НАСТАВЛЯЮ | 36 黒 |
| 17 НАСТАВЛЯЮ | 37 黒 |
| 18 НАСТАВЛЯЮ | 38 黒 |
| 19 НАСТАВЛЯЮ | 39 黒 |
| 20 STĀTINĀNĒĒ | 40 黒 |

Inspekt-i.

Kontroli la laboron.



Inspir-i

Inspir-i.(tr.) NASKIGI
SENTON.
IDEON.



Inspirajo.

Instal-i. (tr.) METI EN LA
GUSTAN LOKON.



Instalas maŝinon.

Instanc-o.

Grado de juĝa povo.

Instig-i. (tr.) MORALEPUSI
AL AGO.



- | | |
|----------------|-----------------|
| 1 INSTIGATE | 21 PODNECOVATI |
| 2 INSTIGUER | 22 BODRITI |
| 3 INSTIGAR | 23 OBODRITI |
| 4 INSTIGARE | 24 OBSTONŬZNI |
| 5 INSTIGAR | 25 ME SHYS |
| 6 INSTIGHER | 26 ŬLESKINUTAMA |
| 7 INSTIGAR | 27 KANNUSTAA |
| 8 A INDEMNIA | 28 PAMUDINAT |
| 9 ANSPORNEN | 29 PASKATINTI |
| 10 AANSPOREN | 30 AANSPOREN |
| 11 ANSPORE | 31 HVETJA |
| 12 ANSPORE | 32 2776L |
| 13 SPORRA | 33 TEŠVIKETEMEN |
| 14 174719 | 34 174719 |
| 15 PODMAWIAE | 35 ANNOS |
| 16 ПОДСТРЕКАТИ | 36 2776L |
| 17 ПОДСТРЕКАТИ | 37 2776L |
| 18 ПОДБАДАТИ | 38 2776L |
| 19 СПОНУКАТИ | 39 2776L |
| 20 ŠTVATI | 40 2776L |

Instinkt-o.

SENKONSIDERA IMPULSO
POR AGO. INSTINKTO DE BESTO.



INSTINKTO DE KATO.

343

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Institut-o. LERNEJO,
EDUKEJO.



Instru-i. (tr.) LERNIGI,
EDUKI.



LA INSTRUANTO LA LERNANTOJ
INSTRUAS. LERNAS.



Muzikinstruanto.

- | | |
|----------------|------------------|
| 1 TOTEAĈI | 21 VYUČOVATI |
| 2 INSTRUIRE | 22 POUČEVATI |
| 3 INSTRUI | 23 OBUČEVATI |
| 4 INSTRUIRE | 24 TANĬTANI |
| 5 INSTRUIR | 25 ME MEŠU |
| 6 INSTRUIR | 26 ŬPETAMA |
| 7 INSTRUIR | 27 OPEETAA |
| 8 A INVĀTA | 28 MĀCĬT |
| 9 LEHREN | 29 MOKYTI |
| 10 UNDERWIJZEN | 30 LĒEREN |
| 11 UNDERVISE | 31 KENNA, FRAEĜA |
| 12 UNDERVISE | 32 2776L |
| 13 UNDERVISA | 33 TALIM ETMEN |
| 14 174719 | 34 174719 |
| 15 UCZYC | 35 ADDYSGU |
| 16 UCZYC | 36 2776L |
| 17 OBUČAVAMŬ | 37 2776L |
| 18 OBUČAVATI | 38 2776L |
| 19 UCYTI | 39 2776L |
| 20 VYUČOVATI | 40 2776L |

Instrukci-o. KLARIGAJ
ORDONOJ.



Legas la instruĉkojn.

Instrument-o. ILO, PER
KIU ONI FARAS ION.



Insul-o. TERPARTO ĈIR-
KAŬITA DE AKVO.



- | | |
|-----------|--------------|
| 1 ISLAND | 21 OSTROV |
| 2 ĪLE | 22 OTOK |
| 3 ISLA | 23 OSTRVO |
| 4 ISOLA | 24 SZIGET |
| 5 ILHA | 25 ISHULLĖ |
| 6 ISLA | 26 SAAR |
| 7 ILLA | 27 ŠAARI |
| 8 INSULĀ | 28 SALA |
| 9 INSEL | 29 SALA |
| 10 EILAND | 30 EILAND |
| 11 Ø | 31 EY |
| 12 Ø, ØY | 32 4264 |
| 13 Ø | 33 ADAKEZIRE |
| 14 4264 | 34 ANHOI |
| 15 WYSPA | 35 UNYS |
| 16 OCTPOB | 36 2776L |
| 17 OCTPOB | 37 2776L |
| 18 OCTPOB | 38 2776L |
| 19 OCTPOB | 39 2776L |
| 20 OSTROV | 40 2776L |

Insult-i. (tr.) OFENDI



Insultemaj virinoj.



Insultas la knabinon.

-int. (VIDU LA EKZEMPLOJN.)

Finiĝo de aktiva parti-
cipo estinta tempo.

SKRIBANTA



AKTIVA

HIERAŬ, KIAM MI ALVENIS
LA BARBIREJON LA BARBIRO
ESTIS RAZINTA SINJORON
BRUNON.

Intenc-i

Al homo pekinta sen-
intence, Dio facile par-
donas. Trovinte pomon,
mi ĝin mangis. La fa-
linta homo ne povis sin
levi. La tempo pasinta
jam neniam revenos. Li
estis dirinta al mi la ve-
ron. Koniginte je tiu ĉi
nobla homo, mi tuj ami-
kiĝis je li. Elirinte el
varma ĉambro sur la
malvarman korton, ŝi
malvarmumis kaj mal-
saniĝis. Dirinte tion, li
foriris.

Intelekt-o. KAPABLO
PENSI.
PRUDENTA

JAĜA HOMO.

Intelektulo.



La granda intelektulo
Rabindranath Tagore.

Intelligent-a. SPRITA.



INTELIGENTA MALINTELIGENTA
KNABO. KNABO.

Intenc-i. (tr.) CELI, FARI,
PLANI.



Malbona intenco.

- | | |
|------------------|------------------|
| 1 INTEND | 21 UMYSSEL |
| 2 AVOIR L'INTENT | 22 NAMERAVATI |
| 3 INTENTAR | 23 NAMISLITI |
| 4 PROPORSI | 24 SZĀNDĖKOZNI |
| 5 TENCIONAR | 25 ME PREMTU |
| 6 AVOIR L'INTENT | 26 KAVATSEMA |
| 7 INTENTAR | 27 AIKOA |
| 8 AVEĀDE GĀND | 28 NODOMS |
| 9 BEABSICHTIGEN | 29 INTENCIJA |
| 10 VAN PLANZIN | 30 VOORNEMEN |
| 11 FORESAETTE | 31 AETLA, ĀFORMA |
| 12 FORESETTE | 32 2776L |
| 13 ĀMNA | 33 NIYET ETMEN |
| 14 2776L | 34 2776L |
| 15 ZAMIERZAD | 35 KWIETADU |
| 16 NAMEPEBATHI | 36 2776L |
| 17 2776L | 37 2776L |
| 18 2776L | 38 2776L |
| 19 2776L | 39 2776L |



POTO



POTISTO



BARELO



BARELISTO



FLORO



FLORISTO



VIOLONO



VIOLONISTO



MARO



MARISTO



MAŜINO



MAŜINISTO



LAVISTINO



Kuiristino



ŜTELISTO



VITRISTO



Floristino



Kudristino

Kiu okupas sin je meĥaniko estas: meĥanikisto, kaj kiu okupas sin je ĥemio estas ĥemiisto. La fotografisto fotografas min. Nia lando venkos, ĉar nia militistaro estas granda kaj brava. Virino, kiu kuracas estas kuracistino. Li ne estas lavisto, li estas lavistinedzo. Edzino de

kuracisto estas kuracistinedzo. La botisto faras botojn kaj ŝuojn. La lignisto vendas lignon, kaj la lignaĵisto faras tablojn, seĝojn kaj aliajn lignajn objektojn. Ŝteliston neniu lasas en sia domo. La kuraĝa maristo dronis en la maro. Verkisto vendas librojn, kaj skribisto simple transskribas paperojn. Ni havas diversajn servantojn: kuiriston, ĉambrestinon, infanistinon kaj veturigiston. Apotekisto estas helpanto de kuracisto. La kuiristo malbonigis la tagmangon.

Istm-o. TERPECO INTER DU MAROJ KUNIGANTA DU KONTINENTOJN.



-it. (VIDU LA EKZEMPLEJOJN.)

Finiĝo de pasiva participo, pasinta tempo.



SKRIBITA.



PASIVA.

HIERAŬ, KIAM MI ALVENIS LA BARBIREJON, SINJORO BRUNO ESTIS RAZITA DE LA BARBIRO.

Li venis al mi tute neatendite. La surto estas aĉetita de mi, tial ĝi apartenas al mi. Mia domo estis jam longe konstruita. Estu trankvila, mia tuta ŝuldo estas pagita al vi baldaŭ. Mia ora ringo ne estus tiel longe serĉata, se ĝi ne estus tiel lerte kaŝita de vi. Por ĉiu aĉetita funto da teo tiu ĉi komercisto aldonas senpage funton da sukero. Ĉu la

kandelo estis estingita, aŭ ĝi estingiĝis mem? La knabeto estas ruĝiĝinta de sia patrino.

Iterbi-o. Ĥemia elemento, metalo, simbolo Yb, atomezo 173.6, eltrovita en 1878.

Itri-o. Ĥemia elemento, metalo, simbolo Yt, atomezo 88.92, eltrovita en 1828.

Iu. Nedifinita persono.



- | | |
|--------------|---------------|
| 1 SOMEONE | 21 NIEKTO |
| 2 QUELQU'UN | 22 NEKDO |
| 3 ALGUIEN | 23 NEKO, NEKI |
| 4 QUALCUNO | 24 VALAKI |
| 5 ALGUEM | 25 NDO NJI |
| 6 QUALCHUN | 26 KEEGI |
| 7 ALGU | 27 JOKU |
| 8 CINEVA | 28 KAUT KURŝ |
| 9 JEMAND | 29 KAI KURIS |
| 10 IEMAND | 30 IEMAND |
| 11 NOGEN | 31 EINHVER |
| 12 NOGEN | 32 或人 |
| 13 NĜON | 33 BIRISI |
| 14 或人 | 34 KATOIOL |
| 15 KTOŝ | 35 RYUWUN |
| 16 KTO-MHEVA | 36 或人 |
| 17 HEKOJ | 37 或人 |
| 18 HEKO | 38 或人 |
| 19 XTOCB | 39 或人 |
| 20 NĖKDO | 40 或人 |

Izis-o. Diino de fruktodoneco kaj agrikulturo.



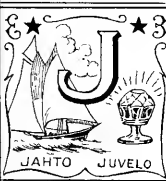
Izol-i. (TR.) Apartiĝi de la aliaj.



IZOLITA.



Izolilo.



-j. Finiĝo de multenombro.



Infano

Infanoj



Domo

Domoj



Seĝo

Seĝoj



Libro

Libroj



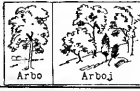
Floro

Floroj



Birdo

Birdoj



Arbo

Arboj









Ja. ESTAS FARTE EFECTIVE, SENDUBE (V. EKZEMPLEJOJN.)



Tio ja estas via knabino! Ĉu ne?

1 INDEX 21 VĖDYT'

Jaguar-o

2 DONS, DE FAI	22 SAJ
3 EN VERDAD	23 DAKANO, TA
4 PURE, EN VERD	24 PERSIE, AM
5 COM EFEITO	25 EDHE
6 MO, BAIN	26 JU
7 EN EFECTE	27 -HAN, HAN
8 DOARA	28 TALU
9 JA, DOCH	29 JAK
10 IMMERS	30 DAN
11 JO, JO VIST	31 ONEITANLEBA
12 JO, JO VIST	32 
13 JU	33 FILHAL
14 	34 ONTOS, 
15 WZAKZE	35 UN WIR
16 BEDA	36 
17 TANALI, ZEP	37 
18 AKLE, ZHAJ	38 
19 JE, 60	39 
20 VEDUT	40 

Vi ja scias, ke... Ĉiu ja tion povas fari. Ĉiu ja skribis al li. Si ja diris al mi. Baldaŭ venis al ŝi en la kapon, ke la homoj ja ne povas vivi en la akvo. Li ja eĉ ne scias, ke al ŝi li devas danki la vivon. Ili ja povas flugi sur ŝipoj trans la maron. Ni ja similas je la verda kreskaĵo, kiu unu fojon detranciĝita, jam neniam pli povas reviviĝi. Ĉar paroli ŝi ja ne povis.

Jaguar-o. (FELIS ONCA)

Raba mambesto.



Jakŝt-o.

Promenshino.



Jak-o.

VIRA VESTO











1 JACKET	21 HALENA
2 VESTE	22 JUDIČ

3 CHAQUETA	23 HALJETAK
4 GIUBBETTA	24 ZANŌ KABÁT
5 JAQUÉTA	25 PAITO, SETER
6 TŖCHOP	26 JAK, KAMSOL
7 GEC	27 HUTTU, TAKKI
8 HAINA	28 JAKA
9 JACKE	29 STRIUKE
10 JASIE	30 VEST
11 JAKKE	31 JAKKI
12 JAKKE	32 
13 JACKA	33 VELEK, MINTAN
14 	34 ZAKETA, ZAKARI
15 KURIKA	35 SIACED
16 KURTKA	36 كورس
17 ELEK, KURTKA	37 
18 XALETAK	38 
19 KURTKA	39 
20 KAZAJKA	40 

Jam. (VIDU LA EKZEMPLEJOJ)



Vi jam diris adiaŭ tri fojojn. Kiam do vi foriro?

1 ALREADY	21 UZ
2 DÉJÀ	22 ŽE
3 YA	23 VEČ
4 GIÀ	24 MÀR
5 JÁ	25 
6 FINGIO	26 JOBA
7 JA	27 JO
8 DEJA	28 JAU
9 SCHON	29 JAU
10 REEDS	30 REEDS
11 ALLERDE	31 
12 ALLERDE	32 
13 REDAN	33 ZATEN
14 	34 HAH
15 JUZ	35 EISDES
16 УЖЕ	36 الوقت
17 ВЕЧЕ, ОЩЕ	37 
18 ВЕЧ	38 
19 ВЖЕ	39 
20 JIZ	40 

Ĉu vi jam vespermanĝis? Mi jam trovis mian ĉapelon. Jam estas tempo iri dormi. Mi jam tute forgesis pri tio. Se li jam venis, petu lin al mi. Kiam vi venis, li jam antaŭe diris al mi la veron. La infano jam ne ploras. La infano jam dormas. La laboro jam estas preta. Mi jam diris tion al li. Post unu horo la forno estis jam varma. Jam dek jarojn li loĝas tie ĉi. Kiam via domo estis konstruata, mia domo estis jam longe konstruita.

Jan-o.

La dio de la suno kaj de la jaro.



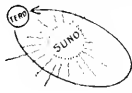
Januar-o.






1929.

Unua monato de la jaro

Week	1	2	3	4	5	6
Monday	1	2	3	4	5	6
Tuesday	7	8	9	10	11	12
Wednesday	13	14	15	16	17	18
Thursday	19	20	21	22	23	24
Friday	25	26	27	28	29	30
Saturday	31					
Sunday						

Jan-o. 365 1/4 TAGOJ.



1 YEAR	21 ROK
2 ANNÉE	22 LETO
3 AÑO	23 GODINA, LJETO
4 ANNO	24 ÈV
5 AÑO	25 VIT
6 AN	26 AASTA
7 ANY	27 VUOSI
8 AN	28 GADS
9 JAHR	29 METAI
10 JAAR	30 JAHR
11 JAAR	31 ÀR
12 ÀR	32 
13 ÀR	33 SENE
14 	34 ETOZ
15 ROK	35 
16 GODA	36 
17 ГОДИНА	37 سال
18 ГОДИНА	38 
19 PIK	39 年
20 ROK	40 年

Jard-o.

Tridek-du koloroj (V. Colo)

Jasmen-o. (JASMINUM)



Je. (VIDU LA EKZEMPLEJOJ)

Prepozicio kun nedifina signifo.



Prenas je la kolo.

Jen









Mi ridas je vi.

Mi ridas je lia naiveco. Je la lasta fojo mi vidas lin ĉe vi. Mi sopiras je mia perdita feliĉo. Kiu okupas sin je ĉemio estas Ĥemisto. Glaso da vino estas glaso plena je vino. Si volas fianĉigi mian fraton je sia fratino. La bovo jelaboras la kampon. Konĝinte je tiu ĉi nobla homo, mi tuŝ amikighis je li. Je kioma horo vi tagmanĝas? Ni manĝas akurate je la tria horo. Por esti feliĉa, oni devas esti antaŭ ĉio kontenta je sia sorto.

Jen. (VIDU LA EKZEMPLEJOJ)



Jen estas la libro, kiun vi pruntis al mi.

HERE HERE IS.	
1 REHOLN'!	21 HIA, TU
2 VOICI, VOILÀ	22 ENO!
3 HE AQUÍ!	23 ETO! OVRE!
4 ECCO!	24 IME, NESZE!
5 EIS AQUÍ!	25 JA!
6 COM' ME RA!	26 SAM, VAAT
7 VET-AQUÍ	27 KAS, TÁISA
8 IATÁ!	28 LUK
9 DA! SICH!	29 ŠTAI! VA!
10 ZIEHIER	30 HIER!
11 SE HIER!	31 HJERNA
12 SE HIER!	32 
13 SE! SE HIA!	33 ISTE!
14 'q' qh, qh	34 JADY! NA!
15 OTTO, OTTO	35 WELE YMA
16 BOT!	36 
17 ETO, HA!	37 
18 ERO, ORO	38 
19 OTTO!	39 
20 TU, 2 DE!	40 

Jen ĉi estas. Jen estas la ringo, kiun mi trovis. Jen ŝi ploras, kaj jen ŝi ridas. Mi volas di al vi la jenon. Li parolas jene. Jen floroj por mia amatino. Jen montriĝis tero. Jen ŝi venis al granda, preskaŭ ĉe kovrita de ŝlimo, placo en la arbaro. Vi serĉas la princon? Jen li estas. Jen kvin cendoj por vi. Jen estas via libro.

Jes

Jes. KONTRAŬO DE "NE".



1 YES	21 ANO, HEJ
2 OUI	22 DA
3 SI	23 NA, JEŖTE
4 SI	24 IGEN
5 SIM	25 PO
6 SCHI	26 JAH
7 SÍ	27 NIIN, KYLLA
8 DA	28 JA
9 JA	29 TAIP
10 JA	30 JA
11 JA	31 JÁ, JÚ
12 JA	32 JYH
13 JA	33 EVVET, BELI
14	34 KAI, MANITA
15 TAK	35 IE, DO OES
16 DA	36
17 DA	37
18 DA ALI, JA	38
19 TAK	39
20 ANO	40

Jezu-o. FILO DE DIO.



Jezuit-o. HOMO RUZA, HIPOKRITA.



Jod-o.

Hemia elemneto, simbolo-1, atomezo 126.932, eltrovita en 1811.

Jonkvil-o.



348

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY U S A

Ju... des. (VIDU LA EKZEMPLON)



Ju pli multe vi lernos, des pli multe vi scios.

JU PLI MI KUMAS
DES PLI MI SENTAS
DEZINON POR FUMI



JU PLI LI
PAROLAS
DES MALPLI
LI LABORAS

Ju pli mi lin konas, des pli mi lin amas. Ju pli multe vi lernos, des pli multe vi scios. Ju pli mi trinkas, des malpli mi soifas. Ju pli mi lin vidas, des malpli li plaĉas al mi. Ju malpli mi dormas, des pli mi sentas la bezonon dormi. Ju pli mi mangas, des pli mi trinkas. Ju pli bona, des pli amata vi estos. Ju malpli da rapidemo, des pli da rapideco. Ju pli li parolas, des malpli li laboras.

Jubile-o. Solena festo kaŭze de la datreveno de grava fakto.

Jud-o.

Hebreo. Izraelido.

Jug-o. TRANSVERSA LIGNA, PEÇO SUR LAHOLUJO DE LA BOVOJO.



1 YOKE	21 JARMO
2 JOUG	22 JAREM
3 JUGO	23 JARAM
4 GIOGO	24 IGA
5 JUGO	25 ZGJEDHÉ
6 GIUF	26 IKE
7 JOU	27 IES
8 JUG	28 JUGS, SLOGS
9 JOCH	29 JUNGAS
10 JUK	30 JUK
11 AAG	31 OK
12 AK	32
13 OK	33 BUJUNDURUK
14	34 ZYGOZ
15 JARIMO	35 JAU (FRANCO)

16 IFO	36
17 IFO, XOMOTZ	37
18 JAPAM	38
19 JPMO	39
20 JARMO	40

Jugland-o. (JUGLANS REGIA.)



Juglanduj-o.

Juglandarbo.



Jug-i. LAŬLEGE DECIDI. (TR.)



Jugas. Jugejo.

1 JUDGE	21 SŬDIT
2 JUGER	22 SŬDITI
3 JUZGAR	23 SŬDITI
4 GIUDICARE	24 ITELNI
5 JULGAR	25 ME GIUKU
6 GŬDICHER	26 KŬMUTMŬITMA
7 JUTJAR	27 TUOMITA
8 A JUDECA	28 SPRIEST
9 RICHTEN	29 TEISMAS
10 OORDEELEN	30 OORDEELEN
11 PŬMME	31 DAEMA
12 DŬMME	32
13 DOMA	33 DOBŬULTMAR
14	34 AIKAZZ
15 SŬDZIC	35 BARNU
16 SŬDITB	36
17 SŬDJA	37
18 SŬDITI	38
19 SŬDITI	39
20 SŬDITI	40

Juk-i. (TR.)

MALAGRABLA SENTO EN LA HAŬTO.



Kiun jukas, tiu gratas.



Jukcimo.

Jun-a

1 TU ITCH	21 SVRBET
2 DEMANGER	22 SRBETI
3 PICAR	23 SVRBJETI
4 PRUDERE	24 VISZKETNI
5 TEK COMICH	25 M'U KRU
6 PROHIR	26 SUGLEMA
7 PICAR	27 SYUHSTA
8 A USTURA	28 NIEZÉT
9 JUCKEN	29 NIEZÉT I
10 JEUKEN	30 JEUKEN
11 KLØ	31 KLAEJA
12 KLØ	32 46
13 KLIA	33 GIDISMEK
14	34
15 SWEDIC	35 COS
16 ЗУДЕТЬ	36
17 СВЕРЯ	37
18 СВРБЕТИ	38
19 СВРБЕТИ	39
20 SVRBÉTI	40

Julio. 1929.
Seka monato de la jaro.

Lando	Mendo	Markado	Juĵilo	Vendi-alo	Ŝtalo	Dumano
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	--	--	--	--

Jun-a. NE GRANDAĜA.



Hebeo, la diino de juneco.

1 YOUNG	21 MLADŬ
2 JEUNE	22 MLAD
3 JOVEN	23 MLAD
4 GIOVINE	24 FIATAL
5 JOVEM	25 DJALOSH
6 GIOVEN	26 NOOR
7 JOVE	27 NUORI
8 TÂNÄR	28 JAUNS
9 JUNG	29 JAUNAS
10 JONG	30 JONG
11 UNG	31 UNGUR
12 UNG	32
13 UNG	33 GENC
14	34 NEOS
15 MLODY	35 IEUANC
16 МОЛОДОЙ	36
17 MЛАДЪ	37
18 MЛАД	38

Jung-i

19 МОЛОДЫЙ 39 年轻
20 MLADÝ 40 若い

Jung-i. (TR.) ALIGI BRUTON
ALTIROTA
OBJEKTO.



Jungitajo.

1 TO HARNESS 21 ZAPRIAHATI
2 ATTELER 22 NAPREČI
3 UNCIR 23 UPREGNUTI
4 ATTALCARE 24 BEFOGNI
5 JUNGIR 25 MENOJIT KUAJ
6 MEYTER SUOT 26 RAKENDAMA
7 JUNKYR 27 VALJASTAA
8 A INHÄMA 28 JUGT
9 ANSPANNEN 29 KINKYTI
10 KOPPELEN 30 INSPANNEN
11 FORSPAENDE 31 BEITATYRIR
12 FORSPENNE 32 乗
13 SPÄNNA FÖR 33 FIET KOŠMAK
14 乗 34 ZEYNYSL
15 ZAPRZĘC 35 CYPLU
16 ZAPRAGATÝ 36 駟車
17 ВПРЯГАТЬ 37 駟車
18 ПРЕЗАТИ 38 駟車
19 ZAPRAGATI 39 駟車
20 ZAPRIAHATI 40 駟車

Juni-o. 1929.
Sesa monato de la jaro.

Lundo	Mardo	Marteno	Jakdo	Vendredo	Sabato	Dimanĉo
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	2	3	4	5

Juniper-o. (JUNIPERUS)



SPECO DE
ĈIAM
VERDA
ARBETO,
KIES BERĜ
ESTAS
UZATAJ
POR
AROMIGI
BRANDON.

Jup-o. VIRINA VESTO.



SUBJUP-O.

1 SKIRT 21 SUKŜA
2 JUPE 22 KRILLO (ĈENK)
3 SAYA 23 SUKŜA
4 SOTTANA 24 SZOKNYA
5 SAIA 25 FUSTE
6 SCHOCŜA 26 SEELK
7 FALDILLA 27 NAME

8 FUSTA 28 BRUNĈI
9 UNTEAROCK 29 SIOJNAS
10 VADUWENKRO 30 ONDERROK
11 SKJORT 31 PILS
12 SKJORT 32 短褲
13 KJOL 33 FISTAN
14 短褲 34 FOYSTANI
15 SPÖDNICA 35 PAIS (СУПАН)
16 KUSKA 36 短褲
17 FUSTA, POKRA 37 短褲
18 СУКІЯ 38 短褲
19 KUPKA 39 短褲
20 SUKNĖ 40 スカート

Jupitr-o.
La reĝo de dioj.



Jur-o.
Legoscienco.



Just-a. KONFORMA KUN LA
LEĜO KAJ JURO.

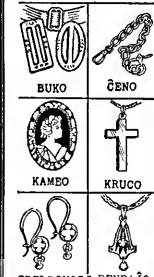


Justeco.

1 JUST 21 SPRAVDLIVÝ
2 JUSTE 22 PRAVIČEN
3 JUSTO 23 PRAVEDAN
4 GIUSTO 24 IGAZSÁGOS
5 JUSTO 25 (E) DREJTE
6 GUST 26 OIELANE
7 JUST 27 OIKEA, JUURI
8 JUST, DREPT 28 TAISNĖS
9 GERECHT 29 TEISUS
10 RECHTVAARDIG 30 RECHTVAARDIG
11 RETFAERDIG 31 RJEJTÁTÍR
12 RETTVEERDIG 32 正義
13 RÄTTFÄRDIG 33 DOĞRU
14 正義 34 AIKAIOS
15 SPRAVDLIVÝ 35 UNIAWŃ
16 СПРАВЕДЛИВЫЙ 36 公正
17 СПРАВЕДЛИВЫЙ 37 عادل
18 ПРАВЕДАН 38 公正
19 СПРАВЕДЛИВЫЙ 39 公正

20 SPRAVDLIVÝ 40 正義の

Juvel-o. MULTEKOSTA
ORNAMAJO.



Jaŭd-o



Jaŭd-a. ENVIA.



Jaŭd-a kato.

1 JEALOUS 21 ŽIARLIVÝ
2 JALOUS 22 LJUBOSUMEN
3 CELOSO 23 LJUBOMORAN
4 GELOSO 24 FÉLTÉKENY
5 CUMENTO 25 SMIRÉZ
6 DISCHIGLIUS 26 ARMUKADE
7 GELOS 27 KATEELLINEN
8 GELOS 28 REIZSIRDIGS
9 EIFERSÜCHTIG 29 PAVYDUS
10 AFGUNSTIG 30 JALOEASCH
11 SKINSYG 31 HAREDDURUM
12 SKINNSYK 32 嫉妬
13 SVARTSUKK 33 HASUD
14 嫉妬 34 ZHIAPIHE
15 ZAZDROSNOY 35 EIZDIGUS
16 PEHNIHBY 36 嫉妒
17 PEHNIHBY 37 嫉妒
18 СУРЕВНІВ 38 嫉妒
19 ЗАЗДІСТЬ 39 嫉妒
20 ŽĀRLIVÝ 40 嫉妬

Jargon-o. Kriplig-
ita lingvo, lingvaĉo.

Jaŭd-o. Kvina
tago de la semajno.

1 THURSDAY 21 ŠTVRTOK
2 JEUDI 22 ĈETRTĖK
3 JUEVES 23 ĈETVRTAK
4 GIOVEDI 24 CSÜTÖRTÖK
5 QUINTA-FEIRA 25 E ENJĖ
6 GÖVGE 26 NELJAPĖV
7 DIJOUS 27 TORSTAI
8 JON 28 CESTURDIENNA
9 DONNESTAG 29 KETVIRTADIENNA
10 DONDERDAG 30 DONDERDAG
11 TORS DAG 31 FIMTUDAGUR
12 TORS DAG 32 星期四
13 TORS DAG 33 PERSEMBE
14 星期四 34 PEMRTN
15 OSZVARTÉK 35 IAU (DUBB)
16 ЧЕТВЕРГ 36 星期四
17 ЧЕТВЕРГЪ 37 星期四

Jet-i

18 4ETBPTAK 38 10. 10. 10.
19 4ETBER 39 10. 10. 10.
20 4ETVRTEK 40 10. 10. 10.

Jet-i. (TR.)
FORMOVI DE SI
TRALAAERO.



Disjetas.

1 TO THROW 21 HODIT'
2 JETER 22 VRECI
3 LANZAR 23 BACITI
4 GETTARE 24 DOBNI
5 LANCAR 25 ME QIT
6 BÜTTER 26 VISKAMA
7 LLENÇAR 27 VISKATA
8 A ARUNCA 28 SVIEST, MEST
9 WERFEN 29 MESTI
10 WERPEN 30 WERPEN
11 KASTE 31 KASTA
12 KASTE 32 4ETBPTAK
13 KASTA 33 ATMAK
14 10. 10. 10. 34 PINTA
15 RZUCAC 35 TAFU
16 BROCAT 36 10. 10. 10.
17 4ETBPTAK 37 10. 10. 10.
18 BAÇATI 38 10. 10. 10.
19 KIDETI 39 10. 10. 10.
20 HODITI 40 10. 10. 10.

Joke-o. RAJZANTO EN LA
VETKUROJ.



Jongl-i. (NTR.) LERTE JETI
KAJ REKAPTI.



Jur-i. (TR.) ATESTI JE LA
NOMO DEBIO.



Mi juras, ke...

1 TO SWEAR 21 PRISHATI
2 JURER 22 PRISEGA
3 JURAR 23 ZAKLETI SE
4 GIURARE 24 ESKÜDNI
5 JURAR 25 ME UBETU
6 GÜRER 26 VANDUMA
7 JURAR 27 VANNOA
8 A SE JURÄ 28 ZYERET
9 SCHWÖREN 29 PRISEKTI
10 ZWEREN 30 ZWEREN
11 SVAERGE 31 SVERJA
12 SVERGE 32 4ETBPTAK
13 SVÄRJA 33 YEMIN ETMEK
14 10. 10. 10. 34 OPIKIZOMAI
15 PRZYŚNIEGAĆ 35 TYNGU, LLW
16 10. 10. 10. 36 10. 10. 10.
17 10. 10. 10. 37 10. 10. 10.
18 10. 10. 10. 38 10. 10. 10.
19 10. 10. 10. 39 10. 10. 10.
20 PRISHATI 40 10. 10. 10.

Jurnal-o.
Ciutaga gazeto.



Legas jurnalon.

Jus. GUSTE ANTÄU NUM.



Mi jus formangis dekon
da pomoj.

1 JUST (TIME) 21 PRAYE (LAVE)
2 JUSTEMENT 22 PRAY
3 AHURA MISMO 23 BAŞ, SADA
4 APPUNTO 24 ÉPPEN, MOST
5 AGORA MESMO 25 NJI TASH
6 CÜSTIN QUEL 26 PRAEGU, JUST
7 MUMANT
7 ARA MATEIX 27 ÅSKEN, JUUN
8 TOCMAJ, DEARE 28 NUPAT
9 SOEBEN 29 VOS, TIK KÄ
10 JUST, DEARE 30 JUIST
11 NYLIG 31 RJETTADAN
12 NYLIG 32 4ETBPTAK
13 NYSS, JUST 33 HEMEN ŞIMDI
14 10. 10. 10. 34 AKPIBSE
15 TULKO CO 35 ARFIN, NEWBOS
16 ТОЛЬКО ЧТО 36 10. 10. 10.
17 ТОКУ ЦО 37 10. 10. 10.
18 БАШ, САДА 38 10. 10. 10.
19 АКАРАЗ ВЛАСНЕ 39 10. 10. 10.
20 PRAYE (LAVE) 40 10. 10. 10.



k.a. Kaj aliaj.

Kabal-o.
Mistera tradicia doktri-
no de antikvaj hebreaj
rabenjoj.

Kaban-o. Simpla
kamparana dometo.



Kabaret-o.
Restoracio kaj trinkejo,
kie la gastoj estas amu-
zataj per muziko kaj ka-
ntoj.

Kabinet-o. CAMBRO POR
INTELEKTA LABO.



Kabl-o. FASHO DE METAL-
FADENDO. SHUREJO.



Kabriolet-o.



Kac-o.



Kuirita grio.
1 PAP, MASH 21 KAŞA
2. GRUAV 22 KAŞA
3 PAPILLA 23 KAŞA
4 PAPPÄ 24 KAŞA
5 PAPAS 25 PERSHESH
6 PAPPÄBUGLIA 26 PUDER

Kaduce-o

7 FARINETES 27 PUURO
8 COCÄ, PAP 28 (BIEZ) PUTRA
9 BREI 29 KOŞE
10 BRIJ, PAP 30 PAP
11 GRÖD 31 GRAUTUR
12 GRÖT 32 4ETBPTAK
13 GRÖT 33 LAPA
14 10. 10. 10. 34 LAPIA
15 KASZA 35 4ETBPTAK
16 KAWA 36 10. 10. 10.
17 KAWA 37 10. 10. 10.
18 KAWA 38 10. 10. 10.
19 KAWA 39 10. 10. 10.
20 KAŞE 40 10. 10. 10.

Kaĉalot-o. SPECIO DE
BALENO.



Kadavr-o. MORTINTA
KORPO.



Kadenc-o.

Ritmo en muziko.

Kadet-o. OFICIRA STUDENTO



Kadmi-o. Ĥemia
elemento, metalo, simb-
olo-Cd, atomezo 112.41,
eltrovita en 1817.

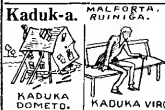
Kadr-o. BORDERAJO
DE BILDO KE.



Kaduce-o.



Kaduk-a



MALFORTA.
RUINICA.

KADUKA VIRG

Kaf-o. (COFFEA ARABICA)
TRINKAJO FARITA EL LA
KAFO GRAJNOJ.



Kafarbo.



Trinkas kafon.



Kafujo.



KAFEJO.

Kaftan-o. Speco
de longa turka vesto.



Kaĝ-o. LOĜEJO POR
BIRDOJ KC.



351
BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Kahel-o.
Argila glazurita plato
uzata por kamentoj.



Kaj. VORTETO LIGANTA
DU FRAZOJN.



- | | |
|----------|--------------|
| 1 AND | 21 A, I |
| 2 ET | 22 IN |
| 3 Y | 23 A, I, PAK |
| 4 E | 24 ES |
| 5 E | 25 DHE, E |
| 6 E, ED | 26 JA, NING |
| 7 I | 27 JA |
| 8 ŜI | 28 UN |
| 9 UND | 29 IR |
| 10 EN | 30 EN |
| 11 OG | 31 OG |
| 12 OG | 32 GL |
| 13 OCH | 33 VE |
| 14 ILE | 34 KAI |
| 15 I, A | 35 A |
| 16 N | 36 S |
| 17 U, A | 37 (U, A) S |
| 18 U, A, | 38 (U, A) S |
| 19 I | 39 (I) S |
| 20 A, I | 40 (A, I) S |

Kaj-o.
Apudborda trotuaro.

Kajer-o KUNHUBITAJ
PAPERFOLIOJ.



Kajut-o.
Sursipa ĉambreto.



Kak-i. (NTR.) FEKI.
(Vidu Ekskrecio)

Kaka-o. (THEOBROMA
CACAO.)
Vegetaĵo, el kies grajnoj
oni faras ĉokoladon.



Kakatu-o. (CACATUA)
Speco de papago.



Kakt-o. (CACTUS.)



Kal-o. MALMOLI-
GINTA
MAŬTO.



Kalabas-o. (CRESCENTIA
CUJETE.)



Kalci-o. Ĥemia
elemento, metalo, simb-
olo- Ca, atomezo 40.07,
eltrovita en 1808.

Kaldron-o. METALA VAZO



Kaldronist-o. HOMO, KIU
KARAS KUKOJN



Kalif-o

Kalejdoskop-o.
SPECO DE OPTIKA LUDAPA-
RATO.



Kalendar-o. KALKUL-
SISTEMO
DE TEMPO



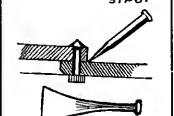
Kalendul-o. (CALENDULA)



Kaleŝ-o. SPECO DE
VETURILO.



Kalfatr-i. (TR.) STOPI FEN-
TOJN DE
SIPD.



Kalfatril-o.

Kali-o. Ĥemia
elemento, metalo, simb-
olo- K, atomezo 39.10,
eltrovita en 1807.

Kalibr-o.

EKSTERA AŬ IN-
TERNA DIAMETRO
DE TUBO, KUGLO KC.



Kalif-o.
Araba regnestro.

Kalik-o

Kalik-o. PIEDHAVA
POKALO



Kalikot-o. Speco
de kotona teksaĵo.



Kalk-o. Kalcioksido,
uzata kiel mortero.



Kalkan-o. POSTAPARTO
DE PIEDO.



Kalkane-o. KALKANA
OSTO.
(Vidu Fibulo).

Kalkul-i. (TR.) SERĈI LA MON-
BRON DE OB-
SEKTOJ.



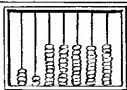
Kalkulas sian monon.



Kalkulmaŝino.

352

HENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY U. S. A.



Kalkulilo.

Kalomel-o. Hidrargo protoklorido,
uzata kiel laksigilo.

Kalson-o. TOLA PAN-
TALONEYS



VIRINA. VIRA. VIRA.

Kalt-o. (CALTHA PALUSTRIS.)



Kalumni-i. (TR.)

Paroli malbonaĵojn kaj mensogojn pri iu.



1 TO SLANDER 21 OHOVARAT

2 CALOMNIER 22 GRDITI

3 CALUMNIAR 23 KLEVETATI

4 CALUMNIARE 24 RAGALMAZI

5 CALUNIA 25 ME SHPIF

6 DISFAMER 26 LAIMAMA

7 CALUMNIA 27 PANETELLA

8 A CALOMNI 28 APMELOT

9 VERLEUMDEN 29 APKALBETI

10 LASTER 30 LASTEREN

11 BAGTAL 31 RAEGJA

12 BAKTAL 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

13 FORTALA 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

14 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

15 OBGADYUAC 35 ATHROD

16 KLEVETAT 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

17 KLEVETAT 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

18 KLEVETATI 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

19 OBPRIKUVATI 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

20 POMLOUVATI 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

Kalv-a. Senhara.



Kamarad-o. KUNLOGANTOJ,
AMIKOJ.



Lernejkamardoj.



Litkamardoj.

Kambi-o. Dokumen-
to pri prunto pagota je
fiksita tago.

Kame-o. BROĈKUN
RELIEF
SKULPTITA
JUVELŝTONO.



Kamel-o. (CAMELUS.)



Kameleon-o. (Vidu Kameleono).

Kameli-o. (CAMELLIA.)



SPECO DE
ARBETO
KUN
BELA
FLOROJ.

Kamen-o.

PARTO DE ĈAM-
BRO POR NEJTI
AŬ KUIRI.
MASONITA
FAJRUJO.

Kamentubo.



Kameno.

Kampanil-o

Kamer-o. Cambreto sen fenestroj.



Fotografia kamero.

Kamfor-o. (LAURUS
CAMPHORA.)
Blanka aroma substan-
co el la kamforarbo.

Kamizol-o. SPECO DE
VEŝTO.



VIRINA
KAMIZOLO.

Kamlot-o. Speco de lana ŝtofo.

Kamomil-o. (CHAMOMILLA.)



SPECO DE
HERBO
UZATA
EN
MEDICINO

Kamp-o. TERA
AREO.

FAŬNO →

DIO DE LA KAMPO.



KAMPO.

Kampanil-o. TURO KUN
HORLOGO
AŬ SONDRILO



Kampanul-o

Kampanul-o. (CAMPANULA)



Kan-o. (PHRAGMITES.)



SUKERKANO.

Kanab-o. (CANNABIS.)



Kanaben-o. (LINARIA CANNABINA.)



Kanjil-o. Sentaŭgulo, fripono, senhonor, malhonesta.



Kanal-o. KONDUKEJO POR AKVO.



La Suez kanalo.

Knap-o. SPECIO DE MEBLO.



Kanari-o.

(PASSER CANARIUS.)

KANTANTA BIRDETO.

Kancelari-o.

Oficeja ĉambro.



Kancelier-o.

Plej alta ŝtata oficisto.

Kancer-o. NEKURACEBLA TUMORO.



Kand-o.

Kristaligita sukero.



Kandel-o.



Kandelabr-o. LUKSA KANDELIGO.



Kandidat-o.

Aspiranto al ofico.

Kanel-i. (TR.) FARI SULK. OJN SURME.



TALO, LIGNO, MURO Kc.

Kanguru-o.

(MACROPSUS)

(Vidu Makropo)



Kanibal-o.

Hommanĝanto.



Kanjon-o.

Profunda valo.



Kankr-o.

(ASTACUS)



Kanon-o.

PAFILEGO.



Kanonik-o.

Supera katolika pastro.

Kanat-o. SPECIO DE BOATO.



Kant-i. (TR.) MELODION.



Kantas.

- | | |
|------------|---------------------|
| 1 TO SING | 21 SPIEVAT' |
| 2 CHANTER | 22 PETI |
| 3 CANTAR | 23 PIEVATI |
| 4 CANTARE | 24 ĜNEKELNI |
| 5 CANTAR | 25 MEKENDU |
| 6 CHANTER | 26 LAULMA |
| 7 CANTAR | 27 LAULAA |
| 8 A CANTA | 28 DZIEDAT |
| 9 SINGEN | 29 DAINUOTI |
| 10 ZINGEN | 30 ZINGEN |
| 11 SYNGE | 31 SYNGJA |
| 12 SYNGE | 32 SYNGE |
| 13 SJUNGA | 33 SARKI SOYLE-PIER |
| 14 [SYNGE] | 34 RAS |
| 15 SPIEWAC | 35 CAN |
| 16 ПЕТЯ | 36 غنى |
| 17 ПѢЯ | 37 آواز |
| 18 ПЕВАТИ | 38 唱歌 |
| 19 СПИВАТИ | 39 唱歌 |
| 20 ZPIVATI | 40 唱歌 |

Kap-o

Kantarid-o.

(LYTTA VESICATORIA.)
SPECIO DE FORTE ODORANTA SKARABO.

Kantaŭ-o.

Lirika poemo kun muziko.

Kantik-o.

Specio de edifa kanto.

Kantin-o

Malgranda butikio, kie oni vendas manĝaĵojn kaj trinkaĵojn al laboristoj, soldatoj kc.



Kanton-o.

Svisa distrikto posedanta propran registaron.

Kantonment-o.

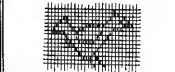
Restadloko por trupoj.

Kantor-o. PREGEA ĈEFA KANTISTO.



Kantoro.

Kanvas-o. SPECIO DE TEKSTO POR BRODI.



Kap-o.



Diversaj kapoj.

- | | |
|----------|----------|
| 1 HEAD | 21 HLAVA |
| 2 TÊTE | 22 GLAVA |
| 3 CABEZA | 23 GLAVA |
| 4 TESTA | 24 FEJ |

Kapabl-a

354

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO NEWARK NEW JERSEY U.S.A.

5	CABEÇA	25	KOKE
6	TESTA, CHO	26	PAĀ
7	CAP	27	PAĀ
8	CAP	28	GALVA
9	KORF	29	GALVA
10	MOŬO, KOR	30	MOŬO
11	MOVED	31	HŬUFUD
12	HOPE	32	910-ny
13	HUFUD	33	BAŖ
14	оде	34	KEPAĤH
15	GLOWA	35	REN
16	ГОЛОВА	36	оде
17	ГЛАВА	37	оде
18	ГЛАВА	38	оде
19	ГОЛОВА	39	оде
20	HLAVA	40	оде

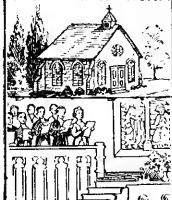
Kapabl-a. POVANTA ION FARI.



Kapabla. Nekapabla.

1	CAPABLE	21	SCHOPNŖ
2	CAPABLE	22	Z MOŖEN
3	CAPAZ	23	SPOSOBAN
4	CAPACE	24	KEPES (VMIRE)
5	CAPAZ	25	I ZOTI
6	CAPABEL	26	SUUTMA
7	APTE	27	KUKENEVĀ
8	DESTOINIC	28	SPĖJIGS
9	FĀHIG	29	GĀBUS
10	IN STAAT	30	BEKWĀRM
11	DUELGITIL	31	FAER, HAEPUR
12	DUELGITIL	32	Чирпиз
13	DUGLIG	33	MŬKTEDIR
14	иувѳ	34	AEIOE
15	ZODLU	35	MEPRUS
16	СПОСОБНЫЙ	36	كودو
17	СПОСОБЕНЪ	37	و
18	СПОСОБАН	38	و
19	СПОСІБНИЙ	39	و
20	SCHOPNŖ	40	能力ある

Kapel-o. MALGRANDA PREĖJO. ARO DA KANTISTOJ EN PREĖJO.



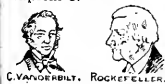
Kapelestr-o. ĤORESTRO



Kapilar-o. Haroformaj tubetoj tra kiuj fluas la sango.



Kapital-o. → Mono.



Famaj kapitalistoj.

Kapitan-o.

ŜIPESTRO.

ĈEFO DE ROTO.



Kapitel-o.



Kapitulac-i. (NTR.) FORLASI, REZIGNI.



Kapon-o.

Kastrita koko.

Kapor-c.

Speco de arbeto.

Kaporal-o.

Infanteria suboficiro.

Kapot-o.

MANTELO, KUN KAPUĖO



Kapr-o. (CAPRA)



Kapreol-o. (CAPREDLUS.)



Kapric-o. SUBITA SENMOTIVA DEZIRO.



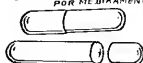
Kaprica knabino.

1	WHIM	21	VRTOCH
2	CAPRIGE	22	MUNA
3	CAPRICH	23	MUŖICE
4	CAPRICCIO	24	SZESZELY
5	CAPRICH	25	TĖTEKMIT
6	CHAPRIZI	26	TUJU
7	CAPRITX	27	OIKKU
8	CAPRICIU	28	UNTUMS
9	LAUNE	29	SZISPRIMAS
10	GRIL	30	LUM
11	NYKKE	31	DUTLUNGAR
12	NYKKE	32	و
13	NYCK	33	MERAK
14	و	34	OJETPOE
15	KAPRYS	35	و
16	KAPRIZ	36	و
17	КАПРИЗЪ	37	و
18	МУШИЦЕ	38	МУМБУ
19	ЗАБАВАНКА	39	お
20	VRTOCH	40	玩

Kapstan-o. SPECO DE LEVILO.



Kapsul-o. SPECO DE UJO POR MEDIKAMENTO.



Kapt-i. (TR.) RAPIDE EKPRENI ION.



Mi iras fiskapti.

Kar-a



La kato kaptis muson.



Kaptita.



Mi kaptis muson.



Muskaptilo.

Kaptas la piedpilkon.

Kapucen-o. KATOLIKA ALMOZDEKANTA MONAĤO.



KapuĖ-o. SPECO DE KAPVEŖTO.

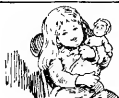


Kar-a. AMATA, ALTŜATATA, MULTEKOSTA.



Mia kara infano.

Karaben-o



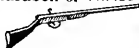
Mia karulino.



Karega donaco.

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1 DEAR | 21 DRAHJ |
| 2 CHER | 22 DRAG |
| 3 QUERIDU, CARO | 23 DRAG, MIO |
| 4 CARO | 24 DRAGA |
| 5 CARO | 25 (U) DASHUR |
| 6 CHER | 26 KALLIS |
| 7 CAR | 27 KALLIS, RAKAS |
| 8 SCUMP | 28 DARGS |
| 9 TEUER | 29 BRANGUS |
| 10 WAARD, LIEF | 30 LIEF |
| 11 DUREBAR, KARA | 31 KAEP, DŪR |
| 12 DUREBAR, KJARA | 32 KJARA |
| 13 KÖR, DŪR | 33 AZIZ, RAHALI |
| 14 У-У-У-У-У | 34 АГАХТОИ |
| 15 DROGI | 35 ANWUL |
| 16 ДОРОГОЙ | 36 دُرُوحِي |
| 17 МИЛЬДРАГ | 37 دُرُوحِي |
| 18 ДРАГ | 38 دُرُوحِي |
| 19 ДОРОГОЙ | 39 親愛 |
| 20 DRAHU | 40 尊貴, 高價 |

Karaben-o.



Karaf-o.

SPECO DE
VITRA
AŬ
KRISTALA
BOTELO.



Karakter-o.

INDIVIDUAS
ECOJN,
TRAJTOJ.



Nobla karaktero.



Malnobla karaktero.

Karakteriz-i.

MONTRI, DIFINI LA ĈEF-
AJN ECOJN DE IO.

Karambol-i.

EN BILARDA LUDO TUŜI PER
SIA G-LOBO LA DU ALIAJN.

355
BENSON SCHOOL OF ESPERANTO NEWARK NEW JERSEY U. S. A.

Karamel-o.
Senakvigita kaj parte
malkomponita sukero.

(KARASSIUS
VULGARIS.)



Karat-o.

Pezunujo por mezuri pe-
tlojn, diamantojn.

ARO DA
PILGRIMANTOJ.



Karb-o.



Karbo.



Metas la karbon en la
karbejojn.



Karbujo.

- | | |
|-------------|------------|
| 1 COAL | 21 UHLIE |
| 2 CHARBON | 22 PREMIOG |
| 3 CARDO | 23 UGLJEN |
| 4 CARBONE | 24 SZÉN |
| 5 CARVÃO | 25 QUMYR |
| 6 CRAVUN | 26 SŪSI |
| 7 CARBÓ | 27 HILI |
| 8 CARBUNE | 28 OGLE |
| 9 KOHLE | 29 ANGLIS |
| 10 STEENKOL | 30 KOOL |
| 11 KUL | 31 KOL |
| 12 KULL | 32 KOL |
| 13 KOL | 33 KOMÜR |
| 14 (U) KOL | 34 KARBONN |
| 15 WĘGIEL | 35 GLO |
| 16 УГОЛЬ | 36 فُوقِي |

- | | |
|------------|---------|
| 17 ВУГЛЕМЬ | 37 زغال |
| 18 УГАО | 38 炭 |
| 19 ВУГІЛЯ | 39 炭 |
| 20 UHLI | 40 炭 |

Karbon-o.

Hemia elemento, simbo-
lo- C, atomezo 12.000,
eltrovita A.K.

Karbunkl-o.

INFERTA
ABSCESO.



Karcer-o.

ĈELO DE
MALLIBEREJO.



Kard-o.



Kardel-o.

(FRINGILLA
CARDUELIS.)

Kardinal-o.

PLEJ ALTA
PASTRO.



Kares-i.



Karesas.

Malkaresas.

- | | |
|---------------|--------------|
| 1 TO CARESS | 21 LĀSKAT' |
| 2 CARESSER | 22 LASKATISE |
| 3 ACARIICIAR | 23 DRAGATI |
| 4 ACCAREZZARE | 24 ĈIRIGATNI |

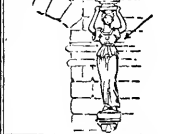
Karn-o

- | | |
|---------------|----------------|
| 5 ACARIICIAR | 25 ME PERKEDNE |
| 6 CHAREZZER | 26 KALLISTAMA |
| 7 ACARONAR | 27 HUVÄILLA |
| 8 A MANGIA | 28 GLASTIT |
| 9 LIEBKÖSEN | 29 GLAMONETU |
| 10 LIEFKÖDZEN | 30 LIEFKÖDSEN |
| 11 KAERTEGNE | 31 KJASSA |
| 12 KJAERTEGNE | 32 卡爾特 |
| 13 SMIEKA | 33 OKSAMAK |
| 14 卡爾特 | 34 卡爾特 |
| 15 PIEŚCIĆ | 35 MUNWESU |
| 16 ЛАСКАТЬ | 36 卡爾特 |
| 17 МИЛОВАТЬ | 37 卡爾特 |
| 18 МИЛОВАТИ | 38 卡爾特 |
| 19 ПЕСТИТИ | 39 卡爾特 |
| 20 LĀSKATI | 40 卡爾特 |

Karier-o.

PROFESIO.
(V. Okupo. Profesio).

Kariatid-o.



Karikatur-o.



Kariofil-o.

(CARYOPHYLLUS
AROMATICUS.)

Uzata kiel spicaĵo.



Kariol-o.

SPECO DE DURADA
VETURILO.



Karmezin-o.

Malhelruĝa koloro.

Karmin-o.

Ruĝa farbo.

Karn-o.

La muskola histo.





Karnaval-o.



Geografia karto.



Kas-o. KONSERVEJO POR MONO.

Kastor-o. (CASTOR FIBER)



Kastr-i. FORTRANĈI LA (TR.) SEKSAN GLANDON.

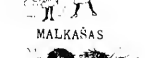
Kasuar-o. (CASUARIUS.)



Kas-i. (TR.) FARI ION NEVRA-VEBLA, SEKRETA.



Kask-o. SOLDATA METALA KAPVESTO.



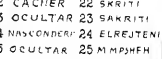
Kaskad-o. MALGRANDA AKVOFALO.



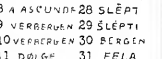
Kasejo.



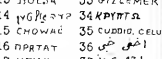
Kasked-o. ĈAPO KUN VIZIERO.



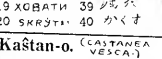
Kast-o. PERMITA, NEMIKSIGAN-TA POPOLA KLASO.



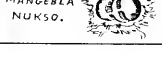
Kastanjet-o.



Kastel-o. FORTIKIGITA LOĜLOKO.



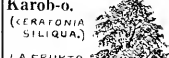
Kaŝtan-o. (CASTANEA VESCA.)



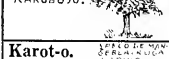
Karo-o.



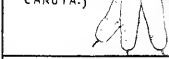
Karob-o. (CERATONIA SILIQUA.)



Karot-o. (DAUCUS CAROTA.)



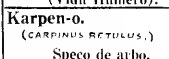
Karp-o. (CYPRINUS CARPIO.)



Karpe-o. (VIDU HUMERO.)



Karpen-o. (CARPINUS ACUTUS.)



Kart-o. DIKA PAPERFOLIO, VIZITKARTO.



Kartus-o. SPECODE ORNAMO, DIKA KARTONO.



Karusel-o. AMUZILO POR INFANOJ.

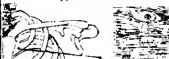


Anatomia karto.

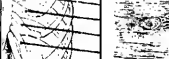
Kartav-i. Prononci la "r" per la gorgo.



Kartilag-o.



Kartilago.



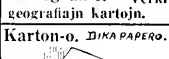
Kartoĉ-o.



Kartografi-o. Verki geografiajn kartojn.



Karton-o. DIKA PAPER-O.



Kartus-o. SPECODE ORNAMO, DIKA KARTONO.



Karusel-o. AMUZILO POR INFANOJ.



Anatomia karto.

Kaŝtanuj-o

Kaŝtanuj-o. (CASTANEA
VESCA)



Kat-o. (FELIS DOMESTICA)



Katafalk-o. PODIODORMO
TI ĈERKON



Katakomb-o. SUBTERA
TOMBEO



Katalepsi-o.



Katalog-o. TABELO DE
OBJEKTOJ.



Radio katalogo.

357
BENSON SCHOOL OF ESPERANTO NEWARK NEW JERSEY U S A

Kataplasm-o.



Katar-o.



Katarakt-o.



Katastrof-o.



Katedr-o. PROFESORA
SEĜO SUB PODIO



Katedral-o. EPISKOPA
PREĜIO.



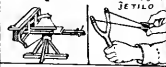
Kategori-o. Klaso
de ideoj, objektoj.

Kateĥism-o. LERNOLIBRO
PER DEMANDOJ KAJ RESPONDOJ

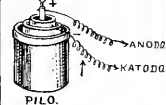
Katen-o. ĈENO POR
MALLIBERULOJ.



Katapult-o.

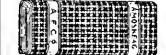


Katod-o. NEGATIVA
ELEKTRODO DE PILO.



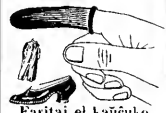
Katolik-o. ANO DE KRIST-
ANA EKEZIO, MIES ĈEFO
ESTAS LA PAPO.

Katun-o. SPECO DE KOT-
NATEKSAJO.



Kauĉi-o. DEPONATA MON-
SUMO, KIEL GARANTIAJO.

Kauĉuk-o. SPECO DE
ELASTA GUMO



Kaur-i.

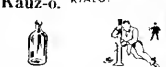
SIDI SUR
LA
KALKANOJ.



Kaŭteriz-i. Brulvun-
di por kuracaj celoj.



Kauz-o. KIALO.



La kaŭzo. La rezulto.
1 CAUSE 21 PRICINAT
2 CAUSER 22 POVRŌCITI
3 CAUSAR 23 VĀROKOVATI
4 CAUSARE 24 OKOZNI
5 CAUSA 25 ME BEN GYJQ
6 CAUSER 26 PŌNJUS
7 CAUSA 27 SYU
8 A PRICINUI 28 ĈĒLONIS

Kavaleri-o

9 VERURSACHEN 29 BŪTI PRIE 24
10 VERDORZAKEN 30 VERDORZAKEN
11 FORAARSAVE 31 ORSAKA
12 FORĀRSAKE 32 44 45 46 47
13 FORDRSAKA 33 SEBEB OLMAK
14 1323 34 AITIA
15 POWODOWAĆ 35 ACHOS
16 ПРИЧИНАТЬ 36 48
17 ПРИНИМАТЬ 37 49
18 УЗРОКОВАТИ 38 50
19 ПРИЧИНИАТИ 39 51
20 SPŮSOBI 40 52

Kav-o. MALPLENAĜO EN
SOLIDA KORPO.



Jen mi elfosis kavon.

1 CAVE, PIT 21 JAMA
2 FOSSE, CREUX 22 JAMA
3 CAVIDAD 23 JAMA
4 CAVITÀ 24 ŬREG
5 COVA 25 GROPE
6 FOSS 26 AUK
7 CAVITAT 27 KUOPPA
8 GROAPA 28 BEDRE
9 GRUBE 29 OLA, SKYLE
10 HOLT, DIEPTEN 30 HOL
11 MULNING 31 HOLA
12 MULNING, GROPE 32 44 45 46 47
13 HĀLIGHET 33 MAĜARA
14 217 34 ΣΤΗΘΑΙΟΝ
15 JAMA, DOL 35 CREUDWIL, PANT
16 JAMA 36 غار كوة
17 JAMA 37 گردان
18 JAMA 38 49 50
19 ДИЛ, СЛОХ 39 51
20 JAMA 40 52

Kavaleri-o.



Kavalir-o

Kavalir-o. ANTINKVANO DE LA MILIT-ISTA NOBELARO.



Kavalkad-o. ARO DA KUN-RAJDTANTOJ.



Kavern-o. SUBTERA KAVAJO.



Eniras la kavernon.

Kavernul-o. LOGANTO DE KAVERNO.



Kaviar-o. SALTITA Sturga frajo.



Kaz-o. Ciu el la deklinaciaj formoj de substantivoj, adjektivoj kaj pronomoj.

Kaze-o. LA DENSA PARTO DE LAKTO, EL KIU ONI FARAS FROMAGON.



Kazemat-o. SUBTERA CAMARO EN FORTIKAJO.

Kazern-o. SOLDATEJO.



Kazin-o. Kunvenejo, amuzajejo.

K.C. Kaj cetera.

Ke. LA KNABO DIRAS, KE LI ESTAS BONA. MI ESTAS BONA, KNABO.

- | | |
|---------------|------------------|
| 1 THAT | 21 ZE, ABY |
| 2 QUE | 22 DA |
| 3 QUE | 23 DA, NEKA |
| 4 CHE | 24 HOGY |
| 5 QUE | 25 QĖ (LIDHJE) |
| 6 CHA | 26 ET |
| 7 QUE | 27 ETĀ |
| 8 CĀ | 28 KA |
| 9 DASS, DAMY | 29 KAD |
| 10 DAT | 30 DAT |
| 11 AT | 31 aĉ |
| 12 AT, FOR AT | 32 Pĉ. ap |
| 13 ATT, SĤATT | 33 O, OL |
| 14 oĉa, ĝle | 34 OTI |
| 15 ZE ZEBY | 35 FEL, MAI, FOD |
| 16 ĈTO, ĈTOBY | 36 Ĥ. Ĥ. |
| 17 ĈE, ĈOTO | 37 Ĥ |
| 18 DA, NEKA | 38 Ĥe, Ĥe - Ĉ |
| 19 ĈO, ĈOBY | 39 ĤP, Ĥ |
| 20 ZE, ABY | 40 する事は |

Kegl-o. SPECIO DE LIGNA KOLONETO.



Kel-o. SUBTERA PROVEZEJO.



- | | |
|------------------|------------|
| 1 CELLAR | 21 PIVNICA |
| 2 CAVE | 22 KLET |
| 3 SOTANO, SODEGA | 23 PODRUM |
| 4 CANTINA | 24 PINCZE |
| 5 ADEGA | 25 KATOQ |
| 6 MURŬTSCH | 26 KELLER |
| 7 CELLER | 27 KELLARI |
| 8 PIVNIĤA | 28 PAGRABS |
| 9 KELLER | 29 RŬBS |
| 10 KELDER | 30 KĖLDER |

- | | |
|---------------|-------------|
| 11 KAELDER | 31 KJALLARI |
| 12 KJELLER | 32 KJALLARI |
| 13 KĀLLARE | 33 KĪLAR |
| 14 KĤĤĤ | 34 YTOGEION |
| 15 PIWNICA | 35 SELER |
| 16 POPEF | 36 ڤڤ |
| 17 KZBA, MAZA | 37 ڤڤ |
| 18 ПОДРУМ | 38 ڤڤ |
| 19 ПИВНИЦА | 39 地下室 |
| 20 SKLEP | 40 穴藏 |

Kelk-a. NEDIFINITA NOM-BRO, KVANTO.



- | | |
|-----------------|------------------|
| 1 SEVERAL | 21 NIEKTORY |
| 2 QUELQUE | 22 NEKATERI |
| 3 ALGUNO, -A | 23 NEKOJ, NEKI |
| 4 QUALCHE | 24 NĖMELY, NĖLŬS |
| 5 ALGUM-A | 25 NDO NJĖ |
| 6 QUALCHE | 26 MŬNI |
| 7 ALGUN | 27 MUUTAMA |
| 8 ĈATIVA, ĈĤEVA | 28 DAŤS |
| 9 MANCHER | 29 KELI |
| 10 EENIGE | 30 EENIGE |
| 11 NOGEN, NOGET | 31 NOKKUR |
| 12 NOGEN, NOGET | 32 ڤڤ |
| 13 SOMLIGA | 33 BIR KAĈ |
| 14 ڤڤ | 34 MEPIKO (ڤڤ) |
| 15 NIEKTŬRY | 35 AMRYW |
| 16 НЕКОТОРЫЙ | 36 ڤڤ |
| 17 НЕКОИ | 37 ڤڤ |
| 18 НЕКИ, НЕКА | 38 ڤڤ |
| 19 KILBĤĀ | 39 ڤڤ |
| 20 NĖKTĖRY | 40 数個の |

Kelner-o. RESTORACIA SERVISTO.



Keloni-o. (CHELONIO).



Speco de MARA TESTUDO.

Ken-o. Speco de rezinoriĉa ligno.



Kia

Kep-o. SPECIO DE MILIT-ISTA ĈAPO.



Ker-o. UNU EL LA KVAR KO-LOROJ DE LUDKARTOJ.



Kern-o. LA MALMOLA GRANO EN LA INTERNO DE FRUKTOJ KĖ.



Kerub-o. ANĖLO DE LA PLIĤ ALTA ĈIELA ARĖO.



Kest-o. UJO POR ENTIENI DIVERSAJN AĖOJN.



Kest-o. LETERKESTO.



TIRKESTO.

Kia.Demanda adjektivo.



- | | |
|-------------------|------------------|
| 1 WHATKIND | 21 JAKY, -A, -E |
| 2 QUEL | 22 KAKSEN |
| 3 QUĖ CUAL | 23 KAKAV, -A, -O |
| 4 QUALE | 24 MILYEN |
| 5 QUAL | 25 Ĉ'FAR SOJ? |
| 6 ĈE, ĈENŬN | 26 MISSUGUNE |
| 7 QUAL | 27 MIMMOINE |
| 8 CUM, ĈEFEL | 28 KADS, -A |
| 9 WAS FÜR EIN | 29 KOKS |
| 10 WELK, WAT VOOR | 30 WELK |
| 11 HVIKĤEN SLAAS | 31 HVIKĤIKUR |
| 12 HVIKĤEN SLAAS | 32 ڤڤ |
| 13 HURUDAN | 33 NE CINS |
| 14 ڤڤ | 34 TI EĤAOYE |

Kial

359

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Kiras-o

15 JAKI	35 PA FATHO
16 KAKOJ	36 كاي نوغ
17 KAKĤVĤ	37 كاي نوغ
18 KAKI, KOI	38 كاي نوغ
19 JAKIJ	39 何様
20 JAKĤ-A-Ĥ	40 何様

1 WHERE	21 KDE
2 OŬ	22 KJE
3 DONDE	23 GDJE
4 DOVE	24 HOL, HOVA
5 ONDE	25 KU
6 INUA	26 KUS
7 ON, AON	27 MISSĀ
8 UNDE	28 KUR
9 WO	29 KUR
10 WAAR	30 WAAR
11 HVOR	31 HVAR
12 HVOR	32 何處
13 HVAR	33 NEREDE, HERE
14 何處	34 POY (何處)
15 GDZIE	35 PA LE
16 GAE	36 أين
17 GAE, DE	37 何處
18 GAE	38 何處
19 DE	39 何處
20 KDE	40 何處

Kial. Pro kia kaŭzo?



1 WHY	21 PREĈO
2 POURQUOI	22 ZAKAJ
3 POR QUE	23 ZASTO
4 PERCHĖ	24 MIĖRT
5 PORQUE	25 PSE?
6 PERCHE	26 MIKSPĀRĀST
7 PERQUĖ	27 MIKSI
8 DE CE	28 KĀPĖC
9 WARUM, WEL	29 KODEL
10 WAAROM	30 WAAROM
11 HVORFOA	31 HVERS VEGNA
12 HVORFOR	32 何故
13 HVARFOA	33 NIĖIN
14 何故	34 ĤIATI
15 DLASEGO	35 PAHAM
16 ПОЧЕМУ	36 何故
17 ЗАЩО	37 何故
18 ЗАШТО	38 何故
19 ЧОМУ, ЗАЩО	39 何故
20 ПРОЧ	40 何故

Kiel. En kia maniero?



1 HOW, AS	21 JAK
2 COMMENT	22 KAKO
3 COMO	23 KAKO, KAO
4 COME	24 HOGYAN
5 COMO	25 如何
6 CU	26 KUIDAS
7 COM	27 KUINKA
8 CUM, IN CE MOD	28 KA
9 WIE	29 KAIP
10 HOE, ALS	30 HOE
11 HVORLEDES	31 HVERNIG
12 HVORLEDES	32 如何
13 HURU	33 NASIL
14 如何	34 如何
15 JAK, JAKO	35 PASUT, MEGJIS
16 KAK	36 如何
17 KAKĤ	37 如何
18 KAKO, KAO	38 如何
19 JAK	39 如何
20 JAK	40 如何

Kiam. En kiu tempo?



1 WHEN	21 KEDY, KED'
2 QUAND	22 KDAJ
3 CUANDO	23 KADA, KAD
4 QUANDO	24 MIKOR
5 QUANDO	25 KUR
6 CURA	26 MILLAL
7 QUAN	27 MILLOIN
8 CĀND	28 KAD
9 WANN	29 KADA
10 WANNEER	30 WANNEER
11 HVORNAAR	31 HVENAEER
12 HVORNĀR	32 何時
13 NĀR	33 NE ZEMAN
14 何時	34 PŌTE
15 KIEDY	35 PAN, PABRYD
16 KOĜDA	36 何時
17 KOĜA	37 何時
18 KADA	38 何時
19 KOI	39 何時
20 KDU	40 何時

Kie. En kiu loko?



Mi estas tiel forta, kiel vi. Mi zorgas pri ŝi tiel, kiel mi zorgas pri mi mem. Bonan tagon, sinjoro! Kiel vi fartas? La akvo estas tiel blua, kiel la folioj de la plej bela cejano, kaj klara, kiel la plej pura vitro. Ĉiuj fiŝoj traglitask inter la branĉoj, tute tiel, kiel tie ĉi supre la birdoj en la aero. Ŝia haŭto estis travidebla kaj delikata, kiel folieto de rozo. Ŝiaj okuloj bluj, kiel la profunda maro. La fruktoj brilis kiel oro kaj la floroj kiel fajro.

Kies. De kiu, de kiuj?



1 WHOSE	21 ĈI
2 DONT, AQUI	22 ĈIGAV
3 CUYO, A-Ŭ, A-23	23 ĈIJI
4 DI CHI	24 KIĖ
5 CUJO-A-Ŭ-AI	25 I (C) KUJT
6 DA CHI	26 KELLE
7 DE QUI	27 KENEN
8 AL CUI, A CUI	28 KAM PIEDE
9 WESSEN	29 KIENO
10 WIENS	30 WIENS
11 HVIS	31 HVĖRS
12 HVIS	32 何處
13 HVILKENS	33 KIMIN
14 何處	34 何處
15 CZYJ	35 EIDDO PWY
16 ĤEY	36 何處
17 ĤIY	37 何處
18 ĤIJ	38 何處
19 ĤIY	39 何處
20 ĈI	40 何處

Kil-o. DE SIFO.



Kilogram-o.

Mil gramoj.

Kilolitro-o.

Mil litroj.

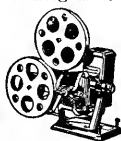
Kilometr-o.

Mil metroj.

Kimono-o. SPECIO DE VIRINA VESTO.



Kinematograf-o.



Kinin-o.

Speco de kristala substanco uzata kontraŭ la febro.

Kio. DEMANDA PRONOMO POR OBJEKTOJ KAJ IDEOJ.



1 WHAT (thing)	21 ĈO
2 QUOI	22 KAJ
3 QUÉ, QUÉ COSA	23 STO
4 CHE, CHE COSA	24 MI, MICROBA
5 O QUE	25 ĈE, ĈAR?
6 CHE	26 MIS
7 QUÉ, LO QUÉ?	27 MIKĀ
8 CE	28 KAS
9 WAS	29 KAS
10 WAT	30 WAT
11 HVAD	31 HVAD
12 HVAD	32 何處
13 HVAD	33 NE
14 何處	34 TIJ
15 CO	35 BETH, A. Y. YR
16 ĤTO	36 何處
17 KAKBO, ĤO	37 何處
18 ĤTO	38 何處
19 ĤO	39 何處
20 CO	40 何處

Kiom. Kia kvanto?



1 HOW MUCH	21 SKOL'KO
2 COMBIEN	22 KOLIKO
3 CUANTO	23 KOLIKO
4 QUANTU	24 MENNVI
5 QUANTO	25 A
6 QUANT	26 KUI, PALJU
7 QUANT	27 KUINKA, PALJON
8 CĀT	28 CĪK
9 WIEVIEL	29 KIEK
10 HOEVEEL	30 HOEVEEL
11 HVORMEGET	31 HYE MIKIŬ
12 HVORMEGET	32 何處
13 HURU MYCKET	33 NE KADAR
14 何處	34 何處
15 ILE	35 PA FAINT
16 SKOL'KO	36 何處
17 KOLKO	37 何處
18 KOLIKO	38 何處
19 KIL'KO	39 何處
20 KOLIK	40 何處

Kiras-o.

Metala brustŝirmilo.



Kirl-i

Kirl-i.

RONDTURNÉ
AGITI
FLUIDAĴON.



Kirlilo.

Kirŝ-o.

Speco de
brando el ĉerizoj.

Kirurgi-o.

(Vidu Ĥirurgio.)

Kis-i.

DELIKATE
TUŜI PER
LA LIPOJ.



LA KNABO KISAS
LA MANON DE LA
KNABINO, ĈAR LI
ŜIN AMAS.



KISAS.

Kitel-o.

LONGA, VASTA
TOLA VESTO.



Portas blankan kitelon.

Kiu.

PERSONA DEMANDATA
RELATIVA PRONOMO

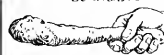


- | | |
|----------------|----------------|
| 1 WHO | 21 KTO, KTOŬY |
| 2 LEQUEL, QUI | 22 KDO |
| 3 QUE, QUEL | 23 KO, KOJI |
| 4 CHI, CHE | 24 KI, KICSODA |
| 5 QUE, QUEM | 25 KUSH |
| 6 CHI, QUÊL | 26 KES |
| 7 QUI, FLQUI | 27 KUKA, MIKĀ |
| 8 CINE, CARE | 28 KURŝ, KURA |
| 9 WER, WELCHER | 29 KAS, KURIS |
| 10 WIE, WELKE | 30 WELKE |
| 11 HVEM, SOM | 31 HVËR, SEM |
| 12 HVEM, SOM | 32 KL |
| 13 HVILKEN | 33 KIM |

360 BENSON SCHOOL OF ESPERANTO NEWARK NEW JERSEY U.S.A.

- | | | | |
|----|----|----|----|
| 14 | 14 | 14 | 14 |
| 15 | 15 | 15 | 15 |
| 16 | 16 | 16 | 16 |
| 17 | 17 | 17 | 17 |
| 18 | 18 | 18 | 18 |
| 19 | 19 | 19 | 19 |
| 20 | 20 | 20 | 20 |

Klab-o. SPECO DE TU-
BERABASTONO.



Klac-i. (NTR) MALICE
BABILI

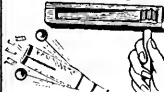


Klaci-maj virinoj.

Klaft-o. MEZURO DE
LONGECO.



Klak-i. (NTR) ELIDI SENAN
MALLONGAN
SONON.



Ni klakas per klakilo.

Klap-o. LIGNARU
METALA
MOVATA
POR ENLASI AERON.



Klapoj.

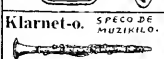
Klar-a. PURA, TRAVEDELA



- | | |
|----------|---------------|
| 1 CLEAR | 21 JASNY |
| 2 CLAIR | 22 JASEN |
| 3 CLARO | 23 JASAN |
| 4 CHIARO | 24 TISZTA |
| 5 CLARO | 25 (K)THIELLE |
| 6 CLER | 26 SELGE |
| 7 CLAR | 27 KIRKAS |

- | | |
|------------------|-----------------|
| 8 LIMPEDE | 28 SKAIDRS |
| 9 KEHE DEITY | 29 AISKUS |
| 10 KAKAE FELBER | 30 ALAAR |
| 11 TYDELIG | 31 SKYR, SKAER |
| 12 TYDELIG | 32 JUMTUD |
| 13 KLAR | 33 BERRAK, DUPE |
| 14 | 34 KRAPODI |
| 15 JASNY | 35 CLUK, CGLUK |
| 16 RACHNY | 36 |
| 17 ACENT | 37 |
| 18 JACHAN, BEGAF | 38 |
| 19 ACHNY | 39 |
| 20 JASNY | 40 |

Klarion-o. MUZIKALO
POR
SIGNALI



Klarnet-o. SPECO DE MUZIKALO.



La tria klasa vagono estas tie.

Klasifik-i.

Arangi laŭ klasoj.

Klasik-a.

Eleganta modela stilo.

Klaŭn-o. PAJACO, MISTIFIKO



Klav-o. PREMTABULETO
DE PIANO, ORGONO.



Klavoj.

Kle-o. SPECO DE SIGNO
EN MUZIKADOJ.



Klemat-o. (CLEMATIS)



Klin-i

INSTRUITA;
KULTURITA



Klera. Malklera.

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1 EDUCATED | 21 VZDELANY |
| 2 ELLAIRE | 22 IZOBRAZEN |
| 3 INTRUIDE | 23 NACARAZEN |
| 4 INTRUITO | 24 MUVELY |
| 5 INSTRUITO | 25 IMESUAR |
| 6 LEYERŌ | 26 HARITUD |
| 7 INTRUIT | 27 SIVISTYNYT |
| 8 INSTRUIT | 28 IZGLITOTS |
| 9 CEBILNET | 29 APŬVISTAS |
| 10 BESCHALKD | 30 VERLICHT |
| 11 DANNAT | 31 MENTADUR |
| 12 DANNET | 32 |
| 13 BILDAT | 33 METEALLEM |
| 14 GVAZYNE | 34 MOVSUMENO |
| 15 SVIATELY | 35 GOLEVEDIG |
| 16 CEBUCHONCHIG | 36 |
| 17 CEPAPCHAH | 37 |
| 18 HADGAPRAHE | 38 |
| 19 CEPAPCHAHNY | 39 |
| 20 VZDELANY | 40 |

Klient-o.

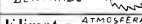
Depandanto de advoka-
to, kuracisto.

Klif-o. MARGORDA ALTA
KRUTAJO.



Klik-o.

KLIKO
DENTRADO



Klimat-o. ATMOSFERAJ
MONDICOJO DE
REGIONO.



Klin-i. (TR.)



Sin klinas.

Kling-o

1 BEND, BOW	21 KLONIT'
2 INCLINER	22 NAKLONITI
3 INCLINAR	23 NAGNUTI
4 INCLINARE	24 MEGHATANI
5 INCLINAR	25 ME UL
6 INCLINER	26 KUMARDAMA
7 INCLINAR	27 KALLISTAA
8 A APLECA	28 NOLIEKT
9 NEIGEN	29 LENKTI
10 ZICH BUIGEN	30 NEIGEN
11 PARTILAT MARE	31 HNEIGJA
12 PÄ TH AHELE	32 𐌸𐌹𐌸𐌰𐌹𐌺𐌰
13 BÖJA, LUTA	33 ECHMEK
14 𐌸𐌹𐌸𐌰𐌹𐌺𐌰	34 KAINS, KYRS
15 NACHYLIC	35 GOGWYBLO
16 НАКЛОНЫТЬ	36 𐌸𐌹𐌸𐌰𐌹𐌺𐌰
17 НАКЛОНАВАМ	37 𐌸𐌹𐌸𐌰𐌹𐌺𐌰
18 НАГИБАТИ	38 𐌸𐌹𐌸𐌰𐌹𐌺𐌰
19 ХИЛИТИ	39 𐌸𐌹𐌸𐌰𐌹𐌺𐌰
20 KLONITI	40 𐌸𐌹𐌸𐌰𐌹𐌺𐌰

KLING-O. METALAKLA PAR TO DE TRANCILO.



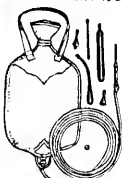
Trancileto kun tri klingoj.

Klinik-o. Sekcio de hospitalo.

Klink-o. PORDEFORMILO.



Klister-o. INTESTA LAVASO.



Klisterilo.

Klis-o. FOTOGRAFIA NEGATIVO.
METALA PLATO HEMIE GRAVURITA PORPRESI.



Klitor-o. (Vidn Fistulo.)

Kloak-o. PURIGAS LAKLOAKON.



361 BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Klopod-i. ZORGI PRI...

(NTR)



Klopodas trovi nutraĵon por la idaro.

1 TRYTY TO GET	21 NAMHAT'SA
2 SE DORHAGE	22 TRUDITI SE
3 AFERNARDE	23 TRUDITI SE
4 DAKSI PENA	24 IGYEKEZNI
5 ESTORCAR-SE	25 M'U MUNDO
6 AS DER FADIA	26 MURETSEMA
7 AFANYAR-SE	27 VAINATA 'TAN
8 𐌸𐌹𐌸𐌰𐌹𐌺𐌰	28 GADAT PAR
9 𐌸𐌹𐌸𐌰𐌹𐌺𐌰	29 STENGITIS
10 TRACHTEN	30 TRACHTEN
11 ANSTRENGEN	31 GERASJER
12 ANSTRENGE SIJ	32 𐌸𐌹𐌸𐌰𐌹𐌺𐌰
13 BESVARA SIJ	33 CALISMAK
14 𐌸𐌹𐌸𐌰𐌹𐌺𐌰	34 PROSTABNA
15 KLOPOTAČ SIJ	35 TRAFFERTHU
16 ХЛОПОТАТЬ	36 𐌸𐌹𐌸𐌰𐌹𐌺𐌰
17 ЗАДЪГАМЪ	37 𐌸𐌹𐌸𐌰𐌹𐌺𐌰
18 ТРУДИТИСЯ	38 𐌸𐌹𐌸𐌰𐌹𐌺𐌰
19 СТАРАТИСЯ	39 𐌸𐌹𐌸𐌰𐌹𐌺𐌰
20 NAMHATIS SE	40 𐌸𐌹𐌸𐌰𐌹𐌺𐌰

Klor-o. Hemia elemento, gaso, simbolo (1, atomezo 101.5, eltrovita en 1771.

Kloroform-o. (CHCL3)



Kloroformas la pacien-
ton antaŭ la operacio.

Klos-o. SPECIO DE VITRA UJO, POR KUVRI B-
JAKTOJN.

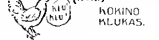


Kloso. Lampa kloso.

Klub-o. SOCIETO POR AM-
UZO, SPORTO KL.



Kluk-i. ELIGI SONON
KIEL KOKINO.
(NTR)



KLUS-O. LA FAŬKO ĈE LA
ANTAŬO DE SĬPO.



Kluz-o. AKVOBARO
SUR KANALO.



Knab-o. JUNULO DE VIRA
SEKSO.



Knar-i. (NTR) ELIGI AKHAN
SONON KIEL



Ho, kiel la pordo knaras!

Kned-i. (TR.)

MIKSI PER
LA MANOJ
PASTON.



KNEDAS. KNEDUJO

Knut-o. RUSA VIPO POR
KONBAMNITOJ.



Koeficient-o

Koaks-o. Speco de porbava karbo

Kobajo. (CAVIA.)



Kobalt-o. Hemia
elemento, metalo, simb-
olo-C, atomezo 58.91,
eltrovita en 1735.

Kobit-o. (COBITIS)



Kobold-o. Spirito
de la montoj gardanta
la trezorojn.



Kobr-o. (NAIA TRIPUDIAN.)



Koĉenil-o. (COCCUS CACTO)



Koĉer-o. KONDUKISTO DE
ĈEVALVETURILO.



Kodak-o. SPECIO DE FOTO-
LAFAPARATO.



Kodicil-o. Aldona paragrafo al te-
stamento.

Koeficient-o.
GAXY
LA "6" ESTAS KOEFICIENTO.

Kofr-o

Kofr-o.

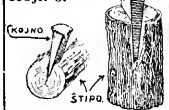
GRANDA SLOĤEB-
LA KESTO ELLE-
DO AŬ LIGNO.



Koit-o.

KUNIGO.
SEKSA KUNIGO.

Kojn-o.



Kojot-o. (CANIS LATRANS.)



Kok-o. (GALLUS) SPECIO DE KORTA BIRDO.



Koko. Kokido. Kokino.



Koka-o. (ERYTHROLYON COCA)



Kokard-o. SPECIO DE INS-IGNO.



Kokcig-o. La lasta vertebro de la spino.



Kokcinel-o. (COCCINELLA) Specio de insekto.



362
BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Koket-i. (TR.) PENI PLACI.



Koketulino.

Kokluŝ-o. INFEKTA MALSANO KARAKTERIZATA DE KONVULSIA TUSO.



Kokon-o. LA ENVOLVAJO KAJ ENTENATA LARVO.



1-KOKONO. 2-PUPO. 3-KRIZALIDO. 4-LARVO.

Kokos-o (COCOS NUCIFERA) Specio de nukso.



Koks-o. LA ELSTARAJONIE LA FEMURO KUNIGAS LA NABOJN AŬ LA TRUNKO.



Kol-o. PARTO DE LA KORPO, KIU KUNIGAS LA NABOJN KUN LA TRUNKO.



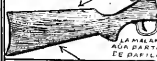
- | | |
|-----------|-----------|
| 1 NECK | 21 KAK |
| 2 COU | 22 VRAT |
| 3 CUELLO | 23 VRAT |
| 4 COLLO | 24 NYAK |
| 5 PESCOZO | 25 QAFÉ |
| 6 CULÖZ | 26 KAE |
| 7 COLL | 27 KAULA |
| 8 GÄT | 28 KAKLS |
| 9 HALS | 29 KAKLAS |
| 10 HALS | 30 HALS |
| 11 HALS | 31 HÄLS |
| 12 HALS | 32 412 |
| 13 HALS | 33 BOYUN |
| 14 3112 | 34 ΛΑΙΜΟΣ |

- | | |
|-------------|----------|
| 15 SZYJA | 35 GWDDF |
| 16 ШЕЯ | 36 412 |
| 17 ВРАТ, ШЯ | 37 412 |
| 18 ВРАТ | 38 412 |
| 19 ШЯ | 39 412 |
| 20 KKK, ŠJE | 40 412 |

Kolum-o. SPECIO DE VESTO ĈIRKAŬANTA LA KOLON.



Kolb-o.



Kolbas-o. INTENTIO PLEN-IGI TAPACN SILENTA VIANADO.



Koledok-o. (V. GALO).

KUNE STUDANTA. KUNE LABORANTA.



Kolegi-o. Publika supera lernejo.

KUNIGO, KUNMETO APARTAJN OBJEKTOJN



Kolekt-i. KUNIGO, KUNMETO APARTAJN OBJEKTOJN

- | | |
|---------------|---------------|
| 1 COLLECT | 21 SBIERKA |
| 2 COLLECTION | 22 ZBIRKA |
| 3 COLEGI | 23 SABIRATI |
| 4 RACCOLIERE | 24 GYUJTENI |
| 5 COLLIGIR | 25 MEMBLETH |
| 6 COLLIGIR | 26 KOGUMA |
| 7 APLEGAR | 27 KOOTA |
| 8 A ADUNA | 28 KOPOT |
| 9 SAMMEIN | 29 RINKTI |
| 10 VERZAMELEN | 30 VERZAMELEN |
| 11 SAMLE | 31 SAFNA |
| 12 SAMLE | 32 412 |
| 13 SAMLA | 33 TOPLAMAK |
| 14 412 | 34 MAZEYS |
| 15 SBIERAC | 35 CASGLU |
| 16 SBIERATY | 36 412 |
| 17 СЪБИРАМЪ | 37 412 |
| 18 СЪБИРАТИ | 38 412 |
| 19 ЗБИРАТИ | 39 412 |
| 20 SBIIRATI | 40 412 |

Kolofon-o

Kolektiv-a. FARITA DE MULTAJ PERSONOJ. KONSTANTA TA EL MULTAJ OBJEKTOJ.

Koler-o. KOLERA VIRO.



- | | |
|-----------------|----------------|
| 1 ANGER | 21 GNEV |
| 2 SE FALCHER | 22 JEZA |
| 3 ENCOLERIZARE | 23 SRDITI SE |
| 4 ADIRARSI | 24 HARAGUDNI |
| 5 ENCOLERISAR | 25 ME MARINAT |
| 6 AVAIR RABGA | 26 VIHASTAMA |
| 7 ENUJAR-SE | 27 VIHAINEN |
| 8 A SE SUPARA | 28 DUSMOTIES |
| 9 ZÜRNEN | 29 PYKTIS |
| 10 TOORNEN | 30 TOURNEN |
| 11 VREDES | 31 REIDAST |
| 12 VAERE SINT | 32 412 |
| 13 VREDGAS | 33 HIDEETLENEX |
| 14 412 | 34 412 |
| 15 GNIEWAR | 35 DIG |
| 16 СЕРДИТСЯ | 36 412 |
| 17 СЪРАДЯ | 37 412 |
| 18 СЪРАДИ | 38 412 |
| 19 PHIB, СЪРАДИ | 39 412 |
| 20 HNEVATI | 40 412 |

Kolibr-o. (TROCHILUS)



Kolik-o.

SPASMA DOLORO EN LA INTESTOJ.



Kolimbo. (COLYMBUS)



Kolizi-o. KOLIZIO DE VAGANOJ.



Kolodi-o. SOLVAJO DE PAFKOTONO EN ETERO.

KOLOFONO. DE REZINO UZATAPOR PROTILA HAREGOJN DE AREOJ.



Komisijas la komitatori

Komitat-o

Komitat-o.

Membroj elektitaj por direkti iun aferon.



Memelektita komitato por gardi la moralon.

Komiz-o.

Salajrita helpanto en komercejo.



Komod-o. SPECIO DE MERIO

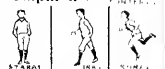


Kompani-o.

Komerca aŭ industria kunigo de personoj.

Komparativ-o. GRAMATIKA FORMO MONSTRANTA PLI AŬ MALPLI ALTANGRADON DE KVALITO.

Kompar-i. (TR.)



Kompareblaj agoj.

- 1 TO COMPARE 21 PRIROVŬATI
- 2 COMPAREE 22 PRIKŬIATI
- 3 COMPAREE 23 UNKŬIATI
- 4 COMPAREE 24 OZELASHININTI
- 5 COMPAREE 25 MF BARAZU
- 6 CONQUAER 26 VÖRDLEMA
- 7 COMPAREE 27 VERRATA
- 8 A COMPAREE 28 SALIDZINAT
- 9 VERGELICHEN 29 PALYGINTI
- 10 VERGELICHEN 30 VERGELICHEN
- 11 SAMMELNEN 31 BERASAMAN
- 12 SAMMELNEN 32 VERGELICHEN
- 13 JÄMFÖRA 33 RUHARETMEK
- 14 VERGELICHEN 34 VERGELICHEN
- 15 VERGELICHEN 35 VERGELICHEN
- 16 VERGELICHEN 36 VERGELICHEN
- 17 VERGELICHEN 37 VERGELICHEN
- 18 VERGELICHEN 38 VERGELICHEN
- 19 VERGELICHEN 39 VERGELICHEN
- 20 PRIROVŬATI 40 VERGELICHEN

361

ELSON SCHOOL OF EXPERIMENTAL NEWARK, NEW JERSEY U.S.A.

Kompas-o.



Kompat-i. (TR.)



Kompatema virino.



Malkompatema virino.



KOMPATINDA BIRDO

- 1 TO PITY 21 SÖCIT
- 2 COMPATIR 22 PUMI OVATI
- 3 COMPADecer 23 SAŠAJEVATI
- 4 COMPATIME 24 SZÁNAKOZNI
- 5 COMPADecer 25 MEVDHMT
- 6 COMPASCHUW 26 KAASUNDMA
- 7 COMPADIR 27 SÄALI
- 8 A COMPATIMI 28 JUST LÖZ
- 9 MITTEID PIREIN 29 PASIGAILETI
- 10 MITTEID PIREIN 30 MITTEID PIREIN
- 11 MITTEID PIREIN 31 KENNAI BAJES
- 12 MITTEID PIREIN 32 MITTEID PIREIN
- 13 MITTEID PIREIN 33 ACIMAK
- 14 MITTEID PIREIN 34 MITTEID PIREIN
- 15 MITTEID PIREIN 35 MITTEID PIREIN
- 16 MITTEID PIREIN 36 MITTEID PIREIN
- 17 MITTEID PIREIN 37 MITTEID PIREIN
- 18 MITTEID PIREIN 38 MITTEID PIREIN
- 19 MITTEID PIREIN 39 MITTEID PIREIN
- 20 MITTEID PIREIN 40 MITTEID PIREIN

Kompendi-o. Mallongigo de in instrua verko.

Kompens-i. (TR.)

Doni aŭ pagi ion al in, por anstataŭi la perdon aŭ malprofiton.

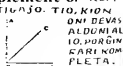
Kompetent-a.

Unu, kin havas la kapablon kaj scion solvi problemojn en fak.

Kompil-i. (TR.)

Verki ne originale, kolektante materialon el diversaj fontoj.

Komplement-o. KOMPLETIGAJO.



Komplementa angulo.

Komplet-a.

NENTON MANKANTA



La laboristoj kompletigas la konstruon de la domo.

Komplez-o. SERVO DE AFABLECO.



Kompleza viro.

- 1 FAVOR, NED 21 OCHOTNÝ
- 2 COMPLAISANCE 22 UGODLJIVOST
- 3 COMPLACER 23 USLUGA
- 4 COMMIACENZ 24 KEGYESSÉG
- 5 CONDEJLNDEN 25 PÉRGÉZIM
- 6 COMPLAISANCE 26 LAHKE
- 7 COMPLAURE 27 KONTELIJUVU
- 8 COMPLEZEN 28 PAKALPOT
- 9 UELALLIUEIT 29 PATARNAVIMAS
- 10 WELWILLIUEIT 30 OELIUEIT
- 11 PLERENHUEIT 31 ALÜDELEUR
- 12 PLEHUEIT 32 ZHURK
- 13 TILLMOTES 33 THSAN
- 14 GUEHUEIT 34 TUPIS
- 15 PRZUSLUGA 35 PRZUSLUGA
- 16 UGOJENJE 36 UGOJENJE
- 17 УГАЖДАНЕ 37 УГАЖДАНЕ
- 18 УСЛУГА 38 УСЛУГА
- 19 УСЛУЖИСТЬ 39 УСЛУЖИСТЬ
- 20 PRIZEN MELOS 40 PRIZEN MELOS

Komplik-i. (TR.)

MALSIMPLIGI.



Tio ja estas komplikita afero.



La mankantaj pecetoj komplikas la problemon.

Kompot-o



Komplikita masino.

Kompliment-o.

FLATAJ VORTOJ ALIU.



Vi estas pli bela ol la floroj.

Komplot-o.

SEKRETA AGO POR IUN MALUTILI.



Komplotas.

Kompon-i. (TR.)

Verki muzikajon.



Kompanistoj.

Kompost-i. (TR.) KUNMETI LITEROJN POR PRESADO.



Kompostisto.

Kompot-o.

MANGAJO FLUKTOJ KAJ SUKERO



Komposito el persikoj.

Kompre-n-i. (TR.)

Komunik-i. (TR.)

Koncentrig-i. (TR.)

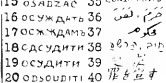
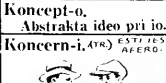
Kondensator-o.

HAVE GUSTAN IDEON PRI IO

TRANSDONIT (RAN) DE UNU PERSONO AL ALIA.

CENTRALIZI. (Vidu Centralizi.)

13 FORDOMA 33 HUKMETEK



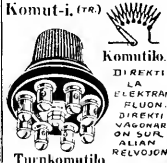
Mi vin ne komprenas.

Interkomunikigo.

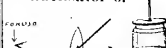
Tio ne estas via afero, kaj ĝi tute ne koncernas vin.

Kondensator-o.

- 1 UNDERSTAND 21 ROZUMJET'
- 2 COMPARENDRE 22 RAZUMJET'
- 3 COMPRENDER 23 RAZUMJETI
- 4 COMPRENDI 24 ÉRTENI
- 5 COMPARENDRE 25 ME KURTU
- 6 INCLER 26 ARUSRAMA
- 7 COMPARENDRE 27 KÄSITAA
- 8 A INTELEGE 28 SAPRAST
- 9 VERSTEHEN 29 SUPRASTI
- 10 VERSTAA 30 VÄRSTAAH
- 11 FORSTAA 31 SKILJA
- 12 FORSTÄ 32 SUFFBIL
- 13 BEGRIPPA 33 ANLAMAK
- 14 புரிவது 34 ENNOU
- 15 ROZUMJET' 35 DEALL
- 16 ПОНИМАТЬ 36
- 17 РАЗБИРАЮ 37
- 18 ПОИЖМАТ 38
- 19 РОЗУМИТИ 39
- 20 ROZUMJETI 40 了解する



Tio ne estas via afero, kaj ĝi tute ne koncernas vin.



Kompres-o.

Turnkomutilo.

Tio ne estas via afero, kaj ĝi tute ne koncernas vin.

Kondensator-o.

FALDITA TO LA DECO, KIUN ONI METAS SUR VINDO K.

Komutator-o. (Vidu Komutilo.)

Tio ne estas via afero, kaj ĝi tute ne koncernas vin.

Kondensator-o.



Kon-i. (TR.) HAVE GUSTAN IDEON PRI IO.

Tio ne estas via afero, kaj ĝi tute ne koncernas vin.

Kondensator-o.

Kompromis-o.

Kon-i. (TR.) HAVE GUSTAN IDEON PRI IO.

Tio ne estas via afero, kaj ĝi tute ne koncernas vin.

Kondensator-o.

Interkonsento de kontraŭuloj dank al la reciprokaj cedo.

Kon-i. (TR.) HAVE GUSTAN IDEON PRI IO.

Tio ne estas via afero, kaj ĝi tute ne koncernas vin.

Kondensator-o.

Kompromit-i. (TR.)

Kon-i. (TR.) HAVE GUSTAN IDEON PRI IO.

Tio ne estas via afero, kaj ĝi tute ne koncernas vin.

Kondensator-o.

Endangerigi la interesojn de iu.

Kon-i. (TR.) HAVE GUSTAN IDEON PRI IO.

Tio ne estas via afero, kaj ĝi tute ne koncernas vin.

Kondensator-o.

Komun-a.

Kon-i. (TR.) HAVE GUSTAN IDEON PRI IO.

Tio ne estas via afero, kaj ĝi tute ne koncernas vin.

Kondensator-o.



Kon-i. (TR.) HAVE GUSTAN IDEON PRI IO.

Tio ne estas via afero, kaj ĝi tute ne koncernas vin.

Kondensator-o.

La strato estas komuna propraĵo.

Kon-i. (TR.) HAVE GUSTAN IDEON PRI IO.

Tio ne estas via afero, kaj ĝi tute ne koncernas vin.

Kondensator-o.

Pregeja komunumo.

Kon-i. (TR.) HAVE GUSTAN IDEON PRI IO.

Tio ne estas via afero, kaj ĝi tute ne koncernas vin.

Kondensator-o.

Komuni-o. Partopreno al la sakramento de la eŭkaristo.

Kon-i. (TR.) HAVE GUSTAN IDEON PRI IO.

Tio ne estas via afero, kaj ĝi tute ne koncernas vin.

Kondensator-o.

Pregeja komunumo.

Kon-i. (TR.) HAVE GUSTAN IDEON PRI IO.

Tio ne estas via afero, kaj ĝi tute ne koncernas vin.

Kondensator-o.

Komuni-o. Partopreno al la sakramento de la eŭkaristo.

Kon-i. (TR.) HAVE GUSTAN IDEON PRI IO.

Tio ne estas via afero, kaj ĝi tute ne koncernas vin.

Kondensator-o.

Komuni-o. Partopreno al la sakramento de la eŭkaristo.

Kon-i. (TR.) HAVE GUSTAN IDEON PRI IO.

Tio ne estas via afero, kaj ĝi tute ne koncernas vin.

Kondensator-o.

Komuni-o. Partopreno al la sakramento de la eŭkaristo.

Kon-i. (TR.) HAVE GUSTAN IDEON PRI IO.

Tio ne estas via afero, kaj ĝi tute ne koncernas vin.

Kondensator-o.

Komuni-o. Partopreno al la sakramento de la eŭkaristo.

Kon-i. (TR.) HAVE GUSTAN IDEON PRI IO.

Tio ne estas via afero, kaj ĝi tute ne koncernas vin.

Kondensator-o.

Komuni-o. Partopreno al la sakramento de la eŭkaristo.

Kon-i. (TR.) HAVE GUSTAN IDEON PRI IO.

Tio ne estas via afero, kaj ĝi tute ne koncernas vin.

Kondensator-o.

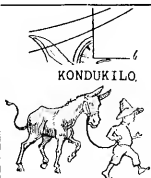
Komuni-o. Partopreno al la sakramento de la eŭkaristo.

Kon-i. (TR.) HAVE GUSTAN IDEON PRI IO.

Tio ne estas via afero, kaj ĝi tute ne koncernas vin.

Kondensator-o.

Konduktor-o



Kondukas la azenon.



Akvokondukilo.

- 1 TO CONDUCT 21 VODITI
- 2 CONDUIRE 22 VODITI
- 3 CONDUCIR 23 VODITI
- 4 CONDURRE 24 VEZETNI
- 5 CONDUZIR 25 ME PŔITI
- 6 CONDÜR 26 JUHTIMA
- 7 CONDUÏR 27 JOHTAA
- 8 A CONDUCE 28 VEST, VADIT
- 9 FÜHREN, LEITEN 29 VESTI
- 10 VOÛLEN, CEELE 30 L'ÊDËN
- 11 FÖRE, LEDE 31 LEIÐA
- 12 FÖRE, LEDE 32 導く
- 13 FÖRA 33 IRJAD ETMEK
- 14 導く 34 DICUYNS
- 15 PROWAOZIC 35 ARWAIN
- 16 ВЕСТИ 36 導く
- 17 ВОДЯ 37 導く
- 18 ВОДИТИ 38 導く
- 19 ПРОВОДИТИ 39 導く
- 20 VESTI 40 導く

Konduktor-o.



Kondut-i. (NTR) SENTENI.



Ĉar vi bone kondutis, mi donas al vi cendon.



Kaj ĉi tion oni ricevas por malbona konduto.

- 1 TO BEHAVE 21 ĈOVAT' SA
- 2 SE CONDUIRE 22 VESTI SE
- 3 PORTARSE 23 VLADATI SE
- 4 COMPORTARI 24 VISELKEDNI
- 5 COMPORTAR 25 ME SIJELL
- 6 AS BEPORTER 26 ULESIDAMINE
- 7 PORTAR-SE 27 KAYTAYTUA
- 8 A SE PURTA 28 UZVESTIES
- 9 ICH AUFFÜHREN 29 ELGTIS
- 10 ZICH GEDEVAREN 30 ZICH GEDEVAREN
- 11 OPFORE SIG 31 HEGBASJER
- 12 OPFORE SIG 32 犠牲を志す
- 13 UPPEFÖRA SIG 33 DAVANIMAK
- 14 犠牲を志す 34 犠牲を志す
- 15 SPRAWNOŚĆ SIĘ 35 UMDDWYN
- 16 ВЕСТИ СЕБЯ 36 犠牲を志す
- 17 ОБЕЖДАТЬ 37 犠牲を志す
- 18 ВЛАДАТИ СЕ 38 犠牲を志す
- 19 СПРЯВЛЯТИ СЯ 39 犠牲を志す
- 20 ĈOVATISE 40 振舞ふ



Konekt-i. (TR.) KUNLIGI.

LI KONKETAS LA RADIO

APARATON PER DRATA KONDUKILLO.

Konfederaci-o.

UNUIGO DE KELIAJ ŜTATOJ.

Konfekci-o.

VESTOJ NE LAŬ MEZURO.

Konferenc-o. KUNSIDO

PRIGRAVA AFRO.

Konferenco de ranoj.

Konfes-i. (TR.) MALKAS

SIAJN PEKOJN

PASTRO.

Konfeskaj sajn pekojn.

1 TO CONFESS 21 VZNAT

2 AVOUER 22 PRIZNATI

3 CONFESAR 23 PRIZNATI

4 CONFESSARE 24 BEVALLANI

5 CONFESSAR 25 ME KALLZU

6 CONFESSUON 26 TUNNISTAMA

7 CONFESSAR 27 TUNNISTAA

8 A MÄRTURISI 28 ATZITIES

9 GESTEHEN 29 PAZINTI

10 BEKENNEN 30 BEKENNEN

11 TILSTAA 31 KANNAIST VIO

12 TILSTÄ 32 認罪する

- 13 BEKANA 33 IKRAR ETMEK
- 14 認罪する 34 OMODOŖ
- 15 WYZNAWAĆ 35 CUFFESU
- 16 PRIZNABATI 36 認罪する
- 17 認罪する 37 認罪する
- 18 PRIZNATI 38 認罪する
- 19 PRIZNABATI 39 認罪する
- 20 VYZNATI 40 認罪する

Konfid-i. (TR.)

PLENKREDI JE I U.

KARLO KONFIDAS LA SEKRETON AL SIA AMIKO.

1 TO CONFIDE 21 DŬVEROVAT'

2 SE CONFIER 22 ZAUPATI

3 CONFIRAR EN 23 POUZDATI SE

4 FIDARSI 24 MEGBIZNI

5 CONFIRAR 25 ME BESU

6 CONFIDER 26 USALDAMA

7 CONFIRAR 27 LUOTAA

8 A VER INCREDERE 28 UZTICĖT

9 VERTRAUEN 29 PASITICĖTI

10 VERTROUWEN 30 VERTROUWEN

11 BETRO 31 HAFATRAUSTÄ

12 BETRO 32 信任する

13 ANFÖRTRÖ 33 SIV VERMEK

14 信任する 34 EMPLETEROMAS

15 DOWIERZAĆ 35 UMDDIRIED

16 ДОВЕРЯТЬ 36 信任する

17 ДОВЕРЯВАМЪ 37 信任する

18 ВЪЗДАТИ СЕ 38 信任する

19 ДОВІРАТИ 39 信任する

20 DŬVEROVATI 40 信任する

Konfidenc-o.

Konfido al ies diskreteco.

Konfirm-i. (TR.) PLICERTIGI

ION.

1 TO CONFIRM 21 POTVRDI'

2 CONFIRMEN 22 POTVERDITI

3 CONFIRMAR 23 POTVRDITI

4 CONFIRMARE 24 MEGERÖSTENI

5 CONFIRMAR 25 ME VERTE TU

6 CONFIRMER 26 KINNITAMA

7 COMPROVAR 27 VAHVISTAA

8 A CONFIRMA 28 APSTIPINÄT

9 BESTÄTIGEN 29 PATVIRTINTI

10 BEVESTIGEN 30 BEVESTIGEN

11 BEKRAEFTI 31 FERMA

12 BEKREEFT 32 証明する

13 BEKRAFTA 33 TASDIK ETMEK

14 証明する 34 ETIBEBASIL

15 POTWIERDZIĆ 35 CADARNNAU

16 УТВЕРЖДАТЬ 36 証明する

17 ПОТВЕРЖАЮ 37 証明する

18 ПОТВЕРДИТИ 38 証明する

19 ЗАТВЕРДИТИ 39 認定する

20 POTVRDITI 40 証明する

Konfuz-i

Konfisk-i. (TR.) FORPMENI



La policistoj konfiskas la dokumentojn de la socio.

Konfit-i. (TR.) KUIRI FRUKTOJN

KERO, POR ILIN KONSERVI.



Konfliktitaj fruktoj.

Konflikt-o.

MALPACO, MALKONSENTO.



Konflikto de interesoj.

Konform-a.

BONE AKORDI, KONVINA.



Konforma. Nekonforma.

Konfuz-i.

(TR.) KOM-PLIKI, MALORDIGI, PERPLEKSI

STERNI

1 TO CONFUSE 21 ZMÄTOK

2 CONFondre 22 ZMEŜAN

3 CONFUNDIR 23 ZBUNITI

4 CONFONDRE 24 ZAVARBA NOZNI

5 CONFUNDIR 25 ME NGATRU

6 CONFUONDERE 26 SEGAMA

7 CONFONDRE 27 HÄMMENTÄÄ

8 A ZÄPÄCI 28 SAMULSINÄT

9 VERWARREN 29 KONFUZITI

10 VERWARREN 30 VERWARREN

11 FORVIRRE 31 RUGLA

12 FORVIRRE 32 混乱する

13 FÖRVIRRA 33 KARIYDIRMAK

14 混乱する 34 混乱する

15 ZMIESZAĆ 35 DURYSU

Konglomerat-o

16 СМУЩАТЬ 36 ارسل
17 СМУЩАВАМЪ 37 مرسى
18 СМУТИТИ 38 混す
19 СМУЩАТИСЯ 39 混る
20 РОМАСТИ 40 面喰けす

Konglomerat-o.

KUNIGO DE NE SAMSPECAJ
PARTOJ, KUNIGO EN UNUNAJ

Kongregaci-o.

Religia kunfrataro.

Kongres-o.

KUNVENO DE
SAMELANOJ



Esperanta kongreso.

Konjak-o.

Speco de brando.

Konjekt-i. (TR.)

Fari konkludojn ne su-
fice certajn.



LAŬ LA PIEDSIGNOJ MI COM-
JEKTAS, KE LA ŜTELISTO...

Konjugaci-i. Sanĝi
la finiĝojn de verbo laŭ
gramatikaj reguloj.

Konjunkci-o.

Vorto, kiu kunigas vor-
tojn aŭ frazojn. ekz. aŭ,
ĉar, do, dum, eĉ, ja, kaj,
ke, ol, se, sed, ke.

Konjunktiv-o. LA MEMBR
AND KILNO
VRAS LAOK
ULG LOBOK



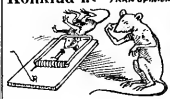
Konkav-a. DUONSFERE
KAVA. VITU
"KONVEKSA"

Konker-i. (TR.) AKIRI PER
MILITO.



Konkeras la drakon.

Konklud-i. (TR.)



El tio mi konkludas, ke...

- 1 TO CONCLUDE 21 ZÁVER
- 2 CONCLUDE 22 SKLEP
- 3 DEDUCIR 23 ZAKLJUČITI
- 4 CONCLUDE 24 KÖVETKEZTETNI
- 5 CONCLUIR 25 ME PĚRFUND
- 6 CONCLÜER 26 JÄRELDAMA
- 7 DEDUIR 27 TENDA
- 8 TRAGE CON 28 TAIST
- 9 FOLGERN 29 DARVTI
- 10 BESLUITEN 30 EINDIGEN
- 11 AFSLUTTE 31 ÄLYKTA
- 12 AVSLUTTE 32 完結
- 13 DRA SLUTSATS 33 NETTIGE EYMEK
- 14 完結 34 KATAHISL
- 15 WIKOSKOWAS 35 PFRARIO BARN
- 16 ЗАКЛЮЧАТЬ 36 完結
- 17 ЗАКЛЮЧАВАМЪ 37 完結
- 18 ЗАКЛЮЧАТИ 38 完結
- 19 ЗАКЛЮЧАТИ 39 完結
- 20 OZAVIRATI 40 完結

Konkord-o. (TR.)

Harmonio.

Konkret-a. REALA, NE IMAGATA.



KONKRETA ABSTRAKTA
DIO.

Konkur-i. (NTR.)



KONKURADO.

Konkurenc-o.

Konkurado.

Konkurs-o. (TR.)

Bicikla konkurso.

Konsci-i. (TR.)

LA KNAO
ESTAS
KONSCIA
PRI SIA
KULPO.



La senkonscia Johano
estas elportata el la br-
ulanta domo.

- 1 BE CONSCIOUS 21 VEDOMIE
- 2 AVOIR CONSCIENCE 22 ZAVEST
- 3 ESTAR CONSCIE 23 SUJEST
- 4 ESSER CONSCIO 24 INTUATNALLEW
- 5 TER CONSCIENCE 25 QE DI
- 6 S'ALGORDNE 26 ÄRATUNDMA
- 7 TENIR CONSCIENCE 27 TAJUTA
- 8 A FI CONSTIENT 28 APZINÄTES
- 9 SIKH BEWUSST SEIN 29 BÜTI SAMONIN
- 10 EINH BEWUSST 30 EICH BEWUSST
- 11 VAGRE SIG BEV. 31 NAFRA MEDVITUND
- 12 VAGRE SIG BEV. 32 意識
- 13 NA MEDVET 33 MUTALI OLMAN
- 14 意識 34 意識
- 15 SWIADOMIE 35 UMWUWOD
- 16 SOZNAVAT 36 意識
- 17 SČZNAVAM 37 意識
- 18 SAZNAVATI 38 意識
- 19 KUTTI EVIDOM 39 意識
- 20 BÜTI VEDOM 40 意識

Konscienc-o.



Pura konscienco. La kon-
scienco lin ne turmentas.

Konsekvenco.



KONSEKVENCO DE SCIVOLEMO



Mia kulpo, pardonu!

Jen, la konsekvenco.

Konsider-i

Konsent-i.

(NTR.) AKCEPTI
PROPRONON.
JES, MI KONSE-
NTAS I KUNVI.



- 1 TO CONSENT 21 SÚHLASIT'
- 2 CONSENTIR 22 SOGLAŠATI
- 3 ACCEDER 23 PRISTATI
- 4 CONSENTIRE 24 BELEGGEVEZNI
- 5 CONCORDAR 25 MEDHAN LEJEN
- 6 CONSENTIR 26 RAHULE JÁAMA
- 7 CONSENTIR 27 SUOSTUA
- 8 A CONSIMT 28 BÜT VIENTE
- 9 EINWILLIGEN 29 SUITIKTI
- 10 TOESSTEMMEN 30 GOESTEMMEN
- 11 SAMTYKKE 31 samtykka
- 12 SAMTYKKE 32 同意
- 13 SAMTYCKA 33 RAZI OLMAN
- 14 同意 34 同意
- 15 ZGADZAC 35 CANIATÁU
- 16 SOGLAŠATI 36 同意
- 17 SOGLAŠAVAM 37 同意
- 18 SOGLAŠATI 38 同意
- 19 SOGLAŠATI 39 同意
- 20 SOUHLASITI 40 同意

Konservi-i.



Konservema viro.



Konservejo.

Konservativ-a.

Politike konservema.

Konservatori-o.

Supera muzika lernejo.

Konsider-i. (TR.)

ATENTE ES-
PLORI ĈIU
FLANKE,
PRIPENSI,
MEDITI.

- 1 TO CONSIDER 21 UVAĜOYAT'
- 2 CONSIDÉRER 22 PREUDARJATI
- 3 CONSIDERAR 23 UZETI UOBZIR
- 4 CONSIDERARE 24 MEGGONDOLNI
- 5 CONSIDERAR 25 MÄTEM (MEMBIM)
- 6 CONSIDERER 26 MÖTELMA
- 7 CONSIDERAR 27 HARKITA
- 8 A CONSIDERAR 28 PÄRDOMÄT
- 9 UBERLEGEN 29 MASTYTYI
- 10 BESCHOUWEN 30 RANZIEN
- 11 OVERLAEGE 31 INUGA
- 12 TAI BETRÄK 32 意識
- 13 ÖFVERVÄGA 33 DUŠUMMEK

Konsil-i

14 14001919 34 34001919
15 15001919 35 35001919
16 16001919 36 36001919
17 17001919 37 37001919
18 18001919 38 38001919
19 19001919 39 39001919
20 20001919 40 40001919

Konsil-i. (TR) ESPRIMI SIAN
ALIA DE-
PERSONO,
KION I-
DEVAS
FARI.



Mi konsilas al vi, ke vi
tion ne faru.

1 TO ADVISE 21 RADIT'
2 CONCEILER 22 SVETOVA TI
3 ACONSEJAR 23 SAVJETOVATI
4 CONSIGLIERE 24 TANACOLNI
5 ACONSELMAR 25 ME KESHILLU
6 CUSSELIER 26 NUUANDMA
7 CONSELLAR 27 NEUVOA
8 A SFATUI 28 DOT PADOMU
9 RATEN 29 PATARTI
10 RAADGEVEN 30 RADEN
11 RADE 31 RADLEGGJA
12 TILRADE 32 RUP SLOPP
13 GIFVA RAD 33 NASINAT VERHEL
14 RYDZT JUC 34 YUMBOVAEYS
15 RADZIC 35 CUNGHORI
16 COBETOBATY 36 36001919
17 COBETOBATY 37 37001919
18 COBETOBATY 38 38001919
19 RADITI 39 39001919
20 RADITI 40 40001919

Konsist-i. (NTR) HAVI, KIEL PART-
OJN.
UNU HORO KONSIST-
AS EL 60 MINUTOJ.



Konsistori-o.
Eklezia juĝa kaj admin-
istra estraro.

Konsol-i. (TR) MILDIGIES
SAGRENON.



Konsolas sian amikinin



Ne konsolebla doloro.

Konsonant-o.
b, c, d, f, g, ĝ, h, h, ke.

Konspir-i. (NTR) KOMPLOTI
KONTRAŬ IU



La du knaboj konspiras
kontraŭ la tria.

Konstant-a. ĈAMDAŬRA,
ĜENGA BLA,
ĜENGEA.



Neĝas konstante dum la
lastaj tri tagoj.

Konstat-i. (TR) REKONI FAR-
TON KIEL
SENDUBAN.



Nun konstatu tion per
via propra subskribo.

Konstelaci-o. GRUPO DA
STELOJ.



Konstelacio de la gran-
da urso.

Konstern-i. (TR) SUBITE
MIRIGRAJ
TIMIGI IUN.



Konsternigis iliaj koroj
de timo.

Konstip-i. (TR) KAŬZILA
MALLAKSON



Konstipeco.

Konstituci-o.



La fundamentaj leĝoj
de lando aŭ societo.

Konstru-i. (TR) KUNMETI,
PARTOJN.



Konstruas domon.



Konstruas fervojon.

1 TO BUILD 21 STAVAT'
2 CONSTRUIRE 22 GRADITI
3 CONSTRUIR 23 KONSTRUIRATI
4 CONSTRUIRE 24 EPITENI
5 CONSTRUIR 25 MENDERTU
6 CONSTRUIR 26 EHITAMA
7 CONSTRUIR 27 RAKENTAA
8 AZIDLA CLABI 28 BUVET
9 BAUVEN 29 STATYTI
10 BOUVEN 30 BOUVEN
11 BYGGE 31 BYGGJA
12 BYGGE 32 32001919
13 BYGGA 33 INŝA ETMEK
14 34 34001919
15 BUODWAĆ 35 ADELADU
16 CTPONT 36 36001919
17 CTROA 37 37001919
18 ZIDATI 38 38001919
19 БУДУВАТИ 39 39001919
20 STAVĖTI 40 40001919

Konsul-o. DIPLOMATIA
REPRESENTANTO DE LAN-
DO ĈE FREMOJA REGISTARO.

Konsult-i. PETI (TR).
KONSILON
DE SPECIALISTO.
LA PATRINO
KONSULTAS
KURACISTON.

Konsum-i. (TR) DETRUII EN
POST IOM.



LA DOMO ESTAS KONSU-
MATA DE LA FAJRO.

Kontent-a



Estas konsumata de longedaŭra malsano.

Kont-o. KALKULO DE PER-
SONO EN LA ĈEFA
KOMERCA LIBRO.



Kontolibro. Kontisto.

Kontakt-o. INTERVUO DE
DU OBJEKTOJ.



Elektra kontakto.



Sova kontakto.



KONTAKTILO. KONTAKTINGO.



KONTAKTINGO. KONTAKTILO.

Kontant-a. TUS PAGATA
PER PRETA
MONDO.



Kontanta negoco.

Kontent-a. DEZIRANTA
NENION ALIEN.
FELIĈA



KONTENTA.
MALKONTENTA.

Kontinent-o

- 1 PLEASED 21 SPOKOJNŬ
- 2 CONTENT 22 ZADOVOLJEN
- 3 CONTENTO 23 ZADOVOLJAN
- 4 CONTENTO 24 MEGELEGEGETI
- 5 CONTENTE 25 I KENAKUR
- 6 CUNTAINT 26 RAHUL
- 7 CONTENT 27 TYYTYVÄINEN
- 8 MULTUMIT 28 ARMIERINÄTS
- 9 ZUFRIEDEN 29 PASITENKINE
- 10 TEVEREDEN 30 TEVEREDEN
- 11 TILFREDS 31 ÅNÆGDUÅ
- 12 TILFREDS 32 9115
- 13 NÖJD 33 MEMNUN
- 14 YAIYAI 34 EYKAPITHEMEN
- 15 ZADOVOLNOY 35 YN FODDLAWN
- 16 DOBOLNYA 36 ۱۳۳۰۳۳۰۳۳۰
- 17 DOBOLENY 37 ۱۳۳۰۳۳۰۳۳۰
- 18 ZADOVOLAN 38 ۱۳۳۰۳۳۰۳۳۰
- 19 RADIIY 39 ۱۳۳۰۳۳۰۳۳۰
- 20 SPOKOJEN 40 ۱۳۳۰۳۳۰۳۳۰

Kontinent-o.



NORD-AMERIKA EUROPA
KONTINENTO. KONTINENTO.

Kontinu-a.



Kontinna kurento, kontinua fluo de elektro.

Kontor-o.



Kontor-o. INDUSTRIA OFICIO
KONTERO

Kontraband-o.



Kontrabandistoj.

Kontras-o.

LA PLEJ GRANDA VIOLONO.

Kontrakt-o.

Laŭleĝa interkonsento.



Kontralt-o.

La plej malalta virina voĉo.

Kontrapunkt-o.

Teorio de muziko.

Kontrast-o.

KOMPLETA PALSAMECO.



Kontraŭ.

(VIDU LA EN-
ZEMPOJN.)
LI IRAS KONTRAŬ VENTON.

- 1 AGAINST 21 PROTI
- 2 CONTRE 22 PROTI
- 3 CONTRA 23 PROTI
- 4 VERSO 24 ELLEN
- 5 CONTRA 25 KUNDREJT
- 6 CUNTER 26 VASTU
- 7 CONTRA 27 VASTASSA
- 8 CONTRA 28 PRET
- 9 GEGEN 29 PRIEZ
- 10 TEGEN 30 TEGEN
- 11 IMOD 31 Ā MŌTI
- 12 IMOT 32 7-6-1
- 13 EMOT 33 KARSĪ, ALEY, HINE
- 14 ۱۳۳۰۳۳۰۳۳۰ 34 ENATION
- 15 PRZECIV 35 YN ERBYN
- 16 ПРОТИВ 36 ۱۳۳۰۳۳۰۳۳۰
- 17 ПРОТИВЪ 37 ۱۳۳۰۳۳۰۳۳۰
- 18 ПРОТИ 38 ۱۳۳۰۳۳۰۳۳۰
- 19 ПРОТИ 39 ۱۳۳۰۳۳۰۳۳۰
- 20 PROTI 40 に對して

Voĉdonu por al kontraŭ la proponon. Ili batalis unu kontraŭ la alia. Estu sincera kontraŭ mi. Li staris kontraŭ mi, ne deturnante siajn okulojn de miaj. La junulo aliĝis al nia militistaro kaj kurage batalis kune kun ni kontraŭ niaj malamikoj. Si havis teruran malamon kontraŭ la pli juna. La balailo staras kontraŭ la fenestro. Via gento ĉiam militas kontraŭ nia. Si eltiris siajn blankajn manojn kontraŭ la ŝipo. Kiel li agis kontraŭ mi, mi agos kontraŭ li. Ne karesu la

katon kontraŭ la haroj. Jen estas bona kuraĉilo kontraŭ febro. Si levis la bastonon kontraŭ lin. Gardu min Dio kontraŭ miaj amikoj, kontraŭ miaj malamikoj mi gardos min mem. Ne miru pri mia senceremonio kontraŭ vi.

Kontribu-i.

Ciu kontribuas sian parton.



Kontribuci-o.

Sumo pagata de venkita popolo al la venkinto.

Kontrol-i.



La ingeniero kontrolas la konstruadon de la fervojo.

Kontur-o.

LIMIGANTA LINIO.



Konturas la nordamerikan kontinenton.

Kontuz-o.



Faliuta ŝtono kontuzis mian fronton.

Konus-o.

SOLIDA PINTA FIGURO KUN RONDA BAZO.
GEOMETRIA FIGURO.

Konverĝ-i

Konval-o. (CONVALLARIO.)



Bukedo el konvaloj.

Konveks-a.

DUONSFERE KURBA. VIDU "KONKAVA"

Konven-i.

DECĈI, ESTI DOKTORAMA AL LA MORTO.



KONVENA MANIERO. NEKONVENA MANIERO.



Ne konvenas preni manĝaĵojn el la telero per la fingroj. Oni konvene uzas forkon.

- 1 BE FITTING 21 SLUŜITI SA
- 2 ÊTRE SÉANT 22 PRIKLADEN
- 3 KONVENIR 23 PRISTOJATI SE
- 4 EVER CONVE NIENTE
- 5 CONVIR 25 MEARTHES ARÉS SHINE
- 6 CUNVENIAINT 26 SÜNNIS
- 7 KONVENIR 27 SOPIA
- 8 ASE POTRIVI 28 PIEKLĀTIES
- 9 SICH BEZIEHMEN 29 ATATIKTI
- 10 PASSEN, VOEGEN 30 OVERACHTEN
- 11 PASSE SIG 31 HAEFA
- 12 PASSE SIG 32 ۱۳۳۰۳۳۰۳۳۰
- 13 PASSASIG 33 YAKISMAK
- 14 PODOGO 715 34 ARMORA
- 15 WUPADAC 35 GWEDPO
- 16 ПРИКЛЕСТ. 36 ۱۳۳۰۳۳۰۳۳۰
- 17 ПРИКЛЕЧАМЪ 37 ۱۳۳۰۳۳۰۳۳۰
- 18 PRISTOJATI 38 ۱۳۳۰۳۳۰۳۳۰
- 19 VIDKOBIAKINIE 39 ۱۳۳۰۳۳۰۳۳۰
- 20 SLUŜETI 40 ۱۳۳۰۳۳۰۳۳۰

Konvenci-o.

INTERREGNA KONTRAKTO. FAKA KUNVENO.

Konverĝ-i.

CELI ALLA SAMAPUNKTO VIDU "DIVERĜ-i."

La sunradioj konverĝas al ĝia fokuso.

Kornic-o

Kornic-o. ARĤITECTURA
ORNAMAŬO, SUB
TEGMENTO.
KORNICO → 
FRISO → 
ARĤITRAVO → 

Kornik-o. (CORNIX.)










Korol-o. LA FOLIEJOJ DE
FLORO, KIJŬ KOV-
RAS LA SEKSAJN ORGANOJN.



Korp-o. ORGANARO.



La knabo tremas per sia
tuta korpo pro timo.

1 BODY.	21 YELO
2 CORPS	22 TELO
3 CUERPO	23 TIJELO
4 CORPO	24 TEST
5 CORPO	25 TRUP
6 CORP	26 KENA
7 CQS	27 RUUMIS
8 CORP	28 KERMENIS
9 KÖRPER	29 KUNAS
10 LICHAAM	30 KORPS
11 LEGEME	31 LĪKAMI
12 LEGEME	32 
13 KROPP	33 CESED, VUCIUS
14 	34 ESMA
15 CĀLO	35 CORET
16 ТЕЛО	36 
17 ТѢЛО	37 
18 ТЕЛО	38 
19 TILO	39 
20 TĚLO	40 

Korporaci-o.

ARO DA SAMPROFESIANOJ.

Korpuŝent-a. BIVENTRA.



Korpuŝenta viro.

Korpus-o. ARMEO, HAV-
ANTA CIJUN SPECJON DE ARMILOJ.



Parto de armeo.

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO. NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Korpuski-o. TRE MALGR-
ANDA PECO
DE MATERO.



Sango korpuskuloj.

Kors-o. LARGA STRATO
PLANTITA PER AR-
BORJ.



Korsaj-o. PARTO DE VI-
RINAVESTO.



Korsar-o. MARA RABISTO.



Korset-o. LACEBLA VIR-
INA SUBVESTO.




Kort-o. SPACO APUD LAD-
MO ĈIRKAŬITAPER
BARILLOJ.




Korlo.



Kortego.

1 COURT, YARD	21 DVÖR
2 COUR	22 DVORIŠE
3 PATIO	23 DVORIŠTE
4 CORTE	24 DVAR
5 PATEO	25 OBOR
6 LA COURT	26 ÖU
7 PATI	27 PIHA
8 CURTE	28 PAGALMS
9 NOF	29 KĪEMAS
10 NOF	30 NOF
11 GAARD	31 NUSAGARDUR
12 GÅRD	32 
13 GARD	33 LIVAN, AVLU
14 	34 AYAN
15 PODWÓRZE	35 CADLAS

371

16 ДВОР 36 قاعة
17 ДВОРЬ 37 عمارت
18 ДВОРИШТЕ 38 
19 ПОДВІРЯ 39 庭
20 DVÖR 40 庭

Korupt-i. AKIRI FAVORON
(YR) EN KONTRAŬLESA
AKIRO PER MOND.
Koruptas la policiston



Korv-o. (CORVUS.)



Korvet-o. Speco de
malnova milita ŝipo.



Kosinus-o. SINUSO
DE
KOMPLEMENTA
ANGULO.



Kosm-o. UNIVERSO,
TUTMONDO.

Kosmetik-o. ARTO PLIB-
IGI LA HAU-
TOJN.



Kosmogoni-o.
SCIENCO PRI LA DEVENO
DE LA UNIVERSO.

Kosmografi-o.
SCIENCO PRI LA STRUKTU-
RO DE LA UNIVERSO.

Kosmopolit-o. HOMARA
NO, MONDO
CIVITANO



Koŝer-a

Kost-i. (KRA) AHIREBLA JE
DEFINITA PRE-
ZO.








Kiom kostas ĉi tiu cape-
lo? Du dolaroj.



Senkostaj vortoj.



Multekosta juvelo.

1 TO COST	21 CENA
2 COUTER	22 STATILCENA
3 COSTAR	23 KOSTATI
4 COSTARE	24 KERŬLNI
5 CUSTAR	25 ME KUSHTU
6 CUSTER	26 MAK SMA
7 COSTAR	27 MAK SAA
8 A COSTA	28 MAK SĀT
9 KOSTEN	29 KAINUOTI
10 KOSTEN	30 KOSTEN
11 BEKOSTE	31 KOSTA
12 KOSTA	32 
13 KOSTA	33 
14 	34 KOSTIZR TĪMA
15 KOSTOWAC	35 CÖST, PRIS
16 СТОИТЬ	36 كلفة
17 СТОУВАМЪ	37 
18 КОШТАТИ	38 
19 КОШТОВАТИ	39 費用
20 STĀTI	40 價

Kostum-o. VESTO PRAPRA
A ĈIRKONSTAN-
COJ, NACIECO.



Diversaj kostumoj.

Koŝ-o. SPECO DE FERA RINGO KI-
E, ĜRANDO HAVAJ FOLDOJN



Koŝer-a. ĜUSTE PREPA-
RITA LAŬ LA
JUDA RITO.

Kot-o

372

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A

Kot-o.

TERO DE LA STRATO
MINKSTA HUNARVO.



Kuŝas en la koto.

1	DIRT	21	BLATO
2	BOVE	22	BLATO
3	LODO, SIENO	23	BLATO
4	FANGO	24	SAR
5	LODU, LAMA	25	LLUCE
6	BÜERGIA	26	PORI
7	FANG, LLOT	27	LIKA
8	NOROI	28	DUBLI
9	SCHMUTZ	29	PURVAS
10	MODDER	30	SLIJK
11	SNAYS	31	AUR, SCORP
12	SÖLE	32	WUT
13	SMUTS	33	KIR
14	YOLU	34	HEADORCHI, BOPCHI
15	BLATO	35	BAW
16	ГРЯЗЬ	36	泥
17	КАЛЬ	37	泥
18	BLATO, KAL	38	泥
19	БОЛОТО	39	泥
20	BLATO	40	泥

Kotangent-o.

TANGENTO
DE KOMPLE-
MENTA AN-
KORAMENTO, GULO.



Kotiz-o.

PERSONA PAGO POR
KOMUNA CELO.



Pagas sian kotizon.

Kotlet-o.

ROSTITA PECO
DA RIPVIANDO.



Bovida kotletto.

Koton-o.

Langugo
de la kotonarbeto.



1	COTTON	21	BAVINA
2	COTON	22	PAVOLA
3	ALGODÓN	23	PAMUK
4	COTONE	24	PAMUT
5	ALGODÃO	25	PAMBUK
6	BAMBESCH	26	PUMVILL
7	COTÓ	27	PUMPULI
8	BUMBAK	28	KOKVILNA
9	BAUMWOLLE	29	MEDŽIVILNA
10	KATÖEN	30	KATOEN
11	BOMULD	31	BAOMULL
12	BOMULL	32	پامپول
13	BOMULL	33	PAMUK
14	كوتون	34	BAMBAS
15	BAWELNA	35	COTWIM
16	XLOPOK	36	كوتون
17	PAMUK	37-	كوتون
18	PAMUK, BATAK	38	كوتون
19	BAVOBNA	39	棉
20	BAVLNA	40	棉

Kotonuj-o.

Kotonarbeto.



Kotorn-o.

SPECO DE BIRDO
DE ANTIVAJAJ
AKTOROJ.



Koturn-o.

(COTURNIX.)



Kov-i.

(V) SIDI SUR LA OVOJ PUR
MATURIGI LA EMORION.



La birdo kovas en la kovejo.



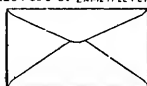
Kovajo.



La kokino-patrino kaj la elkovitaro.

Kovert-o.

SAKETO POR
ENMETILETERON



Kovr-i.

METI ION SUR ION



Per kovrilo ni kovras.



Kovrita.



Malkovrita.



Litkovrilo.

1	TO COVER	21	PRIKRYTI
2	COUVRIR	22	POKRITI
3	COVRIR	23	POKRITI
4	COPRIRE	24	BETAKARNI
5	COBRIR	25	MEMBULU
6	CUVRIR	26	KATMA
7	COBRIR	27	VERHOTA
8	A ACOPERI	28	SEGT
9	VERDECKEN	29	PADENGTI
10	BEDECKEN	30	DEKKEN
11	TILHYLLE	31	BEKJA
12	TILHYLLE	32	تغطيه
13	SKYLA, TÄCKA	33	ÖRTMEK
14	تغطيه	34	ZKETAZSL
15	ZAKRYVAT	35	GORCHUDD
16	ZAKRYVAT	36	تغطيه
17	POKRIVAMT	37	تغطيه
18	POKRITI	38	تغطيه
19	NAKRIVATI	39	تغطيه
20	PRIKRYTI	40	被ふ

Kozak-o.

SPECO DE RUSSA
SOLDATO.



Krab-o.

DEKPIEDA
MARKRUSTULO
(CANCER PAGURUS.)



Kraken-o

Krabpedik-o.

(PHTHIRIUS
PUBIS.)



Krabr-o.

(VESPA CRABRO.)



Krac-i.

(NTRA) ELIGION EL
LA BUSO.



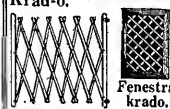
Kracas.



Kraĉujo.

Krad-o.

SPECO DE BARO.



Gardena krado.



Fenestra
krado.

Kradrostilo.

Krajon-o.



KRAJONO.

Krak-i.

(NTRA) ELIGI SEKAN
DE ROMPADO.



LA ROMPATA ARBO KRAKAS.

Kraken-o.

SPECO DE SEKA
NESUKEETA KUKO.



Kramp-o



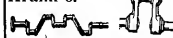
Kran-o.



Krani-o.



Krank-o.



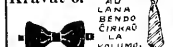
Kratag-o. (CRATAEGUS)



Krater-o. DE VULKANO.



Kravat-o.



Kre-i. (TR.)



- | | |
|--------------|--------------|
| 1 TO CREATE | 21 TVORITI |
| 2 CRÉER | 22 USTVARITI |
| 3 CREAR | 23 STVORITI |
| 4 CREARE | 24 TEREMTENI |
| 5 CREAR | 25 ME KRIJU |
| 6 CREER | 26 LOOMA |
| 7 CREAR | 27 LUODA |
| 8 A CREIA | 28 RADIT |
| 9 ERSCHAFFEN | 29 KURTI |
| 10 SCHEPPEN | 30 SCHEPPEN |
| 11 SKABE | 31 SKAPA |
| 12 SKAPE | 32 SKABIT |

- | | |
|-------------|--------------|
| 13 SKAPA | 33 HALKETMEK |
| 14 KREIVATI | 34 KREIVATI |
| 15 TWORZYĆ | 35 CREU |
| 16 СОЗДАТЬ | 36 خلق |
| 17 ТВОРИТИ | 37 خلق کردن |
| 18 STWORZYĆ | 38 創造 |
| 19 TVORITI | 39 創造 |
| 20 TVORITI | 40 創造 |

Kred-i. (TR.)



NEKREDEBLA HISTORIO.

- | | |
|--------------|--------------|
| 1 TO BELIEVE | 21 VERIT |
| 2 CROIRE | 22 VEROVATI |
| 3 CREER | 23 VJEROVATI |
| 4 CREDERE | 24 MINNI |
| 5 CRÉR | 25 ME BESU |
| 6 CRAIR | 26 USKUMA |
| 7 CREURE | 27 USKOA |
| 8 A CREDE | 28 TICET |
| 9 GLAUBEN | 29 TIKETI |
| 10 GELOOVEN | 30 GELOOVEN |
| 11 TRO | 31 TRUA |
| 12 TRO | 32 TRUA |
| 13 TRO | 33 INANMAK |
| 14 KREIVATI | 34 KREIVATI |
| 15 WIERZYĆ | 35 CREDU |
| 16 ВЕРИТЬ | 36 相信 |
| 17 ВЕРОВАТЬ | 37 相信 |
| 18 VEROVATI | 38 相信 |
| 19 BIPITI | 39 相信 |
| 20 VERITI | 40 相信 |

Kredit-o.



Kreditor-o.



Krem-o.



Kremujo.

- | | |
|-------------|-----------------|
| 1 CREAM | 21 SMOTANA |
| 2 CRÈME | 22 SMETANA |
| 3 CREMA | 23 VRHNJE |
| 4 CREMA | 24 TEUFUL, KRÈM |
| 5 CRÈME | 25 AJKÈ |
| 6 GRAMMA | 26 KOOR |
| 7 CREMA | 27 KERMA |
| 8 SMĀNTANĀ | 28 KREIMS |
| 9 SAHNE | 29 SMETONA |
| 10 ROOM | 30 ROOM |
| 11 FLØDE | 31 RJÓMI |
| 12 FLØTE | 32 FLØTE |
| 13 GRÄDDE | 33 KASMAK |
| 14 KREMA | 34 KREMA |
| 15 SMETANKA | 35 HUFEN |
| 16 СЛИВКИ | 36 奶油 |
| 17 СМЕТАНА | 37 奶油 |
| 18 ПАВЛАКА | 38 奶油 |
| 19 СМѢТАНА | 39 奶油 |
| 20 SMETANA | 40 奶油 |

Kren-o. (COCHLEARIA ARABICIS.)



Kreol-o. (IDO DE EUROPAŬO)

NASKITA EN LA INTERTROPIKAJ EUROPAJ KOLONIOJ.

Kreozot-o. ANTISEPSA

OLEA FLUIDAĴO.

Krep-o.



NIGRA KREPESTAS LA SIMBOLO DE FUNEBRO.

Krepusk-o. MATENA



VESPERA KREPUSKO POST LA SUBIRO DE LA SUNO.

Kres-o.

(NASTURTURIUM OFFICINALE)

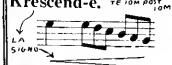


Kret-o

Krescent-o.



Krescend-e.



Kresk-i. (NYR)

PLIGRANĴIGI. DISVOLVIGI.

INFANĴO DE SAMAKRESKO.



LA FLORO JAMELKRESKIS.



Kreskas.

- | | |
|------------|-------------|
| 1 TO GROW | 21 RASTI |
| 2 CROÎTRE | 22 RASTI |
| 3 CRECER | 23 RASTI |
| 4 CRESCERE | 24 NÖNI |
| 5 CRESCER | 25 MEURIT |
| 6 CRESCHER | 26 KASVAMA |
| 7 CREIXER | 27 KASVAA |
| 8 A CREŞTE | 28 AUGT |
| 9 WACHSEN | 29 AUGTI |
| 10 GROEIEN | 30 GROEIEN |
| 11 VOKSE | 31 VAAK |
| 12 VOKSE | 32 VOKSE |
| 13 VÄXSA | 33 BÜYÜMEK |
| 14 ROSNAĆ | 34 METARONR |
| 15 ROSNAĆ | 35 TSYFU |
| 16 POCTI | 36 成长 |
| 17 PACTA | 37 成长 |
| 18 PACTI | 38 成长 |
| 19 POCTI | 39 成长 |
| 20 RŪSTI | 40 成长 |

Krest-o.



LA RUGA FLUREJASU SUP LA BORDO DE KUMO.

Krestomati-o.

KOLEKTO DA LEGAĴOJ DE DIVERSAJ AŬTOROJ.

Kret-o.

BLANKA KARBONA TO DE KALKO.



Kreten-o

Kreten-o. IDIOTO, KAŬZE DE SPINMALANO.



Krev-i. (NTR) ROMPIĜI DE INTERNAFORTO



Ĉu ĝi krevos?



Krevigas nukson.

- 1 BURST 21 PUKNUTI
- 2 CREVER 22 POĈITI
- 3 REVENTAR 23 PUKNUTI
- 4 SCOPPIARE 24 ROPPANNI
- 5 REBENTAR 25 ME PĚLLCIT
- 6 DERIL SCHUP 26 LÖHKEMA
- 7 ESCLATAR 27 RÄJÄHTÄÄ
- 8 A PLESNI 28 SPRÄGT
- 9 PLATZEN 29 SPROGOTI
- 10 BARSTEN 30 BARSTEN
- 11 REVNE 31 SPRINGA
- 12 REVNE 32 चुपचुप
- 13 KREVERA 33 PATLAMAK
- 14 चुपचुप 34 KÄNÄ
- 15 PEKNAČ 35 UMAGOR
- 16 ЛОПНУТИ 36 ضايق
- 17 ПУКАМЪ СЕ 37 تركيد
- 18 ЛУПЧ, ЛОПНУТИ 38 क्षीण
- 19 ЛОПНУТИ 39 地を抜
- 20 PUKNUTI 40 裂ける

Kri-i. (NTR) ELIGILAŬTAN VOĈONOJN.



Plorkrias.



Kriema virino.



Krias por helpo.

374
BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.



KOKO KRIAS.

- 1 CRY, SHOUT 21 KRIĈAT'
- 2 CRIER 22 KRIĈATI
- 3 GRITAR 23 KRIĈATI
- 4 GRIDARE 24 KIÄLTÄNI
- 5 GRITAR 25 ME BĚRTIT
- 6 SBRAĜIR 26 KARJUMA
- 7 CRIDAR 27 HUUTAA
- 8 A STRIGA 28 KLIET
- 9 SCHREIEN 29 RĚKTI
- 10 SCHREUWEN 30 SCHREIEN
- 11 SKRIGE 31 AEPÄ, KALLA
- 12 SKRIKE 32 चुपचुप
- 13 SKRIKA 33 BAĞIRMAK
- 14 चुपचुप 34 PRNAZÄ
- 15 KRZYCZÄĆ 35 BŁOGODIĆ
- 16 KPIЧATЬ 36 ضايق
- 17 ВІКАМЪ 37 تركيد
- 18 KPIЧATI 38 地を抜
- 19 KPIЧATI 39 裂ける
- 20 KRIĈETI 40 叫ぶ

Kribr-i. (TR) APARTIGI PER SPECIALA INSTRUMENTO



KRIBRAS.



KRIBRILLO.

- 1 TO SIEVE 21 PRESIEVAT'
- 2 CRIBLER 22 SEJATI
- 3 CRIBAR 23 PROSIJATI
- 4 VAGLIARE 24 SZITÄLNI
- 5 PENEIRAR 25 ME SHOSH
- 6 CRIVLER 26 SÖELUMA
- 7 GARBELLAR 27 SEULOÄ
- 8 ADA PRINSITÄ 28 SIJAT
- 9 BURKSIEBEN 29 SIJOTI
- 10 ZEVEN 30 ZIFTEN
- 11 SI, SIGTE 31 SIA
- 12 SILE, SIKTE 32 سىزگىل
- 13 SÄLLA 33 ELEMEEK
- 14 ПОСІЯТИ 34 KOŁKINIŻÄ
- 15 PRZESIAĆ 35 GOGA
- 16 ПРОСІЯВАТЬ 36 غزال
- 17 ПРЕСІЯВАТЬ 37 غزال کردن
- 18 ПРОСИЈАТИ 38 筛
- 19 PECECIBATI 39 筛
- 20 PROSIJATI 40 筛

Krim-o. ĈIU AGO KONTRAŬ LEGO.



MORTIGI ESTAS KRIMO ARESTAS LA KRIMULON.

- 1 CRIME 21 ZLOĈIN
- 2 CRIME 22 ZLOĈIN
- 3 CRIMEN 23 ZLOĈIN
- 4 DELITTO 24 BŬN
- 5 CRIME 25 DELIKT
- 6 DELICT 26 KURITEGU
- 7 CRIM 27 RIKOS
- 8 CRIMÄ 28 NOZIEGUMS
- 9 VERBRECHEN 29 PRASJAKALTIMA
- 10 MISDAAD 30 MISDAAD
- 11 FORBRYDELSE 31 GLAEPUR
- 12 FORBRYDELSE 32 罪
- 13 FORBRYTELSE 33 CINAYET
- 14 罪 34 EFKANMA
- 15 ZBODNIA 35 TROSEDD
- 16 ПРЕСТУПЛЕНИЕ 36 罪
- 17 ПРЕСТЪПЛЕНИЕ 37 罪
- 18 ЗЛОЧИН 38 罪
- 19 ПРОСТУПОК 39 罪
- 20 ZLOĈIN 40 犯罪

Kriminal-a. KONCERNANTA KRIMOJN.



KRIMINALA PROCESO.

Kring-o. Ringoforma kuko.



Kripl-a. PERDINTA UNU AŬ KEKLE DA MEMBROJ.



Kriplulo.

Kript-o. SUBTERA ĈAMBRO DE PREĜEJO, KIE ONI IAM ENTERIGIS MORTINTOJN.

Kripton-o. ĤEMIA ELEMENTO, SIMBOLO - KR, ATOMPEZO 82, ELTRAJVITA EN 1895.

Krisol-o. FAJROREZISTANTA FANDUJO.



Krisp-o. FALDO DE LA PERITONEO. DUOBLA MULTFALDA KOLUMBO.



Kolkrispo.



Harkrispigilo.

Kriz-o

Krist-o. NOMO DE JESUO, LA FILO DE DIO.



Kristnask-o. FESTO DE LA NASKIGO DE JESUO.



Kristal-o.



Kristala detektilo.



Kristala kandelingo.



Kristaloj.

Kriteri-o. ILO, PER KIU ONI POVAS DISTINGI VERON DE MALVERO.

Kritik-i. (TR) JUĜI, ESPLORI VERKON.



Tro kritikema.



BENTLEY.

Fama angla kritikisto.

Kriz-o.



Decidiga momento en gravaĵ malsanoj.

Krizalid-o

Krizalid-o.

(Vidu Kokono.)



(CHRYSA-
THEMUM)

Krizantem-o.



PENDIGTI PER MA-
KRO, KUNIGI, KUN-
LIGI DU PARTON

Kroĉ-i. (TR.)



KROĈETRIKAS.



Kroĉiloj.

Krokot-o.



SPECO DE LUDO.

Krokodil-o.

(CROCODILUS)



Krom.

NE NUR... SED AN-
KAŬ... ESCRIPTE.
KALU... VEREŬPLOJN.



Si estis krom tio unu el
la plej belaj knabinoj.

- 1 BESIDES 21 KROM
- 2 HORMIS, HORS 22 RAZVEN
- 3 FUERA DE 23 OSIM, OKROM
- 4 TRANNE 24 VKINEK, KIVUL
- 5 ALEMDE 25 PĖRVEŖ
- 6 ULTRA (QU) 26 PĀLE
- 7 APART DE 27 PAITSI
- 8 AFARĀ DE 28 BEZ, IZNEHOT
- 9 AUSSER 29 BE TO
- 10 BEHALVE 30 BEHALVE
- 11 FORUDEN 31 AUK, NEMA
- 12 FORUTEN 32 QUANT

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO. NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

- 13 FÖRUTOM 33-DEM. BASKA
- 14 FIN, TROILE 34 EKTOS, ELAKOT
- 15 OPROČZ 35 HEBLAW
- 16 KPOME 36 عَرَبِيّ
- 17 OCBEBEŦ 37 عَرَبِيّ
- 18 OCHM, OKPON 38 223
- 19 KRIM 39 55
- 20 KROMĖ, MIMO 40 の他に

En la salono estis ne-
niu krom li kaj lia fian-
ĉino. Si estis krom tio
unu el la plej belaj kna-
binoj. Li ne scias alian
lingvon krom sia prora.
Ĉiuj venis, krom la on-
klo. Vi nenion povas
fari krom kunbati via-
jn dentojn. Krom la sa-
murbanoj venis multaj
eksterlandaj gastoj. Krom
tio, ke li ne povas
skribi, li ne povas eĉ le-
gi. Li estas bona, kaj,
krom tio, riĉa. Krom
Esperanto, mi scias la
lingvojn rusan, german-
an kaj francan. La kna-
bo estas granda, kaj
krom tio li estas bona.
Ĉu ne ekzistas alia bo-
no por la homo krom
manĝi kaj trinki?

Krom-o. ĤEMIA ELEMEN-
TO, METALO.
SIMBOLO - Cr, ATOMPEZO
52.01, ELTROVITA EN 1797.

Kromat-a. RILATANTA AL
LA KOLORO DE
LA SPECTRO.



Kromataj gamoj.

Kron-o.



KRONO.



KRONAOD.

Kronik-a. LONGEDAŬRA.

Kronik-o. KOLEKTO DE HI-
STORIAJ FAKTOJ.

Kronologi-o. SCIENCIO
PRI HISTORIAJ DATOJ.

Kronometr-o.

TRE PRECIZA HORLOĜO

Krop-o. TUMORO DE LA
TIRO DE GLANDO.



Kroz-i.

MARVETURI POR
KONTAGLI NAVIGADON.



Krozŝipo

Kruc-o.



Krucifiks-o.

KRUCO KUN
LA FIGURO DE
JESUS.



Kruĉ-o. SPECO DE UJO.



Krud-a.

NEKULTURITA,
EN LA NATURA
STATO.



Kruda kamparano.

- 1 RAW, CRUDE 21 SUROVÝ
- 2 CRU, BRUT 22 SUROV
- 3 TOSCO, CRUDO 23 SIROV
- 4 ROZZO 24 NYERS
- 5 RUDE, CRU 25 (M) PARJEUR
- 6 CRÜJ 26 TOORES
- 7 TOSC 27 RAAKA
- 8 CRUD, NECOPT 28 NEIZSTRĀDĀTS
- 9 ROH, RAUH 29 ŽĀLIAS
- 10 RUM, WOEST 30 RUW
- 11 UBĖARBĖJĖTĖ 31 ÖNNINN
- 12 UBĖARBĖJĖTĖ 32 54-1
- 13 RĀ, GARBĖJĖTĖ 33 KABA
- 14 1) 34 AKĀTEPATĖTĖ
- 15 SUROWY 35 AMRWJ
- 16 TUBĖBĖJĖTĖ, CIPĖBĖ 36 55-2
- 17 TUBĖBĖTĖ, CIPĖBĖ 37 56
- 18 CIPOB 38 (223-1) 17
- 19 TPYEHĖ, CIPĖBĖ 39 57
- 20 SUROWÝ 40 58 生の

Kruel-a. MALHUMANA.



KRUELA G-HOMO

Krust-o



Kruela ludo.

- 1 CRUEL 21 UKRUTNÝ
- 2 CRUEL 22 KRUT
- 3 CRUEL 23 OKRUTAN
- 4 CRUDELE 24 KEVETLEN, VAD
- 5 CRUEL 25 PAI DHIMSHĖM
- 6 CRUDEL 26 JULM
- 7 CRUDEL 27 JULMA
- 8 CRUD, SĀBATEC 28 NEŽĖLĖGS
- 9 GRAUSAM 29 ŽIAURUS
- 10 WREED 30 WREED
- 11 BRUSOM 31 GRIMMUR
- 12 GRUSOM 32 33
- 13 GRUM 33 ZALIM
- 14 34 AETAAKINOS
- 15 OKRUTNÝ 35 CREULON
- 16 ЖЕСТОКИЙ 36 قاس
- 17 ЖЕСТОКЪ 37 38
- 18 ЖЕСТОК 38 39
- 19 ЖЕСТОКИЙ 39 40
- 20 UKRUTNÝ 40 41

Krup-o. INFANTA MALSAŬO EN LA GUT- (Vidu Diferito.)

Krur-o.

GENUO.



KRURD.

PIEDO.

Senkrura.

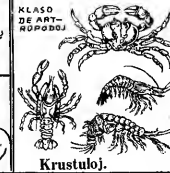
Krust-o. MALMOLGINTA PA- RTO DE VUNDO KĀ.



Krusto de pano.



Krusto de vundo.



KLASO
DE ART-
RUPODOJ

Krustuloj.

Krut-a

1 CRUST	21 KRUSTA
2 CROÛTE	22 SKORJA
3 CORTEZA	23 KORICA, KORA
4 CROSTA	24 KÉREG, HÉJ
5 CRÔSTA	25 ÇİPE
6 CRAVUOSTA	26 KOORUKE
7 CROSTA	27 KUORI
8 COAJE	28 GAROZA
9 KRUSTE	29 LUOBAS
10 KORST	30 KORST
11 SKORPE	31 SKORPA
12 SKORPE	32 KAPUK
13 SKORPA, SKAL	33 KABUK
14 GURU, GURU	34 KURU, KURU
15 SKORUPA	35 GRAVEN, CROSTEN
16 СТРУП, KORA	36 قشرة, قشور
17 KOPA	37 پوست, پوسته
18 KPACTA, KORA38	38 پوست, پوسته
19 KOPA, CTPIY	39 李面皮
20 KÛRKA	40 バシロの外皮



Krutajo.

1 STEEP	21 STRMÿ
2 RAIDE, ESCARPÉ	22 STRM
3 PENDIENTE	23 STRM
4 ERTO	24 MERDEK
5 ESCARPADO	25 (IN) PÉRJETSHIM
6 STIP	26 JARSK
7 PENDENT	27 JYRKKÄ
8 ANEVOIE DESUIT	28 KRAUJ3
9 STEIL	29 STATUS
10 STEIL	30 STEIL
11 STEJL	31 BRATTUR
12 STEIL	32 گرانگیزه, گرانگیزه
13 BRANT	33 DIK, SARV
14 ΔΕΤΟΙΟ3	34 ΑΠΟΚΡΗΜΝΟ3
15 STROMY	35 SERTH
16 КРУТОЙ	36 سترج
17 СТЪМНЪ3	37 سترج
18 СТРМЕНИ3	38 سترج (30)
19 СТРИМ3	39 سترج
20 STRMÿ	40 山 (3)

K.S. Kaj simila.

K.SEKV. Kaj sekvanta.

Ksen-o.

hemia elemento, simbolo-
Ce, atomepo 130.2,
eltrovita en 1898.

Ksilofon-o.

SPECIO DE MUS-
IKINSTRUMENTO



K.T.P. Kaj tiel plu.

Kub-o.



Jetkubo. Jetkubludo.

Kubut-o.



Kudr-i. (TR) KUNIGI PER FADENO.



Kudras. Kudristo.



Kuf-o.



Kugl-o.



Kuglo. Kuglingo.

Kuir-i. (TR) PREPARI NUTR-ALJOJN PER FAKO



Kuiristino.

170 COOK 21 VARIT'
2 FAIRE CUIRE 22 KUATI

3 COCER	23 VARITI
4 CUOCERE	24 FÖZNI
5 COSINHAR	25 MEPEK
6 CUSHINER	26 KEETMA
7 COURE	27 KEITTÄÄ
8 A GÄTI	28 VÄRTI
9 KOCHEN (IN)	29 VIRTİ
10 KOKEN	30 KÖKEN
11 KOVE	31 SIOBA, ELDA
12 KOKE	32 KOKU
13 KOKA, LAGA	33 PISIRMEK
14 KOKU	34 PHNS
15 WARZYŁE	35 COGINIO
16 ВАРИТЬ	36 بخت
17 ВАРЯ	37 بخت
18 ВАРИТИ	38 بخت
19 ВАРИТИ	39 煮, 調理
20 VARITI	40 料理する

Kuk-o. DOLÇA, FRANDA BAKAJO.



1 CAKE, PASTICCI	21 KOLACE
2 GÂTEAU	22 KOLACE
3 PASTEL	23 GIBANICA
4 PASTICCIO	24 KALACS
5 PASTEL	25 KULÄTSH-I
6 TUORTA, VAIKKE	26 KOOK
7 PASTIČ	27 KAKKU
8 PRÄJITURÄ	28 KÜKA
9 KUCHEN	29 PYRAGAS
10 KOEK	30 KÖCK
11 KAGE	31 KAKA
12 KAKE	32 KAKA
13 KAKA	33 KURABICA
14 KAKA	34 KAKIEMA
15 KIELOKOK	35 TEISEN
16 KIROG	36 KAKA
17 БАНИЦА	37 نان قند
18 КОЛАЧ	38 KAKA
19 ТИСТОЧКО	39 糕, 餅
20 KOLACE	40 菓子

Kukul-o. (CUCULUS)



Kukum-o. (CUCUMIS)



Kult-o

1 CUCUMBER	21 UHORKA
2 CONCOMBRE	22 KUMARA
3 COHOMBRO	23 UGORAK
4 COCOMERO	24 U'ORKA
5 PEPINO	25 TRANGULL
6 CUCUMER	26 KURK
7 COGOMBRE	27 KURKKA
8 CASTRAVETE	28 GURKIS
9. GURKE	29 AGURKAS
10 KOMKOMER	30 KOMKOMER
11 AGURK	31 AGÛRKA
12 AGURK	32 گورك
13 GURKA	33 HİYAR
14 گورك	34 DOPEDON, g.
15 OGOREK	35 CUCUMER
16 OGUREC	36 حيار
17 KPACTABИЦA	37 حيار
18 KPACTABAЧ	38 黄瓜
19 OPIPOK	39 黄瓜
20 OKURKA	40 胡瓜

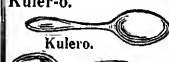
Kukurb-o. (CUCURBITA)



Kul-o. (CULEX)



Kuler-o.



Kulereto.



Kulerego.

Kulis-o.

Pentrita flanka pario.



Starigas la kulisojn antaŭ la sceno.

Kulp-a.



Cu vi estas kulpa aŭ ne-
kulpa? Nekulpa, via mo-
ŝto.

Kult-o.

Religio, religia ceremo-
niaro.

Kultur-i

Kultur-i. (TR) PRILABORI
PERFEKTIGI LA SPIRITAN
EVOLUON DE HOMO



Kulturas la kampon.



Kulturitaj.



Nekulturitaj.

Kumin-o. (CUMINUM)



La grajnoj sur la pano
estas kumino.

Kun. AKOMPANU, SAMTEN
PECO JV. ENZEMPLOJN



Iras kun la patrino.

1 WITH	21 S
2 AVEC	22 S. Z.
3 CON	23 S
4 CON	24 VALVEL-E
5 COM	25 ME
6 CUN	26 ÜHES, -GA
7 AMB	27 KANSSA
8 CU	28 AR, LIDZ
9 MIT	29 SU
10 MET, MEDE	30 MET
11 MED	31 MED
12 MED	32 ... ME. GUN
13 MED	33 ILE
14 GUN	34 ME, MAZI
15 Z	35 GYDA, EFO
16 C	36 E

377
BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

17 Cb	37 P
18 C	38 P
19 3	39 3
20 9	40 2 共

Resti kun leono estas
dangere. Venu kune kun
la patro. Li promenas
kun tri hundoj. Ansta-
taŭ kafo li donis al mi
teon kun sukero. Sur la
korto staras koko kun
tri kokinoj. Mi trinkis
teon kun kuko kaj kon-
fitaĵo. Patro kaj patrino
kune estas gepatroj.
Kun bruoj oni malfermis
la pordegon. Li fianciĝis
kun fraŭlino Berto. Li
kurage batalis kune kun
ni kontraŭ niaj malamiko-
j. Ni ĉiuj kunvenis,
por preparoli tre gravan
aferon. Malfeliĉo ofte
kunigas la homojn, kaj
feliĉo ofte disigas ilin.
Mi ne volas vane paroli
kun tiu ĉi malsagulo.

Kunikl-o.

(CUNICULUS)

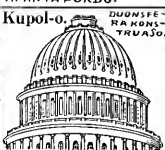


Kup-o.

KOLETO, KUMONI
ALFETAS, POR KADU-
SANGOFUON.



Kupe-o. PARTO DE VETU-
RILO AŬ VAGONO KUN
APARTA PORDO.



Kupr-o.
HEMIALEMENTO.
METALO, SIMBO-
LO -CU, ATOM-
PEZO 63.57
ELTROVITA
A. K.



1 COPPER	21 MED'
2 CUIVRE	22 BAKER
3 COBRE	23 MJED, BAKA
4 RAME	24 RÉZ
5 COBRE	25 BAKER
6 ARAM	26 VASK
7 COURE (MET)	27 KUPARI
8 ARAMĀ	28 VARŠ
9 KUPFER	29 VARIS
10 KOPER	30 KOPER
11 KOBBER	31 KOPAR
12 KOBBER	32 4071 6
13 KOPPAR	33 BAKIR
14 7301	34 KAKKOE
15 MIEDZ	35 EYFUD, COPE
16 MEDB	36 7301 6
17 MEDB	37 7301 6
18 BAKAR, MEA	38 7301 6
19 MIDB	39 7301 6
20 MED	40 7301 6



Kur-i. (NTR)



KURAS. EKKURAS.



DISKURAS.

1 TO RUN	21 BEZAT'
2 COURIR	22 TEĈI
3 COURIR	23 TRĈATI
4 CORRERE	24 FUTNI
5 CORRER	25 ME VRAPU
6 CUORRER	26 JOOKSMA
7 CORRER	27 JUOSTA
8 A ALERGA	28 SKRIET
9 LAUFEN	29 BĖGTI
10 LOOPEN	30 LOOPEN
11 LÖBE	31 HLAUPA
12 LÖPE	32 7301 6
13 SPRINGA	33 SEGIATMEK
14 7301 6	34 TPEKS
15 BIEGAS	35 RHEDEG
16 BEFATB	36 7301 6
17 BEFAMT	37 7301 6
18 BEJATI	38 7301 6
19 BICH, TECH	39 7301 6
20 BEŽETI	40 7301 6

Kurac-i. (TR) PENIRESANIGI
MALSANULON.



Kurb-a

1 CURE, TREAT	21 LIEĈIT'
2 TRAITER (NTR)	22 LEĈITI
3 TRATAR (NTR)	23 LIJEĈITI
4 CURARE	24 GUGŬITANI
5 CURAR	25 ME MUEKU
6 CURER	26 ARSTIMA
7 TRACTAR (NTR)	27 PARANTAA
8 A VINDECA	28 ARSTĖT
9 HEILEN (TR)	29 GVDYTI
10 GEZEZEN	30 VCRTORGEN
11 BEHANDLEN	31 VEITA, LAEKNI-
12 BEHANDLEEN	32 7301 6
13 KURERA	33 TĖDAVETMEK
14 7301 6	34 OEPATEYA
15 LECCYĖ	35 IACHAU
16 LECHITB	36 7301 6
17 LEKŬVAMT	37 7301 6
18 LECHITI	38 7301 6
19 LIKŬVATI	39 7301 6
20 LĖĈITI	40 7301 6

Kurag-a.



Malkuraga knabo.



Kuraga viro.

1 COURAGE	21 ODVAHA
2 COURAGEUX	22 POGUMEN
3 VALOR	23 KURAZAN
4 COURAGIO	24 BATOR
5 COURAGEM	25 KURAJO
6 CURASCHI	26 JOLGE
7 CORATGE	27 ROMKEA
8 CURAGIOS	28 DROŠSIRDIGS
9 DREIST, KÜHN	29 DRAŠUS
10 MOED	30 MOEDIO
11 MODIG	31 HUGRAKKUR
12 MODIG	32 7301 6
13 MODIG	33 CESUR
14 7301 6	34 GAPPALOEZ
15 ODVAŽNY	35 GROWOLDER
16 СМЕЛЫИ	36 7301 6
17 СМЕЛЪ	37 7301 6
18 КУРАЖАН	38 7301 6
19 BIVBATA	39 7301 6
20 ODVAHA	40 7301 6

Kurator-o. PERSONO
JURE NOMITA POR GARDI
LA HAVON DE ORO.

Kurb-a. NEREKTA
KURBALINO



Kurbigas sub la ŝarĝo.

Kurent-o



Kurbokrura.

1 CURVED	21 KRIVŬ
2 COURBE	22 KRIV
3 CURVO	23 KRIV
4 CURVO	24 GORBE
5 CURVO	25 (E) KTHUMĖ
6 TORT	26 KÖVER
7 CURVA	27 KÄYRÄ
8 CURBÄ	28 LĪKS
9 KRUMM	29 KREIVAS
10 KROM, BOCHT	30 KROM
11 KRUM	31 BOGIN
12 KRUM	32 Կր
13 BUKTIG	33 MUNHANI
14 Կր	34 ԿԱՄԲԱՐՈՔ
15 ԿՐՅԱՅ	35 ԿՐՄԱՅ, ԿԱՄ
16 ԿՐԻՎՈՅ	36 ԿՐԻՎ
17 ԿՐԻՎ	37 ԿՐԻՎ
18 ԿՐԻՎ	38 ԿՐԻՎ
19 ԿՐԻՎԻՅ	39 ԿՐԻՎԻՅ
20 ԿՐԻՎŬ	40 ԿՐԻՎŬ

Kurent-o.



La fluo de elektro.

Kurier-o. RAPIDA LETER-PORTISTO.



Kurioz-a.



Violono de Stradivarius estas kuriozaĵo.

Kurkuli-o. (CURCULIO)



SERIO DALECIONO PRI IL SCIENCEO.

Kurs-o

Ĉi tiu libro estas plena kurso de esperanto.

Kursiv-a. KLINITA SKRIBADO.

"Esperanto"

Kursivaj leteroj.

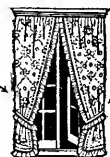
Kurtaĝ-o.

Procenta pago al makleristo.



Jen estas via kurtaĝo por la vendo de mia domo.

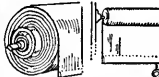
Kurten-o.



Flankaj kurtenoj.



Sunkurteno.



Rulkurteno.

Kusen-o. SAKO PLENIĜITA PER PLUMO.



1 CUSHION	21 PODUŜKA
2 COUSSIN	22 VZĜLAVNIK
3 COJIN	23 JASTUK
4 CUSCINO	24 VÄNKOS
5 ALMOFADA	25 JASTIK
6 CUSCHIN	26 PADI
7 COIXI	27 PÄÄNALUS
8 PERNÄ	28 SPILVENS
9 KISSEN	29 PAGALVIS
10 KUSSEN	30 KUSSEN
11 PUDE	31 KODDI
12 PUTE	32 ԲԱՐԻԷ
13 KUDDE	33 MINDER

14 ԳՐԵՄ	34 ՄԱՅԻԱՐԻ
15 PODUŜKA	35 CLUSTOG
16 ПОДУШКА	36 ԿՈՍՏ
17 ВЪЗГЛАВНИЦА	37 ԿՈՍՏ
18 УЗЛАВАК	38 ԿՈՍՏ
19 ПОДУШКА	39 ԿՈՍՏ
20 PODUŜKA	40 ԿՈՍՏ

Kuŝ-i. (NTR) ESTI EN HORIZONTALA POSICIO.



1 TOLIE, REST	21 LEŽATI
2 ETRE COUCHÉ	22 LEŽATI
3 YACER	23 LEŽATI
4 GIACERE	24 FEKÜDNI
5 ESTAR DEITADO	25 MEUGJIND
6 GIASCHAIR	26 LAMAMA
7 JAURE	27 MAATA
8 AFICULCAT	28 GULĖT
9 LIEGEN	29 GULĖTI
10 LIGGEN	30 LEGGEN
11 LIGGE	31 LIGGJA
12 LIGGE	32 ԿԱՄԻՆԻԼ
13 LIGGA	33 YATMAK
14 ԿԱՄԻՆԻԼ	34 ԿԱՄԻՆԻԼ
15 LEŽEĆ	35 GORWEDD
16 ЛЕЖАТЬ	36 ԼԵՋԱԿ
17 ЛЕЖА	37 ԼԵՋԱԿ
18 ЛЕЖАТИ	38 ԼԵՋԱԿ
19 ЛЕЖАТИ	39 ԼԵՋԱԿ
20 LEŽETI	40 ԼԵՋԱԿ

Kutim-i. (NTR) INKLINO PRO OBTARIPETI AD.



Malbona kutimo.



Ne tute bona kutimo.

1 HABIT, CUSTOM	21 ЗВУК
2 S'HABITUER	22 NAVADA
3 ACOSTUMBRAS	23 OBIČAJ
4 ABITUARI	24 MEGSZOKNI
5 HABITUER	25 ME U MĖSU
6 S'ADÜSER	26 HARJUMA
7 COSTUM	27 TOTTTU
8 A OBIŖNUI	28 BÜT PARADIS
9 SICH GEWÖHNEN	29 PAPROTIS
10 GEWOONTE	30 ZICH GEWÖHNEN

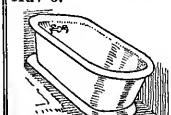
Kuz-o

11 VAENNE SIG TH	31 VERA VANUR
12 VENNE SIG TH	32 ՎԵՐԱ ՎԱՆՈՐ
13 VÄNJA SIG VIS	33 ÜLFET, ADET
14 ՎԵՐԱ ՎԱՆՈՐ	34 EYNNOEIA
15 PRZYWUSA	35 ARFER, CHERIK
16 PRIVIKATE	36 ԵԱՐԵ
17 PRIVIKAMŬ	37 ԵԱՐԵ
18 PRIVIKHTI	38 ԵԱՐԵ
19 ЭВИЧАЙ	39 ԵԱՐԵ
20 NAVYKHOUTI	40 ԵԱՐԵ

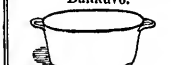
Kutr-o. MALGRANDA UNUMASTA ŠIPO.



Kuv-o. GRANDA UJO.



Bankuvo.



Pieda bankuvo.



Lavkuvo.

Kuz-o. FILO DE ONKLO AŬ ONKLINO.



Kuzo, Kuzino, Gekuzoj

1 COUSIN	21 BRATRANEC
2 COUSIN	22 BRATRANEC
3 PRIMO	23 BRATĖ
4 CUGINO	24 KÄO, DĖZSA
5 PRIMO	25 KUSHURI
6 CUSDRIN	26 TÄDI, ONUPROB
7 COSI	27 SERKKU
8 VÄR	28 BRÄLĖNS
9 VETTER	29 PUSBROLIS
10 NEEF	30 KOZIJN
11 FAETTER	31 BRAEDRUNGUR
12 FETTER	32 ԵՐԵՐԱՆԵՐ
13 KUSIN	33 AMCAZADE
14 ԿՍԻՆ	34 ԵՐԵՐԱՆԵՐ
15 KUZYN	35 CEFINDER
16 ДВОУБРАТА	36 ԵՐԵՐԱՆԵՐ
17 БРАТОВЕВЪ	37 ԵՐԵՐԱՆԵՐ
18 БРАТИЧ	38 ԵՐԵՐԱՆԵՐ

Kver-i

Ni akceptis lin kvazaŭ reĝon. Li parolas kvazaŭ pastro. Ĝi elrigardis, kvazaŭ la flagoj de ĉiuj nacioj bloviĝas en la aero, ŝajnis al ŝi kvazaŭ ĉiuj steloj de la ĉielo defalas al ŝi. Kvazaŭ akraj tranĉiloj tranĉadis en ŝiaj delikataj piedoj. Ŝajnis al ŝi, kvazaŭ ŝi vidas la palacon de sia patro. Ĝi estis krako, kvazaŭ la ĉielbarelo krevis.



Kolombo kveras.



Kverk-o. (QUERCUS.)



Kvestor-o.

Antikva roma trezoristo. Itala policestro.

Kviet-a.



Kvietigas la knabon.

- | | |
|---------------|-------------------|
| 1 CALM, QUIET | 21 KL'UDNŭ |
| 2 DOUX, QUIET | 22 MIREN |
| 3 QUIETO | 23 MIRAN |
| 4 CALMO | 24 NYUGODT |
| 5 QUIETO | 25 QETSJ |
| 6 QUIET | 26 TASANE, VAIKNE |
| 7 QUIET | 27 TSYNI |

380
HENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

- | | |
|-------------------|--------------|
| 8 LINISTIT, CALM | 28 RĀMS LĒMS |
| 9 SANFT, RUHIG | 29 ROMUS |
| 10 KALM, RUSTIG | 30 GERUST |
| 11 ROLIG | 31 RŌLEGUR |
| 12 ROLIG | 32 СЛАБОУСЕР |
| 13 LUON BUD | 33 SŪKŪN |
| 14 | 34 НЫКОУ |
| 15 SPOKOJNY | 35 TAWEL |
| 16 KROTKIJ | 36 |
| 17 МИРЕН, ТИХ | 37 |
| 18 МИРАН | 38 |
| 19 СПОКІЙНИЙ | 39 |
| 20 LAHODNŭ, MIRNĀ | 40 |

Kvin. — 5.



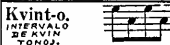
Kera kvin.



Kvin ovo.

Kvin kato.

15 Dek-kvin. Kvindek.



Kvintesenc-o.

Esenco de esenco.

Kvit-a.



Nun mi kvitiĝos kun vi.



Jen estas la dolaro, kiun mi ŝuldas al vi, kaj ni estas kvitaj.

Kvitanc-o. RICEVATESTO.



Ci tiu kvitanco montras la sumon pagitan por la varo.

Kvocient-o.

Rezultato de divido.

$$6 \div 2 = 3 \leftarrow \text{KVOCIENTO}$$



La. DEFINITA ARTIKOLO. (V. EKZEMPLEJN.)



La tablo STARAS.



La tablo KUSAS.

La artikolo "la" estas uzata tiam, kiam ni parolas pri personoj aŭ objektoj konataj. Ĝia uzado estas tia sama kiel en la aliaj lingvoj. La personoj, kiuj ne komprenas la uzadon de la artikolo (ekzemple rusoj aŭ poloj, kiuj ne scias alian lingvon krom sia propra), povas en la unua tempo tute ne uzi la artikolon, ĉar ĝi estas oportuna sed ne necesa. Anstataŭ "la" oni povas ankaŭ diri "i" (sed nur post prepozicio, kiu finiĝas per vokalo).

Labirint-o.



Labor-i. (NTR.) PRODUKTI.



ESTAS LABORO, ESTAS LABORO, SEGADO, FOSADO, ESTAS LABORO, ESTAS LABORO, HOMOJ LABORA, ABELAJ LABORA, ARANOJ LABORA, BIRDO LABORA.

Lac-a



Laboristo.

- | | |
|--------------|----------------|
| 1 TO WORK | 21 PRÁCA |
| 2 TRAVAILLER | 22 DELATI |
| 3 TRABAJAR | 23 RADITI |
| 4 LAVORARE | 24 BOLGOZNI |
| 5 TRABALHAR | 25 ME PUNU |
| 6 LAVURER | 26 TŪS, TEĜEMA |
| 7 TREBALLAR | 27 TYÖ |
| 8 A LUCRA | 28 STRĀDĀT |
| 9 ARBEITEN | 29 DIRBTI |
| 10 ARBEIDEN | 30 ARBEIDEN |
| 11 ARBEIDE | 31 VINNA |
| 12 ARBEIDE | 32 |
| 13 ARBETA | 33 ISLEMEK |
| 14 | 34 EPFAZOMAI |
| 15 PRACOWAC | 35 LAFUR |
| 16 РАБОТАТЬ | 36 |
| 17 РАБОТА | 37 |
| 18 РАДИТИ | 38 |
| 19 ПРАЦОВАТИ | 39 |
| 20 PRÁCE | 40 |

Laboratori-o. SCIENCIA LABOREJO.



Labrak-o. (LABRAX.)



Lac-a. BEZONANTA RIPOZON.



Mi ankaŭ estas laca.

- | | |
|----------------|-----------|
| 1 TIRED, WEARY | 21 USTATŭ |
|----------------|-----------|

Lacert-o

2 FATIGUE, LAS	22 TRUDEN
3 FATIGADO	23 UMORAN
4 STANCO	24 FÁRADT
5 CAÇADO	25 (e) LODHĖT
6 STAUNGEL	26 VÁSINUD
7 CANSAT, LAS	27 VÁSINYUT
8 OBOSIT	28 PIEKUSIS
9 MŪDE	29 PAVARGĖS
10 VERMOID	30 MOEDE
11 TRAET	31 PREYĖTUR
12 TREYT	32 jngivud
13 TRÖTT	33 VORGUN
14 aai	34 KOYPAZMEVE
15 ZNUZONY	35 BLINEDIG
16 УСТАЛЫЙ	36 تھان
17 УМОРЕНЬ	37 عت
18 УМОРАН	38 عت
19 ЗАМУЧЕНН	39 疲
20 UNAVENT	40 疲

Lacert-o. (LACERTUS.)



Lač-i. (TR) KUNTIĜI PER LAČO. (SNURD)



SI LAČAS.



SI MALLAČAS.



Sulačo.

Lad-o. METALA FOLIO. STANITA FERAFOLIO.



Lada panujo.



Lada forjetajujo.



LADA SITELO.



LADA OLEUJO.



Ladisto.

Laf-o.

Vulkana elfluajo.



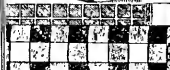
Lag-o. GRANDA ARVUJO. CIRKAŬITA DE TERO.



Lagun-o. Apudborda malprofunda lageto formita de la maro.

Laik-a. ORDINARA HOMO, KIU ESTAS NEKOFICISTO NEK PASTRO AŬ SPECIALISTO.

Lak-o. SPECIO DE GLAZURA SMIRAJO.



Laktolo.



Lakon-a. Malmultvorta, konciza.

Laks-o.

OFTA ARVERE MAJPLENIGO DE LA INT-ESTOJ.



Lakt-o.

LA BLANKA FLUIDO, AŬ PRODUKTATA DE LA MAMGLANDJ.



Laktejo.

1 MILK	21 MLEKO
2 LAIT	22 MLEKO
3 LECHE	23 MLEJERO
4 LATTE	24 TEJ
5 LEITE	25 QUMUSHT
6 LAT	26 PIIM
7 LLET	27 MAITO
8 LAPTE	28 PIENS
9 MILCH	29 PIENAS
10 MELK	30 MELK
11 MAELK	31 MJOLK
12 MELK	32 عت
13 MJOLK	33 SUD
14 عت	34 GALA
15 MLEKO	35 LLAETH
16 МОЛОКО	36 عت
17 МЛЪКО	37 عت
18 МЛЕКО	38 عت
19 МОЛОКО	39 عت
20 MLEKO	40 عت

Laktuk-o. (LACTUCA)



Lama-o. PASTRO DE BUZAD DE LA MONGOLOJ.



Lan-o

Lam-a. KAPLECO DE PIEDO.



LAMA HOMO.



Lambastono.

Lament-i. (NTR) VEKRII.



Lamentas pri la morto de sia onklo.



Lamentema knabo.

Lamp-o. ILU POR LUMIGI.



LAPPO LUMAS.

Planklampo.



Lampmeĉingo.



Lampkloso.

Lampir-o. (LAMPYRIS)

Speco de lumraŭpo.



Lan-o. LA MOLA, KRISPAJ HAROJ DE SAĜOJ.



Lanc-o



Brodilano.

1 WOOL	21 VLNA
2 LAINE	22 VOLNA
3 LANA	23 VUNA
4 LANA	24 GYAPÚ
5 LĀ	25 LESH
6 LAUNA	26 VILL
7 LLANA	27 VILLA
8 LĀNĀ	28 VILNA
9 WOLLE	29 VILNA
10 WOL	30 WOL
11 ULL	31 ULL
12 ULL	32 ʔu-l-ŋ
13 ULL	33 YAPAGI
14 ʔi-ŋ	34 MALAIŊ
15 ʔi-ŋ	35 GWLAN
16 ШЕРСТЬ	36 صوف
17 ВЪЛНА	37 ڤش
18 VUNA	38 ڤش
19 ВОВНА	39 羊毛
20 VLNA	40 羊毛

Lanc-o. SPECIO DE ARMILO.



Lancisto.

Lancet-o. SPECIO DE NIVUR GIA TRANŊILETO.



Land-o. LIMIGITA PARTO DE LA TERRO.



Kelkaj landoj.

Lang-o. LA MOVEBLA ORGANO EN LA BUŲO.



1 TONGUE	21 JAZYK
2 LANGUE	22 JEZIK
3 LENGUA	23 JEZIK
4 LINGUA	24 NYELV
5 LINGUA	25 GJUHĖ (GUAJ)
6 LAUNGIA	26 KEEL (SUUS)
7 LLENGUA (LAP)	27 KIELI
8 LIMBA	28 MĖLE (MUT)
9 ZUNGE	29 LIEŽIUVIS
10 TONG	30 TONG
11 TUNGE	31 TUNGA
12 TUNGE	32 ʔu-ŋ
13 TUNGA	33 DIL, LISAN
14 ʔu-ŋ	34 FARISA
15 JEZIK (LAP)	35 TAFOD
16 ЯЗЫК (LAP)	36 ʔan
17 JEZIK (LAP)	37 ʔan
18 JEZIK	38 ʔan
19 ЯЗЫК	39 ʔan
20 JAZYK (LAP)	40 ʔan

Lantan-o. Hemia elemento, metalo, simbolo-La, atomezo 138.90 eltrovita en 1839.



Lanug-o. TRE DELIKATAJ PLUMOS DE JUNOJN DIBOJ.



1 DOWN, FLUFF	21 PRACH
2 DUVET	22 MAH
3 PLUMÓN	23 PAHLJICA
4 LANUGINE	24 PEHELJ
5 PENUGO	25 PUSH
6 FLAMMA	26 UDUSULG
7 BORRIGOL	27 UNTUVA
8 PUF	28 DŲNAS
9 DAUNEN	29 PŲKAI
10 DONS	30 DONS
11 DUN	31 DŲNN
12 DUN	32 ʔu-ŋ
13 DUN	33 TŲS, PUFKA
14 ʔu-ŋ	34 ʔu-ŋ
15 PUCH	35 MANBLU
16 ПУХ	36 ʔu-ŋ
17 ПУХЪ	37 ʔu-ŋ
18 МАЉЕ	38 ʔu-ŋ
19 ПУХ	39 ʔu-ŋ
20 PRACH	40 ʔu-ŋ

Lap-o.



Lapis-o. Argenta nitrato.

La graso sub la haŭto, precipe sur la ripoj de porko.



1 BACON, LARD	21 SLANINKA
2 LARD	22 SLANINA
3 TOCINO	23 SLANINA
4 LARDO	24 SZALONNA
5 TOUCINHO	25 LARDH
6 LARD	26 PEKK
7 LLARD	27 SILAVA
8 STĀNINĀ	28 SPEKIS
9 SCHMALZ	29 LAŠINIAI
10 SPEK	30 SPEK
11 FLĖSK	31 SPIK
12 FLĖSK	32 ʔu-ŋ
13 FLĖSK	33 ʔu-ŋ
14 ʔu-ŋ	34 LAPAI
15 SĀDO	35 BLONE
16 CALO	36 ʔu-ŋ
17 CALO	37 ʔu-ŋ
18 SLĀNINHA	38 ʔu-ŋ
19 SOLOMINHA	39 ʔu-ŋ
20 SLANINA	40 ʔu-ŋ

Larg-a. GRANDA LAŬO LA TRANSVERSO.



Larga vojo. Mallarga vojo.

1 BROAD, WIDE	21 ŠIROKŲ
2 LARGE	22 ŠIROK
3 ANCHO	23 ŠIROK
4 LARGO	24 SZĖLES
5 LARGO	25 (G) GJERĖ
6 LARG	26 LAI
7 AMPLĖ	27 LEVEĀ
8 LAT, LARG	28 PLATS
9 BREIT	29 PLATUS
10 BREED	30 BREED
11 BRED	31 BREIDŲR
12 BRED	32 ʔu-ŋ
13 BRED	33 GENIS
14 ʔu-ŋ	34 PARADYS
15 SZEROKI	35 LLYDAN
16 ШИРОКИЙ	36 ʔu-ŋ
17 ШИРОКЪ	37 ʔu-ŋ
18 ШИРОК	38 ʔu-ŋ
19 ШИРОКИЙ	39 ʔu-ŋ
20 ŠIROKŲ	40 ʔu-ŋ

Las-i

Larik-o. (LARIX.)



Laring-o.

La organo de la voĉo.



Larm-o. LA ANVEGA FLUIDO JOJO DE PLOKANTA OKULO.



La larmoj fluas el liaj okuloj.

1 TEAR (OFTEJ)	21 SLZA
2 LARME	22 SOLZA
3 LĀGRIMA	23 SUZA
4 LAGRIMA	24 KÖNNY
5 LĀGRIMA	25 LOT
6 LARMA	26 PISAR
7 LLAGRIMA	27 KŲYNEL
8 LACRIMĀ	28 ASARA
9 TRĀNE	29 AŠARA
10 TRAAN	30 TRAAN
11 TAARE	31 TĀR
12 TĀRE	32 ʔu-ŋ
13 TĀR (LAP)	33 GŲZUJAŠ
14 ʔu-ŋ	34 DAKPYON
15 ŁZA	35 DEIGRYN
16 CŁEZA	36 ʔu-ŋ
17 CŁŁZA	37 ʔu-ŋ
18 CŁZA	38 ʔu-ŋ
19 CŁEZA	39 ʔu-ŋ
20 SLZA	40 ʔu-ŋ

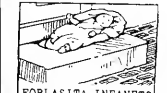
Larv-o.

(Vidu Kokono.)

Las-i. NE PLU TENI, RESTIGI, NE MALHELPI.



Ellas la birdon.



FORLASITA INFANETO

1 TO LEAVE, LET	21 NECHAT
2 LAISSER	22 PUSTITI

Last-a

383

HENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Lav-i

3 DEJAR	23 OSTAVLJATI
4 LASCiare	24 HAGUNI
5 DEJAR	25 ME LĀNĒ
6 LASCHER	26 LASKMA, JĀTMA
7 DEJAR	27 JĀTTĀĀ
8 A LĀSA	28 ATSTĀTĀ, LAUT
9 LASSEN	29 LEISTI
10 LATEN	30 LATEN
11 LADE	31 LĀTA
12 LATE	32 لَاطَ لَاطَ لَاطَ
13 LĀTA, LĀMA	33 BRAKMAK
14 لَاطَ لَاطَ	34 لَاطَ لَاطَ
15 PUSZCZĄC	35 GOLLWING
16 OSTAVITĖ	36 لَاطَ لَاطَ
17 OSTAVIJA	37 لَاطَ لَاطَ
18 OSTAVLJATI	38 لَاطَ لَاطَ
19 LIŠITI	39 達
20 NECHATI	40 放置する

Last-a. KIU VENAS POST ENJUALIAS.



UNUA. LASTA.

1 LAST, LATEST	21 POSLEDNŮ
2 DERNIER	22 ZADNJI
3 ŬLTIMO	23 POSLJEDNJI
4 ULTIMO	24 UTOLSŮ
5 ŬLTIMO	25 IMBRAPTĖN
6 ULTIM	26 VIIMANE
7 DARRER	27 VIIMEINEN
8 ULTIM	28 PĖDĖJS
9 LETZT	29 PASKUTINIS
10 LAATSTE	30 LAATSTE
11 SĪDST	31 SĪDASTI
12 SĪST	32 لَاطَ لَاطَ
13 SĪST	33 SON
14 لَاطَ لَاطَ	34 TELETAIOL
15 OSTATNI	35 OLAE
16 ПОСЛЕДНИ	36 لَاطَ لَاطَ
17 ПОСЛЕДНИ	37 لَاطَ لَاطَ
18 ПОСЛЕДНИ	38 لَاطَ لَاطَ
19 ОСТАНИИ	39 最後
20 ПОСЛЕДНИ	40 最後

Lat-o. LONIA PLATA KAJ MAL-
DINKA PECODA LINO.



Laton-o.



Patrino de Apolo kaj
Diano. (Mitologio)

Latun-o.
FLAVA METALO,
MIKSAJO EL KUPRO KAJ
ZINKO.



Laŭ. (VIDU EKZEMPLOJN.)



1 ACCORDING TO	21 BL'A, POD'L'A
2 SELON, D'APRĖS	22 PO, GLEDE
3 SEGŬN	23 PO, PREMA
4 SECONDO	24 SZERINT
5 CONFORME	25 SI MAS
6 TENOR	26 JĀRELE, MŬDDA
7 SEGONS	27 MUKAAN
8 CONFORME	28 PEC,
9 GEMĀSS	29 SULIG
10 VOLGENS	30 VOLGENS
11 IFOLGE	31 SAMKVAEMT
12 IFOLGE	32 لَاطَ لَاطَ
13 ENLIGT	33 GÖRE
14 لَاطَ لَاطَ	34 KATA TON...
15 PODUG	35 لَاطَ لَاطَ
16 NO, COGLACHO	36 لَاطَ لَاطَ
17 CPOPEB, NO	37 لَاطَ لَاطَ
18 NO, ПPEMA	38 لَاطَ لَاطَ
19	39 لَاطَ لَاطَ
20 DLE, PODLE	40 により

Laŭ la projekto de la inĝenieroj tiu ĉi fervojo estas konstruota en la daŭro de du jaroj. Mi restas tie ĉi laŭ la ordono de mia estro. La pli juna flino estis la plena portreto de sia patro laŭ sia boneco kaj honesteco. Tiu ĉi vido, laŭ ŝia opinio, estis la plej bela. Laŭ ŝia rakonto, ĉiu el la glacimontoj elrigardis kiel perlo kaj tamen estis pli granda ol la turoj, kiujn la homoj konstruas. Ĉio iras laŭ deziro. Birdo kantas laŭ sia beko. Mi agis laŭ mia letero. Laŭ via monujo mezuru vian veston. Li parolas laŭ saĝa maniero. Ili ĝin faris laŭ vico.

Laŭb-o. SIMPLA ĜARBEHA KONSTRUAJO.



Laŭd-i. (TR.) ESPRIMI FAVORAN OPINION PRI IO.



LAŬDINDA AGO.

1 TO PRAISE	21 CHVĀLIT'
2 LOVER, VANTER	22 HVALITI
3 ALABAR	23 HVALITI
4 LODARE	24 DICĖRNI
5 LOUVAR	25 ME LAVDĖRŮ
6 LUBER	26 KŬTMA
7 ALABAR	27 ŬLISTĀĀ
8 A LAŬDĀ	28 ŬSLAVĖT
9 LOBEN	29 GIRTĪ
10 PRIJZEN	30 PRIJZEN
11 ROSE	31 HRŖSA
12 ROSE	32 لَاطَ لَاطَ
13 BERŖMMA	33 MEDNETHEK
14 لَاطَ لَاطَ	34 ERĀINS
15 CHVALĖ	35 CLŖD, MAWL
16 HVALITI	36 لَاطَ لَاطَ
17 ХВАЛЯ	37 لَاطَ لَاطَ
18 HVALITI	38 لَاطَ لَاطَ
19 ХВАЛИТИ	39 讃美
20 CHVĀLITI	40 有める

Laŭtenis-o. SPECĖ DE LUDO.



Laŭtenisejo.



Laŭtenisa raketo.

Laŭr-o. (LAURUS)
ĈIAM VERDA ARBETO.



SIMBOLO DE TRIUMFO.

Laŭreat-o.

VENKINTO DE KONKURSO.

Laŭt-a. FORTA, INTEN-
SE AŬDEBLA.



La hundo laŭte bojas.

Parolu pli laŭte, ĉar mi ne aŭdas.



Laŭtparolilo.



Mario legas laŭte.



Ne parolu tiel laŭte.



Mallaŭtigu, ĉar vi vekos la infanon.

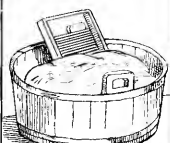
Lav-i. (TR.) PURIGI PER AKVO.



Mario lavas la plankon.



SOFIO LAVAS TELERON.



Lavujo.

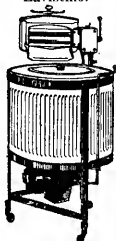
Lavang-o



Sonjo lavas sin mem.



Lavistino.



Elektra lavmaŝino.

Lavang-o.

Negamaso glitfalanta de monto.



Lavend-o. (LAVENDULA)



Lazur-o. (LA BLUA KOLORO DE LAĈELO.)



Mara lazurkoloro.



Lazurkolora ĉielo.

Lecion-o. TASKOPOR LERNI.



La instruisto donas muziklecionon al Karlo.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1 LESSON | 21 ŪKOL |
| 2 LEÇON | 22 LEKCIJA |
| 3 LECCIÓN | 23 LEKCIJA |
| 4 LEZIONE | 24 LEÇCEJA |
| 5 LIÇAO | 25 MĚSİM |
| 6 LEÇIUN | 26 TUND |
| 7 LLIÇÓ | 27 LÄKSY |
| 8 LECTIE | 28 STUNDA (L2) |
| 9 LEKTION | 29 PAMOKA |
| 10 LES | 30 LES |
| 11 LEKTIE | 31 LEXIA |
| 12 LESETIME | 32 時間 |
| 13 LEKTION | 33 DERS |
| 14 時間 | 34 MASHMA |
| 15 LEKCIJA | 35 GWERS |
| 16 УРОК | 36 درس |
| 17 УРОКЪ | 37 درس |
| 18 УРОК | 38 درس |
| 19 ЛЕКЦИЈА | 39 工力課 |
| 20 ŪKOL, LEKCE | 40 音楽 |

Led-o. (PELO.)



Leda monujo.



Leda paperujo. Ledisto.

- | | |
|------------------|------------------|
| 1 LEATHER | 21 KŌZA |
| 2 CUIR | 22 USNJE |
| 3 CUERO | 23 KOZA |
| 4 CUOIO | 24 BŮR (NIDOLG.) |
| 5 PELLE D'ANIMAL | 25 FOLLĚ |
| 6 CHŪRAM | 26 NAHK |
| 7 CUIRO | 27 NAHKA |
| 8 PIEL | 28 ADA (MUT) |
| 9 LEDER | 29 ODA |
| 10 LEDER | 30 LEDER |
| 11 LAEDER | 31 LEĐUR |
| 12 LAER | 32 皮革 |
| 13 LÄDER | 33 MEŠIN |
| 14 皮革 | 34 АЕРМА, ПЕТЕИ |
| 15 SKŌRA | 35 LLEDR |
| 16 KOXA | 36 皮革 |
| 17 KOXA | 37 皮革 |
| 18 KOXA | 38 皮革 |
| 19 CKIPA | 39 牛皮 |
| 20 KŪZE | 40 猪皮 |

Leg-i.

(TR.)

ANTONO LEGAS LIBRON.



- | | |
|-----------|---------------|
| 1 TO READ | 21 ĈITAT' |
| 2 LIRE | 22 ĈITATI |
| 3 LEER | 23 ĈITATI |
| 4 LEGGERE | 24 OLVASNI |
| 5 LĚR | 25 ME LEZU |
| 6 LER | 26 LUGEMA |
| 7 LLEGIR | 27 LUKEA |
| 8 A CITI | 28 LASIT |
| 9 LESEN | 29 SKAITYTI |
| 10 LEZEN | 30 LEZEN |
| 11 LAESE | 31 LESA |
| 12 LESE | 32 読む |
| 13 LÄSA | 33 OKUMAK |
| 14 読む | 34 ANAŬINDEKO |
| 15 CZYTAĆ | 35 DARLEN |
| 16 ЧИТАТЬ | 36 読む |
| 17 ЧЕТА | 37 読む |
| 18 ЧИТАТИ | 38 読む |
| 19 ЧИТАТИ | 39 読む |
| 20 ĈISTI | 40 読む |

Legat-o.

Papa ambasadoro.



Legenda historio pri la reĝo Salomono.

Legi-o.

MILITISTA TAĈMENTO.

Legitim-i. (TR.) Pruvi la identecon, memcon.

Legom-o.



RAFANO, SPINACO, CELERIO.

Kelkaj legomoj.

Leg-o. (DEVIĜA REGULO POR LA REGMANOJ.)

Steli aŭ mortigi estas kontraŭ leĝo.

- | | |
|-----------|------------|
| 1 LAW | 21 ZĀKON |
| 2 LOI | 22 ZAKON |
| 3 LEY | 23 ZAKON |
| 4 LEGGE | 24 TŮRVĚNY |
| 5 LEI | 25 LIĜV |
| 6 LEDSCHA | 26 SÄÄDUS |
| 7 LLEI | 27 LAKI |

Lek-i

- | | |
|----------|-----------------|
| 8 LEGE | 28 LIKUMS |
| 9 GESETZ | 29 STATYMAS |
| 10 WET | 30 WET |
| 11 LOV | 31 LAGABOD |
| 12 LOV | 32 法律 |
| 13 LAG | 33 NIZAM, NAMUN |
| 14 法律 | 34 NOMOS |
| 15 PRAWO | 35 CYFRATH |
| 16 ZAKOH | 36 قانون |
| 17 ZAKOH | 37 قانون |
| 18 ZAKOH | 38 法律 |
| 19 ZAKOH | 39 法律 |
| 20 ZAKON | 40 法律 |

Lejdena botelo.



Lek-i. (TR.) TUSION PER LA LANGO.



Lekas bombonon.

La kato lekas lakton.



Lekas sian piedon.

- | | |
|-----------|------------|
| 1 LICK | 21 LIZAT' |
| 2 LÉCHER | 22 LIZATI |
| 3 LAMER | 23 LIZATI |
| 4 LECCARE | 24 NYALNI |
| 5 LAMBER | 25 ME LĚPI |
| 6 LICHER | 26 LAKKUMA |
| 7 LLEPAR | 27 NUOLLA |
| 8 A LINGE | 28 LAIZIT |
| 9 LECKEN | 29 LAIZYTI |
| 10 LIKKEN | 30 LIKKEN |
| 11 SLIKKE | 31 SLEIKJA |
| 12 SLIKKE | 32 舐める |
| 13 SLICKA | 33 YALAMAK |
| 14 舐める | 34 舐める |
| 15 LIZAT' | 35 LLYFU |

Lekant-o

16 ЛИЗАТЬ 36 لِسَ لَمْعَ	
17 ЛИЖА, БЛИЖА 37 لِيْجَان	
18 ЛИЗАТИ 38 لِيْزَاتِي	
19 ЛИЗАТИ 39 لِيْزَاتِي	
20 LIZATI 40 لِيْزَاتِي	

Lekant-o. (LEUCANTHEMUM.)



Lekantet-o. (BELLIS PERENNIS.)



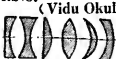
Lekci-o. INSTRUA PAROLO.



Lekcio pri Afriko.

Leksikon-o. Vortaro.

Lens-o. (Vidu Okulo.)



DIVERSAJ LENSJOJ.

Lent-o. (ERVUM LENS.)



Supo el lentoj.

1 LENTIL 21 SOŠOVICA	
2 LENTILLE 22 LEĈA	
3 LENTEJA 23 LEĈA	
4 LENTE 24 LENCSE	
5 LENTILHA 25 THIERR	
6 LANTIGLIA 26 LÄÄTS	
7 LLENTIA 27 LINSSI	
8 LINTE 28 LĈA (LUGS)	
9 LINSE 29 LĈSIS	

385 BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

10 LINZE 30 LINLE	
11 LINSE 31 FLATBAUN	
12 LINSE 32 LINY	
13 LINS 33 MERCEMEK	
14 LINSE 34 PAKH	
15 SOCZEWICA 35 FRACVYS	
16 CECHEVICA 36 CECHEVICA	
17 LEŠA (BET) 37 LEŠA	
18 SOCHIVO 38 SOCHIVO	
19 CECHEVICIA 39 CECHEVICIA	
20 CECICA 40 CECICA	

Lentug-o. FLAVURAJ MAKULETOJ SUR LA HAŬTO.



1 FRECKLE 21 PEHA	
2 TACHE DE ROUS 22 PEGA	
3 PECA 23 PJEGA	
4 LENTIGGINE 24 SZEPLŐ	
5 SARDA 25 LĖKJE	
6 LANTIGNA 26 TEDRETÄHY	
7 PIGA 27 PISAMA	
8 PISTROI 28 VASARAS BANONI	
9 SOMMERPROST 29 STRALDENOS	
10 SPROET 30 SPROET	
11 FREGNE 31 FREKNA	
12 FREGNE 32 FREKNE	
13 FRÄKNE 33 VÜDE HASIL OLAN GİL	
14 פִּרְפִּירָה 34 FREGNE, RITENKID	
15 PIEG 35 BRYCHNI	
16 BECHYSHKA 36 BRYCHNI	
17 ПУША (НОЖА) 37 ПУША	
18 NEGA 38 NEGA	
19 BECHANKI 39 BECHANKI	
20 PIHA 40 PIHA	

Leon-o. (FELIS LEO.)



Leontod-o. (TARAXACUM DENS LEONIS.)



Leopard-o. (FELIS PARDUS)



Lepor-o. (LEPUS.)



Lepr-o. INFESTA HAŬTA MALSANO.



Leprulo. Lepro baciloj.

Lern-i. (TR.) AKIRISCIÓN PRI SCIENCIO, ARTO, METIO, ETC.



LERNEJO.

1 TO LEARN 21 UĈITI SA	
2 APPRENDRE 22 UĈITI SE	
3 APRENDER 23 UĈITI	
4 IMPARARE 24 TANULNI	
5 APRENDER 25 ME XÂNÊ	
6 IMPRENDER 26 ÖPPIMA	
7 APRENDER 27 ÖPPIA	
8 AINVAŬA 28 MÄCĪTIES	
9 LERNEN 29 MOKINTIS	
10 LEEREN 30 LEEREN	
11 AT PAR UNDER VISING 31 LAERA	
12 RUNDERSINING 32 UĈI	
13 LÄRA SIG 33 ÖGRENNER	
14 לִמְדוּ 34 MANGANS	
15 UCZYĆ SIĘ 35 DYS GU	
16 УЧУТЬСЯ 36 UCHUTSYA	
17 УЧА, УЧАСЬ 37 UCH, UCHS	
18 УЧИТИ 38 UCHITI	
19 УЧИТИ 39 UCHITI	
20 UĈITI SE 40 UCHITI SE	

Lert-a. KARABLA HOMPE-TENTA, G. ENIA.



LERTA VIOLONISTO, EKVILIBRISTO.

1 SKILFUL, CLEVER 21 DOVEDNYS	
2 ADROIT, AGILE 22 SPRETEH	
3 HABIL, LISTO 23 VJEŠT	
4 ABILE 24 ÜGYES	
5 ESPERTO, HABIL 25 VJEFSHĖM	
6 ABIL 26 OSAY	

Leŭtenant-o

7 TRAÇUT 27 TAITAVA	
8 INDEMANEC 28 VEIKLS	
9 GESCHICKT 29 MIKLUS	
10 BEHENDIG 30 BEHENDIG	
11 BEHENDIG 31 LEIKINN	
12 BEHENDIG 32 BEHENDIG	
13 SKICKLIG 33 MANIR	
14 トラウテ 34 EMOCEITE	
15 ZRĘCZNY 35 MEDRUS	
16 ЛОВКИЙ 36 ЛОВКИЙ	
17 ЛОВЬКЪ 37 ЛОВЬКЪ	
18 ОКРЕТАН 38 ОКРЕТАН	
19 ЗРУЧНИЙ 39 ЗРУЧНИЙ	
20 DOVEDNŲ 40 DOVEDNŲ	

Lesiv-o.

Solvajo de sodo.



Lavas per lesivo.

Letargi-o. STATO DE SAJNA MORTO.



Letargia dormo.

Leter-o. SKRIBITA KOMUNIKADO.

ILĤI SKRIBAS LETEROJN.



Leŭkocit-o.

La blankaj korpuskloj de la sango.



Leŭtenant-o. OFICIRO, UNU RANGO PLIMALSUPERA, OL LA KAPITANO



Levi

Lev-i. (TR) PRE SUPREN.



- 1 LIFT, RAISE 21ZDVINHUT'
- 2 LEVER 22 DVIGNITI
- 3 LEVANTAR 23 DIČI
- 4 LEVARE 24 EMELNI
- 5 LEVANTAR 25 ME HJEK
- 6 UZER 26 TOSTMA
- 7 AIXECAR 27 NOSTAA
- 8 ARIDICA, ASCUM 28 (PA) CELT
- 9 AUFHEBEN 29 KELTI
- 10 ORHEFFEN 30 HEFFEN
- 11 LÖFTE 31 LŸFTA
- 12 LÖFTE 32 LÖFTÖ
- 13 LŸFTA 33 KALDIRMAK
- 14 LÖFTÖ 34 İNKONUL
- 15 PODNOSIĆ 35 CODI
- 16 ПОДНИМАТЬ 36 فِي النَّظْ
- 17 ПОДНИМАТЬ 37 بَلَدْنَكِين
- 18 ПОДНИМАТЬ 38 بَلَدْنَكِين
- 19 ПІДНЕСТИ 39 بَلَدْنَكِين
- 20 ZDVINHOUTI 40 بَلَدْنَكِين

Levkoi-o. (CHEIRANTUS).

VEGETAJO KUN BELAJ FLOROJ.



Li.

UNUONOMBRA, VIRSEKSA PRONOMO DE LA TRIA PERSONO.



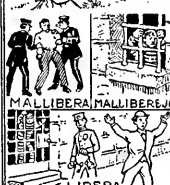
- 1 ME, HIM 21 ON
- 2 IL, LUI 22 ON
- 3 EL 23 ON
- 4 EGLI 24 O
- 5 ELE 25 AY
- 6 EL 26 TEMA
- 7 ELL 27 HAN
- 8 EL 28 VINŠ
- 9 ER 29 JIS

- 10 HIJ, HEM 30 HIJ, HEM
- 11 HAN 31 HANN
- 12 HAN 32 HAN
- 13 HAN 33 O
- 14 HAN 34 AYTOI (AYTOI)
- 15 ON 35 EFE, EF
- 16 OH 36 OH
- 17 OH, TOJ 37 OH
- 18 OH 38 OH
- 19 BII 39 OH
- 20 ON 40 OH

Lian-o. Tropika grimpanta vegetaĵo.



Liber-a. KIU DOVAS AGI LAŬ SIA VOLO. NEOKUPITA.



- 1 FREE 21 VOL'NŬ
- 2 LIBRE 22 SVOBODEN
- 3 LIBRE 23 SLOBODAN
- 4 LIBERO 24 SZABAD
- 5 LIVRE 25 T LIRE
- 6 LIBER 26 VABA
- 7 LLIURE 27 VAPAA
- 8 LIBER 28 BRİVS
- 9 FREI 29 LAJSVAS
- 10 VRIJ 30 VRANK
- 11 FRI 31 FRIJALS
- 12 FRI 32 FRIJALIT
- 13 FRI 33 HÜRR
- 14 FRI 34 ENYEROS
- 15 WOLNY 35 RHYDD
- 16 СВОБОДНЫЙ 36 بَلَدْنَكِين
- 17 СВОБОДЕН 37 بَلَدْنَكِين
- 18 СЛОБОДАН 38 БЛДН
- 19 ВІЛЬНИИ 39 БЛДН
- 20 VOLNŬ 40 自由

Liberal-a. FAVORA AL POLITIKA LIBERECO.

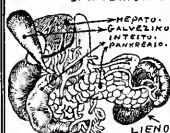


- 1 BOOK 21 KNIHA
- 2 LIVRE 22 KNJIGA
- 3 LIBRO 23 KNJIGA
- 4 LIBRO 24 KÖNYV
- 5 LIVRO 25 LIBER
- 6 CUBESCH 26 RAAMAT
- 7 LLIBRE 27 KIRJA
- 8 CARTE 28 GRAMATA
- 9 BUCH 29 KNYGA
- 10 BOEK 30 BOEK
- 11 BOG 31 BÖK
- 12 BOK 32 BOK
- 13 BOK 33 KITAB
- 14 BOK 34 BIBAION
- 15 KSIĄZKA 35 LLYFR
- 16 KNIFA 36 كَنْب
- 17 KNIFA 37 كَنْب
- 18 KNIFA 38 كَنْب
- 19 KNHAKKA 39 كَنْب
- 20 KNIHA 40 書籍

Lice-o. Mezgrada lernejo.



Lien-o. GRANDA MOLA KAJ SPONGECA GLANDO.



Lift-o. APARATO POR SUPRENENI PERSONOJN AL DIVERSAJ ETAGĜOJ DE DOMO.



Lig-i. ĈIRKAŬVOLVI PER ŜNORO, KUNIGI.



Lign-o

- 1 TO BIND, TIE 21 VIAZAT'
- 2 LIER 22 VEZATI
- 3 LIGAR 23 SVEZATI
- 4 LEGARE 24 MEGKÖTNI
- 5 LIGAR 25 ME LITH
- 6 LIER 26 SIDUMA
- 7 LLIGAR 27 SITOA
- 8 A LEGA 28 (SA) SIET
- 9 BINDEN 29 RIŠTI
- 10 BINDEN 30 VERBINDEN
- 11 BINDE 31 BINDA
- 12 BINDE 32 BINDA
- 13 BINDA 33 BAĞLAMAK
- 14 BINDA 34 AEND
- 15 WIAZAC 35 RHWYMO
- 16 СВЯЗЫВАТЬ 36 مربوط کردن
- 17 СВЯЗЫВАТЬ 37 مربوط کردن
- 18 СВЯЗАТИ 38 連接
- 19 ВЯЗАТИ 39 束
- 20 VÁZATI 40 束

Ligament-o. FIBRECAĴO, KIU KUNLIGAS OSTOJN.



Ligatur-o.



Lign-o. LA MALLMOLA SUBSTANCO DE ARBO.

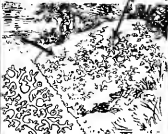


Ligno por la fajro.

- 1 WOOD 21 DREVO
- 2 BOIS 22 LES
- 3 MADERA 23 DRVO
- 4 LEGNO 24 FA
- 5 MADEIRA 25 DRU
- 6 LAIN 26 PUU
- 7 FUSTA 27 LAU
- 8 LEMN 28 KOKS
- 9 HOLZ 29 MEDIS
- 10 HOUT 30 HOOT
- 11 TRAE (DROU) 31 TRJE
- 12 TRE, VED 32 TRE
- 13 TRÄ, VIRKE 33 ODUN
- 14 TRÄ 34 EYLAN
- 15 DRWA 35 PREN
- 16 ДРОБА 36 碎木
- 17 ДРВО 37 碎木
- 18 ДРВО 38 碎木
- 19 ДРОБА 39 碎木
- 20 ДРЕВО 40 木材

Liken-o

Liken-o. SPECIO DE PLANTO MALBARO.
ANKAŬ SPECIO DE VEGETAJO (LICHEN)



Likopodi-o. (LYCOPODIUM)



Likorn-o.

FABELA
BESTO
KUN
UNU
KORNO.



Likvid-i. (TR.)



Likvidas la komercon.

Likvor-o.

Speco de aroma alkohola trinkaĵo.



Lili-o. (LILIUM.)



Liliac-o.

Speco de vegetaĵo, kiel



ASPARAGO. POREO. AJLO.

387
BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Liliput-o.



Lim-o. LINIO APARTIGANTA DU LANDOJN.



Rusujo. Limo. Polujo.

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1 LIMIT | 21 HRANICA |
| 2 LIMITE | 22 MEJA |
| 3 LIMITE | 23 GRANICA |
| 4 LIMITE | 24 MATAR |
| 5 LIMITE | 25 KUF |
| 6 CUNFIN | 26 PIIR |
| 7 LIMIT | 27 RAJA |
| 8 LIMITA | 28 ROBEZA |
| 9 GRENZE | 29 SIENA |
| 10 GRENS | 30 GRENSPAAL |
| 11 GRENSE | 31 TAKMÖRK |
| 12 GRENSE | 32 国境, 境界 |
| 13 GRÄNS | 33 HUDUT, SIMOR |
| 14 ГИСУЛ | 34 ОПИОН |
| 15 GRANICA | 35 FRIN, TERFYN |
| 16 FRANIICA | 36 国境 |
| 17 ФРАНИЦА | 37 |
| 18 ФРАНИЦА | 38 国境, 境界 |
| 19 ФРАНИЦА | 39 国境 |
| 20 HRANICE, MEZO | 40 制限, 境界 |

Limak-o.

(LIMAX.)



Limand-o.

(PLEURONECTES LIMANDA.)



Limb-o.

SPECIO DE GRADITA RANĜO DE CIRKLO.



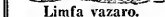
Limed-o. (CITRUS LIMETTA.)

SPECIO DE ARBO LIVERANTA ACIDAN SUKAN FRUKTON.



Limf-o.

LA FLAVETARLIDO CIRCULANTA EN LA HISTOJ.



Limfa vazaro.

Limonad-o.

Trinkaĵo el akvo, sukerokaj citrona suko.



Lin-o. (LINUM.)



- | | |
|--------------|------------------|
| 1 FLAX, LINT | 21 L'AN |
| 2 LIN | 22 LAN |
| 3 LINO | 23 LAN |
| 4 LINO | 24 LEN |
| 5 LINHO | 25 BIN-I |
| 6 GLIN | 26 LINA |
| 7 LLI | 27 PELLAVA |
| 8 IN | 28 LINI |
| 9 FLACHS | 29 LINAS |
| 10 VLAS | 30 VLAS |
| 11 HÖR | 31 LIN HÖR |
| 12 LIN | 32 纤维 |
| 13 LIN | 33 KETEN |
| 14 纤维 | 34 LINO, LINOPOV |
| 15 LEN | 35 LLIN |
| 16 LEN | 36 纤维 |
| 17 ЛЕНЪ | 37 纤维 |
| 18 ЛАН | 38 纤维 |
| 19 ЛЕН | 39 亚麻 |
| 20 LEN | 40 亚麻 |

Lingv-o.

Franco. Turko.



Diverslingvanoj.

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1 LANGUAGE | 21 REĈ. JAZYK |
| 2 LANGUAGE (NOME) | 22 JEZIK (GOVOR) |
| 3 LENGUA (NOME) | 23 JEZIK, GOVOR |
| 4 LINGUAGGIO | 24 NYELV |
| 5 LINGUA (NOME) | 25 GJUHË |
| 6 LINGUA | 26 KEEL (NOME) |
| 7 LLENGUA | 27 KIELI (NOME) |
| 8 LIMBA | 28 VALODA |
| 9 SPRACHE | 29 KALBA |
| 10 TAAL | 30 TAAL |

Lip-o

- | | |
|------------------|-----------------|
| 11 SPROG | 31 TUNGUMÁL |
| 12 SPRÄK | 32 语言 |
| 13 SPRÄK | 33 LISAN |
| 14 语言 | 34 FASIERA (语言) |
| 15 JEZYK, MOWA | 35 IAITH |
| 16 ЯЗЫК (NOME) | 36 语言 |
| 17 ЕЗИКЪ (NOME) | 37 语言 |
| 18 JEZYK (GOVOR) | 38 语言, 语言 |
| 19 MOBA | 39 语言 |
| 20 REĈ. JAZYK | 40 语言 |

Lini-o. KONTINUA STRĖKO, VICO DE VORTOJ.



LINIAS.



LINIILLO.

Rekta Liniilo. Malekta Liniilo. Kurba Paralela Liniilo. Liniilo.

Link-o. (LYNX.)



Linoleum-o.

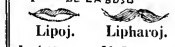


Laktolo.

Lintel-o.

Horizontala trabo sur la fostoĵoj de pordo.

Lip-o. LA MOVEBLA RANĜO DE LA BUĜO



Lipoj. Lipharoj.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1 LIP | 21 PERA |
| 2 LÈVRE | 22 USTNICA |
| 3 LABIO | 23 USNA |
| 4 LABBRO | 24 AJAK |
| 5 LABIO | 25 BUZE |
| 6 IL LEIV | 26 HUUL |
| 7 LLAVI | 27 HUULI |
| 8 BUZÄ | 28 LÜPA |
| 9 LIPPE | 29 LÜPA |
| 10 LIP | 30 LIP |
| 11 LAEBE | 31 VÖR |
| 12 LEPPE | 32 嘴唇, 唇 |
| 13 LÄPP | 33 DUDAK |
| 14 唇 | 34 KEINAO |
| 15 WARGA | 35 GNEFUS, MIN |
| 16 GYBA | 36 |
| 17 УСТНА | 37 唇 |
| 18 УЧА | 38 唇, 唇 |
| 19 ГYBA, УСТА | 39 唇 |
| 20 RET | 40 唇 |

Lir-o.

SPECO DE
ANTIKA
KORDA
MUZIKILO.



Lirik-o.

SPECO DE
VERSAJO.

List-o.

SERIO DA AFEROS
AŬ NOMOJ.

LISTO DA SUFIKSOJ

AG.	AD.	AJ.
EBL.	EC.	EDZ.
EG.	EJ.	EM.
ER.	ESTR.	EK.
ID.	IG.	IG.
IL.	IN.	IND.
ING.	ISM.	IST.
ON.	ON.	ON.
OP.	UL.	UM.

Lit-o.

SPECO
DE
MEBLO.



Litani-o.

SPECO DE
PREĜO.

Liter-o.

ĈU SIGNO DE LA
ALFABETO.

→ A.B.C.Ĉ.D.E.F.G.H.I.K.

Literatur-o.

LA SKRIBIT-
AJ VERKOJ DE NACIO.

Liti-o.

ĤEMIA ELEMENTO,
METALO, SIMBOL-
LITATOMPEZ 6.939, ELTROV-
ITA EN IBIT.

Litografi-o.

LA ARTO
PRESI SUR PAPERON PER
GRAVURITAJ STONOJ.

Litorin-o.

(LITTORINA)



Litr-o.

MEZURU-
NUO VAL-
ORANTA
UNU
KUBAN
DECI-
METRON.



Liturgi-o.

ORDO DE
RELIGIAJ CEREMONIOJ.

Liut-o.

SPECO DE MALNOVA
MUZIKILO.



Liver-i.

TRANSDONI-
LAKO
LIVERANTO



- | | |
|---------------|-----------------|
| 1 TO DELIVER | 21 DODAVATI |
| 2 DELIVRE | 22 DOBANJATI |
| 3 PROVEER | 23 DOBANJATI |
| 4 FORNIRE | 24 SZALLITANI |
| 5 FURNECER | 25 ME RADIT |
| 6 FURNIR | 26 MURETTEMA |
| 7 PROVEIR | 27 TOIMITYA |
| 8 A FURNIZA | 28 PIEGADAT |
| 9 LIEFFER | 29 PRISTATI |
| 10 VERSCHAFEN | 30 LEVEREN |
| 11 LEVERE | 31 LATAAF HENDI |
| 12 LEVERE | 32 LEVEREN |
| 13 LEVERERA | 33 TESLIMETME |
| 14 PARAPAS | 34 PARAPAS |
| 15 BOSTARZAC | 35 CYFLENWI |
| 16 DOCTABAM | 36 DOCTABAM |
| 17 DOCTABAM | 37 DOCTABAM |
| 18 HADABAM | 38 HADABAM |
| 19 POSTACHAT | 39 POSTACHAT |
| 20 DODAVATI | 40 DODAVATI |

Livre-o.



SPECO
DE
GALONITA,
SERVISTA
VESTO.

Lod-o.

MALGRANDA PEZLO
CIKAŬ 5 GRAMOJ.

Log-i.

(TR.)
PENI ALTRI,
TENTI.



La belaj pomoj allogas la knabon.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1 TO ENTICE | 21 LAKATI |
| 2 ALLECHER | 22 VABITI |
| 3 CAUTIVAR | 23 MANITI |
| 4 ALLETTARE | 24 CSALOGATNI |
| 5 ATRAIR | 25 NDILL |
| 6 ATTRIR | 26 MEELITAMA |
| 7 ATREURE | 27 HOUKUTELLA |
| 8 A MUMI | 28 VILINAT |
| 9 ANLOCKEN | 29 VILIOTI |
| 10 LOKKEN | 30 AANLOKKEN |
| 11 LOKKE | 31 LOKKA |
| 12 LOKKE | 32 SPINNAM |
| 13 LOCKA | 33 CELBETMEK |
| 14 LOKKA | 34 GEAERZL |
| 15 WABIC | 35 MUO, DENU |
| 16 MANITH | 36 MANITH |
| 17 MAMIA | 37 MAMIA |
| 18 MAMIA | 38 MAMIA |
| 19 PRIMIMIMIA | 39 PRIMIMIMIA |
| 20 LAKATI | 40 LAKATI |

Logaritm-o.

PARTO DE MATEMATIKO.

Logik-o.

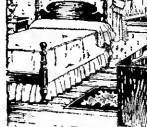
FILOZOFIO PRI
LA LEGOJ DE REZONADO.

Logogrif-o.

SPECO DE ENIGMO.

Log-i.

DAŬRE RESTADI,
VIVEN LOKO.



Logejo.

- | | |
|--------------|---------------|
| 1 TO LODGE | 21 BYDLIT |
| 2 HABITER | 22 STANOVATI |
| 3 HABITAR | 23 OBITAVATI |
| 4 ABITARE | 24 LAKNI |
| 5 HABITAR | 25 MEBANU |
| 6 ABITER | 26 ASUMA |
| 7 HABITAR | 27 ASUA |
| 8 A LOCU | 28 DZIVOT |
| 9 WOHNEN | 29 PLATUS |
| 10 WOMEN | 30 BEWONEN |
| 11 BO | 31 BUA |
| 12 BO | 32 BUA |
| 13 BO | 33 SAMINOLMAK |
| 14 KATOIKIA | 34 KATOIKIA |
| 15 MIESZKAC | 35 MIESZKAC |
| 16 OENITAT | 36 OENITAT |
| 17 OENITABAM | 37 OENITABAM |
| 18 STANOBAH | 38 STANOBAH |
| 19 MEWKATH | 39 MEWKATH |
| 20 BYDLITI | 40 BYDLITI |

Logi-o.

KELKPERSONA LOKO
BRETO EN TEATRO.



Logio en teatro.

Lojal-a.

SINCERA, FIDELA.



Lojala al sia mastro.

Lojt-o.

(GADUS LOTA)



Lok-o.

PARTO DE SPACO.



Naskigloko de Lincoln.

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1 PLACE | 21 Miesto |
| 2 LIEU, LOCAL | 22 KRAJ |
| 3 LUGAR | 23 Mjesto |
| 4 LUOGO | 24 HELY |
| 5 LUGAR | 25 VENT |
| 6 LO | 26 KOHT, PAIK |
| 7 LLOC | 27 PAIKKA |
| 8 LOC | 28 VIETA |
| 9 ORT | 29 VIETA |
| 10 PLATS | 30 PLATS |
| 11 STED, PLADS | 31 STADUR |
| 12 STED, PLADS | 32 STADUR |
| 13 STALLE, PLATS | 33 YER, MAHAL |
| 14 STALLE, PLATS | 34 TOTOG, MEHAL |
| 15 MIESJCE | 35 LLE, MAN |
| 16 MECTO | 36 MECTO |
| 17 MECTO | 37 MECTO |
| 18 MECTO | 38 MECTO |
| 19 MICCE | 39 MICCE |
| 20 MISTO | 40 MISTO |

Lokomobil-o.

MEMTRANSPORTILO.

Lokomotiv-o.

VAPORMASINO
POR TIRIVA-
GON-
OJN.



Loksi-o.

(LOXIA)

SPECO DE
PASERO.



Lokust-o.

(LOCUSTA)



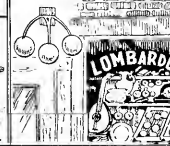
Lol-o.

(LOLIUM) SPECO
DE MALUTILA HERBO.



Lombard-o.

Monpruntejo.



Long-a

Long-a. GRANDA DAŬRO.
GRANDA ETENDU.



Longa kraĵono.



Mallonga kraĵono.



Pli mallonga kraĵono.

1 LONG	21 DLHY
2 LONG	22 DOLG
3 LARGO	23 DUG
4 LUNGO	24 HOSSZÚ
5 COMPRIDO	25 (H) GJATĖ
6 LUNG	26 PIKK
7 LLARG	27 PITKĀ
8 LUNG	28 GAŖS, ILGS
9 LANG	29 ILGAS
10 LANG	30 LANG
11 LANG	31 LANGUR
12 LANG	32 langur
13 LANG	33 UZUN
14 لنگ	34 МАКРЪ
15 DLUGI	35 HIR, MAITH
16 ДЛИННЫЙ	36 طویل
17 ДЛГ	37 ديار
18 ДУГАЧАК	38 پړاښ
19 ДОВГІЙ	39 長
20 ДЛУНУ	40 長い

Lonicer-o. (LONICERA
KAPRIFOLIUM.)



Lorn-o. OPTIKAINSTRUM-
ENTO POR VIDI
MALPROKSIMAJN OBJEKTOJN.



Lorneto. BINKILO UZATA
EN LA TEATRO.



Lot-i. (NTR.) KONSULTI LA
SURTON DER LOTO.



Lotumo.

389
BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Lot-o.

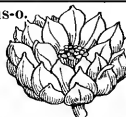
SPECO DE
LUDO.



Loteri-o. LUDO, EN KIU
LA GAININTO RICEVAS MON
PREMION. HAZARDO.

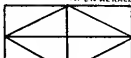
Lotus-o.

(LOTUS)



Lozang-o.

SPECO DE PARALE-
LOK RAMO AŬ ROM-
BO. FIGURO UZA-
TA EN HERALDIKO.



Lu-i. (TA) PREMIION PAGANTE
DEFININTAN SUMON
POR CIA UZO DUM DEFINITA TE-
MPO.



La viro luas la ĉambreon.

1 TO HIRE, RENT	21 NAJMŬTI
2 PRENDRE A LOUER	22 NAJETI
3 ALQUILAR	23 NAJMITI
4 PRENDERE en AFFITTO	24 KIBERĖLNI
5 ALUGAR	25 MEMARHE QIRA
6 PIGLIERA FIT	26 ÜÜRIMA
7 LLOGAR	27 VUOKRATA
8 A LUACU CHIRIE	28 IRĖT
9 MIETHEN	29 NUOMUOTI
10 HUREN	30 VERHUUREN
11 LEJE	31 LEIGJA
12 LEIE	32 leigiti
13 MYRA	33 ISTICARE IMEN
14 لوجار	34 ENOIKIZIA
15 WYNNAJOWAC	35 CYFLOBI, HURIO
16 HAHIMATB	36 كراء
17 HAJEMAM	37 كراء
18 HAMMATH	38 كراء
19 HAMMATH	39 租借
20 NAJMOUTI	40 賃借する

Lucern-o. PENDANTA
LAMPO.



Lud-i. (NTR.) SIN AMUZI, SIN
DISTRI, AŬ DISTRI
ALIAJN UZ-
ANTE MUZ-
IKILON.



Ludas la violonon.



Ludas kartojn.



Ludas kun la hundo.



Ludejo.



Ludema kateto.

1 TO PLAY	21 HRĀTI
2 JOUEA	22 IGRATI
3 JUGAR	23 IGRATI
4 GIOCAR	24 JÁTSZANI
5 TOCAR, JOGAR	25 ME LUUT
6 GIUVER	26 MANGIMA
7 JUGAR	27 SOITTA
8 A JUCA	28 SPĖLĖT
9 SPIELEN	29 SKAMBINTI
10 SPELEN	30 SPELEN
11 LEGE (SPIEL)	31 LEIKA
12 LEKE (SPIEL)	32 ANAGUM
13 LEKA, SPELA	33 OYNAMAK
14 لوب	34 PAIZIA
15 GRAC, BAWIE	35 SCHWARAE
16 ИГРАТЬ	36 لعب
17 ИГРАЯ	37 انكراد
18 ИГРАТИ	38 لوب
19 ГРАТИ	39 玩
20 HRĀTI	40 遊

Lukan-o. (LUCANUS.)



Luks-o. POMPA BRILECO,
ABUNDECO, RIĤECO.



Kortega lukso.



Vivas en luksa maniero.



Luksemulo.

Lum-o

Lukt-i. (NTR.) BATALI SEN
ARMILOJ LAŬ
DEFINITAJ REGULOJ.



Luktistoj.

Lul-i. (TA.) BALANĖTI INFAN-
TON POR ĜIN DORMIGI.

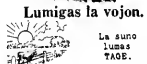


Lulilo.



Lulseĝo.

Lum-i. (NTR.) ELISITRADIUM
DE LUMO.



Apolo, la dio de lumo.

1 LIGHT, SHINE	21 SVETLO
2 LUIRE	22 SVETITI
3 LUZ	23 SVIJETLITI
4 LUCE	24 VILĀGOLNI
5 LUZ	25 DRIĖE
6 GLUSCHIR	26 VALGUS
7 LLUM	27 LOISTAA
8 A LUMINA	28 GAISMA
9 LEUCHTEN	29 ŠVIEŠTI
10 LICHT	30 LICHT
11 LYSE	31 LŪSA
12 LYSE	32 lumen
13 LYSA	33 YAKMAK
14 لوز	34 פאע
15 ŚWIECIĆ	35 GOLEUNI

Lumb-o

16 СВЕТИТЬ 36 نور
17 СВѢТА 37 نور
18 СВЕТИЛИ 38 نور
19 СВѢТИТИ 39 نور
20 СВЕТИЛИ 40 نور

Lumb-o. MALSUB-
DE LA
DORSO.



Lumba
doloro.

Ekzercu por plifortigi la
lumban regionon.

Lumbrik-o.
Speco de vermo.



Lun-o. PLANEDO
SATELITO
DE LA TERO.



Lunatik-o.
Homo, kiu iras kaj agas
dum la dormo.



Lunĉ-o. INTERMANĜETO.



Lund-o.
Dua tago de la semajno.

1 MONDAY 21 PONDELOK
2 LUNDI 22 PONDELJEK
3 LUNES 23 PONEDELJAK
4 LUNEDI 24 HÉTFO
5 SEGUNDA FEIRA 25 E NENE
6 LUNDESCHI 26 ESMASPAEV
7 DILLUNS 27 MAANANTAI
8 LUNI 28 PIRMDIENA
9 MONTAG 29 PIRMADIENIS
10 MAANDAG 30 MAANDAG
11 MANDAG 31 MANDAGUR
12 MANDAG 32 MANDAGUR

390

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

13 MĀNDAG 33 PAZARTESI
14 مَآدَاگ 34 АЕУТЕРА
15 PONEDELJEK 35 LLUN (DUUD)
16 ПОНЕДЕЛНИК 36 يوم الاثنين
17 ПОНЕДЕЛНИК 37 دريشبه
18 ПОНЕДЕЛНИК 38 يوم
19 ПОНЕДЕЛОК 39 星期一
20 PONDELÍ 40 月曜日

Lup-o. (CANIS LUPUS.)



Lupe-o. Grandiga vitro.



Lupol-o. (LUPULUS.)



Lustr-o. PLURBRANĈA
PENDANĤELINGO.



Lut-i. (FR.) KUNICI DU METALAJN PECOJN
PER FANDEBLA METALO.



LUTAS.



LUTILO



Lutado.



Lutilvarmigilo.



Alkohola
lutlampo.

Luteci-o. Ĥemia
elemento, metalo, simb-
olo- Lu, atomezo 175.0,
eltrovita en 1878.

Lutr-o. (LUTRA.)



Lutreol-o. (PUTORIUS
LUTREOLA.)



Luzern-o. (MEDICAGO
SATIVA.)



Mac-o.
Plata kuko mangata
dum hebrea pasko.



Magi-o

DISPECIOL PER LA
DENTOJ.



NI MACAS PER LA DENTOJ.

1 TO CHEW 21 ŽUVATI
2 MĀCHER 22 ŽEVAKATI
3 PAN ĀCIMO 23 ŽVAKATI
4 PANEAZIMO 24 RĀGNI
5 PĀO AZIMO 25 ME PĒRTIP
6 MAS-CHER 26 NĀRIMA
7 PA ALÍS 27 PUREKSIA
8 A MESLECA 28 GREMOT
9 KAUVEN 29 KRAMTYTI
10 KAUVEN 30 KRAUVEN
11 TYGGE 31 TYGGJA
12 TYGGE 32 تگگج
13 TUGGA 33 ÇIYNEMEK
14 تگگج 34 MAZSL
15 تگگج 35 MAZSL
16 ЖЕВАТЬ 36 جرح
17 ГВАЧА 37 چرخان
18 ЖВАКАТИ 38 چرخان
19 ЖУВАТИ 39 چرخان
20 ŽUVĀKATI 40 چرخان

Madon-o. BILDO DE LA
DIPATRINO.



Magazen-o.
Komercaĵvendejo.



Magi-o.
ARTO,
KIU FARAS
MIRINDAĴOJN
PER MISTERA
PROCEDOJ.

Magiisto.



Magia lanterno.

Magistrat-o

Magistrat-o
Urba administranto.

Magnet-o. FERA PECO, KIU ALTRAJ FERON.



Magnetism-o.
Parto de fiziko pri magnetoj.



Magnezi-o. HEMIA elemento, metalo, simbolo Mg, atomezo 24.32, eltrovita en 1830.

Magnoli-o. (MAGNOLIA)



Mahagon-o. (SWETENIA AMERIKA ARBO LIVERANTA BELAN BRUNRUGAN LIGNON.)



Mahomet-o.
Fondinto de la Mahometo religio.



Mahometan-o. ADEPTO DE MAHOMETO



Maiz-o. (ZEAMAYS.)



Maj-o. 1929.
Kvina monato de la jaro

Lundo	Mardo	Merkredo	Jakdo	Vendredo	Sabato	Dimando
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Majest-a.

Inspiranta admiron.

Majesta figuro.



Majolik-o.
Speco de fajenco.

Major-o.
Oficiro inter kapitano kaj kolonelo.



Majstr-o. ALTE SATATA SPECIALISTO EN IU FAKO.



Majstro violinisto.

Major-a. MAJORA GAMO

C Majoro



Makadam-o.

Vojo el dispecigitaj kunpremitaj ŝtonetoj.

Makak-o.

Speco de simio.



Makaron-o.

Kukoj el



migdaloj kaj sukero.

Makaroni-o. LONGAJ SERIGITAJ TUBOJ EL PASTO.



Makler-i. (HTA)

SERVIKIELPE-
RANTO INTER
VENDANTO
KAJ
AĈETANTO.
LA MAKLERIS-
TO VENDAS
HOROGEŬON
AL LAVIRO.



Makrop-o. (MACROPUS.)
KANGURUO.



Maksim-o.

MALLONGE ESPRIMITA
GENERALA PRINCIPIO.

Maksimum-o.

PLEJ ALTE ATINGEBLA
GRADO AŬ KVANTO.

Makul-o. ALIKOLO-
RA LONG
SUR IO.

Makuleto
sur la vango.



- | | |
|---------------|-----------------|
| 1 STAIN, SPOT | 21 ŜKVRNA |
| 2 TACHE | 22 MADEŽ |
| 3 MANĤA | 23 MRLJA |
| 4 MACĤIA | 24 SZENNY, FOLT |
| 5 MANĤA | 25 NJOLLÉ |
| 6 MACLA | 26 PLEKK |
| 7 TACA | 27 TÄPLÄ |
| 8 PATÄ | 28 PLANKUMS |
| 9 FLECK | 29 DÉMÉ |
| 10 VLEK | 30 PLEK |

Mal-

- | | |
|-----------------|-------------|
| 11 PLET, KLAT | 31 BLETTUR |
| 12 PLETT, FLEKK | 32 Pp6 |
| 13 FLACK | 33 LEKE |
| 14 Kp6 | 34 KHAIGONS |
| 15 PLAMA | 35 USTAE |
| 16 ПЯТНО | 36 بقعة |
| 17 ПЕТО | 37 كد |
| 18 МРЪА | 38 P.19 |
| 19 ПЛЯМА | 39 汚点 |
| 20 SKVRNA | 40 汚点 |

Makzel-o.

(V. Kranio).

SUPRA MAKZLO.

MAL SUPRA MAKZLO.

LA OSTO PORTANTA

LA DENTOUN.

Mal- Prefikso esprimanta kontraŭan senco.



Juna



Maljuna



Bela



Malbela



Plena



Malplena



Kovrita



Malkovrita



Forta



Malforta



Dika



Maldika



Fermita



Malfermita

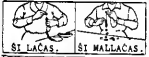


Ŝlosita



Malŝlosita

Malakit-o



Ĉu hodiaŭ estas varme aŭ malvarme? Mi iris dekstren kaj li iris maldekstren. La filo mortis kaj estas nun malviva. Mia frato ne estas granda, sed li ne estas ankaŭ malgranda. Li estas tiel dika, ke li ne povas traŭri tra nia mallarĝa pordo. Haro estas tre maldika. La nokto estis tiel malluma, ke ni nenion povis vidi. Tiu ĉi malfrasa pano estas malmolata, kiel ŝtono. Malbonaj infanoj amas

RENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

392

turmenti bestojn. Li sentis sin tiel malfeliĉa, ke li malbenis la tagon, en kiu li estis naskita. Mi forte malestimas tiun ĉi malnoblan homon. La fenestro longe estis malferrmita; mi ĝin fermis, sed mia frato tuj ĝin denove malfermis. Rekta vojo estas pli mallonga, ol kurba. La tablo staras malrekte kaj kredeble baldaŭ renversigos. Li staras supre sur la monto kaj rigardas malsupren sur la kampon. Malamiko venis en nian landon. Oni tiel malhelpis al mi, ke mi malbonigis mian tutan laboron. Ĉu vi havas korktirilon, por malŝtopi la botelon? Malsagulon ĉiu batas. Tiu ĉi maljunulo tute malsagiĝis kaj infaniĝis. Ne legu tiel mall-aŭte.

Malakit-o. Speco de verda ŝtono, el kiu oni faras vazojn.

Malari-o. SPECO DE FEBRA MALSAŬO.



Mikroboj de malario.

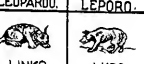
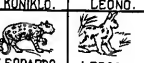
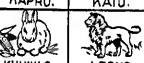
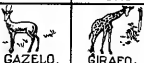
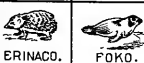
Maleol-o.



Malgraŭ. PREP. SPITE, KVANKAM. (V. EKZEMPIOJ) MALGRAŬ SIAJ PENJOJ LI TAMEN NE POVAS LEVI LA ŜTONON.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1 NOTWITHSTAND | 21 NAPRIEK |
| 2 MALGRE | 22 KĴUJ |
| 3 À PESAR DE | 23 UNATOĉ |
| 4 NONOSTANTE | 24 ELLENÉRE |
| 5 APESAR DE | 25 ME GUISARDO |
| 6 ADONTA | 26 HOO LIMATA |
| 7 MALGRAT | 27 HUOLIMATTA |
| 8 CU TOT... | 28 NEIEVĚROJOT |
| 9 TROTZ | 29 NEZIŬRINTĴ |
| 10 NIETGEENS | 30 IN WEERWIL |
| 11 TRODS | 31 PRĀTT FYIP |
| 12 TRODS | 32 GUFFANWĴ M |
| 13 OAKTADT | 33 RAĴMEN |
| 14 | 34 MOAONOTI |

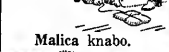
Mambest-oj



15 ПОМИМО 35 ЕА, ЕТТО
16 НЕСМОТЯ НА 36
17 ВЪПРЪКИ 37
18 УНАТОЧ 38
19 ПОМИМО 39
20 ВЪДОР 40

Malgraŭ mia ordono, li foriris. Malgraŭ tiu perdo, li estas ankoraŭ riĉa. Malgraŭ tio mi volas vin mordi, diris la serpento. Li sukcesis malgraŭ la malhelpoj. Ni promenos malgraŭ la pluvo. Ni paciencie eltenis malgraŭ la multaj atakoj.

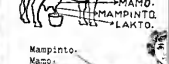
Malic-a. KONSIE MALONFAREMA.



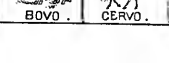
Malt-o. Ekĝermanta sekigita greno, uzata por fabriki bieron.

Malv-o. Speco de herba vegetaĵo kun grandaj rozvilaj floroj.

Mam-o. PARTO DE BRUSTO ENHAVANTA LA LAKTAJN GLANDOJN.



Mambest-oj.



Mamon-o



ROSMARO.



SAFO.



SCIURO.



SIMIO.



TIGRO.



URSO.



VESPERTO.



VULPO.



ZEBRO.



ZEBUO.

Mamon-o.

Personigo de riĉeco.
La dio de riĉaĵo.



Mamut-o. (ELEPHAS PRIMIGENIUS)

Grandega elefanto.



Mano.

Maneto



Manumo. Mandorso.



Manplato.



Enmanigas.



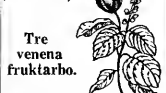
Manpremo.

Mana-o. La nutraĵo
donita de Dio al la he-
breoj en la dezerto.

Manat-o. (MANATUS.)



Mancinel-o. (HIPPOCAME MANCINELLA)



Mandaren-o.

Altranga hina oficisto.

Mandat-o, DOCUMENTO
RAJTIKANTA ALIAN PERSON-
ON AGIEN SIA NOMO. ORDONO
POR PAGI DEFINITAN SUMON
DAMONO AL MONTRITA PERSONO.

Mandibl-o. (V. Kranio).

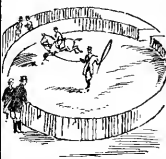
Mandolin-o. SPECIO DE MUZIKILO.



Mandragor-o. (MANDRA- GORA.)



ESJO POR DRE
SI ĈEVALOJN.



Mangan-o.

ĤEMIA ELEMENTO METALO,
SIMBOLO-Mn, ATOMPEZO
54.93, ELTROVITA EN 1774.

Mang-i. (TR.) MAĈI KAJ GLU- TI NUTRAĴON.



Mangotabla.



Manigemo.

SPECIO DE FRU-
NEZECO.



Maniulo.

METODO POR
FARI ION.



La avino montras al la
genepoj la manieron ki-
el oni trikas ŝtrumpojn.

- 1 MANNER 21 SPŌSOB
- 2 MANIÈRE 22 VEDENJE
- 3 MANERA 23 NAĈIN
- 4 MANIERA 24 MŌD, MŌDOB
- 5 MANEIRA 25 MĚNĚRE
- 6 MANIERA 26 VIIS, KOMME

Mank-i

- 7 MANERA 27 TAPA
- 8 MOD, FEL 28 VEIDS
- 9 WEISE, ART 29 MANIERA
- 10 MANIER, WISE 30 MANIER
- 11 MAADE 31 HÄTTUR
- 12 MÄTE 32 MĚT
- 13 SÄTT, VIS 33 SURET, ATVAR
- 14 MŌD, MŌD 34 ТРѦДЪ
- 15 SPŌSOB 35 DULL, MODD
- 16 СПОСОБ 36 مود
- 17 СПОСОБЪ 37 مود
- 18 НАЧИН 38 مود
- 19 СПОСИБ 39 梁動
- 20 СПОСОБ 40 仕方様子

Manifest-o. Solena sciigo de registaro.

Manifestaci-o.



Manik-o. PARTO DE VESTO KOVRANTA LA BRAKON.



Manipul-i. FUNKCIIGI ILON MANUZI.



MANIPULAS LA RADIAPARATON

Mank-i. (NTR.) MALESTI. FORESTI.



La domo ankoraŭ ne estas
finita, ĉar tri el la
fenestroj mankas.

- 1 LACK, WANT 21 CHŪBAT
- 2 MANQUER 22 MANJKATI
- 3 FALTAR 23 MANJKATI
- 4 MANCARE 24 HĀNZANI
- 5 FALTAR 25 ME MUNGU
- 6 MANCHER 26 PUUDUMA
- 7 MANCAR 27 PUUTTUA
- 8 ALIPSIS 28 (I)TRŪKT
- 9 FEHLEN 29 STOKUUTI
- 10 ONTBREKEN 30 BANKBREKEN
- 11 MANGLE 31 VANTA
- 12 MANGLE 32 مود

Manometr-o

13 FELAS	33 EKSIOLOMAK
14 Pŭrō	34 EKS ANAKHIN
15 BRAKOWAC	35 DIFFYŭ
16 НЕДОСТАВА	36 需要
17 ЛИПСВАМЪ	37 不足
18 ОСКУДЕВАТИ	38 缺乏
19 БРАКУВАТИ	39 缺乏
20 СЧУВѢТИ	40 缺乏

Manometr-o Aparato por mezuri la premon de vaporo aŭ gaso.



Manovr-i. (MANTIS) PODI POR ATINGI CELON.



Militista manovro.

Mansard-o.

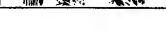
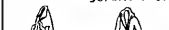
Cambro sub la tegmento.



Mant-o. (MANTIS.)



Mantel-o.



HENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Mantis-o. Decimala parto de logaritmo. LOG. 20=1.30103

LA .30103 ESTAS MANTISO.

Manufakturo-o.

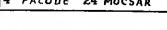
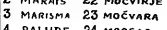
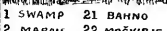
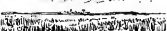
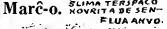
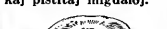
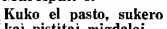
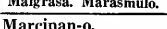
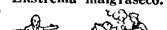
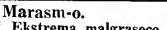
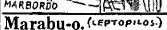
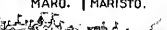
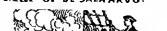
(Vidu Fabriko.)

Manuskript-o.

Dokumento aŭ io alio mane skribita.



LA VASTA ETENBAS DE SALAKVO.



5 PĀNTANO	25 KĒNETĖ
6 PALÜD	26 SOQ RABA
7 AIGUA-MOR	27 SUO
8 MĀŠTINĀ	28 PURVS
9 SUMPFF	29 BALA
10 MOERAS	30 MOERAS
11 MOSE	31 MYRI
12 MYR	32 6000
13 TRĀSK	33 BATAKLIK
14 ӨNİS	34 EAD, TEAMA
15 BAGNO	35 COR, GWERN
16 BOLOTO	36 6000
17 BĬATO	37 6000
18 MOCHBAPA	38 6000
19 BAGHO	39 6000
20 BAHNO	40 6000

Marčand-i. DISKUTI PRI LA PREZO. (NTA)



Mi donos al vi ok dolarojn. Ne, nemalpli ol dek. Nu prenu naŭ. Ne, nur dek, aĉetu aŭ ne.

1 TO BARGAIN	21 POJEDNATI
2 MARCHANDER	22 TRĀZITI
3 REŬATEAR	23 ČJENKATI SE
4 MERCHANT	24 ALKUDNI
5 APREČAR	25 ME TREGTU
6 MARCHANT	26 TINGIMA
7 EMPARAUAR	27 HIERDA KAUP
8 A SE TOCMI	28 KAULĖTIES
9 DINGEN	29 DERĖTIS
10 AFDINGEN	30 DINGEN
11 KŬBSLAA	31 GERA KAUP
12 KJŬBSLĀ	32 6000
13 KŬPSLĀ	33 PAZARLIKETEK
14 6000	34 PAZAPEYR
15 TARGOWAC	35 BARGEINIO
16 TOPOBATICA	36 6000
17 PAZAPAR CE	37 6000
18 POFAJATICE	38 6000
19 TOPJBATICE	39 6000
20 SMLOUVATI	40 6000

Mard-o.

Tria tago de la semajno.

1 TUESDAY	21 ŬTERY
2 MARDI	22 TOREK
3 MARTES	23 UTORAK
4 MARTEDI	24 KEDD
5 TERÇA-FEIRA	25 E MARTĖ
6 MARDI	26 TEISPĀEV
7 DIMARS	27 TIISTAI
8 MARTI	28 OTADIENA
9 DIENSTAG	29 ANTRADIENIS
10 DINSDAG	30 DINSDAG
11 TIRSdag	31 prijudagur
12 TIRSdag	32 6000
13 TISdag	33 SALIGÜNÜ

Markot-o

14 6000	34 TPITH
15 WTOREK	35 MAWRTH (MOR)
16 BTOPHIK	36 6000
17 BTOPHIK	37 6000
18 UTOPAK	38 6000
19 BISTOPOK	39 6000
20 ŬTERY	40 6000

Margarin-o. Butero el besta graso.

Margen-o. La libera randparto de paĝo.



Marin-i. (TR)



Marinitaj haringoj.

Marionet-o. MOVIKANTA PUPDOJ.



Mark-o. SPECIALA SIGNO METITA SUR IO.



Komerca marko. Poŝtmarko.



Markita poŝtuko. Germana monunuo.

Markez-o. SPCO DE SUN. AŬ PLUVSIRMULO.



Markiz-o. TITO LO INTER DUKO KAJ PRINCO.

Markot-o. EN LA TERORAPUD LATAVNKOPRKE Ĉ ENABIKUD.

Marmelad-o

Marmelad-o. Speco de fruktkonfitaĵo.



Marmor-o.

MALMOLA POLUREBLA KALKOSTONO.



Marmora statueto.

Marmot-o.

(ARCTOMYS MARMOTA.)



Maroken-o. Speco de kapra kolorita led.

Mars-o.

La dio de milito.



Mars-i.

(IRI PER EGALAJ PAŜOJ.)



Marŝas tra la strato.

- 1 TO MARCH 21 POCHOD
- 2 MARCHER 22 POKOD
- 3 MARCHAR 23 STUPATI
- 4 MARCIARE 24 MENETELNI
- 5 CAMINHAR 25 ME MARÇU
- 6 MARCHER 26 MARSIMA
- 7 MARXAR 27 MARSSIA
- 8 A MARGE IMARS 28 MARSET
- 9 MARSCHEREN 29 MARŠIRUOTI
- 10 GAAR (VOR) 30 GAAR
- 11 MARCHERE 31 GANGA
- 12 MARSJERE 32 POKHJ
- 13 MARSCHERA 33 YÜRÜMEK
- 14 מַרְשָׁה 34 MARŠIRUOTI
- 15 MASZEROWAC 35 UMDAITH
- 16 MARŠIROVAT 36 MARŠIRUOTI
- 17 MARŠIROVAT 37 MARŠIRUOTI
- 18 MARŠIRPATI 38 MARŠIRUOTI
- 19 MARŠIRUOTI 39 MARŠIRUOTI
- 20 TAHNOUTI 40 MARŠIRUOTI

Marsal-o.

GENERALODE PLEJALTRA RANGO.



WEYGAND.

PILSUDSKI.



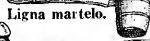
Marsalo Foch.

Mart-o. 1929.
Tria monato de la jaro.

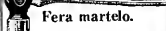
Lundo	Mardo	Mitredo	Jardo	Vendredo	Sabato	Dimango
-	-	-	-	-	-	-
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Martel-o.

SPECO DE BATILO.



Ligna martelo.



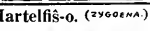
Fera martelo.



MARTELO. MARTELADO.

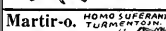
Martelfis-o.

(ZYGOENA.)

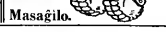
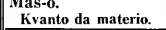
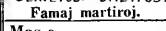
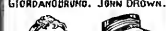
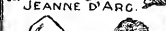


Martir-o.

HOMO SUFERANTA TURMENTOJN.



JEANNE D'ARC.



Masaĝas la femuron.



Masaĝas la kapon.



Masaĝisto.

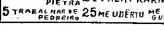
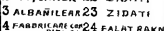
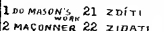
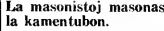
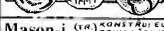
Masiv-a.

KONSISTANTA EL SOLIDA SEN-INTERMANKA SUBSTANCO.



Vazo el la masiva argento.

ARTEFARITA VI-ZAĜO ELKARTONO.



La masonistoj masonas la kamentubon.

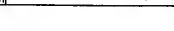
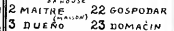
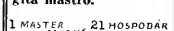
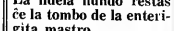
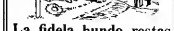
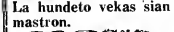
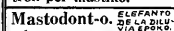
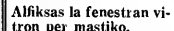
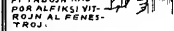
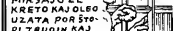
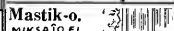
- 1 DO MASON'S 21 ZDITI
- 2 MAÇONNER 22 ZIDATI
- 3 ALBANILEAR 23 ZIDATI
- 4 FARBRIKARE 24 FALAT RAKNI
- 5 FARBAL KME 25 MEUBERTI

PIEDRA DE MOEDER.

Mastr-o

- 6 MÜRER 26 MÜRSEPAVU
- 7 MAÇONAR 27 MUURATA
- 8 A ZIDI 28 MÜRËT
- 9 MAUERN 29 MURNINKAS
- 10 METSELEN 30 METSELEN
- 11 MÜRE 31 MÜRA
- 12 MURE 32 MURUOTI
- 13 MURA 33 YAPILCIK ETMEK
- 14 מְבַנֵּן 34 KTIZA
- 15 MUROWAC 35 SAERMAEN
- 16 КЛАСТЬ СТЕНУ 36 بَنَانِي
- 17 ЗИДАТЬ 37 بَانِي
- 18 ЗИДАТИ 38 بَانِي
- 19 МУРОВАТИ 39 依匠
- 20 ZDITI 40 石匠

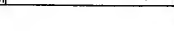
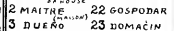
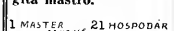
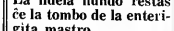
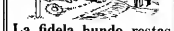
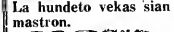
LONGA TRABO, SUR KIU ON DEBIGAS LA VELOJN.



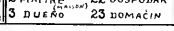
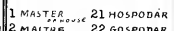
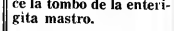
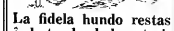
Alfkasas la fenestran vitron per mastiko.

EL EFANTO DE LA DILUVIA EPOKO.

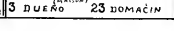
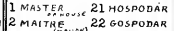
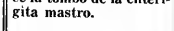
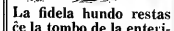
(MASTODON GIGANTEUS.)



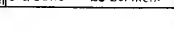
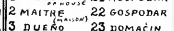
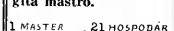
POSEDANTO KAJ ĈEFO DE DOMO.



La hundeto vekas sian mastron.



La fidela hundo restas ĉe la tombo de la enterigita mastro.



- 1 MASTER 21 HOSPODAR
- 2 MAITRE 22 GOSPODAR
- 3 DUEÑO 23 DOMACIN

4 PADRONE	24 GAZDA
5 DŌNO, PATRÃO	25 ZOTNIA
6 PATRUN	26 PEREMEES
7 AMO	27 ISĀNTĀ
8 STĀPĀN	28 SAIMNIEKS
9 HAUSHERR	29 SEIMININKAS
10 HUISBAAS	30 MEESTER
11 VAERT	31 HŪSBŌNDI
12 VERT	32 <i>мѣр, мѣра</i>
13 HUSBONDE	33 HOCA, USTA
14 <i>هيا</i>	34 <i>مقاس, مقاس</i>
15 GOSPODARZ	35 GWAUTY
16 ХОЗЯИН	36 <i>مقاس</i>
17 ДОМАКИНЪ	37 <i>مقاس</i>
18 ДОМАЧИН	38 <i>مقاس</i>
19 ХАҶАИН	39 主人
20 HOSPODAR	40 主人

Maŝ-o.



MAŝAKO

APARATO, KIU PUFACILIGAS LA HOMAN LABORON.

Maŝin-o.



MAŜINO. MAŜINISTO.



Kudromaŝino.

Mat-o.

MADELIKATA PLEKTIKA TAPIŝO.



Drata mato.

Matador-o.

LA ĈEFENLA BOVBATALO.



Mate-o.

(ILEX PARAGUAYENSIS.)



SPECO DE TEO.

Matematik-o.



ARCHIMEDES.



LEIBNIZ.



EINSTEIN.



MAUPERTIUS.

Famaj matematikistoj.



PARTO DE LA TAGO, DE SUNLEVIGO ĜIS TAGMEZO.

Maten-o.

Mateno.



Tagmezo.



Vespero.

1 MORNING	21 RĀNO
2 MATIN	22 JUTRO
3 MAĤANA	23 JUTRO
4 MATTINO	24 REGGEL
5 MANHĀ	25 MĖNGJES
6 LA DAMAUN	26 HOMMIK
7 MATÍ	27 AAMU
8 DIMINEATĀ	28 RĪTS
9 MÖRGEN	29 RYTAS
10 MÖRGENTAG	30 MÖRGEN
11 MÖRGEN	31 MÖRGUN
12 MÖRGEN	32 <i>ш-м-д-н</i>
13 MÖRGEN	33 SABAH
14 <i>שבת</i>	34 <i>שבת</i>
15 PORANEK	35 BORE
16 YTO	36 <i>שבת</i>
17 YTO	37 <i>שבת</i>
18 YTO	38 <i>שבת</i>
19 PANOK	39 <i>שבת</i>
20 RĀNO	40 朝

Material-o.

ĈIUJ SUBSTANCOJ, EL KIUJ PER LABORO ONI POUAS PRODUKTI ION.



Materialo por vesto.



Portas hejtmaterialon.

Materi-o.



LA TERO ESTAS SOLIDO. AKVO ESTAS FLUIDO.



SOLIDO, FLUIDO, GASEO.

La materio, el kiu konsistas la universo.

Matrac-o.



Matraco.



Risorta matraco.

Matur-a.



Matura pomo.



Nematuraj birdoj.

Nematuraj homoj.

1 RIPE	21 ZRELY
2 MŪR	22 ZREL
3 MADURO	23 ZRIO, ZREO
4 MATURO	24 ÉRETT
5 MADURO	25 <i>יו</i> PJEKUR
6 MADŪR	26 KŪPS
7 MADUR	27 KŪPSĀ
8 COPT, MATUR	28 NOGATAVOJIES
9 REIF	29 SUBRENDES
10 RIIP	30 MURW

Mebl-o

11 MODEN	31 proskadur
12 MODEN	32 <i>Суваль</i>
13 MOGEN	33 YETGIN
14 <i>су</i>	34 <i>ΣΡΙΜΟΕ</i>
15 DOJRZALY	35 ADDDED
16 ЗРЕЛЫЙ	36 <i>سو</i>
17 ЗРЕЛЬ	37 <i>سليم</i>
18 ЗРЕО	38 <i>سو</i>
19 ЗРІЛИЙ	39 <i>成熟</i>
20 ZRALY	40 <i>成熟</i>

Matron-o.

Respektinda sinjorino.

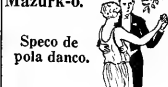
Maŭzole-o.



Masuri-o.

REMIA ELEMENTO, SIMBOL - MA, ELTROVITA EN 1925.

Mazurk-o.



Mebl-o.

MOVĖBLAJ OBJEKTOJ EN LOĜEJO.

SEĜO.	TABLO.
LULSEĜO.	KANAPD.
LIBROŝRANKO.	SKRIBOTABLO.
APDĜSEĜO.	KUDROMAŜINO.
MORLOĜO.	EKRANO.
KOMODO.	MANĜOTABLO.
PORCELANOŝRANKO.	BUFEDO.
SPEGULO.	LITO.

Meĉ-o



FORNO.



LULILO.



VESTOŝRANKO.



TUALETO TABLO.



LAMPO.



INFANSEĜO.



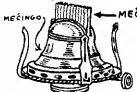
SOFO.



GLACIŝRANKO.

Meĉ-o

LA RUBANDO AŬ SNURO EN LAMPO AŬ KANDELO.



Meĉingo.



Kandelo.

Medal-o

STAMPITA MEDALIO DISKETO POR HONORILIN.

MEDALĜAJNINTO.

PLATA SKATELETO PORTATA ĈELA KOLO.



Medi-o

ĈIRKAŬAĜO DE AĜO AŬ FENOMENO.

Median-o



Medicin-o. SCIENCIO DE KURACADO.



Eskulapo, la dio de medicino, kuracado.

Mediciniŝt-o. (Vidu Doktoro, Kuraci.)

Medikag-o. (Vidu Luzerno.)

Medikament-o. Kuracilo.



La doktoro donas al la infano medikamenton.

Medit-i. (NTR)

Koncentrigi siajn pensojn.



- | | |
|----------------|--------------------|
| 1 TO MEDITATE | 21 UVAZO VATI |
| 2 RÉFLÉCHIR | 22 RAZMIŠLJATI |
| 3 MEDITAR | 23 RAZMIŠLJATI |
| 4 MEDITARE | 24 ELMÉLKEDNI |
| 5 MEDITAR | 25 ME MEJTI |
| 6 MEDITER | 26 MÖTISKELEMA |
| 7 MEDITAR | 27 MIETIÄ |
| 8 A MEDITA | 28 NODRINT DOMAS |
| 9 NACHDENKEN | 29 MASTYMAS |
| 10 OVERPENZEN | 30 OVERWEGEN |
| 11 OVERVEIE | 31 HUGSA UM |
| 12 OVERVEIE | 32 ПИЧУЛ |
| 13 FUNDERA | 33 TEFEKKUR ET-TEH |
| 14 РАЗМЫШЛЯЮ | 34 تامل |
| 15 ROZMIŚLAĆ | 35 MYEPIPO |
| 16 РАЗМЫШЛЯТЬ | 36 تامل |
| 17 РАЗМЫШЛЯВАН | 37 تامل |
| 18 РАЗМЫШЛЯТИ | 38 تامل |
| 19 ДУМАТИ | 39 默想 |
| 20 ROZJÍMATI | 40 波思 |

Medium-o. SPIRITISMO MEDIJUMO.



Spiritista seanco.

Medol-o.



Medolo.

LA GRASA SUBSTANCIO EN LA INTERNO DE OSTOJ.

Osto.

Meduz-o.



Diino de timo.

Mefit-o. (MEPHITIS.)



Megafon-o.

LAŬTPAROLIS



Megalosaŭr-o.

NE PLU ENZEPANTA BESTO.



Meĥanik-o.

Konstruado pri movo kaj forto.



Mehanismo-o.

ĈIUJ PARTOJ DE APARATO.



Mehanismo de horloĝo.

Mejl-o. MEZURO DE LONGO.



DISTANCO 8 MEJLOJ.
NEW YORK, NEWARK.

PHILADELPHIA 60 MEJLOJ. NEW YORK 30 MEJLOJ.

Melinit-o

Mel-o. (MELES.)



Melampir-o. (MELAMPYRUM.)



SPECO DE PARAZITA VEGETAJO.

Melankoli-o. STATO DE KONSTANTA MALĜAJECO. SPECO DE SPIRITA MALĜANO.



Melankolulo.



Melas-o. Bruna restaĵo de rafinita sukero.



Meleagr-o. (MELEAGRIS.)



Melinit-o. SPECO DE TREFORTA EKSPLOZAMATERIALO.

Melis-o

Melis-o. (MELISSA OFFICINALIS.)



Melk-i. (ELTIRILAKTON EL LA MAMOJ DE BEZ) (TR.)



Melkas la bovinon.



Melkujo. Melkistino.



Melkejo.

Melodi-o. (SINKOVO DATONJO.)



NAJTINGALO.

Melodram-o. (EMFAZA POPOLA DRAMO.)



398
BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Melon-o. (CUCUMIS MELO)



Melono.



Akvomelono. (CUCUMIS CITRULLUS)

Melongen-o. (SOLANUM MELONGENA)



Melopep-o. (MELOPEPO)



Mem. (VIDU LA EKZEMPLEN PERSONE, NE U ALIA.)



Memama viro.



Memfida knabo.



Memmortigo.

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1 SELF, SELVES | 21 SAM |
| 2 MEME | 22 SAM |
| 3 MISMO | 23 ISTI, SAM |
| 4 STESSO | 24 ON, MABA- |
| 5 MESMO | 25 UN VETĖ |
| 6 SVESX | 26 ISE |
| 7 MATEIX | 27 ITSE |
| 8 INSUMI, INSUT | 28 PATS, PATI |
| 9 SELBST | 29 PATS |

- | | |
|------------------|------------------|
| 10 ZELF | 30 ZELFO |
| 11 SELV | 31 SJÄLFUR |
| 12 SELV | 32 SELV, U, U, U |
| 13 SJÄLF | 33 NEFS |
| 14 SELV, U, U, U | 34 SELV, U, U, U |
| 15 SAM, TEN SAM | 35 NUNAN |
| 16 CAM | 36 NES |
| 17 CAM, CAM | 37 NES |
| 18 MCH, CAM | 38 NES |
| 19 CAM | 39 NES |
| 20 TĖZ, SĖM | 40 NES, NES |

Legu mem. Se vi ne iros, mi iros mem. Tion diris la mastro mem. Diru tion al li mem. Prenu mem akvon. Mi amas min mem, vi amas vin mem, li amas sin mem, kaj ĉiu homo amas sin mem. Mia frato diris al Stefano, ke li anas lin pli, ol sin mem. Mi zorgas pri ŝi tiel, kiel mi zorgas pri mi mem; sed ŝi mem tute ne zorgas pri si kaj tute sin ne gardas. Eĉ la virinoj mem laboris sur la kampoj. Se vi volas, ke io fariĝu, faru ĝin vi mem. Mi ĉiam vestas min men.

Membr-o. (MANO, KRUR-O, ANO DE SOCIETO.)



Fortmembra viro.



Senmembra viro.



Ne, mi ne estas membro de vegetara societo.

- | | |
|------------------|--------------|
| 1 MEMBER | 21 ĈLEN |
| 2 MEMBRE | 22 UD, ĈLAN |
| 3 MIEMBRO | 23 UDO, ĈLAN |
| 4 MEMBRO | 24 TAG |
| 5 MEMBRO | 25 ANTAR |
| 6 MEMBER | 26 LIĜE |
| 7 MEMBRE | 27 JĀSEN |
| 8 MEMBRO | 28 LOCEKLIS |
| 9 GLIED | 29 NĀRYS |
| 10 LID, LEDENANT | 30 LID |
| 11 LED | 31 LIMUR |
| 12 LEM | 32 LIMUR |
| 13 LEM, MEMBRAS | 33 AZA |
| 14 LEM, MEMBRAS | 34 MEMOZ |

Memor-i

- | | |
|-------------|----------|
| 15 CZŁONEK | 35 AELOD |
| 16 ĈLEN | 36 عضو |
| 17 ЧЛЕНЪ | 37 عضو |
| 18 УД, ЧЛАН | 38 成员 |
| 19 ЧЛЕН | 39 會員 |
| 20 ĈLEN | 40 會員部分 |

Membran-o. (MALDIDA, FLEKSEBLA FOLIO.)



Muka membrano de la stomako.



Fotografajo sur celulozida membrano.

Memor-i. (KONSERVI EN LA SPIRITO LA IDEOJ ANTAE AKIRITAJN.) (TR.)



Mi ne memoras, sinjorino.



EDZIĜA CEREMONIO.

Memorinda okazintaĵo.



Mnemozine, la diino de la memoro.

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1 TO REMEMBER | 21 PAMĀT' |
| 2 SE SOUVENIR | 22 SOMIN |
| 3 ACORDARSE | 23 SJEĈATI SE |
| 4 RICORDARSI | 24 EMLĖKEZNI |
| 5 LEMBRAR-SE | 25 MEUKUTU |
| 6 S'ALCORDER | 26 MEELSPIDAMA |
| 7 RECORDAR-SE | 27 MUISTAA |
| 8 A'SI AMINTI | 28 ATMINA |
| 9 SICHERINERN | 29 ATMINTI |
| 10 GEDENKEN | 30 ZICH HERINNERN |
| 11 RINDERE SIG | 31 MUNA |
| 12 ERINDORE SIG | 32 MUNA |
| 13 MINNAS | 33 TZEKURER |
| 14 MINNAS | 34 ENOMOMAI |
| 15 PAMISTAC | 35 CÖP, COFFA |

Menaĝeri-o

16 ПОМНИТЬ 36 تذكر
17 ПОМНЯ 37 يا طراش
18 ПОМНИАТИ 38 يذو
19 ТЯМИТИ 39 记
20 ПАМЕТ 40 記憶

Menaĝeri-o. KOLEKTO DA BESTOJ.



Menci-i. DIRI HELKE DA VORTOJ PRI IO. (TR.)



Ne menciuj eĉ vorton pri via malriĉeco. Tio nun tute ne interesas.

Mendi-i. POSTULI, REONI FARU, LIVERU ION. (TR.)



La gasto mendis teon, sed la kelnero donas al li pluvbanon.



Jen, Sinjoro, estas la mendita jako.

1 TO ORDER 21 OBJEDNATI
2 FAIRE UNE COMMANDE 22 NAROČITI
3 ENCARGAR 23 NARUČITI
4 COMANDARE 24 MEGRENDELN
5 ENCOMENDAR 25 ME URDNNU
6 POSTER, ORDERN 26 TELLIMA
7 ENCARREGAR 27 TILATA
8 A COMANDA 28 PASUŬITI
9 BESTELLEN 29 UZSAKYTI
10 BESTELLEN 30 INRICHTEN
11 BESTILLE 31 PANTA
12 BESTILLE 32 穿褲子
13 BESTÄLLA 33 SIPARIŠ VEMEN
14 穿褲子 34 ПАРТИМЕНТ
15 ЗАМОВИТИ 35 ARCHIAD
16 ЗАКАЗАТИ 36

399
BENSON SCHOOL OF ESPERANTO. NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

17 ПОРЯЧАВАМ 37 安排
18 НАРЧУЧИТИ 38 安排
19 ЗАМОВАТИ 39 安排
20 OBJEDNATI 40 注文

Mening-o. La membranoj, kiuj ĉirkaŭas la cerbon.

Meningit-o. Inflamo de la meningoj.

Mens-o. (Vidu Spirito, Animo, Intelektlo, Cerbo.)

Mensog-i. INTENCE DIRI MALVERON.



Vi mensogas. Vi rompis la spegulon. Ne, patro, mi ne mensogas.

1 TO TELL A LIE 21 LUHAT'
2 MENTIR 22 LAGATI
3 MENTIR 23 LAGATI
4 MENTIRE 24 HAZUDNI
5 MENTIR 25 MERREJT
6 DIR MANTIGNAT 26 VALETAMA
7 MENTIR 27 VALEHDELLA
8 A MINTI 28 MELOT
9 LÜGEN 29 MELUOTI
10 LIEGEN 30 LIEGEN
11 LYVE 31 LJUGA
12 LYVE 32 说谎
13 LJUGA 33 YALAN SOYLEM
14 说谎 34 VETAYOMAI
15 KLAMAC 35 CELWYDD
16 ВРАТЬ 36 كذب
17 ЛЖА 37 دروغ گفتن
18 ЛГАТИ 38 说谎
19 ВРЕХАТИ 39 说谎
20 LHATI 40 嘘をつく

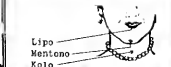
Menstru-o. Perioda sangfluo ĉe virinoj.

Ment-o. (MENTHA.)



Speco de aroma veget.

Menton-o.



Mentor-o. Konsilanto de junulo.

Menu-o. Manĝkarto en restoracio.



Menur-o. (MENURA.)



Merg-o. (MERGUS.)



Mergul-o. (MERGULUS, MELANOLEUCUS.)



Meridian-o. IMAGA CIRKLO TRAPASANTA LA POLUSOJN.

Merin-o. SPECO DE SAFO



Meringel-o. Kuko el ovblankoj kaj sukero.



Merit-i. (TR.) ESTI INDA JE IO.

RICEVAS LA MERITITAN HONORON.



Merkred-o



La knabo ricevas la merititan punon.

1 TO DESERVE 21 ZASLUHA
2 MÉRITER 22 ZASLUGA
3 MERECER 23 ZASLUŽITI
4 MERITER 24 ÉRDÉLMELNI
5 MERECER 25 ME MERITU
6 MERITER 26 TEENUS, VERTU
7 MEREXER 27 ANSAITA
8 A MERITÄ 28 NOPELNS
9 VERDIENEN 29 NUOPELNAS
10 VERDIENEN 30 VERDIENEN
11 FORTJENE 31 EIGA SKILIÖ
12 FORTJENE 32 功績
13 FÖRTJÄNA 33 LÄSNIK OUMAK
14 功績 34 功績
15 ZASLUŽIWAĆ 35 NAEDDIANT
16 ZASLUŽITI 36 功績
17 ZASLUŽIVAN 37 功績
18 ZASLUŽITI 38 功績
19 ZASLUŽIVATI 39 功績
20 ZASLUŽITI 40 功績

Meriz-o. (CERASUS AVIUM.)



Merizoj kaj merizujo.

Merkat-o.

La sfero aŭ kampo por vendi komercaĵojn.

Merkred-o.

4-a tago de la semajno.

1 WEDNESDAY 21 STREDA
2 MERCREDI 22 SREDA
3 MIÉRCOLES 23 SRIJEDA
4 MERCOLEDI 24 SZERDA
5 QUARTA FEIRA 25 E MEKURÉ
6 MARCUDI 26 KOLMARPAU
7 DIMECRES 27 KESKIVIKHO
8 MIERCURI 28 TREŠDIENA
9 MITTWOCH 29 TREČIADIENIS
10 WOENSDAG 30 WOENSDAG
11 ONSDAG 31 MIDVUKADAGUR
12 ONSDAG 32 星期三
13 ONSDAG 33 ÇARŞAMBA
14 星期三 34 TETARTH
15 ŠRODA 35 MERCHER (OW)
16 CREDA 36 星期三
17 CREDA 37 星期三
18 CREDA 38 星期三
19 CREDA 39 星期三
20 STREDA 40 水曜日

Merkur-o

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Merkur-o.



La planedo Merkur-o.

Merkur-o.

La dio
de komerco.Merkurial-o.
(MERCURIALIS)SPECIO
DE
VEGETAJO

Merl-o. (Turdus merula)



Merlang-o. (Gadus merlangus)



Merluĉ-o. (Gadus merluccius)



Merops-o. (Merops apiaster)



Mes-o.

Katoli-

ka eŭkarista diservo.

Mesi-o.

LA SAVONTO DE
LA MONDO.

La Mesto de la hebreoj

Mespil-o. (Mespilus)

Met-i. (TR) KUŜIGI, SIDIGI,
STARIGI.LI METAS
LA POMON
EN LA
POŝON.LI METAS
LA LETERON
SUR LA
TABLON.

Demetas la ĉapelon.

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1 TO PUT, | 21 KLAST' |
| 2 METTRE | 22 POLOZITI |
| 3 PONER | 23 METATI |
| 4 METTERE | 24 TERNI, HESLEZI |
| 5 POR, META | 25 ME VU |
| 6 METTER | 26 PANEMA |
| 7 POSAR | 27 PANNA |
| 8 A PUNE | 28 (HO) LIKT |
| 9 SETZEN, | 29 DETI, PADETI |
| 10 STELLEN, | 30 PLAATSEN |
| 11 SAETTE, LACHTI | 31 LEGGAJ, SETJA |
| 12 SETTE, LEAGE | 32 POKL |
| 13 SHTA, PLACERA | 33 KOMAK |
| 14 NOST, MEST | 34 TOROGETR |
| 15 KLASČ | 35 GOSOD, DODI |
| 16 KLASTO, DEF | 36 |
| 17 POSTARMA, | 37 |
| 18 METATI | 38 |
| 19 KLASTH | 39 |
| 20 KLASTI | 40 |

Metafizik-o.

Nescienca filozofio pri la
universo.EDWARDS. WHATELY.
Metafizikistoj.

Metafor-o.

ESPRIMMANIERO, LAŬ KIU ONI
DONAS ALIAN SIGNIFON AL
VORTO. EKZ. STONAKORO.Metakarpe-o. (VIDU
NUMERO.)

Metal-o. (VIDU LA BILDOJN.)



ORO.



ARGENTO.



NIKELO.



KUPRO.



STANO.



FERO.



HIDRARGO.



PLUMBO.



ZINKO.



LATUNO.



STALO. ALUMINIO.



Kelkaj metaloj.

Metalurgi-o.

METALINDUSTRIO.

Metamorfroz-o.

TRANSFORMIĜO.

Metatars-o. (VIDU
FIBULO.)

Metempsikoz-o.

DOKTRINO PRI LA TRANS-
MIGRADO DE ANIMOJ.Meteor-o. NELONGEDAŬRA
FENOMENO EN LA ATMOS-
FERO (V. METEOROLOGIO.)

Meteorologi-o.

SCIENCO PRI ATMOSFERAJ
FENOMENOJ.

HAJLO. ĈIELARKO.



EKLIPSO. KOMETO.



URAGANO. NEBULO.

Meti-o



PLUVO.

NEĜO.



FULMO.

TONORO.



VENTO.

ĈIKLONO.

Meti-o. OKUPO, PROFESIO.



MASINISTO.

BOTISTO.



POTISTO.

FLORISTO.



BARELISTO.

VITRISTO.



Horlogisto.

Kudristino.

Kelkaj metioj.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1 HANDICRAFT | 21 REMESLO |
| 2 MĖTIER | 22 ROKODELSTVO |
| 3 OFICIO | 23 ZANAT |
| 4 MESTIERE | 24 MESTERSĖG |
| 5 OFICIO | 25 MĖSHTĖRI |
| 6 MISTER | 26 KĀSITĖS |
| 7 OFICI | 27 AMMATTI |
| 8 MESERIE | 28 AMATYS |
| 9 HANDWEAK | 29 AMATAS |
| 10 AMBACHT | 30 STIEL |
| 11 HAANDVAERK | 31 HANDIDON |
| 12 HAANDVERK | 32 |
| 13 YRKE | 33 SANĀT |
| 14 | 34 ENAFETAMA |
| 15 AZEMIOSLO | 35 CREFFT |
| 16 PEMECNO | 36 |
| 17 ZAHART | 37 |
| 18 ZAHAT | 38 |
| 19 PEMECNO | 39 |
| 20 REMESLO | 40 |

Metod-o

401

BRONSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Mikrofon-o

Metod-o.

PROCEDARO POR
ATINGI CELON.



Metr-o.

ARANĜO DE VERSEROJ.

Mezuro de longeco.



Metrik-o.

SCIENCO PRI VERSAJ METROJ.

Metronom-o.

INSTRUMENTO POR MONI-
TARI CELON-
TEMPO.



Metropol-o.

Londono estas la metro-
polo de la mondo. New
York estas la metropolo
de Usono.

Mey-o. (LARUS.)



Mez-o.

LOKO, MOMENTO E GAL-
DISTANCO DE DEZEN-
TENOJ.



KOMENCO.

MEZO.

FINO.

LETERO.



KOMENCO MEZO DE FINO DE
DE LA LIBRO, LA LIBRO, LA LIBRO.

- | | |
|----------|-------------|
| 1 MIDDLE | 21 STRED |
| 2 MILIEU | 22 SREDA |
| 3 MEDIO | 23 SREDINA |
| 4 MEZZO | 24 KÖZEP |
| 5 MEIO | 25 MIDISI |
| 6 MITED | 26 KESKPAIK |
| 7 ELMIG | 27 KESKI |
| 8 MIJLOC | 28 VIDUS |
| 9 MITTE | 29 VIDURYS |

- | | |
|------------|-----------|
| 10 MIDDEN | 30 MIDDEN |
| 11 MIDTE | 31 MIDJA |
| 12 MIDTE | 32 MIDJA |
| 13 MIDT | 33 VASAT |
| 14 MIDT | 34 MEZON |
| 15 ŠRODER | 35 CANOL |
| 16 СРЕДИНА | 36 |
| 17 СРЕДИНА | 37 |
| 18 СРЕДИНА | 38 |
| 19 СРЕДИНА | 39 |
| 20 STRED | 40 |

Mezur-i.

ELTROVI LA
GRABECON DE M.



NI MEZURAS.

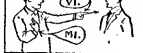


PER MEZURILO.

- | | |
|--------------|------------|
| 1 TO MEASURE | 21 MIERA |
| 2 MESURER | 22 MERA |
| 3 MEDIR | 23 MIERITI |
| 4 MISURA | 24 MERNI |
| 5 MEDIR | 25 MEMAT |
| 6 MISURER | 26 MÖÖTMA |
| 7 MESURAR | 27 MITATA. |
| 8 A MÄSURA | 28 MËRIT |
| 9 MESSEN | 29 MATUOTI |
| 10 MEYEN | 30 AFMETEN |
| 11 MAALE | 31 MAELA |
| 12 MÅLE | 32 |
| 13 MÄTA | 33 OLÇMEK |
| 14 | 34 METPR |
| 15 MIERZYĆ | 35 MESUROL |
| 16 МЕРИТЬ | 36 |
| 17 МЭРА | 37 |
| 18 МЕРИТИ | 38 |
| 19 MIPITI | 39 |
| 20 MËRITI | 40 |

Mi.

UNUNOMBRA PRONOMO
DE LA UNUMA PERSONO.



- | | |
|------------|--------------|
| 1 I, MI | 21 JA |
| 2 JE, MOI | 22 JAZ |
| 3 YO, MI | 23 JA |
| 4 IO, ME | 24 EN, -A |
| 5 EU | 25 UNĖ |
| 6 EAU | 26 MINA |
| 7 JO, MI | 27 MINÄ |
| 8 EU | 28 ES |
| 9 ICH | 29 AS |
| 10 IK, MIJ | 30 IK, MIJ |
| 11 JEG | 31 JEG |
| 12 JEG | 32 |
| 13 JAG | 33 BEN- BENI |
| 14 | 34 ERS |
| 15 JA | 35 MI, MYFI |
| 16 Я | 36 |

- | | |
|--------|----|
| 17 AЗЪ | 37 |
| 18 JA | 38 |
| 19 Я | 39 |
| 20 JÄ | 40 |

Miaŭ-i.

KATOL KIEL KATO.



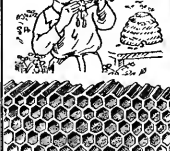
Miasm-o.

Haladzoj de putrigado.

Malsanigaj bakterioj.

Miel-o.

LA BOLCA SUKOL-
LABORITA DE ABELOJ.



Mielcelaro.

- | | |
|-----------|-----------|
| 1 HONEY | 21 MED |
| 2 MIEL | 22 MED |
| 3 MIEL | 23 MED |
| 4 MIELE | 24 MĖZ |
| 5 MEL | 25 MJALTE |
| 6 MEL | 26 MESI |
| 7. MEL | 27 HUNAJA |
| 8 MIERE | 28 MEDUS |
| 9 HONIG | 29 MEDUS |
| 10 HONING | 30 HONIG |
| 11 HONING | 31 HUNANG |
| 12 HONING | 32 |
| 13 HONUNG | 33 BAL |
| 14 | 34 MEAI |
| 15 MIDO | 35 MĖL |
| 16 MED | 36 |
| 17 MED | 37 |
| 18 MED | 38 |
| 19 MID | 39 |
| 20 MED | 40 |

Mien-o.

ESPRIMO DE LA
VIZAGO.



Gaja mieno.

Malgaja mieno.

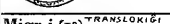
- | | |
|-----------------|------------------|
| 1 MIEN, AIR | 21 VŮZOR |
| 2 MINE (AIR) | 22 OBRAZ |
| 3 TALANTE | 23 IZRRAZ (LICA) |
| 4 CERA (FACCIA) | 24 ARCHIJEJEZES |
| 5 CARA SEMB. | 25 |
| 6 TSCHERA | 26 ILME |
| 7 AIRE, GEST | 27 ILME, KATSE |
| 8 INFATIGARE | 28 YAIBSTI |
| 9 MIENE | 29 MINA, VEIDO |
| 10 VOORKOMEN | 30 MIERE |
| 11 MINE | 31 SVIPUR |
| 12 MINE | 32 |
| 13 MIN, OPSYN | 33 |

- | | |
|----------------|----------------|
| 14 | 34 |
| 15 MINA (WANN) | 35 PRYD, GWEDD |
| 16 MINAJENNE | 36 |
| 17 MINA, BMA | 37 |
| 18 I3PA3 | 38 |
| 19 MIHA | 39 |
| 20 VEZEZRENI | 40 |

Migdal-o.

(AMIGDALUS COMMUNIS.)

Speco de nukso.



Migr-i.

TRANSLOKIĜI EN ALIAN LOKON.



Migrantoj.

- | | |
|------------------|------------------|
| 1 TO MIGRATE | 21 PUTOVAT' |
| 2 COURIR LE MIE | 22 POTOVATI |
| 3 CORRER MUNDO | 23 PUTOVATI |
| 4 MIGRARE | 24 VÁNDOROLNI |
| 5 CORRER TERAS | 25 ME EMIGRU |
| 6 MIGRER | 26 RÁNDAMA |
| 7 RODAR MÓN | 27 VAELTAA |
| 8 A PRIBEGI | 28 STAIGULOT |
| 9 WANDERN | 29 KELIAUTI |
| 10 ZWERNEN | 30 VERAF REISE |
| 11 FLAKKE OM | 31 FERDAST UM |
| 12 FLAKKE OM | 32 |
| 13 VANDRA | 33 YÜRÜMEK, GIT. |
| 14 | 34 METANAZETIR |
| 15 WĘDROWAĆ | 35 MUDO |
| 16 СТРАНСТВОВАТЬ | 36 |
| 17 ИСПЕЛВАНЬСЯ | 37 |
| 18 NYSTO BATHI | 38 |
| 19 ВАНДРУВАТИ | 39 |
| 20 PUTOVATI | 40 |

Mikad-o.

Japana imperiestro.

Mikrob-o.

MIKROSKOPA UN-
CELĀ ORGANISMO.



Mikrofon-o.

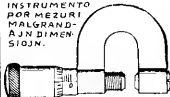
INSTRUMENTO POR PU-
LAŬTIGI LA SONOJN.



Mikrometr-o

Mikrometr-o.

INSTRUMENTO
POR MEZURI
MALGRAND-
AJN DIMEN-
SIOJN.



Mikroskop-o.

INSTRUMENTO
POR PLIGRAND-
IGI OBSERVATN
OBJEKTON NEW
DEBLAN PERLA
NUDA OKULO.



Miks-i. (TRA) INTERMETI NEK AU ALIAJN EROJN.



Miksas kartojn.



Miksajo.

- | | |
|--------------|-----------------|
| 1 TO MIX | 21 MIEŝATI |
| 2 MÊLER | 22 MEŜATI |
| 3 MEZCLAR | 23 MIJEŜATI |
| 4 MESCOLARE | 24 KEVERNI |
| 5 MISTURAR | 25 ME PÊRZI |
| 6 MASDER | 26 SEGAMA |
| 7 BARREJAR | 27 SEKOITTAĀ |
| 8 A AMESTECA | 28 JAUGT, MAIŝT |
| 9 MISCHEN | 29 SUMAĤŬTI |
| 10 MENGEN | 30 MENGELN |
| 11 BLANDE | 31 BLANDA |
| 12 BLANDE | 32 بامزج |
| 13 BLANDA | 33 KARIŝDIRMAK |
| 14 بامزج | 34 ANAKATEŬR |
| 15 MIESZAC | 35 СУМЫС |
| 16 СМЕШИВАТЬ | 36 قاشق کردن |
| 17 СМѢШАВЪ | 37 قاشق کردن |
| 18 MEŜATI | 38 قاشق کردن |
| 19 MIŜATI | 39 قاشق کردن |
| 20 MIŜATI | 40 قاشق کردن |

Mil.

Dekfoje cent.

1000.

JARMILO.
MILJARO.

402

B'N'SON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Mild-a.

AGRABLA, KVIEŬTRA
MALSEVERA, PLAKA.



ŜAFO
estas
milda
besto.



LEONO
estas
malmilda
besto.

Mili-o.

(PANICUM MILIAC-
EUM.)



Miliard-o. MIL MILIONOJ.

1,000,000,000.

Miligram-o.

Milono de gramo.

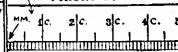
Mililitr-o.

Milono de litro.



Milimetr-o.

Milono de metro.



Milion-o. MIL MILOJ.

1,000,000.

Milit-i. (NTRA) BATALI KON- TRAŬ MALAMIKOJ.



Militas.



Marso, dio de milito.

- | | |
|----------------|--------------|
| 1 TO MAKE WAR | 21 VÂLCIT |
| 2 GUERROYER | 22 VOJNA |
| 3 GUERREAR | 23 RATOVATI |
| 4 GUERREGGIARE | 24 HADAKOZNI |
| 5 GUERREAR | 25 ME LUFTU |
| 6 GUERRA | 26 SÔDIMA |
| 7 GUERREJAR | 27 SOTA |

BASE RÂZBOI 28 KARŝ

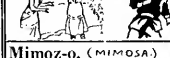
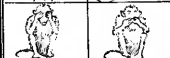
- | | |
|----------------|---------------|
| 9 KRIEG FÜHREN | 29 KARAS |
| 10 OORLOGEN | 30 OORLOGEN |
| 11 FÔRE KRIG | 31 NEJASTRIŝ |
| 12 FÔRE KRIG | 32 بامزج |
| 13 KRIGA | 33 HARB ETMEN |
| 14 بامزج | 34 TONENA |
| 15 WOJOWAC | 35 MILWRO |
| 16 ROEBATŬ | 36 حرب |
| 17 BOJOWATŬ | 37 جنگ |
| 18 BOJEWATI | 38 بامزج |
| 19 BOJOWATI | 39 جنگ |
| 20 VÂLCITI | 40 بامزج |

Milv-o. (MILVUS.)



Mimik-o.

Esprimi la pensojn per
gestoj.



Mimoz-o. (MIMOSA.)



Min-o. SUBTERRA LOKO, KIE ONI ELFOŬSAS KARBON- MINERALOJN K.C.



Minerv-o

Minac-i. (TRA) KONIGI PERGE- STOJ, KE ONI VOL- AS FARI MALBONON



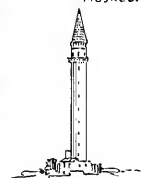
Minaca
vetero.



Minacas per la manoj.

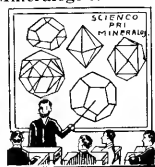
- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1 TO THREATEN | 21 HROZITI |
| 2 MENACER | 22 GROZITI |
| 3 AMENAZAR | 23 PRIJETITI |
| 4 MINACIARE | 24 FENJEGETYNI |
| 5 AMEAŝAR | 25 ME MINAŬU |
| 6 IMNATSCHER | 26 ANHADAMA |
| 7 MENAŬAR | 27 UNATA |
| 8 A AMENINŬA | 28 (AP) DRAUDÊT |
| 9 DROHEN | 29 GRÂSINTI |
| 10 BEDREIGEN | 30 DREIGEN |
| 11 TRUE | 31 ÔGNA, HÔTA |
| 12 TRUE | 32 بامزج |
| 13 HÔTA | 33 TENDIDETMEN |
| 14 بامزج | 34 POBEPISZ |
| 15 GROZICI | 35 BWGWTN |
| 16 GROZITI | 36 بامزج |
| 17 ЗАСТРАШАВАМІ | 37 بامزج |
| 18 PRÊTITI | 38 بامزج |
| 19 GPOZITI | 39 بامزج |
| 20 HROZITI | 40 بامزج |

Minaret-o. TURGO DE MOSKED.



Mineral-o. NEORGANIKA SUBSTANCO, KIU ESTAS NEK BESTA NEK VEGETAĴA.

Mineralogi-o.



Minerv-o.

Diino
de sageco.




Parte șanği ion.



Modul-i. (TR.)

**Varii la intensecon de la
voce.**



1Malmodesta.²Modesta.



Moder-a. NE TROA, NE
EKSTREMA.



Supersatulo



Malmö

Modesta

Mok-i. (TR.) RIDINDIGI
JUNADION.

Juna mokulo.

1 TO MOCK	21 VUSMIEVATI
2 SE MQUER	22 ROGATI SE
3 BURLARE	23 RUGATI SE
4 CANZONARE	24 GÜNYOLINI
5 ZOMBAR	25 ME U TALL
6 FER BEFFA	26 PILKAMA
7 BURLAR-SE	27 PILKATA
8 ARI BATE JOC	28 ISZMETI
9 SPOTTEN	29 PAJUOKTI
10 SPOTTEN	30 SPOTTEN
11 SPOTTE	31 GERAGUS AD.
12 SPOTTE	32 <i>sup. 10</i>
13 HANA	33 ISTINIAZMETI
14 <i>10/10/10</i>	34 PERMAIAT
15 <i>10/10/10</i>	35 <i>PERMAIAT</i>
16 HSMIEVATI	36 <i>سوز</i>
17 TRISMIEVATI SE	37 <i>استد</i>
18 HSMIEVATI	38 <i>2/10/10</i>
19 KLITI	39 <i>2/10/10</i>
20 ROSMIVATI SE	40 <i>08/11/13</i>

Mol-a. FACILE CEDANTA
AL PREMIO.

Molanas-o



MOLA ĈAPELO



MALMOLA ĈAPELO

1 SOFT	21 MAKX
2 MOL, MOU	22 MEHEK
3 BLANDO	23 MEK, MEKAN
4 MOLLE	24 PUHA, LAGY
5 MOLE	25 (VI) BUTE
6 LAM	26 PENME
7 TOU	27 PENMEĀ
8 MOALE	28 MIKSTS
9 WEICH	29 MINKŜTAS
10 ZACHT	30 MALSCH
11 BLVD	31 MJUKUR
12 BLŲT	32 ʒuŝuŝ
13 MJUK	33 UMYŶAK
14 ʒ!!!	34 MALAKOS
15 MIĖKKI	35 MEDDAL
16 MRAĜKIJ	36 ʒuŝuŝ
17 MEKŶ	37 ʒuŝuŝ
18 MEK	38 ʒuŝuŝ
19 MĀKŶIJ	39 ʒuŝuŝ
20 MEKKŶ	40 ʒuŝuŝ

(SOMATERIA MOLLISSIMA.)



Molekul-o.

La plej malgranda ero de materio.

Molibden-o.

Ĥemia elemento, metalo, simbolo-o, atomepozo 96.0, eltrovita en 1782.

Molusk-o.

SENVERTEBRA

(Vidu Heliko, Ostro)

Moment-o.

TRE MALLONGA

DAŬRE DE TEMPO.



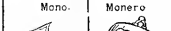
Mono-o.

STAMPITA METAL-
DISKONTO AD PREZ-
ITA PAPERFOOD

KUN DIFINITA VA-
LORO



Mono.



Monero



MONO. MONUJO.

1 MONEY 21 PENIAZE

2 ARGENT	22 DENAR
3 DINERO	23 NOVAC
4 DENARO	24 PĖNZ
5 DINHEIRO	25 MONEDĤE
6 MUNAIDA	26 RAHA
7 DINERS	27 RAHAĀ
8 BANI	28 NAUDA
9 GELD	29 PINIGAI
10 GELD	30 GELD
11 PENGE	31 PENINGAR
12 PENGER	32 ʒuŝuŝ
13 PENGAR	33 AKŶE
14 ʒuŝuŝ	34 XPHMA
15 PIENABZE	35 ARIAN
16 DEĤNIGI	36 ʒuŝuŝ
17 PARI	37 ʒuŝuŝ
18 NOVCI	38 ʒuŝuŝ
19 ГРОШИ	39 ʒuŝuŝ
20 PENIZE	40 ʒuŝuŝ

Monak-i-o. ANO DE RELIGIA
SOCIETO DE SEKSA PURECO.

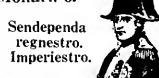


Monahoj.



Monahejo.

Monarĥi-o.



Sendependaj regnestro.

Imperiestro.

Monarĥi-o.

LANDO REGATADE MONARĤO.

Monat-o.

DEKDUONO DE

JARO.

APRILIO 1929

D L M M J J S

1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12 13

14 15 16 17 18 19 20

21 22 23 24 25 26 27

28 29 30

1 MONTH 21 MESIAC

2 MOIS 22 MESEC

3 MES 23 MJESEC

4 MESE 24 MONAP. NO

5 MĖS 25 MUJ

6 MAIS 26 KUJ

7 MĖS 27 KUUKAUSI

8 LUNĀ 28 MĖNESIS

9 MONAT 29 MĖNUO

Aprilo estas la kvara
monato de la jaro.

10 MAAND	30 MAAND
11 MAANED	31 MĀNUDŬR
12 MĀNED	32 ʒuŝuŝ
13 MĀNAD	33 AY
14 ʒuŝuŝ	34 MĤN
15 MĖSIAC	35 MIS
16 MECAC	36 ʒuŝuŝ
17 MECEC	37 ʒuŝuŝ
18 MECEC	38 ʒuŝuŝ
19 MĖCĀT	39 ʒuŝuŝ
20 MĖSIC	40 ʒuŝuŝ

Mond-o.

LA UNIVERSO.



La tutaj, kio ekzistas.

1 WORLD	21 SVET
2 MONDE	22 SVET
3 MUNDO	23 SVIJET
4 MONDO	24 VILAG
5 MUNDO	25 DYNĤA-JA
6 MUOND	26 MAALM
7 MŬN	27 MAAILMA
8 LUME	28 PASAULE
9 WELT	29 PASAULIS
10 WERELD	30 WERELD
11 VERDEN	31 HEIMUR
12 VERDEN	32 ʒuŝuŝ
13 VĀRLD	33 DUNYA
14 ʒuŝuŝ	34 KOZMOS
15 ŚWIAT	35 BYD
16 MĤR, CBET	36 ʒuŝuŝ
17 CBET	37 ʒuŝuŝ
18 CBET	38 ʒuŝuŝ
19 CBIT	39 ʒuŝuŝ
20 SVĖT	40 ʒuŝuŝ

Moned-o.

(KORVUS MONEDULA)



Monogram-o.

\$V\$

\$V\$

\$V\$

\$V\$

\$V\$

\$V\$

\$V\$

\$V\$

\$V\$

\$V\$

\$V\$

\$V\$

\$V\$

\$V\$

\$V\$

\$V\$

\$V\$

\$V\$

\$V\$

\$V\$

Montri-i

Monomani-o.

Frenezo je unu objekto.

Monopol-o.

PRIVILEGIO POR FABRIKI
AŬ VENDI KOMERCAJON.

Monoteism-o.

Kredo je unu dio.

Monoteist-o.

Kredanto je unu dio.

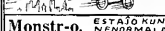
Monoplan-o.



ESTAJO KUN
NENDAMALA
FORMO.

Monstr-o.

ESTAJO KUN
NENDAMALA
FORMO.



ESTAJO KUN
NENDAMALA
FORMO.

Mont-o.

NATURA ALTAJ
DE LA TERO.



NATURA ALTAJ
DE LA TERO.



NATURA ALTAJ
DE LA TERO.



NATURA ALTAJ
DE LA TERO.



NATURA ALTAJ
DE LA TERO.



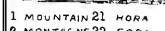
NATURA ALTAJ
DE LA TERO.



NATURA ALTAJ
DE LA TERO.



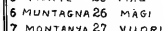
NATURA ALTAJ
DE LA TERO.



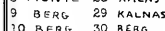
NATURA ALTAJ
DE LA TERO.



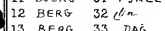
NATURA ALTAJ
DE LA TERO.



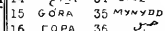
NATURA ALTAJ
DE LA TERO.



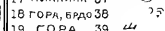
NATURA ALTAJ
DE LA TERO.



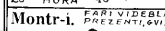
NATURA ALTAJ
DE LA TERO.



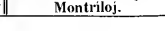
NATURA ALTAJ
DE LA TERO.



NATURA ALTAJ
DE LA TERO.



NATURA ALTAJ
DE LA TERO.



NATURA ALTAJ
DE LA TERO.



NATURA ALTAJ
DE LA TERO.

Monument-o



1 TO SHOW	21 UKAZATI
2 MONTRER	22 KAZATI
3 MOSTRAR	23 POKAZATI
4 MOSTRARE	24 MUTATNI
5 MOSTRAR	25 ME DEFTY
6 MUSSER	26 NAITAMA
7 MOSTRAR	27 OSOITTA
8 A ARATA	28 RÄDIT
9 ZEIGEN	29 PARODYTI
10 VERTOONEN	30 TOONEN
11 FOREVISE	31 BENDA Ä
12 FOREVISE	32 gni'g'ül
13 VISA	33 FOSTERMEK
14	34 DEIKNYR
15 POKAZYWAĆ	35 DANGOS
16 POKAZYVAT'Y	36 نشان داری
17 POKAZYVAM'Y	37 نیتار
18 POKAZATI	38 表現
19 POKAZYVATI	39 示す
20 UKAZATI	40 示す

Monument-o.

MEMORIA KONSTRUO.



Mops-o.

Speco de hundo.



Mor-o.

VIVMANIERO, KONDUCTO.



Bonmora. Malbonmora.

1 HABIT, USAGE	21 MRAY
2 MOEURS	22 OBIČAJ
3 COSTUMBROS	23 OBIČAJ

406
BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

4 COSTUMI	24 ERKÖLS
5 COSTUME	25 ZAKONET
6 CUSTUM	26 KOMME
7 CUSTUM	27 TAPA
8 OBICEIU	28 IERAŠA
9 SITTE	29 PAPAOTIS
10 ZEDEN	30 ZEDEN
11 SÄEDER	31 SİDÜR
12 SEDER	32 an'p'p'p'p'p'p'
13 SED	33 ÄDET, ÜLFET
14	34 SYNHOEIA
15 OBYCZAJ	35 ARTER
16 ОБЫЧАЙ	36 عاده
17 ОБИЧАЙ	37 عادت
18 ОБИЧАЙ	38 عادت
19 ОБИЧАЙ	39 習慣
20 MRAY	40 風俗

Moral-o.

REGULARO PRI HOMAKONDUCTO.



Moralinstruo.

Morbil-o.



Infekta infana malsano.

Mord-i. (TRA) VUNDI PER LA DENTOJ.



Mordema hundo.

Hundo hundon mordas.



1 TO BITE	21 KUSAT'
2 MORDRE	22 GRISTÍ
3 MORDER	23 GRISTI
4 MORDERE	24 HARAPNI
5 MORDER	25 ME KAFSHU
6 MORDER	26 HAMMUSTAMA
7 MOSSEGAR	27 PURRA
8 A MUŠCA	28 KOST
9 BEISSEN	29 KASTI
10 BITEN	30 BISTEN
11 BIDE	31 BITA
12 BITE	32 mord'it
13 BITA	33 ISIRMAK
14	34 咬

Morfin-o.



Morfinulo.

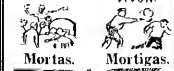
Morgaŭ. (Vidu Hierau.)

1 TO-MORROW	21 ZAJTRA
2 DEMAIN	22 JUTRI
3 MAŬANA	23 SJUTRA
4 DOMANI	24 HOLNAP
5 AMANHÄ	25 NESER
6 DAMAUN	26 HOMME
7 DEMÄ	27 HUOMENNA
8 MAINE	28 RIT (ZIEN)
9 MORGEN	29 RYTOJ
10 MORGEN	30 MORGEN
11 MORGEN	31 Ä MORGUN
12 MORGEN	32 yuzp
13 MORGON	33 YARIN
14	34 AYPION
15 JUTRO	35 YFORY
16 ЗАТРА	36 غدا
17 УТРЕ	37 فردا
18 СУТРА	38 明天
19 ЗАТРА	39 明天
20 ZITRA	40 明日

Morhel-o. (MORCHELLA) Speco de mangleba fungo.



Mort-i. (TRA) ĈESI VIVI. PERDILA VIVON.



Mortas.

Mortigas.



Mortinta.



Mortigita. Memmortigo.

1 TO DIE	21 SMRT
2 MOURIR	22 SMRT

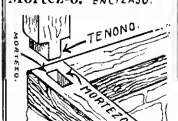
Moskit-o

3 MORIR	23 UMRIJETI
4 MORIRE	24 MEGHALNI
5 MORRER	25 ME VDEK
6 MURIR	26 SUREMA
7 MORIR	27 KUOLLA
8 A MURI	28 MIRT
9 STERBEN	29 MIRTI
10 STERVEN	30 STERVEN
11 DÖ	31 DEJYA
12 DÖ	32 دمر
13 DÖ	33 ÖLMEK
14	34 PEKIRN
15 UMIERAC	35 MARWANGEN
16 УМИРАТЬ	36 مړی
17 УМИРАМЪ	37 مړی
18 УМИРАТИ	38 مړی
19 УМИРАТИ	39 死
20 UMIRTI	40 死ぬ

Morter-o. MIKSAJO EL KAL KO KAJ SABLORPA CEMENTI LA BRIKOJN.



Mortez-o. ENĈEZAJO.



Moru-o. (GADUS MORRHUA.)



Morus-o. (MORUS ALBA)



Mosk-o. TRE AROMA SUBSTANCO ELLA GLANDOJ DE IAJ BESTOJ, PRECIPE LAKAPRELO.

Moske-o.



Moskit-o. (CULEX MOSQUITO.)



Most-o.

Most-o.

La suko el vinberoj.



Moŝt-o.

Titolo de gentileco.



LIA REĜA MOŝTO.

Mot-o.

FRALO CITI TABAKTA
TOTO, POR ESPRIMO
MI DEON.



Motacil-o. (MOTACILLA)

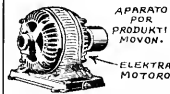


Motiv-o.

Kaŭzo de ago.



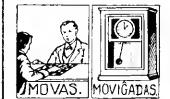
Motor-o.



APARATO
POR
PRODUKTI
MOVON.
ELEKTRA
MOTORO.

Mov-i. (TR)

TRANSLOKIGI
ION, IRI GI.



Joŝuo haltas la moviga-
don de la suno. (BIBLIO)

DESEĜNAJOJEL
HUNMETITAJ
STONETOJ



Mozaika planko.

Mucid-a.



Mucida pano.



Freŝa. Mucida. Mucida.

Muel-i. (TR) PULVORIGI
GRENOM.



Muelejo.



Kafomuelejo.



Viandmuelejo.

- | | |
|----------------|--------------|
| 1 TO MILL | 21 MLIET' |
| 2 MOUDRE | 22 MLETI |
| 3 MOLER | 23 MLJETI |
| 4 MACINARE | 24 ĜROLNI |
| 5 MOER | 25 ME BLUJT |
| 6 MOLLER | 26 JAHVATAMA |
| 7 MOLDRE | 27 JAUHAA |
| 8 A MĀCINA | 28 MALT |
| 9 MAMLEN | 29 MALTI |
| 10 MALEN | 30 MALEN |
| 11 MALE (KODN) | 31 MALA |
| 12 MALE (HODN) | 32 шмш |
| 13 MALA | 33 UĜUTMEK |
| 14 (LW) mĵa | 34 ANEOR |
| 15 MLEC | 35 MEIN |
| 16 МОЛОТЬ | 36 طس |
| 17 МЕЛЯ | 37 سايكس |
| 18 МЛЕТИ | 38 Ing |
| 19 МОЛОТИ | 39 石灰石 |
| 20 MLSTI | 40 挽く |

Muf-o.



Mugil-o. (MUGIL)



Mug-i.

ELIGI SONONKIEL
BOVO, VENTO KC.



Vento mugas. Ondoĵ mugas.



Bovo kaj bovino mugas.

Muk-o.

Sekrecio
de kelkaj membranoj de
organismo.

Mukoz-o.

Muka membrano.
(Vidu Membrano).

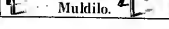
Mul-o.

IDO DE AZENOKAJ
ĈVALINO.



Muld-i.

FLUGI MOLIGITAN
MASON ENUJON.



Muldilo.

Mumi-o

Mult-a.



Multe da homoj.



Multe da birdoj.

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1 MUCH, MANY | 21 MNCHO |
| 2 BEAUCOUP | 22 MNOG |
| 3 MUCHO | 23 MNOGI |
| 4 MOLTO | 24 SOK |
| 5 MUITO | 25 SHUMĖ |
| 6 BGER | 26 PALJU |
| 7 MOLT | 27 PALJON |
| 8 MULT | 28 DAUDZ |
| 9 VIEL | 29 DAUG |
| 10 VEEL | 30 VEEL |
| 11 MEGEN, MEGET | 31 MARGUR |
| 12 MEGEN, MEGET | 32 ماض |
| 13 MYCKET | 33 ÇOK, KÜLLİYET |
| 14 فـاـهـ, فـاـهـ | 34 POLNY |
| 15 WIELE | 35 LAWLER |
| 16 MHOG | 36 كثر |
| 17 MHOG | 37 سيار |
| 18 MHOG | 38 سيار |
| 19 MHOG | 39 多 |
| 20 MNHO | 40 多くの |

Multiplik-i. MULTOBIGI.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
9	18	27	36	45	54	63	72	81	90
10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

Mumi-o.

KONSERVITA
KADAVRO.



Mumio de Ramses II.

Munici-o



Munici-o. (MUSCUS) TRE DE LINATA VEGETAJO.



Stona muro.



MURANONCO.

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1 WALL | 21 MUR |
| 2 WALL | 22 ZID, STENA |
| 3 MURO | 23 ZID, STIJENA |
| 4 MURO | 24 FAL |
| 5 MURO, PARETE | 25 MUR |
| 6 MUR | 26 MŪR, SEIN |
| 7 MUR, PARET | 27 SEINĀ |
| 8 ZID, PERETE | 28 SIENA |
| 9 WAND | 29 SIENA |
| 10 MUUR, WAND | 30 WAND |
| 11 MUR, VAEG | 31 VEGGUR |
| 12 MUR, VEGG | 32 VEGGUR |
| 13 VĀGG | 33 DIVAR |
| 14 Gali | 34 TOIKO |
| 15 ĀCIANA | 35 MUR, GWĀL |
| 16 CTEHA | 36 حائط |
| 17 CTEHA | 37 دیوار |
| 18 CTEHA | 38 墙 |
| 19 CTIHA | 39 牆 |
| 20 STĒNA, ZED | 40 壁 |

Muren-o. (MURAENA) SPECIO DE RISO.



Murmur-i. (MUR) AŬDIO DE MURANONCO.



Mario aŭskultadas la pepadon de la birdoj kaj la murmuron de la folioj, kiuj estas skuataj de la vento.

Mus-o. (MUS)



Muskaptilo.



- | | |
|-------------|-------------|
| 1 MOSS | 21 MOCH |
| 2 MOUSSE | 22 MAH |
| 3 MUSGO | 23 MANOVINA |
| 4 MUSCHIO | 24 MOHA |
| 5 MUSGO | 25 PŪPĒL |
| 6 MŪS-CHIEL | 26 SAMMAL |
| 7 MOLSA | 27 SAMMAL |
| 8 MUŖCHI | 28 SŪNA |
| 9 MOS | 29 SAMANOS |
| 10 MOS | 30 MOS |
| 11 MOS | 31 MOSI |
| 12 MOS | 32 蘑菇 |
| 13 MOSSA | 33 YOSUN |
| 14 MECH | 34 BRYON |
| 15 MECH | 35 MWSOG |
| 16 MOX | 36 蘑菇 |
| 17 MŪX | 37 蘑菇 |
| 18 MAXOSHNA | 38 蘑菇 |
| 19 MOX | 39 蘑菇 |
| 20 MECH | 40 蘑菇 |

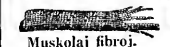
Muskat-o. (MYRISTICA FRAGRANS) SPECIO DE ARBO, EL KIES MUKSOJ ONI EKSTRAKTAS AROMANOLEON.

Musked-o. (SPECIO DE MAL-NOVA PAFILO.)



Muskedisto.

Muskol-o. (LA KARNAJ FIBROJ DE LA KORPO.)



Muskolaj fibroj.



Muskolo.

Muskola sistemo.

Muslin-o.



Mustard-o. Sinapo. SPICAJO EL SINAPJO KAJ VINAGRO.



La kreskaĵo, el kiu oni faras mustardon.



Mustardujo.

- | | |
|-------------|---------------|
| 1 MUSTARD | 21 HORČICA |
| 2 MOUTARDE | 22 GORČICA |
| 3 MOSTAZA | 23 GORUŠICA |
| 4 MOSTARDA | 24 MUSTĀR |
| 5 MOSTARDA | 25 HARDĀLL |
| 6 MUSTAARDA | 26 SINEP |
| 7 MOSTAČA | 27 SINAPPI |
| 8 MUŠTAR | 28 SINEPES |
| 9 SENE | 29 GARSVYČIOS |
| 10 MOSTERD | 30 MOSTAROD |
| 11 SENNOP | 31 MUSTARODUR |
| 12 SENNEP | 32 芥末 |
| 13 SENAP | 33 HĀRDAL |
| 14 芥末 | 34 芥末 |
| 15 MUSTARDA | 35 MUSTAROD |
| 16 ГОРЧИЦА | 36 芥末 |
| 17 ГОРЧИЦА | 37 芥末 |
| 18 ГОРЧИЦА | 38 芥末 |
| 19 ГИРЧИЦА | 39 芥末 |
| 20 HORČICE | 40 芥末 |

Mustel-o. (MUSTELA MAR-TES)



Mus-o. (MUSCA DOMESTICA)



- | | |
|------------|-------------|
| 1 FLY (M) | 21 MUCHA |
| 2 MOUCHE | 22 MUHA |
| 3 MOSCA | 23 MUHA |
| 4 MOSCA | 24 LĒGY |
| 5 MOSCA | 25 MIZÉ |
| 6 MUOS-CHA | 26 KĀRBES |
| 7 MOSCA | 27 KĀRPĀNEN |
| 8 MUSCA | 28 MUŠA |
| 9 FLIEGE | 29 MUŠÉ |
| 10 Vlieg | 30 Vlieg |
| 11 FLUG | 31 FLUGA |

Muz-o

- | | |
|-----------|-------------|
| 12 FLUE | 32 苍蝇 |
| 13 FLUGA | 33 SINEK |
| 14 苍蝇 | 34 MYIA |
| 15 MUCHA | 35 GWIBEDYN |
| 16 MYXA | 36 苍蝇 |
| 17 MYXA | 37 苍蝇 |
| 18 MYXA | 38 苍蝇 |
| 19 MYXA | 39 苍蝇 |
| 20 MOUCHA | 40 苍蝇 |

Mut-a. (NE POSEDANTA LA PAROLKAPARLON.)



LI NE POVAS PAROLI, ĈAR LI ESTAS MUTA.

- | | |
|-----------|------------|
| 1 DUMB | 21 NEMŪ |
| 2 MUET | 22 MUTAST |
| 3 MUDO | 23 NIJEM |
| 4 MUTO | 24 NĒMA |
| 5 MUDO | 25 VUV |
| 6 MŪT | 26 TUMM |
| 7 MUT | 27 MYKKĀ |
| 8 MUT | 28 MĒMS |
| 9 STUMM | 29 NEBYLIS |
| 10 STOM | 30 STOM |
| 11 STUM | 31 MĀLLAUS |
| 12 STUM | 32 哑巴 |
| 13 STUM | 33 DILSIZ |
| 14 哑巴 | 34 BOYBOL |
| 15 NIEMU | 35 MUD |
| 16 NEMOJ | 36 哑巴 |
| 17 NĒMŪ | 37 哑巴 |
| 18 NEM | 38 哑巴 |
| 19 NIIMIŪ | 39 哑巴 |
| 20 NĒMŪ | 40 哑巴 |

Muz-o.

Ĉiu el la naŭ grekaj diinoj de la sciencoj kaj belartoj.



Muze-o.
Kolektejo de sciencaj aŭ
artaj objektoj.



ARTO KOMBINI
SONOJN.



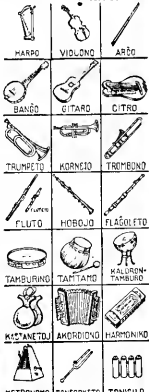
Muzikajo.



Muzikema.



Muzikistaro.



Muzikiloj.



Muzikiloj.



Famaj muzikistoj.



-n.
Finiĝo de la akuzativo.
(Vidu Akuzativo.)



LA HUNDO
IRAS SUB
LA TABLON.

MI TENAS NIAJN
ĈAPELOJN
EN NIAJ MANOJ

Nab-o. Aksingo.



Naci-o. CIVITANO DE UNU
LANDO KAJ UNU LINGVO



Kelke da nacioj.

- | | |
|------------|---------------|
| 1 NATION | 21 NAROD |
| 2 NATION | 22 NAROD |
| 3 NACIÓN | 23 NAROD |
| 4 NAZIONE | 24 NEMZET |
| 5 NACÃO | 25 KOMB |
| 6 NAZIUN | 26 RAHVUS |
| 7 NACIÓ | 27 KANSAKUNTA |
| 8 NATIONE | 28 NAZISA |
| 9 NATION | 29 TAUTA |
| 10 NATIONE | 30 NATIONE |
| 11 NATION | 31 BJOÖ |
| 12 NASJON | 32 шог |
| 13 NATION | 33 MILLET |
| 14 NATIONE | 34 EGNOL |
| 15 NAROD | 35 CENEDI |
| 16 НАЦИЯ | 36 امة |
| 17 НАЦИЯ | 37 ملت |
| 18 НАРОД | 38 ناس |
| 19 НАРІД | 39 国民 |
| 20 NAROD | 40 国家国民 |

Naft-o. KRUDA PETROLO.

Naftalin-o. SOLIDA BLANKA
FORTE ODOHANTA HARBONHIDEATO

Nag-i.

SIN MOVI SUR
LA AKVO

Li nagas.



NAGILOJ.



Nagbarelo.

- | | |
|-----------|------------|
| 1 TO SWIM | 21 PLAVATI |
| 2 NAGER | 22 PLAVATI |
| 3 NADAR | 23 PLIVATI |
| 4 NUOTARE | 24 ÜSZNI |

Najbar-o

- | | |
|-------------|-------------|
| 5 NADAR | 25 ME BÂNOT |
| 6 NUDER | 26 UJUMA |
| 7 NEDAR | 27 UIDA |
| 8 AĤNNOTA | 28 PELDĖT |
| 9 SCHWIMMEN | 29 PLAUKE |
| 10 ZWEMMEN | 30 ZWEMMEN |
| 11 SVOMME | 31 SYNDA |
| 12 SVOMME | 32 수영 |
| 13 SIMMA | 33 YUZMEK |
| 14 NALLI | 34 KOLAMBA |
| 15 PLYWAĆ | 35 NOFIO |
| 16 ПЛАВАТЬ | 36 شنا کردن |
| 17 ПЛАВАТЬ | 37 شنا کردن |
| 18 ПЛЫВАТИ | 38 수영 |
| 19 ПЛЫВАТИ | 39 수영 |
| 20 PLOUTI | 40 수영 |

Naiv-a.

KAEDEMA KAJ
MALKASANTA MI-
BLINKANO.



Naiveco.

Najad-o.

Greka diino de akvo.



Najbar-o.

APUDLOGANTA
HOMO AŬ NACIO



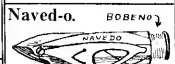
**Petro kaj Johano estas
naibaroj.**

- | | |
|-------------|-------------|
| 1 NEIGHBOR | 21 SÜSED |
| 2 VOISIN | 22 SOSĖD |
| 3 VECINO | 23 SUSJED |
| 4 VICINO | 24 SZOMSZÉD |
| 5 VISINHO | 25 AFER |
| 6 CHANTUNAS | 26 NAABER |
| 7 VEI | 27 NAAPURI |
| 8 VECIN | 28 KAIMINJ |
| 9 NACHBAR | 29 KAIMYNAS |
| 10 BUURMAN | 30 BUURMAN |
| 11 NABO | 31 NABŪI |
| 12 NABO | 32 ناس |
| 13 GRANNE | 33 KOMŠU |

Naz-o

11	VAKKE KVALME	31	VELGJA
12	VERKE KVALME	32	qash
13	KVALJA	33	MIDE BULAN- MAK
14	juftic	34	ANAGOGIAZIA
15	MDLIC	35	CLAFYCHU
16	ТОШНИТЬ	36	غنيان
17	БЛЪВАСЕ	37	لوق
18	ГАДИТИ	38	finp
19	МЛОЋТИ	39	لوق
20	OSKIVITIT SE	40	嘔吐吐

Nav-o. PRÊGEJA IREJO DE
LA PORDO GÏS LA HOREJO.



NAVEDO DE KUDROMAŠINO.

Navigad-o. (VIDU NAVIGACIO.)

Navigaci-o.
Ŝipveturado.



Naz-o FLARORGANO.



Najtingal-o. (*LUSCINIA*.)



Nanken-o. Speco de
flava kotona teksaĵo.

Nap-o. (*BRASSICA NAPUS.*)



Narcis-o.



Narkotik- und Sensentigi.



Narkotik-o. DROGO,PER
KIU ONI SENSENTIGAS.

Narval-o. (MONODON M. NOCERUS.)



1 GIVE BIRTH 21 RODIT'

- | | | | |
|----|----------------|----|-----------|
| 2 | ENFANTER | 22 | RODITI |
| 3 | ENGENDERAR | 23 | RODITI |
| 4 | DIRE ALLA LUCE | 24 | SZULNI |
| 5 | DAR A LUZ | 25 | ME PJELL |
| 6 | PARTURIR | 26 | SUNNITAMA |
| 7 | ENGENDERAR | 27 | SUNNYTTAA |
| 8 | A NAŠTE | 28 | DZEMDET |
| 9 | GEBAËN | 29 | GIMDYTI |
| 10 | BAREN | 30 | BAREN |
| 11 | FØDE | 31 | FØDE |
| 12 | FØDE | 32 | FØDE |
| 13 | FRAMEFBA | 33 | DOĞURMAK |
| 14 | RODITIE | 34 | GENNA |
| 15 | RODZIC | 35 | GENI |
| 16 | PODJAȚE | 36 | ولد |
| 17 | PAJDAȚI | 37 | ولد |
| 18 | PODITI | 38 | af |
| 19 | PODITI | 39 | 出生 |
| 20 | RODITI | 40 | 生む |

Natri-o. Hemia
elemento, metalo, simb-
olo- Na, a to m p e z o
22.997, eltrovita en 1807.

Natur-o. TUTAÇÃO DE CIO
KIO EKZISTAS



AUDUBON. CUVIER.
Famai naturistoi

- | | | | |
|---|------------|----|----------|
| 1 | NATURE | 21 | PRIRODA |
| 2 | NATURE | 22 | NARAVA |
| 3 | NATURALEZA | 23 | PRIRODA |
| 4 | NATURA | 24 | TERMESZE |

Наў. \longrightarrow 9.

- Dek-naŭ, → 19.
Naŭdek, → 90.

Nautil-o. (NAUTILUS.)



Naŭz-i. (TA.) KAŪZI SENTO DE ABOMENO



Naŭza vermo.	Naŭza gusto.
-----------------	-----------------



Naūzajo.

- | | |
|------------------------|-----------------|
| 1 NAUSEATE | 21 OŠKLIV |
| 2 DĚGOUTER | 22 GNUSITI |
| 3 DARNÁUSEAS | 23 GADITI |
| 4 DISGUSTARE | 24 UNDOŘITAN |
| 5 NAUZEAR | 25 ME NEVERI |
| 6 DISGUSTER | 26 SÚDAMEPOŘITI |
| 7 FER BASQUEU | 27 OKSETTAT |
| 8 A SCARBI | 28 APŠKEBINĀ |
| 9 VĚRĚKNĚIT
ERREGEN | 29 KOKTUM |
| 10 WALGEN | 30 DOEN WALG |

INTERJEKCIO ESPRIMANTA
MALKONSENTON, REFUZO

1 NO, NOT	21 NIE
2 NON, NE PAS	22 NE
3 NO	23 NE
4 NO, NON	24 NEM, NE
5 NAO	25 JO, NUK
6 NA, NUN	26 EI, MITTE
7 NO	27 EI
8 NU	28 NE, NĖ
9 NEIN, NICHT	29 NE
10 NIET, NEEN	30 NIET
11 IKKE, NE	31 NEI, EKKI
12 IKKE, NEI	32 NE
13 NEJ, INTE	33 YOK, HAYR
14 NO, JIN	34 OKI, MH
15 NIE	35 NAGE, NA
16 HE, HET	36 لا
17 HE	37 نه
18 HE	38 نه
19 HI	39 نه
20 NE, NIKOLIV	40 نه

DENSA VAPORO
EN LA ATMOSFERO.

1 FOG	21 HMLA
2 BROUILLARD	22 MEGLA
3 NIEBLA	23 MAGLA
4 NEBBIA	24 KOD, HOMÁLY
5 NÉVOA	25 MIERGULLE
6 TSCHIERA	26 UDU
7 BOIRA	27 USVA
8 SEATÁ	28 MIGLA
9 NEBEL	29 RUKAS
10 NEVEL	30 NEVEL
11 TAAGE	31 DOKA
12 TAKE	32 TAKE
13 DIMMA	33 PUS
14 DIMMA	34 OMIKAN
15 MGLA	35 NIWL
16 TUMAH	36 صباب
17 MZGLA	37 مزل
18 MAGLA	38 مزل
19 MPAKA	39 مزل
20 HMLA	40 مزل

AMARO DANEJIS
TIO DE BLAZATPIERRE SIMON
MARQUIS
DE LAPLACE.

REASON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U.S.A.

Neces-a.

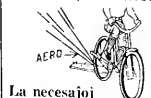
NEPRE BEZONATA.



MANGAJO.



PURA AKVO.

La necesajoj
por vivantaj estaĵoj.

Necesajo.

1 NECESSARY	21 NÚTNY
2 NÉCESSAIRE	22 POTREBEN
3 NECESARIO	23 POTREBAN
4 NECESSARIO	24 SZÜKSÉGES
5 NECESSARIO	25 E NEVOJSHME
6 NECESSARI	26 TARVILINE
7 NECESSARI	27 VÁLTATMÁYON
8 NECESAR	28 NEPIECIESAMS
9 NÖTHIG	29 REIKALINGAS
10 NOODIG	30 NOODIG
11 NOUVENDIG	31 NAUŠOSNLEGUR
12 NOUVENDIG	32 NOUVENDIG
13 NOUVANDIG	33 LAZIM
14 NOUVANDIG	34 ANAKKAIOS
15 NIEZBEDNY	35 ANGHENRAID
16 НЕОБХОДИМ	36 ضروري
17 НУЖЕН	37 لازم
18 ПОТРЕБАН	38 لازم
19 ПОТРЕБНИИ	39 لازم
20 POTREBNÝ	40 لازم

Negativ-a. NEA.



Negativo. Pozitivo.

POZI-	+	-	NEGA-
TIVA			TIVA
POLUSO.			POLUSO.
KUPRO.			ZINKO.

Neglekt-i. Neatenti.



Neglektas la infanon.

Neglig-o.

HEJMA SENCEREMO
NIA VESTO.Negoc-o. MONA AFERO,
ENTREPRENO.

1 TRANSACTION	21 ZAKOBKOVE
2 AFFAIRE	22 KUPČINA
3 NEGOCIO	23 TRGOVINA
4 COMMERCIO	24 ANSAGIAS
5 NEGOCIAR	25 DYQAN
6 NEGOZI	26 ĀRI
7 NEGOCI	27 (LIKE) TOIMI
8 AFACERE	28 DARJUMS
9 GESCHÄFT	29 UZSIEMIMAS
10 HANDELSZAKEN	30 HANDEL
11 FORRETNING	31 ATVINNA
12 FORRETNING	32 QURBAN
13 AFFAR	33 MUAMELE
14 GUYON	34 EPGASIA (KHOPI)
15 ZAJECIE	35 BUSNES
16 DELO	36 سامعة
17 САБЛКА	37 سامعة
18 TRGOVINA	38 (KHOPI) PIRI
19 ПРЕДПРИЯТИЕ	39 手取商
20 OBCHOD	40 商賣取引

Negr-o.



NEGRINO. NEGRO.

Neg-o. GLACIĜINTA AKVO
VAPORO FALANTA TEREN.

NEGAS. NEGEROJ.



NEGASUO. NEGA HOMO



LUDAS PER NEĜOBULOJ

1 SNOW	21 SNAH
2 NEIGE	22 SNEG
3 NIEVE	23 SNIEG
4 NEVE	24 HÓ
5 NEVE	25 BORE
6 NAIU	26 LUMI
7 NEU	27 LUMI
8 ZĀPADĀ	28 SNIEGS
9 SCHNEE	29 SNIEGAS
10 SNEEUW	30 SNEEUW
11 SNE	31 SNJÖR
12 SNE	32 SNE
13 SNÖ	33 KAR
14 SNÖ	34 KISIN
15 SNIEG	35 EIRA
16 СНЕГ	36 СНЕГ
17 СНЕГЪ	37 СНЕГ
18 СНЕГ	38 СНЕГ
19 СНІГ	39 СНІГ
20 SNH	40 СНІГ

NEK. (KAJ NE-
VIDUEKSEMPOJN.)La malfeliĉulo troviĝas
en la dezerto, kie nek pa-
no nek akvo estas have-
bla.

1 NEITHER	21 ANI-ANI
2 NI-NI	22 NITI-NITI
3 NI-NI	23 NITI-NITI
4 NE-NE	24 SEM-SEM
5 NEM	25 AS-AS
6 NE-NE	26 EI-EGA
7 NI-NI	27 EI-EIKA
8 NICI	28 NEDI-NEDI
9 WEDER-	29 NEI-NEI
10 NOCH-NOCH	30 NOCH-NOCH
11 HYERKEN-ELLER	31 NIE, OG ERKI
12 HYERKEN-ELLER	32 NIE, OG ERKI
13 HYERKEN-ELLER	33 NE...NE
14 GUY-GUY	34 OYTE
15 ANI-ANI	35 NA...NAC
16 HI-HI	36 ولا حتى
17 НИТО, НИ-НИ	37 لا شيء
18 НИТО-НИТО	38 لا شيء
19 НИ-НИ	39 لا شيء
20 ANI-ANI	40 لا شيء

Mi renkontis nek lin
nek lian patron. Li ne-
niam kolektis nek min
nek vin. Li ne kantas
nek ludas. Restas nek
konsilo nek konsolo.
Nek mi nek li estis tie.
Nek ĝojo nek malĝojo

Nekrolog-o

412

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Neodimi-o

daŭras eterne. Nun ni parolas nek pri via gento nek pri mia, respondis la profeto. Malgraŭ ti mi volas vin mordi, por ke poste vi ne faru malbonon al miaj filoj nek al aliaj de mia gento. La virineto nun jam estis muta, povis jam nek kanti nek paroli.

Nekrolog-o.
Presita sciigo pri ĵus mortinta persono.

Nektar-o.
LA VINO DE LA DIOV.
THE BONGUSTA TRINKAJO.

Nenia. De neniu speco.



- | | |
|--------------|------------------|
| 1 NO KIND | 21 NIKAJŬ |
| 2 NUL, AUCUN | 22 NIKAK |
| 3 NINGUNO | 23 NIKAKAV |
| 4 IN NESSUNO | 24 SEMMIFELE |
| 5 NENHUM | 25 ASNUĖ |
| 6 ŬNGŬN-A | 26 EIMINGISUWU |
| 7 CAP | 27 EIMINKAĀNLAIN |

- | | |
|------------------|------------------|
| 8 DE NICI UN FEL | 28 NEKĀDS |
| 9 KEIN, KEINLEI | 29 JOK, NEI KOKS |
| 10 DEEN ENKEL | 30 GĖEN |
| 11 INGEN SLAĖS | 31 EINSKISKONAR |
| 12 INGER SLAĖS | 32 92 92 |
| 13 INGEN SORTS | 33 HIĖ BIR NEV |
| 14 92 92 | 34 OYGEN EIAOX |
| 15 92 92 | 35 DIM MATHO |
| 16 NIKAKOJ | 36 لا نوح |
| 17 NIKAKĖBĖ | 37 92 92 |
| 18 NIKAKAV | 38 (92) 92 |
| 19 NIKAJŬ | 39 92 92 |
| 20 NIKAJŬ, A-E | 40 92 92 |

Nenial.Pro neniū kauzo



- | | |
|-------------------|------------------|
| 1 FORMO REASON | 21 92 92 |
| 2 FORM AUCUNE | 22 2 NOBENEGA |
| 3 POR NINGUN | 23 ZA NIŠTA |
| 4 P. NEĖS, MOTIVA | 24 SEMMIERT |
| 5 POR NENHUM | 25 92 92 |
| 6 OUKA 92 92 | 26 EIMILLEGIAR |
| 7 PER CAP RAO | 27 EI SYU |
| 8 PENTRU MOTIV | 28 NEKADAJES |
| 9 AUS KEINE GRUPE | 29 NE DEL KO |
| 10 NERGENS OM | 30 MERSLNS OM |
| 11 INK. AI NOGEN | 31 EINSKIS YEGNA |
| 12 INK. AI NOGEN | 32 92 92 |
| 13 AVINUTU | 33 BILA SEEB |

- | | |
|----------|--------------|
| 14 92 92 | 34 92 92 |
| 15 92 92 | 35 DIM ASCHS |
| 16 92 92 | 36 لا نوح |
| 17 92 92 | 37 92 92 |
| 18 92 92 | 38 92 92 |
| 19 92 92 | 39 92 92 |
| 20 92 92 | 40 92 92 |

Neniam.En neniū tempo



- | | |
|-------------|--------------|
| 1 NEVER | 21 NIKDY |
| 2 NE-JAMAIS | 22 NIKOLI |
| 3 NUNCA | 23 NIKADA |
| 4 NON MAI | 24 SEMMIKOR |
| 5 NUNCA | 25 KURRĖ |
| 6 MĖ (mai) | 26 IIALGI |
| 7 MAI | 27 EIKOSKAAN |
| 8 NICIODATĀ | 28 NEKAD |
| 9 NIEMALS | 29 NIEKUOMĖT |
| 10 NOOIT | 30 NOOIT |
| 11 ALDRIG | 31 ALDREI |
| 12 ALDRI | 32 92 92 |
| 13 ALDRIG | 33 ASLA |
| 14 92 92 | 34 POTĖ |
| 15 NIGDY | 35 NIDVUTH |
| 16 NIKOGA | 36 لا نوح |
| 17 NIKOGA | 37 92 92 |
| 18 NIKADA | 38 92 92 |
| 19 NIKOLI | 39 92 92 |
| 20 NIKDY | 40 92 92 |

Nenie.En neniū loko.



- | | |
|-------------------|------------------|
| 1 NOWHERE | 21 NIKDE |
| 2 NULLE PART | 22 NIKJER |
| 3 EN NINGUN | 23 NIGDJE |
| 4 IN NESSUN LUOGO | 24 SEHOL |
| 5 EN PARTE | 25 NEASNUJ VENT |
| 6 IN ŬNGŬN | 26 EIKUSKIL |
| 7 EN LLOC | 27 EI MISSAĀN |
| 8 NICĀIREA | 28 NEKUR |
| 9 NIGRGENS | 29 NIEKUR |
| 10 NERGENS | 30 MERSLNS |
| 11 INTEDSTEDS | 31 HIVERGI |
| 12 INGENSTEDS | 32 92 92 |
| 13 INGENSTĀDES | 33 HIĖ BIR YERDE |
| 14 92 92 | 34 92 92 |
| 15 NIGDIE | 35 NIDYUNLLE |
| 16 NIGDE | 36 لا نوح |
| 17 NIGDE | 37 92 92 |
| 18 NIGDE | 38 92 92 |
| 19 NIGDE | 39 92 92 |
| 20 NIKDE | 40 92 92 |

Neniel.En neniamaniero



- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1 NO HOW | 21 NIJAK |
| 2 NULLETEM | 22 NIKAKOR |
| 3 DE NINGUN | 23 NIKAKO |
| 4 IN NESSUN MODO | 24 SEMMIKĖP |
| 5 PUR FORMA | 25 NEĖS NI MENYĖ |
| 6 IN ŬNGŬN | 26 EI KUNAGI |
| 7 DE CAP MANIERA | 27 EIMITENKĀN |
| 8 IN NICI UN MODO | 28 NEKĀDI |
| 9 AUF KEINE ART | 29 NIEKAIP |
| 10 GEENSLINS | 30 DIEENSLINS |
| 11 INGENLUNDE | 31 ENGANVEGINH |
| 12 INGENLUNDE | 32 92 92 |
| 13 INGALUNDA | 33 HIĖ BIR SURETĖ |
| 14 92 92 | 34 92 92 |
| 15 92 92 | 35 NID SUTYUN |
| 16 NIKAK | 36 لا نوح |
| 17 NIKAKĖ | 37 92 92 |
| 18 NIKAKO | 38 92 92 |
| 19 NIKAKO | 39 92 92 |
| 20 NIJAK | 40 92 92 |

Nenies. De neniu.



- | | |
|------------------|----------------|
| 1 NO ONE'S | 21 NIĖI |
| 2 DE (A) PERSONO | 22 NIKOGAR |
| 3 DE NADIE | 23 NICIŬI |
| 4 DINESSUN | 24 SENKIĖ |
| 5 DE NINGUN | 25 (92) ASNUJ |
| 6 DAD ŬNGŬN | 26 EI KELLEJUT |
| 7 DE NINGŬ | 27 EIKENENKĀN |
| 8 AL NIKĀNUI | 28 NEVENĀM |
| 9 NIEMANDES | 29 NIEKIENO |
| 10 NIEMANDES | 30 NIEMANDES |
| 11 INĖENS | 31 EINSKIS |
| 12 INGENS | 32 92 92 |
| 13 INGENS | 33 HIĖ BIRĖIN |
| 14 92 92 | 34 92 92 |
| 15 NISZY | 35 92 92 |
| 16 NICHĖJ | 36 لا نوح |
| 17 NICHĖJ | 37 92 92 |
| 18 NICHĖJ | 38 92 92 |
| 19 NICHĖJ | 39 92 92 |
| 20 NIĖI | 40 92 92 |

Nenjo. Nenia kvanto.



- | | |
|------------|----------------|
| 1 NOTHING | 21 NIĖ |
| 2 RIEN | 22 NIĖ |
| 3 NADA | 23 NIŠTA |
| 4 NIENTE | 24 SEMMI |
| 5 NADA | 25 ASGAJA |
| 6 ŬNGUOTTA | 26 EI MISKI |
| 7 RES | 27 EI MITĀĀN |
| 8 NIMCO | 28 NEKAS |
| 9 NIMCHTS | 29 NIEKAS |
| 10 NIETS | 30 NIETS |
| 11 INTET | 31 EKKERT |
| 12 INTET | 32 92 92 |
| 13 INTET | 33 HIĖ BIR ŖEY |

- | | |
|----------|-----------|
| 14 92 92 | 34 92 92 |
| 15 NIC | 35 DIM |
| 16 NIHTO | 36 لا نوح |
| 17 NIHTO | 37 92 92 |
| 18 NIHTA | 38 92 92 |
| 19 NIHTO | 39 92 92 |
| 20 NIC | 40 92 92 |

Neniom. NENIA KVANTO DA



- | | |
|------------------|----------------|
| 1 NONE | 21 NIĖ |
| 2 RIEN D. TOUT | 22 NIĖ |
| 3 NADA | 23 NIŠTA |
| 4 NIENTE AFFATTO | 24 SEMENNYI |
| 5 NADA AMENTE | 25 ASPAKĖ |
| 6 ŬNGUOTTA | 26 EI MIDAGI |
| 7 GENS | 27 EI MITĀĀN |
| 8 NIMIC | 28 NEKIC |
| 9 NIMCHTS | 29 NEIKIEK |
| 10 NIETSERVAN | 30 NIETS ERVAN |
| 11 INGENTING | 31 ALLSEKERT |
| 12 INGENTING | 32 92 92 |
| 13 IKKE DETMIN | 33 HIĖ BIRI |
| 14 92 92 | 34 KAGOLAU |
| 15 NIC | 35 DIM MUMAYU |
| 16 NISKOĖLKO | 36 لا نوح |
| 17 NIKOLKO | 37 92 92 |
| 18 NI U KOLKO | 38 92 92 |
| 19 NIHTO | 39 92 92 |
| 20 PRANIC | 40 92 92 |

Neniu. Nenia persono.



- | | |
|------------|----------------|
| 1 NOBODY | 21 NIKTO |
| 2 PERSONNE | 22 NIKDO |
| 3 NADIE | 23 NIKO |
| 4 NESSUNO | 24 SENKI |
| 5 NINGUN | 25 ASNUJAKUSH |
| 6 ŬNGŬN | 26 EI KEEGI |
| 7 NINGŬ | 27 EI KUKAAN |
| 8 NIMENI | 28 NEVIENS |
| 9 NIEMAND | 29 NIEKAS |
| 10 NIEMAND | 30 NIEMAND |
| 11 INGEN | 31 ENGINN |
| 12 INGEN | 32 92 92 |
| 13 INGEN | 33 HIĖ BIRADEM |
| 14 92 92 | 34 92 92 |
| 15 NIKT | 35 NEB |
| 16 NIKTO | 36 لا نوح |
| 17 NIKTOJ | 37 92 92 |
| 18 NIKO | 38 92 92 |
| 19 NIKTO | 39 92 92 |
| 20 NIKDO | 40 92 92 |

Neodimi-o.

Hemia elemento, simbolo- Nd, atomepozo 144.27, eltrovita en 1885.

Neologism-o

Neologism-o.

Nova, antaŭe neuzita vorto aŭ esprimo.

Neon-o.

Hemia elemento, gaso, simbolo-Ne, atompezo 20.183, eltrovita en 1898.

Nep-o.

FILO DE FILO AŬ DE FILINO.



Nepo. Nepino. Genevoj.

1 GRANDSON	21 VNUK
2 PETIT-FILS	22 VNUK
3 NIETO	23 UNUK
4 NIPOTINO	24 UNOKA
5 NETU	25 NIP(GJ33HMY)
6 ABIEDI	26 LAPSELAJ
7 NÉT	27 TITÄRENPO- IKA
8 NEPOT	28 DELA DELA MENAS DELA
9 ENKEL	29 ANOKAS
10 KLEINZON	30 KLEINZON
11 BARNEBARN	31 UNAN-EDA BUTTURISONUR
12 BARNEBARN	32 BARN
13 SONJON, DOKTRINO	33 TORUN
14 نونو	34 ΕΓΓΟΝΟΣ
15 UNUK	35 وى
16 BHUK	36 ابن الابن
17 BHUKB	37 لوه
18 UNUK	38 子
19 BHUK	39 孫子
20 VNUK	40 孫子

Nepotism-o. Trouzo de sia povo por havigi oficojn al siaj parencoj.

Nepr-a. ABSOLUTE NECESA
Por vivi ni nepre devas



Manĝi. Trinki. Dormi.

1 BY ALL MEANS	21 VESKRZ
2 INFALLIBLEMEN	22 VSEKAKOR
3 IRREMISIBLE	23 BEZUVJETNO
4 IMMANCABIL- MENTE	24 OKVETLEN
5 ABSOLUTAMEN	25 PADYSHIM
6 ABSOLUTAMANG	26 TINGIMATA
7 IRREMISIBLEMEN	27 VÄLTÄMÄT- TOMASTI
8 NEAPARAT	28 VISADÄZINÄ
9 DURCHAUS	29 BÄTINAI
10 VOLSTREKT	30 ONFEILBAAR
11 UVILKAARLIG	31 AREIDANLEGA
12 UBETINGETSE	32 BEZUVJETNO
13 OVILKORLIVEN	33 HER VECHELE
14 וכלתא	34 מכלתא
15 KONIECZNIE	35 DI-FFAAL
16 NEPRFEMENHO	36 طبعاً كنهياً
17 NEPRFEMENHO	37 حقاً كنهياً
18 BEZVBETHO	38 必然
19 KONECHNO	39 必然
20 VESKRZ	40 必然

Nerv-o.

ORGANO DE SENTIMO.



NERVO.

NERVA
SISTEMO.

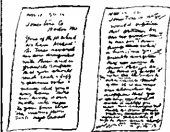
Nest-o.

LOĜEJO KONSTRUITA DE BIRDJOJ.



Net-a.

MEMORFUZA, PRECIZA



Neta

Malneta

skribajo.

skribajo.

Neŭralgi-o.

FORTA DOLORO
DE NERVO.



Neŭralgia kapdoloro.

Neŭrasteni-o.

Nerva malsano.



Neŭtr-a.

NEKALIDA NEK
BAZA



Acida. Baza. Neŭtra.

Neŭtral-a.

Neŭtra,

ne partoprenanta en...

Nev-o.

FILO DE FRATO
AŬ FRATINO.



Nevo. Nevino. Genevoj.

1 NEPHEW	21 SYNOVEC
2 NEVEU	22 NEČAK
3 SOBRINO	23 NEČAK
4 NIDO	24 UNOKAĜCS
5 SOBRINHO	25 NIP (V DAJÉS)
6 NEIV	26 OE, VENNAP
7 NEBOT	27 SISAREMPOKA
8 NEBOT	28 BAKA, DELS
(DE FRATE)	29 GIMINAITIS
9 NEFFE	30 NEEF
10 NEEF	31 BRODUR-EDA
11 NEVØ	32 BRODUR-EDA
12 NEVØ	33 VEGEN
13 BROASON	34 ANECHOIS
14 BROASON	35 NAI
15 BRATANEK	36 ابن الوخت
16 ПЛЕМЯНИК	37 حرام باره
17 ПЛЕМЕНИК	38 兄弟
18 NEČAK	39 兄弟
19 СЕСТРИНЕЦ	40 兄弟
20 SYNOVEC	41 兄弟

Ni.

MULTNOMBRA PRONOMO
DE LA UNUA PERSONO.

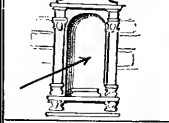


NI MANĜAS.

1 WE, US	21 MY
2 NOUS	22 MI
3 NOSOTROS	23 MI
4 NOI	24 MI, MINK
5 NÓS	25 NE (VE)
6 NUS	26 MEIE
7 NOSALTRES	27 ME
8 NOI	28 MÉS
9 WIR	29 MES
10 WIJ, ONS	30 WIJ, ONS
11 VI	31 VI, VJER
12 VI	32 你们
13 VI	33 BIZ
14 我们, 大家	34 HMEIE
15 MY	35 NYNI, NI
16 MY	36 我们
17 HME	37 我们
18 MI	38 我们
19 MI	39 我们
20 MY	40 我们

Niĉ-o.

KAVAJO EN MURU
POR STATUO KĈ.



Nigr-a.

KOLORO KONTRASTA
AL BLANKO. LA

KOLORO
DE
FULGO



1 BLACK 21 ČERNOCH

Nimfe-o

2 NOIR	22 ČRN
3 NEGRO	23 ČRN
4 NERO	24 FEKETE
5 NEGRO	25 I ZI
6 NAIR	26 MUST
7 NEGRE	27 MUSTA
8 NEGRU	28 MELNS
9 SCHWARZ	29 JUODAS
10 ZWART	30 ZWART
11 SORT	31 SVARTUR
12 SORT	32 黑
13 SVART	33 SIYAH
14 黑	34 MAYPOZ
15 CZARNY	35 DU
16 ЧЕРНЫЙ	36 اسود
17 ЧЕРНЫЙ	37 سياه
18 ЧРН	38 黑
19 ЧОРНИЙ	39 黑
20 ČERNY	40 黑

Nihilism-o.

Doktrino neanta ĉiujn
kredojn kaj legojn.

Nikel-o.

Hemia elemento, metalo, simbolo- Ni, atompezo 58.69, eltrovita en 1751.



Nikotin-o. La venena
esenco de tabako.

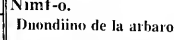
Niks-o.

Spirito de la akvo.



Nimb-o.

Glorkrono,
aŭreolo.



Nimf-o.

Duondino de la arbaro.



Nimf-o.

Vulva lipeto.
(Vidu Fistulo.)

Nimfe-o.

(NYMPHOEA
ALBA)



Nit-o.

SPECIO
DE
NAJLO.Nitrogen-o. HEMIA NOMO
DE AZOTO.
(Vidu Azoto.)Nitroglicerino-o. Dange-
ra eksplodmaterialo.Nivel-o. PERFERTA HORIZ-
ONTALA EGENECO.

Akva nivelilo.



Plumba nivelilo.

Niz-o. (FALCONISUS.)



-nj.

Sufikso esprimanta kar-
eson de virina nomo.
Ekz. Patrino- Panjo;
Henrieto-Henjo; Sofio-
Sonjo; Margareto-Man-
jo; Fratio-Franjo.Nobel-o. HOMO KUN HO-
NORATITOLO.

Nobeljoj.



Nobeligas.

Nobl-a. HAVANTA ALTAJN
MORALAJN KVA-
LITOJN.

NOBLA AGO.

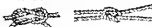
HUNSON SCHOOL OF ESPERANTO NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.



MALNOBLA AGO.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1 NOBLE | 21 SLACHETNŬ |
| 2 NOBLE | 22 PLEMIT |
| 3 NOBLE | 23 BLAGORODNI |
| 4 NOBILE | 24 NEMES |
| 5 NOBRE | 25 FISNIK |
| 6 NOBEL (NOM) | 26 AUSAMEELNE |
| 7 NOBLE (NOM) | 27 JALO |
| 8 NOBIL | 28 AUGUSTIADIS |
| 9 EDEL | 29 KILNUS |
| 10 EDEL | 30 EOEL |
| 11 AEDEL | 31 GÖRUGUR |
| 12 EDEL | 32 WYBŁ |
| 13 ADEL | 33 NECIV |
| 14 EDEL | 34 EUPHROSINIA |
| 15 SLACHETNŬ | 35 URDASOL |
| 16 BLAGORODNŬ | 36 SIBIRI |
| 17 BLAGORODENŬ | 37 SIBIRI |
| 18 PLEMIT | 38 NEMES |
| 19 SLACHETNŬ | 39 NEMES |
| 20 SLACHETNŬ | 40 NEMES |

Nod-o. LIGOTUBERO

Nokt-o. TEMPO DE LA SUN-
TARO, DE LA LEVIGO
DE LA SUNO.

NOKTO.



TAGO.

- | | |
|----------|---------------|
| 1 NIGHT | 21 NOC' |
| 2 NUIT | 22 NOC' |
| 3 NOCHE | 23 NOČ |
| 4 NOTTE | 24 ÉJ, ÉJŠAKA |
| 5 NOITE | 25 NATÉ |
| 6 NOT | 26 NOČ |
| 7 NIT | 27 YÖ |
| 8 NOAPTE | 28 NAKTS |
| 9 NACHT | 29 NAKTIS |
| 10 NACHT | 30 NACHT |
| 11 NAT | 31 NOTT |
| 12 NATT | 32 GECE |
| 13 NATT | 33 GECE |
| 14 NATT | 34 NYE |
| 15 NOC | 35 NÖS |
| 16 NOČ | 36 NOČ |
| 17 NOČ | 37 NOČ |
| 18 NOČ | 38 NOČ |
| 19 NIČ | 39 NOČ |
| 20 NOC | 40 NOČ |

Noktu-o. (ATHENE NOCTUA)



NOKTUO

(Vidu ankaŭ Strigo.)

Nom-o.

VORTOLUZATA POR
DISTINGI OBJEKTON
AŬ PERSONON.Kio estas via nomo?
Mia nomo estas Karlo.

- | | |
|---------------|----------|
| 1 NAME | 21 MENO |
| 2 NOM, NOMINO | 22 IME |
| 3 NOMBRE | 23 IME |
| 4 NOME | 24 NĖV |
| 5 NOME | 25 EMĖN |
| 6 NOM | 26 NIMI |
| 7 NOM | 27 NIMI |
| 8 NOME | 28 VĀRDS |
| 9 NAME | 29 VĀRDS |
| 10 NAAM | 30 NAAM |
| 11 NAYN | 31 NAFN |
| 12 NAYN | 32 NAFN |
| 13 NAMN | 33 ISIM |
| 14 NAME | 34 ONOMA |
| 15 IMIE | 35 ENW |
| 16 IMIA | 36 IMIA |
| 17 IME | 37 IME |
| 18 IME | 38 IME |
| 19 IMIA | 39 IMIA |
| 20 JMENO | 40 IME |

Nomad-o. Homo
konstante migranta.

Nomadoj de Afriko.

Unuado difi-
nita kvanto da
unuoj

Paraj nombroj- 2,4,6,8.

Neparaj nombroj- 1,3,5,7



GRANDA NOMBRO DA HOMOI.

Nenombrebla amaso da
birdoj.

- | | |
|----------|------------|
| 1 NUMBER | 21 POČET |
| 2 NOMBRE | 22 ŠTEVILO |

- | | |
|-----------------|----------------|
| 3 NÚMERO | 23 BROJ |
| 4 NÚMERO | 24 MĖNNYISÉ |
| 5 NÚMERO | 25 NUMUR |
| 6 NUMBER | 26 ARV, HULK |
| 7 NOMBRE | 27 LUKU |
| 8 NUMAR | 28 SKAITĪS |
| 9 ZAHL | 29 SKAIČIUS |
| 10 AANTAL | 30 GETAL |
| 11 TAL | 31 TAL, FJÖLDI |
| 12 TALL | 32 TAL |
| 13 ANTAL | 33 ADET, RAKAM |
| 14 TAL | 34 APIOMOS |
| 15 LICZA, ILOŚĆ | 35 RHIFEDI |
| 16 ЧИСЛО | 36 ЧИСЛО |
| 17 ЧИСЛО | 37 ЧИСЛО |
| 18 БРОЈ | 38 БРОЈ |
| 19 ЧИСЛО | 39 ЧИСЛО |
| 20 POČET, ČÍSLO | 40 ЧИСЛО |

Nominal-a.

Nur nomo, sed ne reala.

Nominativ-o. KAZO NOM-
INATANTA LA
SUBJEKTON DE VERBOAŬLA
PREDIKATON.

Nord-o.

PARTO DE LA HA-
RIZONTO, KUB-
TAS POST MI-
AM NI TAGHELE
RIGARDAS LA
SUNON.NORDA
CERVO.

Norm-o. Normala

laŭregula stato.

Normal-a. ORDINARA,
LAŬREGULA.NORMALA
INFANO.NENORMALA
INFANO.

Nostalgio-o.

Melankolio kaŭzita de
sopiro pri la hejmo.

Not-o

Not-o. MALLONGA MEMOR-IGA SKRIBA RESUMO.



Li skribas noton, por ke li ne forgesu.



Notlibreto.



Notoj.

Notari-o. SPECO DE STA-TA OFICISTO.



Nov-a. JUS PARITA, JUS APE-RINTA, NEUZITA.



NOVA VESTO. MALNOVA.

1 NEW	21 NOVY
2 NOUVEAU	22 NOV
3 NUEVO	23 NOV
4 NUOVO	24 UJ
5 NOVO	25 I RI
6 NOUV	26 UUS
7 NOU	27 UUSI
8 NOU	28 JAUNS
9 NEU	29 NAUJAS
10 NIEUW	30 NIEUW
11 NY	31 NYR
12 NY	32 NYR
13 NY	33 YENI
14 NY	34 NEOX
15 NOWY	35 NEWYDD
16 НОВЫЙ	36 NOBY
17 НОВЪ	37 NOBY
18 НОВ	38 NOBY
19 НОВЫЙ	39 NOBY
20 NOVY	40 NOBY

Novel-o. LITERATURAYER-KO, RAKONTO.



BOCCACCIO. DOSTOJEVSKI.



MAUPASSANT. BALZAC.

Famaj novelistoj.

Novembr-o. 1930. Dek-unua monato de la jaro.

Lund	Mardo	Merkredo	Ĵaŭdo	Vendredo	Sabato	Dimanĉo
-	-	-	-	-	-	-
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Novic-o. Homo ankoraŭ nesperta.



Nu. INTERJEKCIO ANTADIRAN-TA SURPRIZAN KONKLUDON.



Nu divenu, kion mi havas en mia mano.

Nuanc-o. APENAU PERCEPTEBLA DIFERENC-O.



Nub-o. ANKVAJ VAPOROJ KOVRANTAJ LA ĈIELON.



LA ĈIELO ESTAS KOVRITA PER DENSAJ NUBOJ.



1 GLOUD	21 MRAK
2 NUAGE	22 OBLAK
3 NUBE	23 OBLAK
4 NUBE	24 FELHÖ
5 NUVEM	25 REE
6 NUVLA	26 PILV
7 NUVOL	27 PILVI
8 NOR	28 MÄKONIS
9 WOLKE	29 DEBESIS
10 WOLK	30 WOLK
11 SKY	31 SKY
12 SKY	32 SKY
13 MOIN	33 BULUT
14 MOIN	34 SYNNEDON
15 CHMURA	35 CWMWL
16 OBLAKO	36 GEM
17 OBLAKA	37 GEM
18 OBLAK	38 GEM
19 XMAPA	39 GEM
20 MRAK	40 GEM

Nud-a. NEVESTITA.



Nudpieda.

1 NAKED	21 NAHJ
2 NU	22 NAG
3 DESNUO	23 GOL, GO, NAG
4 NUO	24 MEZTELEN
5 NÜ	25 LAKURIQ
6 NÜD	26 ALASTI, PALJAS
7 NUU	27 ALASTON
8 GOL	28 KAILS
9 NAKT	29 PLIKAS
10 NAKAT	30 NAKAT
11 NØGEN	31 NAKINN
12 NØKEN, BAA	32 NØKEN
13 NAKEN	33 ÇIBLAK
14 NAKEN	34 GYMNOE
15 NAGI, GOLY	35 NOETH
16 NAGOIY	36 NAGOIY
17 ГОЛЪ	37 NAGOIY
18 ГОЛ, НАГ	38 NAGOIY
19 НАГИЙ	39 NAGOIY
20 NAHJ, HOLJ	40 NAGOIY

Nudel-o. TRANĈISTAJ RUBANDOJ EL PASTO.



Numid-o

Nufar-o. (NUPHAR.) FLAVA NIMEFO. (VIDU NIMEFO.)

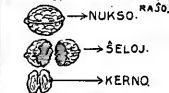
Nuk-o. POSTA PARO DE LA KOLTO.

Prenas la knabon je la nuko.



1 NAPE OF NECK	21 TŬL, SJA
2 NUQUE	22 TILNIK
3 NUCA	23 ZATILJAK
4 NUCA	24 NYAKSZIRT
5 NUCA	25 MAJE KOKES
6 ÖSS DAL CULÖZ	26 KUKLATAGUNE
7 NUCA	27 NISKA
8 CEAFÄ	28 PAKAUSIS
9 GENICK	29 PAKAUSIS
10 NEK	30 NEK
11 NAKKE	31 HNAKKI
12 NAKKE	32 HNAKKI
13 NACKE	33 BOZUN
14 NACK	34 TEPKOS, ANAV
15 KARK	35 GÖR
16 ЗАТЫЛОК	36 KARK
17 ТИЛЪ	37 KARK
18 ПОТИЦАК	38 KARK
19 KAPK	39 KARK
20 TŬL	40 KARK

Nuks-o. SPECO DE FRUKTO KUN MALMOLA KOVRAJO.



Nuksoj.



Nul-o. La cifero "0".

Numer-o. Numero 719.

719 High Strato.



Numerilo.

Numeral-o. Montranta aŭ rilatanta nombron, rangon.

Numerator-o. (Vidu Denominatoro.)

Numid-o. Speco de korta birdo.



Numismatik-o

416

HENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Observ-i

Numismatik-o. SCIENCE PRIANTIKVAJ MONEROJ.



Nun. EN ĈITU MOMENTO, DUN NI PAROLAS. KION FARAS LA KNABO NUN?

LAKNABO NUN TRINKAS AKVON.



1 NOW	21 TERAZ
2 MAINTENANT	22 SEDAJ
3 AHORA	23 SADA
4 ADESSO, ORA	24 MOST
5 AGORA	25 TASH
6 UOSSA	26 NÜÜD
7 ARA	27 NYT
8 ACUM	28 TAGAD
9 NUN, JETZ	29 DABAR
10 NU	30 NU
11 NU	31 NÜ, NÜNA
12 NU	32 Nun
13 NU	33 ŠIMDI
14 NU	34 TSRA
15 TERAZ	35 NAWR
16 ТЕПЕРЬ	36 الان
17 СЕПЯ	37 سالا
18 ТЕРП	38
19 ТЕПЕР	39 现在
20 NYNI	40 今

Nunci-o. Papa ambasadoro.

NENIO PLU! NE PLI OL: NEALIS OL.



Petro ankoraŭ ne scias ludi la violonon, li NUR lernas.

1 ONLY	21 TEPRVE
2 SEULEMENT	22 SAMO, LE
3 SOLAMENTE	23 SAMO, TEK
4 SOLAMENTE	24 CSAK
5 SÓMENTE	25 VETĚM
6 BE, SOLA MENTE	26 AINULT
7 SOLAMENT	27 AINDOASTAAN
8 NUMAI	28 TIKAI, VIEN
9 NUR	29 TIKTAI
10 SLECHTS	30 SLECHTS
11 KUN	31 ADEINS
12 KUN, BARE	32 Nur
13 BLOTT	33 ANCAK
14	34 MONGON

Nutr-i. (YR) DONI MANĜAĴON POR SUBTENILA VIVON.



Nutras la infanon.



Nutras la hundidojn.



Nutraĵo por la birdoj.

1 NOURISH	21 ŽIVIT'
2 NOURIR	22 HRANITI
3 NUTRI	23 HRANITI
4 NUTRIRE	24 TÄPLÄLNI
5 NUTRIR	25 ME USHQV
6 NUDRIR	26 TOITMA, TOITTA
7 NOBRIR	27 RAVITA
8 HRÄNI	28 BAROT
9 NÄHREN	29 MAITINTI
10 VOEDEN	30 VOEDEN
11 OPFODE	31 NAERA
12 OPFODE, NAER	32 نهر
13 NÄRA	33 BESLEMEK
14 NUTRA	34 ANATFERE
15 KARMIC	35 MAETHU
16 ПИТАТЬ	36 افقى
17 ХРАНИ	37 نهر
18 ХРАНТИ	38 نهر
19 ЖИВИТИ	39 養育
20 ŽIVITI	40 養育



-O. Finigo de substantivo.



Oaz-o.



Obe-i. (NTRA) PLENUMILA ORDONONDE ALIA PERSONO.



Nu, ĉu vi nun obeos?

1 TO OBEY	21 BYT' POSLUŠNY
2 OBEIR	22 POKORITI SE
3 OBEDECER	23 POKORAVATI SE
4 OBBEDIRE	24 SZÓTFOGADNI
5 OBEDECER	25 ME U BIND
6 OBEDIR	26 SÖNNAUULMA
7 OBEIR	27 TOTELLA
8 ASE SUPUNE	28 PAKLAUSIT
9 OENOACHEN	29 KLAUSYTI
10 OENOORZAMEN	30 OENOORZAMEN
11 ABLUDE	31 HLYDA
12 ABLUDE	32 نهر
13 LYDA	33 ITAAT ETMEK
14 NUTRE	34 UTAUOLU
15 BYT' POSLUŠNY	35 UFDODNU
16 ПОВНОВЯТЬСЯ	36 اطاع
17 ПОКОРЯВЯТЬСЯ	37 اطاعت كرون
18 ПОКОРЯВАТИ СЯ	38 نهر
19 СЛУХАТИ	39 服従
20 POSLUCHATI	40 服従

Obelisk-o.



Objektiv-a. Efektive ekzistanta.

FOTOGRAFA LENSIO.



-obl. Sufiko esprimanta du aŭ kelkfojn pligrandigon de nombra radiko.

Triobla. Kvinobla.



Kvaroble tri estas dek du. Okoble sep estas kvindek ses. Por hodiaŭa tago mi ricevis duoblan pagon. Lia porcio estis kvinoble pli granda, ol la porcioj de ĉiuj. Ĉu la instruisto donis al vi duoblan laboron? Por via malkonfeso oni duobligas vian punon.

Oblat-o.

Malgrand.

plata kuko

el faruno kaj akvo.

Obligaci-o.

Kredit-papero kiel dokumento pri ŝuldo.

Oblisk-a.



Obol-o.

Antikva greka monero.

Observ-i.

ATENTE RIGARDI POR ESPLORI.



Observatori-o.
Ejo por astronomiaj ob-
servoj.

1 OBSTINATE	21 TVADOMLAV
2 OBSTINÉ	22 TRAMAST
3 OBSTINADO	23 UPORAN
4 OSTINATO	24 MAKACS
5 OBSTINADO	25 KRYEFORT
6 TESTARD	26 MANGKAEKLEM
7 OBSTINAT	27 ITSEPÄINEN
8 INCAPACITAT	28 STÜRGALVIGS
9 EIGENSINNIK	29 UZSISPIRTI
10 KOPPIE	30 HARTHEKIK
11 STIVSINDET	31 PRJOSKUR
12 STIVSINNET	32 <i>from olden</i>
13 ENVIS	33 MUANNIN
14 ENVIS	34 ХИЩНОГОМНИ
15 UPARTY	35 CILDYN
16 UNPARNY	36 عيني
17 UNPOPIRT	37 عيني
18 UPORAN	38 27 28
19 VNERITI	39 29 30
20 VSNÉVLAV	40 31 32

A black and white cartoon illustration showing a car from a rear three-quarter view, having just crashed into a large, rounded rock. The car is tilted upwards, and its rear end is embedded in the rock. Debris, including small rocks and what looks like a broken piece of the car's rear bumper, is scattered on the ground around the impact point. The background is simple, with some clouds in the sky and a few more rocks in the distance.

417

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

KAJ KOVNI LA OBJEKTIVON DUA
MITEL KOVNI
FOTOGRAF
ADO.

Obtuz-a. MALAKUTA.
MALKLARA.



Obtusa angulo.
Obtusa voço.
Obtusa bruo.

Speco de lirika poemo.

Odekolon-o. *SPECO DE*
PARFUMO.

A black and white illustration showing a hand squeezing a lemon over a glass perfume bottle. The bottle has a decorative label with floral patterns and the word "ODEKOLONUJO" written on it. A spray of small droplets is shown coming from the bottle's opening.

Odor-i. EKSCITIL A FLAR
(NTR) SENTON

1	ODOR, SMELL	21	VOŇAT'
2	SENTEUR	22	DIŠATI
3	OLER	23	MIRISATI

4	DAR ODORE	24	ILLATOZNI
5	TER CHEMEIO	25	ME REN ERÉ
6	UDURER	26	LÖHNMA
7	FER OLOR	27	TUOKSU
8	A MIROSI	28	SMARSA
9	RIECHEN ^(HUN)	29	KVÉPÉTI
10	RIEKEN	30	RIEKEN
11	LUGT	31	LYKT
12	LUKTE	32	臭 ^ニ
13	DOFTA	33	KOMMAK
14	臭 ^ニ	34	EURASIAZU
15	PACHNAC	35	AROG
16	PACHUTY	36	臭 ^ニ
17	MIRIŠA	37	臭 ^ニ
18	MIRISCATI	38	臭 ^ニ 味 ^ニ
19	PACHUTY	39	臭味 ^ニ
20	VONĚTI	40	臭 ^ニ

Ofend-i.(TR) INSULTI.
HUMILIĞI.

1 TO OFFEND	21 URAZITI
2 OFFENSEA	22 ŽALITI
3 OFFENDER	23 UVRIJEDITI
4 OFFENSEAE	24 MEGSERTEN
5 OFFENDER	25 ME FYE
6 OFFENDER	26 HAAVAMA
7 OFFENDRE	27 LOUKATA
8 A JIGNI	28 ŽALIVAINOT
9 BELEDIGEN	29 JĖISTI
10 BELEDIGEN	30 BELEDIGEN
11 FORNAERME	31 MŌDGA
12 FORNAERME	32 <i>دانش / دانشمند</i>
13 FŌROLĀPA	33 GUCENDRE
14 <i>یمن / یمنی</i>	34 TROEBAALE
15 OBRAZAS	35 TRAMGWDZI
16 OBJAKAT	36 <i>الاست / الاست</i>
17 OBJAKDAM3	37 <i>تورک / تورک</i>
18 UVREDITIT	38 <i>دزد / دزد</i>
19 OBJAKATI	39 <i>دزد / دزد</i>
20 URAZITI	40 <i>دزد / دزد</i>

Ofer-i. DONACION AL DIAJO.
FORONION POR
UNO DE ALLO

**Abrahamo oferas sian
solan filon al Dio.**

1 TO SACRIFICE	21 OBETOVAŤ
2 SACRIFICER	22 ŽRTVOVAT
3 SACRIFICAR	23 ŽRTVOVATI
4 SACRIFICARE	24 (FE)ÁLDOZ
5 SACRIFICAR	25 ME SAKRIFIK
6 SACRIFICHER	26 OHYERDAMA
7 OFERIR	27 UHRATA
8 A JERTFI	28 UPURĚT
9 OFFERN	29 AUKOTI
10 OFFEREN	30 OFFEREN
11 OFRE	31 FÖRNA
12 OFERE	32 ʔoʔel
13 OFFER	33 SFAST

14	ΠΥΘΑΓ	34	ΠΡΟΦΕΡΩ
15	OFIAROWAĆ	35	OFFRYMU
16	ЖЕРТВОВАТЬ	36	نضحي
17	ЖЕРТВОВАМЪ	37	قرباني كرن
18	ЖРТВОВАТИ	38	(1222) 2222
19	ЖЕРТВОВАТИ	39	4歲 4歲
20	OBĚTOVATI	40	4歲 4歲

Oficio OKUPRO, PROFESIO.



Oficejo.

Oficista.

Oficial-a. PUBLICA, ORDON
TA DE RAJTA POV

Oficiala akcepto.

Ofici-ro. MILITISTA ESTRO

Ofikleid-o. SPECIO DE MUZIKILO.

Oftalmit-o.

Inflamo de la okulo.

Oft-a. OKAZANTA MULTE
DAFOJOJ DUM MAL-
LONGA TEMPO.

FULMO.



EKLIPSO.

Ofta Malofta
okazintajo. okazintajo.

- 1 OFTEN, OFT 21 ĈASTO
2 SOUVENT 22 ĈESTO
3 FRECUENTE 23 ĈESTO
4 SPESSO 24 ĜYAKRAN
5 FREQUENTE 25 SHPESH
6 SUVENZ 26 SAGEDASTI
7 SOVINT 27 USEIN
8 ADESEA 28 BIEZI
9 OFT 29 DAŖNAI
10 DIKWILJS 30 DIKWERE
11 OFTE 31 OFT
12 OFTE 32 جدا كثر
13 OFTA 33 ĈOK DEFA
14 Gd 34 TOĀAKKIZ
15 CZĘSTO 35 AML MYNYCH
16 YACTO 36 كثرا
17 HECTO 37 كثرا
18 HECTO 38 كثرا
19 YACTO 39 كثرا
20 ĈASTO 40

Oftalmoskop-o.

Instrumento por
ekzameni
la okulojn.Ogiva-o. ARKATO EL DU AR-
KOJ FORMANTAJ ANKUL-
OJ.

Ogiva fenestro.

Ogr-o.

FABELA HOMMANGANTA
MONSTRO.Ojstr-o. (OSTRUS)
SPECDE
PARAZITA
DUFLUGILA
INSEKTO.

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Ok. → 8.



Okangulo.



Okonj.

Okdek. → 80 Dek-ok. → 18

Okarin-o. SPECDE DE MUZIKILO.

Okaz-i. ESTIĜI, FARIĜI,
(NTR)Okazas ĉiutage en gra-
ndaj urboj.

Imaga okazaĵo.

- 1 OCCUR, HAGEN 21 PRIHODIT' SA
2 AVOIR LIEU 22 ZGODITI SE
3 OCCURRIA 23 DOGODITI SE
4 ACCADERE 24 TÖRTENNI
5 ACONTECER 25 MENGJA, UBA
6 SUCCEEDER 26 JUHTUMA
7 SUCCEI 27 TAPANTUA
8 AVEA LOC 28 NOTIKUMS
9 SICH ERGEGEN 29 ATSIKTI
10 GEBEUREN 30 OVERKOMEN
11 HAENDE 31 BERA VIÐ
12 HENDE 32 happena SPI
13 HÄNDA 33 YUKU BULMAN
14 happena 34 happena
15 ZDARZAĆ SIĘ 35 DICHUWAD
16 СЛУЧАТЬСЯ 36 случается
17 СЛУЧАТЬСЯ 37 случается
18 DOĞALTI SE 38 doğalıyor
19 СЛУЧАЮТСЯ 39 случаются
20 STÄTI SE 40 stättet

Okcidento.

Okcipit-o. (MALANTAŬA PAR-
TO DE LA KAPO.)
(Vidu Kranio.)Oksigen-o. Ĥemia
elemento, gaso, simbolo-
O, atomoze 16.00, eltr-
ovita en 1774.Oksikok-o. (OXYCOCCUS
PALUSTRIS.)SPECDE
VEGETAJO
KIES BERJO
ESTAS UZ-
ATAJ POR
KONFITAJOOktav-o. INTERVALO DE
OK TONOJ.

Oktavoj.

Oktoobr-o. 1930.

Deka monato de la jaro

Lando	Marĉo	Marteno	Aprilo	Majeno	Junio	Julio	Aŭgusto	Septembro	Oktoobr-o	Novembro	Dekembro
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31					

Okul-o. ORGANO DE LA
VIDSENTO.

Okulo.

Okulsigno.



Okulvitroj.

Okulharoj.

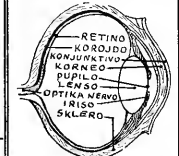
Okulglobo.



Okulŝirmilo.



Okulisto.



Okulglobo.

Okult-a. SEKRETA, MISTERA,
KASITA, NEKONATA.

Okulta fenomeno.



Okultisto.

Okup-i. (TR.) PRENTEMPOSE-
DNI: PLENIĜI SPA-
CON AŬ TEMPON.La libroj okupas la tut-
an tablon.

Treege okupata.

- 1 OCCUPY 21 ZAMESTNAT'
2 OCCUPER 22 ZAPOSLITI
3 OCUPAR 23 OKUPIRATI
4 OCCUPARE 24 (EL-) FOGLALNI
5 OCUPAR 25 ME ZĈEN VĚNT
6 OCCUPER 26 VALDAMA
7 OCUPAR 27 OTTAA VALTAAN
8 A OCUPAR 28 IE-AIZ-NENT
9 BESCHÄFTIGEN 29 UŽIMTI
10 BEZIG ZIJN 30 BEZĚTĚN
11 BESKAEFTIGE 31 TAKA HERNÁMI
12 BESKJEFTIGE 32 happena
13 SUSSLESAȚA 33 IȘȚAL ETMEK
14 happena 34 KÄTEHX
15 ZAJMOWAĆ 35 MEDDIANNU
16 ЗАНИМАТЬ 36 zanimat
17 ZAEAMAM 37 zanimat

Okzal-o

419

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

18 ОКУПИРАТИ 38 18X2
19 ЗАНАТТА 39 15 15
20 ЗАМЕСТНАТИ 40 古領 40

Okzal-o. (RUMEX ACETOSA)



OL VORTETO KUN-
JANTA LAPA-
RTOJN DE KOMPARA-
VIDU LA EKZEMPLON.



Kato estas pli rapida, ol muso.



Mia karulino, mi amas vin pli, ol min mem.

- | | | | |
|----|---------------|----|--------------|
| 1 | THAN | 21 | NEŽ |
| 2 | QUE | 22 | KO, NEGŌ |
| 3 | QUE | 23 | NEGŌ, NO, OD |
| 4 | DI, CHE | 24 | MINT |
| 5 | QUE | 25 | SE, QĖ |
| 6 | CU | 26 | KUI |
| 7 | QUE (CHENAR) | 27 | KUIN |
| 8 | DECĀT, CA | 28 | KA, NEKĀ |
| 9 | ALS | 29 | NEGU |
| 10 | DAN | 30 | DAN |
| 11 | END | 31 | MELDUREN |
| 12 | ENH | 32 | PAŭZ |
| 13 | ĀN | 33 | ...DEN |
| 14 | TRUJE, 10 | 34 | UN-PAŖA |
| 15 | NIĖ | 35 | ...NA |
| 16 | 4EM | 36 | MIN |
| 17 | OT, OTKOLNITO | 37 | (HĖRO PA) |
| 18 | NEGO, NO | 38 | (HĖRO PA) |
| 19 | 4IM | 39 | 4IM 4 |
| 20 | NEŽ | 40 | 40 6 |

Mi havas pli freŝan panon, ol vi. Li amas lin pli, ol sin mem. La bovo estas pli alta, ol la kapro. Pli feliĉa estas donanto, ol prenanto. Ŝi alnagadis multe pli proksime al la tero, ol kiel kuraĝus al alia. Antaŭ ol vi venos al mi, li diros al mi la veron. Pli bone malfrue, ol neniam. La libro ne kostos pli, ol

tri dolarojn. Li estas pli forta, ol vi. Ĉiu hajlero pezis pli, ol kvindek gramojn. La malsupra parto de tiu ĉi domo estas alie kolorita, ol la supra. Multope ni pli frue finos la laboron, ol unuope. Lakto estas pli nutra, ol vino. Mono havata estas pli grava, ol havita. Pasero kaptita estas pli bona, ol aglo kaptota. La ekstero de tiu ĉi homo estas pli bona, ol lia interno.

Ole-o, GRASA FLUIDAJO.



Oleofonto. Oleujo.



SAMUELO SANKTOLEAS SAŬLON.



Oleas maŝinon.

- | | | | |
|----|--------------|----|---------|
| 1 | OIL | 21 | OLEJ |
| 2 | HUILE | 22 | OLEJE |
| 3 | ACEITE, oleo | 23 | ULJE |
| 4 | OLIO | 24 | OLAJ |
| 5 | OLEO, AZEITE | 25 | VAJ |
| 6 | OLI | 26 | OLI |
| 7 | OLI | 27 | OLJY |
| 8 | ULEI | 28 | EĽĽA |
| 9 | DEL | 29 | ALIEJUS |
| 10 | OLIE | 30 | OLIE |
| 11 | OLIE | 31 | OLIA |

- | | | | |
|----|-------------|----|--------|
| 12 | OLJE | 32 | 4-2 |
| 13 | OLJA | 33 | YAĖ |
| 14 | 4ole | 34 | EAIRON |
| 15 | OLEJ | 35 | OLEW |
| 16 | MACLO | 36 | رودن |
| 17 | MACLO | 37 | رودن |
| 18 | ULJE, MACLO | 38 | 14e |
| 19 | OLIJ | 39 | 30 |
| 20 | OLEJ | 40 | 40 |

Oleandr-o. (NERIUM OLEANDER)



Oligarĥi-o.
Speco de aristokratio, kiu havas la tutan povon kaj autoritaton.

Oliv-o. (OLEA SATIVA)



Olivoj. Olivoleo.

Om-o. Unuo de elektra kontraŭstaro.

Omar-o. (HOMARUS VULGARIS)



Ombr-o. MALHELA BILDO DE LUMIGITA OBJEKTŌ.



- | | | | |
|----|----------|----|----------------|
| 1 | SHADOW | 21 | TIEĤ |
| 2 | OMBRE | 22 | SENCA |
| 3 | SOMBRA | 23 | SJENA, SJEN |
| 4 | OMBRA | 24 | ĀRNĖK |
| 5 | SOMBRA | 25 | HUJE |
| 6 | SUMBRIVA | 26 | VARI |
| 7 | OMBRA | 27 | VARJO |
| 8 | UMBRĀ | 28 | ĖNA |
| 9 | SCHATTEN | 29 | PANĖSIS, UNISE |
| 10 | SCHADUW | 30 | SCHADUW |
| 11 | SKYEGGE | 31 | SKUGGI |
| 12 | SKYEGGE | 32 | 2-1-2 |
| 13 | SKUGGA | 33 | GOLGE |
| 14 | 4040 | 34 | ĖKIA |
| 15 | CIEĤ | 35 | CYSGOD |
| 16 | TEHĤ | 36 | 4040 |

-on

- | | | | |
|----|------|----|----|
| 17 | ĖHKA | 37 | 40 |
| 18 | ĖHKA | 38 | 40 |
| 19 | TIMĤ | 39 | 40 |
| 20 | STĖN | 40 | 40 |

Ombrel-o. PORTEBLA STRA-
MILŌ KONTRAŬ
LA SUNO, PLUVŌ.

Ombrelingo.

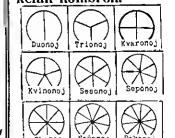
Omlet-o.
Mangajaĵo farita el ovoĵ kaj farcajo.

Omnibus-o. KOVITA
PUBLIKA
VETURILŌ.

Aŭtomobila omnibuso.

-on. (VIDU LA EKZEMPLON)

Sufikso esprimanta fracian nombron.



Tri estas duono de ses. Ok estas kvaronon de dek. Mi foriras, kaj mi revenos post kvarono da horo. Kion oni povas lerni en kvarono de jaro. Mi vizitos vin tri kaj duonon tagojn. Ni mangis tri kvaronojn de la kuko. Unu tago estas tricent-sesdek-kvinono, aŭ tricent-sesdek-sesono de jaro.

Opi-o.

Opi-o.

Tre forta narkotajo.



Li fumas opion.

Opini-i.

(TR.) KREDI
ION VERA.

Mi opinias, ke la
plej nutra
mangaĵo
estas
bifstekoj.



Via opinio estas erara.
La plej bona mangaĵo
por homoj estas nur ve-
getaĵoj.



Manĝo. Laŭ mia opinio
fruktoj estas la plej bo-
na mangaĵo.

Anĝo. Vi estas prava.
Mi opinias same kiel vi,
nur fruktoj.



Laŭ mia opinio,
nenia mangaĵo estas tiel
bongusta, kiel bona, su-
ka, osto.



Kaj mi opinias, ke la plej
bongusta kaj nutra
mangaĵo estas fojno.



Nu, laŭ mia opinio, vi
ĉiuj eraras, ĉar la plej
bona mangaĵo estas nur
granda grasa muso.

Oportun-a.
Bone adaptebla, uzebla.



Oportuna momento por
ŝteli pomojn.



Oportuna monujo.

Opozici-o.

Kontraŭstaro.

Optik-o.



Optikisto.

Optimism-o. La filo-
zofio, laŭ kiu ĉio en la
natura estas nur bona.

Optimist-o. OPTIMISMANO



Optimisto. Pesimisto.

Or-o. Usona
ora dolaro.

Hemia
elemento, metalo, simb-
olo- An, atomezo 197.2,
eltrovita A.K.

Orakol-o.



Eldiras orakolon.

Orangutang-o. (SIMIA
SATYRUS)



Orang-o. (CITRUM AUR-
ANTIUM DULCE)
DOLĉA SUNKAPLENA FRUKTO.



Orator-o.



Famaj oratoroj.

Ordinar-a

REGULA ARANĜO
DE AFEROJ.



CAMBRO EN ORDO.

MALORDO.

1 ORDER	21 PORIADOK
2 ORDRE	22 POREDADK
3 ORDEN	23 POREDADK
4 ORDINE	24 REND
5 ORDEM	25 REGULL
6 UORDEN	26 KORD
7 ORDRE	27 JÄRJESTYS
8 RÄNDUALÄ	28 KÄRTIBA
9 ORDNUNG	29 TVARKA
10 ORDE	30 ORDE
11 ORDEN	31 RÖD, REGLA
12 ORDEN	32 REND
13 ORDNING	33 INTIZAM
14 REND	34 TASLE
15 PORZADEK	35 TREFN
16 PORZADOK	36 REND
17 ПОРЯДЪКЪ	37 REND
18 ПОРЯДАКЪ	38 REND
19 ЛАД	39 REND
20 POŘÁDEK	40 REND

ORDEN-o. SPECIO DE HONOR-
IGA SOCIETO.



Portas ordenojn sur la
brusto.

Ordinar-a.



Ordinara pomo kaj ek-
sterordinara.

1 ORDINARY	21 OBYĈAJNÝ
2 ORDINAIRE	22 NAVADEN
3 ORDINARIO	23 OBIĈAN
4 ORDINARIO	24 KÖZÖNSÉGEES
5 ORDINÁRIO	25 ZAKONNÝM
6 SOLIT	26 HARILIK
7 ORDINARI	27 TAVALLINEN
8 ORDINAR	28 PARASTS
9 GEWÖHNLICH	29 TAYSIKLINGAR
10 GEWOON	30 GEWOON
11 SAEDVANLIG	31 VENJULEGUR
12 SEDVANLIG	32 REND
13 VANLIG	33 ADI
14 REND	34 REND

Ordon-i

15 ZWUKLY 35 ARFEROL
16 ОБЫКНОВЕННЪ 36 اعشاري
17 ОБИКНОВЕНЪ 37 مشاوي
18 ОБИЧАМ 38 普通
19 ЗВЧАЙНИЙ 39 普通
20 ОБЪЕЖНЫ 40 通常

Ordon-i. ESTRE ESPRIMI
(TR.) SIAN VOLON.

RAZU VIN!



Razu vin! Mi ordonas.



Li ordonas, ke la knabo
skribu leteron.



Ordonema patro.



1 TO ORDER, 21 NARIADIT'
2 ORDONNER 22 ZAPOVEDATI
3 MANDAR 23 ZAPOVIEDATI
4 ORDINERE 24 PARANC SOLNI
5 MANDAR 25 ME URDNU
6 CUMANDER 26 KÄSKIMA
7 MANAR 27 KÄSKEÄ
8 A PORUNCI 28 PAVĖLE
9 BEFEHLEN 29 JSAKUMAS
10 BEVELEN 30 GEBIEGEN
11 BEFALE 31 BJOÐA, SKIPA
12 BEFALE 32 命令
13 BEFALLA 33 EMRETMEK
14 命令 34 命令
15 ROZKAZYVAT 35 GORCHUMYN
16 ПРИКАЗЫВАТЬ 36 命令
17 ЗАПОВЕДАВАМЪ 37 命令
18 ЗАПОВЕДАТИ 38 命令
19 ПРИКАЗЫВАТИ 39 命令
20 NARIÐITI 40 命令

422
BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Orel-o.

ORGANO DE LA
AUDSENTO.



Orelo.

ORELINGOJ.

Orfe-o.



Filo de la muzo Kaliopo
kaj dio de muziko.

Orf-o. KNABO, KIES PATRO
AŬ PATRINOMORTIS.



Pro la morto de la patro,
liaj filoj fariĝas orfoj
kaj la filinoj, orfinoj.

1 ORPHAN 21 SIROTA
2 ORPHELIN 22 SIROTA
3 HUÉRFANO 23 SIROTA
4 ORFANO 24 ÁRVA
5 ORFAO 25 (E) VOBEKÉT
6 ORFEN 26 VAENELAPS
7 ORFE 27 ORPO
8 ORFAN 28 BĀRIS
9 WAISE 29 NAŠLAITIS
10 WEES 30 WEES
11 FORNELDREL 31 FORELDRALAUS
12 FORELDREL 32 孤儿
13 FÖRÄLDRALES 33 ÖKSÜZ
14 孤儿 34 ORPHANOS
15 SIEROTA 35 AMDDIFAD
16 CIPOTA 36 孤儿
17 СИРАКЪ 37 孤儿
18 СИРОТА 38 孤儿
19 СИРОТА 39 孤儿
20 SIROTEK 40 孤儿

Organ-o. PARTO DE LA
KORPO.



SOCIA
GALETO



Vidorgano. Aŭdorgano.

Organism-o.

Tutajo de la organoj de
vivanta estajo.

Organiz-i. (TR.) ARANĜI.
ORDIGI.



Unuigo donas fortecon.
Ni tial organizu kontraŭ
la homo.

Orgen-o. SPECIO DE GRANDA
DA MUZIKINSTRUMENTO.



Orgi-o.

Diboĉa festeno.



Orient-o.



Origan-o. (ORIGANUM.)



Origin-o. DEVENO.



Origino de la homo sur
la tero.

Ornam-i

Original-o.

UNUA, PROPRA
NE IMITITA.
UNUA KOPIO.



FARAS BUSTON ELLA ORIGINALO

Oriol-o. (ORIOLEUS GOLBULA.)



Orkestr-o. ARO DA MUZIK-
ISTOJ.



Teatra orkestro.



Gazorkestro.

Orkide-o. (ORCHIS.)



Orl-o. REFALDITA RANDO
ĈE TUKO, VESTO.



Poštuko.

Ornam-i. (TR.) PIRELIGI
PER ALDON-
AJOJ.



Ornamas la tablon.

1 TO ADORN 21 ZDOBIT'
2 ORNER 22 KRASITI
3 ORNARE 23 UKRASITI
4 ORNARE 24 DISZĪTENI
5 ADORNAR 25 ME STOLIS

Ornitologi-o

6 ORNER	26 EHTIMA
7 ORNAMENTAR	27 KORISTAA
8 A IMPODOB	28 IZGRENZOT
9 SCHMÜCKEN	29 PAPUŬSTI
10 VERSIEREN	30 VERSIEREN
11 SMYKKE	31 SKREYTA
12 PRYDE, PYNTE	32 ڀڙڀڙ ڀڙڀڙ
13 SMYCKA, PRYDA	33 TEZYJEN ETMEK
14 ڀڙڀڙ ڀڙڀڙ	34 ڙڙڙڙڙڙ
15 ZDOBIE	35 ADDURN
16 UKPAWATB	36 ڙڙڙڙڙڙ
17 UKPACHABAM	37 ڙڙڙڙڙڙ
18 UKPACHTI	38 ڙڙڙڙڙڙ
19 UKPAWATH	39 ڙڙڙڙڙڙ
20 ZDOBITI	40 ڙڙڙڙڙڙ

Ornitologi-o. La scienco pri hirdoj.



Orografi-o. Geografio de montoj.

Ort-o. REKTANGULO.



Ortodoks-a. Severa religiulo.

Ortografi-o. Senerece skribi.

Ortopedi-o. Kuracado de kriplo.



-OS. Finiĝo de verbo Estonta tempo.



MI PAFOS
LA BIRDON.



Osced-i. MALFERMI LA BU- SON PRO DORMEMO (NTR.)



Oscedas.

1 TO VAWN	21 ZIVATI
2 BAILLER	22 ZEHATI
3 BOSTEZAR	23 ZIJEVATI
4 SBADIGLIARE	24 ĀSITANI
5 BOCEJAR	25 MEGOGĖSIT
6 SUSDER	26 HAIGUTAMA
7 BADALLAR	27 NAUKOTELLA
8 A CĀSCA	28 ZĀVĀTIES
9 GĀHNEN	29 ZĪOVAUTI
10 GEEUWEN	30 GĀPEN
11 GABE	31 GEISPA
12 GAPE, GĖSPE	32 ځځځځځځ
13 GĀSPA	33 ESNEMEK
14 ځځځځځځ	34 XEMMAMAI
15 ZIEWAC	35 ڙڙڙڙڙڙ
16 ZEBATB	36 ڙڙڙڙڙڙ
17 ڙڙڙڙڙڙ	37 ڙڙڙڙڙڙ
18 ZEBATI	38 ڙڙڙڙڙڙ
19 ZIBATI	39 ڙڙڙڙڙڙ
20 ZIVATI	40 ڙڙڙڙڙڙ

Osmi-o. Hemia elemento, metalo, simb- olo- Os, atomezo 190.8, eltrovita en 1804.



1 BONE	21 KOST'
2 OS	22 KOST
3 HUESO	23 KOST
4 OSSO	24 CSONT
5 OSSO	25 RASHTĖN
6 ÖSS	26 KONT LUU
7 ÖS	27 LUU, RUOTO
8 OS	28 KAULS
9 KNOCHEN	29 KAULAS
10 BEEN	30 BEEN
11 BEN	31 BEIN
12 BEN	32 ڙڙڙڙڙڙ
13 BEN	33 KEMIK
14 ڙڙڙڙڙڙ	34 OSTOUN
15 KOŠE	35 ASOWRN
16 KOCTB	36 ڙڙڙڙڙڙ
17 KOCTB	37 ڙڙڙڙڙڙ
18 KOCT	38 ڙڙڙڙڙڙ
19 KICTB	39 ڙڙڙڙڙڙ
20 KOST	40 ڙڙڙڙڙڙ

Ostard-o. (OTITIDAE.) SPECIO DE OTI- SO. (VIDU OTISO)



Ostr-o. (OSTREA.) SPECIO DE MANGĖLA MOLUSKO.



Ostracism-o. Kondamno al ekzilo.

-OT. (VIDU LA EKEMPLOJN.) Finiĝo de pasiva parti- cipio, estonta tempo.



MORGĖU JE LA TRIA HORO
MI ESTOS RAZOTA DE LA BA-
RBIRO.

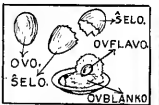
Oval-o

Pasero kaptita estas pli bona, al aglo kapto-
ta. Homo, kiun oni de-
vas juĝi, estas juĝoto.
Li estas invitato. Laŭ
la projekto de la ingeni-
eroj tiu ĉi fervojo estas
konstruota en la daŭro de
du jaroj. Ili estas
batotaj.

Otis-o. (OTIS TARDA.)



Ov-o.



Ovaci-o. Tre honora akcepto.



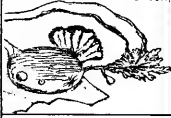
Oval-o. FIGURO HAVANTA FORMON DE OVO.



Ovaligilo.

Ovari-o

Ovari-o. Ina organo
ENTENANTA LA DOVOJIN.



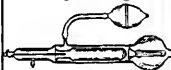
Ovib-o. (OVIBOS MOSCHATUS.)



Ovol-o. GERMONE LA EMBRIO, EL KIU FORMIGAS FETO.



Ozon-o.
Densigita oksigeno.



Ozonaparato.



Pac-o. AMIKECO, AKORDO, NE MILITANTA.



Paco.



Malpaco.



Pacema.

424
BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.



Malpacema.

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1 PEACE | 21 MIER |
| 2 PAIX | 22 MIR |
| 3 PAZ | 23 MIR |
| 4 PACE | 24 BÉKE |
| 5 PAZ | 25 PAQ |
| 6 PĚSCH | 26 RAHU |
| 7 PAU | 27 RAUNA |
| 8 PACE | 28 MIERS |
| 9 FRIEDE | 29 TAIKA |
| 10 VREDE | 30 VREDE |
| 11 FRED | 31 FRIDUR |
| 12 FRED | 32 FRIEDUR |
| 13 FRED | 33 SUDN, SELAMET |
| 14 פריד | 34 EIPHHH |
| 15 FRIED, FRIED | 35 MEDDWH |
| 16 МИР | 36 МИР |
| 17 мир, покой | 37 мир |
| 18 мир | 38 мир |
| 19 мир | 39 мир |
| 20 MİR | 40 мир |

Pacienc-o. PERSISTO, ELICHO DE MALBONO.



LABORADAS PACIENCE.



ATENDAS SENPACIENCE.



Malpacienca.

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1 PATIENCE | 21 TRAPEZLIVOSTI |
| 2 PATIENCE | 22 POTRPEZLIVOSTI |
| 3 PACIENZA | 23 STRPLIVOST |
| 4 PACIENZA | 24 TURELM |
| 5 PACIENCIA | 25 DUREM |
| 6 PACIENZA | 26 KANNATUS |
| 7 PACIENCIA | 27 KARSIVALLUS |
| 8 RĀBDARE | 28 PACIETIBA |
| 9 GEDULD | 29 KANTRYBÉ |
| 10 GEDULD | 30 GEDULD |
| 11 TĀLMODIGHEIT | 31 POLINMAEDI |
| 12 TĀLMODIGHEIT | 32 TĀLMODIGHEIT |
| 13 TĀLAMOD | 33 SABR |
| 14 TĀLAMOD | 34 UTO MORH |

- | | |
|-----------------|-------------|
| 15 CIERPLIWOSĆ | 35 AMYNEDD |
| 16 ТЕРПЕНИЕ | 36 تيرپينيه |
| 17 ТЪРПЕНИЕ | 37 تيرپينيه |
| 18 ТРПЕЉЕ | 38 تيرپينيه |
| 19 ТЕРПЕЛИВІСТЬ | 39 忍心 |
| 20 TRPELIVOST | 40 忍心 |

Pacient-o. PERSONO KURACATA DE KURACISTO.



Doktoro kaj paciento.

Pacifism-o.
La doktrino, kiu celas forigi militon.

Pacifist-o.
Tiu, kiu kredas, ke milito estu forigata.

Paĉul-o. SPECODE MINDA AROMA VEGETAJO, EL KIU ONI FARAS TRE VALORAN PARFUMON.

LA PAREFUMO MEM.

Padel-i. REMI PER UNU REMILO. (TR.)



Padelas.

Padelilo.

Paf-i. (TR.)

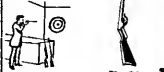


Pafas.

Pafadas.



Pafiligo.



Pafejo.

Pafilo.

Pag-i. DONI LA MONDO POR ĈETITAROJ.



Johano pagas por la aĉetita horloĝeto.

- | | |
|----------|------------|
| 1 TO PAY | 21 PLATIT |
| 2 PAYER | 22 PLAČATI |
| 3 PAGAR | 23 PLATITI |

Pajl-o

- | | |
|-----------|-------------|
| 4 PAGARE | 24 FIZETNI |
| 5 PAGAR | 25 ME PAGU |
| 6 PAJER | 26 MAKSMA |
| 7 PAGAR | 27 MAKSAA |
| 8 A PLĀTI | 28 MAKSĀT |
| 9 ZAHLEN | 29 UŽMOKĚTI |

- | | |
|------------|-------------|
| 10 BETALEN | 30 BETALEN |
| 11 BETALE | 31 BORGA |
| 12 BETALE | 32 BORG |
| 13 BETALA | 33 BETEETHE |
| 14 BETALA | 34 BETEETHE |
| 15 BETALA | 35 TALU |
| 16 ПЛАТИТЬ | 36 ПЛАТИТЬ |
| 17 ПЛАЩАМЪ | 37 ПЛАЩАМЪ |
| 18 ПЛАТИТИ | 38 ПЛАТИТИ |
| 19 ПЛАТИТИ | 39 ПЛАТИТИ |
| 20 PLATITI | 40 支付 |

Pagod-o. TEMPLE DE BUDDA EN INDO.



Pagur-o. (PAGURUS)



Pag-o. Flanko de paperfolio.

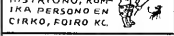


La libro enhavas pli ol kvin cent paĝojn.

Pagi-o. NOBELA JUNULO SERVANTA REĜON, PRINCON.



Pajac-o. HISTORIONO, KOMIKA PERSONO EN CIRKO, FOIRO KL.



Pajl-o. LA TRUNKETOJ DE DRAŝITA GRENO.



Dometo farita el pajlo.

Pak-i



PAJLA
CAPELO.

1 STRAW	21 SLÁMA
2 PAILLE	22 SLAMA
3 PAJA	23 SLAMA
4 PAGLIA	24 SZALMA
5 PALHA	25 KASHTE
6 STRAM	26 ÖLG
7 PALLA	27 OLKI
8 PAIU	28 SALMI
9 STROH	29 ŠIAUDAI
10 STROO	30 STROO
11 HALM, STRA	31 HÁLMUR
12 HALM, STRA	32 HALMUR
13 HALM	33 SAMAN
14 HALM	34 AXUPON
15 SLOMA	35 GWELTY
16 SOLOMA	36 SOLOMA
17 SLAMA	37 SLAMA
18 SLOMA	38 SLOMA
19 SOLOMA	39 SOLOMA
20 SLÁMA	40 SLÁMA

Pak-i. (TR.) KUNMETI KAJ LIOI OBJEKTOJN PER LIGNURO.



Pakas. Pakajo.

1 TO PACK	21 BALIT
2 EMBALLER	22 VLAGATI
3 EMBALLAR	23 SPAKOVATI
4 IMBALLARE	24 CSOMAGOLNI
5 EMPACOTAR	25 MEBÂN DENGSA
6 IMPACKETTER	26 PAKKIMA
7 EMBALAR	27 PAKATA
8 AMPACHETA	28 PAKAT
9 PAKKEN	29 PAKUOTI
10 INPAKKEN	30 INPAKKEN
11 PAKKE	31 LÁTA NIÐUR
12 PAKKE	32 PAKKE
13 PAKKAI	33 DENKETMEK
14 PAKKAI	34 TAKETPARL
15 PAKOWAT	35 PACIO
16 UPAKOVAT	36 UPAKOVAT
17 OPAKOVAT	37 OPAKOVAT
18 OPAKOVAT	38 OPAKOVAT
19 PAKUVATI	39 PAKUVATI
20 BALITI	40 BALITI

Pal-a. HAVANTA MALMULTE DA RUĖO, SENKOLORA.



Paligas de timo.

1 PALE	21 BLEDY
2 PÂLE	22 BLED
3 PÁLIDO	23 BLIJED
4 PALLIDO	24 HALOVÁNY
5 PALIDO	25 (K) ZVERDHUR

6 SBLECH	26 KAHVATU
7 PALID	27 KALPEA
8 PALID	28 BÄLS
9 BLESS, BLEICH	29 ISBLUŠKĖS
10 BLEEK	30 BLEEK
11 BLEG	31 FOLUR
12 BLEK	32 BLEK
13 BLEK	33 DONUK
14 BLEK	34 QXPOK
15 BLEDY	35 GWELW
16 BLEDNYY	36 BLEDNYY
17 BLEDENY	37 BLEDENY
18 BLED	38 BLED
19 BLIDY	39 BLIDY
20 BLEDY	40 BLEDY

Palac-o. GRANDA LUKSA DOMO.



1 PALACE	21 PALÁC
2 PALAIS	22 PALAÇA
3 PALACIO	23 PALAĈA
4 PALAZZO	24 PALOTA
5 PALACIO	25 PALLAT
6 PALAZI	26 LOSS, PALÉE
7 PALAU	27 PALATSI
8 PALAT	28 PILS
9 PALAST	29 PALOCIAI
10 PALEIS	30 PALEIS
11 SLOT	31 MÖLL
12 SLOTT	32 SLOTT
13 PALATS	33 SARAY
14 PALATS	34 ANAKTOPON
15 PALAC	35 PALAS
16 ДВОРЕЦ	36 ДВОРЕЦ
17 ДВОРЕЦ	37 ДВОРЕЦ
18 ДВОРАЦ	38 ДВОРАЦ
19 PALATA	39 PALATA
20 PALÁC	40 PALÁC

Paladi-o. Hemia elemento, metalo, simb- olo- Pd, atomezo 106.7, eltrovita en 1803.

Palanken-o. ORIENTA ORTILO.



Paleografi-o. SCIENCO PRI DEKIFRADO DE ANTIK- VAJ SKRIBAĴOJ.

Paleontologi-o. SCIENCO PRI FOSSILIOJ.



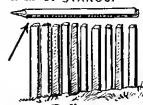
Palet-r-o. PENTRISTA TABULETO.



Palinur-o. (PALINURUS.)



Palis-o. PINTIGITA LIGNA STANGO.



Palisaro.

Palisandr-o. Luksa violenigra ligno.

Palm-o. (PALMA)



Palp-i. (TR.) TUŝEPLORI PER LA MANO.



NI PALPAS FINGROJ.

1 FEEL BY TOUCH	21 HMATAT
2 PALPER, TÂTER	22 TIPATI
3 PALPAR, TOCAR	23 PI PATI
4 PALPARE	24 TAPINTANI
5 APALPAR	25 ME PREK
6 PALPER	26 KOBAMA
7 PALPAR	27 TUNNUSTELLA
8 A PIPAI	28 (AP) TRUSTIT
9 TASTEN	29 ĈIUPINĖTI
10 TASTEN	30 TASTEN
11 FÔLE, PAA	31 SNERTA
12 FÔLE, PÂ	32 FÔLE, PÂ
13 KÄNNÄ, TÄÄ	33 TEMASETMEK
14 PIPAI	34 PIPAI
15 MACAC	35 TEIMLO
16 ЩУПАТЬ	36 ЩУПАТЬ
17 ПИПАМЪ	37 ПИПАМЪ
18 ПИПАТИ	38 ПИПАТИ
19 ДОТИКАТИ	39 ДОТИКАТИ
20 HMATATI	40 HMATATI

Palpebr-o. LA DU MOVEB- LAJ KOVRAĴOJ DE LA OKULO.



Pan-o

Palt-o.

SPECO DE
VIRA
SUPERVESTO.



Palumb-o. (COLUMBUS PALUMBUS.)



Pamflet-o.

Satira aŭ kalumnia lib-
reto.

Pan-o.



PANO.



PANO.



FORNO. PANO. SOVELILO.

Panbakisto.



Panplet-o.



Panujo.



Pan-
trancilo.

Panrostilo.

1 BREAD	21 CHLIEB
2 PAIN	22 KRUH
3 PAN	23 HLIEB
4 PANE	24 KENYER
5 PÃO	25 BUKÉ
6 PAUN	26 LEIB
7 PA	27 LEIPÄ
8 PÂINE	28 MAIZE
9 BROT	29 DUONA
10 BROOD	30 BROOD
11 BRÖD	31 BRAUÐ
12 BRÖD	32 BRÖD
13 BRÖD	33 EKMEK
14 BRÖD	34 APTÖZ
15 CHLEB	35 BARA
16 ХЛЕБ	36 ХЛЕБ
17 ХЛЕБЪ	37 ХЛЕБЪ
18 ХЛЕБ	38 ХЛЕБ
19 ХЛІВ	39 ХЛІВ
20 CHLĖB	40 CHLĖB

Pandion-o

Pandion-o. (PANDION HALIAETUS.)



Panel-o. TABULO POR KOV-
E LA MUROJ DE
CAMBRIO.



Panelkovrita muro.

Panik-o. SUBITA, OFTE
SENBAZA TERURO.



Panikfrapitaj, la loĝan-
taro forkuras.

Panikl-o.

LA
KOLORAJ
FOLIOJ
DE
FLORO.



Pankreas-o. SPECO DE
GLANDO.
(Vidu Digesti.)

Panoram-o. VIDAĵO
PENTRITA.



Pantalon-o.



VIRINA. VIRA. RAJD-
PANTALONO.

426
BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY U. S. A.

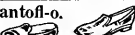
Panteism-o.
Doktrino, kiu identigas
Dion kaj la naturon.

Panteist-o.
Ano de panteismo.

Panter-o. (FELIS PANTHERA.)



Pantofl-o.



Pantograf-o.



APARATO
POR FARI
KOPIOJN
DE
DESIGNOJ.

Pantomim-o.

Spektaklo per gestoj.

Pap-o. ĈEFO DE LA KATOLIKA
EKLEZIO.



Papag-o.

(PAPAGUS.)
(PSITTACUS.)



Papaj-o. (CARICA PAPAYA.)



Papav-o.

(PAPAVER.)



Paper-o.

FOLIO POR SKRIBI,
PRESI, PAKI.



Papertrancilo.



PAPERŬJ. PAPERŬJO.



Paperrulo.



Papertapetaĵo.

- | | |
|-----------|--------------|
| 1 PAPER | 21 PAPIER |
| 2 PAPIER | 22 PAPIR |
| 3 PAPEL | 23 PAPIR |
| 4 CARTA | 24 PAPIR |
| 5 PAPEL | 25 KARTĈETĈ |
| 6 PALPERI | 26 PAPER |
| 7 PAPER | 27 PAPERI |
| 8 MĀRTIE | 28 PĀPIRS |
| 9 PAPIER | 29 PĀPIERIUS |
| 10 PAPIER | 30 PAPIER |
| 11 PAPIR | 31 PĀPIIR |
| 12 PAPIR | 32 PĀPIIR |
| 13 PAPPER | 33 KĀĈIT |
| 14 PĀPIR | 34 KĀPTION |
| 15 PAPIER | 35 PĀPIR |
| 16 БУМАГА | 36 PĀPIR |
| 17 ХАРТИЯ | 37 PĀPIR |
| 18 ПАПИР | 38 PĀPIR |
| 19 ПАПИР | 39 PĀPIR |
| 20 PĀPIR | 40 PĀPIR |

Papili-o.



Papirus-o. (P. ANTIQUORUM)
SPECO DE EGIPTA KANO.



Parafin-o

Par-o. DU EL LA SAMA
SPECO.



BOTO. PARO DA BOTOJ.

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1 PAIR | 21 PĀR |
| 2 PAIRE, COUPLE | 22 PAR |
| 3 PAR, PAREJA | 23 PAR |
| 4 PAIO | 24 PĀR |
| 5 PAR | 25 PAR, PAL |
| 6 PĒR | 26 PAAR |
| 7 PARELL, -A | 27 PARI |
| 8 PERECHE | 28 PĀRIS, DIVI |
| 9 PAAR | 29 PORA |
| 10 PAAR | 30 PAAR |
| 11 PAR | 31 SAMSTAEBA |
| 12 PAR | 32 PĀR |
| 13 PAR | 33 ĈIFT |
| 14 PĀR | 34 ZEWOE |
| 15 PARA | 35 PĀR |
| 16 PAPA | 36 PĀR |
| 17 ЧИПТА, АБОМ | 37 PĀR |
| 18 PAP | 38 (PUB) PĀS |
| 19 PAPA | 39 一又 |
| 20 PĀR | 40 一對 |

Parabol-o.

SENKURTO DO LA
KONFUSO PEREBEN-
AJO PARLELA AL ĜIA
FORMANTA LINIO.

ALEGORIO ENHAY-
ANTA GRAVAN VE-
RON.



Parad-i. CEREMONIE MARŝI.
MILITISTA VUJO.



La soldatoj paradas tra
la strato.

Paradigm-o.

Ekzemplo, modelo.

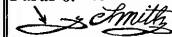
Paradiz-o.



Adamo kaj Evo en la
paradizo

Paradoks-o. OPINIO ŜAJ-
NE ABSURDA, KIU TAMEN
MONTRIĜAS ĜUSTA.

Paraf-o. STREKO AL DONITA
AL SUBSKRIBO.



Parafin-o.

VAKSOSIMILA SUBST-
ANCO UZATA POR FARI
KANDELOJN.

PARAFINA KANDELO



Parafraz-o

Parafraz-o.

TRADUKO PLI VASTA OLIA
TEKSTO.

Paragraf-o.

PARTO DE ĈAPITRO.
PARAGRAFA SIGNO

Paralel-a.

EGALDISTANCA.

Paralelaj linioj.

Paralela linilo.

Paralelepiped-o.

SESEDRO RANBITA
DE SES PARALELOJ
RANJOJ.

Paralelogram-o.

KVAR-
ANGULO, KIES KONTRAŬAJ FLANKOJ
ESTAS PARALELAJ.

Paralelogramoj.

PERDO DE LA
PARALIZ-O. MOVKAPABLO.

Paralizita viro.

Parapet-o.

SPECO DE
BRUSTSIRMILLO
PONTA PARAPETO.

Parazit-o.

Diversaj parazitaj.

BESTA.

VEGETAĴA.



Homa parazito.

Parc-o.

PERSONIGITA MORTO.



Nomo donita al ĉiu el la
tri diinoj: Klotio, kiu spi-
nas; Lakeziso, kiu bobes-
nas, kaj Atropo, kiu tra-
nĉas la fadenon de la
homa vivo.

Pardon-i.



Mia kulpo, fraŭlino. Mi
petas vian pardonon.

- | | |
|---------------|-------------------|
| 1 TO FORGIVE | 21 ODPUSTIY |
| 2 PARDONNER | 22 ODPUSTITI |
| 3 PERDONAR | 23 OPROSTITI |
| 4 PERDONARE | 24 MEGBODCSAJTANI |
| 5 PERDOAR | 25 ME FAL |
| 6 PERDUNER | 26 ANDENS ANDMA |
| 7 PERDONAR | 27 ANTAAANTEENSI |
| 8 A IERTA | 28 PIEDOT |
| 9 VERZEIENH | 29 DOVANOTI |
| 10 VERGEVEN | 30 VERGEVEN |
| 11 TILGIVE | 31 FYRIRGEFA |
| 12 TILGI | 32 TILGIV |
| 13 FÖRLÄTA | 33 AFETMEK |
| 14 ΠΕΡΙΣΤΕΙΝ | 34 ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙΝ |
| 15 PRZEBACZYĆ | 35 MADDU |
| 16 ПРОЩАТЬ | 36 ПРОЩАТЬ |
| 17 ПРОЩАВАМЪ | 37 PROSHCHAY |
| 18 ОПРОСТИТЕ | 38 OPROSTITI |
| 19 ПРОЩАТИ | 39 PROSHCHATI |
| 20 ODPUSTITI | 40 ODPUSTITI |

Parenc-o.

Samfamiliano.

- | | |
|--------------|-------------|
| 1 A RELATIVE | 21 PRIBUZYŃ |
| 2 PARENT | 22 SORODEN |
| 3 PARIENTE | 23 SRODNIK |
| 4 PARENTE | 24 ROKON |
| 5 PARENTE | 25 KUSHURI |
| 6 PARIAINT | 26 SUGULANE |

- | | |
|----------------|-----------------|
| 7 PARENT | 27 SUKULAINEN |
| 8 RUDĀ | 28 RADĀS |
| 9 VERWANTE | 29 GIMINĖ |
| 10 FAMILIELID | 30 BLOEDVERWANT |
| 11 SLÆGTNING | 31 FRAENDI |
| 12 SLEKTNING | 32 SLEKTNINGUR |
| 13 SLÄKTING | 33 AKRABA |
| 14 兄弟 | 34 ZWILLINGEN |
| 15 KREWNY | 35 PERTNYN |
| 16 РОДСТВЕННИК | 36 اقربال |
| 17 СРОДНИК | 37 اقربال |
| 18 СРОДНИК | 38 اقربال |
| 19 РОДИН | 39 親戚 |
| 20 PRIBUZYŃ | 40 親族 |

Parentez-o.

LA SIGNOJ → [()]

Parfum-o.

BONO DODRA SU-
STANCO SOLVITA
EN ALKOHOL.



Parfumar-o.



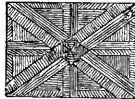
Si parfumas sin.



Parfumigilo.

Parget-o.

PLANKO EL KUN-
METITAJ TABU-
LETOJ.



Pargeta planko.

Pari-o.



INTERNA SUR-
FACIO DE IO
HOMO TRE MALSATATA EN
HINDUJO. PARIAGO.

Pariet-o.

OSTO FORMANTA
LA PARIETON DE LA
KRANIO.
(Vidu Kranio.)

Parol-i

Park-o.

ĈIRKADBARITA PR-
VATA AD PUBLIKA
PROMENEJO.



Parker-e.

Scii memore.



Paĉjo, mi jam scias la
tutan lecionon parkere,
nun donu al mi la prom-
esitan cendon.

Parlament-o.



Parodi-o.

KARIKATURO
DE SERIOZA VERKO.

Paroĥ-o.



Paroĥa preĝejo.

Paroksism-o.

SUBITA FORTA
ATAKO DE ILU-
SIO, MAL-
SANO, PASIO, K.L.
PAROKSISMO
DE KOLERO.

Parol-i.

ESPRIMI PEN-
SIN PER VORT-
OJ.



Parolu pli laŭte.



Parolanto

1 TO SPEAK	21 GOVORIT'
2 PARLER	22 GOVORITI
3 HABLAR	23 GOVORITI
4 PARLARE	24 BESZÉLNI
5 FALAR	25 ME FOL
6 DISCUORRE	26 KÖNELEMA
7 PARLAR	27 PUNUA
8 A VORBI	28 RUNÁT
9 SPRECHEN	29 KALBÉTI
10 SPREKEN	30 SPREKEN
11 TALE	31 TALA
12 TALE	32 TALOPL
13 TALA	33 SÖYLEMEK
14 ТАЛ	34 ОМІАЛ
15 MÓWİC	35 SIARAD
16 ГОВОРИТЬ	36
17 ГОВОРА	37
18 ГОВОРИТЬ	38
19 ГОВОРИТИ	39
20 MLUVITI	40

Part-o. 1. EL TOTO.



Romano en tri partoj.

1 A PART	21 DIEĤ, ĈIAST'
2 PARTIE, PART	22 DEL
3 PARTE	23 DIO, ĈEST
4 PARTE	24 RĚSZ
5 PARTE	25 PJEŠĚ
6 PART	26 OSA, JAGU
7 PART	27 OSA
8 PARTE	28 DAĈA
9 TEIL	29 DALIS
10 DEEL	30 PORTIE
11 DEL	31 HLUTI
12 DEL	32
13 DEL	33 KISM, MISSE
14	34 TMMMA
15 CZEŚĆ	35 KHAN
16 ЧАСТЬ	36
17 ЧАСТЬ	37
18 ДЕО	38
19 ЧАСТЬ	39
20 DIL, ĈAST	40

Part-o. 2. EL TOTO.



Teatra parteroj.

Parti-o. GRUPO DA HOMOS



SOCIALISTA DEMOKRATA PARTIO. PARTIO.

Particip-o. Vorto havanta la signifon de verbo kaj adjektivo. Estanta Aktiva "Ont"



SKRIBONTA MANĜONTA KNABO. KNABO.

La tempon venontan neniu ankoraŭ konas. Venu, mi atendas vin, savonto de la mondo. En la lingvo "Esperanto" ni vidas la estontan lingvon de la tuta mondo. Tiu ĉi komercaĵo estas ĉiam volonte aĉetata de mi. Ironie promeni, purigu vian veston. La venontan dimanĉon mi veturos Hamburgo.

Estanta Pasiva "Ot"



PORTOTA BATOTA KNABO. KNABO.

Pasero kaptita estas pli bona, ol aglo kaptota. Homo, kiun oni devas juĝi, estas juĝoto. Li estas invitota. Laŭ la projekto de la inĝenieroj tiu ĉi fervojo estas konstruota en la daŭro de du jaroj. Ili estas batotaj.

Estanta Aktiva "Ant"



SKRIBANTA MANĜANTA KNABO. KNABO.

Fluanta akvo estas pli pura, ol akvo staranta senmove. Promenante sur la strato, mi falis. Kiam Nikodemio batas Jozefon, tiam Nikodemio estas la batanto kaj Jozefo estas la batato. Li estas nur unufoja mensoginto, dum vi estas ankoraŭ nun ĉiam

mensoganto. Li estas bona parolanto. Starante ekstere, li povis vidi nur la eksteran flankon de nia domo. En la kandelingo sidis brulanta kandel. Sidante sur seĝo, kaj tenante la piedojn sur benketoj, li dormetis. Estante en la cigarejo, mi aĉetis dek cigarojn.

Estanta Pasiva "At"



PORTATA BATATA KNABO. KNABO.

Kiam Nikodemio batas Jozefon, tiam Nikodemio estas la batanto kaj Jozefo estas la batato. Aŭgusto estas mia plej amata filo. Mono havata estas pli grava ol havita. Mi estas amata. Mi estis amata. Mi est os amata. Tiu ĉi komercaĵo estas ĉiam volonte aĉetata de mi. Kiam via domo estis konstruata, mia domo estis jam longe konstruita. Mi sciigas, ke de nun la ŝuldoj de mia filo ne estos pagataj de mi. Mia ora ringo ne estus nun tiel longe serĉata, se ĝi ne estus tiel lerte kaŝita de vi. Se li ne povas esti sidigata, submovu seĝon sub liajn piedojn, kaj li kontravole sidigos.

Estanta Aktiva "Int"



SKRIBINTA MANĜINTA KNABO. KNABO.

Al homo pekinta sentence, Dio facile pardonas. Trovinte pomon, mi ĝin manĝis. La fafinta homo ne povis sin levi. La tempo pasinta jam neniam revenos. Li estis dirinta al mi la veron. Koniginte je tiu ĉi nobla homo, mi tuj amikiĝis je li. Elirinte el varma ĉambro sur la malvarman korton, ŝi

malvarmumis kaj mal-saniĝis. Dirinte tion, li foriris.

Estanta Pasiva "It"



PORTITA BATITA KNABO. KNABO.

Li venis al mi tute ne-atendite. La surtuto estas aĉetita de mi, tial ĝi apartenas al mi. Mia domo estis jam longe konstruita. Estu trankvila, mia tuta ŝildo estos pagita al vi baldaŭ. Mia ora ringo ne estus tiel longe serĉata, se ĝi ne estus tiel lerte kaŝita de vi. Por ĉiu aĉetita funto da teo tiu ĉi komercisto aldonas senpage funton da sukero. Ĉu la kandelato estis estingita, aŭ ĝi estingis mem? La knabeto estas ruĝigita de sia patrino.

Partikul-o.

LA VORTOJ → NE, JE, DO, K.C.

Partitur-o.

Notoj por la tuta orkestro.

Paru-o. (PARUS)



Parvol-o.

(TROGLODYTES PARVULUS.)



Pas-i. (INTR.) TER IU LOKO.



Homoj pasas tra la strato.



La ĵetita ŝtono preterpasis mian kapon.

PASIGAS. LA VESPERON LEGANTE.

Pasaĝero-o

429

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

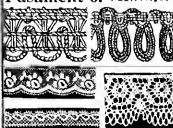
1 TO PASS	21 MINUT'
2 PASSER	22 MINUTI
3 PASAR	23 PROCI
4 PASSARE	24 ELTELNI
5 PASSAR	25 ME SHKU
6 PASSER	26 MOŬDAMINEMA
7 PASSAR	27 MENNÄ OHI
8 A TRECE	28 PA-PAR-IET
9 VERGENEN	29 PRAEITI
10 VOORBIJ GAAN	30 GAAN
11 GAA FORBI	31 LIDA
12 GÄ FORBI	32 ڏيڻ ڳوٺ
13 FÖRFLYTA	33 ڳوٺ ڳوٺ
14 ڳوٺ ڳوٺ	34 ڳوٺ ڳوٺ
15 PASZCZODZIĆ	35 MYNED NEIBIS
16 ПРОХОДИТЬ	36 ڳوٺ
17 (ПРЕ)МИНАВА	37 ڳوٺ
18 МИНУТИ	38 ڳوٺ
19 МИНАТИ	39 ڳوٺ
20 MINOUTI	40 ڳوٺ

Pasaĝero-o. VETURANTO PERFERVOJOJ KE



La omnibuso estas plena je pasaĝeroj.

Pasament-o. SPECIO DE PLEKTAĜO.



Paser-o. (PASSER.)



Pasi-o. ARDA FORTA EMOCIO, AMO, DEZIRO.



Pasia amo.

1 PASSION	21 VÄSEN
2 PASSION	22 STRAST
3 PASIÓN	23 STRAST
4 PASSIONE	24 SZENVEBELY
5 PAIXÃO	25 MERAK
6 PASCHION	26 KIRG
7 PASSIÖ	27 INTOHIMO
8 PATIMÄ	28 KAISLE
9 LEIDENSCHAP	29 AISTRA
10 HARTSOGHT	30 LIJ DEN
11 LIDENSKAP	31 ÄSTRIDA
12 LIDENSKAP	32 ڳوٺ
13 PASSION	33 HIR, ĜAZAB
14 ڳوٺ	34 ПЕРИПЛОНС
15 NAMİETNÖSE	35 NUWYD
16 СТРАСТЬ	36 ڳوٺ
17 СТРАСТЬ	37 ڳوٺ
18 СТРАСТ	38 ڳوٺ
19 ПРИСТРАСТ	39 ڳوٺ
20 VÄSEN	40 ڳوٺ

Pasiv-a. (V.at-it-ot).



Pask-o. HEBREA KAJ KAJSTANA FESTO.



1 EASTER	21 VELKÄ NOC
2 PÂQUES	22 VELIKANOČ
3 PASCUA	23 USKRS
4 PASQUA	24 USVÉT
5 PÂSCOA	25 PASHKĖ
6 PASQUA	26 LINAVOTYED
7 PASQUA	27 PÄÄSIÄINEN
8 PÄSTE	28 ПАСХА
9 OSTERN	29 VELYKOS
10 PASCHEN	30 PASCHEN
11 PASKE	31 PÄSKAR
12 PÄSKE	32 ڳوٺ
13 PÄSK	33 PASKALÄ
14 PÄSK	34 PÄSKA
15 WIELKANOC	35 PASG
16 PASCHA	36 ڳوٺ
17 PASCHA	37 ڳوٺ
18 УСКРС, ПАСКА	38 ڳوٺ
19 ВЕЛИКОДЕНЬ	39 ڳوٺ
20 VELIKONOC	40 ڳوٺ

Paskvil-o. Kalumnia libreto.

Pasport-o. RAJTGILTO POR LOBENULOKO, AŬVETURILIBRO.



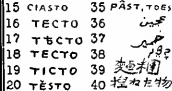
Paŝ-i

PAST-O. FARUNO KNEBITA KUN AKVO.



1 DOUGH	21 CESTO
2 PÂTE	22 TESTO
3 PASTA	23 TIJESTO
4 PASTA	24 TĚSZTA
5 PASTA	25 BRUMĖ
6 PASTA	26 TAIGEN
7 PASTA	27 TAIKINA
8 ALUAT	28 MĪKLA
9 TEIG	29 TEŠLA
10 DEEG	30 PAP
11 DEJG	31 DEIG
12 DEIG	32 ڳوٺ
13 DEG	33 ĤAMUR
14 ڳوٺ	34 ZUMH
15 CIASTO	35 PÄST, TOES
16 TECTO	36 ڳوٺ
17 TECTO	37 ڳوٺ
18 TECTO	38 ڳوٺ
19 TICTO	39 ڳوٺ
20 TĚSTO	40 ڳوٺ

Pasteĉ-o. SPECIO DE FARUNO KUKAĜO.



Pasteĉo. Pasteĉetoj.

Pastel-o. DISKETFORMA BOMBONO.



Pastinak-o. (PASTINAKO SATIVA.)



Paŝtr-o. RAJTGITA ĈERO DE RELIGIA KULTO.



La pastro predikas.

1 PRIEST	21 KĤAZ
2 PRĚTRE	22 DUHOVNIK
3 SACERDOTE	23 SVEČENIK
4 PRETE	24 PAP
5 PADRE	25 PRIFT
6 PREDICANT	26 PREESTER
7 SACERDOT	27 PAPPI

8 PREOT	28 MÄCITÄJS
9 PRIESTER	29 KUNIGAS
10 PRIESTER	30 PRIESTER
11 PRAEST	31 PRESTUR
12 PBEST	32 ڳوٺ
13 PRÄST	33 PAPAZ
14 ڳوٺ	34 IEPEUZ
15 KAPLAN	35 OFEIRAD
16 СВЯЩЕННИК	36 ڳوٺ
17 СВЕЩЕНИК	37 ڳوٺ
18 СВЕЩЕНИК	38 ڳوٺ
19 СВЯЩЕНИК	39 ڳوٺ
20 KNĚZ	40 ڳوٺ

Paŝ-i. METI LA PIEDOJN AL TERNE UNANT-AD LA ALIN.



La unuaj paŝoj.



Paŝosignoj sur la neĝo.



Eniras per firmaj paŝoj.



Pro timo la knabino ne povas fari eĉ paŝon.

1 TO STEP	21 KĤAČAT'
2 FAIRE DES PAS	22 KORAKATI
3 DAR PASOS	23 STUPATI
4 PASSO	24 LĚPNI
5 CAMINHAR	25 HAP
6 PASS	26 SAMMUMA
7 FER PASSES	27 ASTUA
8 A PÄSI	28 SOĤOT
9 SCHREITEN	29 ŽINGUOTI
10 STAPPEN	30 STAPPEN
11 SKRIDE	31 SKREFA
12 SKRIDE	32 ڳوٺ
13 STIGA	33 ADIM ALMAK
14 ڳوٺ	34 TEPI TATZ
15 KROCZIC	35 CAMU, CAMRAN
16 ШАГАТЬ	36 ڳوٺ

Past-i

17 КРАЧА 37 𐀀𐀁𐀃𐀅
18 СТУПАТИ 38 𐀀𐀃𐀅𐀆
19 СТУПАТИ 39 𐀀𐀃𐀅𐀆
20 КРАЧЕТИ 40 𐀀𐀃𐀅𐀆

Past-i. (TR) DONI NUTRAJ-
ON AL BRUTOJ.



Pastas la safojn.



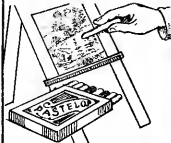
Pastejo.



Pano, dio de pastistoj.

1 PASTURE 21 PAST'
2 PÂTRE 22 PASTI
3 PACER 23 PÂSTI
4 PASCERE 24 LEGELTETNI
5 APASCENTAR 25 ME KULLOT
6 PASCHENTER 26 KARJAHODMA
7 PASTURAR 27 KÄYTÄÄ LÄH-
TUMELLA
8 A PASTE 28 GANIT'
9 WEIDEN (TA) 29 GANYTI
10 WEIDEN 30 WEIDEN
11 SAETTE PAA GR 31 LÄYÄ VERRÄ
12 SETTE PA GR 32 𐀀𐀃𐀅𐀆
13 BETA 33 OTLAMAK
14 𐀀𐀃𐀅𐀆 34 BOZKQ
15 PASAC 35 PORFA
16 PASTI 36 𐀀𐀃𐀅𐀆
17 PACA 37 𐀀𐀃𐀅𐀆
18 PASTI 38 𐀀𐀃𐀅𐀆
19 PASTI 39 𐀀𐀃𐀅𐀆
20 PASTI 40 𐀀𐀃𐀅𐀆

Pastel-o. SPECIO DE KRAJID-
NO



Desegnas per pastel-o.

430
BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.



Pastelajo.

Pat-o FRITIL-O.



Patat-o.
(Vidu Batato.)



PATISTIGO POR
EKSPLOATI ESTO-
VON

W. S. BENSON
ELECTROMAGNETIC WAVE BATH
APPLICATION FILED SEPT 14 1921
1,418,903 PATENTED JUNE 6, 1922



WITNESSES
W. J. G. S. S. S.
INVENTOR
WILLIAM BENSON
BY J. H. G. S. S. S.
ATTORNEYS

Patentita aparato.

Patologi-o.



Patos-o. AFEKTITA EMO-
CIO, ENTUZIASMA PAROL-
MANIERO.

Patr-o. VIRO, NASKID-INTO DE FILIOFILINO.



PATRO, PATRINO, GEPATROJ

1 FATHER 21 OTEC
2 PÈRE 22 OCE
3 PADRE 23 OTAC
4 PADRE 24 ATYA

5 PAI 25 AT
6 BAP 26 ISA
7 PARE 27 ISÄ
8 TATÄ 28 TĖVS
9 VATER 29 TĖVAS
10 VADER 30 VADER
11 FADER 31 FAĎIR
12 FAR 32 𐀀𐀃𐀅𐀆
13 FADER 33 BABA, PEDER
14 𐀀𐀃𐀅𐀆 34 𐀀𐀃𐀅𐀆
15 OJCIEC 35 TÄD
16 OTEC 36 𐀀𐀃𐀅𐀆
17 OTEC 37 𐀀𐀃𐀅𐀆
18 OTEC 38 𐀀𐀃𐀅𐀆
19 BÄTSKO 39 𐀀𐀃𐀅𐀆
20 OTEC 40 𐀀𐀃𐀅𐀆

HOMO AMANTA
SIAN PATRIUM.



ROBERT EMMET. KOŠCIUSKO.
Famaj patriotoj.

ARO DA SOLDATOJ
GARDE RONDIRAJ.



Patron-o. GARDANTO,
PROTEKTANTO DE PERSONO,
INSTITUCIO, URBO, LANDO.

Paŭz-o.
NELONGA
INTERROMPO
DE AGO.
LA KNABO
PAŬZAS, ĈAR
LI FORGESIS,
POR KIO LI
ESTIS SEN-
DITA.



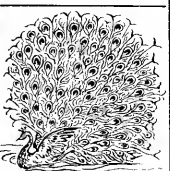
PAŬZOJ

Pav-o. (PAVO CRISTATUS.)



PAVO.

Pec-o



Pavian-o. (SIMIA CYNOCE-
PHALUS)



Pavilon-o. GRANDA LUKSA
TENDO.



Pavim-o. KOVRAĜO DE
STRATO.



Pavim-o. Pavimeroj.

1 PAVEMENT 21 DLAĖBA
2 PAVÉ 22 TLAK
3 PAVIMENTO 23 PLOĈA
4 PAVIMENTO 24 KÖVEZET
5 CALCADA 25 DYSHEME
6 SALASCHEZAR 26 SILLUTAMA
7 PAVIMENT 27 KATUKIVITYS
8 CALDARÄM 28 BRUĖIS
9 STRASSEN PFLAST 29 BRUKAS
10 BESTRATING 30 PAVEI
11 BROLAEGNING 31 STEINLEGGING
12 BROLEGNING 32 𐀀𐀃𐀅𐀆
13 STEINLÄGNING 33 DÖŞEME
14 𐀀𐀃𐀅𐀆 34 ПЕДРОПОН
15 BRUK 35 PALMANT
16 МОСТОВАЯ 36 𐀀𐀃𐀅𐀆
17 ПАВАЖ 37 𐀀𐀃𐀅𐀆
18 ПЛОЧА 38 𐀀𐀃𐀅𐀆
19 ВУРОК 39 𐀀𐀃𐀅𐀆
20 DLAĖBA 40 𐀀𐀃𐀅𐀆

Pec-o. PARTO DE TUTO
ROMPIAŬTRANĈITO.



Pano. Peco da pano.

1 PIECE 21 KUS
2 MORCEAU 22 KOS
3 PEDAZO 23 KOMAD
4 PEZZO 24 DARAB

5 PEĈA	25 COPE
6 TĈOH	26 TŬKK
7 TROĈ	27 PALA
8 BUCATĀ	28 GABALS
9 STŬCK	29 GABALAS
10 STUK	30 STUK
11 STYKKKE	31 STYKKKI
12 STYKKE	32 <i>guyar</i>
13 STYCKE, BIT	33 PARĈA, ADET
14 <i>ty-p'oe</i>	34 TEMAXION
15 KAWALEK	35 DARN, TYPH
16 KYCOK	36 <i>كوك</i>
17 KĈEK	37 <i>كچك</i>
18 KOMAD	38 <i>كوماڊ</i>
19 KYCOK	39 <i>كوك</i>
20 KUS	40 <i>كوك</i>

Pedal-o. *PIEDMOVILO*



Pedalo de kudromaŝino



Pedalo de biciklo.

Pedant-a.

Pretendanta klerecon.

Pedel-o Universita

ta aŭ preĝeja servisto.

Pedik-o.



Peg-o.



Pejzaĝ-o.



Pek-i.

MALDOLBEI DIANOR-
DONON-LEĜON.



Pardonu miajn pekojn,
kara Dio.

1 TO SIN	21 HRIECH
2 PEĈER	22 GREŝITI
3 PEĈAR	23 GRIJEŝITI
4 PECCARE	24 VĚTKEZNI

5 PEĈAR	25 MEMKATNU
6 FERPEĈO	26 PATTU TEGEMA
7 PEĈAR	27 TENDĀ SYNTIA
8 A PĀĈATUI	28 GRĖKS
9 SŬNDIGEN	29 NUODĖMĖ
10 ZONDIGEN	30 LONDIGEN
11 SYNDE	31 SYNDGA
12 SYNDE	32 <i>syndga</i>
13 SINDA	33 GUNAN ETMEK
14 <i>syndga</i>	34 AMARTO
15 GRZESZY	35 PECHOD
16 GREŝITI	36 <i>غشيتي</i>
17 GRĖŝA	37 <i>گرشا</i>
18 GREŝITI	38 <i>گرشيتي</i>
19 GRISHITI	39 <i>گرشيتي</i>
20 HĖŝITI	40 <i>هشيتي</i>

Pekl-i. (TR) KONSERVU VIAND-
ONĀU FIŝON EN SALO.



Peklas viandon.

1 TO PICKLE	21 NALOŝITI
2 SALER	22 NASOLITI
3 SALAR	23 USOLITI
4 SALARE	24 BESÓZNI
5 SALGAR	25 ME KRIPU
6 <i>mette in salamudra</i>	26 SOOLAMA
7 SALAR	27 PAMNA SUDLAAN
8 <i>apune in saramura</i>	28 IESĀLIT
9 POKELN	29 SŬDYTI
10 PEKEL	30 PEKEL
11 SALTE	31 SALTANIĈUR
12 SALTE	32 <i>saltaniur</i>
13 INSALTA	33 TURĖBU BASSMAN
14 <i>33 turbu</i>	34 TAPIKEUD
15 PEKLOWAI	35 PICLO, HELIO
16 СОЛИТЬ	36 <i>солить</i>
17 СОЛЯ	37 <i>солить</i>
18 УСОЛИТЬ	38 <i>усолить</i>
19 СОЛИТИ	39 <i>солити</i>
20 NASOLITI	40 <i>nasoliti</i>

Pel-i. (TR)

IRIGI RAPI-
DE ANT-
AŬEN.



Forpelas la birdojn.

1 TO CHASE	21 HNĀT'
2 CHASSER	22 GNATI
3 EXPULSAR	23 TJERATI
4 SCACCIARE	24 ŬZNI, KEGEŬI

5 EXPULSAR	25 ME DBU
6 S-CHATSCHER	26 AJAMA
7 EXPULSAR	27 AJAA
8 A GONI	28 DZIT
9 JAGEN, TREIBEN	29 GINTI
10 VERDRIJVEN	30 WITDRIJVEN
11 BORTJAGE	31 REKA
12 BORTJAGE	32 <i>gintu</i>
13 DRIEVA	33 TAKIB ETMEK
14 <i>gintu</i>	34 <i>gintu</i>
15 GNAC	35 GYRRU
16 GNAT	36 <i>gnat</i>
17 GONĀ	37 <i>gnat</i>
18 GONITI	38 <i>gnat</i>
19 GNATI	39 <i>gnat</i>
20 HNĀTI	40 <i>gnat</i>

Pelerin-o. *SPECO DE SUPERVEŝTO.*



Pelikan-o. (PELECANUS ONOCRATULUS)



Pelt-o. *VEŝTO EL BESTA
HARORICA MAŬTO.*

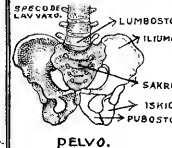


Pelta supervesto.



Peltisto.

Pelv-o. *LA BAZA OŜTARO
DE LA TRUNKO.*



Peĉ-o. *NIGRA GLEŬCA SUB-
TANĈE EKSTRAKTATA
EL REZINO.*



1 PITCH	21 SMOLA
2 POIX	22 SMOLA
3 PEZ (RESINA)	23 SMOLA
4 PECE	24 SZUROK
5 PEZ	25 PIEGULLĖ
6 PIEVLA	26 PIGI
7 PEGA	27 PIKI
8 SMOALĀ	28 PIKIS
9 PECH	29 SMALA
10 PIK, PEK	30 PEK
11 BEG	31 BIK
12 BEK	32 <i>bek</i>
13 BECK	33 ZIFT
14 <i>beg, tyo</i>	34 <i>tyo</i>
15 SMOLA	35 PYG
16 СМОЛА	36 <i>смола</i>
17 СМОЛА	37 <i>смола</i>
18 СМОЛА	38 <i>смола</i>
19 СМОЛА	39 <i>смола</i>
20 SMOLA	40 <i>смола</i>

Pedagog-o.

Instruisto de infanoj.



Pedagogi-o.

La scienco pri la instru-
ado de infanoj.



Pen-i



Lavpelvo.

Pen-i.

(NTR.) STREČI LA FORTOJN.



Levas senpene.



Penas, sed ne povas levi

- | | |
|----------------|----------------|
| 1 TO ENDEAVOR | 21 NAMAHATI SA |
| 2 TÄCHER | 22 TRUDITI SE |
| 3 ESFORZARJE | 23 TRUDITI SE |
| 4 SFORZARSI | 24 FÄRADNI |
| 5 ESFORČAR-SE | 25 MEUMUNDU |
| 6 AS DERPAJNA | 26 PÜÜDMA |
| 7 ESFORČAR-SE | 27 ÄHKEROIDA |
| 8 A SE TRUDI | 28 PÜ. ÉTIES |
| 9 SICH BEMÜHEN | 29 STENGITIS |
| 10 TAACHTEN | 30 POGEN |
| 11 STRÄBE FOR | 31 TANA NAERRI |
| 12 STREVE FOR | 32 طاعنه |
| 13 BEMÜDASJE | 33 СЕНТ ЕТІЕК |
| 14 طاعنه | 34 POSTABOL |
| 15 STARAC SIJE | 35 UMIDRECH |
| 16 СТАРАТЬСЯ | 36 جامه |
| 17 СТАРА СЕ | 37 زمت |
| 18 ТРУДИТЬСЯ | 38 طاعنه |
| 19 СТАРАТИ СЯ | 39 طاعنه |
| 20 NAMAHATI SE | 40 طاعنه |

Penc-o.

Malgranda angla mone-ro.

Pend-i.

(NTR.) ESTI ALIGITA DE SIA SUPRO.



PENDIGAS HALSEKAN TOLAJON



PENDIGAS.



PENDAJO.



LI PENDAS.



PENDIGAS.

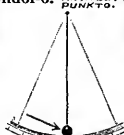
- | | |
|-----------|-----------|
| 1 TO HANG | 21 VISET' |
| 2 PENDRE | 22 VISETI |

432
PENSON SCHOOL OF ESPERANTO. NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

- | | |
|-------------|-------------|
| 3 COLGAR | 23 VISJETI |
| 4 PENDERE | 24 FÜGGENI |
| 5 PENDER | 25 ME ZVAR |
| 6 PENDER | 26 RIPPUPA |
| 7 PENJAR | 27 RIIPPUA |
| 8 AFITÄRNAT | 28 KARÄTIES |
| 9 HÄNGEN | 29 KALBOTI |
| 10 HANGEN | 30 HANGEN |
| 11 HÄNGE | 31 HANGA |
| 12 HENGE | 32 طاعنه |
| 13 HANGA | 33 ASMAK |
| 14 طاعنه | 34 KPEML |
| 15 WISIEC | 35 HONGIAN |
| 16 BUCETB | 36 طاعنه |
| 17 ВИСЯ | 37 طاعنه |
| 18 ВИСИТИ | 38 طاعنه |
| 19 ВИСИТИ | 39 طاعنه |
| 20 VISETI | 40 طاعنه |

Pendol-o.

PEZ JOJO PENO-ANTA DE FIKSA PUNKTO.



Penetr-i.

(NTR.) ENIGI ENTE ANEN DEJO.



La sago penetris la pordon.



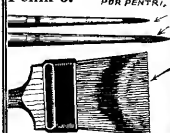
Ne penetrebla loko.



Penetremaj okuloj.

Penik-o.

ILO POR KOLORI, POR PENTRI.



Penis-o.

VIRA GENERA ORGANO.

(Vidu Uretero.)

Pensi-i.

(NTR.) FORMIDEJO EN LA SPIRITO.



Ni pensas per la cerbo.



Pensemulo.

- | | |
|------------|--------------|
| 1 TO THINK | 21 MYSLIET' |
| 2 PENSER | 22 MISLITI |
| 3 PENSAR | 23 MISLITI |
| 4 PENSARE | 24 GONDOLNI |
| 5 PENSAR | 25 MEMEUTU |
| 6 PENSER | 26 MÖTLEMA |
| 7 PENSAR | 27 AJATELLA |
| 8 A GÄNDI | 28 DOMÄT |
| 9 DENKEN | 29 MÄSTYTI |
| 10 DENKEN | 30 DENKEN |
| 11 TAENKE | 31 HUGSA |
| 12 TÄNKKE | 32 طاعنه |
| 13 TÄNKÄ | 33 DUŠUNMEK |
| 14 طاعنه | 34 SKERTOMAI |
| 15 MYSLET' | 35 MEDDYLIO |
| 16 DUMATB | 36 طاعنه |
| 17 МИСЛЯ | 37 طاعنه |
| 18 МИСЛИТИ | 38 طاعنه |
| 19 ДУМАТИ | 39 طاعنه |
| 20 MYSLITI | 40 طاعنه |

Pensi-o.

PERIODASUMO RICEVATA DE ENSIGINTO.



Pension-o.

Loĝejo

luata kun la mango.

Pentr-i

Pent-i. (NTR.) BEDAŬRI, KE ONI PEKIS.



Mi pentas, ke mi pekis. Pardonu do al mi miajn pekojn, kara Dio.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1 TO REPENT | 21 KAJATI SA |
| 2 SE REPENTIR | 22 KESATISE |
| 3 ARREPENTIRSE | 23 KAJATI SE |
| 4 PENTIRSI | 24 MEGBÄNNI |
| 5 ARREPEDER-SE | 25 ME U PENDU |
| 6 S'INRÜVLER | 26 KAHJATSEMA |
| 7 PENEDIR-SE | 27 KATUA |
| 8 A SE CÄI | 28 NOŽĚLOT |
| 9 BEREVEN | 29 ATGAILOTI |
| 10 BETREUREN | 30 BEKLAGEN |
| 11 ANGRE | 31 IÖRAST |
| 12 ANGRE | 32 طاعنه |
| 13 ÄNGRA | 33 PISMAN OLMAK |
| 14 طاعنه | 34 METAMERAMI |
| 15 POKUTOWAC | 35 EDIFAR |
| 16 PASKAIBATSKA | 36 طاعنه |
| 17 PASKAIBATSKA | 37 طاعنه |
| 18 KAJATI SE | 38 طاعنه |
| 19 KARTICA | 39 طاعنه |
| 20 PYKATI | 40 طاعنه |

Pentagon-o.

POLIGONO HAVANTA KVIN LATEROJN KAJ KVIN ANGULOJN.



Pentametr-o.

Verso el kvin eroj.

Pentekost-o.

Kristana kaj juda festo



Pentr-i.

(NTR.)



Pentras.



Pentraĵo.

Perd-i

434

WENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Perd-i. (TR) ĈESI HAVI, NE PLU POSEDI.



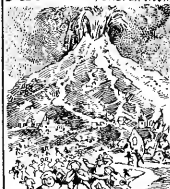
Ho, mi perdis la cendon!

- | | |
|--------------|---------------|
| 1 TO LOSE | 21 ZTRATIT' |
| 2 PERDERE | 22 IZGUBITI |
| 3 PERDER | 23 ZAGUBITI |
| 4 PERDERE | 24 ELVESZTANI |
| 5 PERDER | 25 MEHUMB |
| 6 PERDER | 26 KAOTAMA |
| 7 PERDERE | 27 KADOTTA |
| 8 A PIERDE | 28 (A) ZAŬDĚT |
| 9 VERLIEREN | 29 PAMESTI |
| 10 VERLIEZEN | 30 VERLIELEN |
| 11 TABE | 31 MISSA |
| 12 TAPE | 32 ĈIRKULIGI |
| 13 FÖRLORA | 33 ĈAYB ETMEK |
| 14 פֶּרַד | 34 KANA |
| 15 GUBIR | 35 COLLI |
| 16 ТЕРЯТЬ | 36 فَقْدَ |
| 17 ГУБА | 37 كَرَن |
| 18 ГУБИТИ | 38 اَهْلَك |
| 19 ГУБИТИ | 39 失 |
| 20 ZTRATITI | 40 失ふ |

Perdrik-o. (PERDRIX.)



Pere-i. (NTR) NEATENDITE PERDILA VIVON.



La tuta popolo pereis.

- | | |
|-------------|--------------------|
| 1 TO PERISH | 21 ZAHYNUŬT' |
| 2 PERIR | 22 POGINITI |
| 3 PERECER | 23 PROPASTI |
| 4 PERIRE | 24 ELVESZNI |
| 5 PERECER | 25 ME VDEK |
| 6 PERIR | 26 HUKKUMA |
| 7 FINAR | 27 JOUTA PERIKATON |

- | | |
|-----------------|----------------|
| 8 A PIERI | 28 IET BOJĀ |
| 9 UMKOMMEN | 29 PRAŽŬTI |
| 10 VERONDELUVEN | 30 VERGAAN |
| 11 OMKOMME | 31 TORTIMAST |
| 12 OMKOMME | 32 ĈIRKULIGI |
| 13 FÖRGĀS | 33 TELEF OLMAK |
| 14 gahille | 34 XANRAI |
| 15 GINĀC | 35 TRENGI |
| 16 ПОГИБЕЛЪ | 36 死亡 |
| 17 ПОГИБЕЛЪ | 37 死亡 |
| 18 ГИНЫТИ | 38 死亡 |
| 19 ЗАГИБЕЛЪ | 39 死亡 |
| 20 ZAHYNUUTI | 40 死亡 |

Perfekt-a. POSEDANTA ĈIUSUNKVALIT-OJN



Perfekt-a. POSEDANTA ĈIUSUNKVALIT-OJN

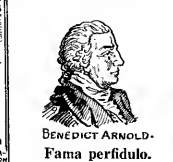
Perfid-i. (TR) TRANSDONI EN LA POVDON DE MALAMIKOJ, TROMPI IES KONFIDON.



Perfidulo sub aresto.



Perfidema knabo.

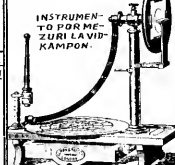


Pergamen-o. SAKALEDO POR SKRIBI.

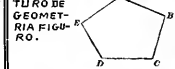


Skrabajo sur pergamen-o.

Perimetr-o.



LA KON-TURO DE GEOMETRI-A FIGU-RO.



Period-o. Epoko. VICO DE JAROJ.



La ŝtona periodo.

Periskop-o. SPECO DE OPTIKA INSTRUMENTO



Peristil-o. Galerio sur kolonoj ĉirkaŭanta korton.

Peristil-o. Galerio sur kolonoj ĉirkaŭanta korton.

Peritone-o. Delikata membrano, kiu kovras la intestojn.

Peritone-o. Delikata membrano, kiu kovras la intestojn.

Perk-o. (PERKALUVIATIL.)



SPECO DE DELIKATA, DENSA, KATUNA TEKSAJO.



Peron-o

Perl-o. SPECO DE BRILE-BLANKAJUVELO.



Perl-oj.

Perlamo-t-o. PERLOSIMI-LA SUBSTAN- CO.



Butonoj el perlamo-t-o.

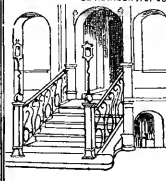
Permes-i. (TR) KONSENTI, DONI LA RAJTON.



Ne, mi ne permesas al vi glitkuri.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1 TO PERMIT | 21 DOVOLIT' |
| 2 PERMETTRE | 22 DOVOLITI |
| 3 PERMITIR | 23 DOZVOLITI |
| 4 PERMETTERE | 24 MEGENGEDNI |
| 5 PERMITIR | 25 ME LEJU |
| 6 PERMETTERE | 26 LUBAANDMA |
| 7 PERMETRE | 27 SALLIA |
| 8 A PERMITE | 28 ATĤAUT |
| 9 ERLAUBEN | 29 PAVĖLYTI |
| 10 VERODOLDOVEN | 30 TOELATEN |
| 11 TILLADE | 31 LEYFA |
| 12 TILLATE | 32 DOZVOLIT' BZ |
| 13 TILLĀTA | 33 MUSADE ETMEK |
| 14 יִצְחָק | 34 EITPERIR |
| 15 POZWALAĆ | 35 CANIATAD |
| 16 ПОЗВОЛЯТЬ | 36 اِذِن |
| 17 ПОЗВОЛЯВАМЪ | 37 اِذِن |
| 18 DOZVOLITI | 38 اِذِن |
| 19 DOZVOLITI | 39 許す |
| 20 DOVOLITI | 40 許す |

Peron-o. EKSTERA STUPARO EL HELKEDA STUPOJ.



Perpendikular-a

435

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Perpendikular-a.



PERPENDIKULARAJ LINIOJ.

Perpleks-a. KONFUZA.



Perpleksigita.

Persekut-i. (TR.) MALAMINE POSTKURI.



Persekutas la knabinon.



Persekutado.

Persik-o. (AMYGDALUS PERSICA.)



Persist-i. (NTR.)

Daurigi malgraŭ ĉiuj malfacilaĵoj.



Persistema.



Persistas kuri.

Person-o. APARTA HOMA INDIVIDUO. (Vidu Individuo.)

Perspektiv-o. DIVERĜECO DE ASPEKTOJ.



Persvad-i. (TR.) KREDIGI ION AL IU.



Longe li penis persvadi sian amikon sed vane. (V Konvinki.)

Peruk-o. ARTEFARITA HARARO.



Pes-i. (TA) MEZURI LA PEZON DE IO.



- 1 TO WEIGH 21 VĀŽITI* (DAŬO)
2 PESER (VA) 22 TENTATI
3 PESAR (VA) 23 VAGATI
4 PESARE (VA) 24 MÉRLEGELNI
5 TOMAR O PESO 25 ME PESHU
6 PSER (VA) 26 KAALUMA
7 PESAR (VA) 27 PUNNITA
8 AĈANTĀRI (VA) 28 SVĖRTI (VA)
9 WAGEN 29 SVERTI
10 WEGEN 30 WEGEN
11 VEJE 31 VEGA
12 VEIE 32 VĖŽE
13 VĀGA 33 TARTMAK

- 14 ПЕРИ 34 ЗУРИЗ
15 WAZUĆ (KRO) 35 PWYŚO
16 ВЗВЕШИВАТЬ 36 وزن کردن
17 ТЕГЛА 37 وزن کردن
18 МЕРИТИ 38 (31-40) 秤
19 ВАЖИТИ 39 量衡
20 VĀŽITI (GELN) 40 秤

Pesimist-o. HOMA, KIU VIVAS MURLA MALBONA FLANKO DE ĈIO.



Pesimisto.



Optimisto.

Pest-o. Epidemia malsano.



Pet-i. (TR.) HUMILE SCIIGI AL IU, KE LI BONU AD FARU ION.



Petas cendon.

Petas almozojn.



Petas pardonon.

- 1 BEG, REQUEST 21 PROSITI*
2 PRIER 22 PROSITI
3 ROGAR 23 MOLITI
4 PREGARE 24 KĖRNI
5 PEDIR 25 ME LUT
6 RUVER 26 PALUMA
7 DEMANAR 27 PYYTÄÄ
8 ARUGA, AĈEN 28 LÜGT
9 BITTEN 29 PRAŠYTI

Petol-i

- 10 VERZOENEN 30 BIDDEN
11 BEDE 31 BIÐJA
12 BE, AMODE 32 ʔuŝp-ʔuŝ
13 BEĜARA 33 RICA ETMEK
14 BÛYÇ 34 AITR
15 PROSIC 35 CAIS, ERFYN
16 ПРОСИТЬ 36 ʔuŝp
17 ПРОСА, МОЛА 37 ʔuŝp
18 МОЛИТИ 38 ʔuŝp
19 ПРОСИТИ 39 ʔuŝp
20 PROSITI 40 ʔuŝp

Petal-o. Florfolio de korolo.



Petard-o. MALFORTA EKSPLODILLO.



Petardoj. ĜU ĜI EKSPLODOS!



Petol-i. (NTR.) S'N AMUZI PER ETARAJ MALIC-ETARAJ AGOJ.

LA KNABOJ PETOLAS.

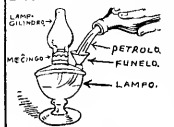


- 1 BE PETULANT 21 DOVĀDET
2 POLISSONNER 22 PREĤEREN
3 LOQUEAR 23 VRAGOVATI
4 BIRICHINO 24 ĈINTALANĤODNI
5 PORTAR-SE MAL 25 NEĜĀLL
6 PETULANT 26 VALLATAMA
7 FER ENTREHÄND 27 KUJEILLA
8 A ŠBURDA 28 DRAISKĀTIES

Petrol-o

9 MUTHWILL 29	ISDUKAUTI
10 DARTLEN 30	ZICH DUKULIN
11 KAAD 31	PESKINN
12 KAT 32	CLIM
13 SKALKAS 33	TITIZLEMMEN
14 JYIG 34	EUTARAPARA
15 SWAWOLIC 35	DIREIDI
16 ШАЛИТЬ 36	فروز درين كرون
17 ЗАКАЧАМЪСЪ 37	二 折 二
18 ЗИЈАТИШАМ 38	二 折 二
19 ПУСТУВАТИ 39	赤皮
20 DOVÁDETI 40	要戲さる

Petrol-o. MINERALA OLEO.



Petrololampo.

Petromiz-o. (PETROMIZA)



Petrosel-o. (PETROSELINUM)



1 PARSLEY 21	PETRZEL
2 PERSIL 22	PETERŠILJ
3 PEREJIL 23	PERŠIN
4 PREZZEMOLO 24	PETREZSELYEM
5 SALSA 25	MAJSDANOS
6 PETERSCHIGLIA 26	PETERSSELL
7 JULIVERT 27	PERSILJA
8 PATRUSJEL 28	PĖTERSILJUS
9 PĖTERSILJ 29	PETRAŽOLĖ
10 PĖTERSELIE 30	PĖTERSELIE
11 PERSILLE 31	PIETURSELJA
12 PERSILLE 32	ш 二 折 二
13 PERSILJA 33	MAJSDANOS
14 ПЕТРУШКА 34	ПЕТРОСЕЛИНУМ
15 PIETRUSZKA 35	PERSLI
16 ПЕТРУШКА 36	فقدوني
17 МАГДАНОЗЪ 37	معقري
18 ПЕРШУМ 38	二 折 二
19 ПЕТРУШКА 39	二 折 二
20 PETRŽEL 40	オランダ芹

Pez-i. (NTR.) GRAVITECO DE OBJEKTO.



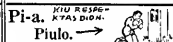
ĜI ESTAS PEZA.



MALPEZA.

1 HAVE WEIGH 21	VĀZITI CATU
2 PESER (NTR.) 22	TEHTATI
3 PESAR (NTR.) 23	TEZITI
4 PESARE (NTR.) 24	SUĀVAL NYONNI
5 TER PĖSO 25	ME RĖNDU
6 PSER (NTR.) 26	KAALUMA (NTR.)
7 PESAR (NTR.) 27	PAINAA
8 CANTĀRI (NTR.) 28	SVĖRT (NTR.)
9 WIEGEN 29	SVARUMAS
10 WEGEN (NTR.) 30	WEGEN
11 VAERE VARTIG 31	VERA ĀPUNG
12 VAERE VERTIG 32	4 折 二 折 二
13 VĀGA 33	TARTMAK
14 ПЕСИТ 34	PAWUNEI
15 WĀZIC (NTR.) 35	PWYSAU
16 БЕСИТЬ 36	وزن
17 ПЕЧА, ТЕКА 37	وزن
18 ТЕЖИТИ 38	二 折 二
19 ТАЖКИИ 39	重量
20 VĀZITI 40	重量

Pfenig-o. MALGRANDA GERMANA MONERO.



PIULO.

1 PIOUS 21	NĀBOŽNŸ
2 PIEUX 22	POBOŽNŸ
3 PIADOSAMENTE 23	NABOŽAN
4 PIO 24	KEGYES
5 PIEDOSO 25	DIVOĖĖM
6 PIETUS 26	VAGA
7 PIADOS 27	HURSKAS
8 EULAVIOS 28	DIJBIVJIGS
9 FROMM 29	PAMALJUS
10 VROOM 30	VROOM
11 FROM 31	GOHREDDUR
12 FROM 32	二 折 二
13 FROM 33	IBADETHĀR
14 ПИО 34	EULEBHĖ
15 POBOŽNŸ 35	CREFJDDGAR
16 НАБОЖНЫЙ 36	二 折 二
17 НАБОЖЕН 37	دیندار
18 НАБОЖАН 38	二 折 二
19 ПОБОЖНИИ 39	二 折 二
20 NĀBOŽNŸ 40	二 折 二

Pian-o. SPECIO DE MUZIKO INSTRUMENTO.



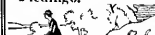
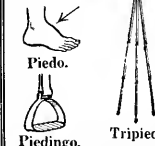
Piastr-o.

Monero uzata en Hispanujo, Italujo, Turkujo.

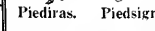
Pice-o. (PICA)



Pied-o.



Piediras. Piedsignoj.



Piedbenketo.

1 FOOT, LEG 21	NOHA
2 PIED 22	NOGA
3 PIÉ 23	NOGA
4 PIEDE 24	LĀB
5 PÉ 25	KĖMBĖ
6 PÉ 26	JALG
7 PEU 27	JALKĀ
8 PICIOR 28	KĀJA
9 FUSS, BEIN 29	KOJA
10 VOET 30	VOET
11 FOD 31	FÓTUR
12 FOT 32	NUĖ
13 FOT 33	ĀYAK
14 二 折 二 34	ПОДІ
15 NOGA 35	TROED
16 NOGA 36	二 折 二
17 КРАКЪ 37	二 折 二
18 NOGA 38	二 折 二
19 NOGA 39	脚
20 NOHA 40	足

Piedestal-o. BAZO DE STATUO KĖ.



Pig-o. (PICA)



Piknik-o



Pik-i. (TR.) ENIGI PINTAN OBJEKTON ENION.



Trapikas per pinglo.



Pikita de abeloj.

Pikilo.



Pika aso. Pika deko.



Pika aso. Pika deko.

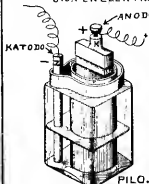
Piked-o. GARDE STARANTOJ SUR POSTENO.



Piknik-o. SUBĈIELA FESTENETO.

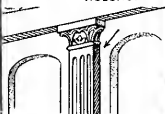


Pil-o. APARATO POR TRANSFORMIEMAN ENERGIION EN ELEKTRAN.



PILO.

Pilastr-o. KVADRATA KOLONO.



Pilgrim-i. (NTA.) VOJAĜI AL SANKTA LONO.



Pilk-o.



Pilklo.



Pilkudo.



Pilkbatilo.



Piedpilklo.



Piedpilkudo.

Pilol-o. MEDIKAMENTO EN FORMO DE GLOBETO.



Ses piloloj en glason da akvo.

Pilori-o. IAMA MALMONDARA KOLONO.



Piloto. ŜIPGVIDISTO.



Piment-o. (MYRTUS PIMENTA.) Uzata kiel spicajo.



Pin-o. (PINUS.)



Pinc-i. (TR.)

KUNPREMI PER DU FINGROJ.



Pinĉas la haŭton.



Pinĉilo.

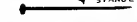


Pinĉprenilo. Nazpinĉilo.

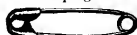


Pinĉilo.

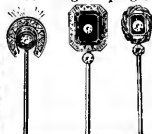
Pingl-o. PINTA METALA STANĜETO.



Harpinglo.



Sendanĝera pinglo.



Kravatpingloj.

Pingven-o. (ALCA IMPENNIS.)



Pini-o. (PINUS PINEA.)

Speco de pino. (V. Pino)

Pint-o. PIKAĴO, STREMO.



Pintigas.



Pinto.

Unu fino havas pinton, la alia - globon.

- | | |
|----------|----------------|
| 1 POINT | 21 HROT |
| 2 POINTE | 22 OST, KONICA |
| 3 PUNTA | 23 RT, ŜILJAK |
| 4 PUNTA | 24 HEGYE VMNEK |
| 5 PONTA | 25 MAJE |
| 6 PIZ | 26 OTS, TIPP |
| 7 PUNTA | 27 HUIPPU |
| 8 VÄRF | 28 GALOTNE |
| 9 SPITZE | 29 VIRŠŮNE |
| 10 SPITS | 30 PUNT |
| 11 SPIDS | 31 ODDUR, ODDI |

- | | |
|------------------|----------------|
| 12 SPISS | 32 SPISS |
| 13 SPETS | 33 UCY, TEPEŠI |
| 14 SPOT | 34 AIXMH |
| 15 SPIC | 35 CORYN |
| 16 ОСТРИЕ, НОСОК | 36 尖 |
| 17 ОСТРИЕ | 37 尖 |
| 18 ПТ, ОСТРИЦЕ | 38 尖 |
| 19 КИПЧИК | 39 尖 |
| 20 HROT | 40 尖端 |

Pioc-o. SPECODE FOSILO.



Pionir-o. HOMO PRATIKANTA LA VOJON PORNOVAJDEO.

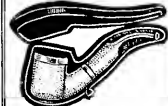


GLENN H. CURTISS PIONIRO DE AVIADO. D. UITTERLINDEN PIONIRO DE ESPERANTO.

Pip-o. ILO POR METI TABAKON POR FUMI.



Pipo.



Pipujo.

Pipr-o. (PIPER)



PIPRUJO.



PIPRO.



SALO.

PEPPER.



PIPRUJO.

PIPRO.

21 PEPR 22 PAPER

Pips-o

438

HENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

4	PEPE	24	BORS
5	PIMENTA	25	PIPER
6	PAIVER	26	PIPAR
7	PEBRE	27	PIPPURI
8	PIPER	28	PIPARS
9	PEFFER	29	PIPIRAS
10	PEPER	30	PEPER
11	PEBER	31	PIPAR
12	PEPPER	32	PIPPUR
13	PEPPAR	33	BIBER
14	PIPERO	34	PIPERI
15	PIERAZ	35	PUPUR
16	PEPEZ	36	PIPER
17	PIPERO	37	PIPER
18	BIBER	38	PIPER
19	PEPEZ	39	PIPER
20	PEPA	40	PIPER

Pips-o.
Speco de malsano je la
lango de birdoj.

Pir-o. (PYRUS COMMUNIS.)



Piro.

Pirujo.

1	PEAR	21	HRSKA
2	POIRE	22	HRSKA
3	PERA	23	KRSKA
4	PERA	24	KORTE
5	PERA	25	DARDHE
6	PAIR	26	PIRN
7	PERA	27	PAARYNA
8	PARA	28	BUMBIERIS
9	BIRNE	29	KRIAUSE
10	PEER	30	PEER
11	PAERE	31	PERA
12	PAERE	32	PERA
13	PARON	33	ARMUD
14	PARA	34	ARMUD
15	GRUSZKA	35	GELLEIGEN
16	PARWA	36	PARWA
17	KPYWA	37	PARWA
18	KPYWA	38	PARWA
19	PARWA	39	PARWA
20	HRSKA	40	PARWA

Piramid-o. (EGIPTA MONUMENTO.)



Pirit-o.

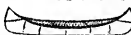
KOMBIKADO DE SULFURO
KAS METALO.

Pirat-o.

Mara rabisto.



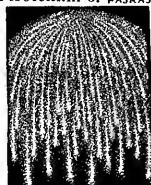
Pirog-o. (BOATETO FARITA
EL ARBOTRUNKO.)



Pirol-o. (PYRRHULA
RUBRICILLA.)



Piroteknik-o. (ARTAJ
FAJRAJO.)



Piroz-o.
Bruleca doloro en la
ez-ofago kaŭze de superse-
krecio de acido.



Pis-i. (ELIGI LA URINON.
(UTA.) (V. Urini))

Pist-i. (PULVORIGIPER RIFE-
TITAJ BATOJ.)



NI PISTAS.



PER PISTILO.

Pistak-o. (PISTACIA VERA)

Speco de nukso.



Pistil-o.



Virina
seksorgano
de floro.

Pistol-o.



Pistolo.

Pistoling-o.

Pist-o.

SOLIDA CILINDRO
MOVIGATA EN PUN-
TILO AŬ VAPORMASINO



Pivot-o.

EKSTREMA PAR-
TO DE AKSO.



Piz-o. (PISUM.)



Bakitaj pizoj.

Pizang-o. (MUSA PARADI-
SIACA.)



Plac-o. (LIBERA SPACO ĈIR-
KAŬATA DE DOMOJ.)



Placi-i.

KONTENTIGI.
(TR.)



Jes, ĉi tiu surtulo treege
plaças al mi.

Plan-o

1	TO PLEASE	21	PACITSA
2	PLAIRE	22	UGAJATI
3	PLACER	23	SVIDATISE
4	PIACERE	24	TETSZENI
5	AGRADAR	25	MEPELQY
6	PLASCHAIR	26	MEELDIMA
7	PLAURE	27	MIELLITTAA
8	PLACEA	28	PATIKT
9	GEFALLEN	29	PATIKTI
10	BEHAGEN	30	BEHAGEN
11	BEHAGE	31	POKNAST
12	BEHAGE	32	POKNAST
13	BEHAGE	33	POKNAST
14	BEHAGE	34	POKNAST
15	BEHAGE	35	POKNAST
16	BEHAGE	36	POKNAST
17	BEHAGE	37	POKNAST
18	BEHAGE	38	POKNAST
19	BEHAGE	39	POKNAST
20	BEHAGE	40	POKNAST

Plad-o. (GRANDA TELERO.)



Plafon-o. (LA SUPRASO DE
ĈAMBRU KONTRAŬ
LA PLANKO.)



1	CEILING	21	STROP
2	PLAFOND	22	STROP
3	TECHO	23	STROP
4	SOFFITTO	24	MENNYEZET
5	TECTO	25	DHIPATO
6	PLINTSCHIEU	26	LADI
7	SOSTRE	27	VALI KATTO
8	TAVAN	28	GRIESTI
9	ZIMMERDECKE	29	LUBOS
10	ZOLDERING	30	TOLDERING
11	LOFT	31	LOFT
12	TAK	32	STROP
13	TAK	33	TAVAN
14	TAK	34	STROP
15	SUFIT	35	MENNYEZET
16	POTOLOK	36	STROP
17	TAVAN	37	STROP
18	STROP	38	STROP
19	СТЕЛЯ	39	СТЕЛЯ
20	STROP	40	STROP

Plan-o. (DESIGNO DE KONSTRAŬO)





Desegnas planon.

Pland-o. SUBA PARTO DE PIEDO.



HALKANO PLANDO

Plando de ŝuo.

Planed-o. ASTRO, RONDIN-
ANTA ĈIRKAŬLA
SUNO.



MARSO JUPITRO SATURNO
Tri planedoj.

Plank-o. LA MAL-SUPRA PAR-
TO DE ĈAMBRONO, SUR
KIU ONI BAŜAS.



Mario lavas la plankon.



La infanoj sidas sur la planko.

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1 FLOOR | 21 CHODIDLO |
| 2 PLANCHER | 22 PODPLAT |
| 3 SUELO, PISO | 23 TABAN |
| 4 SOLAJO | 24 PADLOZAT |
| 5 SOLHALO | 25 DUSHMEGODES |
| 6 PALINTSCHIEU | 26 PORAND |
| 7 SOL, PIS | 27 LATTIA |
| 8 TALPÄ | 28 GRIDA |
| 9 FUSSBODEN | 29 GRINDYS |
| 10 VLOER | 30 VLOER |
| 11 GULV | 31 GOLF |
| 12 GULV | 32 GOLF |
| 13 GOLF | 33 DUSHEME, KAT |
| 14 PAVIMENTO | 34 PATAJMA |
| 15 PODLOGA | 35 LLAWR |
| 16 ПОЛ | 36 POL |
| 17 ПОДЪ, ДИШЕН | 37 ПОДЪ |
| 18 ПАТОС, ПОД | 38 ПОДЪ |

19 ПОДЛОГА 39 地板
20 ПОДЛАНА 40 床

Plant-i. (TA.)



Plantas arbeton.

- | | |
|--------------|----------------|
| 1 TO PLANT | 21 SÄDZAT |
| 2 PLANTER | 22 SADITI |
| 3 PLANTER | 23 USADITI |
| 4 PIANTARE | 24 ELULETNI |
| 5 PLANTAR | 25 MEMJELL |
| 6 PLAUNTA | 26 ISTUTAMA |
| 7 PLANTAR | 27 ISTUTAA |
| 8 A SADI | 28 DĖSTĪT |
| 9 PFLANZEN | 29 AUGALAS |
| 10 PLANTEN | 30 PLANTEN |
| 11 PLANTE | 31 GRĖDUBIETJA |
| 12 PLANTE | 32 GRĖDUBIETJA |
| 13 PLANTERA | 33 DĖKMEK |
| 14 PUTEUR | 34 PUTEUR |
| 15 SADZIC | 35 PLANU |
| 16 НАСАЖДАТЬ | 36 НАСАЖДАТЬ |
| 17 ПОСАЖДАТЬ | 37 ПОСАЖДАТЬ |
| 18 УСАДИТИ | 38 УСАДИТИ |
| 19 САДИТИ | 39 САДИТИ |
| 20 SÄZETI | 40 SÄZETI |

Plantag-o. (PLANTAGO.)



Plasm-o.
Fluida parto de sango.

Plastik-o. RELIEFA REPROD-
UKTO DE OBJEKTO.



Plastr-o. MEDIKAMENTO
ŜPIRITA SUR TOLO.



Plat-a. DE MAL-
GRANDA
DINERO.



Plata kuko. Platpaneto.



Manplato.

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1 FLAT, PLAIN | 21 PLOCHŮ |
| 2 PLAT, PLAN | 22 RAVEN |
| 3 PLANO | 23 PLOŠNAT |
| 4 PIATTO | 24 LAPOŠKAT |
| 5 CHATO, PLANO | 25 (C) SHESHTĖ |
| 6 PLANIV | 26 UNETASANE |
| 7 PLA | 27 LITTEÄ |
| 6 INTINS, METED | 28 PLAKANS |
| 9 FLACH | 29 LĖKŠTAS |
| 10 PLAT, VLAK | 30 EFFEN |
| 11 FLAD, PLAN | 31 FLATUR |
| 12 FLAT, PLAN | 32 FLAT |
| 13 PLATT | 33 DÜZ, YASSI |
| 14 | 34 ANOUILLON |
| 15 PLASKI | 35 WASTADEED |
| 16 ПЛОСКИЙ | 36 ПЛОСКИЙ |
| 17 ПЛОСЬКЪ | 37 ПЛОСЬКЪ |
| 18 ПАВАН | 38 ПАВАН |
| 19 ПЛОСКИЙ | 39 ПЛОСКИЙ |
| 20 PLOCHŮ | 40 PLOCHŮ |

Platan-o. (PLATANUS.)



Platen-o. Hemia
elemento, metalo, simb-
olo- Pt, atomezo 195.23,
eltrovita en 1741.

Platon-a. PURE IDEALA.



Platon-o. GREKA FILOZOFO.
Platona aimo.
Platona filozofio.

Plaüd-i. (NTA) SONO DE KARVO
BAYATA PERLA
MANO.



Plaüdas en la akvo.

- | | |
|-------------------|---------------|
| 1 TO SPLASH | 21 PLESKAT |
| 2 CLAQUER, BAYRE | 22 PLJUSKATI |
| 3 SALPICAR, BAYRE | 23 BUČKATI |
| 4 ZACCHERA | 24 CSOVOGNI |
| 5 APPLAUDIR | 25 ME KĖRSIT |
| 6 MURMURER | 26 PLADISTAMA |

- | | |
|---------------|----------------|
| 7 PICAR LOORE | 27 LOISKIA |
| 8 A PLESCÄ | 28 PLUNKŠĖT |
| 9 PLÄTSCHERN | 29 PLUŠKENTI |
| 10 STAMPEN | 30 KLAPPEN |
| 11 PJSASKE | 31 GUTLA BUSLA |
| 12 PLASKE | 32 PLASKE |
| 13 PLASKA | 33 SUŠIGRAMAK |
| 14 PLASKA | 34 ANAKI TO |
| 15 PLUSKAC | 35 USGEINJO |
| 16 ПЛЕСКАТЬ | 36 ПЛЕСКАТЬ |
| 17 ПЛѢСКАМЪ | 37 ПЛѢСКАМЪ |
| 18 ПЛУСКАТИ | 38 ПЛУСКАТИ |
| 19 ПЛЕСКАТИ | 39 ПЛЕСКАТИ |
| 20 PLESKATI | 40 PLESKATI |

Pled-i. (NTA) PAROLI ANTÄŬ JU-
RISTO POR DEFENDI SIN.



La advokato pledas ant-
taŭ la juĝisto.

Plej. Adverbo espri-
manta la plej altan gra-
don aŭ kvaliton. (V. ENK.)



Petro skribas bele.
Karlo skribas FLI bele.
Johano skribas PLEJ bele

- | | |
|------------------|------------------|
| 1 MOST | 21 NAJVIAC |
| 2 LE PLUS | 22 NAIBOLJ |
| 3 EL MÄS | 23 NAJ, NAIVISE |
| 4 IL PIÜ | 24 FELSBEK, JOE |
| 5 OMAIS | 25 MA I (SUPER) |
| 6 IL PÜ | 26 KÖIGE ENAM |
| 7 EL MÉS | 27 ENIMMÄN |
| 8 CEL MAI | 28 VISVAIRÄK |
| 9 AM MEISTEN | 29 LABIAUSIAI |
| 10 NET MEEST | 30 NET MEEST |
| 11 MEST | 31 MEST |
| 12 MEST | 32 MEST |
| 13 MEST | 33 EN, ENČOK |
| 14 MEST | 34 TIELZTON |
| 15 NAJVIČEJ | 35 MUYAF |
| 16 НАИБОЛЕЕ | 36 НАИБОЛЕЕ |
| 17 НАЙ, НАЙ-ВЕЧЕ | 37 НАЙ, НАЙ-ВЕЧЕ |
| 18 НАЙ, НАЙВИЧЕ | 38 НАЙ, НАЙВИЧЕ |
| 19 НАЙБІЛЬШЕ | 39 НАЙБІЛЬШЕ |
| 20 NEUVJCE | 40 NEUVJCE |

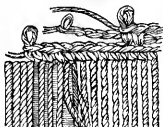
Plekt-i

El ĉiuj miaj infanoj Ernesto estas la plej juna. Aŭgusto estas mia plej amata filo. La plej malgranda fajrero estas sufiĉa por eksplodigi pulvon. La akvo estis tiel blua, kiel la plej bela cejano, kaj klara, kiel la plej pura vitro. Tie kreskas la plej mirindaj arboj kaj kreskaĵoj. En la plej profunda loko staras la palaco de la reĝo. Sed la plej juna estis tamen la plej bela el ĉiuj. Si prenis la plej belan argentan vazon, kiu estis en la loĝejo. El ĉiuj siaj fratoj Antonio estas la plejmalmulta risko. Li estas la malplej aĝa, sed la plej saĝa.

Plekt-i. (TR.) KUNIGI KRUCIGANTE FADENOJN, SNUROJN, PAJLOJN, ETC.



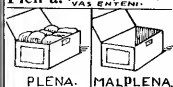
Plektas.



Plektajo.

- | | |
|---------------|--------------------|
| 1 TO WEAVE | 21 PLEST' |
| 2 TRESSER | 22 PLESTI |
| 3 TRENZAR | 23 PLESTI |
| 4 INTRECCIARE | 24 FONNI |
| 5 ENTRANÇAR | 25 MEĖRLIDM |
| 6 INTRETSCHER | 26 PŔIMIMA |
| 7 TRENAR | 27 PALMIKOIDA |
| 8 A ĤEMPLETI | 28 PĤT |
| 9 FLECHTEN | 29 PINTI |
| 10 VLECHTEN | 30 TRENSEN |
| 11 FLETTE | 31 FLJETTA |
| 12 FLETTE | 32 ФЛЕТЕ |
| 13 FLĀTA | 33 DOKUMAK |
| 14 ФЛОУТ | 34 ПЛЕКТА |
| 15 PLEŠĆ | 35 GŔEWEN, PLETINU |
| 16 ПЛЕСТЬ | 36 ПУ |
| 17 ПЛЕТА | 37 فادس, فادس |
| 18 ПЛЕСТИ | 38 فادس, فادس |
| 19 ПЛЕСТИ | 39 فادس, فادس |
| 20 PLEŠTI | 40 فادس, فادس |

Plen-a.



PLENA.

MALPLENA.



PLENA.

MALPLENA.



PLENIGAS.

PLENIGAS.



PLENIGAS.

MALPLENIGAS.

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1 FULL | 21 (U) PLNŲ |
| 2 PLEIN, COMPLET | 22 POLN |
| 3 LLENO | 23 PUN, POTPUN |
| 4 PIENO | 24 TELJES, TELT |
| 5 CHEIO, PLENO | 25 PLOT |
| 6 PLAIN | 26 TĀIS |
| 7 PLE | 27 TĀYSI |
| 8 PLIN | 28 PILNS |
| 9 VOLL | 29 PILNAS |
| 10 VOL | 30 VOL |
| 11 FULD | 31 FULLUR |
| 12 FULL | 32 فُللور |
| 13 FULL | 33 DOLU, DOLMUS |
| 14 فُلل | 34 GEMATON |
| 15 PELNY | 35 LLAWN |
| 16 полный | 36 ملء |
| 17 пълень | 37 ملء |
| 18 пун, потпун | 38 ملء |
| 19 повный | 39 ملء |
| 20 PLNŲ, ŪPLNŲ | 40 ملء |

Plend-i.



- | | |
|---------------|-----------------|
| 1 TO COMPLAIN | 21 ZALOVAT' |
| 2 SE PLAINDRE | 22 PRITOZIVATSE |
| 3 QUEJARSE | 23 TUŽITI |
| 4 LAMENTARSI | 24 PANASZKODNI |
| 5 QUEIXAR-SE | 25 ME U ANKU |
| 6 PLAUNDSCHER | 26 KAEVAMA |
| 7 PLANYER-SE | 27 VALITTAA |
| 8 ASE PLĀNGE | 28 ŽĖLOTIES |
| 9 KLAGEN | 29 SKUSTIS |
| 10 BEKLAGEN | 30 BEKLAGEN |
| 11 KLAGE | 31 KVARTA |
| 12 KLAGE | 32 فادس, فادس |
| 13 KLAGA | 33 TEŠEKO DIMEK |

- | | |
|---------------|----------------|
| 14 PLEJER PIS | 34 PAPATONOMAI |
| 15 SKARZYĆ | 35 СЪУУ. ДИГ |
| 16 ЖАЛОБАТЬСЯ | 36 فادس |
| 17 ЖАЛОВАТЬСЯ | 37 فادس |
| 18 ПОТУЖИТИ | 38 فادس |
| 19 СКАРЖИТИ | 39 فادس |
| 20 ZALOVATI | 40 不平を云ふ |

Pleonasm-o. Uzado de superfluaĵ vortoj.



- | | |
|------------------|-----------------|
| 1 TRAY | 21 PODNOS |
| 2 PLATEAU | 22 PLADENJ |
| 3 TABLA | 23 PODNOS |
| 4 VASSOIO | 24 TĀLCZA |
| 5 BANDEJA | 25 TABAK |
| 6 PLATDA SERVIR | 26 KANDIK |
| 7 ĈAFATA | 27 TARJOTIN |
| 8 TAYĀ DE SERVIT | 28 PAPLĀTE |
| 9 PRĀSENTĀTEL | 29 SKARDA |
| 10 THEEBLAD | 30 THEEBLAD |
| 11 PRĀSENTĀTEL | 31 BAKKI |
| 12 PRĀSENTĀTEL | 32 فادس |
| 13 BRICKA | 33 TEPSEI |
| 14 فادس | 34 ΔΙΣΚΟΣ |
| 15 TACA | 35 MEICJA, TRĀE |
| 16 ПОДНОС | 36 فادس |
| 17 ДИСКУСЪ | 37 فادس |
| 18 ПОДНОС | 38 فادس |
| 19 ТАЦА | 39 فادس |
| 20 PODNOS | 40 فادس |

Pleŭronekt-o. (PLEURONECTUS RHOMBUS)



Plezur-o. SENTO DE PLEZURA KONTENTECO, ĜOJO, SUO KL.



Mangado. Kartludo.



Muziko. Mono. Diversaj homoj. Diversaj plezuroj.

- | | |
|-------------|--------------|
| 1 PLEASURE | 21 POTEŠENIE |
| 2 PLAISIR | 22 VESELJE |
| 3 PLACER | 23 ZABAVA |
| 4 PIACERE | 24 GŔÖNNÖR |
| 5 PRAZER | 25 QEF |
| 6 PLASCHAIR | 26 LÖBU |
| 7 PLAER | 27 HUVI |
| 8 PLĀCERE | 28 IZPRIECA |
| 9 VERGNÜGEN | 29 MALONUMAS |

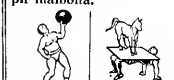
Pli

- | | |
|-----------------|------------|
| 10 GENOEGEN | 30 VERMAAK |
| 11 FORNĖJELSE | 31 ĀNĀEGJA |
| 12 FORNĖJELSE | 32 فادس |
| 13 NŔJE | 33 KEUF |
| 14 פורנעלע | 34 XAPA |
| 15 PRZYJEMNOŚĆ | 35 PLESER |
| 16 ДОБРОДѢТСТВО | 36 فادس |
| 17 ДОБРОДѢТСТВО | 37 فادس |
| 18 НАСЛАДА | 38 فادس |
| 19 ПРИЕМНИЧІСТЬ | 39 فادس |
| 20 POTEŠENI | 40 فادس |

Pli. (V. EKZ.) Adverbo esprimanta superan gradon aŭ kvanton.



La unua pomo estas malbona, sed la dua estas pli malbona.



La unua viro estas forta, sed la dua viro estas pli forta.

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1 MORE | 21 NAUVIAC |
| 2 PLUS | 22 BOLJ |
| 3 MĀS | 23 VIŠE, VEĆMA |
| 4 PIU | 24 NŔZEPPEK |
| 5 MAIS | 25 MA |
| 6 PŪ | 26 ENAM, RONHEM |
| 7 MĖS | 27 ENEMĀN |
| 8 MAI | 28 VAIRĀK |
| 9 MEHR | 29 LABIAU |
| 10 MEER | 30 MEER |
| 11 MERE | 31 MEIR |
| 12 MERE | 32 فادس |
| 13 MER | 33 ZIYADE, DAHA |
| 14 فادس | 34 ПЕРІОДЕФОН |
| 15 WIĘCEJ | 35 MWY |
| 16 БОЛЬШЕ | 36 فادس |
| 17 ПО, ПОВЕЧЕ | 37 فادس |
| 18 ВИШЕ, ВЕЧМА | 38 فادس |
| 19 БОЛЬШЕ | 39 更多 |
| 20 VICE | 40 一層 |

Lakto estas pli nutra, ol vino. Mi havas pli freŝan panon, ol vi. Mono havata estas pli grava, ol havita. Pase-ro kapitata estas pli bona, ol aglo kaptota. Se vi sciis, kiu li estas, vi lin pli estimus. La ekstero de tiu ĉi homo estas pli bona, ol lia interno. Multaj birdoj flugas en la aŭtuno en pli varmajn landojn. Papero estas tre blanka, sed

Plik-o

la nego estas pli blanka. Du homoj povas pli multe fari, ol unu. Ne riproĉu vian amikon, ĉar vi mem plimulte meritas riproĉon. Li ne vivos pli, ol unu tagon. Liaj lipharoj estas pli grizaj, ol liaj vangharoj. Rekta vojo estas pli mallonga, ol kurba. Multope ni pli frue finas la laboron, ol unuope. Ĝi estas pli profunda, ol povas atingi la ankr.

SPERO DE MALSANO DE LA KRANINAŬTO.



Plomb-o. SUBSTANCO POR ENLIGI TAŬDON EN DENT-
← DENT-
← PLOMB-O.
← PLOMB-O.

DENTO.

Plor-i. (TRA) ELIGI LARMOJN.



Ploras.



Plorkrias.

- | | |
|------------|------------|
| 1 TO WEEP | 21 PLAKATI |
| 2 PLEURER | 22 JOKATI |
| 3 LLORAR | 23 PLAKATI |
| 4 PLANGERE | 24 SIRNI |
| 5 CHORAR | 25 ME QA |
| 6 CRIDER | 26 NUTHA |
| 7 FLORAR | 27 ITKEÄ |
| 8 A PLÄNGE | 28 RAUDÄT |
| 9 WEINEN | 29 VERKTI |
| 10 WEENEN | 30 WEENEN |
| 11 GRAEDE | 31 GRÄTA |
| 12 GRÄTE | 32 LML |
| 13 GRÄTA | 33 AGLAMAK |
| 14 ירד | 34 KLAIS |
| 15 PŁAKAĆ | 35 WYŁO |
| 16 ПЛАКАТЬ | 36 |
| 17 ПЛАЧА | 37 كرن |
| 18 ПЛАКАТИ | 38 |
| 19 ПЛАКАТИ | 39 |
| 20 ПЛАКАТИ | 40 泣く |

Plot-o. (COPRINUS IDUS.)



Plu. (V.EKZ.) Adverbo esprimanta daŭrigon de ago aŭ stato.



Ho, mi estas tute laca, kaj mi ne povas fari ĉu unu paŝon plu.

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1 FURTHER | 21 D'ALEJ |
| 2 DAVANTAGE | 22 VEĜ, NADALJE |
| 3 MÄS. JA | 23 DALJE, JOJ |
| 4 DI PIU | 24 TOVÄBBÄ |
| 5 MAIS (aŭ sequi) | 25 DHE, MA |
| 6 PÜ INAVANT | 26 ENAM, EDASI |
| 7 MÉS | 27 EDELLEEN |
| 8 MAI | 28 TÄLÄK |
| 9 WEITER, FERNER | 29 TOLIAU |
| 10 VERDER | 30 MEER |
| 11 LAENGERE | 31 LENGER, FRAM |
| 12 Lenger | 32 |
| 13 UTTERLIGARE | 33 DAHA GENIS |
| 14 | 34 ATQ. TEPON |
| 15 DALEJ | 35 YMMELLACH |
| 16 ДАЛЬШЕ | 36 |
| 17 (H) NATAZK | 37 |
| 18 ДАЛЬШЕ | 38 |
| 19 ДОВШЕ | 39 更に |
| 20 DALE | 40 更に |

Mi ne faros unu paŝon plu. Li ne faros plu tion. Li ne amas sin plu. Ne parolu plu. Mi vin ne vizitos plu. Pluajn detalojn vi ricevos de la direktoro. Ĉu vi intencas min moki plu? Li plu neniam batalos kontraŭ vi. Formorti, dormi kaj nenio plu. La pluvo falegadis ĉiam plu kaj plu. Li plue diris, ke ... Nun li kuŝas, por neniam leviĝi plu. Ne aperu plu antaŭ mia vizaĝo.

Plug-i. (TRA) PRILABORI LA TERON PER SPE-
CIALE ILO.



Ni plugas.



per plugilo.

- | | |
|-------------|----------------|
| 1 TO PLOUGH | 21 ORAT' |
| 2 LABOURER | 22 ORATI |
| 3 LABRAR | 23 PLUŽITI |
| 4 ARARE | 24 SZÁNTANI |
| 5 LAVRAR | 25 MEGATHENÉ |
| 6 AERER | 26 KÜNDMA |
| 7 LLAURAR | 27 KYNŦÄÄ |
| 8 A ARA | 28 ART |
| 9 PEÜEN | 29 ARTI |
| 10 PLOEEN | 30 PLOEEN |
| 11 PLÖJE | 31 PLAEGBA |
| 12 PLÖJE | 32 |
| 13 PLÖJA | 33 CIFT-SÜRMER |
| 14 | 34 APOTPIQ |
| 15 ORAC | 35 ARABR |
| 16 ПАХАТЬ | 36 |
| 17 OPA | 37 |
| 18 OPATI | 38 |
| 19 OPATI | 39 |
| 20 ORATI | 40 |

Plum-o. ILO POR SKRIBI.



PLUMO.



PLUMINGO.



PLUMINGO.



PLUMINGUJO.

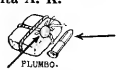


Plumo

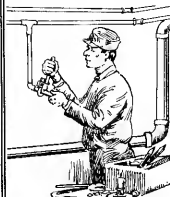
- | | |
|----------------|-------------------|
| 1 PEN, FEATHER | 21 PERO |
| 2 PLUME | 22 PERO |
| 3 PLUMA | 23 PERO |
| 4 PENNA | 24 TOLL |
| 5 PENNA, APARO | 25 PENDE |
| 6 PENNA | 26 SULG |
| 7 PLOMA | 27 KYNÄ |
| 8 PANA, PENIJA | 28 SPALVA |
| 9 FEDER | 29 PLUNKSNA |
| 10 PEN, VEDER | 30 PEN, VEDER |
| 11 FJER, PEN | 31 FJODUR |
| 12 FJAER, PENN | 32 |
| 13 PENNA | 33 KALEM |
| 14 PEN, YAT | 34 PENNA, PTERON |
| 15 PIÖRO | 35 PLUMEN, VESKUP |
| 16 NEPO | 36 |
| 17 NEPO | 37 |
| 18 NEPO | 38 |
| 19 NEPO | 39 |
| 20 PERO | 40 羽毛, ベン |

Plural-o

Plumb-o. Hemia elemento, metalo, simbolo- Pb, atomezo 207.22 eltrovita A. K.



Plumbist-o.



Plural-o. PLIOL UNU.



Libro.



Libroj.



Floro.



Floroj.



Birdo.



Birdoj.



Arbo.



Arboj.



Infano.



Infanoj.



Domo.



Domoj.



Seĝo.



Seĝoj.

Plus

Plus.

LA SIGNO → + EKZ.

5 + 5 = 10

KVIN PLUSKVINESTAS DEK.

Plus-o.

TEKAJO
SIMILANTA
VELURON,
SED KUN
PLI
LONGAJ
HAROJ.

Pluŝa hundeto.

Plutokrat-o.



RÍCULO.

Plutokrati-o.

Regado de la rícularo.

Pluton-o.

Dio de la infero.



PLUTONO.

Pluv-o.

TEREN DE FALANTAJ AKVOGUTOJ.



PLUVAS.



EKPLUVAS.



PLUVEGO



PLUVMANTELOJ.

- | | |
|------------|---------------|
| 1 RAIN | 21 DÁZD' |
| 2 PLEUVOIR | 22 DEŽ |
| 3 LLOVER | 23 KIŠA, DAŽD |
| 4 PIOVERE | 24 (ESÓ) ESNI |
| 5 CHOVER | 25 MERAŠI |
| 6 PLÖVGIA | 26 VINM |
| 7 PLOURE | 27 SATAA |
| 8 PLOAIE | 28 LIETUS |
| 9 REGEN | 29 LYTI |

- | | |
|------------------------------|------------------|
| 10 REGEN | 30 REGEN |
| 11 REGN | 31 REGN |
| 12 REGN | 32 <i>reĝn</i> |
| 13 REGNA | 33 <i>reĝmUR</i> |
| 14 <i>reĝ</i> | 34 <i>reĝH</i> |
| 15 <i>reĝcz</i> | 35 <i>reĝLAW</i> |
| 16 <i>reĝad</i> | 36 <i>reĝe</i> |
| 17 <i>reĝad</i> | 37 <i>reĝ</i> |
| 18 <i>reĝad</i> , <i>reĝ</i> | 38 <i>reĝ</i> |
| 19 <i>reĝ</i> | 39 <i>reĝ</i> |
| 20 <i>reĝt'</i> | 40 <i>reĝ</i> |

Pneumatik-o.

Parto de fiziko pri gasoj.



Po.

PREPOZICIO ESPRIMANTA DISDIVIDON. (V. 120)



Ĉiu el la knabinoj havas po du pomoj.

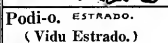


Marŝas po du.

Al ĉiuj el la infanoj mi donis po tri pomoj. Se mi legos en ĉiu tago po dek kvin paĝoj, mi finos la tutan libron en kvar tagoj. Mi aĉetis kvar pomojn po du cendoj. Mi laboras po dek horoj ĉiutage. Ni vendas pogrando. Ni estas pagitaj popece.

Podagr-o.

Svelo kaj doloro de la piedartikoj.



Podi-o. ESTRADO.

(Vidu Estrado.)

Poem-o. ROMANO EN VERSOJ.

Poent-o. Ĉe ludoj valoranta unuon.

Poet-o.

POEZIVERKISTO.



Johann Schiller.



Lucretius. Homer.



MILTON. TENNYSON. Famaj poetoj.

Poezi-o. ARTO VERKI VERSAĴOJN.

Erato, la muzo de poezio.

POEZIAĴO.

Ĉar rekta, kuraga kaj ne flankiganta Ni iru la vojon celantan al ĝusta malgranda, konstanta frapanto, Trebraro, la monton granitan, Uŝperero, l'ebatino kaj la paciencon Ĝen solas le signoj, per kies potenco Vi jelo post jelo, post longa laboro, Atinge, le celon en gloro.

Poefag-o.

GRANDA, LONGHARA BOVO DE CENTRA AZIO.



Pokal-o.

SPECO DE TRINKVATO.



Polemik-o.

Skriba aŭ presa diskuto.

Polariskop-o.



Polariz-i.

POLUSIGI, MOBIFI LUMAJN RADIOM.



Polic-o.

ŜTATA ADMINISTRACIO, KIU PRIZORGAS LA PUBLIKAN ORDON.



Poliglot-o.

Multlingvulo.

Polo-o

Polygon-o. (POLYGONUM, FAGOPYRUM.)



Flanoj estas faritaj el poligona faruno.



FLANOJ

Poligon-o.

MULTANGULO, MULTLATERO.



Poligonoj.

Polip-o. (POLYPUS.)

Mara vegetbesto.



Polis-o.

Asekura kontrakto.

Politeism-o.

Kredo je multaj dioj.

Politeist-o.

KREDANTO JE MULTAJ DIOJ

Politik-o.

Scienco pri regado.

Polk-o.

Speco de pola danco.



Poloni-o.

Ĥemia elemento, metalo, simbolo-Po, atompezo 210.0, eltrovita en 1898.

Polo-o.

Speco de pilkludo.



Polp-o

Polp-o. (POLYPUS)



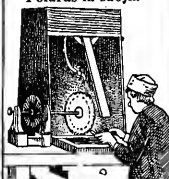
Polur-i. (TR.)



Poluras la vitron.

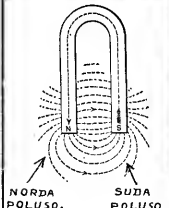


Poluras la ŝuojn.



Poluristo.

Polus-o. (ENSTREMO DE LA AKSO DE SFERO.)



Polv-o. (ERETO DE SEKA TERO FACILE LEVATAJ DE LA VENTO.)



Polvosirmilo.



Senpolvigas.



Senpolvigilo.



Polvujo.

1 DUST	21 PRACH
2 POUSSIÈRE	22 PRAH
3 POLVO	23 PRAŠINA
4 POLVERE	24 POR
5 PÖ	25 PLUHUR
6 PUOLVRA	26 TOLM
7 POLS	27 PÖLY
8 PRAF	28 PUTEKLI
9 STAUB	29 DULKĖS
10 STOF	30 STOF
11 STOV	31 RYK
12 STOV	32 ڦڙڦڙ
13 STOF	33 TOZ
14 ڦڙڦڙ	34 İKONN
15 KURZ, PYL	35 LWCN, PRID
16 ПЫЛЬ	36 ڦڙڦڙ
17 ПРАХЪ	37 غبار
18 PRAK	38 ڦڙڦڙ
19 ПОРОХ	39 灰塵
20 PRACH	40 塵埃

Pom-o. (PIRUS MALUS.)



Pomo.



Pomujo.



Terpomoj.

1 APPLE	21 JABLKO
2 POMME	22 JABOLKO
3 MANZANA	23 JABUKA
4 MELA	24 ALMA
5 MAÇÃ, POMME	25 MOLLĖ
6 POM	26 ÖUN
7 POMA	27 OMENA
8 MAR	28 ĀBOLS
9 APFEL	29 OBUOLYS

10 APPEL	30 APPEL
11 AEBLE	31 EPLI
12 EPLE	32 ڦڙڦڙ
13 ÄPPLE	33 ELMA
14 ڦڙڦڙ	34 MHLON
15 JABŁKO	35 AFAL
16 ЯБЛОКО	36 ڦڙڦڙ
17 ЯБЉКА	37 ڦڙڦڙ
18 JABUKA	38 ڦڙڦڙ
19 ЯБЛОКО	39 苹果
20 JABLKO	40 林檎

Pomad-o.



Ŝmiras la lipharojn per pomado.

Pomp-o.



Pompa parado.

Ponard-o. (KARPENTO, PIKARMILO.)



Pont-o.



1 BRIDGE	21 MOST
2 PONT	22 MOST
3 PUENTE	23 MOST
4 PONTE	24 HID
5 PONTE	25 URĖ
6 PUNT	26 SILD
7 PONT	27 SILTA
8 POD	28 TILTS
9 BRÜCKE	29 TILTAS
10 BRUG	30 BRUG
11 BRO	31 BRŪ
12 BRO	32 ڦڙڦڙ
13 BRO	33 KÖPRÜ
14 ڦڙڦڙ	34 ГЕПУРА
15 MOST	35 PONT
16 MOST	36 ڦڙڦڙ
17 MOST	37 ڦڙڦڙ
18 MOST	38 橋
19 MICT	39 橋
20 MOST	40 橋

Pontifik-o.

Altranga pastro.

Por

Ponton-o. (PLAYFANDA ŜIPO, SUR KIUN ONI METAS FLOSPONTOJN.)



Flosponto sur pontonoj.

Popl-o. (POPULUS.)



Poplit-o. (MALANTAŬA PARTO DE LA GENUO.)

(Vidu Genuo.)

Popol-o. (TUTAJO DE LAO, BANTOJ DE LANDO.)



1 PEOPLE	21 L'UD
2 PEUPLE	22 LJUDSTVO
3 PUEBLO	23 PUK, NAROD
4 POPOLO	24 NĖP
5 POVO	25 POPULL
6 PÖVEL	26 RAHVAS
7 POBLE	27 KANSA
8 POPOR	28 TAUTA
9 VOLK	29 LIAUDIS
10 VOLK	30 VOLK
11 FOLK	31 LYÐUR
12 FOLK	32 ڦڙڦڙ
13 FOLK	33 HALK, AHALI
14 ڦڙڦڙ	34 ΛΑΟΙ
15 NARÓD	35 POBL
16 HAPOD	36 ناس
17 HAPOD	37 ڦڙڦڙ
18 HAPOD	38 ڦڙڦڙ
19 HARID	39 人民
20 LID	40 民

Popular-a.

POPOLANATAJ FACILE KOMPRENEBLA DE LA POPOL.



Popularaj homoj, 1930.

Por.

VORTETO ESPRIMANTA CELON.

VIDU EKZEMPLEJN.



Pupo por la infano.

1 FOR	21 PRO, ZA
-------	------------

2	POUR EN AVANT	22	ZA
3	PARA	23	ZA, PO
4	PER FAVORE DI	24	ÉRT, SZÁMÁRA
5	PARA	25	PÉR
6	PER	26	JACKS, -KS
7	PERA	27	VARTEN
8	PENTRU	28	PAR
9	FÜR, UM ZU	29	DÉL UŽ
10	VOOR	30	VOOR
11	TIL FORDEL FOR	31	FYRIR, HANDE
12	TIL FORDEL FOR	32	h диймхмт
13	TILL FÖRMANI	33	...İÇİN, LEHNE
14	34	34	ΔΙΑ
15	DLA, ZA	35	I, ER, AM
16	ΔΙΑ, ZA	36	ل. ل. ل. ل.
17	ZA, ZA DA	37	ل. ل. ل. ل.
18	ZA, PO	38	ل. ل. ل. ل.
19	ΔΙΑ, ZA	39	ل. ل. ل. ل.
20	PRO, ZA	40	の爲に

Mi dankas vin por la prunto. Por ĉiu tago mi ricevas kvin frankojn, sed por la hodiaŭa tago mi ricevas duoblan pagon. Por miaj kvar infanoj mi aĉetis dek du pomojn. Li tuj faris, kion mi volis, kaj mi dankis lin por la tuja plenumo de mia deziro. Por ĉiu aĉetita funto da teo tiu ĉi komercisto aldonas senpage funton da sukero. Glaso de vino estas glaso, en kiu antaŭe sin trovis vino, aŭ kiun oni uzas por vino. Ĉu vi havas korktirilon por malŝtopi la botelon? Nia regimentestro estas por siaj soldatoj kiel bona patro. Mi aĉetis por la infanoj tableton kaj kelke da seĝetoj. Bastoneto, sur kiu oni tenas plumon por skribado, estas plumingo. Tiu ĉi grava tago restos por ĉiam memorinda. Unu fajrero estas sufiĉa por eksplodigi pulvon. Ni ĉiuj kunvenis por preparoli tre gravan aferon. Varma fumo estas por mi malutila, tial mi ĉiam fumas tra cigaringo. Por ne piki la fingron ĉe la kudrado oni portas fingringon. Por via malkonfeso oni duobligos vian punon. Por esti feliĉa, oni devas esti antaŭ ĉio kontenta je sia sorto. Ni iris en la teatron, por aŭdi la gloran kantiston.



Poreco de materio.

Porcelan-o. LA BLANKA SUBSTANCO, EL KIU ONI FARAS TELEROJN K.L.



Porcelano.



PORCELANO SRANKO.

KVANTO DA MANGAJO POR UNU PER SONO.



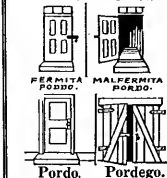
Porci-o.

Ŝajnas, ke unu porcio ne satigas min. He, kelnero, alportu alian porcion!



Jen, sinjoro, mi alportis alian porcion da rostita porko, porcion da pano, kaj porcion da vino.

LA SPACO POR ENTRI LA ĈAMBRON.



Pordo. Pordego.

1	DOOR	21	DVERE
2	PORTE	22	DURI
3	PUERTA	23	VRATA
4	PORTA	24	AJTÖ
5	PORTA	25	PORTÉ
6	ÜSCH	26	UKS
7	PORTA	27	OVI
8	UŞA	28	DURVIS
9	THÜR	29	DURYS
10	DEUR	30	DEUR
11	DÖR	31	MURÖD, DYR
12	DÖR	32	л. л. л. л.
13	DÖRR	33	KAPU
14	л. л. л. л.	34	GUPA
15	DKZWI	35	DAWS, DÖR
16	ДВЕРЬ	36	ل. ل. ل. ل.
17	BPATA	37	ل. ل. ل. ل.
18	BPATA	38	ل. ل. ل. ل.
19	DVEPI	39	л. л. л. л.
20	DVERE	40	戸口.扉

Por-o. (ALLIUM PORRUM)



Porfir-o. Speco de tre malmola ŝtono aŭ mineralo.

Pork-o. (SUS DOMESTICUS)

PORKO GRUNTAS.



Porko. Porkido.

Port-i. (TR.) TENI, ELTENI, PRENI KUN SI, HAVI SUR SI.



LI PORTAS.



Leterportisto.



LA KELNERO ALPORTAS LA MENDITAN VINON.



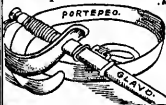
NO, KIA NEELPORTEBLA DOLORO.

1	WEAR, CARRY	21	NIEST'
2	PORTER	22	NESTI
3	LEVAR	23	NOSITI
4	PORTARE	24	VINNI
5	LEVAR	25	MEPKU
6	PUTER	26	KANDMA
7	PORTAR	27	KANTAA
8	A PURTA	28	NEST
9	TRAGEN	29	NEŠIOTI
10	DRAGEN	30	DRAGEN
11	BAERE, BRINGE	31	BERA
12	BAERE BRINGE	32	ل. ل. ل. ل.
13	BARA	33	GIMEN, TAŠI-MAN
14	л. л. л. л.	34	л. л. л. л.
15	NOSIC	35	GWYSGO
16	HOSITY	36	ل. ل. ل. ل.
17	HOCY	37	ل. ل. ل. ل.
18	HOCITI	38	ل. ل. ل. ل.
19	NECTI	39	л. л. л. л.
20	NESTI	40	運. 送.

Portal-o. ĈEFA ENIREJO DE TEMPLA, PALAÇO.



Portepe-o. LA RIMENO, KIU SUBTENAS GIANO.

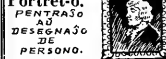


Porter-o. Speco de angla biero.

Portik-o. GALERIO SUR KOLONJOJ.



Portret-o. PENTRAJO DE DESGNAJO DE PERSONO.



Posed-i. (TR.) HAVI POR SI UZO, HAVI KIEL KVALITON.



PETRO KAS JOHANO ESTAS LA POSSEDANTO DE LA DU DOMETOJ.

1 TO POSSESS 21 DRŽAT' 2 POSSEDER 22 POSEDOVATI

3 POSEER	23 POSJEDOVATI
4 POSSEDERE	24 BIRLALNI
5 POSSUIR	25 MEPAS
6 POSSEDAIR	26 OMAMA
7 POSSEIR	27 OMISTAA
8 A POSEDA	28 PIEDERET
9 BESITZEN	29 APTURETI
10 BEZITTEN	30 BEZITTEN
11 BESIDDE	31 EIGA
12 BESIDDE	32 ڀڄڻ ڀڄڻ
13 ĀGA	33 MALIKOLMAJ
14 ڀڄڻ ڀڄڻ	34 KATEXR
15 POSIADAC	35 MEDIANNU
16 ВЛАДЕТЬ	36 ڀڄڻ ڀڄڻ
17 ВЛАДѢЯ	37 ڀڄڻ ڀڄڻ
18 POSDOBATH	38 ڀڄڻ ڀڄڻ
19 POSIDATI	39 ڀڄڻ ڀڄڻ
20 MITI	40 所有する

Post



ANTAŬIRAS.

POSTIRAS.



ANTAŬ LA DOMO.

POST LA DOMO.

1 AFTER, BEHIND	21 POTOM, PO, ZA
2 APRÈS	22 ZA, PO
3 DESPUES	23 POSLIFE, ZA, PO
4 DOPO, DI, DIETRO	24 UTĀN
5 DEPOIS	25 MASANDAJ
6 ZIEVA	26 JĀREL, PĀRĀST
7 DARRERA, DEJMSĖ	27 JĀLESSĀ
8 DUĀ	28 PĒC
9 NACH, HINTER	29 PO TO, PASKUL
10 NA, LATER DAN	30 NA
11 EFTER	31 EFTIR
12 EFTER	32 ڀڄڻ ڀڄڻ
13 EFTER	33 ARKASINDAN
14 ڀڄڻ ڀڄڻ	34 ڀڄڻ ڀڄڻ
15 PO, ZA, POTEM	35 AKOL, TUOL
16 ПОСЛЕ, ЗА	36 ڀڄڻ ڀڄڻ
17 СЛЕДЪ, ЗАДЪ	37 ڀڄڻ ڀڄڻ
18 ПОСЛЕ, ПО	38 ڀڄڻ ڀڄڻ
19 ЗАД	39 後
20 POTOM, ZA	40 後

Mi petas vin ankaŭ poste prunti al mi, kiam mi bezonos monon. Post la vespermango miaj fratoj eliris kun la gastoj. Morgaŭ estos dimanĉo, kaj postmorgaŭ estos lundo. Li fianciĝis kun fraŭlino Berto; post tri monatoj estos la edziĝo. Post infekta malsano oni ofte bruligas la vestojn de la malsanulo. Mi foriras, kaj mi revenos post kvarono da horo. Diru al mi, mi petas, kioma horo nun estas. Nun estas

kvin minutoj post la tria horo. La rabisto kaŝas sin post tiu urbo. La leporo kuras post la ŝtonaron. Malgraŭ tio mi volas vin mordi, por ke vi poste ne faru malbonon al miaj filoj, diris la serpento. Poste la profeto alpremis la lipojn al la vundo.

Posten-o.

GRUPO, OFICO, LOKO POR GARDI.



Sur la posteno.

Postul-i. (TR)

FIRME PETI, OABONI.



Postulema patrino.

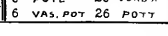
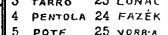
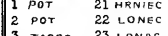
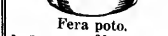
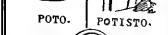
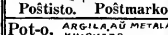
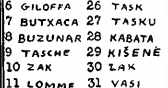
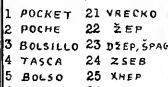


Ne tro postulemaj.

1 TO REQUIRE	21 VYŬZADOVATI
2 EXIGIR	22 ZAHTEVATI
3 EXIGIR	23 ZAHTEJEVATI
4 ESIGERE	24 KŬVETELNI
5 EXIGIR	25 ME PRETENDU
6 POSTULU	26 NŬUDMA
7 EXIGIR	27 VAATIA
8 A PRETENDU	28 (ME) PRASIT
9 ERFORDERN	29 REIKALAUTI
10 EISEHEN	30 VORDEREN
11 FORDRE	31 KRETJAST
12 FORDRE	32 ڀڄڻ ڀڄڻ
13 FORDRA	33 TALABETMEK
14 ڀڄڻ ڀڄڻ	34 ALTAITA
15 ĤADAC	35 ERCHI, DEISYE
16 ТРЕБОВАТЬ	36 ڀڄڻ ڀڄڻ
17 ИСКЛѢВАТЬ	37 ڀڄڻ ڀڄڻ
18 ИСКЛѢВАТЬ	38 ڀڄڻ ڀڄڻ
19 ЖАДАТИ	39 必須
20 VYŬZADOVATI	40 要求

Postulat-o. FILOZOFIA TEZO, SUPRICEZENDAPPR-ESTI AKCEPTITA SEN PRU-

Poŝ-o. SPECIO DE SAKETO ALKUDRITAL VESTO.



7 POT, OLLA	27 RUUKKU
8 OALA	28 PODS
9 TOPF	29 PUODAS
10 POT, KAN	30 POT
11 KRUKKE	31 LEIRKETILL
12 KRUKKE	32 ڀڄڻ ڀڄڻ
13 KRUKA	33 KAZAN
14 ڀڄڻ ڀڄڻ	34 ڀڄڻ ڀڄڻ
15 GARNER	35 CROCHAN
16 GORSHOK	36 ڀڄڻ ڀڄڻ
17 GĀPHE	37 ڀڄڻ ڀڄڻ
18 ЛОНАЦ	38 ڀڄڻ ڀڄڻ
19 ГОРНАЦ	39 壺
20 HRNEC	40 壺

Potas-o. → K₂CO₃ KALIKARBONATO.

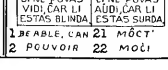
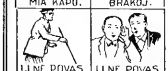
Potenc-a. HAVANTA GRAN- DAN FIZIKALAN MORALAN FORTON.



Potencululo.

1 POWERFUL	21 МОС
2 PUISSANCE	22 МОС
3 POTENCIA	23 МОС, SILA
4 POTENZA	24 HATALOM
5 POTENCIA	25 FURQA
6 POTENZA	26 VĀGEV
7 POTENCIA	27 MAHTAVA
8 PUTERE	28 VARA
9 MACHT	29 GALYBĖ
10 MACHY	30 MACHT
11 MACT	31 VELDI, VALD
12 MAKT	32 ڀڄڻ ڀڄڻ
13 MĀKTIG	33 KUVVETLI
14 ڀڄڻ ڀڄڻ	34 ڀڄڻ ڀڄڻ
15 WŁADZA, SIŁA	35 NERTH
16 МОГУЩЕСТВО	36 ڀڄڻ ڀڄڻ
17 МОЩЕНЬ	37 ڀڄڻ ڀڄڻ
18 СИЛА	38 ڀڄڻ ڀڄڻ
19 МОГУЩИЙ	39 ڀڄڻ ڀڄڻ
20 МОС	40 ڀڄڻ ڀڄڻ

Pov-i. HAVI LA KAPABLON, LEATECON POR FARI.



Poz-i

3	PODER	23	MOČI, SMJETI
4	POTERE	24	BIRNI, HATNI
5	PODER	25	MUND, MUDM
6	PUDAIR	26	VOIMA
7	PODER	27	VOIDA
8	A PUTEA	28	VARĖT
9	KÖNNEN	29	GALĖTI
10	KUNNEN	30	KUNNEN
11	KUNNE	31	GETA
12	KUNNE	32	GETA
13	KUNNA	33	MUKTEBIR, OK-MAK
14	مَوْج	34	AUNAMA
15	MOC	35	MEDRU, GALU
16	MOCH	36	مَوْج
17	MOGA	37	مَوْج
18	JACHINA	38	مَوْج
19	MUCHI	39	مَوْج
20	MOCI	40	مَوْج

RESTI SENMOVA POR
ESTI PENTRITA, POTO-
QANITA.



Mario pozas por la sku-
lptisto.

Pozici-o. MANIERO, LAO
KIU IĜIDAS, POZ.



Pozitiv-a. IO CERTA, BAZ-
ITASUR FAKTOJ.



Pra. (VIDU EKZEMPLEJOJN)

Prefikso esprimanta
malproksiman parence-
con aŭ antikvecon.



EBLE PREZENTAS LAINTEL-
GENTAN VIZAĜON DE VIA
PRANEPO. ĈU NE?

La filoj, nepoj kaj pr-
anepoj de reĝo estas re-
ĝidoj. La patro de mia
avo estas mia praavo.
En la pratempo Parizo
ne ekzistis. Apenaŭ ni
konas, kion faris niaj
prauloj. Pranepo estas
filo de nepo, same kiel
praavo estas patro de
avo. (VIDU "PREFIKSO".)

Praktik-a. (VIDU
SUBE)



REVEMULO.



Praseodimi-o.

Ĥemia elemento, simbo-
lo-Pr, atompezo 140,92,
eltrovita en 1885.

Prav-a. KONFORMA AL
LA VERO.



1 RIGHT, JUST 21 BYT V PRAVU
2 QUI A RAISON 22 PRAV (len)
3 QUE TIENE 23 PRAV

4	NE A RAGIONE	24	AKINEK IGZAVAN
5	TER RASÃO	25	QÉ KA HAKÉ
6	RAVR RABSCHEW	26	ŬIGE
7	QUÉ TE RAB	27	OIKEASSA
8	A AVEA OREPTASE	28	TAISNS
9	RECHT HAREND	29	TEISUS
10	GELIJK	30	ASEMVARADIO
11	SOM HAA AET	31	SEM HERRA
12	SOM HAA RETT	32	RETT
13	RÄTT (VARA)	33	DOGRU
14	ДЪТЪ	34	DIKATION
15	НАДЪС	35	IAWN
16	ПРАВНИЙ	36	عادل
17	ПРАВЪ	37	دین
18	ПРАВ	38	月
19	ПРАВЫЙ	39	正合
20	ПРАВЪ	40	正當

Precip-e. ĈEFE, ANTAŬ
CIO, PLI OL ĈIO.



1	PARTICULARI	21	OZBLASTE
2	SURTOUT	22	POSEBNO
3	PRINCIPAL	23	OSOBITO
4	PRECIPUE	24	KÜLÖNÖSEN
5	PRINCIPAL	25	SIDOMOS
6	PUSTUT	26	PÄNASJALIKULT
7	PRINCIPAL	27	ERITTÄIN
8	MAI ALES	28	SEVIŠIŠI
9	BESONDERS	29	LABIAUSIAI
10	VOORAL	30	VOORAN
11	ISAER	31	EINKUM
12	ISAER	32	ISAER
13	ISYNNERHET	33	BILHASSA
14	TRAJAL	34	IAIAITERS
15	SCZEGÓLNIE	35	VN BENNAF
16	PREMIJES	36	PREMIJES
17	PREMIJES	37	PREMIJES
18	OSOBITO	38	OSOBITO
19	OSOBILIBO	39	特別
20	PŘEDVŠIM	40	特に

Preciz-a. ĜUSTA ĈE EN LA
PLEJ MALGRANDAJ
DETALOJ.

Mikrometro
estas preciza
mezurinstrumento.

Preciza
horloĝeto.



Prefiks-o

PUBLIKE KONIGI
RELIGIAJN VERDOJN.



Predikat-o. PARTO DE PRAT-
ZO, MONTRANTION



Karlo trinkas. La vorto
"trinkas" estas predika-
to.

Prefekt-o. Speco
de administra ĉefo.

Prefer-i. (TRA) PLI VOLI, PLI
AMI, PLI SATI.



Li preferas ludi kun la
hundo, ol ludi violonon.



Li preferas ludi kun la
hundo, ol ludi violonon.



Prefiks-o. AFIKSO METATA
ANTAŬ VORTO.



ĈEF-



DIS-



Preg-i

447

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.



MIS-
24
17
183
224
SENERARA
KALKULO.

24
17
183
214
MIS-
KALKULO.



1 TO PRAY 21 MOOLIT'SA
2 PRIER (pri) 22 MOLITI
3 REZAR 23 MOLITI
4 PREGARE 24 IMABROZNI
5 REZAR 25 ME LUT (lut)
6 URER 26 PALVETAMA
7 RESAR 27 RUKOILLA
8 ASE RUGA 28 LUGT
9 BETEN 29 MELSTIS
10 BIDDEN 30 BIDDEN
11 BEDE (bed) 31 BIDAST KURIR
12 BEDE (bed) 32 BEDAST
13 BEDJA 33 DUAST MEK
14 BEDJA 34 PROKURIR
15 MOOLIT'SE 35 CHERDOI
16 MOLIT'ES 36 MOOLIT'SE
17 MOOLIT'SE (mol) 37 MOOLIT'SE
18 MOOLIT'SE 38 MOOLIT'SE

19 МОЛИТИСЯ 39 示行告
20 MODLITI SE 40 祈る
Prelat-o.
Eklezia altrangulo.
Preleg-o. Lekcio.
Prelud-o.
Antaŭludo al muzika ve-
rko.

Prem-i. (TR.)
PREMAS.
PREMILO.
Premas al la koro.

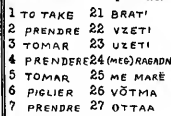


1 TO PRESS 21 TLAČITI
2 PRESSER 22 TLAČITI
3 OPRIMIR 23 TISKATI
4 PREMERE 24 NYOMNI
5 COMPRIMIR 25 ME SHTY
6 SCHMACHER 26 RŪHUMA, SUNKUM
7 PREMI 27 PAINAA
8 A APASA 28 SPIEST
9 DRŪCKEN 29 SPAUSTI
10 DRUKKEN 30 PRESSER
11 PRÆMIE 31 PRŪSTA
12 PREMIE 32 40-42
13 PRESSA 33 BASMAK
14 40-42 34 TIEZQ
15 CISAŊE 35 GWASQ, TRAIS
16 DAVIT 36 37-38
17 STISKAM 37 38-39
18 TISKATI 38 39-40
19 TISCHUTI 39 40-41
20 TLAČITI 40 41-42

Prepar-i



Karlo ricevis premion por siaj artaĵoj.
Premis-o. La du unuaj frazoj de logismo.



1 TO TAKE 21 BRAT'
2 PRENDRE 22 VZETI
3 TOMAR 23 UZETI
4 PRENDERE 24 (MEG) RAGADNI
5 TOMAR 25 ME MARE
6 PIGLIER 26 VOTMA
7 PRENDRE 27 OTTAA
8 A LUA 28 NEMT
9 NEHMEN 29 IMTI
10 NEMEN 30 NEMEN
11 TAGE 31 TAKA
12 TAGE 32 40-42
13 TAGA 33 ALMAK
14 40-42 34 LAMBADA
15 BRAC 35 SUMERYD
16 BRAT' 36 37-38
17 ВЗЕМАТЬ 37 38-39
18 UZETI 38 39-40
19 BRATI 39 40-41
20 BRATI, VZITI 40 41-42



Prepozici-o

448

HENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Preskaŭ



Preparas la paston por la kukoj.



Preparas banon por la filineto.

Prepozici-o. LA TRIDEKTA PREPOZICIOJ.

Al. Anstataŭ.



IRAS AL LA PATRINO.



ANSTATAŬ SUKERO LA METAS SALON.

Antaŭ.



IRAS ANTAŬ LA KNABO.

Apud.



KUŜAS APUD LA SEĜO.

Ce.



SIOŬS ĈE LA FONTO.

Cirkaŭ.



ILI FLUGAS CIRKAŬ LA TURD.

Da.



DEKDUO DA FORKOJ.

De.



IRAS DE LA PATRINO.

Dum.



FORĜU FERON DUM ĜI ESTAS VARMEGA.

Ekster.



JETAS EKSTER LA DOMON.

El.



FALAS EL LA LULILO.

En.



METAS SUKERON EN LA TEON.

Ĝis.



JETAS ĜIS LA ARBO.

Inter.



INTER FAJRO KAJ AKVO.

Je.



PRENAS JE LA NUKO.

Kontraŭ.



IRAS KONTRAŬ LA VENTON.

Krom.



ĈIU FORKURAS KROM LA KNABO.

Kun.



IRAS KUN LA HUNDO.

Laŭ.



KONSTRUAS LAŬ LA PLANO.

Malgraŭ.



MALGRAŬ LA PLUVO MI DEVAS FORIRI.

Per.



BATAS PER BATILO.

Po.



ILI MARŜAS PO DU.

Por.



PUPO POR LA INFANO.

Post.



IRAS POST LA KNABO.

Preter.



LA PILKO PASAS PRETER LA KAPON.

Pro.



PLORAS PRO LA PUPO.

Sub.



KUŜAS SUB LA SEĜO.

Sur.



KUŜAS SUR LA SEĜO.

Trans.



FLUGAS TRANS LA MARON.

Trans.



SALTAS TRANS LA BARILON.

Prepozici-o.

Ekskluziva privilegio.

Pres-i. (TR.)



PRESEJO.



Presliteroj.

Pri.



PAROLAS PRI LA INFANO.

Sen.



EN LA DEZERTO SEN AKVO.

Super.



FLUGAS SUPER LA DOMO.

Tra.



SALTAS TRA LA FENESTRO.

- 1 TO PRINT 21 TLAĈIT'
- 2 IMPRIMER 22 TISKATI
- 3 IMPRIMIR 23 ŜTAMPATI
- 4 STAMPARE 24 NYOMTATNI
- 5 IMPRIMIR 25 ME SHNTY (BORTO)
- 6 STAMPER 26 TRÜKKIMA
- 7 IMPRIMIR 27 PAHMA (KIRMAN-INOSSA)
- 8 A TĪPARI 28 IESPIEST
- 9 DRUCKEN 29 SRAUSDINTI
- 10 DRUKEN (BOKS) 30 DRUKKEN (BOKS)
- 11 TRYKKE 31 PRENTA
- 12 TRYKKE 32 TRYK
- 13 TRYCKA 33 TABETMEK
- 14 TRYK 34 TRYK
- 15 DRUKOWAC 35 ARGARAFU
- 16 PECHATAT' 36 PECHATAT'
- 17 PECHATAM' 37 PECHATAT'
- 18 PECHATIT' 38 PECHATIT'
- 19 DRUKYVATI 39 EPIPI
- 20 TISKNOUTI 40 EPIPI

Preskaŭ. PROKSIMUME.



LA ŜTONO PRESKAŬ TRAFIS.

- 1 ALMOST 21 TEMER
- 2 PRESQUE 22 SKORO
- 3 CASI 23 MALONE
- 4 QUASI, INCIRCA 24 CSAKNEM
- 5 QUASI 25 POTHUA
- 6 QUASI, BOD 26 PEAAGU
- 7 GAIRE-BE, QUASI 27 MELKEIN
- 8 APROAPE 28 GANDRIZ
- 9 BEINAHE 29 BEVEIK
- 10 BIJNA 30 BIJNAKS
- 11 NAESTEN 31 NAESTUM
- 12 NAESTEN 32 NAESTEN
- 13 NASTAN 33 SANKI
- 14 NAESTEN 34 NAESTEN
- 15 PRAWIE 35 UMKNON
- 16 ПОЧТИ 36 ПОЧТИ
- 17 ПОЧТИ 37 ПОЧТИ
- 18 МАЛОНЕ 38 МАЛОНЕ
- 19 МАЙЖЕ 39 МАЙЖЕ
- 20 TĒMĒR 40 TĒMĒR

Li preskaŭ sen vivo estis pelata de la ondoj. Jen ŝi venis al granda, preskaŭ ĉie kovrita de ŝlimo, placo en la arbaro. Li preskaŭ falis. Li preskaŭ ne povis stari. La knabino preskaŭ kaptis la infanon. Li preskaŭ svenis de doloro. Li estis preskaŭ disŝirita de la popolo. La parolado daŭris preskaŭ unu horon. Ili estas preskaŭ samaĝaj kaj samkreskaj. Preskaŭ ĉiuj jam venis.

Pret-a. PLENE PREPARITA, TUJ UZEBLA



La domo estas preskaŭ preta.



Jes, sinjoro, via surtuto estas tute preta.

1	READY	21	HOTOVŭ
2	PRĖY	22	GOTOV
3	DISPUERTO	23	GOTOV
4	PRONTO	24	KESZ
5	PRUNTO	25	GADI
6	PRONT	26	VALMIS
7	DISPOSAT	27	VALMIS
8	GATA	28	GATAVS
9	FERTIG	29	GATAVAS
10	GEREED	30	GEREED
11	FAERDIG	31	REIDUBUINN
12	FERDIG	32	судителски
13	FARDIG	33	HAZIR
14	готов	34	ETGIMICE
15	GOTOWY	35	PAROD
16	ГОТОВЫЙ	36	سنة
17	ГОТОВЪ	37	آماده
18	ГОТОВ	38	آماده
19	ГОТОВ	39	準備
20	HOTOV	40	用意

Pretekst-o. SAJNA MOTIV-VO POR KASIS LA VERON.



Je la preteksta de kapdoloro, Karlo evitas iri al la lernejon.

Pretend-i. (TR) FLATIAL SI FANFARONJ, SODUJON.



Pretendema birdo.



Pretendas fortecon.



1	PAST, BEYOND	21	MIMO
2	AUTRE DE OUTRE	22	MIMO
3	MAS ALLÁ	23	MIMO
4	OLTRE	24	MELLETTIEL
5	ALÉM DE	25	PÉRVEC
6	SERAVI	26	MOODA
7	MÉS ENLLÁ	27	OHI
8	PE LÂNGĂ	28	GARĂM
9	VORBEI	29	PRO SALI
10	VOORBIJ	30	DAARBIJ
11	FORBI	31	FRAM HJĂ
12	FORBI	32	میگذری
13	FORBI	33	ӨТЕДЕ
14	موربى	34	ПРОЛЕПНА
15	OBOK, MIMO	35	HEIBIO
16	MIMO	36	مىسى
17	КРАЙ, ПОКРАЙ	37	داری
18	MIMO, UB	38	موربى
19	MIMO	39	過去
20	MIMO	40	の傍を通つ

En la sama tempo preteriris du sinjoroj. La enirejo troviĝas preter la fenestro. Venante preter la imperiestro, la veturigisto haltis la ĉevalojn. La junulo pasis preter la domo. Mi ne plu preterlasas la okazon. Si preterpasis min. Trapasinte la arbaron, li preterpasis la preĝejon. La hundo preterkuris la domon. La ŝtono preterflugis mian kapon. Li pasis preter mi sen saluto. Silente ni iris sur la strato preter la fenestro, kie sin kasis nia belulino.

Preterit-o.

Pasinta tempo de verbo.

Prez-o. VENDVALORO DE OBJEKTO.



1	PRICE	21	CENA
2	PRIX	22	CENA
3	PRECIO	23	CIJENA
4	PREZZO	24	ÁRA V-NEK
5	PREÇO	25	KUSHTIM
6	PREDSCH	26	HIND
7	PREU	27	HINTA
8	PRĖY	28	CENA
9	PREIS	29	KAINA
10	PRIS	30	PRIS
11	PRIS	31	VERO
12	PRIS	32	هبة
13	PRIS	33	FISET, PAHA
14	3173	34	TMM, ALIA
15	CENA	35	PRIS
16	CEHA	36	قیمت
17	CEHA	37	قیمت
18	CEHA	38	قیمت
19	LIHA	39	價目
20	CENA	40	價值

Prezent-i. (TR) DIRI LA NOMON DE OBJEKTO, BAZIS DE LA PRONCO (PRAGI, KONTOJ).



Mi havas la honoron prezenti al vi la faman kantiston...



Ci tiu bildo prezentas la bone konatan komediiston, Chaplin.

Prezid-i. (TR) ERTI LABORON, LEBAN.



Prezidantoj.

Pri. KONCERNE, RILATE, (VIDU LA EKIEMPLOJN)



Zorgas pri sia idaro.



Parolas pri la malsana infano.

1	ABOUT, CON-	21	O
2	A CAUSE DE, CON-	22	O
3	SOBRE ADELA	23	O, ZA
4	RIGUARDO A	24	FEOL, ROL
5	SOBRE, PERTU	25	PÉR
6	DA, IN MERITA	26	ŬLE, -ST, KONTA
7	DE, SOBRE	27	-STA, -STĀ
8	DESPRE	28	PAR
9	ŬBER, BETREFF	29	APIE
10	BETREFFENDE	30	ANGAARDE
11	OM, ANGAARDE	31	UM
12	OM, ANGAARDE	32	سامع
13	OM, ANGAARDE	33	HAKKINDA
14	موربى	34	موربى
15	O	35	YNGHLYCH, AM
16	O, OE	36	عمر
17	3A	37	رابع
18	O, 3A	38	موربى
19	O, NPO	39	大規模
20	O	40	...に於いて

Mi zorgas pri ŝi tiel, kiel mi zorgas pri mi mem; sed ŝi mem tute ne zorgas pri si kaj tute sin ne gardas. Ni ĉiuj kunvenis por preparoli tre gravan aferon. Estis ankoraŭ multaj aferoj, pri kiuj ili volus scii. Mi parolas pri leono. Pri ŝia fratino, mi povas diri, ke... Mi ne scias pri tiuj ĉi ravoj. Pri mi oni kantas. Nun la virino havis ĉion, ŝi pri nenio povis peti. Nun mi parolas nek pri via gento, nek pri mia, respondis la profeto. Tio ĉi estas la legendo pri la tabako, kiu transiras de gento al gento. Li tute silentas pri la sekreto. Pri tio ĉi ne pensu. Si demandadis pri tio la maljunan avinon. Ne diru vorton pri tio. Tio estas verko pri fiziko. Ĉu vi dubas pri mia amo? Mi havas neĝan ideon pri arto. Li estas profesoro pri retoriko. La artikolo "la" estas uzata, kiam ni parolas pri personoj aŭ objektoj konataj.

Primitiv-a

450

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO NEWARK, NEW JERSEY U.S.A.

Primitiv-a. MALMODERNA



Primitiva vivo.

Prim- itiva disputmaniero.

Primol-o. (PRIMULA)



Princ-o. Filo de reĝo.



Princioj.

Princip-o. FUNDAMENTA REGULO, VERASO.

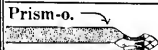


Printemp-o. Unua sezono de la jaro.



- 1 SPRINGTIME 21 JARO
- 2 PRINTEMPS 22 POMLAD
- 3 PRIMAVERA 23 PROLEJE
- 4 PRIMAVERA 24 TAVASZ
- 5 PRIMAVERA 25 PRÉVERÉ
- 6 PRÜMVAIRA 26 KEVÄT
- 7 PRIMAVERA 27 KEVÄT
- 8 PRIMÄVERA 28 PAVASARIS
- 9 FRÜHLING 29 PAVASARIS
- 10 LENTE 30 LENTE
- 11 FORAAR 31 VOR
- 12 VÅR, FORÅR 32 VÅR, FORÅR
- 13 VÅR 33 BAHAR
- 14 春 34 ANBIZIE
- 15 WIOSNA 35 GWANWYN
- 16 BECHA 36 春
- 17 ПРОЛЕТЬ 37 春
- 18 PROLEHE 38 春
- 19 BECHA 39 春
- 20 JARO 40 春

Prior-o. MONAĜEJSTRO. (VIDU ABATO.)



Prist-o. (PRISTIS.) ANKAŬ SEĜFIŜO.



Privat-a. Neoficiala.



Privatulo.



Privata oficejo.

Privilegi-o. Ekskluziva rajto.



Pro. PREPOZICIO MONTR- ANTA LA KAŬZON, LA MOTIVON.



Tremas pro timo.

- 1 OWING TO 21 PRO
- 2 A CAUSE DE 22 ZARADI
- 3 A CAUSE DE 23 RADI, IZ, OD
- 4 PER, A CAUSE BI 24 -EAT, -MIAT
- 5 POR CAUSA DE 25 PÉR

- 6 PERVIA, CAUSA 26 EEST, PARAST
- 7 PER, A CAUSE DE 27 TÄNDEN
- 8 DIN CAUZA 28 DEȚ
- 9 WEGEN, UM 29 DÉL
- 10 WEGENS 30 WEGENS
- 11 PAŖ GRUND 31 VEGNA
- 12 PÅ GRUNN AV 32 ԿԱՐՆԱԿԱՆ
- 13 FÖR, SKULL 33 SEBEBINDEN
- 14 2-13 34 Է ԿԱՐՆԱԿԱՆ
- 15 Z POWODU 35 OMERWYDD
- 16 RADI 36 ԵՐԻՆԵՐ
- 17 ЗА, ПОРАДИ 37 ԵՐԻՆԵՐ
- 18 РАДИ, ИЗ, ОД 38 ԵՐԻՆԵՐ
- 19 ДІЯ, ІЗ, ЗА 39 ԵՐԻՆԵՐ
- 20 PRO 40 ԵՐԻՆԵՐ

Li amas tiun ĉi knabinon pro ŝia beleco kaj boneco. Pro la multaj malplezuroj, li tute ĝrizigis. Li demandis ŝin pro kio ŝi ploras. Mi ridas pro lia naiveco. Estis vintro, kaj pro la malvalmeco la bestoj dormis. Pro la gloro de Allah. Tiel, ke li pro vi forgesu patron kaj patrinon. Li min mokis pro mia kredemo. Li estas mortanta pro malsato. Si agas pro ĵaluzemo. Pro tio, mi ne povas akompani vin. Li ne povis piediri pro sia malforteco. Pro la ĉielo, ne faru tion ĉi. Ĉu pro tio, aŭ ĉu pro ia alia kaŭzo, mi ne scias. La maro estis griza pro ŝaŭmo. Ni venis pro serioza afero. Okulo pro okulo, dento pro dento. Mi trinkos pro via sano.

Probabl-a. KREDERLA, VER- SIMILAJVEROJ, SIMILAJ SUDOREN



Probable tuj ekpluvos. Probable? Ne, certe ekpluvos.

Problem-o.

.25)326.00
Aritmetika problemo.
Solve-1304

Proced-i. UZU DIFINITAJN AN- MEDIOJN POR ATINGI CILOJN

Procedur-o.

Juĝa procedo.

Profesi-o

Procent-o. Centono de iu ajn kvan- to. 1%, 5%, 10%.

Proces-o. JUĜAĖRO, JUĜE SUBMITITA AL JUDICANTARO.



Jura proceso kontraŭ mortiganto.

Proces-io. SOLENA CER- EMONIAMARSADO.



Produkt-i. Fari, ESTIGI.



Produktado.

Produt-o.

REZULTANTA NOM-
BRO DE MULTIPLI-
KADO. 126
X 5
PRODUOTO → = 630.

Profan-i. (TR.) MALSANKTIGI, MALRESPEKTI.



Protanas sinagogan.

Profesi-o. METIO, OKU- PO, OFICO.



Fotografisto. ARTISTO.

Profesor-o



HARPISTO.



VOLONISTO.



DENTISTO.



DROGISTO.



INSTRUISTO.

Kelkaj profesioj.
(Vidu Metio.)



Profet-o. ANTAŬDIRANTO
LA ESKONTONCO
DISSENDITO.



Divenu kion mi havas.
Mi ne scias. Mi ja ne
estas profeto.



ELIJO.



ZEĤARIO.



DANIELO.



JEREMIO.

Kelkaj profetoj de la
Biblio.



Profiloj.

Profit-i. (NTR)

LA UTILO DE
AĜO. LABARO.

LA DIFFERENCO
PER MIU LA
VENDPREZO
SUPERAS LA
KOSTON.



Mi vendas al vi la horlo-
geton senprofite.

Profund-a. (MALPROFIMA DE LA SUPRIMA)



PAUFUNDA DORMO. PROFUNDA.



PROFUNDA MALPROFUND-
RIVERO. DA RIVERO.

Prognos-i. (ANTAGORDO PER LA DAŬORO DE LA MALSAĜO.)



Favora prognozo.

Program-o. (DETALO PRI TATARAĜO, KONCERTO Kc)



Carl Laemmle

PRESENTAS

"EN OKCIDENTO NENIO NOVA"

EL LAVOPROBE
ERICH MARIA REMARQUE
PERSIMONARD
MATOJINSKY LOUIS WOLHEIM
PAUL BAUMER LEWIS AVERY
HIMELSTODT JOHN WILSON
GERARD DUVAL RAYMOND GRIFFITH
JORDEN GEORGE SOMMERVILLE
WILLER RUSSELL GLEASON
ALPERT W. BAKEWELL
LEFF SCOTT HOLK
LEWIS BERTALAN PAT COLLINS
MISS BAUMER HARRISON CLAYTON
MARRAVER BENNY TIENLU

Teatra programo.

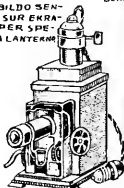
Progres-i. (NTR) ANTAŬENIRI AL SUPRAGRADO DISVOLVIGI.



PROGRESI
EN LA STUDJO.
ESPERANTO
PROGRESAS.
PROGRESSEMULO.

Projekci-o. (BILDO DE KORPO FARITA SUR BENO)

LUMBILDO SEN-
DITA SUR EKRA-
NON PER SPE-
CIALA LANTERNON.



Projekciaparato.

Projekti-o. (PROFONATA PLANO POR KON- STRUOTO DOMO, MAŜINO Kc.)



Proklam-i. (TRA) Publike anonci.



PROKLAMAS.

Prokrast-i. (TRA) NE FARI TUJ.

Prokrasteima knabo.

Hodiaŭ ni ludos kaj mor-
gaŭ ni studos, ĉu ne?
Jes, certe.

Proksim-a. (JE MALGRANDA DISTANCO.)



PROKSIMA
DOMO. MALPROK-
SIMA DOMO.

- | | |
|-------------|-----------------|
| 1 NEAR | 21 BLIZKY |
| 2 PROCHE | 22 BLIŜNUJ |
| 3 PROXIMO | 23 BLIZ, BLIZAN |
| 4 PROSSIMO | 24 KŪZELI |
| 5 PROXIMO | 25 AFER |
| 6 ARDAINT | 26 LAHEBANE |
| 7 PROPER | 27 LAHEINEN |
| 8 APROPIAT | 28 TUVS |
| 9 NAHE | 29 ARTIMAS |
| 10 DICHTBIJ | 30 NARST |
| 11 NAER | 31 NALAEGUR |

Promes-i

- | | |
|------------|------------|
| 12 NAER | 32 ډور |
| 13 NARA | 33 YAKIN |
| 14 3y4KJ | 34 ПЛАЗИОН |
| 15 BLIZKI | 35 AGOS |
| 16 БЛИЗКИЙ | 36 قريب |
| 17 БЛИЗЬК | 37 نزدیک |
| 18 БЛИЗАК | 38 ڀليڪو |
| 19 БЛИЗКИЙ | 39 ڀليڪو |
| 20 BLIZKY | 40 ڀليڪو |

Prokuror-o. Supera ŝtata juĝa oficisto.

Proletari-o. Laboristo.

Prolog-o. Enkonduko al teatraĵo aŭ verko.

Promen-i. (NTR) (TRI POR PLEZURO AŬ JAMO)

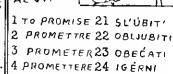


Promenadas en la parko.

- | | |
|------------------|------------------|
| 1 TO PROMENADE | 21 PROCHÁZITÍ SE |
| 2 SE PROMENEN | 22 IZPREJATI SE |
| 3 PASEAR | 23 SETATI SE |
| 4 PASSEGGIARE | 24 SÉTÁNI |
| 5 PASSEAR | 25 ME SHÉTIT |
| 6 SPASSAGER | 26 JALUTAMA |
| 7 PASSEJAR | 27 KÄVELLÄ |
| 8 ASE PLIMBA | 28 PASTAIGAT |
| 9 SPAZIEREN | 29 PASIVAİKČIOTI |
| 10 WANDELEN | 30 WANDELEN |
| 11 SPADSERE | 31 ԳԱՆԿԱՅԵՐԻՄ |
| 12 SPASERE | 32 ԵԼԱՅԵՐ |
| 13 PROMENERA | 33 GEZMEK |
| 14 ԴՄԱՅԵՐ | 34 ԵՐԿԱՅԵՐ |
| 15 SPACEROWAĆ | 35 RHOTIO |
| 16 ПРОГУЛЫВАТЬСЯ | 36 ګرډش |
| 17 ПАСХОДЖАԿԵՐ | 37 ګرډش |
| 18 ШЕТАТИ | 38 ګرډش |
| 19 ПРОХОДЖУВА | 39 ګرډش |
| 20 PROCHÁZETI | 40 ګرډش |

Promes-i. (DIFERALIU, KE ONI FAROS AŬ DON- TR.)

JEN ESTAS
LA CENDO,
KIUN MI
PROMESIS
ALVI.



- | | |
|---------------|--------------|
| 1 TO PROMISE | 21 SL'ŬBITI |
| 2 PROMETITE | 22 OBLJUBITI |
| 3 PROMETER | 23 OBEĆATI |
| 4 PROMETTERE | 24 IGĚRNI |
| 5 PROMETER | 25 ME PREMTU |
| 6 IMPROMETTER | 26 TŬOTAMA |
| 7 PROMETRE | 27 LUVATA |
| 8 A FAGADUI | 28 APSOLĪT |
| 9 VERSPRECHEN | 29 PAŬADETI |
| 10 BELOVEN | 30 BELOVEN |
| 11 LOVE | 31 LOFA |
| 12 LOVE | 32 ԼՈՎԱԿԱՆԻՄ |
| 13 LQVA | 33 VADMETEK |
| 14 ԼՈՎԱԿԱՆԻՄ | 34 ԼՈՎԱԿԱՆԻՄ |
| 15 OBIECYWAĆ | 35 ADDAW |

Promete-o

452

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO NEWARK, NEW JERSEY U. S. A.

16 ОБЕЩАТЬ 36 وَعَدَ
17 ОБЕЩАВАМЬ 37 وَعِدُكُمْ
18 ОБЕЩАТИ 38 وَعِدْتُ
19 ОБЕЩАТИ 39 وَعِدْتُمْ
20 СЛБИТИ 40 約東する

Promete-o.



Promontor-o.

ALTAROKO SUPERSTARANTA LA MARBORDON.

Pronom-o.



Personaj pronomoj.

Prononc-i. (TR.)

Elparoli klare vortojn.

Propagand-i. (TR.)



Propagandisto.

Propon-i. (TR.)



Mi proponas, ke ni ludu per neĝbuloj. Bone, ni akceptas.

1 TO PROPOSE 21 PONŬKAT'
2 PROPOSER 22 PREDLAGATI
3 PROPONER 23 PREDLOZITI
4 PROPORRE 24 AJANLANI

5 PROPOR 25 ME PROPOZU
6 PROPUONER 26 ETTERPANEMA
7 PROPOSAR 27 ENDOTTA
8 A PROPUNE 28 PRIEKSLIKUMI
9 FÖRSCHLÄGEN 29 PASIŬLYTI
10 VOORSTELLEN 30 VOORSTELLEN
11 FÖRESLÄ 31 STINGA UPPÄ
12 FÖRESLÄ 32 申し出る
13 FÖRESLÄ 33 KULFETMEK
14 提出 34 PROTEIN
15 PROPONOWAC 35 СУННУС
16 PREDLAGAT 36 提出
17 PREDLAGATI 37 提出
18 PREDLAGAM 38 提出
19 PROPONUVATI 39 提議
20 NABIDNOUTI 40 提議

Proporci-o.



PROPORCIA. SENPROPORCIA.

PROPOZICI-O. PARTO DE FRAZO ESPRIMANTA KOMPLETAN SENCON.

APARTENANTA



1 TO SUCCEED 21 PROSPERAVI
2 REŬSIR 22 USPEVATI
3 PROSPERAR 23 USPIJEVATI
4 RIUSCIRE 24 BEVÄLN
5 PROSPERAR 25 ME JA DAL
6 PROSPERER 26 KERDA MINEMA
7 PROSPERAR 27 ONNISTUA
8 A PROSPERA 28 SEMKOTIES
9 GELINGEN 29 KLOTIS
10 GELUKKEN 30 GELUKKEN
11 LYKKES 31 HERNAST
12 LYKKES 32 成功
13 LYCKAS 33 MUVAFFAKAN
14 成功 34 EUBACHIA
15 UDAČ SIE 35 LLWYDDO
16 УДАВАТЬСЯ 36 成功
17 УСПЕВАТИ 37 成功
18 USPEVATI 38 成功
19 ЩАСТИТИ 39 成功
20 PROSPINATI 40 成功

Prostat-o.

(Vidu Uretero.)

GLANDO INTERNA VEZIKULO KALA URETERO.

Prostitu-i.

Malĉaste vivi por mono.



Prostituistino.

Protagonist-o.

Centra figuro de dramo.

Protekt-i. (TR.)

DEFENDI, GARDI

NE TIMU, KARULINO, MI VIN PROTEKTOS.



Protektas sian idaron.

Protektorat-o.

PROTEKTORATO, PLI POTENCA REGNO ALLEGRO DEPENDA DE ĜI.

Protest-i.



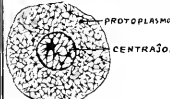
Proverb-o

Protokol-o. Oficiala raporto pri kunsido, arĉesto, ŝtelo kc.



La sekretario legas la protokolon.

PROTOPLASM-O. LA SUBSTANCIO KIU KONSISTAS ĈIU VIVANTA ĈELO



Animala ĉelo.

Prototip-o.

Primitiva tipo.

Prov-i. (TR.)



1 TO TRY 21 ZKUSIT'
2 ESSAYER 22 POSKUSITI
3 ENSAYAR 23 PROVATI
4 PROVARE 24 KIPRÖBÄLN
5 PROVAR 25 ME SHPROUVU
6 PRUVER 26 KATSUMA
7 PROVAR 27 KOETTA
8 A INCERCA 28 MĚGINÄT
9 VERSUCHEN 29 MĚGINITI
10 BEDROEVEN 30 PROEVEN
11 FÖRSÖKE 31 REYNA
12 FÖRSÖKE 32 試す
13 FÖRSÖKA 33 BENEMEK
14 試す 34 PROEUTABO
15 PROBOWAC 35 CAS PRAWF
16 ПРОБОВАТЬ 36
17 PROBAMŬ 37 試す
18 ПРОБАТИ 38
19 ПРИВУВАТИ 39 試す
20 ZKUSITI 40 試す

Proverb-o.



Providenc-o

453

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO NEWARK, NEW JERSEY U. S. A.

Providenc-o. ANTAAŬZOR

GA SAGO DE

DIGEN LA REGADO DE LA MONDO.



Province-o. LATUTALANDO

EMSTERLA CEP-

URABU-NEFLICANT



Provincano. Urbano.

Proviz-i. (TA) NAVIO DE BONA

JOJN POR ESTONTO.



Provizio.



Proviziojo.

- 1 SUPPLY 21 ZASOBIT'
- 2 POURVOIR 22 PRESKRBETI
- 3 DOTAR, PROVIŬA 23 SNABDZJETI
- 4 PROVVEDERE 24 ELLÄTNI
- 5 PROVER 25 MEUKUDESU
- 6 PROVIDER 26 VARUSTAMA
- 7 PROVEÏR 27 VARUSTAA
- 8 APROVIOKIONA 28 AIZGÄDS
- 9 VERSORGEN 29 APRÛPINTI
- 10 VOORZIEN 30 BELORGEN.
- 11 FORSYNE 31 бирџа GÖDE
- 12 FORSYNE 32 ښځې ښار ښار
- 13 FÖRSEMER 33 VERMEK
- 14 ښځې ښار 34 ښځې ښار
- 15 ЗАПРАТАЧЬ 35 DARPAKU
- 16 ЗАПАСАТЬ 36 ښځې ښار
- 17 СНАБДВАТЬ 37 ښځې ښار
- 18 ПРИПРЕМИТЬ 38 ښځې ښار
- 19 ЗАПАСАТИ 39 ښځې ښار
- 20 ZÁSOBITI 40 ښځې ښار

NELOGEDAUHA

ANSTATAŬTOA.



PROVIZORA PONTO.

Proz-o. Ordinara verko, Ne skribita en versoj.

Prozelit-o. Konvertito al nova ideo, varbita.

Prozodi-o. La reguloj pri versoj.

Prozopope-o. Personigo de objektoj.

Prud-a. AFEKTANTA

HONTEMON,

BONMORECON.



Prudulino.

Prudent-a. SAGA

RACIA.



PRUDENTA

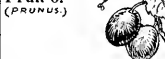
NOMO. MALPRUDENTA

NOMO.

Prujn-o. Glaciiginta roso.



Prun-o. (PRUNUS.)



Prunel-o. (PRUNUS

SPINOSA.)



Prunt-i. (TA) DONTI ION AL MINO

DICE KE UN KEDBON.



Jen estas la libro, kiun vi pruntis al mi.

- 1 TO LEND 21 POZIĈAT'
- 2 EN PRÊT 22 POZIĈATI
- 3 PRESTAR 23 POZAJMITI
- 4 PRESTARE 24 KÖLCSÖNÖZNI
- 5 EMPRESTAR 25 MEHUATUN
- 6 IMPRASTER 26 LAENAMA
- 7 MANLEU 27 LAINATA
- 8 A IMPRUMUTA 28 ښځې ښار

- 9 LEIHEN 29 SKOLINTI
- 10 LEENEN 30 LECNEK
- 11 GIVEILIRIANS 31 IANA, IJA
- 12 LÄNE (GIVEILIRIANS) 32 ښځې ښار
- 13 LÄNA 33 DUNY VERMEK
- 14 ښځې ښار 34 DANEZU
- 15 POZYSCAC 35 BENTNYG
- 16 ВЗАИМЫ 36 ښځې ښار
- 17 ЗАЕМАНЬ 37 ښځې ښار
- 18 ПОЗАИМИТИ 38 ښځې ښار
- 19 ПОЖИЧАТИ 39 ښځې ښار
- 20 PÓJCITI 40 ښځې ښار

Pruv-i. (TR.) MONTRI

PER FAKTOJ, KE

IO ESTAS VERA.

LA BASTONETO

ALTIKAS

PAPER-

PECETON.

La eksperimento pruv-

as, ke la bastoneto estas

elektrigita.

- 1 TO PROVE 21 DOKAZAT'
- 2 PROUVER 22 DOKAZATI
- 3 DEMOSTRAR 23 DOKAZATI
- 4 DIMOSTRARE 24 BIZONVITANI
- 5 PROVAR 25 ME PROVU
- 6 CUMPROVER 26 TÖESTAMA
- 7 DEMOSTRAR 27 TODISTAA
- 8 A DEVEDI 28 PIERÄDIT
- 9 BEWEISEN 29 JRODYTI
- 10 BEWIJZEN 30 BEWILLEN
- 11 BEVISE 31 SANNA
- 12 BEVISE 32 ښځې ښار
- 13 BEVISA 33 IZBATETMEK
- 14 ښځې ښار 34 AROBEIKNUK
- 15 DOWODZIC 35 PROFU
- 16 DOKAZIBATY 36 ښځې ښار
- 17 DOKAZVAM 37 ښځې ښار
- 18 DOKAZATI 38 ښځې ښار
- 19 DUBODHTI 39 ښځې ښار
- 20 DOKAZATI 40 ښځې ښار

PSalm-o. RELIGIA VERBAS

ARO DE LA REGO

DAVIDO.



DAVIDO, REGO DE ISRAEL 1085 AK.

PSendonim-o. KAS NOMO

DE VERKISTO.



Doktoro Esperanto.

Pudr-o

Psih-o. AMANDA GREKA KNA-

BINDO PERSONIGANTA

LA HOMAN ANIMON.



Psiho kaj Amoro.

Psikolog-o. PSYCHOLOGISTO.



FREUD.

JAMES



MCDUGDAL.

MYERS.

Psikologi-o. Scienco pri la animo.

Pub-o. LA PARTO KOVRANTA

LA PUBOSTON.

(Vidu Pelvo.)

Publik-o. ARO DA KUNVE-

NINTAJ PERSONOJ.



Publika promenejo.

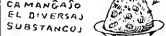
Pudel-o. SPECO

DE HUNDETO



Puding-o. PUDINGO EL

RIZO KAJ SEKVINJOJ.



Pudr-o. PULVORO EL

PARFUMITA

AMELO.

PUDRUJO.



PUDRO.

PUDRO-

KVASTO.



Puf-o

Puf-o.

PLEMBLO-
VITA
PITA
OBJETO



Puĝas la balonon. Pufa jupo.



Puĝigita porko.



Puĝas.

Pugn-o.

FERMITA MANO.



Pugnigas la manojn.

Pul-o.

(PULEX
IRRITANS)



- | | |
|-------------------------|------------------------------------------------|
| 1 FLEA | 21 BLECHA |
| 2 PUCE | 22 BOLMA |
| 3 PULGA | 23 BUNA |
| 4 PULCE | 24 BALMA |
| 5 PULGA | 25 PLESHT |
| 6 PULESCH | 26 KIRP |
| 7 PUÇA | 27 KIRPPU |
| 8 PURICE | 28 BLUSA |
| 9 FLOM | 29 BLUSA |
| 10 VLOO | 30 VLOO |
| 11 LORPE | 31 FLÓ |
| 12 LORPE | 32 $\mu\lambda\epsilon\pi\epsilon\tau\epsilon$ |
| 13 LOPRA | 33 PIRE |
| 14 $\mu\lambda\epsilon$ | 34 $\mu\lambda\alpha\delta\epsilon$ |
| 15 PCHŁA | 35 CHWANEN |
| 16 БЛОХА | 36 $\mu\lambda\alpha\chi\alpha$ |
| 17 БЪЛХА | 37 $\mu\lambda\alpha\chi\alpha$ |
| 18 БУХА | 38 $\mu\lambda\alpha\chi\alpha$ |
| 19 БЛОХА | 39 $\mu\lambda\alpha\chi\alpha$ |
| 20 BLECHA | 40 $\mu\lambda\alpha\chi\alpha$ |

Pulĉinel-o.

MARIONETO
KUN ANTARO
KAJ BUNASABOJ



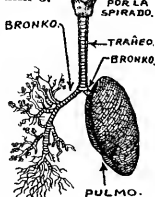
Pulĉinela ludo.

Puli-o.

RADETO HAVANTA
KAVIGITAN RAN-
DON POR RIMONO.



Pulm-o.



- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 1 LUNG | 21 PLŬCA |
| 2 PUMON | 22 PLUĈA |
| 3 PULMÓN | 23 PLUĈA |
| 4 POLMONE | 24 TŬDÖ |
| 5 PULMÃO | 25 MUSHKRI |
| 6 PULMUN | 26 KOPS |
| 7 PULMÓ | 27 KEUNKO |
| 8 PLĀMĀN | 28 PLAŬŠAS |
| 9 LUNOE | 29 PLAŬĈIAI |
| 10 LONG | 30 LONG |
| 11 LUNGE | 31 LUNGA |
| 12 LUNGE | 32 $\mu\lambda\epsilon$ |
| 13 LUNGA | 33 AK CIYER |
| 14 $\mu\lambda\epsilon$ | 34 $\mu\lambda\epsilon$ |
| 15 PLUCO | 35 $\mu\lambda\epsilon$ |
| 16 ЛЕГКОЕ | 36 $\mu\lambda\epsilon$ |
| 17 БЪЛЪДРОБЪ | 37 $\mu\lambda\epsilon$ |
| 18 ПЛУХА | 38 $\mu\lambda\epsilon$ |
| 19 ЛЕГЕНІ | 39 $\mu\lambda\epsilon$ |
| 20 PLICE | 40 $\mu\lambda\epsilon$ |

LA BATADO DE LA
ARTERIO.



Ekzamenas la pulson de
la malsanulino.

Pulv-o. EKSPLODEMA
PULVORO.



- | | |
|-------------|-------------------|
| 1 GUNPOWDER | 21 PRACH (VULCAN) |
| 2 POWDER | 22 SMOBNIK |
| 3 PŬLVORA | 23 BARUT, prach |
| 4 POLVERE | 24 LÖPOR |

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 5 POLVORA | 25 BARUT |
| 6 PŬLVORA | 26 PŬSSIROHI |
| 7 POLVORA | 27 RUUTI |
| 8 PRAF DE PUSCĂ | 28 PULVERIS |
| 9 SCHIESSPULVER | 29 PARAKAS |
| 10 KRUIT | 30 POEDER |
| 11 KRUDT | 31 PŬDUR |
| 12 KRUTT | 32 $\mu\lambda\alpha\chi\alpha$ |
| 13 KRUT | 33 BARUT |
| 14 $\mu\lambda\alpha\chi\alpha$ | 34 TUPITIZ |
| 15 PROCH | 35 PYLOR (GWN) |
| 16 POPOX | 36 $\mu\lambda\alpha\chi\alpha$ |
| 17 БАРУТЪ | 37 $\mu\lambda\alpha\chi\alpha$ |
| 18 БАРУТ | 38 $\mu\lambda\alpha\chi\alpha$ |
| 19 ПОПОХ | 39 $\mu\lambda\alpha\chi\alpha$ |
| 20 PRACH (VULCAN) | 40 $\mu\lambda\alpha\chi\alpha$ |

SEKA SUBSTANCIO
DISIGITA EN ETNEM
ERON.



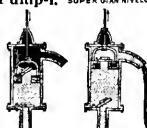
DENTO- PULVORO POR
PULVORO. KAPDOLORO.

Pum-o. (FELIS CONCOLOR)



Pumik-o. Speco
de pororiĉa ŝtono.

Pump-i. (TR.) LEVI FLUIDON
SUPER OLAN NIVELON.



Pumpilo.



Elektra pumpilo.

Pun-i. (TR.)

RAJTE KAŬZI
ALIU SUPERON
POR MALBON-
FARO.



Moderna puno.

Punt-o



Antikva puno.

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 1 TO PUNISH | 21 TRESTAT |
| 2 PUNIR | 22 KAZNOVATI |
| 3 CASTIGAR | 23 KAZNITI |
| 4 PUNIRE | 24 BŬNTETNI |
| 5 PUNIR | 25 ME DENU |
| 6 CHASTIER | 26 NUHTLEMA |
| 7 PUNIR | 27 RANGAISTA |
| 8 A PEDEPSI | 28 SODĪT |
| 9 STRAFEN | 29 BAUSTI |
| 10 STRAFFEN | 30 STRAFFEN |
| 11 TUGTE | 31 RESSA |
| 12 TUKTE | 32 $\mu\lambda\alpha\chi\alpha$ |
| 13 STRAFFA | 33 TEKDIRETMEK |
| 14 $\mu\lambda\alpha\chi\alpha$ | 34 TIMĤLŬ |
| 15 KARAC | 35 COSBI |
| 16 HAKAZAT | 36 $\mu\lambda\alpha\chi\alpha$ |
| 17 HAKAZBAM | 37 $\mu\lambda\alpha\chi\alpha$ |
| 18 KAZNITI | 38 $\mu\lambda\alpha\chi\alpha$ |
| 19 KAPATI | 39 $\mu\lambda\alpha\chi\alpha$ |
| 20 TRESTATI | 40 $\mu\lambda\alpha\chi\alpha$ |

Punc-a.

Heleruĝa koloro.

Punĉ-o. SPECO DE ALKOHOL-
O. LA TRINKAĜO



Punkt-o.

Punktlinio.

Punktokomo. (.)

Dupunkto. (:))

Punkto. (.)

Punt-o. MALDENSA TERKAD
KUN MAŜOJ, KAJ DES-
IGNOJ.



Puntistino.

Pup-o

Pup-o.

HOMA FIGURETO
UZATA KIEL INFAN-
NA LUDILO.



Pupoj.

Pup-o. UNU EL LA FORMOJ
DE LA LARVO.
(Vidu Kokono.)

Pupil-o. MALGRAND-
AĴO DE LA
TRISO. (Vidu Okulo.)

Pupitr-o.

SPECO DE
KLIMITA TA-
BLETO POR
SKRIBI



Pur-a. LIBERA DE POLVO,
KOTO, GRASO Kc.



PURA
MAND.

MALPURA
MAND.



PURA
AKVO.



MALPURA
AKVO.



PURIGAS
LA FRITILON.

PURIGAS
LA VITROJN.



PURIGAS
LA NAZON.

AKVO
PURIGILO.

- 1 PURE 21 ĈISTĜ
- 2 PUR, PROPRE 22 ĈIST
- 3 PURO, LIMPIO 23 ĈIST
- 4 PURO, NETTO 24 TISZTA
- 5 PURO 25 IKTHIELLTĚ
- 6 PUR 26 PUHAS
- 7 PUR, NET 27 PUHDAS
- 8 CURAT 28 TIRS
- 9 REIN 29 ŠVARUS
- 10 ZUIVER 30 REIN
- 11 REN 31 HREINN
- 12 REN 32 𐌹𐌺𐌴𐌹𐌸
- 13 REN 33 TEMIZ

455
BENSON SCHOOL OF ESPERANTO. NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

- 14 𐌿𐌸 34 𐌸𐌹𐌺𐌴𐌹𐌸
- 15 CZYSTY 35 𐌿𐌸, 𐌹𐌺𐌴𐌹𐌸
- 16 ЧИСТЫЙ 36 𐌿𐌸, 𐌹𐌺𐌴𐌹𐌸
- 17 ЧИСТЪ 37 𐌿𐌸, 𐌹𐌺𐌴𐌹𐌸
- 18 ЧИСТ 38 𐌿𐌸, 𐌹𐌺𐌴𐌹𐌸
- 19 ЧИСТИЙ 39 𐌿𐌸, 𐌹𐌺𐌴𐌹𐌸
- 20 ĈISTĜ 40 𐌿𐌸, 𐌹𐌺𐌴𐌹𐌸

Purgatori-o.
Speco de infera anim-
banejo.

Puritan-o.
Ano de speciala preshi-
teriana sekto.

Purpur-o.
VIOLETA KOLORO.

Pus-o. LA DENSA FLAVO
FLUIDO DE ABISCO.



- 1 PUS, MATTER 21 HNIS
- 2 PUS 22 GNOJ
- 3 PUS 23 GNOJ
- 4 PUS, MARCIO 24 GENNY
- 5 PUS 25 QELP
- 6 MATERGIA 26 MADA
- 7 PUS 27 VISVA, MARKA
- 8 PUROI 28 PUŽNI
- 9 EITER 29 PULIAI
- 10 ETTER 30 ETTER
- 11 pus 31 GRĖTUR
- 12 MATERIE 32 𐌿𐌸, 𐌹𐌺𐌴𐌹𐌸
- 13 VAR(US) 33 IRIN
- 14 𐌿𐌸, 𐌹𐌺𐌴𐌹𐌸 34 EMTHUON
- 15 ROPA 35 CRAWN, GOR
- 16 𐌿𐌸, 𐌹𐌺𐌴𐌹𐌸 36 𐌿𐌸, 𐌹𐌺𐌴𐌹𐌸
- 17 𐌿𐌸, 𐌹𐌺𐌴𐌹𐌸 37 𐌿𐌸, 𐌹𐌺𐌴𐌹𐌸
- 18 𐌿𐌸, 𐌹𐌺𐌴𐌹𐌸 38 𐌿𐌸, 𐌹𐌺𐌴𐌹𐌸
- 19 𐌿𐌸, 𐌹𐌺𐌴𐌹𐌸 39 𐌿𐌸, 𐌹𐌺𐌴𐌹𐌸
- 20 HNIS 40 𐌿𐌸, 𐌹𐌺𐌴𐌹𐌸

Pustul-o. PUSA AKNO.



Pustulo sur la vango.

Puŝ-i. PERFORTE DELOK-
IGI ION. SOVI. (TR)



LI PUSAS

- 1 TO PUSH 21 STRĈITI
- 2 POUSSER 22 SUVATI
- 3 EMPUJAR 23 GURATI
- 4 SPINGERE 24 LÖKNI

- 5 EMPURRAR 25 ME SHTY
- 6 STUMPLER 26 TÖUKAMA
- 7 PITJAR 27 SYSÄTÄ
- 8 AIMPINGE 28 GRÜST
- 9 STÖSSEN 29 STUMTI
- 10 STOOTEN 30 DUWEN
- 11 PUFFE 31 HRINDA
- 12 PUFFE 32 𐌿𐌸, 𐌹𐌺𐌴𐌹𐌸
- 13 KNUFFA 33 ITMEK
- 14 𐌿𐌸, 𐌹𐌺𐌴𐌹𐌸 34 𐌿𐌸, 𐌹𐌺𐌴𐌹𐌸
- 15 PCHAC 35 GWTHIO
- 16 TOLKATĖ 36 𐌿𐌸, 𐌹𐌺𐌴𐌹𐌸
- 17 БУТАТЬ 37 𐌿𐌸, 𐌹𐌺𐌴𐌹𐌸
- 18 ГУРАТИ 38 𐌿𐌸, 𐌹𐌺𐌴𐌹𐌸
- 19 ПХАТИ 39 𐌿𐌸, 𐌹𐌺𐌴𐌹𐌸
- 20 STRĈITI 40 𐌿𐌸, 𐌹𐌺𐌴𐌹𐌸

Put-o. PROFUNDA TRUO EN
LA TERO, EL KIU ON
ĈERPAS AKVON.



Ĉerpas akvon el la puto.

- 1 A WELL 21 STUDŅA
- 2 PUTS 22 VODNJAK
- 3 POZO 23 ZDENAC, BUNA
- 4 POZZO 24 KÚT
- 5 PÖÇÖ 25 PUS
- 6 BÜGL 26 KAEV
- 7 POU 27 KAIVO
- 8 PUT 28 AKA
- 9 BRUNNEN 29 ŠULINYS
- 10 PUT 30 PUT
- 11 BROND 31 BRUNNUR
- 12 BRONN 32 𐌿𐌸, 𐌹𐌺𐌴𐌹𐌸
- 13 BRUNN 33 KUVUJ (KUVU)
- 14 𐌿𐌸, 𐌹𐌺𐌴𐌹𐌸 34 FREAP
- 15 STUDNIA 35 PUDĖW
- 16 КОЛОДЕЦЬ 36 𐌿𐌸, 𐌹𐌺𐌴𐌹𐌸
- 17 КЛАДЕНЕЦ 37 𐌿𐌸, 𐌹𐌺𐌴𐌹𐌸
- 18 КЛАДЕНАЦ 38 𐌿𐌸, 𐌹𐌺𐌴𐌹𐌸
- 19 КОЛОДЯЗЬ 39 𐌿𐌸, 𐌹𐌺𐌴𐌹𐌸
- 20 STUDNĖ 40 𐌿𐌸, 𐌹𐌺𐌴𐌹𐌸

Putor-o. (PUTORIUS.)



Putr-i. (PUTR.)

Putr-i. (PUTR.)

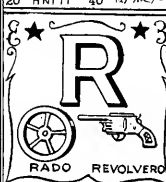


Putra pomo.

- 1 TO ROT 21 HNIT
- 2 POURRI 22 GNITI
- 3 PODRIDO 23 GNJITI

Rabarb-o

- 4 IMPUTRIDIRE 24 ROTHADNI
- 5 APODRECER 25 MEU QELP
- 6 SCHMARTSCHIR 26 MÄDANEMA
- 7 PODRIT 27 MÄDÄTÄ
- 8 A PUTREZI 28 PŪT
- 9 FAULEN 29 PŪTI
- 10 ROTTEN 30 ROTTEN
- 11 RAADNE 31 VERA FŪINN
- 12 RÄTNE 32 𐌿𐌸, 𐌹𐌺𐌴𐌹𐌸
- 13 RUTTNÄ 33 TEAFUNETĖK
- 14 𐌿𐌸, 𐌹𐌺𐌴𐌹𐌸 34 𐌿𐌸, 𐌹𐌺𐌴𐌹𐌸
- 15 GNIC 35 PYDRAU
- 16 𐌿𐌸, 𐌹𐌺𐌴𐌹𐌸 36 𐌿𐌸, 𐌹𐌺𐌴𐌹𐌸
- 17 GNIA 37 𐌿𐌸, 𐌹𐌺𐌴𐌹𐌸
- 18 GNITI 38 𐌿𐌸, 𐌹𐌺𐌴𐌹𐌸
- 19 GNITI 39 𐌿𐌸, 𐌹𐌺𐌴𐌹𐌸
- 20 HNITI 40 𐌿𐌸, 𐌹𐌺𐌴𐌹𐌸



Rab-i. (TR.)



Rabisto.

- 1 TO ROB 21 LŪPIT
- 2 PILLER 22 ROBATI
- 3 ROBAR 23 ROBITI
- 4 RUBARE 24 RABOLNI
- 5 ROUBAR 25 ME AEMBY
- 6 RAPINĖR 26 RŌOVIMA
- 7 ROBAR 27 RŪOVÄTÄ
- 8 A JEFUI 28 LAUPĪT
- 9 RAUBEN 29 PLEŠTI
- 10 ROOVEN 30 ROOVEN
- 11 RŌVE 31 RAENA
- 12 RŌVE 32 𐌿𐌸, 𐌹𐌺𐌴𐌹𐌸
- 13 ROFA 33 KAPMAK
- 14 𐌿𐌸, 𐌹𐌺𐌴𐌹𐌸 34 KLEITĖ
- 15 RABOWAC 35 ANRHAITH
- 16 РАБИТЬ 36 𐌿𐌸, 𐌹𐌺𐌴𐌹𐌸
- 17 РАБАЯ 37 𐌿𐌸, 𐌹𐌺𐌴𐌹𐌸
- 18 РАБУЯТИ 38 𐌿𐌸, 𐌹𐌺𐌴𐌹𐌸
- 19 РАБИТИ 39 𐌿𐌸, 𐌹𐌺𐌴𐌹𐌸
- 20 LOUPITI 40 𐌿𐌸, 𐌹𐌺𐌴𐌹𐌸

Rabarb-o. (RHEUM OFFI-
CINALE.)



Vegetaĵo uzata por fari
kompoton.

Rabat-o.
Malaltigo de la prezo.



Ĉi tiu libro kostas unu dolaron. Agentoj ricevas rabaton de 10%.

Raben-o.

Hebrea
pastro.



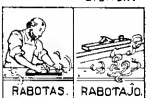
Rabi-o.

Infekta malsano.



Rabia hundo.

Rabot-i. (TRA) EBENIGI, GLATIGI, LIGNON.



RABOTAS. RABOTAJO.

RABOTILO.

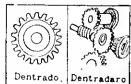
Raci-o.

Rilatanta al rezonado.

Racionalism-o. FILOZOFIO ĈELANTA EKKONI LA VERON PER REZONADO.

Racionalist-o. ADEPTO DE RACIONALISMO.

Rad-o. RONDO TURNILAN-
TA ĈIRKAŬ AKSO.



Radradioj.

Radeto.

Radseĝo.



Pneŭmatika radringo.

Radikal-a. POSTULANTA REFORMOJN EN POLITIKO AŬ RELIGIO.

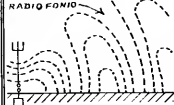
Radik-o. ESPERCA FUNDAMENTO, SENSANGA PARTO DE VORTO, PRIMITIVA VORTO.



Elradikigas.

- | | | | |
|----|-----------|----|----------|
| 1 | ROOT | 21 | KOREN |
| 2 | RACINE | 22 | KOREN |
| 3 | RAIZ | 23 | KORIEN |
| 4 | RADICE | 24 | GYOKER |
| 5 | RAIZ | 25 | RRENJE |
| 6 | RISCH | 26 | JUUR |
| 7 | ARREL | 27 | JUURI |
| 8 | RADACINÄ | 28 | SAKNE |
| 9 | WURZEL | 29 | ŠAKNIS |
| 10 | WORTEL | 30 | WORTEL |
| 11 | ROD | 31 | RÖY |
| 12 | ROT | 32 | rap. 100 |
| 13 | ROY | 33 | KÖK |
| 14 | رَبْزِيْل | 34 | PIZA |
| 15 | KORZEN | 35 | GWRAIDB |
| 16 | KOPEHB | 36 | كوبه |
| 17 | KOPEHB | 37 | كوبه |
| 18 | KOPEH | 38 | كوبه |
| 19 | KOPIHB | 39 | كوبه |
| 20 | KOEN | 40 | 根 |

Rad-i-o. REKTA LINIO DE LA CENTRO, REKTA LINIO DE FONTO DE LUMO, VARMO, VIBRADO.



Lumradioj



Radradioj.



Radio-aparato.



Rdiamanto.



Rdiamatoro.



Radiilo.

- | | | | |
|----|--------------|----|-------------|
| 1 | BEAM, RAY | 21 | PAPRŠLEK |
| 2 | RAYON | 22 | ŽAREK |
| 3 | RAYO, RADIO | 23 | ZRÄKA, TRAK |
| 4 | RAGGIO | 24 | SUGÄR |
| 5 | RAIO, RADIAN | 25 | RREZÉ |
| 6 | RAZ, RADIO | 26 | KIIR |
| 7 | RADI, RAIG | 27 | SÄDE |
| 8 | RAZÄ | 28 | STARS |
| 9 | STRAHL | 29 | SPINDULYS |
| 10 | STRAAL | 30 | STRAAL |
| 11 | STRAALE | 31 | GEISLI |
| 12 | STRÄLE | 32 | 星の光 |
| 13 | STRÄLE | 33 | ŠUA, ZIYA |
| 14 | 星の光 | 34 | AKTIZ |
| 15 | PROMIEN | 35 | PELYDR |
| 16 | 星の光 | 36 | 星の光 |
| 17 | 星の光 | 37 | 星の光 |
| 18 | 3PAK | 38 | 星の光 |

Rafan-o

19 光線 39 光線
20 PAPERSEK 40 光線

Radiologi-o.

RADIO SKOPIO.



Radiometr-o.



Radioskop-o.



Radioterapi-o. KURACADO PER RADIOJ.



Radium-o.

Ĥemio elemento, metalo, simbolo- Ra, atomepo 225.97 eltrovita en 1898.

Radius-o. LA DLI MALLON-
GA OSTO DE LA ANTAŬBRAKO.
(Vidu Humero.)

Radon-o.

Ĥemio elemento, metalo, simbolo- Rn, atomepo 222.0, eltrovita en 1900.

Rafan-o. (RAPHANUS SATIVUS.)



Rafanetoj.

Rafin-i

457

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

1 RADISH	21 REDKEV
2 RAIFORT	22 REDKEV
3 RABANO	23 ROTKVA
4 RAVANELLO	24 RETEK
5 RABANO	25 RILKĖ
6 RAMULAT	26 MĀDARŪIGAS
7 RAVE PICANT	27 RETIKKA
8 RIDICHE	28 RUTKS
9 RETTIG	29 RIDIKAS
10 RADJIS	30 RAMMENAS
11 RAEDDIKE	31 RADISA
12 REDDIK	32 Rong
13 RĀTTIKA	33 BEVAZTURP
14 PĖGUV	34 PAĖANIL
15 RZOTKIEW	35 KHUDDIGL
16 PEĐKA	36 خرب
17 PĖPA	37 رطب
18 PODKVA	38 رطل
19 PEĐKA	39 華服
20 REDKEV	40 だいこん

Rafin-i. (TR.) DELIKATIGI.
Ĥemie purigi.



Krudaj Rafinitaj
manieroj. manieroj.

Raj-o. (RAJA) Speco
de romboforma fiŝo.



Rajd-i. (ESTI PORTATA SUR
LA DORSO DE BESTO
(NTR.)



LI RAJDAS.



RAJDANTOJ.

1 TO RIDE	21 RAZDIT
2 ALLER À CHEVAL	22 JEZDITI
3 CABALGAR	23 JAHATI
4 CAVALCARE	24 LOVAGOLNI
5 CAVALGAR	25 ME KALU
6 CAVALGĖR	26 RATSUTAMA
7 ANARA CAVAL	27 RATSASTAA
8 A CĂLĂRI	28 JĀT

9 REITEN	29 JOTI
10 PAARDRIJDEN	30 PAARDRIJDEN
11 RIDE	31 rida
12 RIDE	32 ريد
13 RIDA	33 BINMEK
14 ريد	34 RIDE
15 JECHAC	35 MARCHOBART
16 EKAHT BEPMON	36 ريد
17 ЯЗДЯ	37 ريد
18 JAXATH	38 ريد
19 IXATHI	39 ريد
20 JETI	40 ريد

Rajt-o. POVOBAZITA SUA
LA LEĖOJ AŬ MOROJ.



Kial vi batas vian fra-
tinion? Mi havas rajton.
Mi estas ŝia patrino.

1 RIGHT	21 PRĀVO
2 DROIT	22 PRAVICA
3 DERECHTO	23 PRAVO
4 DIRITTO	24 JOG
5 DIREITO	25 E DREJTA
6 IL DRET	26 ŖIGUS
7 DRET, PODER	27 OIKEUS
8 DREPT	28 TIESIBA
9 RECHT	29 TEISĖ
10 RECHT	30 RECHT
11 RETTIGHET	31 RJETTUR
12 RETTIGHET	32 RĖTIGHET
13 RĖTIGHET	33 MAK
14 RĖTIGHET	34 DIKALOMA
15 PRAWO	35 MAWL
16 PRAWO	36 حق
17 PRAWO	37 حق
18 PRAWO	38 حق
19 PRAWO	39 權利
20 PRAWO	40 權利

Raket-o. (ARTO FAJR-
AĤO.)



Rakont-i. (TR.) KONIGI PER
VORTOJ FA-
KONTAJN
ZINTAJN.



La avino rakontas his-
torion al la nepinoj.

1 TO TELL	21 ROZPRAVATI
2 RACONTER	22 PRIPROVEDovati

3 NARRAR	23 PRIPROVIDATI
4 RACCONTARE	24 BELBESZELNI
5 NARRAR	25 MEKALLZU
6 REQUINTER	26 JUTUSTAMA
7 CONTAR	27 KERTOJA
8 A POVESTI	28 STĀSTĪT
9 ERZÄHLEN	29 PASAKOTI
10 VERTELLEN	30 VERTELLEN
11 FORTAELLE	31 SEGJA FRĀ
12 FORTELLE	32 RĖTIGHET
13 BERĀTTA	33 NAKLETMEK
14 RĖTIGHET	34 RĖTIGHET
15 OPOWIADAC	35 MUNEKI
16 RAZSKAZIVAT	36 ريد
17 RAZSKAZIVAT	37 ريد
18 RĖTIGHET	38 ريد
19 OPOVIDATI	39 ريد
20 VUPRĀVĖTI	40 物語

Ral-o. (RALUS)



Ramp-i. (NTR.) ANTAGEMINI
TRENANTE SIN
SUR LA VENTRO



LI RAMPAS.



LACERTO, ALIGATORO, KELONID.

Rampuloj.

1 TO CRAWL	21 PLAZIT
2 RAMPER	22 PLAZITI
3 TREPAP	23 PUZATI
4 RAMPICARE	24 MĀSZNI
5 RASTEJAR	25 MEHEC BASHKAP
6 STRUCHEER	26 ROOMMATA
7 RASTREJAR	27 RYŖOMĀ
8 ASE TĀRI	28 RĀPOT
9 KRIECHEN	29 ŠLIUŖŖITI
10 KRUIPEN	30 KRUIPEN
11 KRYBE	31 SKRĖIDA
12 KRYPE	32 RĖTIGHET
13 KRĀLA	33 ŠŖŖRŖNMEK
14 RĖTIGHET	34 EPTOMAI
15 CZŁOGAC	35 CROPIAN
16 ПОЛЗАТЬ	36 ريد
17 ЛАЗИ, ПЛЪЗНИ	37 ريد
18 ЛУЗИТИ	38 ريد
19 ПОВЗАТИ	39 ريد
20 PLAZITI SE	40 這

Ran-o. (RANA)



Rand-o



Rano kvakas.

Ranc-a. LA MALAGRABLA
ĖORO DE MALNOR-
PONITA LARDOBU-
TERO, OLEO KC.



Ranca butero.

1 RANCID	21 ŽLKLŖ
2 RANCE	22 ŽAREK
3 RANCIO	23 ŖZEZEN
4 RANCIDO	24 AVAS
5 RANÇO	25 RRESHKĖT
6 RAUNTSCH	26 KIBE, LAPA
7 RANCI	27 ELTAANTUNUT
8 RĀNCED	28 SĖVS, RŖST
9 RANZIG	29 AIRTRUS
10 RANSIG	30 RANS
11 RARSK	31 RPAR
12 RARSK	32 RPAR
13 RĀRSKEN	33 EKŠIMIĖ
14 RĖTIGHET	34 RĖTIGHET
15 JEKLI	35 RĖTIGHET
16 RĖTIGHET	36 RĖTIGHET
17 RĖTIGHET	37 RĖTIGHET
18 RĖTIGHET	38 RĖTIGHET
19 RĖTIGHET	39 RĖTIGHET
20 ŽLKLŖ	40 RĖTIGHET

Rand-o. ĖIRKAĖA EKSTĖ
MAPARTO DEJO.



Rando de ĉapelo.

Rando de telero.

Rando de franciflo.

Randoj.

1 EDGE, MARGIN	21 OKRAJ, LEM
2 BORD	22 ROB
3 BORDE, ORILLA	23 RUB, BRID
4 MARGINE	24 PEREM, ŠĖLV
5 BURDA, MARĖ	25 ANĖ, BUZE
6 BORD	26 ĀAR, VEER
7 VORA	27 REUNA
8 MARGINE	28 MALA
9 RAND	29 KRANTAS
10 RAND, ZOOM	30 RAND
11 KANT	31 RĖND
12 RAND, KANT	32 RĖND

Rang-o

13 KANT	33 KENAR
14 كانت, كانت	34 AKRON
15 BRZEG	35 UMYL
16 KRAJ	36 حافة
17 KRAJ, PRĘB	37 لب
18 KRAJ, OBALA	38 (لب) 39 لب
19 KRAJ	39 لب
20 KRAJ, LEM	40 へり, ち

Rang-o

GRADO, EE KIU
STARAS, IUPER-
SONO AG OBJETO.



HOMO DE
ALTA RANGO.

HOMO DE
MALALTA
RANGO.

Ranunkol-o.



Rap-o.

(BRASSICARAPA)
SPECIO DE LEGOMO.



BRASSICARAPA.



Kuiritaj
rapoj.

Rapid-a.

PLENUMANTA EN
EN MALLONGA TEMPO



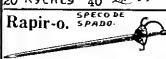
RAPIDA BESTO.



MALRAPIDA.

1 QUICK, RAPID	21 RYCHLY
2 RAPIDE	22 HITER
3 RAPIDO	23 BAZ, HITAR
4 RAPIDO	24 GYORS
5 RAPIDO	25 ISHPEJTE
6 SVELT	26 KARME
7 RAPID	27 APTES
8 REPEDE	28 NOIRA
9 SCHNELL	29 GREITAS
10 SNEĽ, VĽUG	30 SNEĽ
11 HURTIG	31 FLJÓTUR
12 HURTIG	32 широк
13 SNABB	33 ČABUK
14 шиб, пыл	34 TAKUL
15 PREDKI	35 PRYSUR
16 БЫСТРЫЙ	36 速

17 БЪРЪЗЪ	37 速
18 БЪРЪЗЪ, НАГАО	38 速, 速
19 СКОРЫЙ	39 快
20 RYCHLY	40 速い



Rapir-o.

SCIIGI ALIU TION
KION ONI VIDIS.
FARIS, AUDIS KO.



Gazeta raportisto.

Ras-o.

GRUPO DAHOMOJ DE
VENANTA DE UNU
SAMA PRAPATRO.



Kelkaĵi rasoj.

Rasp-i.

(TR) SKRABI PER SPE-
CIALILO.



NI RASPAS.



per raspilo.



Raspfajlilo.

Rast-i.

(TR) KUNKOLENTI GL-
ATIGI PER SPE-
CIALILO.



NI RASTAS.



PER RASTILO.

Rat-o.

(MUS RATTUS.)



1 RAT	21 POTKAN
2 RAT	22 PODGANA
3 RATA	23 ŠTAKOR
4 RATTO	24 RATKANY
5 RATO	25 MI
6 RAT	26 ROTT
7 RATA	27 ROTTA
8 ĴOBOLAN	28 ŽURKA
9 RATTE	29 ŽURKE
10 RAT	30 RAT
11 ROTTE	31 ROTTA
12 ROTTE	32 鼠, 鼠
13 RÄTTA	33 SIČAN
14 ROTE, ROTE	34 PONTIKOZ
15 SZCZUR	35 鼠, 鼠
16 KRYSA	36 鼠, 鼠
17 ПЛЪХЪ	37 鼠, 鼠
18 ПАЦОВ	38 鼠, 鼠
19 ЦУР	39 鼠, 鼠
20 POTKAN	40 鼠

Rauk-a.

SONANTA OBTUZE
KVAZAO SKRAPANTE.

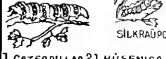


Jam rauka, tamen bojas.

1 HOARSE	21 CHRAPTIVŬ
2 ENROVE	22 HRIPAV
3 RONCO	23 PROMUKAO
4 RAUCO	24 REKEDT
5 ROUCO	25 INĜJERUR
6 ROCH	26 KĀHISEV
7 RONC	27 KĀHEĀ
8 RĀGUSŬ	28 AIZSMACIS
9 HEISER	29 UŖKIMĖS
10 HEECH	30 HEECH
11 HAEŠ	31 RĀMUR
12 HES	32 鼠, 鼠
13 HES	33 BOĜNUK (SĖ)
14 鼠, 鼠	34 RĀPACHĀL
15 OCHRYPLŬ	35 CRYG
16 ХРИПЛЫЙ	36 鼠, 鼠
17 ХРИПКАВЪ	37 鼠, 鼠
18 PRUMUKAO	38 鼠, 鼠
19 ХРАПЛИВЫЙ	39 鼠, 鼠
20 CHRAPTIVŬ	40 鼠, 鼠

Raup-o.

LA RAO DE KEL
KAJ INSEKTOJ.



SILKRAŬPO.

1 CATERPILLAR	21 MŬSENICA
2 CHENILLE	22 GOSENICA
3 ORUGA	23 GUSENICA
4 BRUCO	24 HERNYŬ
5 LAGARTA	25 KRYMBDHEU
6 ORUGA	26 RŬDVIK, TOUK
7 ORUGA	27 TOUKKA
8 OMIDĀ	28 KĀPURS
9 RAUPE	29 KIRMELAITE

Raz-i

10 RUPS	30 RUPS
11 KAALORM	31 FIDRIDISIRFH
12 KĀLORM	32 鼠, 鼠
13 LARV	33 KURT, BŬSEK
14 鼠, 鼠	34 KAMTH
15 GASENICA	35 LINDYUS
16 ГУСЕНИЦА	36 鼠, 鼠
17 ГЖЕНИЦА	37 鼠, 鼠
18 ГУСЕНИЦА	38 鼠, 鼠
19 ГУСЕНИЦА	39 鼠, 鼠
20 HOUSENKA	40 鼠, 鼠

Rav-i.

(TR) KAOZIES ADMIN-
EGOM, CARMEGI.



Ĉiuj ravas pri ŝia kanto-
ado.

1 TO RAVE, RAVI	21 OKŬZLIT'
2 RAVIR	22 OĈARATI
3 EMBELESAR	23 USHITITI
4 RAPIRE	24 ELBŬVŬLNI
5 ENCANTAR	25 ME GRABIT
6 INCHANTER	26 VAIMUSTAMA
7 EMBADALIR	27 INASTUTTAA
8 A INCĀNTA	28 AIZGRĀBĖS
9 ENZŬCKEN	29 ŽAVĖTI
10 VERRUKKEN	30 ROOVEN
11 HENRIVE	31 GAGNTAKA
12 HENRIVE	32 鼠, 鼠
13 HĀNRYCKA	33 HAYRAN ETMEK
14 鼠, 鼠	34 KĀUXMAK
15 ZACHWYCAC	35 SWYNO
16 ВОЗНИЩАТЬ	36 鼠, 鼠
17 ВОЗНИЩАВАТЬ	37 鼠, 鼠
18 УШИТИТИ	38 鼠, 鼠
19 ЗАХОПЛЯВАТЬ	39 鼠, 鼠
20 OKOUZLITI	40 鼠, 鼠

Raz-i.

(TR) ROJN PER RAZILO.

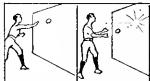


Sin razas. Razilo.

1 TO SHAVE	21 HOLIT'
2 RASER	22 BRITI
3 AFEITAR	23 BRIJATI
4 FAR LA BARBA	24 BORTVĀLNI
5 BARBEAR	25 ME URUR
6 FER LA BARBA	26 HABETAJAMA
7 AFEITAR	27 AJAA
8 A BĀRBIERI	28 SKŬT, DŽIT
9 RASIEREN	29 AKUSTI
10 SCHAVEN	30 SCHAVEN
11 BARBERE	31 RAKA
12 BARBERE	32 鼠, 鼠
13 RAKA	33 TIRAS OLMAK
14 鼠, 鼠	34 鼠, 鼠
15 GOLIC	35 TORRI BARE
16 БРИТЬ	36 鼠, 鼠
17 БРЪСА	37 鼠, 鼠

18 BRIJATI 38 18
19 GOLITI 39 19
20 HOLITI 40 20

Re-. (V. ENK.) Prefikso esprimanta denovan venon al loko aŭ stato.



JETAS. RESALTAS.



FORIRAS. REVENAS.



ELIRAS. REIRAS.



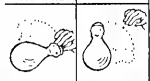
PRAPAS. REFRAPAS.



BRILAS. REBRILAS.



EKSONAS. RESONAS.



KUS IGAS, RESTARIĜAS.



FINAS. RELEGAS.

Unue mi redonas al vi la monon, kiun vi pruntis al mi. La tempo pasinta jam neniam revenos. La donis al mi monon, sed mi ĝin tuj redonis al li. Mi foriras, sed atendu min, ĉar mi baldaŭ revenos. La suno rebrilas en la klara

akvo. Mi revenos post kvarono da horo. Iru, sed ne revenu tro malfrue. Pardonu, sinjoro, mi vin ne rekonas. Li ĝin prenis kaj reiris al sia lando. Ve al vi, kiu tiel malbone volas repaĝi la bonaĵojn, kiujn oni faras al vi. Mi deziregis ree hejmen. La ŝipo mallevadis kiel cigno inter la altaj ondoj, kaj levedis sin ree sur la akvajn montojn. La pilko resaltis de la tero. Spiegulo rejetas la radiojn, kiuj falas sur ĝin. Mi retrovis la monujon, kiun mi perdis.

Reaksi-o. Kont-raŭ-staro al progreso.

Real-a. VERE EKZISTANTA NEIMAGATA.



La fontano ne estas realaĵo, sed nur iluzio.



La edzigo ne estas realaĵo, sed nur songo.

Rebus-o. Ludproblemo.



Recenz-i. (TR.) KRITIKI VERKON EN MALLONGA ARTIKOLO.



Receipt-o. SKRIBA KLARIĜO PRI IĜINTA PARADO KAJ UZADO DE RUĜILO.

R. Tincturæ ferri chloridi 3i; glicerini 3i; syrui aurantii vel limonis 4-5 ad 3iv.

Reciprok-a.



Reciproka malamo.

Recitativ-o. DUONKANTO DUON-REK-LAMO UZATA EN OPEROJ K.G.

Redakci-o. PERSONARO, KIU PUBLIKI-REDAKTEJO. GAS GAZETON.



Redaktor-o. REFREDAKTI-TO DE GAZETO.



Redingot-o. SPECDE DE LONGAVIRA VESTO.

Ref-o. Parto de velo.

Referenc-o. Rekomenda atesto.



Refrakt-i. (TR.) SANGI LA DI-REKTON DE LUMRADIOJ.



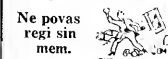
Refut-i.

Rebati per argumentoj.

Reg-i. (TR.) PIENE ESTI, DIREKTI.



Dum la tuta parolado regis plena silento.



1 TO GOVERN 21 PANOVAT
2 GOUVERNER 22 VLADATI

3 REGIR 23 VLADATI
4 GOVERNARE 24 URALKODNI
5 REGER 25 ME QEVERIS
6 REGNER 26 VALITSEMA
7 REGIR 27 HALLITA
8 A GUVERNA 28 VALDIT
9 REGIREN 29 VALDYTI
10 REGEEREN 30 REGEEREN
11 REGERE 31 RIKA
12 REGJERE 32 RIKA
13 REGERA 33 IDARE ETMEK
14 RIKA 34 RIKA
15 RZADZIC 35 LLYWODRAETHU
16 PRAVITY 36 RIKA
17 UPRAVLIVAM 37 RIKA
18 VLADATI 38 RIKA
19 PANUVATI 39 RIKA
20 VLADNOUTI 40 RIKA

Regal-i. (TR.) BONE TRAKTI (UN PER MANGAJOJ, TRINKAJOJ, CIGAROJ) K.G.



Regalas siajn amikojn per cigaroj kaj vino.



S-ro S. regalas la membrojn de sia klubo.

1 TO TREAT 21 POHOSTITI
2 RÉGALER 22 POGOSTITI
3 TRATAR BIEN 23 POGOSTITI
4 CONVITARE 24 MEGVENDEKELI
5 REGALAR 25 MEFTU
6 TRATTER 26 VOORUSTAMA
7 REGALAR 27 KESTITÄ
8 A OSPÄTA 28 PACIENÄ
9 BEWIRTHEN 29 VAJŠINTI
10 ONTHALEN 30 EFFECEN
11 BEVAFTE 31 VEITA
12 BEVERTE 32 POGOSTITI
13 UNDFÄGNA 33 MISARIALPAA
14 34 35 36 37 38 39 40
15 UGOŠĆIĆ 35 TREITHIO
16 УГОЩАТЬ 36 RIKA
17 УГОЩАВАМ 37 RIKA
18 ПОГОСТИТИ 38 RIKA
19 ПОСТИТИ 39 RIKA
20 ПОГОСТИТИ 40 RIKA

Regiment-o. TACMENTO DA SOLDATOJ EL KELKE DA BATALIONOJ.



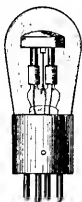
Rekt-a. NE DEFLANKIGATA NEKURBA.

Rekta Linio. Malrekta Linio.

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1 STRAIGHT | 21 PRIAMY |
| 2 DROIT, DIRECT | 22 RAVEN, PREM |
| 3 RECTO | 23 IZRAVAN |
| 4 DIRITTO | 24 EGYENES |
| 5 RECTO | 25 DREJT |
| 6 DRET, DIRECT | 26 OTSEKOHENE |
| 7 RECTE | 27 SUORA |
| 8 DIRECT, DREJT | 28 TAINSN |
| 9 GERADE | 29 TIESUS |
| 10 RECHT | 30 RECHT |
| 11 LIGE, RET | 31 BEINN |
| 12 LIKE, RETT | 32 <i>равно</i> |
| 13 RAK | 33 DŮZ, DOBRU |
| 14 <i>равно</i> | 34 EUGUE |
| 15 PROSTY | 35 UNION |
| 16 ПРЯМОЙ | 36 <i>مستقيم</i> |
| 17 ПРЯМЪ, ПРЪВЪ | 37 <i>راست</i> |
| 18 ИЗРАВАН | 38 <i>مستقيم</i> |
| 19 ПРЯМИЙ | 39 <i>مستقيم</i> |
| 20 PRIMI | 40 <i>直通</i> |

Rektif-i. (TR) PURIGI DER DISTILADO, TRANSFORMI, RAJTIŖI.

Ĉi tiu valvo rektifas la alternan kurenton transformante ĝin en kontinuan.



Rektifilo.

Rektor-o. Ĉefo de universitato.

Rektum-o. (Vidu Fistulo.)

Rel-o. PERA, TRABUSURKIU RULIGAS LA RABUJ DE VAGONS



- | | |
|----------------|-----------------|
| 1 RAIL | 21 KOL'AJ |
| 2 RAIL | 22 TRACINICA |
| 3 CARRIL | 23 ŠINJA |
| 4 ROTAIA | 24 SIN |
| 5 RAIL, CARRIL | 25 RROTAJE |
| 6 ASCHINA | 26 RŮOBAS |
| 7 CARRIL | 27 KISKO |
| 8 ŠINĀ | 28 SLIEDE |
| 9 SCHIENE | 29 BĖGIAI |
| 10 RAIL | 30 RAIL |
| 11 SKINNE | 31 BRAUTARTEINN |

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK NEW JERSEY U. S. A

- | | |
|----------------|----------------|
| 12 SKINNE | 32 902 |
| 13 SKINA, RAIL | 33 DEMIRYOL |
| 14 <i>voie</i> | 34 CARRMA |
| 15 SZYNA | 35 CLEDREN |
| 16 РЕЛЬСА | 36 <i>مسار</i> |
| 17 РЕЛСА | 37 <i>مسار</i> |
| 18 ШИНJA | 38 <i>مسار</i> |
| 19 ШИНА | 39 <i>مسار</i> |
| 20 KOLEJ | 40 L-I |

Relativ-a. RILATE KON SIMILAJ.

Ne absoluta.

Relief-o. Skulptaĵo sur tabulo.



Religi-o. KREDO JE DIO, KAJ LA CEREMONIO.



Juda religulo.

Rem-i. (TR) MOVI ŠIPON PER REMILO.



NI REMAS.



PER REMILO.

Rembur-i. (TR) PURIGI DER SENOR, SEĜO.



SIMPLA SEĜO. REMBURITA SEĜO.

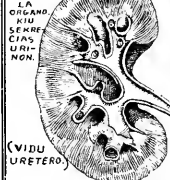


Remburisto.

Rempar-o. Tera amaso por ŝirmi fortikaĵon.



Ren-o. LA ORGANO KIU SEKRECIAS URINON.



(VIDU URETERO).

Rendevu-o. INTERKONSENTITA LOKO POR RENKONTO.

Renium-o. Hemia elemento, metalo, simbolo- Re, atomopezo 188.7, eltrovita en 1925.

Renkont-i. (TR) KUNVENI KUN ILI, RANTACH KONTRAKTO.



Renkontas sian amikon.

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1 TO MEET | 21 STREĤNUT' |
| 2 RENCONTRER | 22 STREĤATI |
| 3 ENCONTRAR | 23 SRETATI |
| 4 INCONTRARE | 24 TALĀLKOZNI |
| 5 CONCENTRAR | 25 ME PREK, TANG |
| 6 INCUNTRER | 26 KOHTAMA |
| 7 TROBAR | 27 TAVATA |
| 8 A INTĀLNI | 28 SASAPT |
| 9 BEGONEN | 29 SUSITIKTI |
| 10 ONTMOETEN | 30 ONTMOETEN |
| 11 MŖDE | 31 MAETA |
| 12 MŖTE | 32 <i>ملاقات</i> |
| 13 MŖTA | 33 RAST GELMEN |
| 14 <i>ملاقات</i> | 34 ZUNANT |
| 15 SPOTYKAC | 35 SJEFAFROD |
| 16 ВСТРЕЧАТЬ | 36 <i>ملاقات</i> |
| 17 СРЪЩАМЪ | 37 <i>الملاقاة</i> |
| 18 СРЕТАТИ | 38 <i>ملاقات</i> |
| 19 СТЪЧЯТИ | 39 <i>ملاقات</i> |
| 20 POTKATI | 40 <i>出合</i> |

Rent-o. Ĉi tiu viro vivas de la rento de siaj domoj.



Renvers-i. (TR)

FALIGION STARANTAN.



La mallerta kelnero renversas la plenigitan pleton sur la kapon de la gasto.

- | | |
|----------------|------------------|
| 1 TO UPSET | 21 PREVRATIT' |
| 2 RENVERSE | 22 PREVRNITI |
| 3 DERRIBAR | 23 PREVALITI |
| 4 RIVOLTARE | 24 FELBORITANI |
| 5 DERRIBAR | 25 MEŘEZU, KTHAY |
| 6 CUPICHER | 26 UMBER VISKAMA |
| 7 TOMBAR | 27 KUMOTA |
| 8 A RĀSTURN | 28 APĜĀZT |
| 9 UMWERFEN | 29 APERVESTI |
| 10 OMVERWERPEN | 30 OYWERPEN |
| 11 OMVAELTE | 31 VEITA UM KOLL |
| 12 ONVELTE | 32 <i>مقلط</i> |
| 13 OMVAELTNA | 33 ALTUSTETMEN |
| 14 <i>مقلط</i> | 34 ANĀTRET |
| 15 OBALAC | 35 DYMCHWEL |
| 16 <i>مقلط</i> | 36 <i>مقلط</i> |
| 17 ОБЩАМЪ | 37 <i>مقلط</i> |
| 18 ПРЕВАЛТИ | 38 <i>مقلط</i> |
| 19 ПЕРЕКИДАТИ | 39 <i>مقلط</i> |
| 20 PREVRĀTITI | 40 <i>مقلط</i> |

Reostat-o.

APARATO POR REGULIGI LA ELEKTRAN FLUON.



Repertuar-o.

Listo de teatraĵoj.

Reprezent-i. Anstataŭi kaj agi en ies nomo.

Reptili-o. VERTEBRULO KUN MALVARMASANGO



Reputaci-o.

Publika opinio pri iu.

Respekt-i. (TR) ESTIMI.



Malrespekto. Respekto.

Respektiv-a

Respektiv-a. RILATANTA
RELATIVA.

(NTR) REDIRI
Respond-i. AL DEMANDO.



LA INSTRUISTO DEMANDAS.
LA LERNANTO RESPONDAS.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1 TO REPLY | 21 ODPOVEĀT |
| 2 RĒPONDRE | 22 ODGOVORITI |
| 3 RESPONDER | 23 ODGOVARATI |
| 4 RISPONDERE | 24 FELENI |
| 5 RESPONDER | 25 ME UPEOJIGE |
| 6 RESPUONDER | 26 VASTAMA |
| 7 RESPONDERE | 27 VASTATA |
| 8 A RĀSPUNDE | 28 ATBILDĒT |
| 9 ANT WORTEN | 29 ATSĀKYTI |
| 10 ANTWOORDEN | 30 ANTWOORDEN |
| 11 SVARE | 31 SVARA |
| 12 SVARE | 32 SVARAVARMA |
| 13 SVARA | 33 CEVAVVERME |
| 14 SVARA | 34 ATOKPINKAI |
| 15 ODPOWIADAC | 35 ATEB |
| 16 OTBECAT | 36 جاب |
| 17 OTBOBARYM | 37 جاب زدن |
| 18 ODGOVORITI | 38 جواب دهن |
| 19 VIDPOVISTI | 39 回答 |
| 20 ODPOVĒDĒTI | 40 答へる |

Respublik-o. LANDO RE
GATA DE POPOLO.

Rest-i. (NTR) DAURE ESTI EN
LA SAMO LOKO
AD STATO, BAZOIGI-
ESTI.



RESTU ĈITIE ĜIS MI
REVENOS.



JEN ESTAS ĈIO, KIO RESTAS
EL MIA DOLARO.

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1 TO REMAIN | 21 ZOSTAT' |
| 2 RĒSTER | 22 OSTATI |
| 3 RESTAR | 23 OSTATJATI |
| 4 REĀSTARE | 24 MARADNI |
| 5 FICAR | 25 ME NGEL |
| 6 RĒSTER | 26 JĀAMA |
| 7 REĀSTAR | 27 JĀADĀ |
| 8 A RĀMĀNE | 28 ATLIKTI |
| 9 BLEIBEN | 29 PASILIKTI |
| 10 BLIJVEN | 30 BLIJVEN |
| 11 VAERE TIL REST | 31 VERA KYR |
| 12 VAERE TIL REST | 32 留る |
| 13 ĀTERSTĀ | 33 DURMAK, KALMAK |
| 14 留る | 34 留る |

462
BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

- | | |
|---------------|--------------|
| 15 POZOSTAWAC | 35 AROS, SAF |
| 16 OSTATCA | 36 止む |
| 17 OSTATBAM | 37 止まる |
| 18 OSTATJATI | 38 止まる |
| 19 LIŠATISJA | 39 止まる |
| 20 ZŪSTATI | 40 留まる |

Restoraci-o. PUBLIKA RESTO-
RACIO, KIE ONI MAN-
ĜAS.



LA PATRINO KAJ LA FILINO
MANĜAS EN LA RESTORACIO.

Ret-o.



- | | |
|----------------|------------|
| 1 A NET | 21 SIET' |
| 2 FILET (BEEF) | 22 MREZA |
| 3 RED | 23 MREZA |
| 4 RETE | 24 MĀLŪ |
| 5 RĒDE | 25 RETI |
| 6 RAIT | 26 VÖRK |
| 7 XARXA | 27 VERKKO |
| 8 RETEJA | 28 TĪKLS |
| 9 NETZ | 29 TINKLAS |
| 10 NET | 30 NET |
| 11 NET | 31 NET |
| 12 NETT | 32 NETT |
| 13 NĀT | 33 AĜ |
| 14 肉 | 34 DIKTUON |
| 15 SIEG | 35 RHWYD |
| 16 CETB | 36 肉 |
| 17 MPEJA | 37 肉 |
| 18 MPEKA | 38 肉 |
| 19 CIB | 39 肉 |
| 20 SĪT' | 40 肉 |

Retin-o. NERVA MEMBRANO
DE LA OKULO.

(Vidu Okulo.)

Retorik-o. Arto elokvente paroli.

Retort-o. SPECO DE SKR-
FORMA VITRA VASE



Reŭmatism-o. DOLORO EN LA
ARTIKOJ, AŬ
MUSKLOJ DE
LA KORPO.

Retuŝ-i. KOREKTI KAJ
PLIBELIGI LA
TRAJTOJN SUR FOTOGRAFA
NEGATIVO, GRAVURJO Kc.



Stableto por retuŝi fotografaĵojn.

Rev-i. (TR) IMAGION, KION
ONI FORTE DEZI-
RAS.



Revas pri bona edzo.

- | | |
|----------------|---------------|
| 1 TO DREAM | 21 SNI' |
| 2 RÉVER | 22 SANJARITI |
| 3 SOÑAR, SUEÑO | 23 SNIATITI |
| 4 FANTASTICARE | 24 ABRÁNDONZI |
| 5 FANTASJAR | 25 ME ANDRU |
| 6 S'INSOMNER | 26 UNISTAMA |
| 7 SOMNIAR | 27 UNEKSIA |
| 8 A VISA | 28 SAPNOT |
| 9 TRAUMEN | 29 SVAJOTI |
| 10 DROOMEN | 30 DROOMEN |
| 11 DRĒMME | 31 DREIMA |
| 12 DRĒMME | 32 夢見る |
| 13 DRĒMMA | 33 NAJALETMEK |
| 14 夢見る | 34 ONIPIOTOAS |
| 15 MARZYC | 35 BREUDWDYD |
| 16 MEYNTAT | 36 夢 |
| 17 MEYNTAR | 37 夢見る |
| 18 CAÑATI | 38 夢見る |
| 19 MPIA | 39 夢想 |
| 20 SNI'TI | 40 空想 |

Revizi-i. (TR)

Trarigardi kaj ekzame-
ni ion por trovi difek-
tojn aŭ erarojn.

Revizor-o. Stata inspektoro.

Revoluci-o. SUPERFORTA
BANKO DE LA
POLITIKA SISTEMO, DE REGADO.



Rezign-i



TROTSKY.
Famaj revolucistoj.

Revolver-o. SPECO DE
PISTOLO.



Revu-o. PERIODA GAZETO.
SPECO DE TEATRAJO.



Rezed-o. (RESEDA ODORATA)



Rezerv-i. (TR)

Konservi por alia tempo.



REZERVEMA VIRO.

Rezign-i. (TR)

Forlasi oficon, esperon.



Rezin-o.



1 RESIN	21 PRYSKYRICA
2 RESINE	22 SMOLA
3 RESINA	23 ŽIVICA
4 RESINA	24 GYANTA
5 RESINA	25 RRSHINĖ
6 RESCHA	26 VAIK
7 RESINA	27 PIHKA
8 REŜINĀ	28 SVEKI
9 HARZ	29 SAKAI
10 HARS	30 HARS
11 HARPIKS	31 VIDĀRKVOĖA
12 HARPIKS	32 RUMPH
13 KĀDA	33 ĈAM SAKIZI
14 RUTIN	34 RUTIN
15 ŽUVICA	35 YSTAWR
16 SMOLA	36 نازنه
17 СМОЛА	37 رز
18 ЖИВИЦА	38 榍脂
19 ЖИВИЦА	39 榍脂
20 PRYSKYRICA	40 榍脂

Rezon-i. (NTR)



Se mi havis tri cendojn kaj mi elspelis du cendojn, restas unu cendo. Ĉu ne? Certe.

Rezult-i. (NTR) LOGIKE REZULTATO.



Nu, kio rezultos el ĉi tiu ludo? Ni vidu.

Rezultat-o. LA FRUKTO DE AGADO.



Rib-o. (RIBES)



1 CURRANT	21 RYBÍZ
2 GROSSEILLE	22 RIBEZ
3 GROSELLA	23 RIBIZL
4 RIBES	24 RIBISZKE
5 GROSELHA	25 BORONICE
6 UZUA	26 SÖSTAR
7 GROSELLA	27 VIINIMARJA
8 COACÁZÁ	28 JĀNOGA
9 JOHANNIS BEERE	29 VAŠUOKLIS
10 AALBES	30 AALBELIC
11 RIBS	31 RIBSBER
12 RIPS	32 RIBISBER
13 VINBĀR	33 FRENGŬTUMŬ
14 YALGÍ	34 STAPIE
15 PORZECZKA	35 RHYE, RYFON
16 СМОРОДІНА	36 ريب
17 ФЕНСКО ГРО	37 ريب
18 РИБИЗЛЕ	38 ريب
19 ПОРІЧКА	39 小葡萄
20 RYBÍZ	40 小葡萄

Ribel-i. (NTR) RIFUZI DEĖON.



La kapro ribelas.

1 TO REBEL	21 VZBŪRA
2 SE REVOLTER	22 PUNTATI SE
3 REBELARSE	23 BUNTITI SE
4 RIBELLARSI	24 LĀZADNI
5 REVOLTER	25 ME UKRĖNG
6 REBELER	26 MĀSSAMA
7 REBELLAR	27 KAPINOIDA
8 A SE RĀSVRĀTI	28 SADUMPOTIES
9 SICH EMPÖREN	29 SUKILTĪ
10 MUITEN	30 MUITEN
11 6 PRE OPRĖN	31 GERA UPPREISN
12 6 PRE OPRĖN	32 6 PRE OPRĖN
13 6 PRE OPRĖN	33 6 PRE OPRĖN
14 6 PRE OPRĖN	34 6 PRE OPRĖN
15 6 PRE OPRĖN	35 6 PRE OPRĖN
16 6 PRE OPRĖN	36 6 PRE OPRĖN
17 6 PRE OPRĖN	37 6 PRE OPRĖN
18 6 PRE OPRĖN	38 6 PRE OPRĖN
19 6 PRE OPRĖN	39 6 PRE OPRĖN
20 VZBOURENĪ	40 6 PRE OPRĖN

Ricev-i. (NTR) FARIĜI POSEDANTO DE IO.



1 TO RECEIVE	21 OBDĖRAT
2 OBTENIR	22 DOBITI
3 RECIBIR	23 PRIMITI
4 RICEVERE	24 (MEĜ) KAPNI
5 RECEBER	25 ME PRIT
6 ARTSCHAUVER	26 SAAMA
7 REBRE	27 SAADA
8 A PRIMI	28 SANEMT
9 BEKOMMEN	29 GAUTI
10 ONTVANGEN	30 ONTHALEN
11 MODTAGE	31 TAKA Ā MŌTI
12 MOTTA, FĀ	32 22 MOTTA, FĀ
13 ERHÄLLA	33 KĀBULETMEK
14 24 24 24	34 24 24 24
15 OTRZYMAĆ	35 DERBYN
16 ПОЛУЧАТЬ	36 24 24 24
17 ПОЛУЧАВМЫ	37 24 24 24
18 ПРИМАТИ	38 24 24 24
19 ODERKJATI	39 24 24 24
20 OBDĖRJETI	40 24 24 24

Ricin-o. (RICINUS COMMUNIS)



Dozo da ricinoleo.

Ric-a. POSEDANTA MULTAJN HAVOJN, MONON.



RICĀ HOMO.

1 RICH	21 BOHATŬ
2 RICHE	22 BOGAT
3 RICO	23 BOGAT
4 RICCO	24 GAZDAG
5 RICO	25 I PASUR
6 RICH	26 RIKAS
7 RIC	27 RIKAS
8 BOGAT	28 BAGĀTS
9 REICH	29 TURTINGAS
10 RIJK	30 RIJK
11 RIG	31 RĪKUR
12 RIK	32 RĪKUR
13 RIK	33 ZENGIN
14 24 24	34 24 24
15 BOGATŬ	35 24 24
16 БОГАТЫЙ	36 24 24

17 БОГАТЪ	37 24 24
18 БОГАТ	38 24 24
19 БОГАТЫЙ	39 24 24
20 БОГАТЫ	40 24 24

Rid-i. (NTR) MONTRI GAJEĖON PER SPECIALA ESPRIMO DE LA VIZIAGO.



RIDINDA SITUACIO.

1 TO LAUGH	21 SMIAŬ SA
2 RIRE	22 SMEJATI SE
3 REIR	23 SMIAŬTI SE
4 RIDERE	24 NEVETNI
5 RIR	25 ME QESH
6 RIR	26 NAERMA
7 RIURE	27 NAURAA
8 A RĀDE	28 SMĪETIES
9 LACHEN	29 JUOKTIS
10 LACHEN	30 LACHEN
11 LE	31 HLAEJA
12 LE	32 24 24
13 SKRATTA	33 GŬLMEK
14 24 24	34 24 24
15 SMIAĆ SIĘ	35 SCHWERTHIN
16 СМЕАТЬСЯ	36 24 24
17 СМѢЯ СЕ	37 24 24
18 СМЕЯТИ СЯ	38 24 24
19 СМІЯТИСЯ	39 24 24
20 SMĀTI SE	40 24 24

Rif-o. Submara

stonego, kies supro elstaras el la akvo.



Rifuĝ-i. (NTR)

Foriri kaj sin kaŝi en sendangeran lokon.





Rifugejo.

- 1 TAKE REFUGEE 21 UTIECI SA
2 SE RÉFUGIERE 22 ZATEČI SE
3 REFUGIARSE 23 UTEČI SE
4 RICOVERARSI 24 MENEKŬLNI
5 REFUGIAR-SE 25 RĚKŬTĚ
6 PIGLER REFUGI 26 KAITSET OTSIMA
7 REFUGIAR-SE 27 TURVAUTUA
8 A SE REFUSIA 28 PATVERTIES
9 ZUFUCHTI 29 PRISIGLAUSTI
10 ZIUN TOEVUCHT 30 VLUCHTEN
11 TAKE SIN TIL 31 LEITA HAEIS
12 TA SIN TIL 32 HANNOUWEN
13 FLY TIL 33 LITICA ETPEH
14 HANNOUWEN 34 KATAPEUTS
15 SCHRONISIE 35 NOZDFA
16 NEKATY VEB 36 HANNOUWEN
17 PRIBEGRAMS 37 HANNOUWEN
18 UTEČI CE 38 HANNOUWEN
19 KOBATI CA 39 HANNOUWEN
20 UTİKATISE 40 HANNOUWEN

Rifuz-i. (TR.) MALAKCEPTI, NEKONSENTI.



Mi akceptas vian inviton, ĉar mi ne povas vin rifuzi.



La avarulo rifuzas doni pecon da pano al la malfeliĉulino.

- 1 TO REFUSE 21 ODMIETNUT
2 REFUSER 22 OOKLONITI
3 REMUSAR 23 ODBITI
4 RIFUĬTARE 24 VISZTAUTSITANI
5 REFUSAR 25 MOSHE PRANU
6 REFŬSER 26 KEELDUMA
7 REFUSAR 27 HYLJÄTÄ
8 A REFUZA 28 LIEGT
9 VERWEIGERN 29 ATISAKYTI
10 WEIGERN 30 WEIGEREN
11 AFSLAAN 31 FAERAST UNBAN
12 AVSLÄ 32 HANNOUWEN
13 VÄGRA 33 REDDĚTMEK
14 HANNOUWEN 34 ARNOUMAI

- 15 ODMAWIAC 35 GOMEDD
16 OTKAZYBATH 36 HANNOUWEN
17 OTKAZBAM 37 HANNOUWEN
18 OTKAZATI 38 HANNOUWEN
19 VIDMOVITI 39 HANNOUWEN
20 ODMITNOUTI 40 HANNOUWEN

Rigard-i. (TR.) DIREKTI SIAN VIDON SURION.



RIGARDAS EK RIGARDAS.

- 1 TO LOOK AT 21 HLADET'
2 REGARDER 22 GLEDATI
3 MIRAR 23 GLEDATI
4 RIGUARDARE 24 NĚZNI
5 OLHAR 25 ME SHIQU
6 GUARDE 26 VAATAMA
7 MIRAR 27 KATSELLA
8 A PRIVI 28 SKATĬT
9 SCHAUEN 29 ŽIŬRĚTI
10 BESCHOUWEN 30 BEZIEH
11 BESKUE 31 NORFAA
12 BESKUE 32 HANNOUWEN
13 BETRAKTA 33 BAKMAK
14 HANNOUWEN 34 TAPATHIR
15 PATRZEC 35 EDRYCH
16 СМОТРЕТЬ 36 HANNOUWEN
17 ГЛЕДАМЪ 37 HANNOUWEN
18 ГЛЕДАТИ 38 HANNOUWEN
19 ГЛ҃ЯТИ 39 HANNOUWEN
20 MLEDĚTI 40 HANNOUWEN

Rigid-a. NEFLEKSEBLA.

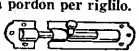


RIGIDA MONO

- 1 RIGID, STIFF 21 ZTUHLŬ
2 ROIDE 22 OTRPEL
3 RIGIDO 23 UKOČEN
4 RIGIDO 24 MEREV
5 RIGIDO 25 I ASHPĚR
6 INARGIEU 26 TARDUNUD
7 RIGIB 27 KANKEA
8 TEAPAN 28 SASITINDZIS
9 STARR 29 SUSATINGES
10 STIJF 30 STIJF
11 UBŬJELIG 31 STINNUR
12 UBŬJELIG 32 HANNOUWEN
13 STYF 33 BERT, SIKI
14 HANNOUWEN 34 AKAMITOTZ
15 STĚZALY 35 SYTH
16 OKOCHEHLEH 36 HANNOUWEN
17 OKOCHEHLEH 37 HANNOUWEN
18 UKOČEN 38 HANNOUWEN
19 ZACĬNĬHLEH 39 HANNOUWEN
20 ZTUHLŬ 40 HANNOUWEN

Rigl-i. (TR.) FERNI

la pordon per riglilo.



Ni riglas per riglilo.

Rigor-a. SENINDULGA.

Tre severa.



RIGORA PATRO. RIGORA MASTRO.

Rikan-i. (TR.) STULTE RIDI.

Rikolt-i. (TR.) DETRANĈI GRENON.



Rikoltas.



Rikoltilo.

- 1 TO REAP 21 SKUŬDEĤ
2 RECOLTER 22 ŽETEV
3 COSECHAR 23 ŽETI, POŽETI
4 RACCOLGIERE 24 ARATNI
5 COLHER 25 MEMBLETH
6 RACOLGIERE 26 PIGISTAMA
7 CULLITA 27 KORJATAVILJAM
8 A RECOLTA 28 PLAUT
9 ERNTEN 29 PIŬTĚ
10 OOGSTEN 30 OOGSTEN
11 INDHŬSTE 31 SKERAUPP
12 INNHŬSTE 32 ŽUATĚ
13 SKŬRDA 33 BIČMEK
14 HANNOUWEN 34 GEPIZA
15 ŽAČ 35 MEDI
16 HANNOUWEN 36 HANNOUWEN
17 ŽĤHA 37 HANNOUWEN
18 ŽETEV 38 HANNOUWEN
19 HANNOUWEN 39 HANNOUWEN
20 KLIDITI 40 HANNOUWEN

Rilat-i. (NTR.)



Amikaj rilatoj.



Malamikaj rilatoj.



Komercaj rilatoj.

- 1 TO REFER 21 TŬKAT' SA
2 AVOIR RAPORT A 22 NANASATISE
3 TENER RELACI 23 TICATI SE
4 RIFERIRSI A 24 VONATKOZNI
5 CONCERNIA 25 MĚ QĚN NĚ RELACI
6 AS REFERIR A 26 MŬDŬS KAIMA
7 GUARDAR RELATIO 27 SUNTAUTUA
8 A SE REFERI LA 28 ATTEKTIYES
9 SICĤ BEZIEHEN 29 ATSINEŠTI, KA
10 BETREFFEN 30 BETREFFEN
11 STAA I FORHOLD 31 SNERTA
12 STĀ I FORHOLD 32 HANNOUWEN
13 FORHOLD 33 TĚALLUKEYNEK
14 HANNOUWEN 34 HANNOUWEN
15 TŬCĚČ SIĚ 35 PERTYNYH
16 OTKUCHISA 36 HANNOUWEN
17 OTKUCHISA 37 HANNOUWEN
18 TICATI CE 38 HANNOUWEN
19 BĤNOCHTCH 39 HANNOUWEN
20 TŬKATI SE 40 HANNOUWEN

Rim-o. SAMSONA FINIGO DE DU VERSOJ.

- HORO. REĜO. SENTO.
KORO. SEĜO. VENTO.
YOKO. AMO. RIMO.
LOKO. FAMO. TIMO.

Rimark-i. (TR.) EKVIDI, ENAŬOI, OBSERVANTE



Rimarkas difekton.

- 1 TO NOTICE 21 POZNAMAT
2 REMARQUER 22 OPAZITI
3 NOTAR 23 PRIMIJETITI
4 NOTARE 24 ĤSZREVENNI
5 OBSERVAR 25 ME VU RE
6 OBSERVER 26 TĤNENDAMA
7 NOTAR 27 HUOMATA
8 A OBSERVA 28 PAMANĬT
9 BEMERKEN 29 PASTEBĚTI
10 OPMERKEN 30 AANMERKEN
11 BEMAEKKE 31 TAKAFTIR
12 BEMERKE 32 HANNOUWEN
13 MĤRKA 33 FARKINAVARMAN
14 HANNOUWEN 34 HANNOUWEN
15 ZAUWAČAČ 35 SYLY
16 ZAMEČAČ 36 HANNOUWEN
17 ZAMEČAČ 37 HANNOUWEN
18 BĚLEŽITI 38 HANNOUWEN
19 ZAUVAČTI 39 HANNOUWEN
20 SPŬZOROVATI 40 HANNOUWEN

Riverenc-o

1 RIVER	21 RIEKA
2 RIVIÈRE	22 REKA
3 RIO	23 RIJEKA
4 FIUME	24 FOLYÓ
5 RIO	25 LUM
6 FLÜM	26 JÜGI
7 RIU	27 JOKI
8 RÄU	28 UPE
9 FLUSS	29 UPÉ
10 RIVIER	30 RIVIER
11 AA	31 Á, FLÜÖT
12 A, ELV	32 Fluss
13 FLOD, ÄLF	33 IRMAK, NEHR
14 PUG	34 TOTAMOZ
15 RZKA	35 AFON
16 PEKA	36 نهري
17 PEKA	37 رود
18 PEKA	38 نهر
19 PIKA	39 نهر
20 REKA	40 河

Riverenc-o.

GENTILA KLINGO.
SALUTO.



Riz-o. (ORYZA.)



PUDINGO EL RIZO.

1 RICE	21 RYZA
2 RIZ	22 RIZ
3 ARROZ	23 RIŽA, ORIZ
4 RISO	24 RIZS
5 ARROZ	25 RIZ
6 IL RIS	26 RIIS
7 ARROÇ	27 RIISI
8 OREZ	28 RĪSI
9 REIS	29 RYŽIAI
10 RIJST	30 RIJST
11 RIS	31 RIS
12 RIS	32 ريس
13 RIS	33 PIRINC
14 ريس	34 ORIZA SPISI
15 RYZ	35 REIS
16 PIC	36 ريس
17 OPIZB	37 ريس
18 PIJK	38 ريس
19 PIJK	39 米
20 RYZE	40 米稻

Rob-o. SPECO DE
VESTO PORTATA
DE PASTROJ.
PROFESOROJ,
ADVOKATOJ,
JUGISTOJ Kc.



466
BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Rod-o.



1 ROADSTEAD	21 REJDA
2 RADE	22 LADJIŠČE
3 RADA	23 SIDRIŠTE
4 RADA	24 RÉV
5 ENSEADA	25 LIMAN
6 RADA	26 REID
7 RADA	27 SATAMANE DUSTAN
8 RADĀ	28 REIDA
9 RHEDE	29 REIDAS
10 REEDE	30 REEDE
11 RED	31 SKIPALAREGI
12 RED	32 船
13 REDD	33 LIMAN
14 船	34 ПРОВАМН
15 STANISLOV	35 ANGORFA
16 OKRETOV	36 船
17 PEAD	37 船
18 ПРАСТАНИШТЕ	38 船
19 ПРСТАНИ	39 船
20 REJDA	40 港灣

Rodium-o. Hemia
elemento, metalo, simb-
olo- Rh, atomezo 102.91.
eltrovita en 1803.

Rododendron-o. (RHODO- DENDRON)



Rok-o.



Roko de Gibraltaro.

Rol-o.

La parto ludata de akt-
oro aŭ aktorino.



Du aktoroj, unu ludas la
rolon de riĉulo, kaj la
dua ludas la rolon de
malriĉulo.

Roman-o.

LITERATURO AVER KO



Si legas romanon.

Romanist-o. (VERKISTO DEROMANOJ)

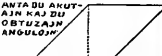


CERVANTES. CHEREVNEZ.



DUMAS. CONAN DOYLE.

Romb-o. (RHOMBUS MAKI- MUS.)



Romb-o. (RHOMBUS MAKI- MUS.)



Rombofiŝo.

Romp-i. (DIFFEKTIŬ DIS- IGANTE ĜIN EN PECOJN.)



Rompas la vitrojn.

Rrond-o



Rompas la bastonon.



La glaso falis kaj romp-
igis.



Vitro estas rompebla
kaj travidebla.

1 TO BREAK	21 LĀMAT'
2 CASSER, ROMPRE	22 LOMITI
3 ROMPER	23 SLOMITI
4 ROMPERE	24 TÖRNI
5 ROMPER	25 METHY
6 RUMPER	26 MURDMA
7 ROMPRE	27 MURTA
8 A SPARGE	28 LAUTZ
9 BRECHEN	29 LAUZYTI
10 BREKEN	30 BREKEN
11 BRYDE	31 BRJÓTA
12 BRYTE	32 打破
13 BRYTA	33 KIRMAK
14 打破	34 ETALZ
15 LAMAC	35 TÖRRI
16 LOMATY	36 打破
17 打破	37 打破
18 ЛОМИТИ	38 打破
19 ЛОМАТИ	39 打破
20 LĀMATI	40 打破

Rond-o. KURBA

FERMITA LINIO, KI-
ES ĈIU PUNKTO ĜI-
TAS EN EGALDISTAN-
CO DE LA CENTRO.



1 ROUND, CIRCLE	21 KRUIH
2 ROND	22 KROK
3 REDONDO	23 KRUG
4 ROTONDO	24 KEREK
5 REDONDO	25 RUMBULLAK
6 CIRCUL, RINC	26 RING
7 RODO	27 PIIRI
8 CERC	28 RINKIS
9 KREIS	29 APSKRITIMAS
10 KRING	30 ROND
11 RUNDKREIS	31 HRINGUR
12 RUNDKREIS	32 圓
13 KRETS, RUND	33 DAIRE, MUHIT
14 圓	34 STOFOTONDE
15 KOLO	35 CROWN, CYLIND
16 КРУГ	36 دائرة
17 КРЖГЪ	37 圓
18 КРУГ	38 圓
19 KOLO, КРУГ	39 圓
20 KRUIH	40 圓

Rugagorg-o

17 ЧЕРВЕНЪ 37	赤
18 ЦВЕН 38	赤い
19 ЧЕРВОНИИ 39	赤い
20 ČERVENÝ 40	赤い

Rugagorg-o. (SYLVIA RUBECULA)



Ruin-o. RESTAJO EL DISPALINTA KONSTRUKCIO. SENRIGIGO.



Rukt-i. ELIGI STOMAKAJN GASOJN TRA LA BULO.



1 TO BELCH 21 RIHAT'	22 ROTER 22 KOLCATI
2 ERUCTAR 23 PODRIBIVATISE	3 RUTTARE 24 BÖFÖGNI
4 ARROTAT 25 MEGOGESIT	5 PUDER 26 RÖHITAMA
6 ROTAR 27 RÖYKHAISTÄ	8 A GHIOŬAI 28 ATRAUGAS
9 AUFSTOSSEN 29 ATSIŬÜGTI	10 OPRISPEN 30 OPRISPEN
11 RAEBE 31 ROPA	12 RAP, OSTFET 32 RUPHIL
13 RAPA 33 GENIRMEK	14 RUPYŬE 34 REPUOTMAI
15 ODDIJAŬIJE 35 BRYTHEIRIO	16 OTRDIKKA 36 RENDISH
17 URHGVAMBE 37 RENDZIN	18 PODRIBIVATISE 38 RENDZIN
19 VIDIRGATISJA 39 RENDZIN	20 RĪHATĪ 40 RENDZIN

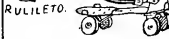
Ruli-i. (TRA) MOVI OBJEKTOJN TURNIGANTE GIN.



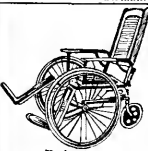
RULLIGNAJO. RULILETO.



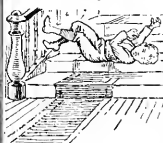
RULBLOKO. RULILETO.



RULGLITILO. RULKURTENO.



Rulseĝo.



Rulfalas.

1 TO ROLL 21 VALIT'	2 ROULER 22 VALITI
3 MACERODAR 23 KOTUAATI	4 RULLARE 24 GÖRDITENI
5 ROLAR 25 ME RUKULU	6 FER RUDLER 26 VEERETAMA
7 FER RODAR 27 VIERITTÄÄ	8 A ROSTOGU 28 VELT
9 ROLLEN 29 RITINTI	10 ROLLEN 30 ROLLEN
11 RULLE 31 VERJAJVELTA	12 RULLE 32 VERJAJVELTA
13 RULLA 33 YUVALAMAK	14 RULLE 34 KUALO
15 TOCZYĆ 35 RHOLO	16 KATYŬ 36 RHOLO
17 TŬKALAMAK 37 RHOLO	18 KOTUPATI 38 RHOLO
19 KOTITI 39 RHOLO	20 VALITI 40 RHOLO

Rum-o. Alkohola trinkajo el la suko de sukerkano.

Rust-o. BRUNRUGA FERA OKSIDO.



La poŝtrancilo estas tute kovrita per rusto.

1 RUST 21 HRDZAVIET'	2 ROUILLE 22 RJAVETI
3 OXIDAR 23 RDA, ZARDAO	4 RUGGINE 24 ROZSDA
5 FERUGEM 25 ME UNDRY	6 RUEGEN 26 ROOSTETAMA
7 ROVELLAR 27 RUOSTE	8 RUGINÄ 28 RÜSA
9 ROSTIG 29 RÜDIS	10 ROESTEN 30 ROEST
11 RUSTEN 31 RÜD	12 RUST 32 RÜD

13 ROSTIG 33 PAS	14 ROSTIG 34 EKORPIA
15 RDZA 35 RHYDU	16 ROKAVCHINA 36 ROKAVCHINA
17 RĬJDA 37 ROKAVCHINA	18 RĬJA 38 ROKAVCHINA
19 RĬJA 39 ROKAVCHINA	20 REZAVĖTI 40 ROKAVCHINA

Rut-o. (RUTA GRAVEOLENS)



Ruteni-o. Hemia elemento, metalo, simbolo- Ru, atomezo 101.7, eltrovita en 1845.

Rutin-o. Scio akirita per ripetitaj agoj.

Ruz-a. ARTIFINE TROMPA

Ruzulo.

1 SLY, RUSE 21 LSTIVŬ	2 RUSE 22 ZVIT
3 ASTUTO 23 LUKAV	4 ASTUTO 24 RAVASZ
5 ASTUTO 25 ISQUITE	6 ASTUT 26 KAVAL
7 ASTUT 27 VIEKAS	8 ĜIRET 28 VILTĜS
9 LISTIG 29 GUDRUS	10 SLIM 30 LISTIG
11 LISTIG 31 LSTIGUR	12 LISTIG 32 LSTIGUR
13 LISTIG 33 FENBAZ	14 LISTIG 34 LSTIGUR
15 CHUTRY 35 YSTRYŬ	16 KHTRYŬ 36 YSTRYŬ
17 KHTRYŬ 37 YSTRYŬ	18 LUKAV 38 YSTRYŬ
19 KHTRYŬ 39 YSTRYŬ	20 LSTIVŬ 40 YSTRYŬ



SERURO. SITELO.

Sabl-o

Sabat-o. Sepa. tago de la semajno.

1 SATURDAY 21 SOBOTA	2 SAMEDI 22 SOBOTA
3 SÁBADO 23 SOBOTA	4 SABATO 24 SZOMBAT
5 SABADO 25 E SHTUNE	6 SAMDA 26 LAUPRÄV
7 DISSABTE 27 LAUNTAI	8 SÂM BĀTĀ 28 SESTDIENA
9 SONNABEND 29 SEŠTADIENIS	10 ZATERDAG 30 LATĖRDAG
11 LÖRDAG 31 LAUGHARDAGUR	12 LÖRDAG 32 LAUGHARDAGUR
13 LÖRDAG 33 CUMARTESI	14 LÖRDAG 34 CUMARTESI
15 SOBOTA 35 SADWAKH	16 SOBOTA 36 SADWAKH
17 SOBOTA 37 SADWAKH	18 SOBOTA 38 SADWAKH
19 SOBOTA 39 SADWAKH	20 SOBOTA 40 SADWAKH

Sabelik-o. Speco de brasiko.



Sabl-o. GRANDJ DE TERO.



Sablo en la boteto.



Sablohorloĝo.

1 SAND 21 PISEK	2 SABLE 22 PESEK
3 ARENA 23 PIJESAK	4 SABBIA 24 HOMOK
5 AREIA 25 RĖRE	6 SABLUN 26 LIIV
7 SORRA 27 LIEKKA	8 NISIP 28 SMILTIS
9 SAND 29 SMĖLYS	10 ZAND 30 ZANO
11 SAND 31 SANDUR	12 SAND 32 SANDUR
13 SAND 33 KUM	14 SAND 34 AMMO
15 PIASEK 35 TYWOD	16 PECOK 36 TYWOD

Sabr-o

17 ПЪСЪКЪ	37	سكندر
18 ПЕСАК	38	سكندر
19 ПЕСОК	39	سكندر
20 ПЕШ	40	سكندر

Sabr-o. SPECIO DE LONGA, UNUFLANKA AKRA GLAVO.



Safir-o. Malhebleblua multvalora juvelŝtono.



Ringo kun safiro.

Safran-o.

(CROCUS SATIVUS.)

SPECIO DE VEGETAĜO, KIES FLOROJ ESTAS UZAT- AJ KIEL SPIC- AĜO KAJ FLA- VA KOLORILO.



Sag-o. STANGETO KUN MET- ALA ENTO, JEYATA PER PAFARMO.



Sagac-a.

POSEDANTA PENE- TREMAN VIDON.

Sagaca virino.



1 SHREW'D, KEEN	21 ZCHYTRALŬ
2 SAGACE	22 PREBRISAN
3 SAGAZ	23 DOMISLIJAT
4 SAGACE	24 ĖLESESZŬ
5 SAGAZ	25 IKUJTUSHEM
6 SUBTIL	26 TERAVMEELNE
7 SAGAĈ	27 RIKKIVIASAS
8 ISTETJ	28 KAM ASS
9 SPITZ FINDIG	29 BUKLUJ, SUK-
10 SLUW, LISTIG	30 NCHERPEINIG
11 SKARPSINDIG	31 SKARPSKYGN
12 SKARPSINDIG	32 SKARPSINDIG
13 SKARPSINDIG	33 FETIN
14 SKARPSINDIG	34 ODERPKNS
15 PRZEBIEGLY	35 CALL
16 ЗАМЫСЛОВИТЫЙ	36 دى كرى
17 ПРОЗОРЛИВЫЙ	37 دى كرى
18 ДОСЕТЛИВЫЙ	38 دى كرى
19 ХИТРИЙ	39 دى كرى
20 ZCHYTRALŬ	40 دى كرى

Sagu-o.

FARUNO
AU
GRIO
EL LA
SAGU-
PALMO



469
BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK NEW JERSEY U.S.A.

Sag-a.

POSEDANTA ĜUSTAN JUĜKAPABLO. TRE INTELIGENTA.



Saga homo.



Saĝeco de Salomono.



Minervo.

La diino de saĝeco.



Saĝuloj.

1 WISE	21 MUDRY
2 SAGE	22 MODER
3 JUICIOŝO	23 MUDAR
4 SAGGIO	24 OKOŝ
5 SABIO	25 IURTE, ME HONT
6 SABI	26 TARK
7 JUICIOŝ	27 VIISAS
8 INTELEPT	28 GUDRS
9 WEISE	29 ISMINTINGAS
10 WIJS	30 WIJS
11 KLOG	31 VITUR
12 KLOK VIS	32 SKLOKVIS
13 KLOK	33 AKILALIM
14 KLOK	34 PILOLOPOS
15 MADRY	35 DOETH
16 УМНЫЙ	36 دى كرى
17 УМЕНЬ	37 دى كرى
18 МУДРА	38 دى كرى
19 МУДРЫЙ	39 دى كرى
20 MOUDRY	40 دى كرى

LI PORTAS PLENIĜITAN SAKON SUR LA DORSO.



1 SACK	21 VRECE
2 SAC	22 VREĈA
3 SACO	23 DĖAK.VREĈA

4 SACCO	24 ZSÁK
5 SACO	25 THES
6 SACH	26 KOTT
7 SAC	27 SÁKKI
8 SAC	28 MAISS, KULE
9 SACK	29 MAJŠAS
10 ZAK	30 ZAK
11 SAEK	31 SEKKUR
12 SEKK	32 SEKKUR
13 SÁCK	33 ŬVAL
14 SÁCK	34 ZAKROE
15 WOREK	35 SACH
16 MEWOK	36 SACH
17 ЧОВАЛЬ	37 كيه
18 ВРЕЧА	38 كيه
19 MIX	39 كيه
20 PYTEL	40 كيه

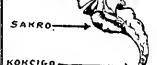
Sakfajfil-o.

SPECIO DE MUZIKILO.



Sakr-o. BAZA OSTODE LA SPINO.

(Vidu Pelvo.)



Sakrilegi-o. MALRESPECTO KONTRAŬ SAKRAN- TON.

(Vidu Profani)

Saksofon-o. SPECIO DE MUZIKILO.



Saksofonisto.

Sal-o. NATRIA KLORIDO UZATA POR SPICI MANGAĜOJN.



SALUJO. PIPRUJO.



1 SALT	21 SÖL
--------	--------

Sald-o

2 SEL	22 SOL
3 SAL	23 SOL, SO
4 SALE	24 SÖ
5 SAL	25 KRYPE
6 SEL	26 SOOL
7 SAL	27 SUOLA
8 SARE	28 SÄLIS
9 SALZ	29 DRUSKA
10 ZOUT	30 ZOUT
11 SALT	31 SALT
12 SALT	32 SALT
13 SALT	33 TUZ
14 SALT	34 ANATI
15 SÖL	35 HALEN
16 COŁB	36 COŁB
17 COŁB	37 COŁB
18 COŁ	38 COŁ
19 CILB	39 COŁ
20 SÜL	40 COŁ

Salajr-o. SUMO PERIODE PA- GATA POR LABORO, SPICO, SEKVAĜO.



Salajrulo.

1 SALARY	21 SLUŽNĚ
2 SALAIRE	22 PLAČA
3 SALARIO	23 PLAČA
4 SALARIO	24 FIZETES, BĖR
5 SALARIO	25 RROGE
6 PEJA	26 PALK
7 SALARI	27 PALKKIO
8 LEAFA	28 ALGA
9 GENALT, GAGT	29 ALGA
10 SALARIS	30 SALARIS
11 SALAER	31 KAUP, LAUN
12 LÖNN	32 LÖNN
13 LÖN, ARVODE	33 MAAS
14 LÖN, ARVODE	34 MIBOŁ
15 PLACA	35 CYFLOG
16 ЖАЛОВАНИЕ	36 دى كرى
17 ЗАПЛАТА	37 دى كرى
18 ПЛАТА	38 دى كرى
19 ПЛАТЯ	39 薪水
20 SLUŽNĚ	40 薪水

Salamandr-o. (SALAMANDRA.)



Salat-o. FRESJAĜ LEGOMOJ SPICITAJ PER SALO, VINAGRO K.E.



Sald-o.

Diferenco en kalkulo inter la enspezoj kaj elspezoj.

Salik-o

470

RENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U.S.A.

San-a

Salik-o. (SALIX.)



Saliko Babilona.

Salikok-o.

(CRANGON VULGARIS.)



Saliv-o.

LA FLUIDAĖO,
KIU MALSEKIGAI
LABUĖON.



La glandoj, kiuj sekrecias salivon.

Salm-o. (SALMO.)

SPECO DE FIŜO KUN ROZKOLORA BONGUSTA VIANDO.



Salon-o.

ELEGANTA LOKO POR ARKESTI VIZITANTOJN.



Salpetr-o. KNO₃

Senkolora salo uzata por fabriki pulvon.

Salt-i. (NTR) SIN MOVI LEVANTE

AMBAU PIEDOJ



LI SALTAS. SALTADAS.



EKSALTAS.



SALTEGO.

- | | |
|--------------|--------------|
| 1 LEAP, JUMP | 21 SKOĈIT' |
| 2 SAUTER | 22 SKAKATI |
| 3 SALTAR | 23 SKOĈITI |
| 4 SALTARE | 24 UGRANI |
| 5 SALTAR | 25 ME U HUDN |
| 6 SAGLIR | 26 HUPPAMA |
| 7 SALTAR | 27 HUPĀTĀ |
| 8 A SĀRI | 28 LĖKT |
| 9 SPRINGEN | 29 ŠOKTI |
| 10 SPRINGEN | 30 SPRINGEN |
| 11 SPRINGE | 31 HALAUPA |
| 12 SPRINGE | 32 ĝuŝiĝiĝi |
| 13 HOPPA | 33 SIGRAMAK |
| 14 פוֹרָטֵב | 34 פְּחָדָר |
| 15 SKAKAĖ | 35 NEIDIO |
| 16 ПРЫГАТЬ | 36 לֵקֵט |
| 17 СКАЧАТЬ | 37 סָקַח |
| 18 SKAKATI | 38 סָקַח |
| 19 СКАЧАТИ | 39 סָקַח |
| 20 SKOĈITI | 40 סָקַח |

Salut-i. GENTILE MONTRI SIAN RESPEKTON.



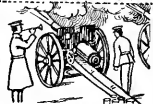
Saluto.



Salutas.

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1 GREET, SALUTE | 21 POZDRAVIT' |
| 2 SALUER | 22 POZDRAVITI |
| 3 SALUDAR | 23 POZDRAVITI |
| 4 SALUTARE | 24 ÜBVÖZÜLNI |
| 5 SAÜDAR | 25 ME PERNHENDET |
| 6 SALÜDER | 26 TERVITAMA |
| 7 SALUDAR | 27 TERVENTIÄ |
| 8 A SALUTÄ | 28 SVEICINÄT |
| 9 GRÜßEN | 29 SVEIKINTI |
| 10 GROETEN | 30 GROETEN |
| 11 HILSE | 31 HEILSA |
| 12 HILSE | 32 פּוֹזְדְּרִיבְּתִי |
| 13 ATT, HÄLSA | 33 SELAMLAMAK |
| 14 פּוֹזְדְּרִיבְּתִי | 34 KAIPETEL |
| 15 POZDRAWIAC | 35 CYFARCH |
| 16 KLANIAT'SJA | 36 سَلَامَتِي |
| 17 ПОЗДРАВЛЯЮЩАЯ | 37 سَلَامَتِي |
| 18 ПОЗДРАВЛЮЩИЙ | 38 سَلَامَتِي |
| 19 ЗДОРОВИТ | 39 סָלַם |
| 20 POZDRAVITI | 40 סָלַם |

Salv-o. SAMTEMPO PAROBE MULTAJ PAPILDOJ, KANONOJ.



Kanona salvo.

Salvi-o. (SALVIA OFFICINALIS.)



Sam-a.

HAVANTA EĖALAJN, SIMILAJN EĖOJN.



Du knabinoj, samaĝaj, samkreskaj kaj same vestitaj.

- | | |
|--------------------|----------------|
| 1 SAME | 21 TEN, ISTJ |
| 2 MĖME | 22 ISTI |
| 3 MISMO | 23 ISTI, SUŜTI |
| 4 MEDESIMO | 24 UGVANAZ |
| 5 MESMO | 25 PO AJO |
| 6 IL MEDEM | 26 SAMANE |
| 7 MATEIX | 27 SAMA |
| 8 ACELAS | 28 TAS PATS |
| 9 SELBE (SAM) | 29 TAS PATS |
| 10 ZELFDE | 30 ZELFDE |
| 11 SAMME | 31 SAMA |
| 12 SAMME | 32 סָמִים |
| 13 SAMMA | 33 AYNİ |
| 14 סָמִים | 34 İKİS, İKİSİ |
| 15 TEN SAM | 35 İKİS |
| 16 TOT-WE, CAMMA | 36 نَسَم |
| 17 СЪЩЕ | 37 هَان |
| 18 МСТИ, СУШТИ | 38 نَسَم |
| 19 ЦЕЙ САМИЙ | 39 סָמִים |
| 20 TŲZ, TÄZ, TĖZÄO | 40 סָמִים |

Samari-o. Hemia elemento, metalo, simbolo-Sm, atomepozo 150.43 eltrovita en 1879.

Sambuk-o. (SAMBUCUS.)



Sambukberoj.

Samovar-o. APARATO POR BOLIGI AKVON.



San-a. NORMALA FUNKCIO DE LA KORPO.



SANA INFANO. MALSANA KNABO.



Malsanulino.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1 HEALTHY | 21 ZDRAVŲ |
| 2 SAIN | 22 ZDRAV |
| 3 SANO | 23 ZDRAV |
| 4 SALUTE | 24 EGESĖGĖS |
| 5 SÄO | 25 İSHENDOSH |
| 6 SAUN | 26 TERVIS |
| 7 SÄ | 27 TERVE |
| 8 SÄNÄTOS | 28 VESELİBA |
| 9 GESUND | 29 SVEIKATA |
| 10 GEZONDHEID | 30 GEZOND |
| 11 SUND | 31 HEILBRIGOUR |
| 12 SUND, FRISK | 32 סָלָם |
| 13 FRISK | 33 SÄGLAM |
| 14 סָלָם | 34 UFEINZ |
| 15 ZDROWY | 35 IECZY |
| 16 ЗДОРОВЫЙ | 36 سَلَامَتِي |

Sanatori-o

471

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

17 ЗДРАВЪ 37 康健
18 ЗДРАВ 38 康健
19 ЗДОРОВИЙ 39 康健
20 ZDRAVŮ 40 康健

Sanatori-o. SPECIO DE MALSANULĤOJ



Sandal-o. SPECIO DE PIEDVESTO.



Sandr-o. (LUCIOPERCA SANDRA.)



Sandviĉ-o. KROMASANDVICO ALIUDINTERDUPECOJDA PANO



Sandviĉomo.

Sang-o. LA SANGAFLUO EN LA ARTERIO



La sango fluas el la tranĉvundo.

1 BLOOD 21 KRV
2 SANG 22 KRI
3 SANGRE 23 KRV
4 SANGUE 24 VÉR
5 SANGUE 25 GJAK
6 SAUNG 26 VERI
7 SANG 27 VERI
8 SANGE 28 ASINIS
9 BLUT 29 KRAUJAS

10 BLOOD 30 BLOED
11 BLOD 31 BLOD
12 BLOD 32 BLOD
13 BLOD 33 KAN
14 G13P 34 ALMA
15 KREW 35 GWAEED
16 KR0BB 36 37
17 KRBBV 38 39
18 KPB 37 38
19 KROB 39 40
20 KREV 40 41

Sankci-o. KONFIRMADO AŬTORITATO.

Sankt-a. RELIGIE PURA.



Sanktulino.



Samuelo sanktoleas Davido.

1 HOLY 21 SVĀTŮ
2 SAINT 22 SVET
3 SANTO 23 SVET
4 SANTO 24 SZENT
5 SANTO 25 SHĤNĤ, SHĤN
6 SENCH 26 PŪHA
7 SANT 27 PYHA
8 SFĀNT 28 SVĚTS
9 HEILIG 29 ŠVENTAS
10 HEILIG 30 HEILIG
11 HELLIG 31 HEILIGUR
12 HELLIG 32 HEILIG
13 HELLIG 33 AZIZ
14 HEILIG 34 IEPON, IEPON
15 SWIĘTY 35 GLAN
16 СВЯТОЙ 36 37
17 СВЕЩЕНЬ 37 38
18 СВЕТИ 38 39
19 СВЯТИЙ 39 40
20 SVATŮ 40 41

Santal-o. Speco de aroma ligno.

Sap-o. LA SUBSTANCIO UZATA POR LAVI LA MANOJ



Sapumas.



Sapujo.



Sapvezikilo.



Sapvezikilo.



Kie estas la viŝtuko? La sapŝaŭmo blindigas miajn okulojn.

1 SOAP 21 MYDLO
2 SAVON 22 MILO
3 JABÓN 23 SAPUN
4 SAPONE 24 SZAPPAN
5 SABÃO 25 SAPUN
6 SAVUN 26 SEEP
7 SABÓ 27 SAIPPUA
8 SĀPUN 28 ZIEPES
9 SEIFE 29 MUILAS
10 ZEEP 30 ZEEP
11 SAEBE 31 SĀPA
12 SĀPE 32 33
13 SĀPA, TVĀL 33 SAVUN
14 34 35 ZĀTOUNI
15 MYDLO 35 SEBON
16 MILO 36 37
17 SĀPUN 37 38
18 MILO 38 39
19 MILO 39 40
20 MYDLO 40 41

Sarafan-o. Rusa virina subjupo portata dum vintro.



Sat-a

Sardel-o.

MALGRANDAJ PIŜOJ KONSERVATAJ EN OLEO.



Sardin-o.

(CLUPEA PILCHARDUS)



Sark-i.

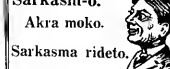
PURIGI LA GRUNDOJN DE MALBONA HERBOJ.



Sarkilo.

1 TO WEED 21 PLIET'
2 SARCLER 22 PLETI
3 ESCÁRDAR 23 PLIJEVITI
4 SARCHIARE 24 (K) GOMLÁUNI
5 SACHAR 25 ME KAZH
6 ZARCLER 26 ROHIMA
7 AIXERCOLAR 27 KITKEĀ
8 A PLIVI 28 RAVĖT
9 JĀTEN 29 RAVĖTI
10 WIEDEN 30 WIEDEN
11 LUGE 31 RENTAILGRESH
12 LUKE 32 33
13 BORTRENJA 33 PENA OTLARI VOLMAK
14 34 35 BOTANIZI
15 PIELIC 35 CHWYNU
16 ПОЛОТЬ 36 37
17 ПЛѢВА 37 38
18 ПЛЕВИТИ 38 39
19 ПОЛОТИ 39 40
20 PLETI 40 41

Sarkasm-o.



Akra moko.

Sarkasma rideto.

Sarkofag-o. SPECIO DE STONA KERKO



Sat-a. KONTENTIGITA MANGĖZONO.



Satan-o

472

HENSON SCHOOL OF ESPERANTO NEWARK NEW JERSEY U.S.A.

Sciur-o



1 SATIATED	21 SATYŬ
2 RASSASIE	22 SIT
3 ESTAR SADIADO	23 SIT
4 SAZIO	24 JÓLLAKOTT
5 SACIAR	25 I NGOSUR
6 SADUOL, SAZI	26 SÓONUD
7 TIP	27 KYLLÄINEN
8 SÄTUL	28 PAEDIS
9 SATT	29 SOTUS
10 VERZADIGD	30 VERZADIGO
11 MAET	31 SADDUR
12 METT	32 42mymib
13 MATT	33 TOK, DOYMUS
14 Gls	34 XOPTAE MEMOI
15 SUTY	35 DIWALLU
16 SBITYŬ	36 42mymib
17 SITYŬ	37 42mymib
18 SIT	38 42mymib
19 SITYŬ	39 42mymib
20 SUTYŬ	40 42mymib



Satir-o.
Verko ridindiganta homajn mankojn.



Kelkaj satiristoj.
Satirus-o.
Arbara duondio.



Satur-i. SOLVI SUBSTANC-
ON EN FLUIDAĴO
ĜIS TIU NEPOV-
AS SOLVI
PLI.



Saturita solvaĵo.



Preparas saŭcon por la
rostita viando.

1 SAUCE	21 OMĀČKA
2 SAUCE	22 OMAKA
3 SALSA	23 SOS, UMAKA
4 SALSA	24 MĀRTAS
5 MÔLHO	25 SALSĖ
6 SOSA	26 KASTE
7 SALSĖ	27 KASTIKE
8 SOS	28 MÉRCE
9 SAUCE, BRÛNE	29 PADAŽAS
10 ŠAUS	30 SAUS
11 SAUCE	31 SÓSA
12 SAUS	32 42mymib
13 SĀS	33 SALSA
14 42mymib	34 42mymib
15 SOS	35 SIBR
16 COYC	36 42mymib
17 COČ	37 42mymib
18 COC	38 42mymib
19 COC	39 42mymib
20 OMĀČKA	40 42mymib

Sav-i. (TR.) LIBERIGI IUN DE
GRANDA DANGERO.



Savas la vivon al drom-
anta homo.



Savinto kaj savito.



1 TO SAVE	21 ZACHRANIT
2 SAUVER	22 REŝITI
3 SALVAR	23 SPASITI
4 SALVARE	24 MENTENI
5 SALVAR	25 ME BĚSHŬ
6 SALVER	26 PĀASTMA
7 SALVAR	27 PELASTAA
8 A SALVA	28 (U) GLĀBT
9 RETTEN	29 GELBĚTI
10 REDDEN	30 REDDEN
11 REDNE	31 BJARGA
12 REDDE	32 42mymib
13 RĀDDA	33 KUATARMAK
14 42mymib	34 42mymib
15 RATOWAČ	35 CADW
16 SPACATYŬ	36 42mymib
17 SPACABAM	37 42mymib
18 SPACITI	38 42mymib
19 SPACITI	39 42mymib
20 ZACHRANITI	40 42mymib

Scen-o. LOKO EN TEATRO.
KIE LA AKTOROJ
LUDAS.



Scen-o. LA SIMBOLO DE
LA REGA POVO.



Sci-i. (TR.) KONI, CERTE KAJ
PRECIZE.



Ĉu vi scias, kion mi ha-
vas en mia mano?



1 TO KNOW	21 VEDEY
2 SAVOIR	22 VEDETI
3 SABER	23 ZNATI

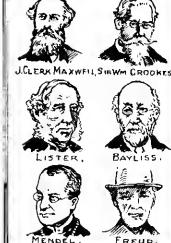
4 SAPERE	24 TUDNI
5 SABER	25 MEDIT
6 SAVAIR	26 TEADMA
7 SABER	27 TIETĀĀ
8 A ŜTI	28 ZINĀT
9 WISSEN	29 ZINOTI
10 WETEN	30 WETEN
11 VIDE	31 VITA
12 VITE	32 42mymib
13 VETA	33 BILMEK
14 42mymib	34 42mymib
15 WIEDZIEĆ	35 GWYBOD
16 ZHATB	36 42mymib
17 ZHAA	37 42mymib
18 ZHATH	38 42mymib
19 ZHATH	39 42mymib
20 VĚDĚTI	40 42mymib

Scienc-o. TUTAJO DE
SCIOJ.



KREINTO DE LA HOMO.

Sciencist-o. FAMAJ
SCIENCISTOJ.



Se. KONDIĈE KE, SUPOZAN-
TE KE, ENOKAZOKIAM.
(VIDU EKSEMPLONJN.)



Se unu kaj unu estas
du, kiom estas unu kaj
du?

1 IF	21 JESTLI	LI
2 SI	22 ĈE, AKO	
3 SI (KONDIĈE)	23 KAD, AKO	
4 SE	24 HA	
5 SE	25 NE	
6 SCHA	26 KUI	
7 SI	27 JOS	
8 DACĀ	28 JA	
9 WENN	29 JEIGU	
10 ALS, INDIEN	30 ALS OF	
11 BERSOM	31 EF	
12 BERSOM	32 #1/2	
13 OM, I FALL	33 EGER	
14	34 EN	
15 JEZELI	35 OS	
16 ЕСЛИ	36	131
17 AKO, AKOJ	37	π
18 KAD, AKO	38	alc
19 ЯКЩО	39	若
20 PAKLI	40	若

Se malriĉulo sukces-
as, li ĉion forgasas. Mi
ĝin faros, se mi povos.
Lernu vian lecionon, se
ne, mi vin vergos. Vi
vidos Johanon, se nur
vi venos frue. Se li jam
venis, petu lin al mi.
Se mi estus sana, mi es-
tus feliĉa. Se kaze vi
venus malfrue, Johano
ne estus tie ĉi. Se, tam-
en, vi ne povas veni mor-
gaur matene, venu vesp-
ore. Mi ne povus tion
kredi, se mi ne vidus ĝin
per miaj propraj okul-
oj. Pli bone estus al li,
se li neniam estus nas-
kita. Mi venos morgaŭ,
se estos bona vetero. Se
li venos, mi estos tre ko-
ntenta. Se ne mi, kiu
do? Se mi petus lin, li
dirus al mi la veron. Se
li sciis, ke mi estas tie
ĉi, li tuj venus al mi. Se
vi volas, vi povas, kaj
se vi povas, vi devas. Se
vi ne povas kanti, vi de-
vas lerni.

Seanc-o.

Kunveno de spiritistoj.

(Vidu Mediumo.)

Seb-o.

LAPLI MALMOLA
PARTO DE BESTA
GRASO.



Seba kandel-o.

1 FAT, GREASE	21 LOJ
2 SUIF	22 LOJ
3 SEBO	23 LOJ, MAST
4 SEGO	24 FAGGJÜ
5 SĖBO	25 DHJAMĖ
6 IL SAIV	26 RASV
7 SEU	27 TALI
8 SEU	28 TAUKE
9 TALG, FETTY	29 RIEBALAI
10 SMEER	30 SMEER
11 TAELE	31 FEITI, FÖLG
12 TALG	32 ШИРМ, ШИР
13 TALG	33 YAG
14 ШИР, ОБЫ	34 ЛАПОЗ
15 TALG, SMALC	35 GWĖR, SAHM
16 SAPO	36
17 ЛОЖ, МАЗЬ	37
18 SAPO, LOJ	38
19 ЛІЙ, САО	39
20 LÖJ	40

KONJUNKCIO ESPRIMAN-
TA KONTRAŬADAN IDEON.
(VIDU EKSEMPLONJN.)



LI HAVAS

SED LI NE POVAS AŬDI.

LI HAVAS

SED LI NE POVAS VIDI.

LI HAVAS

SED LI NE POVAS FLARI.

1 BUT	21 ALE, VSAK
2 MAIS	22 TODA, AMPAK
3 PERO, SINO	23 ALI, NO, VEC
4 MA	24 DE, HANEM
5 MAS, PORĖM	25 POR
6 MA	26 AGA, KUID
7 PERO, SINO	27 MUTTA
8 DAR, ĤNSĀ	28 BET
9 ABER, SONDERN	29 BET
10 MAAR	30 MAAR, DOCH
11 MEN	31 EN
12 MEN	32
13 MEN	33 FAKAT
14	34 ALA
15 ALE, LEZ	35 OND, EITHR
16 HO	36
17 HO, AĤA	37

18 ALI, HO, BEV 38 1/2, 74, 3/2 1/2
19 ALE 39 1/2
20 ALE, VSAK 40 1/2

Li povas, sed li ne vo-
las. Li legas, sed ne ko-
mprenas tion, kion li le-
gas. Li ne sole donis al
la knabo pomon, sed an-
kaŭ piron. Ne nur vir-
oj kaj virinoj, sed eĉ in-
fanoj estis tie. Mi volis
slosi la pordon, sed mi
perdis la slosilon. Mi
foriras, sed atendu min,
ĉar mi baldaŭ revenos.
Lupo ŝanĝas la harojn,
sed ne la farojn. Sed la
plej juna estis tamen la
plej bela el ĉiuj. Ansta-
taŭ kafo li donis al mi
teon kun sukero, sed
sen kremo. La korpo
estas morta, sed la ani-
mo estas senmorta.

Seg-i. (TRA) TRANĈI PER
SEĜILO.



Segofiŝo.

1 TO SAW	21 PILOVAT'
2 SCIER	22 ŽAGATI
3 ASERRAR	23 PILITI
4 SEGARE	24 FÜRÉSZELNI
5 SERRAR	25 ME SHARU
6 RESGER	26 SAAGIMA
7 SERRAR	27 SAHATA
8	28 ZĀĖET
9 SĖGEN	29 PIAUTI
10 ZAGEN	30 ZAGEN
11 SAVE	31 SAGA
12 SAGE	32
13 SĖGA	33
14	34
15 PILOWAC	35 LURIO
16 ПИЛИТЬ	36
17 ТРИП (СЪ ТРИМ)	37
18 ПИЛИТИ	38
19 ПИЛИТИ	39
20 PILOVATI	40

Segment-o.
PARTO DE RONDO.

Segmento
de cirklo.

Seĝ-o.

1-SEĜO.

2-RULSEĜO.



APOGSEĜO, INFANSEĜO, LULSEĜO

Sek-a. NE ENHAVANTA EN SI
IAN ELUIDON.



Pendigas la malsekan li-
totukon, por ke ĝi se-
kigu.



1 DRY	21 SUCHY
2 SEC	22 SUH
3 SECO	23 SUH
4 SECCO	24 SZÁRAZ
5 SECO	25 (O) THATĖ
6 SÛT, SECH	26 KUIV
7 SEC	27 KUIVA
8 USCAT	28 SAUSS
9 TROCHEN	29 SAUSS
10 DROGEN	30 DROOS
11 TÖR	31 PUM
12 TÖRR	32
13 TORR	33 KURU
14	34
15 SUCHY	35 SUCH
16 СУХОЙ	36
17 СУХЪ	37
18 СУХ	38
19 СУХИЙ	39
20 SUCHY	40

Sekalo-o. (SECALE)

GRANO, ELKIUONI
FARASIGIZAN
FARUNON.



Grajnoj
de sekalo.

1 RYE	21 ŽITO, RAŽ
2 SEIGLE	22 RŽ
3 CENTENO	23 RAŽ RŽ
4 SEGALA	24 ROZS
5 CENTENO	25 THEKEN
6 SEJEL	26 RUKIS
7 SEGOL	27 RUIS
8 SECARĀ	28 RUDZI
9 ROGGEN	29 RUGIAI
10 ROGGE	30 ROGGLE

Seke-i

11 RUG	31 RUGUR
12 RUG	32 RUGUR
13 RUG	33 RUGUR
14 RUG	34 RUGUR
15 RUG	35 RUGUR
16 RUG	36 RUGUR
17 RUG	37 RUGUR
18 RUG	38 RUGUR
19 RUG	39 RUGUR
20 RUG	40 RUGUR

Seke-i.

Distranĉi homan aŭ bestan korpon por esplori ĝian strukturon.



Seke-i-o.

Parto de instituto, de libro.

Sekoj-o.

Speco de giganta arbo el Kalifornio. Ĉi tiu havas la altecon de 325 futoj. (Cirkau 110 metroj).



Sekre-i-o.

SUBSTANCO PRODUKTA DE LA GLANDO.
MAMO. RENO.
HEPATO. PANKREASO.
LA MAMO SEKRECIAS LAKTON.
LA RENO SEKRECIAS URINON.
LA HEPATO SEKRECIAS GALON.
LA PANKREASO SEKRECIAS PANKREASAN SUKON.

Sekret-o.



Ŝŝŝ!.. Tio estas sekreto!



Sekrete sekvas.

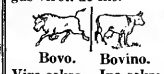


Sekreta elirejo.



Privata sekretario.

Seks-o.
La ecoj, kiuj diferencigas viron de ino.



Bovo. Bovino.
Vira sekso. Ina sekso.
Koko. Kokino.
Vira sekso. Ina sekso.



La forta sekso.

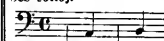


La bela sekso.

- | | |
|------------------|------------------|
| 1 SEX | 21 POHLAVIE |
| 2 SEXE | 22 SPOL |
| 3 SEXO | 23 POL, ROD |
| 4 SESCO | 24 NEM, IVAR |
| 5 SEXO | 25 SEKS, GJINDI |
| 6 SEXO | 26 SUGU |
| 7 SEXE | 27 SUKUPUOLI |
| 8 SEX | 28 DZIMUMS |
| 9 GESCHLECHT | 29 LYTIS, GIMTIS |
| 10 GESLACHT | 30 GESLACHT |
| 11 KÖN | 31 KYN (FENDI) |
| 12 KJÖNN | 32 KÖNN |
| 13 KÖN | 33 ARAZI |
| 14 GYLYET | 34 ΦΥΛΛΟΝ |
| 15 PLEC | 35 RHYW |
| 16 ПОЛ (МУЖ-ЧИН) | 36 جنس |
| 17 ПОЛЪ, РОДЪ | 37 جنس |
| 18 ПОЛ, РОД | 38 جنس |
| 19 ПОЛ | 39 男女性 |
| 20 POHLAVÍ | 40 性 |

Sekst-o.

Muzika interspaco de ses tonoj.



Sekstant-o.

Speco de astronomia instrumento.



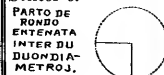
Sekt-o. Aro da personoj havantaj samajn opiniojn kaj sekvan- taj sian ĉefon.



SEKTO DE DANCANTAJ MAHOMETAJ DERVISJOJ.

Sektor-o.

PARTO DE RONDO ENTERNATA INTER DU DUONDIA- METROJ.



Sel-o

Sekund-o.

Sesdekono de minuto.



Sekundant-o. PERSONO, KIU AKOMPARAS SIAJ KONTO- LAS LA KONDIĈOJN DE DUBLO.

Sekv-i.

IRI POST IU.



La hundo antaŭiras.



La hundo sekvas.



Sekvata de la hundo.

- | | |
|----------------|------------------|
| 1 TO FOLLOW | 21 NASLEDovati |
| 2 SUIVRE | 22 SLEDITI |
| 3 SEGUIR | 23 SLIVEDITI |
| 4 SEGUIRE | 24 KÖVETNI |
| 5 SEGUIR | 25 MENES MORAPPA |
| 6 SEGUIR | 26 JARGNEMA |
| 7 SEGUIR | 27 SEURATA |
| 8 A URM | 28 SEKAS |
| 9 FOLGEN | 29 SEKTI |
| 10 VOLGEN | 30 VOLGEN |
| 11 FÖLGE | 31 FYLGJA |
| 12 FÖLGE | 32 GIMBETHL |
| 13 FÖLJA | 33 TAKIBETMEK |
| 14 מַדְבִּיר | 34 ΑΚΟΛΟΥΩ |
| 15 NASTAPIC | 35 DILYN |
| 16 СЛЕДОВАТЬ | 36 تتبع |
| 17 СЛЕДВАМЪ | 37 تتبع |
| 18 СЛЕДОВАТИ | 38 تتبع |
| 19 НАСТЯПАТИ | 39 تتبع |
| 20 NASLEDovati | 40 従ふ |

Sel-o.



- | | |
|------------|-----------|
| 1 SADDLE | 21 SEDLO |
| 2 SELLER | 22 SEDLO |
| 3 ENSILLAR | 23 SEDLO |
| 4 SELLA | 24 NYEREG |
| 5 SELIM | 25 SHALÉ |

Selakt-o

6 SELLA	26 SADUL
7 SELLA	27 SATULA
8 SEA	28 SEGLI
9 SATTEL	29 BALNAS
10 ZADEL	30 ZADEL
11 SADEL	31 SÖDULL
12 SADEL	32 <i>سادل</i>
13 SADEL	33 EYER
14 <i>سادل</i>	34 ZELAA
15 SIODELO	35 CYFRWY
16 СЕДЛО	36 <i>سادل</i>
17 СЕДЛО	37 <i>سادل</i>
18 СЕДЛО	38 <i>سادل</i>
19 СИДЛО	39 <i>سادل</i>
20 SEDLO	40 <i>سادل</i>

Selakt-o. LA ACIDETA FLU-
DO PARTIALITA
DE KAZEIGITA LAKTO.



Li trinkas selakton.

Seleni-o.

Hemia
elemento, metalo, simb-
olo- Se, atomepo 79.2,
eltrovita en 1817.

Sem-i. (TR.) DISJETE GRAJNOJN
POKEILI KRESKU.



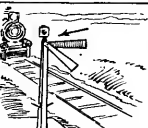
Li semas grajnoj.

1 TO SOW	21 SIAT
2 SEMER	22 SEJATI
3 SEMBRAR	23 SIJATI
4 SEME	24 VETNI (HAGOS)
5 SEMEAR	25 FARĖ
6 SEMNER	26 KŬLVAMA
7 SEMBRAR	27 KYLVÄÄ
8 A SEMANA	28 SĖKLA
9 SÄEN	29 SĖTI
10 ZAAIEN	30 ZAAIEN
11 SAA	31 SÄ
12 SÄ	32 <i>سادل</i>
13 BESÄ	33 TONUM EKMEK
14 <i>سادل</i>	34 <i>سادل</i>
15 SIAC	35 HAU, HAD
16 СЕЯТЬ	36 <i>سادل</i>
17 СЕЯ	37 <i>سادل</i>
18 СЕЯТИ	38 <i>سادل</i>
19 СИЯТИ	39 <i>سادل</i>
20 SITI	40 <i>سادل</i>

Semafor-o.

Signalata aparato uzata
ĉe fervojo. (VIDU BILDON).

475
DENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.



Semajin-o. PERIODO DE
SEP TAGOJ.

1	DIMANĈO
2	LUNDO
3	MARDO
4	MERKREDO
5	ĴAŬDO
6	VENDREDO
7	SABATO

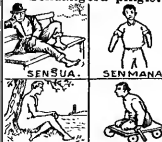
LA
SEP
TAGOJ
DE LA
SEMAJNO.

1 A WEEK	21 TYŽDEN
2 SEMAINE	22 TEDEN
3 SEMANA	23 TJEDAN
4 SETTIMANA	24 HÉT (7 JAR)
5 SEMANA	25 JAVĖ
6 EIVNA	26 NÄDAL
7 SETMANA	27 VIIKKO
8 SÄPTÄMÄNÄ	28 NEDĖLA
9 WOCHSE	29 SAVAITĖ
10 WEEK	30 WEEK
11 UGE	31 VIKI
12 UKE	32 <i>سادل</i>
13 VECKA	33 HAFTA
14 <i>سادل</i>	34 EDDOMAL
15 TYDZIEŃ	35 WYTHNOS
16 НЕДЕЛЯ	36 <i>سادل</i>
17 СЕДМИЦА	37 <i>سادل</i>
18 НЕДЕЛЯ	38 <i>سادل</i>
19 ТИЖДЕНЬ	39 <i>سادل</i>
20 TYDEN	40 <i>سادل</i>

Seminari-o. Lernejo.

Sen. (V. ENZ.)

Sendangera pinglo.



SENVESTA. SENKRURA.

1 WITHOUT	21 BEZ
2 SANS	22 BREZ
3 SIN	23 BEZ
4 SENZA	24 NĖLKŬL

5 SEM	25 PA
6 SAINZA	26 ILMA, TA, TU
7 SENSE	27 ILMAN
8 FARÄ	28 BEZ
9 OHNE	29 BE
10 ZONDER	30 ZONDER
11 UDEN	31 ÄN
12 UTEN	32 <i>سادل</i>
13 UTRAN	33 BILA ... SIZ
14 <i>سادل</i>	34 ANCU, XAPLE
15 BEZ	35 HEB
16 BE3	36 <i>سادل</i>
17 BE3B	37 <i>سادل</i>
18 BE3	38 <i>سادل</i>
19 BE3	39 <i>سادل</i>
20 BEZ	40 <i>سادل</i>

Al homo, pekinta sen-
intence, Dio facile par-
donas. Si devigis ŝin
mangi en la kuirejo kaj
laboradi senĉese. La
animo estas senmorta.
Li donis al mi teon kun
sukero, sed sen kremo.
Vi parolas sensencaĵon,
mia amiko. La komer-
cisto donas senpage fun-
ton da sukero. Li far-
is ĉion sen rido. Sen li,
mi ne povus fari eĉ pa-
ŝon. La generalo venis
sen adjutanto, sen no-
mo, kaj sen ĉapelo. Ne
venas honoro sen labo-
ro. Vi estas sendanka.
La universo estas sen-
fina. Senmova li staris
ĉe la fenestro. Post tia
marŝado, mi nun estas
tute senforta. Nenia
barilo min senkuragi-
gos. Tio estas sensigni-
fa, la virino estas sen-
defenda. Li estas sen-
kompata avarulo. Sen-
lace li laboras la tutan
tagon. Mi havas en mia
plumujo du plumingojn
sen plumoj. Fluantaj ak-
vo estas pli pura, ol ak-
vo staranta senmove.
Ĉiu kun senpacieneco
jam volis vidi, kiel ma-
saĝa lia najbaro estas.
Tiu ĉi rivero sendube el-
venas el la paradizo.

Send-i. (TR.) RIGI.

Sendas
leteron.

1 TO SEND	21 POSLATI
2 ENVOYER	22 POSLATI
3 ENVIAR	23 SLATI
4 MANDARE	24 KLADENI
5 ENVIAR	25 ME DĖRGU
6 TRANSMETTER	26 SAATMA
7 ENVIAR	27 LÄHETTÄÄ
8 A TRIMITE	28 SÜTT
9 SCHICKEN	29 SIUSTI
10 ZENDEN	30 ZENDEN
11 ATSENDE	31 SENDA
12 SENDE	32 <i>سادل</i>
13 SKICKA	33 GONDARMEK
14 <i>سادل</i>	34 ATOSTENALZ
15 POSYLAĆ	35 ANFON
16 ПОСЫЛАТЬ	36 <i>سادل</i>
17 ПРАЩАМЪ	37 <i>سادل</i>
18 ПОСЛАТИ	38 <i>сادل</i>
19 ПОСЛАТИ	39 <i>сادل</i>
20 POSLATI	40 <i>сادل</i>

Senat-o. SUPERA CAMBRO
DE PARLAMENTO.



Seneci-o

Senc-o. TIKIONHESPI-
TALVORTOJ
ARAZO.



1 SENSE	21 SMUSEL'
2 SENS	22 SMISEL
3 SENTIDO	23 SMISAO
4 SENSO	24 ÉRTELEM
5 SENTIDO	25 NDIENJĖ
6 SEN	26 MÖTE
7 SENTIT	27 MERKITYS
8 SENS	28 PRÄTS
9 SINN	29 PRASMĖ
10 ZIN	30 ZIN
11 BETYDDNING	31 MEINING
12 BETYDDING	32 <i>سادل</i>
13 INNEBÖRD	33 MISS, DUSGU
14 <i>سادل</i>	34 <i>سادل</i>
15 ZNACZENIE	35 USTYR
16 СМЫСЛ	36 <i>سادل</i>
17 СМЫСЪМ	37 <i>сادل</i>
18 СМІСЛО	38 <i>сادل</i>
19 ЗНАЧІННЯ	39 <i>сادل</i>
20 SMYSL	40 <i>сادل</i>

Send-i. (TR.) RIGI.

Sendas
leteron.

1 TO SEND	21 POSLATI
2 ENVOYER	22 POSLATI
3 ENVIAR	23 SLATI
4 MANDARE	24 KLADENI
5 ENVIAR	25 ME DĖRGU
6 TRANSMETTER	26 SAATMA
7 ENVIAR	27 LÄHETTÄÄ
8 A TRIMITE	28 SÜTT
9 SCHICKEN	29 SIUSTI
10 ZENDEN	30 ZENDEN
11 ATSENDE	31 SENDA
12 SENDE	32 <i>сادل</i>
13 SKICKA	33 GONDARMEK
14 <i>сادل</i>	34 ATOSTENALZ
15 POSYLAĆ	35 ANFON
16 ПОСЫЛАТЬ	36 <i>сادل</i>
17 ПРАЩАМЪ	37 <i>сادل</i>
18 ПОСЛАТИ	38 <i>сادل</i>
19 ПОСЛАТИ	39 <i>сادل</i>
20 POSLATI	40 <i>сادل</i>

Seneci-o. (SENECIO VUL-
GARIS.)



Sensaci-o

Sensaci-o.

GRANDIA IMPRESIO SUR LA PUBLIKO.



Sensacia verko.

Sent-i. (TR.)

RIEENTIMPRESON PER IV EL LA KVIN SENTORGANOJ.



- | | |
|----------------|--------------|
| 1 TO FEEL | 21 CÍTIT' |
| 2 SENTIR | 22 ĈUTITI |
| 3 SENTIR | 23 OSJEĈATI |
| 4 SENTIRE | 24 ĈEZNI |
| 5 SENTIR | 25 ME NĈEĜU |
| 6 SENTIR | 26 TUNDMA |
| 7 SENTIR | 27 TUNDEA |
| 8 A SIMTI | 28(SA) JŬTA |
| 9 FUĤLEN | 29 JAUSTI |
| 10 VOĖLEN | 30 VOĖLEN |
| 11 FŬLE, SANSE | 31 SKYNJA |
| 12 FŬLE, SANSE | 32 ĤUL |
| 13 FŬRNIMA | 33 HISSETMEK |
| 14 ĤUL | 34 AILGANOMA |
| 15 CZUD | 35 CLYWED |
| 16 ЧУВСТВО | 36 ЧУВСТВО |
| 17 ЧУВСТВО | 37 ЧУВСТВО |
| 18 ОЩЕЩАТИ | 38 ОЩЕЩАТИ |
| 19 ЧУТИ | 39 ЧУТИ |
| 20 CÍTITI | 40 感 |

Sentenc-o.

Mallonga frazo enhavanta moralan ideon.

Sentimental-a.

SENTIMENTALA VIRINO.



Sep. → 7. → VII.

Dek sep 17.
Sepdek 70.



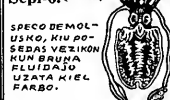
Seponoj.

- | | |
|------------|--------------|
| 1 SEVEN | 21 SEDEM |
| 2 SEPT | 22 SEDEM |
| 3 SIETE | 23 SEDAM |
| 4 SETTE | 24 HET (SAM) |
| 5 SETE | 25 SHTATĖ |
| 6 SET | 26 SEITSE |
| 7 SĖT | 27 SEITSEMĀN |
| 8 ŠAPTE | 28 SEPTINI |
| 9 SIEBEN | 29 SEPTYNI |
| 10 ZEVEN | 30 ZEVEN |
| 11 SYV | 31 SJŬ |
| 12 SYV | 32 hofp |
| 13 SJU | 33 YEDI |
| 14 יָדְיָס | 34 EPTA |
| 15 SIEDM | 35 SAITH |
| 16 СЕМЬ | 36 سبعة |
| 17 СЕДЕМЬ | 37 سبعة |
| 18 СЕДАМ | 38 سبعة |
| 19 СИМ | 39 七 |
| 20 SEDM | 40 七 |

Sepal-o.



Sepi-o. (SEPIA.)



Septembr-o. 1930.

Naŭa monato de la jaro.

Lundo	Mardo	Merkredo	Ĵaŭdo	Vendredo	Sabato	Dumenco
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	-	-	-	-	-

Septet-o.

Muzikaĵo por sep voĉoj.

Septim-o.

MUZIKAJN INTERSPACON DE SEPTONOJ.



Seraf-o. ANĜELO DE LA

FLEJ ALTA RANĜO.

Serajl-o.

Palaco de sultano.

Serĉ-i. (TR.) PENI TROVI.



Serĉas.



Si ankaŭ serĉas.

- | | |
|---------------|-------------|
| 1 TO SEARCH | 21 HŬADAT' |
| 2 CHERCHER | 22 ISKATI |
| 3 BUSCAR | 23 TRAŽITI |
| 4 CERCARE | 24 KERESNI |
| 5 PROCURAR | 25 ME KĖRKU |
| 6 TSCHERCHER | 26 OTSIMA |
| 7 CERCAR | 27 ETSIĀ |
| 8 A ČAŬTA | 28 MEKLĖT |
| 9 SUCHEN | 29 IEŠKOTI |
| 10 ZOĖKEN | 30 ZOĖKEN |
| 11 EFTERSØGE | 31 LEITA Að |
| 12 SŬKE, LETE | 32 חִזְקוּת |
| 13 SŬKA | 33 ARAMAK |
| 14 حَافِظ | 34 APEUNDA |
| 15 SZUKAC | 35 CEISIO |
| 16 ИСКАТЬ | 36 فحش |
| 17 ТЪРСЯ | 37 جستجو |
| 18 ТРАЖИТИ | 38 搜尋 |
| 19 ШУКАТИ | 39 尋 |
| 20 HLEDATI | 40 捜す |

Seren-a.

SENNUBA, SENY-ENTA, SENZORGA, SENCAGRENA.



Serena vizaĝo.



Malserena vizaĝo.

Serenad-o.

KANTADO DE AMANTO POR ESPRIMI SIAN AMON KAJ RESPEKTON.



Serenadas sub la fenestro de sia amatino.

Serv-i

Sergent-o.

INFANTERIA SUBORICIRO.



Seri-o.

VICO DA SAMSDRAJ OBJEKTOJ AŬ AFARDOJ.



La tuta lecionserio de la Esperantistigilo.

Serioz-a.

NESEKLEMA, NEFRIVOLA.



Serioza viro.

Malserioza viro.

Serp-o.

DUONRONDA PALĖILO.

(Vidu Rikoltilo.)

Serpent-o.

SERPENTO SIBLAS.



Serur-o.

APARATO UZATA POR FERMIGI.



Serv-i. (TR.)

LABORI POR IĜI, ESTI UTILA POR IĜI.



Servisto.



Servistino.

Serval-o



Servistaĉo.



Servema viro.



Milita servado.

1 TO SERVE	21 SLUŽITI
2 SERVIR	22 SLUŽITI
3 SERVIR	23 SLUŽITI
4 SERVIRE	24 SZOLGÁLNI
5 SERVIR	25 ME SHĚRY
6 SERVIR	26 TEENIMA
7 SERVIR	27 PALVELLA
8 A SERVI	28 KALPOT
9 DIENEN	29 TARNAUTI
10 DIENEN	30 DIENEN
11 TJENE	31 pĵona
12 TJENE	32 ځوانۍ
13 TJANA	33 HIZMET ETMEK
14 ځوانۍ	34 ۋېډېټر
15 SLUŽIT	35 GWEINI
16 СЛУЖИТЬ	36 خدمت
17 СЛУЖА	37 خدمت
18 СЛУЖИТИ	38 ډېر
19 СЛУЖИТИ	39 侍
20 SLOUŽITI	40 奉仕する

Serval-o. (FELIS SERVAL)



Servic-o. MANĜVAZARO.



Teservico.



Limonadservico.

Servut-o.

Mallibera servado.



Servutuloj.

Ses. → 6. → VI.

Sesdek 60. Dek ses 16.

TRI KATRI
ESTAS SES.



Sesonoj.

1 SIX	21 SIEST
2 SIX	22 SEST
3 SEIS	23 SEST
4 SEI	24 HAT
5 SEIS	25 GJASHTĖ
6 SES	26 KUUS
7 SIS	27 KUUSI
8 ŠASE	28 SEŠI
9 SECHS	29 SEŠI
10 ZES	30 ZES
11 SEKS	31 SEX
12 SEKS	32 ڄڻ ۶
13 SEX	33 ALTI
14 ڄڻ ۶	34 EZH
15 SZEŚĆ	35 CHWECH
16 ШЕСТЬ	36 ۶
17 ШЕСТЬ	37 ۶
18 ШЕСТ	38 ۶
19 шість	39 六
20 ŠEST	40 六

Sever-a.

MALMILDA.
SUPERIGA.
NEPARADONEMA.
Severa puno.



Severa vetero.



Severa ŝerco.

1 SEVERE	21 PRISNY
2 SÉVÈRE	22 STROG
3 SEVERO	23 STROG
4 SEVERO	24 SZIGORÚ
5 SEVERO	25 ISMERNGOSHĖN
6 SEVER	26 VALI, KARNI
7 SEVER	27 ANKARA
8 ASPRU	28 BARGI
9 STRENCE	29 ASTRUMAS
10 STRENG, NAME	30 STRENG
11 STRENG	31 STRANGUR
12 STRENG	32 ځړېښ
13 STRANG	33 SERT, ŠEDID
14 ځړېښ	34 ډزېډېډو
15 SUROWY	35 TOST, ILYM
16 СТРОГИЙ	36 ځړېښ
17 СТРОГ	37 ځړېښ
18 СТРОГ	38 ځړېښ
19 ГРІЗНИИ	39 嚴正
20 PRISNY	40 嚴格

Sevrug-o.

(CACIPENSER
STELLATUS)

Speco de sturgo.

Sezon-o.



Bansezono.



Glitsezo.

Si



Cassezono.



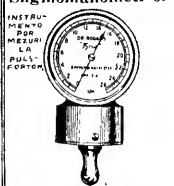
Pikniksezono.

Sezonoj de la jaro. (V.
Aŭtuno, Printempo, So-
mero, Vintro.)

Sfer-o. REGULARFORMAGLOBE



Sfigmomanometr-o.



Sfinks-o.

SPHINX. KIJUN
ONI NEBOVAS
KONFIRMEN.
RABELA DESTO
DE LA ANTIFVAS
EGIPTANOS.



Si. RESENDAPHONMODE LA TRIA PERSONO.



Ili tenas siajn manojn
en siaj manoj.





- 1 NIM, HER, IT- 21 SA, SEBE
2 SOI, SE 22 SE
3 SÍ, SE (REF) 23 GE, SI, SEBE
4 SI (RIFL) 24 MAGA (VIZITA)
5 SE, SI (REF) 25 U
6 AS (ARPL) 26 ISE
7 SI, SE (REF) 27 ITSEĀNSĀ
8 SE, SINE 28 SEVIS
9 SICH (REF) 29 SAVO
10 ZICH 30 ZICH
11 SIG 31 SIG, SJER
12 SIG 32 SIG
13 SIG 33 MENDI, KENDISI
14 13 34 ĈAŬTON, ĈAŬ
15 SIEBIE 35 KINUKEL, KINUK
16 CEBE 36 17 CEBE, CE 37 18 CE, CI, CEBE 38 19 CA, CEBE 39 20 SE, SEBE, SEBE 40

Li ne zorgas pri si mem. Kvinope ili sin jetis sur min. Si rompis al si la brakon. Ĉiu por si mem. La viro iras kun sia hundo. Mi amas miajn infanojn, kaj li amas siajn infanojn. Ĉiu besto zorgas pri sia nesto. Legante sian libron, li ekdormis. Mi lavas min men, kaj li lavas sin mem. Li razas sin. Si diris al si. Li pensis en si mem, ke... Petro faras ĉion por si, sed nenion por si mem. El ĉiuj siaj fratoj Antono estas la malplej saĝa. Li faris ĉion per la dek fingroj de siaj manoj. Li amas sin mem kaj ĉiu homo amas sin mem. Mi zorgas pri si tiel, kiel mi zorgas pri mi mem, sed si mem tu-te ne zorgas pri si, kaj tu-te sin ne gardas. Si lavis sin en sia ĉambro. La infano serĉas sian pupon. La falinta homo ne povis sin levi. Kiu ne plenumas sian promeson, estas malnobulo. Kiu okupas sin je meĥaniko, estas meĥan-

ikisto. Steliston neniu lasas en sian domon. Timulo timas eĉ sian propran ombbron. Ĝi volas fangiĝi mian fraton je sia fratinon.

Sibl-i. (NTR.) ELIGITE AKUTAN SONON.

SERPENTO
SIBLAS.

- 1 TO MISS 21 SVĈAT'
2 SIFFLER 22 SIKATI
3 SILBAR 23 SĪSTATI
4 SIBILARE 24 SZISZEGNI
5 SIBILAR 25 MEĤISĤĤĤU
6 TSCĤŬVLER 26 SISISEMA
7 XIULAR 27 KINIĤTĀ
8 AŤQUERA 28 SĤNĤKT
9 ZISCHEN 29 SĤNPŤTI
10 SISEN 30 SISEN
11 HVISLE, HVISLE 31 HVĀESA
12 HVISLE, HVISLE 32 HVĀESA
13 HVĀSA 33 ZIGITLAMAK
14 13 34 ZUPIZN
15 SYKĀ 35 MYIO
16 SHINĖTĤ 36 17 CĤCKĀMĤ 37 18 PIŤTĤTI 38 19 CĤIŤTI 39 20 SVĈETI 40

Sid-i. (NTR.) RESTI SUR SEĜO



Sidigas. Sidigas.

- 1 TO SIT 21 SEDET'
2 ÉTRE ASSIS 22 SEDETI
3 ESTAR SENTATO 23 SJEDITI
4 SEDERE 24 ŬLNI
5 ESTAR SENTATO 25 ME UUL
6 ESERTSCHANTO 26 ISTUMA
7 SEURE 27 ISTUA
8 AĤEDEA 28 SĖDEĤ
9 SITZEN 29 SEDETI
10 ZITTEN 30 ZITTEN
11 SIDDE 31 SITJA
12 SITTE 32 13 SITTA 33 OTURMAK
14 13 34 KĀHMAI
15 SIEDZIEĆ 35 EISTEDD

- 16 СИДЕТЬ 36 17 СЕДЯ 37 18 СЕДЕТИ 38 19 СИДЯТИ 39 20 СЕДЕТИ 40



- 1 TO BESIEGE 21 OBLIEHAT'
2 ASSIEGER 22 OBLEGATI
3 SITJAR 23 PODSIEBATI
4 ASSIDIARE 24 OSTROMOLNI
5 SITJAR 25 ME RETHU
6 ASSIEDIER 26 UMBERPIRAMA
7 ASSETJAR 27 PIIRITTĤA
8 A ASEDIA 28 APLENKI
9 BELAGERAN 29 APSIAUSTI
10 BELEGEREN 30 BELEGEREN
11 BELEJRE 31 SITJAUM
12 BELEIRE 32 13 BELĀGRA 33 MUHASERE
14 13 34 15 OBLEGAT 35 GWARCHAE
16 OCAKĀDATĤ 36 17 OCAKĀDĀMĤ 37 18 OCAKĀDĀMĤ 38 19 OCAKĀDĀMĤ 39 20 OBLĖHATI 40

Sifilis-o.
Infekta seksa malsano.
(Vidu Infekti).

MIKROORGANISMOJ DE SIFILIS-O.

Sifon-o.



Sigel-o.



Sigelvakso.



Sign-o.



FARAS SIGNON PER LA ĈAPO

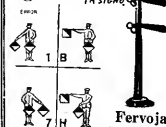


OKULSIGNO.

DEMANDA SIGNO.

- 1 SIGN, TOKEN 21 ZNAK
2 MARQUER 22 ZNAMENJE
3 MARCAR 23 ZNAK
4 SEGNO 24 JEL
5 SINAL, MARCA 25 SHENJE
6 SEGN 26 MĀRK
7 MARCAR 27 MERKKI
8 SEMN 28 (PA) ZĤME
9 ZEICHEN 29 ZENKLAS
10 TEEKEN 30 MERK
11 TEGN 31 MERKI
12 TEGN 32 13 TEGN 33 14 15 16 17 18 19 20 ZNAK

Signal-o.



Fervoja signaligilo



Signif-i

479

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U.S.A.

Simil-a

Signif-i. SENCO, GRAVECO DE IO.



Kion signifas la letero.

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1 SIGNIFY | 21 VYZNAM |
| 2 SIGNIFIER | 22 POMENITI |
| 3 SIGNIFICAR | 23 ZNAČITI |
| 4 SIGNIFICARE | 24 JELEZNI |
| 5 SIGNIFICAR | 25 DO METHÈNE |
| 6 SIGNIFICHER | 26 TÄHENDAMA |
| 7 SIGNIFICAR | 27 MERKITÄ |
| 8 A INSEMA | 28 NOZIME |
| 9 BEDEUTEN | 29 REIGŬTI |
| 10 BEDECKENEN | 30 BEDUIDEN |
| 11 BETUDE | 31 bŭda, markja |
| 12 BETUDE | 32 bŭtude, bŭt |
| 13 BETUDA | 33 MANAYVERHEK |
| 14 bŭdaŭ? | 34 ZHMAINI |
| 15 OZNACZÄS | 35 ARWYDDO |
| 16 OZNACHATŬ | 36 اى |
| 17 OZNACHAVAMŬ | 37 نشان دادن |
| 18 BELEJITI | 38 بىلەيتى |
| 19 ZNAČITI | 39 表明 |
| 20 ZNAČITI | 40 意味する |

Sikomor-o. (FICUS SYCOMORUS.)



Silab-o. APARTA VOKALO AŬ VOKALO KUN KONSONANTO.

- P-a-p-e-r-o → literoj.
Pa-pe-ro → silaboj.
Papero → vorto.

Silent-i. (NTR) NE PAROLI, ESTI KVIETA.



Silentigas la knabon.



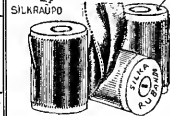
- | | |
|----------------|--------------|
| 170BE SILENY | 21 MLĈAT' |
| 2 SE TAIRE | 22 MOLĈATI |
| 3 CALLARE | 23 SUTJETI |
| 4 TACEŖE | 24 HALLGATNI |
| 5 ESTAR CALADO | 25 ME HESNT |
| 6 TASCHAIR | 26 VAIKIMA |
| 7 CALLAR | 27 VAIETA |
| 8 A TÄCEA | 28 KLUSĖT |
| 9 SCHWEIGEN | 29 TŬLĖTI |
| 10 ZWIGGEN | 30 ZWIGEN |
| 11 TIE | 31 begja |
| 12 TIE | 32 tie |
| 13 TIGA | 33 SUSMAK |
| 14 TIGA | 34 SIOŬTACE |
| 15 MILCEZĖ | 35 DISTAW |
| 16 MOLCHATŬ | 36 كى |
| 17 MĉLCHA | 37 سكت شدن |
| 18 KŬTATI | 38 كى |
| 19 MOCHATI | 39 无声 |
| 20 MLĈETI | 40 沈黙する |

Silici-o. Hemia elemento, metalo, simbolo- Si, atomepozo 28.06, eltrovita en 1823.

Silik-o. SPECIO DE TRE MAL- MOLA KVARCO. (Vidu Fajroŝtono.)



Silk-o. ŜPINADO, PRODUKTATA DE LA SILKRAŬTO. TEKSAŬO, ELTIUJ SILKFA- DENOJ. SILKARUBANDOJ.



- | | |
|-----------|----------------|
| 1 SILK | 21 HODVÄB |
| 2 SOIE | 22 SVILA |
| 3 SEDA | 23 SVILA |
| 4 SETA | 24 SELYEM |
| 5 SEDA | 25 MĖNDÄFSHI |
| 6 SAIDA | 26 SIID |
| 7 SEDA | 27 SILKKI |
| 8 MÄTASE | 28 ZİDS |
| 9 SEIDE | 29 ŜILKAS |
| 10 ZIJDE | 30 ZINDE |
| 11 SILKE | 31 SILKI |
| 12 SILKE | 32 d'ŭmme, ŭ |
| 13 SİDEN | 33 İPEK |
| 14 قۇش | 34 METREZ |
| 15 JEDWAB | 35 ŞIDAN, PALI |

- | | |
|------------|------------|
| 16 ШЕЛК | 36 حریر |
| 17 КОПРИНА | 37 كوپرينا |
| 18 СВИЛА | 38 اىلى |
| 19 ШОВК | 39 桑 |
| 20 NEUVÄSI | 40 糸 |

Silogism-o. Argumento konsistanta el tri propozicioj.



Silur-o. (SILURUS GLANIS.)



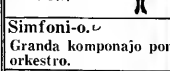
Silvi-o. (SILVIA.)



Simbol-o. EMBLEMO.



Simetri-o. HARMONIA RILATO DE LA PARTOJ RILATE AL ALTUTO.



Simfoni-o. Granda komponaĵo por orkestro.

Simi-o. (PRIMATE.) VERTEBRULO, PLEJ SIMILA AL LA HOMO.



- | | |
|--------------|---------------|
| 5 MACACO | 25 MAJMUN |
| 6 SCHIMGIA | 26 AHV |
| 7 XIMI, MIEU | 27 APINA |
| 8 MAIMUTÄ | 28 PĖRTIKIS |
| 9 AFFE | 29 BEZDŬZIONE |
| 10 AAP | 30 AAP |
| 11 ABE | 31 API |
| 12 APE | 32 444444 |
| 13 APA | 33 MAYMUN |
| 14 444444 | 34 TIBHKOS |
| 15 MAEDA | 35 EPA |
| 16 OBEZŬYHA | 36 قرد |
| 17 МАЙМУНА | 37 ميمون |
| 18 MAJMYN | 38 ميمون |
| 19 МАЈИНА | 39 344 |
| 20 OPICE | 40 猴 |

Simil-a. SAMASPEKTA, POGEDANTA LA LAJNAN, EĈJAN.



Mi nun similas mian patrino.



Simio similas homon.

- | | |
|-----------------|---------------------|
| 1 SIMILAR, LIKE | 21 PODOBEN |
| 2 SEMBLABLE | 22 PODOBEN |
| 3 SEMEJANTE | 23 SLIĈAN |
| 4 SIMILE | 24 HASONLŬ |
| 5 SEMELHANTE | 25 IGAŠSĤEM |
| 6 SIMIL | 26 SARNANE |
| 7 SEMBLANT | 27 NÄKÖINEN |
| 8 ASEMANÄTOR | 28 LÖZIGES, 1314 TA |
| 9 ÄHNLICH | 29 PANASUS |
| 10 GELIJKEN OP | 30 GELIJK |
| 11 SOM LIGNER | 31 LĬKUR |
| 12 SOM LIGNER | 32 相似 |
| 13 LIKNANDE | 33 BENZER, MUSA-BIN |
| 14 相似 | 34 ТЕРМЕСИОС |
| 15 PODOBNU | 35 TEBYEG |
| 16 ПОХОЖИЙ | 36 相似 |
| 17 ПОДОБЕНЬ | 37 相似 |
| 18 НАЛИЧАН | 38 相似, 相似 |
| 19 ПОДБИНИЙ | 39 相似 |
| 20 PODOBNU | 40 似たる |



Simpati-o

480

HUNSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Simpati-o. V. Antipatio.

RECIPROKA INKLINO.



Simpatias.



Simpatio.

NE KUNMETITA, NE ORNAMITA.



Simpla butono.



Ornamita butono.

- | | |
|----------------|---------------|
| 1 SIMPLE | 21 JEĜNODUCHY |
| 2 SIMPLE | 22 ENOSTAVEN |
| 3 SIMPLE | 23 PROST |
| 4 SEMPLICE | 24 EGYSZERU |
| 5 SIMPLER | 25 SEMPL |
| 6 SIMPEL | 26 LIHTNE |
| 7 SIMPLE | 27 UNKERTAIN |
| 8 SIMPLU | 28 VIENKARS |
| 9 EINFACH | 29 PAPRASTAS |
| 10 EENVOUDIG | 30 EENVOUDIG |
| 11 LET FATELUG | 31 EINFALDUR |
| 12 LET FATELUG | 32 ง่าย |
| 13 ENKEL | 33 SADE |
| 14 ง่าย | 34 АПЛУЗ |
| 15 PROSTY | 35 SYM |
| 16 ПРОСТОЙ | 36 ง่าย |
| 17 ПРОСТ | 37 ง่าย |
| 18 ПРОСТ | 38 ง่าย |
| 19 ЗВЧАЙНИЙ | 39 简单 |
| 20 JEĜNODUCHY | 40 简单 |

Symptom-o.

ANTASIGNO DE MALSANO.

LAŬ LA SIMPTOMOJ VIA MALSANO ESTAS FIZIO.



Sin-o.

HOMA BRUSTO. ANT-
AĜA ANĜULO DE SID-
ANTA HOMA.

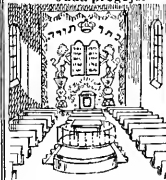


Premas la infanon al sia sino.



TENAS LA HUNDETON JE SIA SINO.

METAS LA MANDON EN SIAN SINON.



Sinap-o.

(SINAPIS NIGRA)

LA KRESKAJO, EL KIU ONI FARAS MUSTARDON.



Sincer-a.

MALMENSOGA, VERA.



Sincera amikeco.

- | | |
|--------------|----------------|
| 1 SINCERE | 21 UPRIMNY |
| 2 SINCERE | 22 ISKREN |
| 3 SINCERO | 23 ISKREN |
| 4 SINCERO | 24 OZINTE |
| 5 SINCERO | 25 ITHIESHT |
| 6 SINCER | 26 OTSEKHOHE |
| 7 SINCER | 27 VILPITON |
| 8 SINCER | 28 VAJSIRDIGS |
| 9 AUFRICHTIG | 29 ISTIKIMAS |
| 10 OPRECHT | 30 OPENHAARTIG |
| 11 OPRIGTIG | 31 EINLAEGUR |
| 12 OPRIGTIG | 32 诚实 |
| 13 UPPRIKTIG | 33 RIYASIZ |
| 14 诚实 | 34 EIMKIPINIZ |

- | | |
|--------------|----------|
| 15 SZCZERY | 35 CYWIR |
| 16 ИСКРЕННИЙ | 36 诚实 |
| 17 ИСКРЕНЬ | 37 诚实 |
| 18 ЩИРИЙ | 38 诚实 |
| 19 ИСКРЕН | 39 诚实 |
| 20 UPRIMNY | 40 诚实 |

Sindikato-o.

Grupigo de agentoj por komunaj interesoj.

Singult-i. (NFR)



- | | |
|---------------|--------------|
| 1 HICCUP | 21 SKYTAT |
| 2 AVOIR LENO | 22 IHTETI |
| 3 TENER NIPO | 23 STUCATI |
| 4 SINGHUIZARE | 24 CSUKLANI |
| 5 SOLUÇAR | 25 LEMZE |
| 6 SANGLUOT | 26 LUKSUMA |
| 7 INGULLAR | 27 NIKOTELLA |
| 8 A SUGHITÄ | 28 ŽAGOTIES |
| 9 SCHLUCKEN | 29 KUKČIOTI |
| 10 HIKKEN | 30 HIKKEN |
| 11 HIKKE | 31 HIKSTA |
| 12 HIKKE | 32 咳嗽 |
| 13 HIKKA | 33 HINCHIRIK |
| 14 咳嗽 | 34 咳嗽 |
| 15 CZKAWKA | 35 咳嗽 |
| 16 IKOTA | 36 咳嗽 |
| 17 ХЛЦАМЕ | 37 咳嗽 |
| 18 HIKATI | 38 咳嗽 |
| 19 JEÇAHNE | 39 咳嗽 |
| 20 SKYTATI | 40 咳嗽 |

Sinor-o.

TITOLO DE ĜEN-
TILECO.



- | | |
|--------------|-------------|
| 1 SIR. MR. | 21 PAN |
| 2 MONSIEUR | 22 GOSPOD |
| 3 SEÑOR | 23 GOSPODIN |
| 4 SIGNORE | 24 ŪR. URAM |
| 5 SENHOR | 25 TOTNI |
| 6 SIGNUR | 26 HARRA |
| 7 SENYOR | 27 HERRA |
| 8 DOMN | 28 KUNGS |
| 9 HERR | 29 PONAS |
| 10 HEER | 30 MIJNHEER |
| 11 HERRE | 31 HERRA |
| 12 HERRE | 32 主人 |
| 13 HERR | 33 EFENDI |
| 14 主人 | 34 KUPILOZ |
| 15 PAN | 35 SYR. MR. |
| 16 ГОСПОДИН | 36 主人 |
| 17 ГОСПОДИНЪ | 37 主人 |
| 18 ГОСПОДИН | 38 主人 |

Sirop-o

- | | |
|--------|-------|
| 19 PAN | 39 先生 |
| 20 PAN | 40 君様 |

Sinkop-o. (V. Sveni.)



Sinod-o.

Kunveno de pastroj.

Sinonim-o.

Sveno, Sinkopo, estas sinonimaj vortoj.

Sinoptik-a.

Ebligante vidi la tuton.

Sintaks-o.

La konstruo de frazoj.

Sintez-o.

KUNIGILA PART-
OJN POR FORMILA TUTON.

KONTRAŬO DE ANALIZO.

Sinus-o.



Siren-o.

SENKORA MONETUL-
OJA FABELA MARA
NIMFO.



Siring-o. (SYRINGA VULGARIS.)



Sirop-o.

Fruksuko kaj sukero.



Sistem-o

Sistem-o.

KOLEKTO DA PRINCIPJOJ: HARMONIA TUTOJO DE IDEOJ.



MUSKOLO.



MUSKOLA SISTEMO.



NERVO.



NERVA SISTEMO.

Sitel-o.

VAZO POR ĈERPI AG TENI AKVON.



Situaci-o.

MANIERO, LAŬ KIU IO OKUPAS LOKON.



RIDINDA SITUACIO.

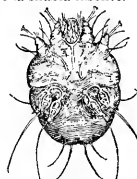
Sistr-o.

SPECIO DE Egipta muzikilo.



Skabi-o.

Haŭta malsano kaŭzata de la skabia insekto.



Skadr-o.

Parto de kavaleria regimento.



Skadron-o.

(Vidu Skadro.)

Skal-o.

LINIO DIVIDITA PER EGAL DISTANCOJ STREKETOJ.



Skalo de termometro.

Skalp-o.

Fortranĉita haŭto de la kranio.



Skalpel-o.

Tranĉileto por seki.



Skandal-o.

Ago kaŭzanta publikan indignon.



Kia skandalo konduto!

Skandi-o.

Hemia elemento, metalo, simbolo - Sc, atomepo 45.10, eltrovita en 1879.

Skapol-o.



LA PLATA TRIANGULA OSTO DE LA POSTA PARTO DE LA SULTRO.

Skarab-o.



Skarabo. Cerva skarabo.

Skarif-i.



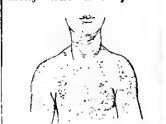
Skarifas.

Skarlat-o.

Sangeruĝa koloro.

Skarlatin-o.

Infekta febra malsano karakterizata per skarlataj haŭtmakuloj.



Skarp-o.

LONGA PEÇO DA TERSAJO.



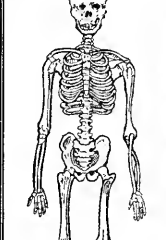
Skatol-o.

KESTO.



HOMA AU BESTA OSTARO.

Skelet-o.



Skeptik-a.

Dubema.



Skerc-o.

Gaja muzika komponaĵo.

Skorbut-o

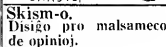
Skerm-i.

ĈERKIL SIN PER SPADO



Ski-o.

SPELO DE LONGA LIGNAGULTILO. SKIISTO.



Skism-o.

Disigo pro malsameco de opinioj.

DESEGNADO EL RAPIDE FARTAJ LINIOJ.



Sklav-o.

HOMO SEN PERSONAJ RAJTOJ. HOMO REGATA DE IO, EKE, ALKULO.

Skler-o.

(Vidu Okulo.)

Skol-o.

LA ADEPTARO DE IA DOKTRINO.

Skolop-o.

(SCOLOPAX.)



Skolopendr-o.

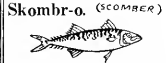


Skolt-o.

ANO DE ORGANIZITA GRUPO DA KNABOJ, KIES CELO ESTAS LA DISVOLVIGADO DE LA KARAKTERO KAJ MORALAJ ECOJ DE SIAJ ANOJ.

Skombr-o.

(SCOMBER)



Skorbut-o.

MALSANO KARAKTERIZATA DE SANGADO DE LA HAŬTO.

Skorpi-o

482

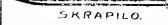
BINSON SCHOOL OF ESPERANTO NEWARK NEW JERSEY, U. S. A.

Skorpi-o. (SCORPIO.)



Skrap-i.

FORIGI PARTET.
(TR.) UN' ELLASUP-
RABO DE IO.



SKRAPILO.

GUMSKRAPILO.

Skrib-i.

(TR.) ESPRIMI PER
SOLN PERFI-
GURJOJ, LITEROJ.



SKRIBAS.

SKRIBAJO.



SKRIB-
TABULO.



SKRIBAJO.



SKRIBOTABLO.



Skribmaŝino.



Skribilarujo.

- 1 TO WRITE 21 PISAT'
- 2 ÉCRIRE 22 PISATI
- 3 ESCRIBIR 23 PISATI
- 4 SCRIVERE 24 IRNI
- 5 ESCRIVER 25 ME SHKRU
- 6 SCRIVER 26 KIRJUTAMA
- 7 ESCRIVRE 27 KIRJOITTA
- 8 A SCRIE 28 RAKSTIT
- 9 SCHREIBEN 29 RAŠYTI
- 10 SCHRIJVEN 30 SCHRIJVEN
- 11 SKRIVE 31 SKRIFA
- 12 SKRIVE 32 KPIA
- 13 SKRIFA 33 YAZMAK

Skrofol-o.

Tuberkuloza malsano de infanoj.

Skrupul-o.

Precizeco, maltrankvili-
ga dubo.

Sku-i.

TREMIGI ON
(TR.) PERFORTAJ MOVJOJ.



La arbo skuigas de la vento.

- 1 TO SHAKE 21 TRIAST'
- 2 SECOURER 22 TRESTI
- 3 SACUDIR 23 TRESTI
- 4 SCUOTERE 24 FEL' MEU' NI
- 5 SACUDIR 25 ME TUNT
- 6 SQUASSER 26 RAPUTAMA
- 7 SACCEJAR 27 TÄRSYTTÄÄ
- 8 A ZGUDUI 28 KRATIT
- 9 SCHÜTTELN 29 KRĖSTI
- 10 SCHUDDEN 30 SCHUDDEN
- 11 ROKKE 31 KRISTA
- 12 ROKKE 32 KUGUL
- 13 SKAKA 33 SALLAMAK
- 14 KPIA 34 KIRK
- 15 TRZASCI 35 YSGWYD
- 16 TPACTI 36 KPIA
- 17 TPESA 37 KPIA
- 18 TPECTI 38 KPIA
- 19 TPACTI 39 KPIA
- 20 TRÄSTI 40 KPIA

Skulpt-i.

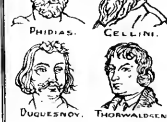
FORMI FIGURON.

Skulptas.

SKULPTISTO.

Skulptist-o.

ARTISTO, KIU SKULPTAS.



Skun-o.

SPECO DE VELSIPPO.

Kvinmasta skuno.



Skurg-o.

SPECO DE VIPO.



Skvam-o.

LA KORNECAJ
LAPNETOJ SUR
LA KORPO DE
FISO.



Slip-o.

KARTONA FOLIOET,
SUR KIU ONI SKRIB-
AS NOTON, PREZON.



Slipoj.



Slipujo.

Smerald-o.

Speco de verdkolora,
multekosta juvelŝtono.



Ringo kun smeraldo.

Smirg-o.

SPECO DE MINER-
ALA SUBSTANCO
UZATA POR POLU-
RI.



Smirga rado.

Socialism-o.



Smirga papero.

Snuf-i.

FORTE ENSPIRER
LANAZON.



Sobr-a.

MODERE TRINKA-
NYA KAJ MANGANTA.



Mi estas malriĉa, sed so-
bra.



Mi estas malsobra, sed
riĉa.

- 1 SOBER 21 TRIEZVY
- 2 SOBRE 22 TREZEN
- 3 SOBRIO 23 TRIJEZAN
- 4 SOBRIO 24 JÖZAN
- 5 SOBRIO 25 IPÉKURME
- 6 SOBRI 26 KAINEN, KARKK
- 7 SOBRI 27 RAITIS
- 8 CUM PĀTAT 28 SĀTĪGS
- 9 NÜCHTERN 29 BLAIVAS
- 10 NUCHTER 30 SOBRIE
- 11 NÖKTERN 31 ÖBDRUKKINN
- 12 NÖKTERN 32 NÖKTERN
- 13 NUKTER 33 AYIK
- 14 YUGOJ 34 YUGOJ
- 15 TRZEZY 35 SOBR
- 16 ТРЕЗВЫЙ 36
- 17 ТРЕЗВЕНЬ 37
- 18 ТРЕЗАН 38
- 19 ТРЕЗЕНЬ 39
- 20 STRIDMY 40

Soci-o.

Homoj aŭ bestoj vivan-
taj kune sub komunaj
leĝoj.

Social-a.

En socia maniero. Laŭ
socialaj reguloj.

Socialism-o.

DOKTRINO
CELANTA
REORGANIZI LA SOCION.

Socialist-o. ADEPTO DE SOCIALISMO.



KARL MARX. FREDERICK ENGELS. L. ASSALLE. EUGENE DEBS.

Societ-o. KUNIGO DE PERSONOJ DOKOMO UNUCELO.



Kunveno de la nacia esperanto societo.

Sociolog-o. SCIENCULO PRISOCIOLOGIO.

Sociologi-o. SCIENCULO PRILA SOCIA VIVCO.

Sod-o. ĤEMIA KOMBINAJO DE NaCO₃.

Sof-o. SPECIO DE MEBLIO.



Sofism-o. Erariga trompanta rezonado.

Sofist-o. Trompa rezonado.

Soif-i. SENTILA BEZONON TRINKI. LA SOIFA HUNDO TRINKAS AKVON.



- TIU ĈI HOMO ESTAS SOIFA.
- 1 BE THIRSTY 21 SMĀD
 - 2 SOIF 22 ŽEJA
 - 3 TENER SED 23 ŽEDATI
 - 4 SETE 24 SZOMJAZNI
 - 5 TER SĖDE 25 ETĖ
 - 6 AVAIR SAID 26 JANUNEMA
 - 7 SĖT 27 JANOTA
 - 8 AFI ĤNETAT 28 SLĀPT
 - 9 DŪRSTEN 29 TROKŖTI
 - 10 DORST HEBBEN 30 DORST HEBBEN
 - 11 VAREE TĖRSTIG 31 VERE PĖRSTIG
 - 12 TĖRSTE 32 ĤIPĖRĖRĖ
 - 13 TĖRSTA 33 SUSAMAK
 - 14 TĖRSTI 34 ĤIKĖR
 - 15 PRAGNĀC 35 SYCHED

- 16 ЖАДЪТЪ 36 غطيت
- 17 ЖАДУВАМЪ 37 غطيت
- 18 ЖЕЃАТИ 38 اكا3
- 19 СПРАГА 39 اوكا3
- 20 ŽIZNITI 40 غطيت

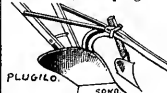
Sojl-o.



- 1 THRESHOLD 21 PRĀH
- 2 SEUL 22 PRAG
- 3 UMBRAL 23 PRAG
- 4 SOGLIA 24 KŪSZĖB
- 5 LIMAR 25 PRAK
- 6 SĖGL 26 KŪNNIS, LĀVI
- 7 LLINDAR 27 KŪNNYS
- 8 PRAG 28 SLIEKSNIS
- 9 SCHWELLE 29 SLENKSTIS
- 10 DREMPEL 30 DORPEL
- 11 TAERSKEL 31 DROSKULDUR
- 12 TERSKEL 32 TĖRST
- 13 TROSKEL 33 ĖŠIK, BIDRYET
- 14 TĖRST 34 KATAPĀION
- 15 PRĖG 35 HINIOG
- 16 DOROG 36 غطيت
- 17 PRAGĖ 37 غطيت
- 18 PRAG 38 غطيت
- 19 DORIG 39 غطيت
- 20 PRĀH 40 غطيت

Sok-o.

La klingo de plugilo.



Sokl-o. Bazo de kolono aŭ statuo.

Sol-a. NEKOMPANATA, SEN TU AJN PLU, IZOLA.



Nun, kiam mia sola filo estis mortigita en la milito, mi restas tute sola.

LA SOLA CELO DE LINDBERG. ESTIS PARIZO.



Soleco.

- 1 ALONE, ONLY 21 SĀM
- 2 SEUL 22 SĀM
- 3 SOLO 23 SĀM
- 4 SOLO 24 EGYEDŪLI
- 5 SĖ, SĖSINO 25 VETĖM
- 6 SULET 26 AINUS
- 7 SOL 27 UKSIN
- 8 SINGUR 28 VIENĖGS
- 9 ALLEIN 29 VIENAS
- 10 ALLEEN 30 ALLEEN
- 11 ALENE 31 EINSAMALL
- 12 ALENE 32 EINSAM
- 13 ENSAM 33 ANCAK
- 14 EINSAM 34 MONDE
- 15 JEDYNY 35 UNIG
- 16 EINHETLICH 36 غطيت
- 17 EINHETLICH 37 غطيت
- 18 CAM 38 غطيت
- 19 CAM, 39 غطيت
- 20 SĀM 40 唯一の

Sold-o. SPECIO DE MONERO VALORANTA KVINCENTIMOJN.

Soldat-o. ANO DE LA MILITISTARO.



Sole-o. (SOLEA) SPECIO DE MANĖBLA FIŖO.



Solecism-o.

Sintaksa eraro.

Solen-a. POMPA.



Solena ceremonio.

- 1 SOLEMN 21 SLAVNOSTI
- 2 SOLEMNEL 22 SLOVESNOSTI
- 3 SOLEMNE 23 SVEĖAN
- 4 SOLENNE 24 UNNEPĖLYES
- 5 SOLEMNE 25 IMADHUNESHĖM
- 6 SOLEN 26 PŪHALIK
- 7 SOLEMNE 27 JUHLALLINEN

- 8 SOLEMN 28 SVINĖGS
- 9 FEIERLICH 29 ISKILMINGAS
- 10 PLECHTIG 30 PLECHTIG
- 11 HĖFTIDELIG 31 HĖFTIDELIGUR
- 12 HĖFTIDELIG 32 HĖFTIDELIGUR
- 13 HĖFTIDELIG 33 VAKARLI, RESMI
- 14 HĖFTIDELIG 34 HĖFTIDELIGUR
- 15 UROČYSTY 35 DITRIEOL
- 16 UROČYSTY 36 HĖFTIDELIGUR
- 17 TĖRJEKSTVEN 37 غطيت
- 18 SVEĖAN 38 غطيت
- 19 SVĀTŖCHNII 39 غطيت
- 20 POSVĀTŖNŖ 40 غطيت

Solid-a.

KESMOLEKULOJ ESTAS FIKSE KUNIGITAJ UNU KUN ALIA. LATERO SERIOZA, ESTAS SOLIDO FORTIKA. (MALFLUIDO)



Solido homo.

Solidar-a. INTERPEDE-DA PRISPEDECO.

Solist-o.

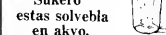
MUZIKISTO AŬ KANTISTO, KIU LUODAS KANTAS SOLA.

Soliter-o. SPECIO DE RUBIVIVANTA EN LA INTERSTO DE HOMO.



Solv-i. FLUIDIGI SOLIDAN SUBSTANCION.

Sukero estas solvebla en akvo.



- 1 SOLVE, DISSOLVE 21 LUŖTIT
- 2 RĖSOLVRE 22 RĖZREŖITI
- 3 RESOLVER 23 RĖJEŖITI
- 4 SCIOGLIERE 24 FEOLDANI
- 5 RESOLVER 25 MA ZGJDH
- 6 SOLVER 26 LAHENDAMA
- 7 RESOLVRE 27 RATKAISTA
- 8 A RĖZOLVA 28 KĖDINĀT
- 9 AUFLĖSEN 29 ISSPREŖSTI
- 10 LOSMAKEN 30 OPLĖSSEN
- 11 OPLĖSE 31 LEYSA UPP
- 12 OPLĖSE 32 OPLĖSE
- 13 UPLĖLOSA 33 HĖLLE MEH, ERIT MEH
- 14 UPLĖLOSA 34 HĖLLE MEH, ERIT MEH

Somer-o

484

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Sorë-i

15 ROZWIĄZAC 35 DATOD
16 PESATY 36
17 PEŠABAM 37
18 PEŠITI 38
19 PEŠUTITI 39
20 LUŠTITI 40

Somer-o. LA DUA SEZONO DE LA JARO.



1 SUMMER 21 LETO
2 ÉTÉ 22 POLETJE
3 VERANO 23 LJETO
4 ESTATE 24 NYÄR
5 VERRO 25 VERÉ (SHITINA)
6 STED 26 SUVI
7 ESTIU 27 KESÄ
8 VARÄ 28 VASARA
9 SOMMER 29 VASARA
10 ZOMER 30 ZOMER
11 SOMMER 31 SUMAR
12 SOMMER 32
13 SOMMAR 33 YAZ
14 LATO 34
15 LATO 35 HÄE
16 LETO 36
17 LATO 37
18 LETO 38
19 LITO 39
20 LÉTO 40

Sonnabul-o. (Vidu Lunatiko.)

Son-i. (NTR) AERVI BRADON.



EKSONAS. RESONAS.

1 TO SOUND 21 ZVUK
2 RÉSONNER 22 ZVENETI
3 SONAR (NTR) 23 ZVEČITI
4 SUONO 24 HANGZANI
5 SOAR 25 TINGLIM
6 SUNER 26 KÖLAMA
7 SÖ 27 KAIKUA
8 A SUNÄ (NTR) 28 SKANĖT
9 TÖNEN, LAUTEN 29 GARSAS
10 KLINKEN 30 WEEKLINKEN
11 LUYDE 31 HLJÖMA
12 LUYDE, TONE 32
13 LJUDA 33 SESLENMEK
14
15 BRZMIĆ 35 SŰN
16 ZBYCHATY 36
17 ZBYCHA 37
18 ZBECHATI 38
19 ZBYCHATI 39

20 ZVUČETI 40

Sonat-o. Muzika verko konsistanta el tri partoj.

Sond-i. (TR.) Mezuri la profundecon de...

Sonet-o. Poemeto el 14 versoj.

Song-o. BILDOKAJ IDEOJ APERTANTJ DUM LA DORMO.



1 TO DREAM 21 SEN
2 SONGE 22 SEN
3 SONAR 23 SAN, SNITI
4 SOGNARE 24 ÄLMODNI
5 SONHAR 25 ME ANDRU
6 SÖMMI 26 UNENÄGU
7 SOMNI 27 UNI
8 A VISA 28 SÄPNIS
9 TRÄUMEN 29 SÄPNAS
10 DROOMEN 30 DROOM
11 DRÖM 31 DREYMA
12 DRÖM 32
13 DRÖMMA 33 RÜYA GORMEK
14
15 SNIĆ 35 BREUDBWYD
16
17
18
19
20

Sonor-i. (NTR) ESTI SONANTA.



La sonorigisto sonorigas la sonorilon.

1 TO RING 21 ZVONIT'
2 SONNER 22 ZVONITI
3 VIBRAR 23 ZVONITI
4 RISUDNARE 24 CSENGENI
5 TINIR 25 ME TINGLU
6 SCLINGER 26 KÖLISEMA
7 SONAR BRINGAR 27 HELISTÄ
8 A SUNÄ (NTR) 28 SKANĖT
9 KLINGEN 29 SKAMBINTI
10 LUIDEN 30 KLINKEN
11 KLINGE 31 KLINGJA
12 KLINGE 32
13 KLINGA 33 GÄLMAK
14
15 DZWONIC 35 SŰN (CLOC)

16 ЗВЕЧЕТЬ 36
17 ЗВѢНА 37
18 ЗВЕЧАТИ 38
19 ДЗВОНИТИ 39
20 ЗВОНІТИ 40

Sopir-i. (NTR) MALGUDI PRI LA DEZIRAJA DEZIRAJA DEZIRAJA.



Sopiras al la hejmo.



Sopiro.

1 TO LONG FOR 21 TŪZIT'
2 SOUPIRER 22 HREPEPENEM
3 SUSPIRAR 23 ĈEZNUTI
4 AGOGNARE 24 VÄGYNI
5 SUSPIRAR 25 ME LAKMU
6 AVAIR BRAMA 26 IGATSEMA
7 SOSPIRAR 27 KAINOTA
8 A OFTA 28 ILGOTIES
9 SICH SEMMEN 29 ILGETIS
10 ZUCHTEN 30 ZUCHTEN
11 LAENGES 31
12 LENGES 32
13 LÄNGTA 33 ARZU ETMEK
14
15 TESKNIC 35 MIRAETH
16 TOCKOVATY 36
17
18
19
20

Sopran-o.

La plej alta virina voĉo.



Sorb-i. ENSUĖI FLUIDAĖN.

Spongo sorbas fluidon. (TR.)



1 TO ABSORB 21 VSTREBAT'
2 ABSORBER 22 SRKATI
3 SORBER 23 UPIJATI
4 ASSORBIRE 24 SZÜRCÖLMI
5 SORVER 25 ME THITH
6 SÜERVER 26 IMEMA
7 ABSORBIR 27 IMEÄ
8 A SORBI 28 STREBT, SÜKT
9 SCHLÜRFEN 29 SIURBTI
10 OPZUIGEN 30 OPSURPEN
11 OPSUGE 31 SJÜGAUPP
12 OPSUGE 32
13 UPSUGA 33 UYTMAK
14
15 CHLIPAC 35 TARNU
16
17
18
19
20

Sorë-i. (TR) PER NATURA POVO NAVI EFKON JE IO, ĈARMI, PASIE LOGI.



Sorĉisto.



Sorĉistino.



Serpentsorĉisto.

1 TO BEWITCH 21 ĈARO VAT'
2 FAIRE DE LA 22 ĈARATI
3 PRATICAR LA MAGIA 23 ĈARATI
4 SORTILEGIO 24 VARÄZ SOLMI
5 ENFEITIČAR 25 ME BÄN MAGI
6 STRIUNER 26 NÖIDUMA
7 SORTILEGI 27 TAIKOA
8 A VRÄJI 28 BURT
9 ZAUBERN 29 ŽAVETI
10 TOOVEREN 30 TOOVEREN
11 FORHENKE 31 GALDRA
12 FORHENKE 32
13 TROLLA 33 SHIRLEMEK
14
15
16
17
18
19
20

Sorg-o

Sorg-o. (SORGHUM VULGARIS)



Sorik-o. (SOREX VULGARIS)
Insektomanga besteto.



Sorp-o. (PYRUS SORBUS)



Sort-o. HAZARDO, DESTINO.



- | | |
|-----------------|------------------|
| 1 FATE, LOT | 21 OSUD |
| 2 SORT, DESTINO | 22 USODA |
| 3 SUERTE | 23 UDES, SUDBA |
| 4 SORTE | 24 SORS |
| 5 SORTE | 25 SHORT |
| 6 SORT | 26 SAATUS |
| 7 SORT, DESTI | 27 KOHTALO |
| 8 SOARTA | 28 LIKTENIS |
| 9 SCHICKSAL | 29 LIKIMAS |
| 10 LOT | 30 BESTERNINGO |
| 11 SKAEBNE | 31 ÖRLÖG |
| 12 SKJEENE | 32 命運の神 |
| 13 (ETI) GDE | 33 KADER, NISMET |
| 14 運, 命運 | 34 TUKH |
| 15 LOS | 35 TYNGED |
| 16 СУДА | 36 運命 |
| 17 СЖДА | 37 命運 |
| 18 СУДБИНА | 38 命運 |
| 19 ДОЛЯ | 39 命運 |
| 20 OSUD | 40 運命 |

Sortiment-o. KOLEKTO
DA KOMERCAJOJ DELA
SAMA SPECO.

Sovaĝ-a.
NECIVILIZITA
NEHEJMIGITA,
NEKULTURITA. SOVAĜA HOMO



BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

485



Sovaĝa besto.



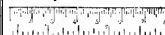
Sovaĝuloj.

- | | |
|----------------|-------------|
| 1 WILD, SAVAGE | 21 DIVOKÝ |
| 2 SAUVAGE | 22 DIVJI |
| 3 SALVAJE | 23 DIVLI |
| 4 SELVATICO | 24 VAD |
| 5 SELVAGEM | 25 (E) EGÉR |
| 6 SULVEDI | 26 METSIK |
| 7 SELVATGE | 27 VILLI |
| 8 SÁLBATES | 28 MEŽONÍGS |
| 9 WILD | 29 LAUKINIS |
| 10 WILD | 30 WILD |
| 11 WILD | 31 OTAMINN |
| 12 VILL | 32 森林の |
| 13 VILD | 33 JABANI |
| 14 森林 | 34 AΓΡΙΟΙΣ |
| 15 DZIKI | 35 GWYLLT |
| 16 ДИКИЙ | 36 وحشي |
| 17 ДИВЬ | 37 وحشي |
| 18 ДИВЛЫ | 38 野獣 |
| 19 ДИКИЙ | 39 野獣 |
| 20 DIVOKÝ | 40 野獣 |

Spaco-o. LA SENFINAJO,
ENKIU MOVIGAS
ĈIU OBJEKTOJ.



Per horloĝo oni mezuras
tempo.



Per metro oni mezuras
spacon.

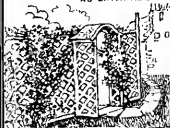
- | | |
|-----------|--------------|
| 1 SPACE | 21 PRIESTOR |
| 2 ESPACE | 22 PROSTOR |
| 3 ESPACIO | 23 PROSTOR |
| 4 SPAZIO | 24 TÉR, ŪR |
| 5 ESPASO | 25 HAPESINÉ |
| 6 SPAZI | 26 RUUM |
| 7 ESPAI | 27 TILA |
| 8 SPAȚIU | 28 PLATIJUMS |
| 9 RAUM | 29 ERDVÉ |
| 10 RUIMTE | 30 RUIM |
| 11 RUM | 31 SVAEDÍ |
| 12 RUM | 32 空間 |

- | | |
|-----------------|---------------|
| 13 RUM, RYMD | 33 YER, HACIM |
| 14 空間 | 34 ΔΙΑΣΤΗΜΑ |
| 15 PRZESTRZEN | 35 GOFOD |
| 16 ПРОСТРАНСТВО | 36 空間 |
| 17 ПРОСТРАНСТВО | 37 空間 |
| 18 ПРОСТОР | 38 空間 |
| 19 ПРОСТІР | 39 空間 |
| 20 PROSTOR | 40 空間場所 |

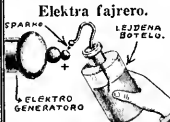
Spad-o. SPECO DE
BATALILO.



Spalir-o. VICO DE ARBETOJ
ALFIKSITAJLMUO
AD LATKRADO.



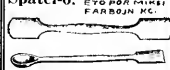
Spark-o. Elektra fajrero.



Spasm-o. Nevola
streĉo de muskolo.



Spatel-o. SPECO DE KULERO
ETJO POR MISMI
FARBOJN KC.



Spatol-o. (SPATULA CYPR-
ATA)



Spec-o. ARO DA OBJEKTOJ
POSEDANTAJ KO-
MUNAJN
ECOJN.



Special-a



HIPPOKAMPUSO.

Stranga speco de fiŝo.

- | | |
|-----------------|--------------------|
| 1 KIND, SPECIES | 21 DRUH |
| 2 ESPECIE | 22 PLEME |
| 3 ESPECIE | 23 VNSTA, SORTA |
| 4 SPECIE | 24 FAJ |
| 5 ESPECIE | 25 SOJ |
| 6 SPEZCHA | 26 LIIK, SELTS |
| 7 ESPECIE | 27 LAJI |
| 8 FEL, SPEĤA | 28 SUGA |
| 9 GATTUNG | 29 SŪSIS |
| 10 SOORT | 30 SPECIE |
| 11 ART, SLASS | 31 TEGUND |
| 12 ART, SLASS | 32 種類 |
| 13 ART, SORT | 33 CINS, SOJ, NEVI |
| 14 種類 | 34 ΕΙΔΟΣ, ΔΕΙΓΜΑ |
| 15 RODZAJ | 35 RHYWODZEN |
| 16 POA, COPT | 36 種類 |
| 17 ВИДЫ, СОРТА | 37 種類 |
| 18 РОДЫ, СОРТА | 38 種類 |
| 19 FID, COPT | 39 種類 |
| 20 DRUM, ODRŪDA | 40 種類 |

Special-a. DESTINITA
POR UNU AP-
ARTA CELO.



Speciala aparato por re-
dukti grasecon.



Mikrometro estas spec-
iala instrumento por
mezuri tre malgrandajn
objektojn.



Amindumi estas mia
speciala okupo.

Spin-o



Spegul-o. POLURITAREF-
LEKTANTA SURF.
ACC.



**RIGARDAS
SIN EN LA
SPEGULETO.**

- | | | | |
|----|-------------|----|-----------|
| 1 | MIRROR | 21 | ZAKADLO |
| 2 | MIRROR | 22 | OGLLEDALO |
| 3 | ESPEJO | 23 | ZKALO |
| 4 | SPECCHIO | 24 | TÜKÖR |
| 5 | ESPELMO | 25 | PASQRE |
| 6 | SPIEVEL | 26 | PEEGEL |
| 7 | MIRALL | 27 | PEILI |
| 8 | OGLINDA | 28 | SPOGULIS |
| 9 | SPIEGEL | 29 | VEIDRODYS |
| 10 | SPIEGEL | 30 | SPIEGEL |
| 11 | SPEJL | 31 | SPEGILL |
| 12 | SPEIL | 32 | شفاہ |
| 13 | SPEGEL | 33 | AYNE |
| 14 | Зеркало | 34 | KAROLITNE |
| 15 | ZWIERCZADLO | 35 | ДРУХ |
| 16 | ZERKALO | 36 | مرآة |
| 17 | OGLLEDALO | 37 | آینه |
| 18 | OGLLEDALO | 38 | آینه |
| 19 | ZERKALO | 39 | 正鏡 |
| 20 | ZKALO | 40 | 鏡 |

Cirka spektaklo.

Spektr-o. LUMRADIO DIS-
IGITA PER PRISMO
FANTOMO.



(Vidu ankaŭ Fantomo)



Spekulaci-i



Spekulativ-a. Teorio bazita sur rezonado.

VIRA FRUKT-
IGA FLUIDO.

(Vidu Testiko.)

Spert-a. POSE
DANTI
SCION. LERTECA



**Sperta
kuiristo.**

**Sperta
štelisto.**

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1 EXPERIENCED | 21 ZKUSENÝ |
| 2 EXPERIMENTE | 22 IZKUSZEN |
| 3 EXPERTO | 23 ISKUSAN |
| 4 ESPERTO | 24 TAPASZTALT |
| 5 EXPERTO | 25 ISHPROUËM |
| 6 EXPERIENZA | 26 VILUNUD |
| 7 EXPERT | 27 PERENTNYT |
| 8 EXPERIMENT | 28 PIEREDZE |
| 9 ERFAHREN | 29 PRITJAFS |
| 10 OVERVINDING | 30 DESKUNDIG |
| 11 ERFAREN | 31 REYNDUR |
| 12 ERFAREN | 32 <i>фактически</i> |
| 13 ERFAREN | 33 ТЕСАЧЕВКАЯ |
| 14 <i>په چيزه</i> | 34 ПЕЧЕРАВИ |
| 15 <i>познание</i> | 35 PROFIA |
| 16 ОПЫТНЫЙ | 36 <i>مختبر</i> |
| 17 ОПЫТЕНЬ | 37 <i>ناپي</i> |
| 18 ИСКУСАН | 38 <i>ନିପୁଣତ୍ବ</i> |
| 19 ОПЫТНИЦЬ | 39 <i>ଜଣକ</i> |
| 20 ZKUSENÁ | 40 <i>ଜଣକ</i> |

Spez-o. $\frac{E}{K}$



Hodiaŭa enspezo.



Mi elspezis la lastan cendon por aĉeti balonon, kaj jen ĝi krevis.

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1 TURNOVER | 21 OBRAAT |
| 2 VIREMENT | 22 PROMET DEVENIR |
| 3 GIRO | 23 PRODA, PRON |
| 4 SPENDERE | 24 PÉNZFORGALOM |
| 5 CONSUMO, GASTO | 25 ME PRISH |
| 6 (INTEGRALE) SPESA | 26 VAHETUS, VÄIT |
| 7 GIRAR | 27 VAINTO |
| 8 MISCARE DI FONDI | 28 APPOZIZIUMS |
| 9 UMSATZ | 29 A PYAVATA |
| 10 UITEGIVEN | 30 KOSTEN |
| 11 VERKEER | 31 VELTA |
| 12 VERKEER | 32 VERKEER |
| 13 ÖMSÄTTNING | 33 SÜRÜM, SATIŞ |
| 14 giro | 34 KUNNAPYÄRÄ |
| 15 OBROT | 35 BWRW'ER DRAU |
| 16 OBOPOT | 36 اقاب |
| 17 OBOPOT | 37 دريات |
| 18 OBPT | 38 9025 |
| 19 OBOPOT | 39 買賣總額 |
| 20 OBRAAT | 40 出資 |

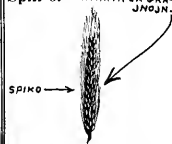
Spic-o. AROMA KAJAKRE-
GUSTAJ SUBSTANCOJ
POR BONGUSTIGI MAH-



Spicoj.

- | | | | |
|----|-------------|----|-------------|
| 1 | SPICE | 21 | KORNIEN |
| 2 | EPICE | 22 | DIŠAVA |
| 3 | SAZONAR | 23 | MIRODIJA |
| 4 | SPEZIE | 24 | FÜSZER |
| 5 | ESPECIARIAS | 25 | BARNA |
| 6 | SPEZCHAS | 26 | VÜRTS |
| 7 | ESPECIA | 27 | MAUSTE |
| 8 | MIRODIEN | 28 | VIRCA |
| 9 | GEWÜRZ | 29 | GADESJAI |
| 10 | SPECERIS | 30 | SPECERIJ |
| 11 | KRYDDENI | 31 | KRYDD |
| 12 | KRYDDERI | 32 | Смешан |
| 13 | KRYDDA | 33 | BAHARAT |
| 14 | Смешан | 34 | APJIA |
| 15 | KORZENIE | 35 | PERI, SPEIS |
| 16 | ПЯНОСТИ | 36 | عرق |
| 17 | ПОДПРАВКА | 37 | ادویه |
| 18 | MIRODIJA | 38 | पेठ |
| 19 | KORINIJA | 39 | 香茅 |
| 20 | KORNIEN | 40 | 姜科 |

Spik-o.



Spiko da greno.

Spin-0.



- | | |
|------------------|------------------|
| 1 SPINE | 21 CHRSTOVÁ KOST |
| 2 ÉPINE DUBOS | 22 HRBTENICA |
| 3 ÉSPINA DORSAL | 23 HRBTENJAČA |
| 4 SPINA DORSALE | 24 HÁTRERINC |
| 5 ÉSPINHA DORSAL | 25 SPINĚ |
| 6 SPINEL | 26 SELGRÖB |
| 7 ÉSPINADA | 27 SELKARANKA |
| 8 SPINA SPINALE | 28 MUGURKAUL |
| 9 RÜCKGRAT | 29 MUGURKAUL |
| 10 RUGGEGRAT | 30 RUGGGRAT |
| 11 RYGGAD | 31 HRYGGUR |
| 12 RYGGRAD | 32 RYGGUR |

Spinac-o

487

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

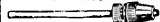
- 13 RYGGRAD 33 BELKEMIGI
14 13/13 34 ETONAULIKH
15 GRZBIET 35 AOWERN CEFN
16 XPEBET 36 37 38 39 40
17 ГРБНАКЪ 37 38 39 40
18 ГРБИНА 38 39 40
19 СПИНА 39 40
20 ПАТЕР 40

Spinac-o. (SPINACI GLERACI) Speco de manĝebla vegetaĵo.



Spindel-o.

SPINDELO DE BORILO.



Spion-o. KIU KAŜE OBSER-
LA MALAMIKA ARMO.



- 1 TO BREATHE 22 DYCHAT'
2 RESPIER 22 DIHATI
3 RESPIRAN 23 DISATI
4 RESPIRARE 24 LÉLEGZÉNI
5 RESPIRAR 25 MEMAREKÉ
6 RESPIRER 26 HINGAMA
7 RESPIRAR 27 HENGITÄÄ
8 ARÄSUFLA 28 ELPOŬ
9 ATMHEN 29 KVEPUOTI
10 ADEMEN 30 ADEMEN
11 TRAENNE VACHET 31 ANDA
12 TREKNE VACHET 32 33 34 35 36 37 38 39 40
13 ANDAS 33 NEFES ALMAH
14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40
15 ODDYCHAS 35 ANADLU
16 ДЫШАТЬ 36 37 38 39 40
17 ДИШАМЪ 37 38 39 40
18 ДИХАТИ 38 39 40
19 ДИХАТИ 39 40
20 DYCHATI 40

Spiral-o.



Spirit-o. LA NEMATERIA PARTO DE HOMB.
(Vidu Animo, Fantomo)



Spirito de mortinto.

Spiritism-o. INTERRILATO KUN ANIMOJ.



Spiritist-o. ADEPTO DE SPIRITISMO.



Spiritualist-o. Vidu Spiritisto.

SPIT-e. INTENCE KONTRAŬ LA VOLO DE ALIAS.



Splen-o.

Malsano de la animo.



Splenulo.

Splint-o. PEÇO DALIGNO POR SEMOVIGI ARTIKON.



Splintoj.

Split-o. MALDIKAPEÇO DE DEFENDITA LIGNO.



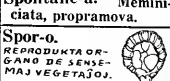
LI MAKAS LA STUMPON KAJ LA SPLITOJ FALADAS.



Sponde-o. DUSILABA VERMEZURO



Spontane-a. Meminciata, propramova.



Sporad-a. Dissemita, malofta.

Sport-o

Sport-o. ĈIU EL LA FIZIKAJ AMUZOJ.



Rajdas.



Kuras.



Glitkuras.



Glitveturas.



Sin ekzercadas.



Pilkudo.



Biciklado.



Piedpilkudo.



Sprit-a

488

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO NEWARK NEW JERSEY U.S.A

Star-i



Sprita knabo.

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1 CLEVER, WITTY | 21 VTIPNŬ |
| 2 SPIRITUŬ | 22 DOVTIP |
| 3 INGENIOSO | 23 DOSJETLIV |
| 4 SPIRITOSO | 24 ĔCES |
| 5 ESPRITUOSO | 25 KURI SPIRITOZ |
| 6 SPIRITUS | 26 TERANMEELN |
| 7 ESPARPELLAT | 27 HENKEVĀ |
| 8 INDEMNĀTIC | 28 ASPRĀTIGS |
| 9 WITZIG | 29 SAMOJINGAS |
| 10 GEESTIG | 30 GEESTIG |
| 11 VITTIŬ | 31 FUNDINN |
| 12 VITTIŬ | 32 WITTIŬ |
| 13 KVIK | 33 AKILLI |
| 14 | 34 ĔZUTNOL |
| 15 DOWCIŬNY | 35 ARABEDD |
| 16 OSTROUMNII | 36 |
| 17 OSTADUMEN | 37 |
| 18 DOSETLIV | 38 |
| 19 PROVORII | 39 |
| 20 VTIPNŬ | 40 |

Spron-o. STIMULILO.



Sprot-o. HARINGETO.

(CLUPERA SPRATTUS)

Sput-i. (KA) AMASE ĔLEJETI TRALA BUŖO.



La vulkano sputas fajron kaj ŝtonojn.

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1 TO SPRT, SPEW | 21 PLUVAT' |
| 2 CRACHER | 22 PLJUNEK |
| 3 ESPUTAR | 23 ISPLJUNUTI |
| 4 SPUTARE | 24 KOPNI |

- | | |
|------------------|--------------|
| 5 CUSPIR | 25 ME BĔSHTI |
| 6 SPŬDER | 26 SŬLGAMA |
| 7 ESPUTAR | 27 RYKIA |
| 8 A SCUIPA | 28 |
| 9 SPEIN | 29 SPĬADALAS |
| 10 SPŬVEN | 30 SPŬVEN |
| 11 SPIDBE, SPITE | 31 SPŬTA |
| 12 OPSPYTING | 32 |
| 13 HOSIAUPP | 33 TUKŬRMEK |
| 14 | 34 |
| 15 PLWOSINA | 35 POERI |
| 16 PLEVATY | 36 |
| 17 KPAČA | 37 |
| 18 PLUVATI | 38 |
| 19 PLUVATI | 39 |
| 20 PLIVATI | 40 |

Stab-o. ARDA SUPERAJ OFICIROJ, KIU DIREKTAS LA ARMEON



Cefa stabo.

Stabl-o. TABLO POR METIA LABORO.



Fotografa stabo.



Kamenstabletoj.



Stableto de violono.

Staci-o. LOKO, KIE HALTAS LA VAGONAROJ KE.



Stal-o. LOĖJO POR BRUTOJ



- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1 STALL, SHED | 21 STAJNA |
| 2 ÉTABLE | 22 HLEV |
| 3 ESTABLO | 23 STALL, STAJA |
| 4 STALLA | 24 ISTALLŬ |
| 5 ESTABULO | 25 KATUA |
| 6 STALLA, UNI | 26 LAUT, TALL |
| 7 ESTABLE | 27 TALLI |
| 8 STAU | 28 KŬTS |
| 9 STALL | 29 TVARTAS |
| 10 STAL | 30 STAL |
| 11 SKUR, UDUS | 31 ŬTINUS, FJŬS |
| 12 STALL, FJŬS | 32 |
| 13 STALL | 33 AHIR |
| 14 | 34 |
| 15 CHLEW, UORA | 35 MARCHDY |
| 16 CAPA, STOILU | 36 |
| 17 OBOR, JXBY | 37 |
| 18 STALA | 38 |
| 19 STAINIA | 39 |
| 20 STAJ | 40 |

Stalagmit-o. KALKO SUR LA GROUND DE NAVERNO



Stalaktit-o. KALKO PENDANT DE LA PLAFOND DE NAVERNO



Stamen-o. VIREKSA ORGANO DE FLOROJ.



Stamp-i. (TR.) FAN RELIERYN PARHON SURIO.



Stampas.



Stampilo.

- | | |
|--------------|-----------------|
| 1 TO STAMP | 21 ORAZITKOVAT' |
| 2 STAMPILLER | 22 ŽIGOSATI |
| 3 TIMBRAR | 23 ŽIGOSATI |
| 4 BOLLO | 24 FELBĔYEGERN |
| 5 STAMPAR | 25 VULĔ |
| 6 BULLER | 26 TEMBELDAMA |
| 7 TIMBRAR | 27 LEIMATA |

- | | |
|----------------|---------------|
| 8 A STAMPILA | 28 ŽIMOĖOT |
| 9 STEMPELN | 29 ANTSPAUDA |
| 10 STEMPELN | 30 STEMPELN |
| 11 STEMPEL | 31 STEMPLA |
| 12 STEMEL | 32 |
| 13 STAMPILA | 33 DAMGALAMAK |
| 14 | 34 |
| 15 STEMPLOWAR | 35 ARGRAFF |
| 16 STEMPLEBARD | 36 |
| 17 PODPECHTVAM | 37 |
| 18 ŽIGOSATI | 38 |
| 19 VIDITSKATI | 39 |
| 20 OPAZITI | 40 |

Stan-o. Ĥemia

elemento, metalo, simbolo-Sn, atomezo 118.70, eltrovita A.K.



Faritaj el stano.

Standard-o. FLAGO SERVANTAJN EL SIMBOLO DE PARTIO, RELIGIO, NACIO



LAŖU MIN PORTI LA STANDARDOJN



Stang-o. LONGA TREMALDIKA PECO ĔLLIĤNO AŬ METALO.



Star-i. RESTI SENMOVE SUR LA PIEDOJ.



Stat-o



UNU VIRO
SIDAS KAJ
UNU VIRO
STARAS.



AMBAŬ
VIROJ
STARAS.



Starigas. Starigas.

1 TO STAND	21 STAT'
2 ÊTRE DEBOUT	22 STATI
3 ESTAR DE PIE	23 STOJATI
4 STARE DRITOT	24 ALLANI
5 ESTAR DE PÉ	25 MENDJET
6 STER	26 SEISMA
7 ESTAR DRET	27 SEISTÁ
8 A STA	28 STAVĖT
9 STEHEN	29 STOVĖTI
10 STAAEN	30 STAAEN
11 STAA	31 STANDA
12 STĀ	32 STANJA
13 STĀ	33 DURMAK
14 STĀ	34 ANILTAMAI
15 STAC	35 SEFYLL
16 STORTY	36 وَقْف
17 CTOR	37 اِهْتَان
18 CTOTATI	38 اِهْتَان
19 CTORTI	39 اِهْتَان
20 STATI	40 اِهْتَان

Stat-o. MANIERO DE EST-
ADO.



Mia piedo certas en
tre malbona stato.

1 STATE, COND-	21 STAV
2 ÉTAT MANIERE	22 POLOZAJ
3 ESTADO	23 STANJE
4 STATO	24 ALLAPOT
5 ESTADO	25 SI, MĚNYĚ
6 STEDI	26 OLEK, SEIS
7 ESTAT	27 TILA
8 STARE	28 STAVOKLIS
9 STAND, ZUSTAND	29 STOVIS
10 TOESTAND	30 EIGENSCHAP
11 (TIL) STAND	31 ÅSTAND
12 (TIL) STAND	32 STANJA
13 TILLSTAND	33 HAL, MEVKI
14 STANJE	34 KATAZMAZIE
15 POLOZENIE	35 CYFLWR
16 SOSTOYANIE	36 حَالَة
17 ПОЛОЖЕНИЕ	37 حَالَة
18 STANE	38 حَالَة
19 STAH	39 حَالَة
20 STAV	40 حَالَة

Statistik-o.

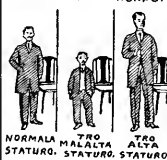
La kolektado kaj klasig-
ado de faktoj.

489 BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Statu-o. STONAŬ ME-
TALA FIGURO.



Statu-o. LA ALTECO DE
HOMA KORPO.



Stearin-o. SENKOLORA KAJ
SENODORA SUB-
STANCO EL GRASO
UZATA POR FARI
KANDELOJN.



Kandelo el stearino.

Steb-i. (TR.) KUNKUDRI
PECOJN DA TEKSAĜO.



Stebas.



Stebistino.

Stel-o.



Stelo.

Stelaro.

1 STAR	21 HVIEZDA
2 ÉTOILE	22 ZVEZDA
3 ESTRELLA	23 ZVIEZDA
4 STELLA	24 CSILLAG
5 ESTRELLA	25 YLL

6 STAILA	26 TÄHT
7 ESTRELLA	27 TÄHTI
8 STEA	28 ZVAIGZNE
9 STERN	29 ZVAIGZDĖ
10 STER	30 STER
11 STJERNE	31 STJARNNA
12 STJERNE	32 STJARNNA
13 STJARNNA	33 VILDIR
14 STJARNNA	34 ALTPON
15 GWIAZDA	35 SEREN
16 ZVEZDA	36 ستاره
17 ZVEZDA	37 ستاره
18 ZVEZDA	38 ستاره
19 ZVEZDA	39 ستاره
20 HVĖZDA	40 ستاره

Stenografi-o. SISTEMO DE
SKRIBSIGNOJ
PER KIUJ ONI SKRIBAS SĀME RAPIDE,
KIEL ONI PAROLAS.

Step-o. Granda tersurfaco kov-
rita per sovaĝaj herboj.



Stereoskop-o. SPECO
DE OPTIKA
APARATO.



Stereotip-o. RELIEFA PIA-
TO POR PRE-
SI.



Sterk-o. BRUTAJ ENSKRE-
MENTOJ UZATAJ
POR PLIBONIGI KULTURGRUN-
DON.



1 MANURE	21 HNOJ
2 TUMIER	22 GNOJ
3 ESTIERCOL	23 DUBRE
4 LETAME	24 GANAJ
5 ESTERCO	25 PLĚNĚ
6 GRASCHA	26 SÖNNIK
7 FEMS, ADOB	27 LANTA
8 BĀLGAR	28 MĚSLI
9 MIST	29 TRAĜOS
10 MEST	30 MEST
11 MØG	31 MYKJA
12 MØKK	32 MYKJE
13 GÖDEL	33 GÜRE

Stertor-o

14 STER	34 ALTAZMA
15 GNOJ	35 GWRTAITH
16 HABOJ	36 حَبَابَة
17 TOPĖ	37 حَبَابَة
18 HĖPER, HNOJ	38 حَبَابَة
19 GHĖJ	39 حَبَابَة
20 HNOJ	40 حَبَابَة

Sterled-o. (ACIPENSER
RUTHENUS.)



Sterling-o.

Angla monero.

Stern-i. METITUKON SUR
IO LAŬGIA TUTA
LARGECO.



Neĝa sternajo.

1 TO SPREAD	21 STLAT'
2 ÉTENDRE	22 POSTLATI
3 EXTENDER	23 STERATI
4 DISTENDERE	24 LETERITENI
5 ESTENDER	25 ME HAP
6 STERNER	26 LAQTAMA
7 EXTENDRE	27 LEVITTĀA
8 A ĀSTERNE	28 IZKLĀT
9 BETTEN	29 KLOTI
10 SPRIDEN	30 VITBREIDEN
11 LAEGGE, LIEG	31 LEOWA ENDI- LAUGAN
12 LEQGE, VITSTRE	32 LEOWA ENDI- LAUGAN
13 BREDA BĀDDA	33 SERMEK, VASILMAK
14 STREK	34 STPONSL
15 SLAC	35 TAENU
16 CTЛATE	36 تار
17 ПУСТИНА	37 تار
18 CTERPATI	38 تار
19 CTENPATI	39 تار
20 STLATI	40 تار

Sternun-o. LA ANTAŬ-
RUSTA OSTO.
(Vidu Rip-o.)

Stertor-o. RAŬKA SONO
ELIGATA EL
LA PULMOJ.



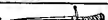
Stetoskop-o

Stetoskop-o.

APARATO POR
Aŭskulti LA
BATO DE LA
KORO
KC.



Stilet-o.



Stil-o. Maniero skribi. paroli.

Stilz-o. STANGIROLO.



Stimul-i. (TR.)

Eksciti, plivigli la aktivecon de io aŭ iu.

Stoik-a. PLENE REGANTA SIN MEM. SENDA- SIA. SENEMOCIA. FIRMA.

Stomak-o.

GRANDA JAK
FORMA DI-
GEST ORGA-
NO.
(VIDU
DIGESTI.)



Strab-i. DIFERTE DIREKTI LA OKULOJN.



Strabulo.

Strang-a. ENSTERORDI- NARA.



Strangaj homoj.



Stranga domo.



Stranga besto.

- | | | | |
|----|-------------|----|---------------|
| 1 | STRANGE | 21 | ZVLÁŠTNÝ |
| 2 | ÉTRANGE | 22 | ČUDEN |
| 3 | EXTRAÑO | 23 | NEOBĚČAN |
| 4 | STRANO | 24 | FURCSA |
| 5 | ESTRANHO | 25 | IASHTAZAHONIT |
| 6 | SINGULER | 26 | IMELIK |
| 7 | EXTRANÝ | 27 | KUMMALLINEN |
| 8 | STRANIU | 28 | SAVÄDS |
| 9 | SELTSAM | 29 | KEISTAS |
| 10 | ZONDERING | 30 | WUNDERLIJN |
| 11 | BESYNDERLIG | 31 | KYNLEGUR |
| 12 | BESYNDERLIG | 32 | OTUPH |
| 13 | BESYNDERLIG | 33 | GARIB |
| 14 | STRANĀ | 34 | ZENOĖ |
| 15 | DZIWNY | 35 | ANARFEROL |
| 16 | СТРАННЬЙ | 36 | СТРАНЬ |
| 17 | СТРАНЕНЬ | 37 | СТРАН |
| 18 | ЧУДНОВАТ | 38 | ЧУДНО |
| 19 | ДИВНИЙ | 39 | ДИВНО |
| 20 | PODIVNÝ | 40 | PODIVNÝ |



Strat-o. LA VOJO INTER LA KONSTRUKTOJN

- | | | | |
|----|---------|----|-------------|
| 1 | STREET | 21 | ULICA |
| 2 | RUE | 22 | CESTA |
| 3 | CALLE | 23 | ULICA |
| 4 | STRADA | 24 | UTCZA |
| 5 | RUA | 25 | RUĜA, SOKAN |
| 6 | STREDA | 26 | TANAV |
| 7 | CARRER | 27 | KATU |
| 8 | STRADĀ | 28 | IELA |
| 9 | STRASSE | 29 | GATVĖ |
| 10 | STRAAT | 30 | STRAAT |
| 11 | GATE | 31 | STRAETI |
| 12 | GATE | 32 | ЧЛЮГ |
| 13 | GATA | 33 | SOKAK |
| 14 | OLJE | 34 | AROMAT |
| 15 | ULICA | 35 | УЛИЦА |
| 16 | УЛИЦА | 36 | УЛИЦА |
| 17 | УЛИЦА | 37 | УЛИЦА |
| 18 | УЛИЦА | 38 | УЛИЦА |
| 19 | УЛИЦА | 39 | УЛИЦА |
| 20 | ULICE | 40 | УЛИЦА |

Strategi-o.

Milita taktiko.

Streĉ-i. (TR.)



STREĈAS LA HORLOGON.

- | | | | |
|----|-------------|----|--------------|
| 1 | TO STRETCH | 21 | NAPNŮT |
| 2 | TENDRE | 22 | NATEGNITI |
| 3 | PONEREN | 23 | NAPETI |
| 4 | TENDERE | 24 | KIFESZÍTENI |
| 5 | ESTICAR | 25 | ME TERHEK |
| 6 | STENDER | 26 | PINGUTAMA |
| 7 | TIRAR | 27 | JÄNNITTÄÄ |
| 8 | INCORDA | 28 | SA SPĚLĚT |
| 9 | SPANNEN | 29 | ISSITIESTI |
| 10 | UITSTREKKEN | 30 | STREKKEN |
| 11 | SPANNE | 31 | TEIGJA |
| 12 | SPENNE | 32 | SPENNE |
| 13 | SPÄNNA | 33 | UZAT MAK |
| 14 | SPANNEN | 34 | TANU, EXTEND |
| 15 | WYPRZĘCZ | 35 | ESTYN |
| 16 | HANPARGAT | 36 | رَاسَاطَا |
| 17 | OSTEĖGAMŲ | 37 | رَاسَاطَا |
| 18 | ATEZATI | 38 | ATEZATI |
| 19 | HANPATI | 39 | イフ |
| 20 | NAPNOUTI | 40 | 伸ばす |

Streĉ-i. (TR.) DESEGNILI- NIOBERUJON SOLA MOVO.

TABLO

Substreĉita vorto.

TABLO

Transstreĉita vorto.

TABLO

Elstreĉita litero.

(-)

Streĉeto.

- | | | | |
|----|--------------|----|------------------|
| 1 | STREAK, LINE | 21 | ŠKRTNŮT |
| 2 | RAYER | 22 | ČATATI |
| 3 | RAYAR | 23 | ČATATI |
| 4 | CAMELLARE | 24 | VONALAHUZI |
| 5 | RISCAR | 25 | ME VIZU |
| 6 | STRICHER | 26 | KRIIPS, JOON |
| 7 | RATLLA | 27 | VIIVATA |
| 8 | TRADE OLINE | 28 | SVITROT |
| 9 | STREICHEN | 29 | BRUKŠNIS |
| 10 | DOORHALEN | 30 | STRAAL |
| 11 | SLAN STREKER | 31 | STRIKA |
| 12 | SLA STREKER | 32 | SPHIZ |
| 13 | GORA STRECK | 33 | SÜRTMEK, UZANMAK |
| 14 | STRICK | 34 | GRAMM |
| 15 | KRESLIC | 35 | LLINRESU |
| 16 | ЧЕРКАТ | 36 | ЧЕРКАТ |
| 17 | ЧЕРТАЯ | 37 | ЧЕРТАЯ |
| 18 | ЧРТАТИ | 38 | ЧРТАТИ |
| 19 | KRESLITI | 39 | 糸を引 |
| 20 | ŠKRTNOUTI | 40 | 糸を引 |

Stronci-o

Stri-o. LONGA MALLARA PECO KUN PARA- LELAJ RANDOJ.



Strio da fumo.

Strig-o. (STRIK)



Strigl-i. PURIGI LA HARPO DE ĈEVALO PER SPECIALA ILO.



Striglilo.

Strik-o. ĈESI LABORO POR DEVOGI LA MASTRON KONVENTIOJN DE LA LABORISTOJ.



Ni strikas.

- | | | | |
|----|-------------|----|-------------|
| 1 | A STRIKE | 21 | STAVKA |
| 2 | GRÈVE | 22 | STAVKA |
| 3 | HUELGA | 23 | ŠTRAJK |
| 4 | SCIOPERO | 24 | STRAJKOLNI |
| 5 | GRÈVE | 25 | GRÈVE |
| 6 | TSCHOËVER | 26 | STREIKIMA |
| 7 | VAGA | 27 | LAKKO |
| 8 | GREVĀ | 28 | STREIKOT |
| 9 | STREIK | 29 | LAIKINIAI |
| 10 | WERKSTAKING | 30 | WERKSTAKING |
| 11 | STREJKE | 31 | VERKFAŁ |
| 12 | STREIK | 32 | STREIK |
| 13 | STREJK | 33 | TALLIESĖĖAL |
| 14 | STREJK | 34 | ATPCPIA |
| 15 | STREJK | 35 | TARO |
| 16 | STAVKA | 36 | STAVKA |
| 17 | CTAYKA | 37 | CTAYKA |
| 18 | CTABKA | 38 | CTABKA |
| 19 | CTPAJK | 39 | CTPAJK |
| 20 | STAVKA | 40 | CTPAJK |

Striknin-o. Tre mal- doĉa kaj venena alkal- oido uzata en medicino.

Strof-o.

ĈIU ELA DIVIDOJ DE
POEMO, VERSAJO.

Stronci-o. Hemia
elemento, metalo, simb-
olo- Sr, atomezo 87.63,
eltrovita en 1808.

Struktur-o

Struktur-o.

Maniero, laŭ kiu la par-
toj de io estas aranĝitaj.

Strut-o. (STRUTHIUS CAMELUS)



Dum danĝero la struto
enŝovas la kapon en la
sablon.

Stud-i. (TR)



Studema knabo.

Student-o.

Lernanto en supera ler-
nejo.

Stuf-i. (TR) ROSTI VIAND- ON ENĜIA PROPRA SUKO.



Kovrita ujo por stufi.

Stuk-i. (TR) SMIRCENTRI MURON PER SPEĜO DE MORTARO.



Stukisto.

Stult-a. SENSENCA. SENSPRITA.

Stamp-o.



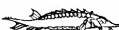
STUMPO DE ARBO,
DE KRURIO, DE CIGARO.

Stup-o.

Implikitaj fadenoj uza-
taj por ŝtopi.



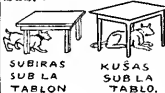
Sturg-o. (ACIPENSER STURIO.)



Sturn-o. (STURNUS VULGARIS.)



Sub, (V. ENZ.)



SUBIRAS
SUB LA
TABLON

KUŝAS
SUB LA
TABLO.



SUBJUPO. SUBĈEMIZO.



TASO KAJ,
SUBTASO.



SUBAKVIĜAS



Subaŭskultas.

1 UNDER, BELOW	21 POD
2 SOUS	22 POD
3 BAJO, DEBAJO	23 POD, ISPOD
4 SOTTO	24 ALATT
5 SOB, DEBAJO	25 NENE, POSHY
6 SUOT	26 ALL, ALLA
7 SOTA	27 ALLA
8 SUB	28 ZEMAPAKS
9 UNTER	29 PO, APACHE
10 ONDER	30 ONDER
11 UNDER	31 UNDIR
12 UNDER	32 46, 47, 48, 49
13 UNDER	33 ALTINDA
14 46, 47, 48, 49	34 UPO, KATROEN
15 POD	35 TAN, ISLAW
16 POD	36 46, 47, 48, 49
17 POD	37 46, 47, 48, 49
18 POD	38 46, 47, 48, 49
19 PID	39 F
20 POD	40 46, 47, 48, 49

El sub la kanapo la muso kuris sub la lito-
n, kaj nun ŝi kuras sub la lito. Pli grandan pa-
perujon oni portas sub la brako. Li falis sub la
radojn de vagono. Ŝi malgaje subnaĝis sub la
akvon. La hundo kuris sub la tablon por ekkap-
ti la katon, kiu kuŝis sub la tablo. Li iris sub
la kondiĉo, ke neniu lin akompanu. Li dancas
sub la sono de muziko. Ŝi supernaĝis ĉe la su-
iro de la suno. Li metis la kusenon sub la kapo-
n. Li dormas sub libe-
ra ĉielo. Ekzistas nen-
io nova sub la suno. Ŝi
aperis sub la formo de
maljunulino. Ni devas
subiĝi al la cirkonstan-
cojn. Sub la jupe, ŝi por-
tas subjupe. Li sub-
metis tabureton sub li-
ajn piedojn.

Subit-a. TUTE NE ATEN- DITA, ABRUPTA.



Subita ekbrulo.



Subita ekpluvo.

1 SUDEN	21 NÄHLÝ
2 SUBIT	22 NENADOMA
3 SÚBITO	23 IZNENADAN
4 SUBITANE	24 HIRTELEN
5 SUBITO	25 ISHPEJSHEM
6 DANDET	26 AKKI, JÄRKU
7 SOBATY	27 ÄKKIÄ
8 DEODATÄ	28 PIEPEŠI
9 PLÖTZLICH	29 STAIGUS
10 PLOTSELINE	30 SCHIELIK
11 PLUDSELIG	31 SKYDILEGUR
12 PLUTSELIG	32 46, 47, 48, 49
13 PLÖTSLIG	33 APANSIZ
14 46, 47, 48, 49	34 AHPHIBION
15 NAGLY	35 SWTA, SUDON
16 BHEZAPENH	36 46, 47, 48, 49
17 BHEZAPENH	37 46, 47, 48, 49
18 H3 NEMADA	38 46, 47, 48, 49
19 HEODJANO	39 46, 47, 48, 49
20 NÄHLÝ	40 46, 47, 48, 49

Suĉ-i

Subjekt-o.

TIU, PRI KIU
ONI PAROLAS.



Karlo
trinkas lakton. La vorto
"Karlo" estas la sub-
jekto de la frazo.

Subjektiv-a.

Mensa.

Substanc-o.

Materio ĉiuspeca.

Substantiv-o. Nomo de objekto aŭ ideo.



ARBO BENKO BRULO SALTO PORTO MARIO KARLO

Substitu-i.

Anstataŭigi ion per io
alia.

Subtil-a.

Io tre malgranda, mal-
dika aŭ delikata.

Subvenci-o.

Oficiala mona helpo.

Suĉ-i. ELTRI FLUIDAJ- ON EL IO.



La hundetoj suĉas.

1 TO SUCK	21 CECAT'
2 SUCER	22 SESATI
3 CHUPAR	23 SISATI
4 SUCCHIARE	24 SZOPNI
5 CHUPAR	25 METHITH
6 TSCHUTSCHER	26 IMEMA
7 XUCLAR	27 IMEA
8 A SUGE	28 ZIST, SUKT
9 SAUGEN	29 ŽISTI
10 ZUGEN	30 ZUGEN
11 SUGE	31 SUGA
12 SUGE	32 46, 47, 48, 49
13 SUGA	33 EMMEK
14 46, 47, 48, 49	34 BUZAINO
15 55AC	35 SUGNO
16 COCATZ	36 46, 47, 48, 49
17 CUCHA, CHUCHA	37 46, 47, 48, 49
18 CIGATI	38 46, 47, 48, 49
19 CCATI	39 46, 47, 48, 49
20 55ATI	40 46, 47, 48, 49

Sud-o

492

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Sufiks-o

Sud-o.



1 SOUTH	21 JUH
2 SUD	22 JUG
3 SUR, SUD	23 JUG
4 SUD	24 DEL
5 SUL	25 JUGE
6 MERIDIUN	26 LOUNA
7 SUD	27 ETELÄ
8 SUD	28 DIENVIDI
9 SUDEN	29 PIETAI
10 ZUIDEN	30 ZUIDEN
11 SUD	31 SUDUR
12 SUD(EN)	32 SUDUR
13 SÖDER	33 CENUB
14 (S) 133	34 NOTON
15 POLUDNIE	35 DE DENAU
16 ЮГ	36 جنوب
17 ЮГ	37 جنوب
18 ЮГ	38 جنوب
19 ПОЛУДНЕ	39 南
20 JIH	40 南

Sufer-i. SENTI DOLORON
FIZIKAN AŬ MO-
RALAN.

Ho, kiel mi suferas!

Mi kaj mia infano suferas pro manko. Donu peccon da pano, bona vira.

1 TO SUFFER	21 TRPĖTI
2 SOUFFRIR	22 TRPĖTI
3 SUFFER	23 PATITI
4 SOFFRIR	24 STENVEDNI
5 SOFRER	25 MEHKEKQ
6 SOFFRIR	26 KANNATAMA
7 SOFRIR	27 KÄRSIÄ
8 A SUFERI	28 CIEST
9 LEIDEN	29 KENTĖTI
10 LIDEN	30 LIDEN
11 LIDE	31 NÄST
12 LIDE	32 NÄST
13 LIDA	33 ELEM CENKEM
14 133	34 UNOPERA
15 CIERPIEĆ	35 DIONDEF
16 СТРАДАТЬ	36 受苦

17 СТРАДАТЬ	37 受苦
18 СТРАДАТИ	38 受苦
19 TRPĖTI	39 受苦
20 TRPĖTI	40 受苦

Sufiĉ-a. EN NECESA
KANTO.

Haltu, sinjoro, mi havas sufiĉe da tempo kaj vi havas sufiĉe da mono, nu, se vi donos al mi iom de via mono, mi donos, al vi iom de mia tempo.

Iru for, malsaĝulo, la tempo de via tuta vivo ne sufiĉas por pagi por la minuto, kiun vi nun rabas de mi.

1 SUFFICIENT	21 DOST'
2 SUFFISANT	22 DOVOLJ
3 SUFFICIENTE	23 DOVOLJAN
4 SUFFICIENTE	24 ELEĜ
5 SUFFICIENTE	25 (H) MARTHEM
6 SUFFICIENT	26 KÜLLALDAMA
7 PROU	27 TARPEEKSI
8 A FI DEAUJ	28 PIETIEKOŠI
9 GENÜGEND	29 PAKANKAMAI
10 GENÜGEND	30 GENÜGEND
11 TILSTRÆKKELIG	31 NAE GILEGUA
12 TILSTRÆKKELIG	32 KÄFI
13 TILKACKELIG	33 KÄFI
14 133	34 APKE TON
15 DOOSTATECZNY	35 DIGON
16 ДОСТАТОЧНО	36 كاف
17 ДОСТАТЪЧНО	37 كاف
18 ДОВОЛЬНО	38 كاف
19 ВИСТАРЧАТ	39 充足
20 POSTI	40 十分

Sufiks-o.
Vorteto almetata post
la radiko.

LA 28 SUFIKSOJ.

AC	1 HUNDO.
AD	2 MARTELO.
AN	3 HUNDO.
AR	4 HUNDO.
BL	5 HUNDO.
BR	6 HUNDO.
BU	7 HUNDO.
BU	8 HUNDO.
BU	9 HUNDO.
BU	10 HUNDO.
BU	11 HUNDO.
BU	12 HUNDO.
BU	13 HUNDO.
BU	14 HUNDO.
BU	15 HUNDO.
BU	16 HUNDO.
BU	17 HUNDO.
BU	18 HUNDO.
BU	19 HUNDO.
BU	20 HUNDO.

AJ



PASTO.



PASTAJO.



SIPO.



SIPIANO.



STUPO.



STUPARO.



BIRD.



BIRDO.



BIRDIDO.



PASTAJO.



SIPO.



SIPIANO.



STUPO.



STUPARO.



BIRD.



BIRDO.



BIRDIDO.



BIRDIDO.



PASTAJO.



SIPO.



SIPIANO.



STUPO.



STUPARO.



BIRD.



BIRDO.



BIRDIDO.



BIRDIDO.



PASTAJO.



SIPO.



SIPIANO.



STUPO.



STUPARO.



BIRD.



BIRDO.



BIRDIDO.



BIRDIDO.



PASTAJO.



SIPO.



SIPIANO.



STUPO.



STUPARO.



BIRD.



BIRDO.



BIRDIDO.



BIRDIDO.



PASTAJO.



SIPO.



SIPIANO.



STUPO.



STUPARO.



BIRD.



BIRDO.



BIRDIDO.



BIRDIDO.



PASTAJO.



SIPO.



SIPIANO.



STUPO.



STUPARO.



BIRD.



BIRDO.



BIRDIDO.



BIRDIDO.



PASTAJO.



SIPO.



SIPIANO.



STUPO.



STUPARO.



BIRD.



BIRDO.



BIRDIDO.



BIRDIDO.

Sufior-i

493

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U.S.A.

Sulk-o

ISM



SPIRITO.



SPIRITISMO.

IST



FLORO.



FLORISTO.

OBL



DUOBLA.



KVAROBLA.

ON



TRI.



TRIONO.

OP



DUOPE.



TRIOPE.

UJ



VIOLONO.



VIOLONUJO.

UL



BLINDULO.



BRAVULO.

UM



MANO.



MANUMO.

Sufior-i.

ELUSTRI MALLA-
UTE LA PAROLOJN.



La sufioro nerimarkite
flustras al la aktoro la
vortojn.

Sufok-i. (TR) MORTIGI PER
SENIGO DE
AERO.



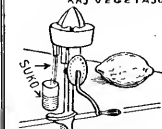
- 1 SUFFOCATE 21 DUSIT'
- 2 SUFFOQUER 22 DUŠITI
- 3 SUFFOKAR 23 GUŠITI
- 4 SUFFOCARE 24 MEGFOJYANI
- 5 SUFFOC 25 MEMBYT
- 6 SUFFOCHER 26 LÄMMATAMA
- 7 SUFFOCAR 27 TUKEHUTTAA
- 8 A INNABUSI 28 (NO) SLÄPĖT
- 9 ERSTICKEN 29 PASMAUGTI
- 10 SMOREN 30 ERSTICKEN
- 11 KVÆLE 31 KYRKJA
- 12 KVELE 32 Sijghele
- 13 KVÆFA 33 BOĞULMAK
- 14 KVELE 34 ATOXNIGOMAI
- 15 ZADUSIE 35 MYGUTAUU
- 16 ДУШИТЬ 36 ضغوة
- 17 ЗАДУШАТЬ 37 خنق
- 18 ДУШИТИ 38 خنق
- 19 ДУСИТИ 39 窒息
- 20 DUSITI 40 窒息

Sugest-i. ESTIGI IUN
IDEON, SENTON,
DE ZIRONT K.T.P.



Vi ne povas fermi la bu-
ŝon! Provu!...Provu!

Suk-o. LA FLUIDO EN LA
STOJ DE BESTOJ
KAJ VEGETAJOJ.



Citrona suko.

- 1 SAP, JUICE 21 ŠTIAVA
- 2 JUS, SEVE 22 SOK
- 3 JUGO, SAVIA 23 SOK
- 4 SUCLO 24 LĖ, MEDV
- 5 SUÇO 25 LĖNK
- 6 ŽŪJ 26 MAHL
- 7 SUC, SABA 27 MEHU
- 8 SEVĀ, SUC 28 SULA
- 9 SAFT 29 SULTIS
- 10 SAP 30 SAP

- 11 SAFT 31 SAFI
- 12 SAFT 32 FLUIDUM SP. D
- 13 SAFT 33 ŐZ, NEBAT SUYU
- 14 Gŭges 34 ZILMOZ
- 15 SOK 35 SUG, NODD
- 16 COK 36 سوك
- 17 COKZ 37 سوكه
- 18 COK 38 سوكه
- 19 CIK 39 سوكه
- 20 ŠTĀVA 40 سوكه

Sukcen-o. La buŝ-
tubeto de la pipo estas
farita el sukmeno.



Sukces-i. (NTR) HAVI BON-
NAN REZULTATON.



SE VI NE SUKCESAS LA
UNUAN FOJON, PENU
DENOVE KAJ VI SUKCESOS.

- 1 VO SUCCEED 21 ŬSPECH
- 2 SUCCES 22 USPEH
- 3 ÉXIT 23 USPIJETI
- 4 AVER SUCCESU 24 SIKERŬLNI
- 5 SUCCEDER 25 ME PAS SUKCES
- 6 AVAIR SUCCES 26 ŬNNESTAMA
- 7 TENIR EXIT 27 MENESTYA
- 8 SE SUCCED 28 SEKMĖTIES
- 9 ERFOLE HAREN 29 PAVYKTI
- 10 OPVOLGEN 30 GELUKKEN
- 11 HAVE HELD 31 HEPNAST
- 12 HA HELL 32 成功
- 13 LYCKAS 33 MUVAFFAK UL-
PAN
- 14 成功 34 EEITUTXAN
- 15 POWODZENIE 35 LLWYDPO
- 16 USPEBAT 36 成功
- 17 USPEBAM 37 成功
- 18 USPEBATI 38 成功
- 19 USPIKATI 39 成功
- 20 ŬSPECH 40 成功

Suker-o. BLANKA, DOLĖA
SUBSTANCO.



Sukero estas
solvelbla
en akvo.

Sukerujo.



Sukerkano.

- 1 SUGAR 21 CUKOR
- 2 AZUCAR 22 SLADKOR
- 3 AZŬCAR 23 ŠĖĖER
- 4 SUCCHERO 24 CUKOR
- 5 ASSUGAR 25 SHEKER
- 6 ZŬCHER 26 SUHKUR
- 7 SUCRE 27 SOKERI
- 8 ZAHĀR 28 SUKURS
- 9 ZUCKER 29 CUKRUS
- 10 SUIKER 30 SUIKER
- 11 SUKKER 31 SYKUR
- 12 SUKKER 32 砂糖
- 13 SOCKER 33 ŠEKER
- 14 砂糖 34 ZAFKAPIE
- 15 CUKIER 35 SIWGR
- 16 CAXAP 36 砂糖
- 17 CAXAB 37 砂糖
- 18 WEHEP 38 砂糖
- 19 CYKOP 39 砂糖
- 20 CUKR 40 砂糖

Sulfur-o. Ĥemia
elemento, metaloido, si-
mbolo-S, a 10 p e z o
32.065, eltrovita A.K.

Sulk-o. LONGFORMA
KAVAJO.

- 1 WRINKLE 21 RŬHA
- 2 SILLON 22 GUBA
- 3 SURCO, ARRAVO 23 BRAZDA
- 4 SOLCO 24 RĀNC, REDĖ
- 5 SULCO 25
- 6 SULECH, FODA 26 KORTS, VAGU
- 7 SOLC 27 VAKO
- 8 BRAZDĀ 28 VAGA, GRAVKA
- 9 RUNZEL 29 VAGA
- 10 RIMPEL 30 RIMPELS
- 11 FURE 31 SKORA
- 12 FURE, RYNKE 32 褶皱
- 13 FĀRA 33 BŬRUSMEK
- 14 褶皱 34 PUTIS, ZAPADMA
- 15 BRŌZDA 35 褶皱
- 16 BOROZDA 36 褶皱
- 17 BRAZDA 37 褶皱
- 18 BRAZDA 38 褶皱
- 19 BOROZDA 39 褶皱
- 20 RŬHA, BRAZDA 40 褶皱

Sultan-o

494

BRANSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Supr-e

Sultan-o.

Turka regnestro.



SOLIMANO II.

Sum-o.

DEFINITA KVANTO
DAMNIG. REZULTATO DE ADICIO.

2
10
71
19
SUMO → 102

Sun-o.

Suno.



Sunombrelo.



Sunsirmilo.

- | | |
|-----------|------------|
| 1 SUN | 21 SLNCE |
| 2 SOLEIL | 22 SOLNCE |
| 3 SOL | 23 SUNCE |
| 4 SOLE | 24 NAP |
| 5 SOL | 25 DIJELL |
| 6 SULAGL | 26 PAIKE |
| 7 SOL | 27 AURINKO |
| 8 SOARE | 28 SAULE |
| 9 SONNE | 29 SAULÉ |
| 10 ZON | 30 ZON |
| 11 SOL | 31 SÖL |
| 12 SOL | 32 SÖL |
| 13 SOL | 33 GUNES |
| 14 | 34 HAIOZ |
| 15 SLORCE | 35 HAUL |
| 16 СОЛНЦЕ | 36 |
| 17 СЛЪНЦЕ | 37 |
| 18 СУНЦЕ | 38 |
| 19 СОНЦЕ | 39 |
| 20 SLUNCE | 40 |

Sup-o.

KUJRAJO ELAKVO,
VEGETAJOJ KAJ
VIANDO.



- | | |
|------------|-----------------|
| 1 SOUP | 21 POLIEVKA |
| 2 SOUPE | 22 JUHA |
| 3 SOPA | 23 SUPA, JUHA |
| 4 ZUPPA | 24 LEVES |
| 5 SOPA | 25 SUPÉ |
| 6 SCHOPPA | 26 LEEM |
| 7 SOPA | 27 KEITTO |
| 8 SUPA | 28 ZUPA |
| 9 SUPPE | 29 SUIBUA |
| 10 SOEP | 30 SOEP |
| 11 SUPPE | 31 SÜPA |
| 12 SUPPE | 32 |
| 13 SOPPA | 33 ÇORBA |
| 14 | 34 |
| 15 ZUPA | 35 CAMEL, POTES |
| 16 СУП | 36 |
| 17 СУПА | 37 |
| 18 СУПА | 38 |
| 19 ЗУПА | 39 |
| 20 POLÉVKA | 40 |

Super.

IO PLI ALTE OLIO
ALIA.



Flugas super la domo.



Supervesto.

V A S I K E T T

Supersignoj.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1 OVER, ABOVE | 21 NAD |
| 2 AU-DESSUS DE | 22 NAD |
| 3 ENCIMA DE | 23 NAD, IZ NAD |
| 4 SOPRA | 24 FELETT |
| 5 POR CIMA DE | 25 SÏPER |
| 6 SUR, SURVART | 26 ÜLE, KOHAL |
| 7 SOBRE | 27 YLÄPUOLELLA |
| 8 DEASUPRA | 28 VIRS, PÄR |
| 9 ÜBER, ÜBEREN | 29 VIRSÜJE |
| 10 BOVEN | 30 BOVEN |
| 11 OVER | 31 YKIR, OFANÄ |
| 12 OVER | 32 |
| 13 OFANEÜR | 33 ÜSTÜNDE |
| 14 | 34 |
| 15 NAD, PONAD | 35 RHAGORI |
| 16 NAD | 36 |
| 17 NAD, COBAPX | 37 |
| 18 NAD | 38 |
| 19 NAD | 39 |
| 20 NAD | 40 |

Super la tero sin trovas aero. Li portas rozkoloran superveston. Super la domo flugas birdo. Liaj pensoj alte leviĝis super la nubojn. Super ĉio estis ia blua brileto. Si ricevis la permeson sin levi super la suprajon de la maro. Ruĝaj kaj nigrebluaj nuboj transportiĝis super

ŝi. Si tenis lian kapon super la akvo kaj lasis sin peli de la ondoj. La aeroplano estis vidata super la urbo. Super mia kapo preterflugis birdo. Li jetis ŝtonon super la muron. Li estas supera je mi. Tiu laboro superas miajn fortojn. Tenante la manojn super la okuloj, li rigardadis. Lia okulo vagadis super la bela ĉirkaŭaĵo. Vi havas super mi senliman potencon. La trompantoj laboradis super la malplenaj teksiloj. Li estas supera oficiro. Li posedas superhoman forton.

Superlativ-a.

TRE ALTA GRADO.



Malbona pomo.



Pli malbona pomo.



La plej malbona pomo.

Superlativa formo.

Superstiĉ-o.

KREDOJE IN
PLUG DE DIV-
ERSAJ OBJEKT-
TOJ.



Superstiĉulo.

Haltu! Ne iru! Nigra kato transiris la vojon!

Supoz-i.

KONJEKTI. (TR)



Antaŭ ol mi eliris, mi supozis, ke la vetero estas bela, sed mia supozo estis erara.

- | | |
|-------------------|---------------------------|
| 2 SUPPOSER | 22 DOMNEVATI |
| 3 SUPONER | 23 SUPONIRATI |
| 4 SUPPORE | 24 FELTÉTELEZNI |
| 5 SUPOR | 25 ME KUTU |
| 6 SUPPOONER | 26 EELDAMA |
| 7 SUPOSAR | 27 EDELLYTAA |
| 8 A PRESUPUNE | 28 PIENEMT KA |
| 9 VORAUSSETZEN | 29 SIVAIZDUOTI |
| 10 VERONDERSETLEN | 30 VOORONCASTELLEN |
| 11 FORUSSETTE | 31 AETLA |
| 12 FORUTSETTE | 32 |
| 13 FÖRUTSÄTTA | 33 PARZ ETMEN, ZANN ETMEN |
| 14 | 34 |
| 15 PRZYPUŚCIE | 35 TYSBIO |
| 16 ПРДПОДЛАГАТЬ | 36 |
| 17 ПРЕПОЛАГАТЬ | 37 |
| 18 ПРЕПОСТАВЛЯТЬ | 38 |
| 19 ДОГАДИВАТЬ | 39 |
| 20 DOMINÁTI SE | 40 |

Supr-e.

EN ALTA LOKO
KONTRAŬEAL
LA BAZO.

(VIZU
LA
EKZEM-
PLOJN.)

Supreniras.



Malsupreniras.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1 ABOVE, UPPER | 21 MORE |
| 2 EN HAUT | 22 ZGORAJ |
| 3 ARRIBA | 23 GORE |
| 4 SUPERIORE | 24 FELSÖ |
| 5 EM CIMA | 25 NALT |
| 6 SUPERIUR | 26 ÜLEVAL |
| 7 A DALT | 27 YLHÄÄLLÄ |
| 8 SUS | 28 AUGŠĒJS |
| 9 OBER | 29 VIRŠUTINIS |
| 10 BOVENOP | 30 BOVENOP |
| 11 ØVERST OPPE | 31 UPPI |
| 12 ØVERST OPPE | 32 |
| 13 UPPTILL | 33 YUKARI, ÄLÄ |
| 14 | 34 HÄTULIEN |
| 15 NA GÖRZE | 35 GORUWICH |
| 16 ВЕРХУ | 36 |
| 17 GOPE | 37 |
| 18 ВРХ, ГОРЕ | 38 |
| 19 ГОРШИЙ | 39 |
| 20 NAHOŘE | 40 |

Li staras supre sur la monto kaj rigardas malsupren sur la kampon. Falinte de la supro de la arbo, li sidigis sur la malsupran branĉon. La malsupra parto de tiu ĉi domo estas alie kolorita, ol la supra. Kiam tiu ĉi konsilo estis plenumita, la telero, sur kiu kuŝis la kapo, tuj leviĝis rapide supren. Si rigardis supren tra la mallume blua akvo. La virineto de maro sidis

1 TO SUPPOSE 21 PREDPOKLADAT

sur la akvo kaj balanci-
gis supren kaj malsu-
pren. De supre eksonis
sia nomo. La hundo sta-
ras sur la supra parto
de la stuparo. Ĉiu kubo
havas ses ebenajn su-
praĵojn. Starante sur la
supro de la monteto,
kiu estas apud nia do-
mo, li vidis la tutan ĉir-
kaŭjaĵon. La supraĵo de
la lago estis kovrita per
maĝantaj folioj. El ĉio
supre dirita vi povas
konkludi, ke...

Sur. (VIDU LA EKSEMPLON)



Iras sur la tablon.

Kuŝas sur la tablo.

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1 ON, UPON | 21 NA |
| 2 SUR | 22 NA |
| 3 SOBRE | 23 NA |
| 4 SU | 24 -N, -RA, -RE |
| 5 SOBRE | 25 MBI |
| 6 SÜN | 26 PÄÄL, PÄÄLE |
| 7 SOBRE | 27 PÄÄLLÄ |
| 8 PE | 28 UZ |
| 9 AUF | 29 ANT |
| 10 OP | 30 OP |
| 11 PAAR, HEN PAAR | 31 Ä |
| 12 PÄ, HEN PÄ | 32 УПРЯМ, УПРЯМЫЙ |
| 13 PÄ | 33 ÜZERINDE |
| 14 | 34 ΕΠΙ, ΕΠΑΝΩ |
| 15 NA | 35 AR |
| 16 HA | 36 |
| 17 HA, ВЪРХУ | 37 |
| 18 HA | 38 |
| 19 HA | 39 |
| 20 NA | 40 |

La libro estas sur la
tablo. La kraĵono kuŝ-
as sur la fenestro. Sur
la tero kuŝas ŝtono.
Kiu kuraĝas rajdi sur
leono. Sur la ĉielo sta-
ras la bela suno. Kvin-
ope ili sin ĵetis sur min.
Sur la kameno, inter du
potoj, staras fera kal-
drono. Mi sidas sur la
seĝo kaj tenas la pied-
ojn sur benketo. Mi me-
tis la manon sur la tab-
lon. La birdo surfugis
sur la tegmento. Sur
la bordo de la maro sta-
ris amaso da homoj. Sur
la arbo sin trovis mul-
te da birdoj. Sur lia vi-

zaĝo mi vidis ĝojan ri-
deton. Si surpasis per
piedo sur serpenton. La
pastro bruligis tion sur
la altaro. Sur tiuj her-
boriĉaj kampoj paŝtas
sin brutaroj. Li metas
sin sur la genuojn. Sur
vin falas la malbeno. Si
prenis sur sin la form-
on de malriĉa virino.
Sur la danan tronton mi
havas rajton. La pas-
tro surverŝis oleon sur
la altaron.

Sur-o.



Surd-a.



Surdulo.

- | | |
|-----------|----------------|
| 1 DEAF | 21 HLUCHŮ |
| 2 SORD | 22 GLUM |
| 3 SORDO | 23 GLUM |
| 4 SORDO | 24 SÜKET |
| 5 SORDO | 25 SHURDH |
| 6 SUORD | 26 KURT |
| 7 SORD | 27 KUURO |
| 8 SUARD | 28 KURLS |
| 9 TAUB | 29 KURČIAS |
| 10 DOOF | 30 DOOF |
| 11 DOV | 31 HEYRNARLAUS |
| 12 DOV | 32 |
| 13 DOF | 33 SAĞIR |
| 14 | 34 |
| 15 GLUCHY | 35 BYDDAR |
| 16 ГЛУХОЙ | 36 |
| 17 ГЛУХЪ | 37 |
| 18 ГЛУХ | 38 |
| 19 ГЛУХИЙ | 39 |
| 20 HLUCHŮ | 40 |

Surfac-o.

Supraĵo.

Surogat-o.

Anstataŭaĵo.

Surpriz-o.



- | | |
|----------------|------------------|
| 1 SURPRISE | 21 PREKVAPIT |
| 2 SURPRENDER | 22 IZHENADITI |
| 3 SORPRENDER | 23 IZHENADITI |
| 4 SORPRENDERE | 24 MIEGLEPNI |
| 5 SURPRENDERE | 25 TSHUDITEM |
| 6 SUPRENDER | 26 ÜLLATUS |
| 7 SOBPRENDRE | 27 YLLÄTTÄÄ |
| 8 ASURPRINDE | 28 PÄRSTEIGT |
| 9 ÜBERRASCHEN | 29 MESITKĖTAS |
| 10 VERRASSEN | 30 VERRASSEN |
| 11 OVERRASSE | 31 GERA HISSA |
| 12 OVERRASSE | 32 |
| 13 OFVERRASSA | 33 MEMULIN GAURI |
| 14 | 34 |
| 15 NIESPODZI- | 35 RHYFEDDU |
| 16 СЮРПРИЗ | 36 |
| 17 СЮРПРИЗЪ | 37 |
| 18 IZHENADITI | 38 |
| 19 NESPODIBANN | 39 |
| 20 PREKVAPITI | 40 |

Surtut-o.



Suspekt-i.



Mi ne estas certa, sed
mi forte suspektas, ke
tiu viro estas ŝtelisto.

- | | |
|--------------|------------------|
| 1 TO SUSPECT | 21 UNPONOZRIEVAT |
| 2 SUSPECTER | 22 SUMNJA |
| 3 SOSPECAR | 23 SUMNICITI |
| 4 SOSPETTARE | 24 GYANITANI |
| 5 SUSPEITAR | 25 MESUSPEKVI |
| 6 SUSPETTER | 26 NANTUSUSTAMA |
| 7 SOSPIITAR | 27 EPÄILLÄ |
| 8 A BANUI | 28 AIZDOMAS |

- | | |
|----------------|-----------------|
| 9 VERDÄCHTIGEN | 29 TARIAMAS |
| 10 VERDENKEN | 30 VERDENKEN |
| 11 MISTENKE | 31 GRUNA |
| 12 MISTENKE | 32 |
| 13 MISTÄNKA | 33 SUPHE ETMEEN |
| 14 | 34 |
| 15 | 35 |
| 16 ПОДОЗРЕВАТЬ | 36 |
| 17 ПОДОЗИРАМЪ | 37 |
| 18 СУМЬЯТИ | 38 |
| 19 ПІДОЗІРНИЙ | 39 |
| 20 ПОДЗІРІВАТИ | 40 |

Sutan-o. Speco de ĝis-
pieda vesto de pastro.

Svarm-i.



Svarmo da birdoj.

Svarmo da homoj.

Svat-i.

Sin proponi al iu, kiel
edzon aŭ edzinon.



Li svatas sin al Mario.

Sven-i.

Sveno.

- | | |
|----------------|------------------|
| 1 TO FAINT | 21 ZOMDLIEVAT |
| 2 S'EVANQUIR | 22 ONEVESTITISE |
| 3 DESMAYARISE | 23 ONEVUESTITISE |
| 4 SVENIRE | 24 ELÄJULNI |
| 5 DESMAIR | 25 MERATĖFIKTE |
| 6 IRINJANIMA- | 26 MINESTAMA |
| 7 DESMAIRARISE | 27 PYÖRTYÄ |
| 8 A LEJINA | 28 (NO) ĜIBT |
| 9 IN UNHILF | 29 ALPTI |
| 10 BEZWUMEN | 30 BEZWUMEN |

Sving-i

11 BESVIME	31 FALLAIONEVIT
12 BESVIME	32 30000000
13 SVIMMA	33 BAYILMAK
14 1000	34 AITOBUNA
15 OMDLEWAC	35 LLESMEIRIO
16 PAATYB	36 30000000
17 PRIPADAME	37 30000000
18 ONESVESTICE	38 30000000
19 MLITI	39 30000000
20 OMDLEVATI	40 30000000

Sving-i. (TR.) KAJ RETURNEM



Svingas la manon. Svingas la ĉapelon.



Svingas la balailon.



Ha, kiel si svingas siajn pugnojn!

1 TOSWING	21 MAVAT
2 BRANDILLER	22 VIHTETI
3 BLANDIR	23 MAHATI
4 DONDOLARE	24 LÖBÁLNI
5 BRANDIR	25 METUNT
6 SVETULER	26 LEHVITAMA
7 BRANDAR	27 HEILUTAA
8 A MANUI	28 MÄT, VICINÄT
9 SCHWINGEN	29 MOJUOTI
10 SLINGEREN	30 SLINGEREN
11 SVINGE	31 VEIFA
12 SVINGE	32 30000000
13 SVANGA	33 SALLANMAK
14 1000	34 KINIZ
15 MACHAR	35 SIGL
16 MAXATB	36 30000000

496
BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

17 MAXAMZ	37 30000000
18 MAXATI	38 30000000
19 MAXATI	39 30000000
20 MÄVATI	40 30000000



MOBELO EL PAPERIO, KARTONO, METALO, ETC.

SABLONO



Saf-o. (OVIS)



1 SHEEP	21 OVCE
2 MOUTON	22 OVCA
3 CARNERO	23 OVCA
4 PECORA	24 JUH, BIRKA
5 CARNEIRO	25 DELE
6 BÊS-CH	26 LAMMAS
7 BÊ, MOLTÓ	27 LAMMAS
8 OAIÉ	28 AITA
9 SCHAF	29 AVIS
10 SCHAAF	30 SCHAAF
11 FAAR	31 SAUÖKIND
12 FÄR, SAU	32 30000000
13 FÄR	33 KOJUN
14 30000000	34 30000000
15 UWCA	35 DEFAID
16 OBÇA	36 30000000
17 OBEHŦ	37 30000000
18 OBÇA	38 30000000
19 BIBÇA	39 30000000
20 OVCE	40 30000000

Sah-o. PERSA REGNESTRO.



Sajn-i (NTR.) HAVI ERARIO-ANTANASPEKTO



Sajnas, ke tuj ekpluvos.

1 TO SEEM	21 ZDAT'SA
2 SEMBLER	22 ZDETI SE
3 PAREGER	23 ĈINITI SE
4 SEMBRARE	24 LÄTSZANI
5 PARECER	25 MEGJAST
6 PARAIR	26 NÄIMA
7 SEMBLAR	27 NÄYTTÄÄ
8 A PÄREA	28 LIKTIES
9 SCHEINEN	29 RODYTIS
10 SCHIJNEN	30 SCHIJNEN
11 SYNES	31 VIRÖAST
12 SYNES	32 30000000
13 TYCKAS	33 GÖRÜNMEK
14 1000	34 30000000
15 ZDAWAC SIĘ	35 SYMBDANGOS
16 KAZATŦCA	36 30000000
17 CTRYBA CE	37 30000000
18 ЧИНИТИ CE	38 30000000
19 ВИДАВATŦCA	39 30000000
20 ZDÄTI SE	40 30000000

Sak-o. SPECO DE LUDO.



Saktakulo.



Sakludo. Sakpecoj.

Sakal-o. (CANISAUREUS)



Sakt-o. KAVO KONBUKANTATA AL MINJEJO.



Ŝanc-o

Ŝal-o. VASTA TUKO PORTATA SUR LA ŜULTROJ.



Salm-o. SPECO DE FLUTO. BLOUTUBETO.



Ŝalup-o. UNUMASTA ŜIPETO SERVANTA GRANDAN ŜIPON.



Ŝam-o.



La delikata ledo farita el la haŭto de ĉamo.

Ŝanc-o. EBLECODE SUKCESO.



Ne tute bona ŝanco por la maljunulo.

Selk-o

498

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Sirm-i

1 SHELL, PEEL	21 SKORIAPKA
2 ÉCORCE	22 SKORJA
3 CORTEZA	23 KORALJUSKA
4 GUSCIO	24 HĖJ
5 CASCA	25 CELĖĖ
6 SCORZA	26 KOOR
7 ESCORÇA	27 KUORI
8 COAŬA	28 MIZA
9 SCHALE, RINDE	29 KIAUTAS
10 SCHIL	30 SCHIL
11 BARK, SKAL	31 BÖRKUR
12 BARK, SKALL	32 46gh
13 SKAL	33 KABUK
14 46gh	34 PAIDIZ
15 KORA	35 CRAGEN
16 KORA, SKORPUCH	36 قش
17 KORA, ČERŠLIKA	37 قش
18 LĖB, KORA	38 799
19 SKARAPULA	39 去皮
20 KŬRA, SKOĀĀ	40 剥皮

16 ШУТИТЬ	36 شاح
17 ШЕГУВАТЬ	37 شجر
18 ШАЛИТЬ	38 شاح
19 ЖАРТОВАТИ	39 شاح
20 ŽERTOVATI	40 无誤

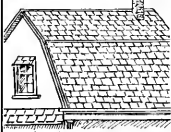
Si: VIRINA PRONOMO, UNUMBRO, DE TRIAPERSONO.



1 SHE, HER	21 ONA
2 ELLE	22 ONA
3 ELLA	23 ONA
4 ELLA	24 Ō (NŌ)
5 ELLA	25 AJO
6 ELLA	26 TEMA
7 ELLA	27 HĀN
8 EA	28 VĪNA
9 SIE (HWA)	29 JI
10 ZIJ, HAAR	30 ZIJ, HAAR
11 HUN	31 HŪN
12 HUN	32 22
13 HON	33 O, MERKUME
14 13	34 AUTH, ENĤIN
15 ONA	35 HŪNI, HI
16 OHA	36 صبحا
17 TĀ	37 100
18 OHA	38 100
19 BOHA	39 100
20 ONA	40 彼女

10 BESCHIMMELEN	30 BESCHIMMELEN
11 SKIMLE	31 MYGLA
12 SKIMLE	32 46gh
13 MŬGLA	33 KŬF
14 46gh	34 MŬGLA
15 PLEŠN	35 LLWUDO
16 ПЛЕШЕВЫ	36 22
17 ПЛЕШЕВЫ	37 22
18 ПЛЕШЕВЫ	38 22
19 ПЛІСНІТИ	39 22
20 ПЛІСНІТИ	40 22

Sind-o.



Sinda tegmento.

Sink-o.



Farĉita ŝinko.

Sipo-o, AKVOVETURILO.



Sipano.

Sipestro.



Sipanaro.

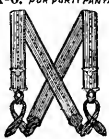


Siras.

Dissiras.

Selk-o.

ELASTA RUBANDO POR PORTI PANTALON



Serc-i.

DIRI AŬ FARION POR RIDIGI AŬ AMUZI (NTR.)



Vulgara ŝerco.

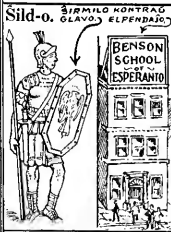


Sercemulo.

1 JOKE	21 ŽARTOVAT'
2 PLAISANTER	22 ŽALITI SE
3 BROMEAR	23 ŽALITI SE
4 SCHERZARE	24 TRĖFĀLNI
5 GRACEJAR	25 ME U TALL
6 FERSPASS	26 MALJATAMA
7 BROMEJAR	27 PILAPONE
8 GLUMI	28 JOKOT
9 SCHERZEN	29 JUOKAUTI
10 SCHERTSEN	30 SCHERTSEN
11 SPASE	31 100
12 SPÖKE	32 100
13 SKĀMTA	33 100
14 100	34 100
15 ŽARTOVAT'	35 100

Sik-a.

Laŭmodo



Ŝiling-o.

Angla monero



Sima pano.

1 MILDEW	21 PLIESEŬ
2 SE MOISIR	22 PLESNIV
3 TIZŬN, MOHO	23 PLESNIVITISE
4 MUFFIRE	24 PENĖSZEDNI
5 BOLORAR	25 ME U MYK
6 GNIR MŬF	26 HALLITAMA
7 FLORIR-SE	27 HOMĖNTUA
8 A MUCEZI	28 PELET
9 SCHIMMELN	29 PELET

Sirm-i.

KOVRI, DEFENDI ION DEIO MALBONA



Sirmas la idaron.



Sunsirmilo.

1 TO SHELTER	21 CHRĀNIT'
2 PROTEĖER	22 VAROVATI
3 RESGUARDAR	23 ŽITITI
4 PROTEĖGERE	24 OLTALMAZNI
5 RESGUARDAR	25 ME MBROJT
6 PROTEĖER	26 VARJAMA
7 PROTEĖIR	27 SUOJATA
8 A OCROTI	28 AIZKLĀT
9 BESCHIRMEN	29 DENGTI
10 BESCHERMEN	30 BESCHERMEN
11 GIVE LY	31 HLIFA
12 SKJERME	32 100
13 BESKYDDA	33 MĖLLA VERNEK
14 100	34 100
15 ZASLANIAC	35 CYSGODI
16 ЗАСЛОНЯТЬ	36 100
17 ЗАКЛОНЯТЬ	37 100
18 ЗАКЛОНЯТИ	38 100

Slim-o

19 OXOPONATI 39 蓋藏
20 CHRĀNITI 40 くらげ

AKVEMOLIGITA
KOTA TERO.



La porko kuŝas en la ŝlimo.

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1 MUD | 21 KAL, BAHNO |
| 2 LIMON, BOUNDE | 22 GREZ, BLATO |
| 3 LIMO, FANGO | 23 GLIB, MULJ |
| 4 MELMA | 24 ISZAP |
| 5 LIMO, LAMA | 25 LLUCE |
| 6 BELMA | 26 KÖNTS |
| 7 LLIM, LOT | 27 MUTA |
| 8 NĀMOL | 28 DŪNAS |
| 9 SCHLĀMM | 29 DUMBLAS |
| 10 MODDER | 30 SLIJK |
| 11 DYND | 31 LEĴJA |
| 12 DYND, MUORE | 32 gēn |
| 13 SLAM, DY | 33 SAMUR, BATA |
| 14 Gur, yūgē | 34 LAETH |
| 15 SZLAM, MUL | 35 LLAD |
| 16 ИЛ, ТИНА | 36 طين |
| 17 ТИНА, КАЛЬ | 37 طين |
| 18 ГЛИБ, ТАЛОЗ | 38 طين |
| 19 МУЛ | 39 طين |
| 20 BAHNO, KAL | 40 طين |

Šlos-i. FERNI PER SERURO.



NI ŠLOSAS.



PER ŠLOSILO.



- | | |
|-----------------|--------------|
| 1 TO LOCK | 21 ZAMKNUTI |
| 2 FERMER A CLEF | 22 ZATVORITI |
| 3 CERRAR CUK | 23 ZAKLUČATI |
| 4 CHIUDERE AVE | 24 BEZĀRNI |
| 5 FERRAR A CUK | 25 MEKYČ |
| 6 CERRAR CUK | 26 LUKUTAMA |
| 7 TANCAR AVE | 27 LUKITA |
| 8 A INCUIA | 28 (A) SLEĴT |
| 9 SCHLIESSEN | 29 UZĀKINTI |
| 10 SLUITEN | 30 SLUITEN |
| 11 AFLAASE | 31 LAESA |
| 12 LĀSE, STENG | 32 gēn |
| 13 LĀSE, IGEN | 33 KILITLMEK |
| 14 γαίης | 34 KACIDONL |
| 15 ZAMUKAČS | 35 CLOI |
| 16 ЗАПІРАТЬ | 36 قفل |
| 17 ЗАКЛЮЧАЮТЬ | 37 قفل |

18 ZAKLJUCHATI 38 (A) 39
19 ZAMIKNATI 39 蓋藏
20 ZAMKNOUTI 40 くらげ

Šmac-i. (NTR.)

Kisi aŭ mangi kun bruo



ŠMACAS PECON DA AKVOMELONO.



Šmacas.

Šmir-i. (TRA) KOVRI PER MALDIKA TAVOLO.



- | | |
|--------------|-----------------|
| 1 TO SMEAR | 21 MAZATI |
| 2 OINDRE | 22 MAZATI |
| 3 UNTAR | 23 MAZATI |
| 4 UNGERE | 24 KENNI |
| 5 UNTAR | 25 ME LY |
| 6 UNDSCHER | 26 MĀĀRIMA |
| 7 UNTAR | 27 VOIDELLA |
| 8 A UNGE | 28 SMĒRĒT, 21ST |
| 9 SCHMIEREN | 29 TEPTI |
| 10 SMEREN | 30 SMEREN |
| 11 SMĖRE | 31 SMERJA |
| 12 SMĖRE | 32 smērmas |
| 13 SMĖRJA | 33 BULASTIRHAK |
| 14 γαίης | 34 ΑΠΑΓΝΩ |
| 15 SMAROWAČS | 35 ENEINIO |
| 16 MAZATY | 36 طين |
| 17 MAKA | 37 طين |
| 18 MAZATI | 38 طين |
| 19 CMAPYBATI | 39 طين |
| 20 MAZATI | 40 طين |

Šnur-o. KUNTORDITAJ FADENOJ, UZ-ATAJ POR LIGI.



Šnuro. Šnurego.

- | | |
|------------|---------------|
| 1 A STRING | 21 POVRAZ |
| 2 CORDE | 22 VRV |
| 3 CUERDA | 23 UČE, KONOP |
| 4 CORDA | 24 KÖTĚL |
| 5 CORDA | 25 LITAR |

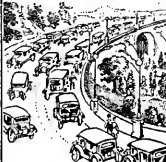
- | | |
|-----------------|-----------|
| 6 SUA | 26 NÖÖR |
| 7 CORDA | 27 KÖYSI |
| 8 FRĀNGHIE | 28 VIRVE |
| 9 STRICK | 29 VIRVĖ |
| 10 TOW | 30 KOORD |
| 11 SNÖRE | 31 SNŪRA |
| 12 SNOR | 32 (A) 39 |
| 13 SNÖRE, REP | 33 (A) 39 |
| 14 γαίης | 34 KAZETH |
| 15 POWRÓZ, LINA | 35 LLINYN |
| 16 BEPEBKA | 36 ريسان |
| 17 BRĖBĖ | 37 ريسان |
| 18 УЖЕ, КОНОР | 38 (A) 39 |
| 19 ШУР | 39 一条绳 |
| 20 PROVAT | 40 一条绳 |

Šofer-o.

Profesia kondukisto de aŭtomobilo.



Sose-o. LARGA VOJO POR IĜANTEGIN.



Šov-i. (TRA) PUSION GLITIGANTEGIN.



Šovas la pakajon.



Enšovas la manon en la teleron.

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1 SHOVE, SLIDE | 21 POSUNUTI |
| 2 POUSSER | 22 RINITI |
| 3 EMPUJAR | 23 TURATI |
| 4 SPINGERE | 24 TOLNI |
| 5 RESVALAR | 25 MESHUTY (PAK-) |
| 6 STUMPLER | 26 NIHUTAMA |
| 7 EMPENZER | 27 LYKATA |
| 8 A ĪMPINGE | 28 BĪDIT |
| 9 SCHIEBEN | 29 STUMTI |
| 10 SCHUIVEN | 30 DUWEN |
| 11 SKUBBE | 31 ŪTA |
| 12 SKUBBE | 32 gēn |

Špar-i

- | | |
|--------------|-----------|
| 13 SKJUTA | 33 VITMEK |
| 14 (A) 39 | 34 ΑΠΟΒΛ |
| 15 SUWAČ | 35 GWTWIO |
| 16 COBATY | 36 دغ |
| 17 TIKAMB | 37 دغ |
| 18 ГУРАТИ | 38 دغ |
| 19 СУВАТИ | 39 دغ |
| 20 POSUNOUTI | 40 (A) 39 |

Šovel-i. (TRA) TRANSŬUTION PER ŠOVELILO, FORIGI.



NI ŠOVELAS.

PER ŠOVELILO.

- | | |
|----------------------|----------------|
| 1 TO SHOVEL | 21 LOPATATI |
| 2 ENLEVER A LA PELLE | 22 LOPATATI |
| 3 PALEAR | 23 LOPATATI |
| 4 RACCOGLIERE | 24 LAPĀTOLNI |
| 5 APANAKAR COM PA | 25 MEKJEMKĖ |
| 6 ŠBADIOLIER | 26 KŪHVELDAMA |
| 7 RECULIER | 27 LAPIODAT |
| 8 BALUAC LOPATATA | 28 ŠKŪRĖT |
| 9 SCHAUFELN | 29 ŠIUPELIUDTI |
| 10 SCHEPPEN | 30 SCHEPPEN |
| 11 SKOVLE | 31 MOKA |
| 12 SKOVLE | 32 (A) 39 |
| 13 SKYFFLA | 33 MŪRŪMEK |
| 14 γαίης | 34 TPAPIZL |
| 15 SZUFLOWAČ | 35 LLYVAR |
| 16 СРЕБАТЬ | 36 برداشتن |
| 17 ГРЕБА (A) 39 | 37 برداشتن |
| 18 ЛОПАТАТИ | 38 دغ |
| 19 ШУФЛЮВАТИ | 39 دغ |
| 20 HĀZETI | 40 دغ |

Šovinizm-o.

Troigita patriotismo.

Šovinizm-o.

Fanatika patrioto.

Špar-i. SINGARDE UZI, KONSERVI.



Šparema viro.

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1 TO SAVE, SPARE | 21 ŠPORIT' |
| 2 ÉPARGNER | 22 ŠPARATI |
| 3 AHORRAT | 23 ŠPARATI |
| 4 RISPARMIARE | 24 TAKARÉKOSKOB |

Ŝpic-o

5 POU PAR	25 ME KURS
6 SPARGNER	26 KOKKUHIDMA
7 ESTALVIAR	27 SÄÄSTÄÄ
8 A ECONOMIST	28 KRÄT
9 SPAREN	29 TAU PYTI
10 SPAREN	30 SPAREN
11 (OP) SPARE	31 SPARA
12 (OP) SPARE	32 SPARIGIL
13 SPARA	33 TASARRUFEN
14 SPARIGIL	34 PEIDOMAI
15 OSCELEDAČE	35 CYNIL
16 SBEREFAŤ	36 SPARIGIL
17 ЛЕСТА	37 SPARIGIL
18 ШПАРАТИ	38 SPARIGIL
19 ШПАДИТИ	39 SPARIGIL
20 SPOŖITI	40 SPARIGIL

Ŝpic-o.

Speco de hundo.



Spin-i. (TR)

KUNTORI
FIBROJN EN
FABENOJN.



Ŝpinas.



Ŝpinilo.

Ŝpruc-i. (NTR.)



Ŝprucigas akvon sur la florojn.



Ŝprucigilo.



La sango ŝprucas el la tranĉvundo.

1 TO SPRINKLE	21 STRIEKAT'
2 JAILLIR	22 ŜKROPITI
3 BROŤAR	23 TRĈATI
4 ZAMPILLARE	24 KECKENDEZNI
5 JORRAR	25 ME CIRKLAT
6 SPRÜZZER	26 PURSKAMA
7 BROLLAR	27 RUISKUTTA
8 A 7AŜNI	28 ŜLAKT
9 SPRITZEN	29 ŜVIRKŜTI
10 SPRINKLER	30 SPRINKLER
11 SPRÖJTE	31 STÖKKVA
12 SPRÖITE	32 SPRÖITE
13 SPRUTA	33 SPRUTAK
14 SPRUT	34 KATAPEXEL
15 BRZGAČ	35 PISTULLO
16 BRIZGATŤ	36 SPRITZ
17 PRĈSKAMŤ	37 SPRITZ
18 BRIZGATI	38 SPRITZ
19 PRISKATI	39 SPRITZ
20 KROPITI	40 SPRITZ

Ŝrank-o.

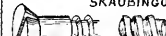


GLACISRANKO. LIBROSIRANKO.

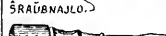
Ŝrapnel-o.



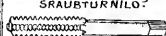
ŜRAŬBO. ŜRAŬBINGO.



ŜRAŬBAJLO. ŜRAŬBRELO.



ŜRAŬTURNILO.



ŜRAŬBORILO.



ŜRAŬMEZURILO.



ŜRAŬIGILARO.



UNIVERSALA ŜRAŬTURNILO.

1 SCREW	21 ŜRŬB
2 VIS	22 VIJAK
3 TORNILLO	23 ŜRAF. VIJAK
4 VITE	24 CSAVAR
5 PARAFUSO	25 ERDHI
6 SCRUF	26 KRUVI
7 CARAGOL	27 RUUVI
8 ŜURUB	28 SKRŬVE
9 SCHRAUBE	29 ŜRIUBAS
10 SCHROEF	30 SCHROEF
11 SKRUE	31 SKRŬFA
12 SKRUE	32 SKRŬFA
13 SKRUF	33 VIDA
14 SKRUF	34 BIDA
15 ŜRUBA	35 SCRIV
16 BIHT	36 BIHT
17 BIHTO, BIHTI	37 BIHTO, BIHTI
18 BIJAK	38 BIJAK
19 BVIHT	39 BVIHT
20 ŜRUBO	40 ŜRUBO

Ŝtal-o.



Ŝtalo estas fleksebla.

1 STEEL	21 OCEL
2 ACIER	22 JEKLO
3 ACERO	23 OČAL, ČELIK
4 ACCIAIO	24 ACZĖL
5 AÇO	25 ÇELIK
6 ATSCHEL	26 TERAS
7 ACER	27 TERÄS
8 OTEL	28 TĖRAUDS
9 STAHL	29 PLIENAS
10 STAAL	30 STAAL
11 STAAL	31 STÄL
12 STÄL	32 STÄL
13 STÄL	33 ÇELIK
14 STÄL	34 ÇELIK
15 STÄL	35 DÜR
16 СТАЛЬ	36 СТАЛЬ
17 СТОМАНА	37 СТОМАНА
18 ЧЕРМ	38 ЧЕРМ
19 СТАЛЬ	39 СТАЛЬ
20 OCEL	40 OCEL

Ŝtat-o.

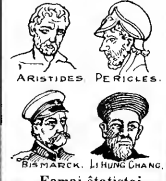
UNUIĜO DE POPOLO
SUB LA SAMASISTE-
MO DE REGADO.



KELKAJ ŜTAŬOJ DE UŜONO.

Ŝtip-o

PERSONO OKUP-
ATA PER LA REG-
ADO KAJ POLITIKO DE ŜTAŬO.



Famaj ŝtatistoj.

Ŝtel-i. (TR)



KAZE PRENI
IES PROPRAJON.

ŜTELISTO.

1 TO STEAL	21 KRADNŬT'
2 VOLER	22 KRASTI
3 HURTAR	23 KRASTI
4 RUBARE	24 LOPNI
5 FURTAR	25 ME VJEDH
6 INVOLER	26 VARASTAMA
7 FURTAR	27 VARASTAA
8 A FURA	28 ZAGT
9 STEHLEN	29 VOGTI
10 STELEN	30 STELEN
11 STJAELE	31 STELA
12 STJELE	32 STJELE
13 STJÄLA	33 ÇALMAK
14 STJÄLA	34 ÇALMAK
15 KRAŠČ	35 LLADRATA
16 KPAČTŤ	36 KPAČTŤ
17 KPAČA	37 KPAČA
18 KPAČTI	38 KPAČTI
19 KPAČTI	39 KPAČTI
20 KRAŠTI	40 KRAŠTI

Ŝtern-o. (STERNA FLU- VIATILIS.)



MALLONGA DIKA
PECO DA LIGNO.

Ŝtip-o.



Trahakas la ŝtipojn.

Sveb-i



Sveb-i. (WTR) GLITI EN LA AERO.



LA MAGIA TAPIŝO EKLEVIĜIS KAŬ ŜVEBIS EN LA AERO.

Ŝvel-i. (WTR) PLIIDIKIĜI. PLIGRANDIĜI.



Svelinta kruro.

- | | |
|---------------|------------------|
| 1 TO SWELL | 21 BOTNAT |
| 2 ENFLER | 22 NARAŝĈATI |
| 3 HINCHARSE | 23 NADUTI SE |
| 4 RIGONFIARSI | 24 DAGADNI |
| 5 INCHAR | 25 MEMBUH ME GRE |
| 6 SCUFFLER | 26 PAISTETAMA |
| 7 INFLAR | 27 TURVOTA |
| 8 A UMFLA | 28 PAMPT |
| 9 SCHWELLEN | 29 TINTI |
| 10 ZWELLEN | 30 ZWELLEN |
| 11 SVULME | 31 ПУХНА |
| 12 SVULME | 32 ПУХНА |
| 13 SVÄLLA UPP | 33 ШВЕЛ |
| 14 ПУХНЕ | 34 ПУХНЕ |
| 15 ПУХНА | 35 ПУХНА |
| 16 ПУХНА | 36 ПУХНА |
| 17 ПОДУВАМЪ | 37 ПУХНА |
| 18 НАДУТИ | 38 ПУХНА |
| 19 ПУХНА | 39 ПУХНА |
| 20 VZDŮMATI | 40 ПУХНА |

Ŝvit-i. ELIGI FLUIDON TRA LA POROJ DE LA HAŬTO.

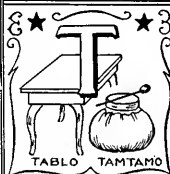


Portebla ŝvitbanejo.



Ŝvitas sub la ŝargo.

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1 TO PERISPIRE | 21 POTIT'ISA |
| 2 TRANSPIRER | 22 POTITI SE |
| 3 SUDAR | 23 ZNĴITI SE |
| 4 SUDARE | 24 IZZADNI |
| 5 SUAR | 25 ME DERŝIT |
| 6 SUJER | 26 HIGISTAMA |
| 7 SUAR | 27 HIOATA |
| 8 A ASUDA | 28 SVIEDRI |
| 9 SCHWITZEN | 29 PRAKAITUĜI |
| 10 ZWEETEN | 30 ZWEETEN |
| 11 SVEDE | 31 VERASVEITURA |
| 12 SVETTE | 32 TERLEMEK |
| 13 SVETTAS | 33 TERLEMEK |
| 14 ПУХНА | 34 ПУХНА |
| 15 ПОЦИ | 35 ЧУВУ |
| 16 ПОТЕТЬ | 36 ЧУВУ |
| 17 ПОТА | 37 ЧУВУ |
| 18 ПОЖИТИ | 38 ЧУВУ |
| 19 ПИТИТИ | 39 ЧУВУ |
| 20 POTITI SE | 40 ЧУВУ |



TABLO TAMTAMO

LASUBSTANCO, KIUN ONI FUMAS.

TABAKFOLIOJ.



TABAKO

CIGAREDOJ KAJ CIGAROJ
ESTAS FARITAJ EL TABAKO.



Tabaksaketoj.

Taban-o. (TABANUS.)

SPECO DE GRANDA DIKA MUŜO



Tabel-o. METODE DE GRUPO-ITAJ HOMDOJ, NOMOJ, SIGNOJ K.L.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
9	18	27	36	45	54	63	72	81	90
10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

TABLO DE MULTOBLAGADO.

Tabl-o. SPECO DE MEBLO.



Tablo.

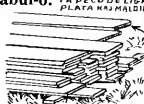


Tableto. Skrivotablo.

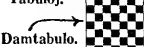


Mangotablo kovrita per tablotuko.

Tabul-o. LAŬLONGE SEĜITA PEJO DE LIGNO PLATA KAJ MALDIMA



Tabuloj.



Damtabulo.

Tag-o



Mia nigra tabulo.

Taburet-o. SEĜETO SEN DORSAPOGILO.



Tableto kaj tabureto.

Taĉment-o. PARTO DE REGIMENTO.



Taĉmento da soldatoj.

Tadorn-o. (ANASTADORNA)



Taft-o.



TRE MALDIKA SILKA ŜTOFO.

Tag-o. TEMPO DE LA LEVIĜO ĜIS SUBIRO DE LASUNO.



TAGO. NOKTO.

Tajd-o



KOMENCO DE LA TAGO.



MEZO DE LA TAGO.



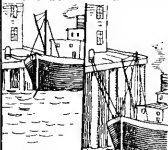
FINO DE LA TAGO.



Mi deziras al vi bonan tagon.

1 DAY	21 DEN
2 JOUR	22 DAN
3 DIA	23 DAN
4 GIORNO	24 NAP (100)
5 DIA	25 DITĖ
6 DI	26 PÄEV
7 DIA	27 PÄIVÄ
8 ZI, ZIUÄ	28 DIENA
9 TAG	29 DIENA
10 DAG	30 DAG
11 DAG	31 DAGUR
12 DAG	32 OP
13 DAG	33 GÜN
14 دِئە	34 HMEPA
15 DZIEŃ	35 DIWRNOD
16 ДЕНЬ	36 دِئە
17 ДЕНЬ	37 روز دِئە
18 ДАМ	38 دِئە
19 ДЕНЬ	39 دِئە
20 DEN	40 دِئە

Tajd-o. (V. FLUJO) Alterna movo de la mara akvo.



Tajlor-o.

HOMO, KIU
KUDRAS
VESTOJN.

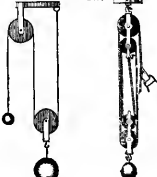


503 RENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY U S A



Tajlorino.

Takel-o. APARATO POR LEVIPEZAJN SARGOJN.



Taks-i. (TR)

Difini la valoron de io.



Taksisto.
La juvelo estas imitajo, sekve senvalora.

Taksus-o. (TAXUS)



Takt-o.

La dividoj de muziko.



Marsas laŭ la takto de la tamburoj.

Taktik-o.

Arto dismeti armeon sur la bataalkampon.



Talent-o. SPIRITA KAPABLO.



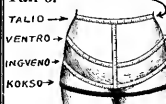
Talenta knabo.



La knabino havas talenton por muziko.

Taler-o. GERMANA MONERO. 3 MARKOJ.

Tali-o.



Talium-o.

Hemia elemento, metalo, simbolo- TI, atomezo 204.39, eltrovita en 1861.

Talisman-o.

(Vidu Amuleto.)



Talk-o.

Blanka pulvoreca mineralo uzata kiel pudro.



Tamen

Talmud-o. Kolketo da hebreaĵ juraj libroj.

Talp-o. (TALPA EUROPEA)

Subtera insektomanganta mambesteto.



Talpgril-o.



Tamarind-o. (TAMAR INDIA)

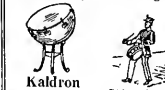


Tambur-o.

SPECO DE MUZIKA INSTRUMENTO



Tamburo, Tamburego.



Kaldron tamburo. TAMBURISTO

Tamburin-o. TAMBURETO.



Tamen. (VIDU LA EKSEMPLON.)



La maljuna Johano aŭskultas atente la fonografon, tamen li ne povas aŭdi la muzikon, ĉar li estas surda. Petro ne aŭskultas la fonografon, ĉar li legas la libron, tamen li aŭdas la muzikon.

1 HOWEVER 21 PREDSA
2 POURTANT 22 VENDAR

Tamtam-o

3 SIN EMBARGO	23 IPAK, OPET
4 PURE, MA	24 MÉGIS
5 COMUDUO	25 EDNE, POR, ĈU
6 TUOTTUNA	26 SIISKI
7 NO OBSTANT	27 KUITENKIN
8 TOTUŝI	28 TOMÉR
9 JEDOCH	29 TACIAU
10 TOCH, ECHTER	30 HOGTANS
11 DOG	31 SAMT
12 DOG	32 ĈARĤUŝI
13 DOCK	33 VE LAKIN
14 ĤUĤUŝUŝI	34 ĤUĤUŝUŝI
15 JEDNAK	35 MODD, VYNNAK
16 ODNAKO	36 KASABU
17 OBACHE	37 MEZDAN
18 ALI IPAK	38 ĤIS 32
19 ODNAK	39 12 是
20 PŘECE	40 然, LE 5

La plej juna estis tamen la plej bela el ĉiuj. Kvankam li estas riĉa, tamen li ne estas feliĉa. Li estas tre kolerema, tamen li ne portas longe la koleron. Mi ne povis veni hodiaŭ, tamen mi venos morgaŭ. Kvankam li perdis monon, tamen li ne mortis malriĉulo. Kvankam mi konsentas vian opinion, tamen mi ne povas akordigi kun vi. Ĉiu el la glacimontoj elrigardis kiel perlo, kaj tamen estis multe pli granda, ol la turoj, kiujn la homoj konstruas. Sajnis al ŝi, ke ja vangoj de la reĝido ricevis vivon, tamen liaj okuloj restis fermitaj. Si tamen rakontis ĉion al sia plej proksima amikino. Tre malsage, tamen via volo estos plenumita. Tie certe jam ĉiuj dormis, tamen ŝi ne kuragiis iri al ili nun.

Tamtam-o.

SPECO DE
HINA MU-
ZIKINSTR-
UMENTO.



Tan-i. (TR)

Fari ledon el felo.



Tanisto.

504

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY U. S. A.

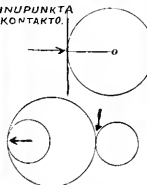
Tandem-o.



Tang-o. Speco de hispana danco.

Tangent-o.

UNUPUNKTA
KONTAKTO.



Tanin-o.

Ekstrakto el la ŝelo de kastanarbo uzata por tani ledon.

Tank-o.

SPECO DE KIRASITA AŭTOMOBIL



Tantal-o.

Hemia elemento, metalo, simbolo- Ta, atomezo 181.5, eltrovita en 1802.

Tapet-o.

PAPERO AŬ TEKSTILO POR TEGI MUROJN.



Tapetisto.

Tapiok-o.

Speco de amerika grio.

Tapir-o. (TAPIRUS.)



Tapiŝ-o.

DIKATEKSAJO
POR PLANKO.



Tapiŝo.

Tapiŝeto.

Tarantel-o.

Speco de itala danco.

Tarantul-o.

Speco de araneo.



Tarif-o.

FERVOJPREZARO.

Tarok-o.

Speco de kartludo.

Tars-o. (Vidu Fibulo.)

SPECO DE VIKIVAZO.



Task-o.

ORDONITA LABORO, KIU DEVAS ESTI FARATA DUNDEFINITA TEMPO.



Tatu-i. (TR)

FARISUR LA HAŬTO NEFORIGESLAL DESEĜNAJOJN.



Tatuita junulo.

Tauĝ-i. ESTI UZEBLA POR (NTR.) IO.



Sentaŭgulo.

1 TO BE FIT FOR 21 HODITY SA
2 ÊTRE BON POUR 22 SPOSOBEN
3 SERVIR PARA 23 VÁLJATI
4 VALERE 24 KALMAS

Te-o

5 PRESTAR	25 MEVLËT
6 VALAIR	26 KÖLBAMA
7 SERVIR PERA 27 KELVATA	
8 ARJUN	28 NODERIGS
9 TAUGEN	29 TIKTI
10 DEUGEN	30 DEUGEN
11 DUE (TIL) 31 DUGA	
12 DUE (TIL) 32 ĤIRKIMETI	
13 DUGA	33 BIRKIMETI
14 ĤIRKIMETI	34 ARMOVICE

15 BVE ZDOLNIN	35 36 37 38 39 40
16 ГОДИТЬСЯ	36 37 38 39 40
17 ГОДЕНЬ СЪМЪ	37 38 39 40
18 ВАЛЪАТИ	38 39 40
19 НАДАВАТИ	39 40
20 HODITISE	40 41 42 43 44

Tavol-o.



La tavoloj de la tero.

Te-o. (THEA CHINENSIS.)



Tearbeto.



Enversas teon en la tason.



TRINKAS TEON.



Teujo.

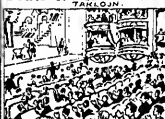
1 TEA	21 ĈAJ
2 THÉ	22 ĈAJ
3 TÉ	23 TEJ. ĈAJ
4 TÈ	24 TEA

Teatr-o.

5 CHA	25 ĈAJ
6 TÈ	26 THEE
7 TÈ	27 TEE
8 ĈEAI	28 TĈJA
9 TEE	29 ARBATA
10 THEE	30 THEE
11 TE	31 TE, TEGRAV
12 TE	32 TĉJ
13 TE	33 ĈAJ
14 TĉJ	34 TEION
15 HERBATA	35 DAIL ĈHINA
16 ĈAJ	36 تښاي
17 ĈAJ	37 چاي
18 ĈAJ	38 تښاي
19 ĈAJ	39 茶
20 ĈAJ	40 茶

T.E. tio estas.

Teatr-o.



Ted-i. (TR.) KAŬZI LACECON.



Tedas la aŭdantaron.

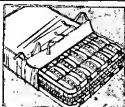
1 TO WEARY	21 OMRZET'
2 DEGOŬTER	22 MRZETI
3 DARTEDIO	23 OMRZNUTI
4 TEDIARE	24 ŬNTATNI
5 CAŬAR	25 ME ŬBANI
6 FERFASTIDI	26 TŬTŬTAMA
7 FASTIGUEJAR	27 KYLLASTŬTŬA
8 A PLICTISI	28 APNIKT
9 VEREADŬIS	29 JKYRUS
10 VERVELEN	30 VERVELEN
11 VAENKE LEDE	31 ĈERALEĎAN
12 VENKE LEDE	32 ĈERALEĎAN
13 UTTRĀKA	33 YORMAK
14 TŬTŬTŬA	34 KŬPĈEMENIS
15 DOKUCZAC	35 MIRFAITH
16 НАДОДЕДНІ	36 تښاي
17 ОТЕЧВАМЫ	37 تښاي
18 ДОСАДИТИ	38 تښاي
19 ДОКУЧАТИ	39 愁
20 OMRZETI	40 倦怠

Teg-i. (TR.) Kovri ĉiuflanke per tukoj.



Tegas la seĝon.

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U.S.A.



Tegilo por la matracoj

1 TO SLIP OVER	21 POVLIECT'
2 COUVRI	22 PREVLEĈI
3 CUBHĤI, TAPAR	23 NAVUĈI
4 RICOPRIRE	24 BEVONNI
5 COBRI	25 MEMBULU
6 SURTRER	26 KATMA
7 COBRIR	27 PĀLLYSTĀA
8 A ĤMBRĀCA	28 ARVILKT AR PĀRLĤLĤANO
9 ŬBERZIEHEN	29 ŬZVALKĀLAS
10 BEKLEEDEN	30 DEKKEN
11 BETRAEKE	31 KLĀĎĀ
12 BETREKKE	32 TĉJ
13 SATTA OUVEN	33 AYĀĤI NĀYMAN
14 PĤTĤPĤIK	34 KĀJŬTĤL
15 POWŁOCZY	35 TĉI, GORĤNĤI
16 НАВОЛАКИВАЊ	36 تښاي
17 ОБЛИЧАМЪ	37 تښاي
18 НАВЛАЧИТИ	38 تښاي
19 НАВОЛОЧИ	39 被褥
20 POVLĚCI	40 かけ

Tegment-o.



La laboristoj laboras je la tegmento.



Tegmentaĉo.

1 ROOF	21 STRECHA
2 TOIT	22 STREHA
3 TEJADO	23 KROV, STREHA
4 TETTO	24 HĀZTETŬ
5 TELHADO	25 ĈATI
6 TET	26 KATUS
7 TEULADA	27 KATTO
8 ACOPERIS	28 JUMTJ
9 DACH	29 STOGAS
10 DAK	30 DAK
11 (HUS) TAK	31 ĤAK
12 (HUS) TAK	32 TĉJ
13 (HUS) TAK	33 DAM, ĈATI
14 TĉJ	34 ОРСН
15 DACH	35 TŬ, NEN
16 КРЫША	36 تښاي
17 СТРѢХА	37 تښاي

505

18 СТРЕХА	38 تښاي
19 ДАХ	39 屋根
20 СТРЕХА	40 屋根

Tegol-o.



Tegola tegmento.

Teism-o. RELIGIA DOKTRINO PRI LA EKZISTO DE UNUDIO

Teist-o. KREDANTO JE UNU DIO.

Tek-o. SPECIO DE UJO.



Teknik-o. La tutaĵo de la procedoj de metio aŭ arto.

Teks-i. (TR.) INTERKRUCIGI RADENOJN POR PARI STOFON.



Teksaŝo linon.

Teksil-o. MAŝINO POR TENSI.



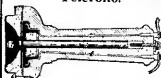
Teksmaŝino.

Tekst-o. ORIGINALA SKRIBAĴO, CITIĴO DE LA BIBLIO.

Telefon-o. APPARATO POR TRANSMETDI LA VOĈON



Telefono.



Telefona aŭskultilo.

Teler-o



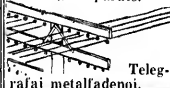
Telefonas.



Telefonistinoj.



Telegrafaparato.



Telegrafaj metalfadenoj.

Telegram-o. SCIOGSENDITA PER TELEGRAFO.

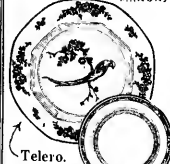


Telegramportisto.

Telepati-o. RAPAROLKIELI ĤIMPREZOJN JE DISTANCO.



Teler-o. MALDROGANDA VAZO EL KIU ONI MANGAS



Telero.

Telereto. →

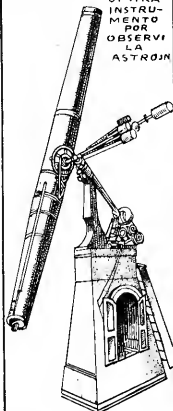
Teleskop-o

506

RENSEN SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Teleskop-o.

OPTIKA
INSTRUMENTO
POR
OBSERVI
LA
ASTROJN



8	TIMP	28	LAIKS
9	ZEIT	29	LAIKAS
10	TUJD	30	TUJD
11	TID	31	TIMI
12	TID	32	<i>See above</i>
13	TID	33	VAKIT, ZEMAN
14	G.3	34	KAIPOZ
15	CZAS	35	AMSER, PRID
16	BPEMA	36	<i>35</i>
17	BPEME	37	<i>وقت, وقت</i>
18	BPEME	38	<i>183</i>
19	4AC	39	<i>時</i>
20	ČAS	40	<i>時</i>

Temperament-o. ECARO DE INDIVIDUO.



FLEGMA.

SANGVINA.



MELANCOLIA.

NERVA.

DIVERSAJ TEMPERAMENTOJ.

Temperatur-o.

GRADO
DE
VARMO



VARMA
AKVO.



MALVARMA
AKVO.

Per termometro ni mezuras la temperaturon.

Tempest-o. STORMO.

(Vidu Stormo.)

Tempi-o.

FLANKA
PARTO
DE LA
KAPD.



Templ-o.

Domo.

kie oni adoras Dion.



Ten-i. HAVI EN LA MAND.

(TR.)



Li tenas sian ĉapelon.



NI TENAS

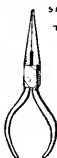


PER TENILO.

1	TO HOLD	21	DRŽAT'
2	TENIR	22	DRŽATI
3	TENER	23	DRŽATI
4	TENERE	24	TARTANI
5	TER	25	ME MBAJT
6	TGNAIR	26	HOIDMA
7	TENIR	27	PITÄÄ
8	A TINE	28	TURĖT ROKÄ
9	HALTEN	29	LAIKYTI
10	HOUDEN	30	HOUDEN
11	HOLDE	31	HALDA
12	HOLDE	32	<i>Halda</i>
13	HÄLLA	33	TUTMAK
14	<i>Halda</i>	34	KPATOL
15	TRZYMAĆ	35	DÄL, GAFAEL
16	ДЕРЖАТЬ	36	<i>35</i>
17	ДЪРЖА	37	<i>درست داشتن</i>
18	ДРЖАТИ	38	<i>درست داشتن</i>
19	TRIMATI	39	<i>持</i>
20	DRŽETI	40	<i>持</i>

Tenajl-o.

SPECO DE
FERA
TENILO.



Tend-o.

EJO EL DIKA
TOLO FIKSITA
SUR STANGOJ.



Tenden-o.

EKSTREMO DE
MUSKOLD.



Tendenc-o.

Celado, emo, inklino.



BONA
TENDENCO.



MALBONA
TENDENCO.

Tent-i

LAVAGONKIU
PORTAS LAKAR-
BON HAJAKVON POR LA LONG-
MOTIVO



Tendro. Lokomotivo.

Teni-o.

Speco

de vermo vivanta en la
intesto de homo.



Tenis-o. SPECO DE LUDO.

(Vidu Laŭteniseno.)

Tenon-o.

LAPARTO ENIG-
ATA EN LA MOR-
TEON.

(Vidu Mortezo.)

Tenor-o.

La plejalta vira voĉo.



JOHN M'CORMACK.



ENRICO CARUSO.

Du fama tenoristoj.

Tent-i. (TR.) PROVINISTJO



AL MALBONA AGO.

Tentigo.

Telur-o.

Hemia elemento, simbo-
lo- Te, atomezo 127.5,
eltrovita en 1782.

Tem-o. TIO, ORI TIO DNI

PAROLAS, VERKAS



La temo de lia parolo
estas—Vegetarismo.

Temp-o. DAŬRO.

PER
HORLOGON
MEZURAS
TEMPON



1	TIME	21	ČAS
2	TEMPS	22	ČAS
3	TIEMPO	23	VRIJEME
4	TEMPO	24	IDŮTARTAM
5	TEMPO	25	KOHĚ
6	TEMPO	26	AEG
7	TEMPS	27	AIKA

Teokrati-o



- MESALINO,
EDZINO DE LA
IMPERIESTRO
KLAŬDO,
LA PLEJ
FAMA
TENT-
ANTINO.
- | | |
|--------------|------------------------|
| 1 TOTEMPT | 21 POKUŠAT |
| 2 TENTER | 22 IZKUŬNJAVA |
| 3 TENTAR | 23 NAPASTOVATI |
| 4 TENTARE | 24 KISĖRTENI |
| 5 TENTAR | 25 ME SHPROVU |
| 6 TENTER | 26 KIUSAMA |
| 7 TEMPTAR | 27 VIETELLĀ |
| 8 A ISPIITI | 28 KĀRDINĀT |
| 9 VERSUCHEN | 29 PAGUNDA |
| 10 BEPROEVEN | 30 BEKOREN |
| 11 FRISTE | 31 FREISTA |
| 12 FRISTE | 32 ڦرست |
| 13 FRESTA | 33 TECRUBESET-
TECH |
| 14 ڦرست | 34 ڦرست |
| 15 KUSĖ | 35 PROFITENTIO |
| 16 ИСКУШАТЬ | 36 ڦرست |
| 17 ИСКУШАВА | 37 ڦرست |
| 18 ИСКУШАТИ | 38 ڦرست |
| 19 KUCUTI | 39 ڦرست |
| 20 POKUŠETI | 40 ڦرست |

Teokrati-o.

Regado de la pastraro.

Teologi-o. LA STUDO PRI DIO.

Teolog-o. TEOLOGISTO.

Teorem-o. ASERTO PRUVOTA PER REZONADO.

Teori-o.

Spekulativa aserto.



Teorio pri la origino de la universo.

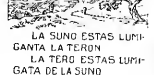
Teozofi-o.



Fama teozofisto.
FILOZOFO
SIMILANTA
LA RELIGI-
ONDE HIN-
DUO SWEDENBORG.

Ter-o.

LA PLANEDO, SUR KIU NILOĜAS.



LA SUNO ESTAS LUMI-
GANTA LA TERON
LA TERO ESTAS LUMI-
GATA DE LA SUNO



TERPOMO.

- | | |
|---------------|-----------|
| 1 EARTH, SOIL | 21 ZEM |
| 2 TERRE | 22 ZEMIJA |
| 3 TIERRA | 23 ZEMIJA |
| 4 TERRA | 24 FÖLD |
| 5 TERRA | 25 DHE |
| 6 TERRA | 26 MAA |
| 7 TERRA | 27 MAA |
| 8 PĀMĀNT | 28 ZEME |
| 9 ERDE | 29 ŽEMĖ |
| 10 AARDE | 30 AARDE |
| 11 JORD | 31 JÖRD |
| 12 JORD | 32 ڄڙ |
| 13 JORD | 33 TOPRAK |
| 14 ڄڙ | 34 ڄڙ |
| 15 ZIEMIA | 35 DAEAR |
| 16 ЗЕМЛЯ | 36 ڄڙ |
| 17 ЗЕМЯ | 37 ڄڙ |
| 18 ЗЕМЛЯ | 38 ڄڙ |
| 19 ЗЕМЛЯ | 39 ڄڙ |
| 20 ZEMĖ | 40 ڄڙ |

Terapi-o. LA KURACARTO.



Terapia lampo



Terbi-o.

Hemia elemento, metalo, simbolo-Tb, atomepo 159.2, eltrovita en 1843.

Tercet-o. MUZIKADO POR TRI INSTRUMENTOJ.



INTERVALO DE JU-
NOTO ALLA TRIA.



Terebint-o.

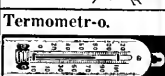


Teren-o. Agokampo, difinita terspaco.

Teritori-o. Regiono aŭ distrikto sub la kontrolo de regno aŭ ŝtato.

Termin-o. Speciale scienco, arta, aŭ metia vorto.

Termit-o. (TERMES.)
SPECIO DE
TROPIKA
INSEKTO.



Febra termometro.

Ter-n-i. SPASME KAJ BRUE
ELSPIRI PER LA MAND



Teror-o. Regado per kruueleco.

Terpsifon-o.



La muzo de danco.
(Vidu Muzo.)

Tetan-o

Terur-o. TIMEGO.



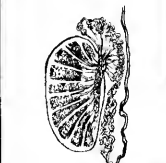
Terurigita.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1 TERROR | 21 HRŬZA |
| 2 TERREUR | 22 GROZA |
| 3 TERROR | 23 UĤAS, GROZA |
| 4 TERRORE | 24 BORZALOM |
| 5 TERROR | 25 TIERR |
| 6 SCHNUIZI | 26 HIRMUS, KUL |
| 7 TERROR | 27 KAUHU |
| 8 GROAZĀ | 28 IZBAILES |
| 9 SCHRECKEN | 29 BAIMĖ |
| 10 SCHRIK | 30 SCHRIK |
| 11 SKRAEK | 31 SKELFING |
| 12 SKREKK | 32 ڄڙ |
| 13 SKRÆK | 33 DEHSET |
| 14 ڄڙ | 34 TPOMOL |
| 15 PRZESTRACH | 35 ARSWUD |
| 16 УЖАС | 36 ڄڙ |
| 17 УЖАСЬ | 37 ڄڙ |
| 18 ГРОЗА | 38 ڄڙ |
| 19 СТРАШНИЙ | 39 ڄڙ |
| 20 HRŬZA | 40 ڄڙ |

Testament-o. (VIDU HEREDI.)

Testik-o. Sperma

virseksa glando.



Testud-o. (TESTUDO.)

Tetan-o. Speco de infekta malsano.



MIKROORGANISMOJ DE TETANO.

Tetr-o

508

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Tetr-o. (TETRAO TETRIX.)



2 C'EST POURQUOI	22 ZATO
3 POR ESO	23 ZATO, STOGA
4 QUINDI, PERCHE	24 AZERT
5 POR ISSO	25 PER KET GJA
6 PERQUE	26 SELLEPRAST
7 PER AQUESTA RAZO	27 SIKSI
8 DEACEEA	28 TÂPEC
9 DESHALA	29 TODEL
10 DAAROM	30 DAAROM
11 DERFOR	31 pes, vegna
12 DERFOR	32 DE L'UN A L'AUTRE
13 DÂRFÜR	33 BU SEBETEN
14 دَرْفُور	34 BUNEN ALERN
15 DIATEGO	35 GAN MYNNY
16 NOTOMY	36 نوتومي
17 ZATOPA	37 زاتوپا
18 ZATO	38 زاتو
19 TOMY	39 تومي
20 PROTO	40 40

Tez-o.

Scienca verkajeto publi-
ke diskutata.

Thali-o. (Vidu Muzo.)



La muzo de komedio.

Tia. DE TIU KVALITO.



1 SUCH A.	21 TAKY
2 TEL	22 TAK (SEN)
3 TAL	23 TAKAV
4 TALE SPECIE	24 OLYAN
5 TAL	25 ATÊ
6 TEL, TELA	26 NIISUGUNE
7 TAL	27 SELLAINEN
8 TAFEL	28 TÂDS, TÂDA
9 SOLCHER	29 TOKS
10 ZULK EEN	30 ZULK EEN
11 (EN) SANDAN	31 SLIKUR
12 (EN) SÂDAN	32 SIKUR
13 SÂDAN	33 BOYLESI
14 TAKI	34 TAKI
15 TAKI	35 FELARFEL
16 TAKOJ	36 TAKOJ
17 TAKZBY	37 TAKZBY
18 TAKAV	38 TAKAV
19 TAKIJ	39 TAKIJ
20 TAKOVY	40 TAKOVY

Tial. Pro tia kaŭzo.



1 THEREFORE	21 PRETO
-------------	----------

Tie. En tiu loko.



1 THERE	21 TAM
2 LÂ, LÂ-BAS	22 TAM
3 ALLI	23 TAMO, ONDJE
4 LÂ, COLÂ	24 OTT
5 ALI	25 ATJE
6 LO (LÂ)	26 SÂAL
7 ALLÂ	27 TUOLLA
8 ACOLO	28 TUR
9 DORT	29 TENAI
10 DAAR, ER	30 DAAR
11 DER	31 PAT, PATRA
12 DER	32 DER
13 DÂR	33 ORADA
14 GÂR	34 EKEI
15 TAM	35 ACW, YNO, YNA
16 TAM	36 TAM
17 TAM	37 TAM
18 TAMO	38 TAMO
19 TAM	39 TAM
20 TAM	40 TAM

Tiel. En tia maniero.

(V. LA EKEMPLEJOJ.)



1 THUS, SO	21 TAK
2 AINSI	22 TAKO
3 ASI	23 TAKO
4 COSI	24 UGY
5 ASSIM	25 KESHTU
6 USCHÊ	26 NIH, NÛNDA
7 AIXI	27 NIIN
8 IN AŜA MOD	28 TÂ
9 SO	29 TAIP
10 ALDUS, ZOO	30 DUS
11 PAA DENNE	31 PAA DENNE
12 PAA DENNE	32 PAA DENNE
13 SÂLUNDA	33 BÛYLE, BÛYLE
14 LÂ, LÂ	34 OUTRÊ
15 TAK	35 FELNYN
16 TAK	36 TAK
17 TAKA, TÊK	37 TAKA, TÊK
18 TAKO	38 TAKO
19 TAK	39 TAK
20 TAK	40 TAK

Mi estas tiel forta, kiel vi. Mi zorgas pri si tiel, kiel mi zorgas pri mi mem. Ne legu tiel mallaŭte. La akvo estas tiel blua, kiel la folioj de la plej bela cejano. La trunketoj kaj folioj estas tiel flekseblaj kaj elastaj, ke ili ĉe la plej malgranda fluo de la akvo sin movas, kiel vivaj

Tik-o

estaĵoj. Si estas tiel bona, kiel si estas bela. Ŝia patrino insultis sin, kiel ŝi revenis tiel malfrue. Vi agu tiel, kiel vi desicidus. La nokto estas tiel malluma, ke mi ne povis vidi.

Ties. De tiu.



1 THAT ONE'S	21 TOHO
2 CE LUI LÂ	22 ONEGA
3 DE TAL PERSONA	23 NJEGOVO
4 DI QUELLO	24 AZÊ
5 DE AQUELLE	25 KETIJ
6 DAL QUEL	26 SELLE
7 DE TAL PERSONA	27 STATA TUO
8 AL ACELUIA	28 TÂ, TÂS
9 DESSFN	29 TO
10 DIENS	30 DIENS
11 DEN, DENNE	31 DEN
12 DEN, DENNE	32 DEN
13 DESS. DERA	33 SUNUM
14 OPA, QATYI	34 EKEINO
15 TEGO	35 EDDO HANNA
16 TOFO	36 TOFO
17 HA TOFOBA	37 HA TOFOBA
18 HEPFOBO	38 HEPFOBO
19 TOFO	39 TOFO
20 TOHO	40 TOHO

Tif-o.

Infekta febra malsano.



MIKROORGANISMOJ DE TIFO.

Tigr-o. (FELIS TIGRIS.)



Tik-o. Nerva malsano karakterizata per spasmaj kuntiroj de la muskoloj de la vizaĝo.



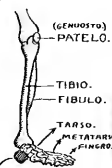
Tiam. En tiu tempo



1 THEN	21 VTEDY
2 ALORS	22 TEDAJ
3 ENTONCES	23 TADA, ONDA
4 ALLORA	24 AKKOR
5 ENTÃO	25 ATHERÊ
6 ALURA	26 SIIS
7 ALESHORES	27 SILLOIN
8 ATUNCI	28 TAD
9 DANN	29 TADA
10 TOEN	30 DAN
11 DA, PARENTA	31 PÂ
12 DA, PÂ DENTRO	32 PÂ DENTRO
13 DA	33 IMBI, SONKA
14 DA	34 TÔTE
15 WTEY	35 YNA
16 TOĎA	36 TOĎA
17 TOĎABA	37 TOĎA
18 TADA	38 TADA
19 TODI	39 TODI
20 TENDY, POTOM	40 TENDY

KAPUSTO DE PADO.
VIRINA KADOPANNA.

Tibi-o.



KALKAN OSTO.

Tikl-i. (TRA) ESKICITI ALRIMO
PER DELIHATAS
ENTUŝOJ.



Tiklas sian onklon.

- 1 TO TICKLE 21 LECHTAT'
2 CHATOUILLER 22 3ĖGETATI
3 HACEA COSURU 23 5KAKLJATI
4 SOLLETICARE 24 CSIKLANDOZNI
5 FAZER COCEGA 25 ME GUDULIS
6 FERSGUOLCHAS 26 KÖTISTAMA
7 FER PECIGOLIS 27 KUTKUTTAA
8 A GÄDILA 28 KUTINÄT
9 KITZLEN 29 KUTENTI
10 KITTELEN 30 KITTELEN
11 KILDRÉ 31 KITLA
12 KILDRÉ, KITE 32 كيتو كيتو
13 KITTLA 33 GICIKMAK
14 كيتو 34 GARCHAIZL
15 LECHTAC 35 GOOLAIS
16 ШЧЕКОТАТИ 36 كيتو
17 ГДЕЛЧМЧМЧ 37 كيتو
18 ШКАКЛЯТИ 38 كيتو
19 LASKOTATI 39 كيتو
20 LECHTATI 40 كيتو

Tiktak-i. (NTA.)



TIK
TAK
TAK
TAK

La horloĝo tiktakas.

Tild-o.

La signo- → ~

Tili-o. (FILIA PAVIFOLIA.)



VEGETAĖO
UZATA
EN MEDICINO.

Tim-i. (TRA) SENTO DE MINA-
CANTA DANGERO



La hundo timigas la knabinon.



TIMEMA KNABO



Timo.



Meduzo diino de timo.

- 1 TO FEAR 21 STRACHOVATI
2 CRAINDRE 22 BOJATI SE
3 TEMER 23 BOJATI SE
4 TEMERE 24 FÉLNI
5 TEMER 25 ME PAS FRIKE
6 TMAIR 26 KARTMA
7 TEMER 27 PELJÄTÄ
8 A SE TEME 28 BAILES
9 FÜRCHTEN 29 BIJOTI
10 VREEZEN 30 VRECEZEN
11 FRYGTE 31 ÖTTAST
12 FRYKTE 32 كيتو
13 FRUKTA 33 KORKMAK
14 كيتو 34 FÖRBUAMA
15 OBVAŖIAC SIĖ 35 OFEN, ARSUS
16 BOATDCA 36 كيتو
17 БОЯ СЕ 37 كيتو
18 BOJATI CE 38 كيتو
19 БОЯТИ СЯ 39 كيتو
20 STRACHOVATI 40 كيتو

Timal-o. (THYMALUS VULGARIS.)



Timian-o. (THYMUS VULGARIS.)

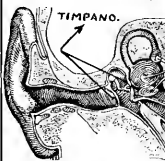


AROMA
VEGETAĖO
UZATA
KIEL SPI-
CAJO.

Timon-o. LONGALIGNA STANGULOJA JUNGI ĈEVALUM



Timpan-o. La resona membrano de la orelo.



Tin-o. GRANDAKUVO.



Ha, kia granda tino!

Tindr-o. Ekflamigebla substanco.

Tine-o. (TINEA.)



Tink-o. (TINCA VULGARIS.)

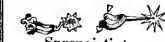


Tinktur-o. FLUIDA KORO, RIGILO POR TENSADOJ



Tinkturisto.

Tint-i. (NTA) ELIGI TREMAN-
TAN SONON.



Spronoj tintas.



Tintiloj.

Tio. TIU OBJEKTO, TIU IDEO.



- 1 THAT (THAT) 21 TO, ONO
2 CELA, CE 22 TO, ONO
3 ESO, LO 23 TO, ONO
4 CIŬ 24 AZ
5 ISSO 25 KJO

- 6 QUE 26 SEE
7 ALLŬ 27 TUO
8 ACEEA 28 TAS
9 DAS, JENES 29 TAS
10 DAT 30 DAT
11 DET 31 pað
12 DET 32 كيتو
13 DETTA 33 5U
14 كيتو 34 AUTO
15 TO, TAMTO 35 HWNNNA
16 TO, 3TO 36 كيتو
17 ONOBA, TOBA 37 كيتو
18 TO, ONO 38 كيتو
19 TO 39 كيتو
20 TO, ONO 40 كيتو

Tiom. TIA KVANTO.
TIA NOMBRO.



- 1 SO MUCH 21 TOL'KO
2 TANT, AUTANT 22 TOLIKO
3 TANTO 23 TOLIKO
4 TANTO 24 ANNUI
5 TANTO 25 AQ
6 TAUNT 26 NII PALJU
7 TANT 27 NIIN PALJON
8 ATÄT 28 TIK
9 SOVIEL 29 TIEK
10 ZOOVEEL 30 ZOOVEEL
11 LIKE SAAL MEET 31 SUVO, MIKIO
12 LIKE SA MEET 32 كيتو
13 SÄ MUSKET 33 ВУКАДАР
14 كيتو 34 ТОООН
15 TYLE 35 SYMAINT
16 СТОЛЬКО 36 كيتو
17 ТОЛКОВА 37 كيتو
18 ТОЛИКО 38 كيتو
19 ТИЛЬКО 39 كيتو
20 TOLIK 40 كيتو

Tip-o. KARAKTERIZANTAJ
ECHOJ DE...



TIPA PATRINO. TIPA DRINKULO.



TIPA TURKO. TIPA JAPANO.

Tipografi-o. Presejo.

(Vidu Presi.)

Tir-i. MOVI IONAL SI.

(TRA.)



Tiran-o



BUTONTIRILO.



SUTIRILO.



KORKTIRILO.



TIRKESTO.

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| 1 TO PULL, DRAW | 21 TIAHNUTI' |
| 2 TIRER | 22 VLEĈI |
| 3 TIRAR | 23 TEGGLITI |
| 4 TIRARE | 24 HŪZNI |
| 5 TIRAR | 25 ME HEDH |
| 6 TRER | 26 TOMBAMA |
| 7 ESTIRAR | 27 VETĀĀ |
| 8 ATRAGE | 28 VILKT |
| 9 ZIEHEN | 29 TRAUKTI |
| 10 TREKKEN | 30 TREKKEN |
| 11 TRAEKKE | 31 DRAGA |
| 12 TREKKE | 32 <i>pull</i> |
| 13 DRAGA | 33 ĈEKMEK |
| 14 <i>γίγ</i> | 34 TRABO |
| 15 CIAĞAÇ | 35 TUNNU |
| 16 TĀHUTĀ | 36 <i>тянуть</i> |
| 17 ТЕПЛА, ВЛАЧА | 37 <i>کشیدن</i> |
| 18 ТЕГЛИТИ | 38 <i>тянуть, тег</i> |
| 19 TĀHUTĀ | 39 <i>тя</i> |
| 20 TĀHNUTI | 40 <i>тянуть</i> |

Tiran-o.

Senindulga, kruela.



IMPERIEŖSTRO NERO.
La plej fama tirano.

Titan-o.

Grandega, kolosa.

Titani-o.

Hemia elemento, Simb-
olo- Ti, atompezo 47.90,
eltrovita en 1789.

Titol-o.

HONORA NOMO MONTRANTA
RANGON, OFICON KC, SUR-
SKRIBO SUR LIBRO, ĈAPITRO.



RICEVAS LA TITOLON "DUKO".

Tiu. MONTRA PRONOMO.



- | | |
|-----------------|--------------------------------|
| 1 THAT ONE | 21 TEN |
| 2 CELUI, CELLE | 22 ONI |
| 3 ESE, AQUEL | 23 TAJ, ONAJ |
| 4 QUELLO | 24 AZ (ZEMELJ) |
| 5 AQUELLE | 25 AY |
| 6 QUEL, QUELLA | 26 SEE |
| 7 AQUELL | 27 TUO |
| 8 ACELA | 28 TAS, TĀ |
| 9 JENER | 29 TAS |
| 10 DIE, DAY | 30 DIE, DAY |
| 11 DEN DER, HIN | 31 SĀ SŪ PAD |
| 12 DEN DER, HIN | 32 <i>мы, вы, он, она, оно</i> |
| 13 DENNE | 33 ŜO |
| 14 <i>этот</i> | 34 EKEINO |
| 15 TAMYEN | 35 HWN UNA |
| 16 TOT | 36 <i>он, она</i> |
| 17 OHNI | 37 <i>он, она</i> |
| 18 TAJ, ONAJ | 38 <i>та, она</i> |
| 19 TOJ | 39 <i>та, он</i> |
| 20 TEN, ONEN | 40 <i>он, она, оно</i> |

Tizan-o.

Infu-
zo de kuracaj herboj.

Toast-o. (VIDU TOSTO.)

Tobogan-o.

SPECO DE
GLITVETURILETO IZATA POR
GLITI EL NEĜKOVITAJ MONTOL.



Tog-o.

ANTIKA CEREMO-
NIA VESTO EN ROMO



Tol-o. LINA AŬ KANABA TEKSAJO.



Tolo.



- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1 LINEN | 21 PLÁTNO |
| 2 TOILE | 22 PLATNO |
| 3 LIENZO | 23 PLATNO |
| 4 TELA | 24 LANVÁSZON |
| 5 LINHO | 25 PÉLHURÉ |
| 6 TAIKA, LINZÖL | 26 LÖUEND |
| 7 TELA | 27 LINAKANGAS |
| 8 PÂNZA | 28 AUDEKLS |
| 9 LEINWAND | 29 DROBE |
| 10 LINNEN | 30 LINNEN |
| 11 LAERRED | 31 LIEREFT |
| 12 LERRET | 32 <i>лос</i> |
| 13 LINNEVÄK | 33 KETEN BEZI |
| 14 <i>لينة</i> | 34 AINON |
| 15 PLÓTNO | 35 LĹTAIN |
| 16 POLOTHO | 36 <i>полотно</i> |
| 17 PLATNO | 37 <i>پلاٹن</i> |
| 18 PLATNO | 38 <i>پلاٹن</i> |
| 19 POLOTHO | 39 <i>полотно</i> |
| 20 PLÁTNO | 40 <i>платно</i> |

Toler-i.



Tolerema patrino.

- | | |
|---------------|--------------|
| 1 TO TOLERATE | 21 TRPETI' |
| 2 TULERER | 22 TRPETI |
| 3 TOLERAR | 23 PODNOSITI |
| 4 TOLLERARE | 24 TŪRNI |
| 5 TOLERAR | 25 ME DURU |
| 6 TOLERER | 26 KANNATAMA |
| 7 TOLERAR | 27 SIETĀĀ |
| 8 AINGĀDUI | 28 IECIEST |
| 9 TOLERIREN | 29 KĖSTI |

Ton-o

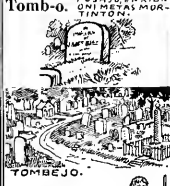
- | | |
|----------------|----------------------|
| 10 DULDEN | 30 DULDEN |
| 11 TAĀLE | 31 <i>bolá umbra</i> |
| 12 TĀLE | 32 <i>бульвар</i> |
| 13 FÖRDRAGA | 33 MUSADEDE |
| 14 <i>пала</i> | 34 ANEYOMAI |
| 15 TOLEROWAC | 35 GODDEF |
| 16 ТЕРПЕТЬ | 36 <i>تاسل</i> |
| 17 ТЪРПА | 37 <i>ساقون</i> |
| 18 TRPETH | 38 <i>تاسل</i> |
| 19 TERPETH | 39 <i>تاسل</i> |
| 20 <i>тасл</i> | 40 <i>тасл</i> |

Tomat-o.

(SOLANUM LYCO-
PERSSICUM.)
SPECO DE RUGA
MANGELA
VEGETAJNO.



Tomb-o.



Hadeso,

dio de
la tombo



- | | |
|-----------------|----------------|
| 1 TOMB, GRAVE | 21 MROB |
| 2 TOMBE | 22 GROB |
| 3 TUMBA | 23 GROB |
| 4 TOMBA | 24 SIR |
| 5 TUMBA | 25 VAR |
| 6 FOSSA | 26 HAUD |
| 7 TOMBA | 27 HAUTA |
| 8 MORMANT | 28 KAPS |
| 9 GRAB | 29 KAPAS |
| 10 GRAF | 30 GRAF |
| 11 GRAB | 31 GRÖF |
| 12 GRAB | 32 <i>گراف</i> |
| 13 GRAF | 33 MEZAR |
| 14 <i>گراف</i> | 34 MNHMA |
| 15 GRAB, MOSIRA | 35 BEDD |
| 16 МОГИЛА | 36 <i>قبر</i> |
| 17 ГРОБ | 37 <i>гроб</i> |
| 18 ГРОБ | 38 <i>гроб</i> |
| 19 ГРІБ | 39 <i>гроб</i> |
| 20 MROB | 40 <i>гроб</i> |

Tombak-o.

Fand-
ajo el kupro kaj zinko.

Ton-o.



Tond-i

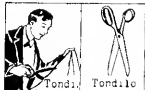


Tonigilo.



Tonforketo.

Tond-i. TRANCI PER TONDILLO.



Tond-i. Tondilo.

- | | |
|-------------|-------------------|
| 1 TO SHEAR | 21 STRIHAT |
| 2 TONDRE | 22 STRIČI |
| 3 ESQUILAR | 23 STRIČI |
| 4 TOSARE | 24 NYIRNI |
| 5 TOSQUIAR | 25 ME QETH SHIRNI |
| 6 TUONDER | 26 LÜIKAMA |
| 7 TONDRE | 27 LEIKATA |
| 8 A TUNDE | 28 CIRPT |
| 9 SCHEREN | 29 KIRPTI |
| 10 KNIPPEN | 30 SCHEREN |
| 11 KLIPPE | 31 KLIPPA |
| 12 KLIPPE | 32 KLIPPE |
| 13 KLIPPA | 33 KIRPMAK. |
| 14 | 34 KIRPMAK. |
| 15 STAYUDZ | 35 CNEIRIO |
| 16 СТРИЧЬ | 36 |
| 17 СТРИЖКА | 37 |
| 18 СТРИЧИ | 38 |
| 19 СТРИЧИ | 39 |
| 20 STRIHATI | 40 |

Tondr-o. LA BRUĜO ANĜO MPANANTA SULO.

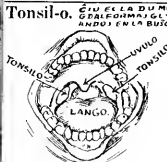


- | | |
|-------------|--------------|
| 1 THUNDER | 21 HRMIETI |
| 2 TUNNER | 22 GROM |
| 3 TRONAR | 23 GRMJETI |
| 4 TUONO | 24 DORGES |
| 5 TROVEJAR | 25 MEGJEMU |
| 6 TUNER | 26 MURISTAMA |
| 7 TRONAR | 27 JURISTA |
| 8 A TUNA | 28 PERKONS |
| 9 DUNNER | 29 GRIAUTI |
| 10 DUNDEREN | 30 DUNDEREN |
| 11 TORDNE | 31 PRUMA |
| 12 TORDNE | 32 |
| 13 DUNDRA | 33 GURLEMEK |
| 14 | 34 KIPPAUNGE |
| 15 GAZMIEC | 35 TARAND |
| 16 ГРЕМЕТЬ | 36 |
| 17 ГЪРМЯ | 37 |
| 18 ГРЕМЕТ | 38 |
| 19 ГРЕМИТИ | 39 |
| 20 HRMIETI | 40 |

511

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY U.S.A.

Tonsil-o.



Tonsur-o.

La razita rondeto sur la kapo.



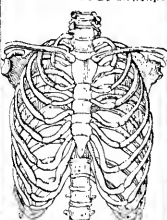
Topaz-o. Speco de flava juvelstono.



Topografi-o.

Detala priskribo de iu loko aŭ regiono.

Torak-o. LA BRUSTO PARTO DE LA KORPO



Skeleto de la torako.

Torç-o.



SPECO DE MALNOVA LUMIGILO EL BASTONO SMIRITA PER DEO

Tord-i. (TR) TURNI TEK-AJON PER GIGAJ EKSTREMOL.



TORDAS MALSEKAN TUKON.



Tardigas.



Premtordilo.

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1 TOTWIST | 21 KRUTIT |
| 2 TORDRE | 22 SUKATI |
| 3 TORCER | 23 SUKATI |
| 4 TORCERE | 24 SODORNI |
| 5 TORCER | 25 ME PERDRETH |
| 6 STORDSCHER | 26 KEERUTAMA |
| 7 TORCER | 27 KIERTAMA |
| 8 A RASUCI | 28 (A) VIT (VIRV) |
| 9 DREHN, WINDEN | 29 SUKTI |
| 10 WRINGEN | 30 WRINGEN |
| 11 TVINDE | 31 TVINNA |
| 12 TVINNE | 32 |
| 13 VRIDA, SNO | 33 BUKMEK |
| 14 | 34 |
| 15 KRACIC | 35 DIRWYN |
| 16 KRUTIT | 36 |
| 17 ВІЯ, СУЧА | 37 |
| 18 SUKATI | 38 |
| 19 KRUTITI | 39 |
| 20 KRUTITI | 40 |

Torcador-o. BATALANTO KONTRAŬ BOVOJ



Torent-o.

Phlegmas torente.

Tort-o. SPECO DE TORTOGECA ANIMO.

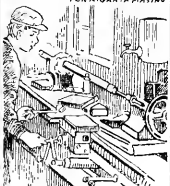


Tortur-o

Tori-o.

Hemia elemento, simbolo- Th, atomezo 232.12, eltrovita en 1828.

Torn-i. (TR) PRILABUTI LIGON SU METALON PER TUDINGANTA MASINO

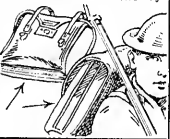


La tornisto tornas.



Tornilo.

Tornistr-o. Speco de dorsosako kun rimenoj.



Torped-o. SURAKVA EKS-PLUDAPARATO.

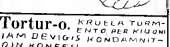


Tors-o. SKULPTADO DE LA SUPERA PARTO DE LA KORPO.



Tort-o.

SPECO DE GRANDA RONDA KUGO.



Tortur-o. KRUELA TURMI-AM DEVIĜIS KONFESIOJN KONFESI.





Tra (VIDU LA ENZLE MPLOJN)

LA FILMO TRAPASAS LA DOMO



Saltas tra la fenestro.

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1 THROUGH | 21 SKRZE |
| 2 TRAVERS | 22 SKOZI |
| 3 AL TRAVÉS DE | 23 KROZ, PRE- |
| 4 ATRAVERSO | 24 KERESZTÜL |
| 5 ATRAVEZ DE | 25 NĖ, PER |
| 6 TRES | 26 LÄBI |
| 7 TRAVERS | 27 LÄPI |
| 8 PRIN | 28 CAUR (i) |
| 9 DURCH | 29 PER |
| 10 DOOR | 30 DOOR |
| 11 TVÄRS IGGEN | 31 GEGNUM |
| 12 TVERS IGGEN | 32 |
| 13 TVÄRS IGGEN | 33 |
| 14 | 34 |
| 15 PRZEZ | 35 TRAWY |
| 16 PEREZ, CKROZ | 36 |
| 17 PEREZ, PER | 37 |
| 18 PEREZ, CKROZ | 38 |
| 19 PEREZ, CKROZ | 39 |
| 20 SKRZE | 40 |

La soldatoj kondukis la arestitojn tra la stratoj. Tra la fenestro, kiu sin trovas apud la pordo, la vaporo iras sur la korton. Lernolibron oni devas ne tralegi, sed tralerni. Li estas tiel dika, ke li ne povas trairi tra nia mallarga pordo. Mallarga vojeto kondukas tra tiu ĉi kampoj al nia domo. Du ekbriloj de fulmo traku-ris tra la malluma ĉielo. Varma fumo estas por mi malutila, tial mi ĉiam fumas tra cigarinoj. Ŝi rigardis supren tra la malluma akvo. La virino promenadis tra belegaj arbaroj. Ŝia haŭto estis travedebla kaj delikata, kiel folieto de rozo. La muziko sonis tra la bela nokto. Vi-

tro estas rompebla kaj travedebla. Pelu mizeron tra la pordo, ĝi revenos tra la fenestro. La ŝtono traflugis mian kapon. Mi trarigardis la tutan kolekton. Trapasite la arbaron, li preterpasis la preĝejon. Tra la mondo iras forta voko.

Trab-o. LONGA KVADRAT-
FORMA PECO DALIG



- | | |
|---------------|------------|
| 1 BEAM (WOOD) | 21 TRÄM |
| 2 POUTRE | 22 BRUNO |
| 3 VIGA | 23 GREDA |
| 4 TRAVE | 24 GERENDA |
| 5 TRAVE | 25 TRA |
| 6 TREV, TOL | 26 PALK |
| 7 VIGA | 27 PARRU |
| 8 GRINDÄ | 28 BALÇIS |
| 9 BALKEN | 29 BALKIS |
| 10 BALK | 30 BALK |
| 11 BJAELKE | 31 BJÄLKI |
| 12 BJEKKE | 32 |
| 13 BJÄLKE | 33 KIRIŞ |
| 14 | 34 |
| 15 BELKA | 35 TRAWST |
| 16 BPEBHO | 36 |
| 17 GREDA | 37 |
| 18 BPAHO | 38 |
| 19 BALYKA | 39 |
| 20 TRÄM | 40 |

Tradici-o. RUĜA KONFIRMO DE UNU OFERACIO AL LA ALMA



La tradicia historio pri Washingtono kaj la ĉezirbarbo.

Traduk-i. TRANSLATI DE UNU LINGVO EN ALIAN



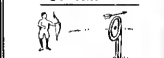
PAROLAS JUDE PAROLAS ANGLE.
KIE ESTAS HAJ STRADO.
MI VIN NE COMPRENAS.
ESPERANTA TRADUKO

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1 TO TRANSLATE | 21 PREKLADATI |
| 2 TRADUI | 22 PREVEDATI |
| 3 TRADUCIR | 23 PREVODITI |
| 4 TRADUKIR | 24 LE-FORDITANI |
| 5 TRADUZIR | 25 ME PERKTYR |
| 6 TRADUR | 26 TÖLKIMA |
| 7 TRADUIR | 27 KÄNTÄÄ |
| 8 A TRADUCE | 28 (PÄR) TULKOT |
| 9 ÜBERSETZEN | 29 ISVERSTI |
| 10 VERTALEN | 30 VERTALEN |
| 11 OVERSAETTE | 31 pyda |
| 12 OVERSETTE | 32 |
| 13 ÖVERSÄTTA | 33 TERCEME |
| 14 | 34 |
| 15 | 35 |
| 16 | 36 |
| 17 | 37 |
| 18 | 38 |
| 19 | 39 |
| 20 | 40 |

Traf-i. (TRA) ATINGI PER JETITA OBJEKTO



LI TRAFAS.



MALTRAFAS



Ĉu mi trafos?



Sajnas, ke mi trafis.

- | | |
|------------------|---------------|
| 1 TO HIT | 21 TRAFITI |
| 2 ATTEINDRE (LE) | 22 ZADETI |
| 3 BAREN, ALCAN- | 23 POGODITI |
| 4 RAGGIUNGERE | 24 ELTALALNI |
| 5 ATINGIR | 25 ME HARRIT |
| 6 CHALLER | 26 TABAMA |
| 7 ENCERTAR | 27 OSUA |
| 8 A NIMERI | 28 TRÄPIT |
| 9 TREFFEN | 29 PATAIKINTI |
| 10 TREFFEN | 30 TREFFEN |
| 11 TRAEFFE | 31 HAEFA |
| 12 TREFFE | 32 |
| 13 TRÄFFA | 33 |
| 14 | 34 |
| 15 TRAFIAC | 35 CYRRAEDD |

- | | |
|-------------|----|
| 16 ПОПАДАТЬ | 36 |
| 17 УМЕРВАНЬ | 37 |
| 18 ПОГОДИТИ | 38 |
| 19 ПОПАДАТИ | 39 |
| 20 TREFFTI | 40 |

Trafik-o. KOMERCASUR-VOJA INTERKON-
MUNIKADO.



Vigla trafiko.

Tragedi-o. TEATRAJERO-
MALĜOJE FIN-
IGITA



Otelo.



Sarah Bernhardt, la fama tragediistino.



SHAKESPEARE. EURIPIDO.

FAMAJ TRAGEDIIVERKISTOJ.



Melopomeno, La muzo de tragediao.

Tragik-a.

Tragedia.

Tragikomedi-o.

Tragedio, kiu havas felican finigon.

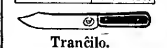
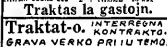
Trahe-o. TUBO KONDUANTA AERON EN LA PUL-
MOJN.

(Vidu Bronko.)

Trajn-o



Trajt-o. LINIOJ DE LA VIZAGO.



1 TO CUT	21 KRĴATI
2 COUPER	22 REZATI
3 CORTAR	23 REZATI
4 TAGLIARE	24 VĀGNI
5 CORTAR	25 ME PRE
6 TAGLIER	26 LŔIKAMA
7 TALLAR	27 LEIKATA
8 ATĀIA	28 GRIEZT
9 SCHNEIDEN	29 PIAUTI
10 SNIJDEN	30 SNIJDEN
11 SKAERE	31 SKERA
12 SKJAERE	32 4404
13 SKĀRA	33 KESMEK
14 4404	34 KUTTS
15 RĒNĀC	35 TORRIS
16 PEZATĤ	36 4404
17 PEĤA	37 4404
18 PEZATH	38 4404
19 PIZATI	39 4404
20 KRĴJETI	40 4404



Trankvileco.



Maltrankvileco.

1 QUIET, CALM	21 KLUDNŲ
2 TRANQUILLE	22 MIREN
3 TRANQUIL	23 MIRAN
4 TRANQUILLO	24 CSENDES
5 TRANQUILLO	25 RAHĀT, ŪRT
6 TRANQUIL	26 RAHULIK
7 TRANQUIL	27 TYUNI
8 LINIŠTIT	28 MIERĖGS
9 RUHIG	29 RAMUS
10 RUSTIG	30 RUSTIG
11 ROLIG	31 KYR, RŔLEGUR
12 ROLIG	32 4404
13 LUGH, STILLA	33 SAKIN, RANAT
14 4404	34 UENKOS
15 SPOKOJNY	35 HEDD
16 SPOKOJNY	36 4404
17 SPOKOJNY	37 4404
18 MIRAN	38 4404
19 SPOKOJNY	39 4404
20 KLIDNY	40 4404

Trans. TRANSLA FLANKO DE LA (VIDU LA ENTEMPLOJ).

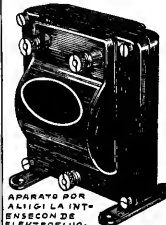
1 ACROSS	21 CEZ, PREZ
2 AU DELĀ	22 ĈEZ, PREK
3 AL OTRO LADO	23 PRIJEKO
4 AL DI LĀ	24 TŪL
5 PARA ALÉM DE	25 MĀT ANĖ
6 VIDVART	26 KĀTTE, ŪLE
7 A L'ALTRA BANDA	27 TUOLLA PUOLEN
8 DINCOLO	28 PĀR (I)
9 JENSEIT, ŪBER	29 UĴ, ANAPUS
10 OVER	30 OVER
11 HINSIDES	31 FIRIR HANBAN
12 HINSIDES	32 4404
13 BORTOM	33 ARKURI
14 4404	34 ATENANTI
15 PREZ, PREZ	35 TROS, TRAWS
16 CHEZ, NEPE	36 4404
17 OTKUD, NEPE	37 4404
18 4404	38 4404
19 4404	39 4404
20 ZA, PRĖS	40 4404

La hirundo flugis trans la riveron, ĉar trans la rivero sin trovis aliaj hirundoj. Skribisto simple transskribas paperojn. Cezaro transiris la Rubikonon. Transp-

Trapez-o

ortu la seĝon de tie ĉi sur alian lokon. Vi ne povas transiri en tiun landon. Tiu legendo transiras de gento al gento. Ili ja povas flugi sur ŝipoj trans la maron. Li jetis la ŝtonon trans la muron. Ili pelis lin trans fosojn kaj palisarojn. Li ne povis transvivi la intensajn dolorojn.

Transformator-o.



Transit-o. Traveturo de vojoj tra lando.

Transitiv-a. VERBO ESPRIMANTA AGON RĖTE ALIAJN TIAN DE LA SUBJENTO AL LA OBJENTO.

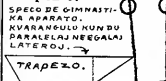
Transitivaj verboj.



Netransitivaj verboj.



Trapez-o.



Tre

Tre. VORTETO ESPRIMANTA ALTAN GRADON.
(VENZ.) FORTE, EGE.

DIKA HOMO

DIKA HOMO



MALDIKA HOMO

MALDIKA HOMO



BONA POMO.

BONA POMO.



MALBONA POMO

MALBONA POMO.

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1 VERY | 21 VELMI |
| 2 TRES | 22 ZELO |
| 3 MUY | 23 VRLO, VEOMA |
| 4 ASSAI | 24 NAGUON |
| 5 MUITO | 25 SHUME, FORTE |
| 6 FICH | 26 VAGA |
| 7 MOLT | 27 SANGEN |
| 8 FOARTE | 28 LOTI |
| 9 SEMR | 29 LABAI |
| 10 ZEER | 30 ZEER |
| 11 MEGET | 31 MJOG |
| 12 MEGET | 32 JUF |
| 13 MUCKET | 33 PEK |
| 14 JUF | 34 TOLU |
| 15 BARDZO | 35 TRA, TROJ, BEN |
| 16 ОЧЕНЬ | 36 KJAJA, KJAJE |
| 17 ТЪЯДЪ, много | 37 |
| 18 ВРЛО | 38 |
| 19 ДУЖЕ | 39 很多 |
| 20 VELMI | 40 甚だ, 大に |

Li estas tre dika. Tre estimata sinjoro. Si estas treege kolera. Tre volonte mi tion faros por vi. Tio treege placas al mi. Li estas tre diligenta. Mi tre estimas lin. Mia hundo, vi estas tre fidela. Mia fratino estas tre bela knabino. La papero estas tre blanka, sed la nego estas pli blanka. Li kantas tre belan kanton.

Tref-o.

UNU EL LA KOLO-ROJ DE LUDKARTOJ.



Trefa bubo.



Trefa duo.

Trem-i. (NTRA) SKUETIGI.



La knabo tremas per sia tuta korpo.

- | | |
|--------------|--------------|
| 1 TO TREMBLE | 21 TRIAST'SA |
| 2 TREMBLER | 22 TRESTISE |
| 3 TEMBLAR | 23 DRHTATI |
| 4 TREMARE | 24 REMEGNI |
| 5 TREMER | 25 MEUDRIDH |
| 6 TREMBLER | 26 VÄRSEMA |
| 7 TREMOLAR | 27 VAVISTA |
| 8 A TREMURA | 28 TRICET |
| 9 ZITTERN | 29 DREBETI |
| 10 SITTEREN | 30 SITTEREN |
| 11 SKAELVE | 31 TITRA |
| 12 SKJELVE | 32 7-7-7-7 |
| 13 DARRA | 33 DITREMEK |
| 14 7-7-7-7 | 34 TREMO |
| 15 DRZEC | 35 SAYNU |
| 16 ДРОЖАТЬ | 36 ارتجى |
| 17 ТРЕПЕРА | 37 لرزیدن |
| 18 ДРХТАТИ | 38 ارتد |
| 19 ДРОЖАТИ | 39 震え |
| 20 CHVĚTISE | 40 3.3.3. |

Tremol-o. (POPULUS TREMULA)



Trem-p-i. METITION EN (TRA) FLUIDIGEN. PANG.



TREMPASPANON EN LAKTON.

Tren-i. (TRA) PENI TIRI POST SI.



Trenas la sakon.



Trenaĵo.

- | | |
|--------------|---------------|
| 1 TO DRAG | 21 VLIET' |
| 2 TRAĪNER | 22 VLEČI |
| 3 ARRASTRAR | 23 VUČI |
| 4 TRASCINARE | 24 HURCZOLNI |
| 5 ARRASTAR | 25 MENDUK |
| 6 STRUZZER | 26 LOHISTAMA |
| 7 ROCEGAR | 27 LAHATA |
| 8 ATARI | 28 VILKT, VMA |
| 9 SCHLEPPEN | 29 VILKTI |
| 10 SLEPEN | 30 TREKKEN |
| 11 SLAEBE | 31 DRAGA |
| 12 SLEPPE | 32 2-2-2-2 |
| 13 SLAPA | 33 SÜRÜKLEMEK |
| 14 7-7-7-7 | 34 ТРАВА |
| 15 WLEC | 35 YMLUSGO |
| 16 ВЛАЧИТЬ | 36 7-7-7-7 |
| 17 ВЛѢКА | 37 7-7-7-7 |
| 18 ВУКИ | 38 7-7-7-7 |
| 19 ВОЛІКТИ | 39 7-7-7-7 |
| 20 VLÉCI | 40 曳く |

Tret-i. PREMI PER PIEDO. (TRA) TATI VINGEROJN



Li surtretis la piedon de la fraŭlino, kaj li petas ŝian pardonon.

Trezor-o. AMASO DA KASTI TAMONO KC.



- | | |
|--------------|---------------|
| 1 TREASURE | 21 POKLAD |
| 2 TRĖSOR | 22 ZAKLAD |
| 3 TESORO | 23 BLAGO |
| 4 TESORO | 24 KINGS |
| 5 TEZOURO | 25 THESAR |
| 6 TESOR | 26 VARA |
| 7 TRESOR | 27 AARRE |
| 8 COMOARĀ | 28 MANTA |
| 9 SCHATZ | 29 BRANGENYBÉ |
| 10 SCHAT | 30 SCHAT |
| 11 SKAT | 31 GERSEMI |
| 12 SKATT | 32 7-7-7-7 |
| 13 SKATT | 33 HAZNE |
| 14 7-7-7-7 | 34 ΘΗΑΥΡΟΣ |
| 15 SKARB | 35 TRYSOR |
| 16 Сокровище | 36 7-7-7-7 |

Tribunal-o

- | | |
|--------------|------------|
| 17 СЪКРОВИЩЕ | 37 7-7-7-7 |
| 18 БЛАГО | 38 7-7-7-7 |
| 19 SKAPE | 39 7-7-7-7 |
| 20 POKLAD | 40 7-7-7-7 |

Tri. → 3 → III

UNUKAJDU ESTAS TRI.



Trionoj.



Triangulo.

Dek tri. 13

Tridek. 30

- | | |
|------------|-------------|
| 1 THREE | 21 TRI |
| 2 TROIS | 22 TRI |
| 3 TRES | 23 TRI |
| 4 TRE | 24 HAROM |
| 5 TRES | 25 TRE, TRI |
| 6 TRAIS | 26 KOLME |
| 7 TRES | 27 KOLME |
| 8 TREI | 28 TRIS |
| 9 DREI | 29 TRYS |
| 10 DRIE | 30 DRIE |
| 11 TRE | 31 drip |
| 12 TRE | 32 7-7-7-7 |
| 13 TRE | 33 7-7-7-7 |
| 14 7-7-7-7 | 34 TRIA |
| 15 TRZY | 35 TRI |
| 16 TPI | 36 7-7-7-7 |
| 17 TPI | 37 7-7-7-7 |
| 18 TPI | 38 7-7-7-7 |
| 19 TPI | 39 7-7-7-7 |
| 20 TRI | 40 7-7-7-7 |

Triangul-o.



Muzika instrumento.

Trib-o. APARTA GRUPO DA FAMILIOJ KUNIGITAJ PER RELIGIA LIGILO.



UFONO DE LA FARIKUTU TRIBO.

Tribun-o. ESTRADO POR PAROLANTO.



Tribunal-o.

Juĝistaro, juĝejo.



Tribut-o

Tribut-o.

Periode pagata sumo de unu lando al alia, kiel signo de dependeco.

Tricikl-o.

TRIRADA
VELOCIPEDO.



Trigonometri-o.

Scienso pri trianguloj.

Trikin-o.

Parazitaj vermoj vivantaj en la muskoloj de porkoj.



Trik-i.

(TR) TEKSI PER TRI
KILO.



NI TRIKAS.



PER TRIKILO.



Trikajo.

Maljuna
trikistino.

Trikot-o.

TRIKITA ŜTOFO
AŬ VESTO.

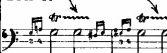


Trikota bluzo.

515

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY U. S. A.

Tril-o.



Trink-i.

ENGLUTI FLUI-
DAJON. (TR.)



TRINKAS

TRINKAJO.



MIANKAŬ
TRINKAS.

1 TO DRINK

22 PITI

2 BOIRE 22 PITI

3 BEBER 23 PITI

4 BERE 24 INNI

5 BEBER 25 PI, PIVA

6 BAIVER 26 JOOMA

7 BEURE 27 JUODA

8 A BEA 28 DZERT

9 TRINKEN 29 GERTI

10 DRINKEN 30 DRINKEN

11 DRIKKE 31 DREKKA

12 DRIKKE 32 DRIKKE

13 DRIKKA 33 DRIKKA

14 DRIKKA 34 DRIKKA

15 PIC 35 DIOB, YFED

16 ПИТЬ 36

17 ПИЯ 37

18 ПИТИ 38

19 ПИТИ 39

20 ПИТИ 40

21 ПИТИ 41

22 ПИТИ 42

23 ПИТИ 43

24 ПИТИ 44

25 ПИТИ 45

26 ПИТИ 46

27 ПИТИ 47

28 ПИТИ 48

29 ПИТИ 49

30 ПИТИ 50

31 ПИТИ 51

32 ПИТИ 52

33 ПИТИ 53

34 ПИТИ 54

35 ПИТИ 55

36 ПИТИ 56

37 ПИТИ 57

38 ПИТИ 58

39 ПИТИ 59

40 ПИТИ 60

41 ПИТИ 61

42 ПИТИ 62

43 ПИТИ 63

44 ПИТИ 64

45 ПИТИ 65

- | | |
|------------|-------------|
| 1 WHEAT | 21 PŠENICA |
| 2 FROMENT | 22 PŠENICA |
| 3 TRIGO | 23 PŠENICA |
| 4 TRUMENTO | 24 BŪZA |
| 5 TRIGO | 25 GRŪNI |
| 6 FURMAINT | 26 NISU |
| 7 BLAT | 27 VEHNĀ |
| 8 GRĀU | 28 KVIĖŠI |
| 9 WEITZEN | 29 KVIĖĖIAI |
| 10 WEITZ | 30 WEIT |
| 11 HVEDE | 31 HVEITI |
| 12 HVEITE | 32 HVEITE |
| 13 HVEITE | 33 BUGDAY |
| 14 HVEITE | 34 ŽITOE |
| 15 PŠENICA | 35 GWENITH |
| 16 ПШЕНИЦА | 36 |
| 17 ПШЕНИЦА | 37 |
| 18 ПШЕНИЦА | 38 |
| 19 ПШЕНИЦА | 39 |
| 20 PŠENICE | 40 |

Trit-o.

(TRITON)



Triumf-o.

GRANDA VENKO,
GRANDA SUKCESO.



Trivial-a.

MALDELIKATA,
VULGAREA.



Triviala homo.



Triviala ŝerco.

(V.E.K.) EN PLI ALTA GR-
ADO OL ĜI DEVAS ESTI.



Tro vasta ĉapelo.

1 TOO, OVER- 21 PRILIŖ

Troke-o

- | | |
|------------------|----------------|
| 2 TROP | 22 PRE(VE) |
| 3 DEMASIADO | 23 PREVIŖE |
| 4 TROPPO | 24 TULSĖGOS |
| 5 DEMASIADO | 25 TĖPĖR |
| 6 MEMMA | 26 LIIG |
| 7 MASSA | 27 LIAN |
| 8 PREA | 28 PĀRĀK |
| 9 ZU, ZUVIEL | 29 PERDAUG |
| 10 OK, TE, AL TE | 30 TE VCLL |
| 11 ALT FORMEY | 31 OF |
| 12 ALT FORMEY | 32 |
| 13 ALT FORMEY | 33 FAZLA |
| 14 | 34 UTEPATAN |
| 15 ZA, ZBUY | 35 RHY, GORMOD |
| 16 СЛИШКОМ | 36 |
| 17 ТЪВЪРДЕ МНОГО | 37 |
| 18 СУВИШЕ | 38 |
| 19 НАДО, ЗА | 39 |
| 20 PRILIŖ | 40 |

La surtuto estas tro longa. Li estas tro grasa. Iru, sed ne revenu tro malfrue. Troa festeno estas veneno. Li ne povas levi la ŝtonon, ĉar ĝi estas tro peza. Vi legas tro multe. Vi kuras tro rapide.

Trofe-o.

ELMONTRO DE AKH-
ROJ, KIEL SIGNO DE
VENKO.



Trog-o.

SPECO DE UJOJ, EN
KIU ONI DONAS MAT-
NEJAĴON AL BESTOJ.



Trogo.



Fojno.

Trogo.

Trogon-o.

(TROGONIDAE)



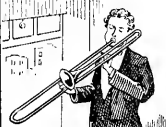
Troke-o.

Dusilaba versmezuro.

Tromb-o



Trombon-o. SPECIO DE MUZIKILO.



Ludas la trombonon.

Tromp-i. (TR.) INTENCER-ARIGI IUN POR SIA PABRITO.



Mi estas trompita.



Trompa cigaro.

- | | |
|---------------|--------------|
| 1 TO DECEIVE | 21 KLAMATI |
| 2 TROMPER | 22 VARATI |
| 3 ENGANAR | 23 PREVARITI |
| 4 INGANNARE | 24 CSALNI |
| 5 ENGANAR | 25 GENJËJ |
| 6 INGIANNER | 26 PETMA |
| 7 ENGANYAR | 27 PETTÄÄ |
| 8 AÎNŞELA | 28 KRÄPT |
| 9 BETRUGEN | 29 APGAUTI |
| 10 BEDRIEGEN | 30 BEDRIEGËN |
| 11 BEDRAGE | 31 SVÎKJA |
| 12 BEDRAGA | 32 מְרַמֵּה |
| 13 BEDRAGA | 33 ALDATMAK |
| 14 מְרַמֵּה | 34 ATATL |
| 15 OSZUKIWAĆ | 35 TWYŁLO |
| 16 OMANDIBATË | 36 اعشى |
| 17 MAMË | 37 مَرْمِون |
| 18 BAPATI | 38 مَرْمِون |
| 19 OBMANOBTW | 39 隱蔽 |
| 20 KLAMATI | 40 たます |

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO NEWARK NEW JERSEY U.S.A.

Tron-o. LASEO DE REĜO.



Tropeol-o. (TROPOEOLUM)



Trop-o. METAFORO. STILAFIGURO.

Tropik-o. CIRKLODE LA TERA GLOBO PARALELA LA EKVATORO JE LA DISTANCO DE 23° 28' DE GI.



Tropika birdo.

Trot-i. (NTR.) SPECIO DE KURO DE ĈEVALOJ.



La ĉevalo trotas.

Trotuar-o. LA VOJO ĈE AMBAŬ LARMOJ DE STRATO.



Trov-i. ENVIDIION, KION ONI PERDIS.



Trovas. Serĉas.



Ŝi trovis floron.

- | | |
|-----------|-------------|
| 1 TO FIND | 21 NALIEZTI |
| 2 TROUVER | 22 NAJTI |
| 3 HALLAR | 23 NAĈI |
| 4 TROVARE | 24 TALÄNI |
| 5 ACHAR | 25 GJËJ |

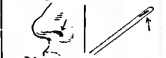
- | | |
|-------------|-----------------|
| 6 CHATTER | 26 LEIDMA |
| 7 TROBAR | 27 LÖYTÄÄ |
| 8 A ĜASI | 28 ATRAST |
| 9 FINDEN | 29 RASTI |
| 10 VINDEN | 30 VINDEN |
| 11 FINDE | 31 FINNA |
| 12 FINNE | 32 قَانَبَر |
| 13 FINNA | 33 BULMAK |
| 14 מְרַמֵּה | 34 EUPIKAL |
| 15 ZNAJOWAĆ | 35 CANFOD, CAEL |
| 16 НАХОДИТЬ | 36 وَجَدَ |
| 17 HAMIRAMË | 37 بافتن |
| 18 НАХОДИТЬ | 38 لَعَبَ |
| 19 HAITTI | 39 尋 |
| 20 NALËZTI | 40 見出す |

Tru-o. KAVO AŬ KAVETO EN IO.



Truo en la poto.

Butontruo.



Naztruo.

Trueto.

- | | |
|-------------|-----------------|
| 1 HOLE | 21 DIERA |
| 2 TROU | 22 LUKNJA |
| 3 AGUJERO | 23 RUPA, SINGJA |
| 4 BUCO | 24 LYUK |
| 5 BURACO | 25 BRIMA |
| 6 FOURA | 26 AUK |
| 7 FORAT | 27 REIKÄ |
| 8 GAURÄ | 28 CAURUMS |
| 9 LOCH | 29 SKYLË |
| 10 CAT, HOL | 30 HOL |
| 11 HUL | 31 CAT |
| 12 HULL | 32 حَفْ |
| 13 HÄL | 33 DELIK |
| 14 מְרַמֵּה | 34 TRUTA |
| 15 DZIURA | 35 TWËLL |
| 16 ADIPA | 36 سوراخ |
| 17 ДУПКА | 37 سوراخ |
| 18 РУПА | 38 洞 |
| 19 DIPÄ | 39 穴 |
| 20 DÏRA | 40 穴 |

Trud-i. (TR.) DEVIĜI IUN ALIO MALAGRABLA.



Entrudulo.

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1 TO FORCE UPON | 21 VNUCOVAT'JA |
| 2 IMPOSER | 22 VSILITI |
| 3 IMPONER | 23 NAMETATI |
| 4 IMPORRE | 24 KËNYSZERËTENI |
| 5 IMPÖR | 25 VJER |
| 6 FERGGLIER | 26 PÄÄLE SUNDIMA |
| 7 IMPOSAR | 27 ТЫРКЫТТАÄ |
| 8A CONTRÄÑE | 28 UZSPIEST |
| 9 AUFDRÄNGEN | 29 JKIRETI |

Tualet-o

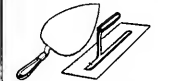
- | | |
|---------------|------------------|
| 10 OPDRINGEN | 30 OPLEGGEN |
| 11 PAANODE | 31 TRODAUPPÄ |
| 12 PÄ NODE | 32 מְרַמֵּה |
| 13 TRUGA | 33 ZORLAZIPAGHAK |
| 14 מְרַמֵּה | 34 ΕΠΙΒΑΛΛΩ |
| 15 NALËGAC | 35 TRAIS |
| 16 HABAZYBETË | 36 اعشى |
| 17 НАПРАВЛЕН | 37 مَرْمِون |
| 18 HAMETATH | 38 מְרַמֵּה |
| 19 НАКИДАТИ | 39 隠蔽 |
| 20 NALËHATI | 40 隠蔽 |

Truf-o. (TUBER)

Subtera fungo.



Trul-o. MASONISTA ILO.



Trumpet-o. SENKLAVA MUZIKILO.



Trunk-o. LA PLEJ DINA PARTO DE ARBO.



Trup-o. ARO DA ARTISTOJ, LUDANTOJ, SOL-DATOJ K.C.



Opera trupo.

Trust-o. Granda sindikato de fabrikantoj.

Trut-o. (TRUTTA FARIO)



Tualet-o. VESTAĴARO.



Tub-o



Tualeta tablo.

Tub-o. LONGA MALPLENA
CILINDROFORMA KORDO



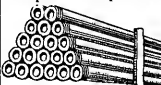
Kauĉuka tubo.



Buŝtubeto. Kamentubo.



Pipo. Pipa tubo.



Metalaj tuboj.



Tubisto.

1 TUBE	21 RŪRA, TRŪBA
2 TUBE	22 CEV
3 TUBO	23 CIJEV
4 TUBO	24 ČSÖ
5 TUBO	25 LLULLA
6 BARBIROULA	26 TORU
7 TUBUS, CANO	27 TORVI
8 TEAVÄ	28 CAURULE
9 RÖHRE	29 VAMZDIS
10 BUIS, pijp	30 BUIS
11 RÖR	31 PIPA
12 RÖR	32 RÖR, RÖR
13 RÖR	33 BORU
14	34 RÖR, RÖR
15 RURA	35 TIUB, PIP
16 TPYBA	36
17 TPYBA	37
18 ЧЕБ, TPYBA	38
19 PYPА	39
20 ROURA	40

Tuber-o.



LIGOTUBERO.

HARTUBERO.



Ŝveltubero.

1 TUBER, KNOT	21 HLIZA, NÁDOR
2 TUBÉROSITÉ	22 KEPA, GOMOLJ
3 TUBEROSIDAD	23 CVOR, GUKA
4 NODO	24 BUTYOK
5 TUBEROSIDADE	25 NYJA
6 BURLUN	26 MUHK
7 TUBEROSITAT	27 MUKULA
8 NOD	28 PUNS
9 KNOLLE	29 SUTINIMAS
10 KNOL	30 KNOEST
11 KNAST	31 KVIŠTUR
12 KNOLL	32
13 KNÖL	33 DUYŪM
14	34
15 GUZ, SĖK	35 CLOR CAINC
16 ШУКА, БУЛО	36
17 БУЦА, ГРУДА	37
18 ГУКА, КЕЛА	38
19 CYK	39
20 HLIZA, NÁDOR	40

Tuberkul-o.

Tuberkuloza tubereto.

Tuberkuloz-o.

SPĖCO DE BACILA
MAL-SANO.

Pulma
tuberkulozo.



Tuberkuloz-baciloj.

Tuf-o.

ARETO DA KUNE-
KRESKANTAJ AĴOJ



Tufo de rafanetoj.

Tuj-o.

BALDAŬ.
SENPROKRASTE.



1 IMMEDIATELY	21 HNED'
2 DE SUITE	22 TAKOJ
3 ENSEGUIDA	23 ODMAH
4 TOSTO	24 AZONNAL
5 IMEDIATAMEN	25 ATSHÁS
6 DALUM	26 KOHE
7 TOT-SEGUIT	27 HETI
8 ĪNDATĀ	28 TŪLIN
9 SOFORT	29 TUOJAUS
10 DABELINK	30
11 STRAKS	31 begaristad
12 STRAKS	32
13 GENAST	33 DERHAL
14	34 AMEARE
15 ZARAZ	35 VNDIATREB
16 СЕЙЧАС	36
17 ВЕДНАГА	37
18 ОВОГ, ОДМАХ	38
19 СЕЙЧАС	39
20 HNED'	40

Tuj-o. (THUYA)



Tuk-o. PECO DA TEKSALO.



Tablotuko.



Antaŭtuko.

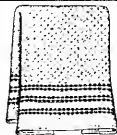


Buŝtuko.



Naztuko. (POŝTUKO)

Tungsten-o



Viŝtuko.

Tul-o.

Retosimila teksaĵo uzata por vualoj ke.



Tuli-o.

Ĥemia elemento, simbolo- Tm, atomepozo 169.4, eltrovita en 1879.

Tulip-o. (TULIPA)



Tumor-o. PATOLOGIA EN- LARGO.



Tumult-o. KONFUZA, MAL- ORDA HOMAMASO



Tundr-o.

Marĉa siberia stepo.

Tunel-o. SUBTERA VOJO.



Tungsten-o.

Ĥemia elemento, metalo, simbolo- W, atomepozo 184.0, eltrovita en 1781.

Tunik-o

Tunik-o.

Iama roma subvesto.

Tur-o.

TRE ALTA MALVASTA KONSTRUARO.



Lumturo.

Turb-o.

SPECO DE LUDILO.



Ludas per la turbo.

Turb-o.

(TURBO)



Turban-o.

TURKA KAPVESTO.



Turbin-o.

SPECO DE MOTORO.



Turd-o. (TURDUS.)



Turism-o.

PLEZURA VOJAGADO.



BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

518

Turist-o.

HOMO VOJAGANTA POR PLEZURO.



Turkis-o.



Speco de verdeblua juvelŝtono.

Turk-o.



Turko.

Turkujo.

Turment-i.

SUPERFIDINTO, KAZOJE DOLGORO.



(TA)

La kato turmentas la muson.

- | | |
|--------------|-----------------|
| 1 TO TORMEN | 21 MUĈIT' |
| 2 TOURMENTER | 22 MUĈITI |
| 3 ATORMENTER | 23 MUĈITI |
| 4 TOORMENTO | 24 GYBÖTÖRNI |
| 5 ATORMENTO | 25 MUNDOJ |
| 6 TURMANTER | 26 PIINAMA |
| 7 TORTURAR | 27 KIDUTTA |
| 8 A TORTURAR | 28 MOCIT' |
| 9 QUÄLEN | 29 KANKINTI |
| 10 KWELLEN | 30 PLAGEN |
| 11 PLAGE | 31 KVELJA |
| 12 PLAGE | 32 KVELJAL |
| 13 PLÄGA | 33 EZIVET VERME |
| 14 PLÄGA | 34 BÄLANIZL |
| 15 MECZYC | 35 POENI |
| 16 MYCHYT' | 36 MYCHYT' |
| 17 MYCHA | 37 MYCHYT' |
| 18 MYCHITI | 38 MYCHITI |
| 19 MYCHITI | 39 MYCHITI |
| 20 MUĈITI | 40 MUĈITI |

Tur-n-i.

MOVI ION ĈIRKAŬA PROpra AKSO.



La knabo turnas pagon.

La hundo turnas la kapon.

La pleto turniĝas kaj..



Turnas la ŝlosilon.

- | | |
|-------------------|--------------|
| 1 TO TURN | 21 TOĈIT' |
| 2 TURNER | 22 OBRAĈATI |
| 3 VOLTAR | 23 OBRNUTI |
| 4 VOLGERE | 24 FORGATNI |
| 5 VOLTAR | 25 DREDH |
| 6 VOLVER | 26 KÄÄNAMA |
| 7 FER VOLTAR | 27 KÄÄNTÄÄ |
| 8 AINVÄRTI | 28 GRIEZT |
| 9 DREHEN | 29 SUKTI |
| 10 DRAAIEN | 30 DRAAIEN |
| 11 DREISE, VENDOR | 31 SNÜA |
| 12 OREIE, VENDOR | 32 DÖNDERMEK |
| 13 VÄNDA | 33 DÖNDERMEK |
| 14 VÄNDA | 34 DÖNDERMEK |
| 15 OBRAČAČ | 35 TROJ |
| 16 BERTET | 36 TROJ |
| 17 BERTET | 37 TROJ |
| 18 OBRVUTY | 38 TROJ |
| 19 OBERPATY | 39 TROJ |
| 20 TOĈITI | 40 TROJ |

Turnir-o. Konkurs-o.

Turt-o.

(TURTUR COMMUNIS)



Tus-i.

RAPIDE KAJ BRUPELSPIRI.



Kia turmenta tuso!

- | | |
|------------|-------------|
| 1 TO COUGH | 21 KAŠĴAT' |
| 2 TOUSSER | 22 KAŠĴJATI |
| 3 TOSER | 23 KAŠĴJATI |
| 4 TOSSIRE | 24 KÖHÖGNI |
| 5 TOSSIR | 25 KOLCI |
| 6 TOUSSIR | 26 KÖHIMA |
| 7 TOSSIR | 27 YSKIA |
| 8 A TUŠI | 28 KLEPOT |
| 9 HUSTEN | 29 KOSĖTI |
| 10 HOESTEN | 30 HOESTEN |
| 11 HOSTE | 31 HÖSTA |
| 12 HOSTE | 32 KÖHIMA |
| 13 HOSTA | 33 KÖHÖGNI |
| 14 KÖHÖGNI | 34 KÖHÖGNI |
| 15 KASZŁEC | 35 PESYCHU |
| 16 KAŠĴAT' | 36 KAŠĴAT' |

Tut-a

- | | |
|------------|------------|
| 17 KAŠĴA | 37 KAŠĴA |
| 18 KAŠĴATI | 38 KAŠĴATI |
| 19 KAŠĴATI | 39 KAŠĴATI |
| 20 KAŠĴATI | 40 KAŠĴATI |

Tus-i.

ALMETI LA RING-ROJN AL IO.



La infano volas tuŝi la lunon.

- | | |
|-------------|---------------|
| 1 TO TOUCH | 21 DOTKNŬT'JA |
| 2 TOUCHER | 22 DOTKNŬTI |
| 3 TOCAR | 23 TAKNUTI |
| 4 TOCCARE | 24 ĒRINTENI |
| 5 TOCAR | 25 PREK |
| 6 TUCHER | 26 PUUTUMA |
| 7 TOCAR | 27 KOSKETTA |
| 8 A ATINGE | 28 AIZTIKT |
| 9 BERÜHREN | 29 PALIESTI |
| 10 AANRAKEN | 30 AANRAKEN |
| 11 BERÖRE | 31 SNERTA |
| 12 BERÖRE | 32 SNERTA |
| 13 VIDRÖRA | 33 DOKANNAK |
| 14 VIDRÖRA | 34 DOKANNAK |
| 15 RUZAC | 35 CYRFAWRDD |
| 16 TPOGAT' | 36 TPOGAT' |
| 17 BYTAMT | 37 DOST ZDN |
| 18 TAKHYTH | 38 TAKHYTH |
| 19 TOPKATH | 39 TOPKATH |
| 20 DOTKNŬTI | 40 DOTKNŬTI |

Tut-a.

EN ĈIU SJAS PARTOJ, PLENA, KOMPLETA.



- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1 WHOLE | 21 CEL |
| 2 TOUT, ENTIER | 22 CEL, YES |
| 3 TOOD, ENTER | 23 CIJELI, CIO |
| 4 TUTTO | 24 EGĖSZ |
| 5 TODD | 25 GJITH |
| 6 TUOT | 26 TERVE, KÖIK |
| 7 TOT, SENCER | 27 KOKO |
| 8 INTREG | 28 VISS, VESELS |
| 9 GANZ | 29 VISAS |
| 10 GANSH | 30 GANSH |
| 11 HEL | 31 ALLUR, HEILL |
| 12 HEL | 32 ALLUR, HEILL |
| 13 HEL OCH HÄLL | 33 BÜTÜN |
| 14 HEL OCH HÄLL | 34 OPOKNAFON |
| 15 CALY | 35 CYFAN, CYBL |
| 16 ЧЕЛЫМ | 36 ЧЕЛЫМ |
| 17 ЧЕЛЫМ | 37 ЧЕЛЫМ |
| 18 ЧЕЛ, ВЕС | 38 ЧЕЛ, ВЕС |
| 19 ЧЕЛЫМ | 39 ЧЕЛЫМ |
| 20 CELY | 40 全部の |

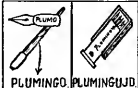


-u.

Finigo de la imperativa modo de verbo.



-uj. (v. EKZ) Sufikso
esprimanta objekton,
kiu entenas en si...



Metu la sukeron en la sukerujon! Mi vojaĝas en Hispanujon. Germanoj kaj Francoj, kiuj loĝas en Rusujo, estas Rusujanoj. Skatoletoj, en kiuj oni tenas cigarojn, estas cigarujoj. En la poŝo de mia pantalono mi portas monujon, kaj en la poŝo de mia surtuto mi portas paperujon. Ne ĉia fruktujo estas arbo. La patro donacis al mi kolektujon. Mi havas en mia plumujo du plumingojn sen plumoj. La arbo, sur kiu kreskas pomoj, estas nomata pomujo. Hispanujo estas parto de eŭropo.

-ul. (VIDU LA EKZEMPLEJN.)

Sufikso esprimanta posendon de kvalitoj, kiuj estas esprimataj de la radikoj.



La riĉulo havas multe da mono. Malsagulo ĉiu batas. Timulo timas eĉ sian propran ombron. Li estas mensogisto kaj malnoblo. Tiu ĉi maljunulo tute malsagiĝis kaj infanigis. Post infekta malsano, oni ofte bruligas la vestojn de la malsanulo. Kiu ne plenumas sian promeson, estas malnoblo. Ĉiun tagon tien venadis multaj fremduloj. Riĉulo havas multajn amikojn, sed malriĉulo eĉ parencojn ne havas.

Ulan-o. GERMANAŬ POLA LACISTO.



Ulcer-o



Ulceroj sur la kruroj.

Ulm-o. (ULMUS EFFUSA.)



Uln-o. MEZURO DE LONGECO KUBUTOJO. (Vidu Humero.)

Ultimat-o. Kondiĉoj, kies malakcepto kaŭzas militon.

-um. (V. LA EKTEMPLOJN.)

Sufikso sendifina.



MANO.

MANUMO.



KOLO.

KOLUMO.



GUSTUMI.

AMINDUMI.



Ĉemizojn, kolumojn, manumojn kaj ceterajn similajn objektojn ni nomas tolaĵo. Mi volonte plenumis lian deziron. En malbona vetero oni povas facile malvarmumi. Se ni devas uzi ian sufikson, sed la senco ne montras al

520

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

ni, kian sufikson ni devas preni, ni uzas la sufikson "um". Kiu ne plenumas sian promeson, estas malnobulo. Ili sidas sub la arbo kaj amindumas. Li disbutonumis la veston. Si tenas ventumilon en sia mano.

Umbilik-o. LA KAVETO MEZE DE LA VENTRO.



Unc-o. Apoteka pezilo.



Uniform-o. SPECIALA ROZDATO, OFICISTO, POLICISTO KĈ. UNIFORMO.



Unik-a. SOLA EN SIA SPECIO.



Unika lingvo-metodo.

Unison-o. SAMTEMPE PERDU VOĈOJAD INSTRUMENTOJ.



Univers-o.

La tuto de ĉio, kio ekzistas. (V. Mondo).



Universal-a.

Taŭga por ĉio, ĉiuj.

Universitat-o.

Plej supera lernejo.

Unu. → 1 → 1

Dek-unu-11.

UNUBRAKULO.

1 ONE	21 JEDEN
2 UN	22 JEDEN
3 UN, UNO	23 JEDAN
4 UNO	24 EGY
5 UM, UMA	25 NJE
6 UN, ŬNA	26 ŬKS
7 Ŭ, UN	27 YKSI
8 UN, UNA	28 VIENS
9 EIN, EINS	29 VIENAS
10 EEN	30 EEN
11 EN, ETT	31 EINN
12 EN, ETT	32 ETT
13 EN, ETT	33 BIR
14 UN, ETT	34 ENA
15 JEDEN	35 UN
16 OДИН	36 OДИН
17 EДИНЪ	37 EДИНЪ
18 JEDEN	38 JEDEN
19 OДИН	39 OДИН
20 JEDEN	40 JEDEN

Upup-o. (UPUDA.)



Ur-o. VIDU POST LA VORTO 'URNO' (BOZURUS). Speco de sovaĝa bovo.

Uragan-o.

Tre forta vento.

Urani-o.

Ĥemia elemento, metalo, simbolo- U, atomezo 238.14, eltrovita en 1789.

Ureter-o

Urani-o.



La muzo de astronomio.

Urb-o. GRANDAARO DA DE MOJ, DISMETITAJLAJ STRATOJ.



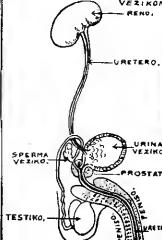
Granda urbo.



Urbano. Vilagano.

1 TOWN	21 MESTO
2 VILLE	22 MESTO
3 CIUDAD	23 GRAD
4 CITTA	24 VĀROS
5 CIDADE	25 QUTET
6 CITED	26 LINN
7 CIUTAT	27 KAUPUNKI
8 ORAŞ	28 PILSĒTA
9 STADT	29 MIESTAS
10 STAD	30 STAD
11 BY, STAD	31 BAER, BORG
12 BY, STAD	32 BY, STAD
13 STAD	33 SEHR
14 GŁOGG	34 XALPION
15 MIASTO	35 TREF, DINAS
16 ГОРѦ	36 ГОРѦ
17 ГРАДЪ	37 ГРАДЪ
18 ГРАД	38 ГРАД
19 MICTO	39 MICTO
20 MĚSTO	40 市都會

URALETO KON- DUKTA URINOJ DE LA RENĜEN LA VEZIKO.



Uretr-o

Uretr-o. (LAKANALO, TRA KIU LA URINO PASAS EKSTEREN. (Vidu Uretero.))

Urg-i. (TRA) PLIRAPIDIGI, POSTULI TUJANAGON.



Tiu afero estas tre urga. Mi devas rapidi.



Nenio urgas min. Mi havas sufiĉe da tempo.



Urgas la kaprinon.

Urin-i. (ELIGI URINON, PISI.)



Urn-o. (SPECIO DE GRANDA PIZO.)



Ur-o. (BOS URUS.) bovo.



Urogal-o. (TETRAS UROGALLUS)



Uropi-o. (Vidu Eŭropio.)

Urs-o. (URSUS.)



Urtik-o. (URTICA.)



-US.
Finiĝo de kondiĉa modo.



Uter-o. (LA INA ORGANO, EN KIU LA FETO EVOLVAS. Vidu Fistulo.)

Uterp-o. (V. Muzo)



La muzo de muziko.

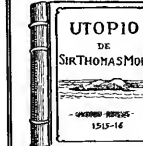
Util-a. PROFITE UZEBLA. ALPORTANTA BONOJN.



Senutila trezoro. Mi ja ne povas manĝi la multvalorajn juvelojn.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1 USEFUL | 21 UŜITOĈNŸ |
| 2 UTILE | 22 KORISTEN |
| 3 ÚTIL | 23 KORISTAN |
| 4 UTILE | 24 HASZNOS |
| 5 ÚTIL | 25 (U) DUKUR |
| 6 ÚTIL | 26 KASULIK |
| 7 UTIL | 27 HYÖDYLLINEN |
| 8 FOLOSITOR | 28 DERTOS |
| 9 NÜTZLICH | 29 NAUDINGAS |
| 10 NUTTIG | 30 NUTTIG |
| 11 NYTTIG | 31 NYTSAMUR |
| 12 NYTTIG | 32 QINSHUYAN |
| 13 NYTTIG | 33 FAYDELI |
| 14 PIZU | 34 XPHILMON |
| 15 POZYTECZNY | 35 DEFNYDDIOL |
| 16 ПОЛЕЗНЫЙ | 36 نافع |
| 17 ПОЛЕЗЕН | 37 مفيد |
| 18 КОРИСТАН | 38 فایده دار |
| 19 ХОСЕННИЙ | 39 有用 |
| 20 UŜITEĈNŸ | 40 有用な |

Utopi-o. (NEEFKTIVIGEBLA IDEALO.)



Utrikulari-o. (UTRICULARIA.)



Uzurp-i

Uvertur-o. (ORKESTRAPENANTĈE LA MEZODE LA GOTOJO. (Vidu Tonsilo.))



Uvul-o. (LA LANGETO PENANTĈE LA MEZODE LA GOTOJO. (Vidu Tonsilo.))

Uz-i. (PRENI ION KIEL RIMENDON PORATINGI CELON. AGI PERIO.)



Ne uzu la fingrojn. Jen estas forko.



Por klarigi la problemojn, Karlo uzas siajn fingrojn.

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1 TO USE | 21 UŜIVAT' |
| 2 USER | 22 RABITI |
| 3 USAR | 23 UPOTREBITI |
| 4 USARE | 24 HASZNÁLNI |
| 5 USAR | 25 ME PĚRDORU |
| 6 FER ŬS | 26 TARVITAMA |
| 7 USAR | 27 KÄYTTÄÄ |
| 8 AINTREBUIR | 28 LIETOT |
| 9 GEBRACHEN | 29 VARTOTI |
| 10 GEBRUIKEN | 30 GEBRUIKEN |
| 11 BRUCE | 31 NOTA |
| 12 BRUKE | 32 ГЕРБОУАТ |
| 13 ANVÄNDA | 33 ISTIMALETMEK |
| 14 V3J3J3 | 34 METHELEPIZOM |
| 15 UŻYWAĆ | 35 DEFNYDDIO |
| 16 УПОТРЕБЛЯТЬ | 36 استعمال |
| 17 ПОТРЕБЛЯТЬ | 37 لغتال |
| 18 УПОТРЕБИТИ | 38 2 2 2 2 2 2 |
| 19 УЖИВАТИ | 39 用 |
| 20 POUŽÍTI | 40 用ふ |

Uzurp-i. (SENRAJTE PROPRIALI SI. (TRA))



Uzurpas la tronon.

Vad-i

522

DENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.



Vad-i. (NTR.) PAŝI EN AKVO.
KOTO, NEĜO, SABLO.



Vadas en la neĝo.

Vafi-o. PLATA KUKO BAKITA EN VAFILO.



VAFILO.

Vag-i. (NTR.) SENCELE IRI DE LOKO AL LOKO.



Vagantoj.



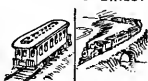
Vagulo.

- | | |
|----------------|---------------------------|
| 1 TO ROAM | 21 TÚLAT' SA |
| 2 VAGUER | 22 KLATITI SE |
| 3 VAGAR | 23 LUTATI |
| 4 VAGARE | 24 CSAVAROGNI |
| 5 VAGUEAR | 25 MUSSELL POINT E PÉRIER |
| 6 SGURRAGER | 26 HULKUMA |
| 7 VAGABUNDEJAR | 27 HARHAILLA |
| 8 A HOINARI | 28 KLEJOT |
| 9 HERUMSCHWELF | 29 VALKIOTIS |
| 10 ZWERVEN | 30 OMZWERVEN |
| 11 DRIVE | 31 REIKA UM |
| 12 DRIVE | 32 DUKHUN-IL |
| 13 STRÖVA | 33 DOLAŠMAK |
| 14 PLYAJELL | 34 PAAROLMAI |

- | | |
|----------------|---------------|
| 15 WŁĘCZUĆ SIĘ | 35 CRWYDRO |
| 16 ШЛАТЬСЯ | 36 ШЛАТЬСЯ |
| 17 ЛУТАМЬ СЕ | 37 ЛУТАМЬ СЕ |
| 18 ЛУТАТИ | 38 ЛУТАТИ |
| 19 ВОЛОЧИТИСЯ | 39 ВОЛОЧИТИСЯ |
| 20 TOLUATI SE | 40 TOLUATI SE |

Vagin-o. INA SENS-ORGANO.
(Vidu Fistuloj)

Vagon-o. SURRELA VETURILO.



Vagono. Vagonaro.

Vak-i. Esti neokupata.



VAKANTA LOKO.

Vaksin-i. (TRA) INSEKTI SE KUMON KONTRAŬ MALSANO.



Estas vakcinita kontraŭ variolo.

Vakcini-o. (VACCINIUM VITIS IDAEAE)



VEGETAJO KIES BEROJN ONI UZAS POR KONFITAJO.

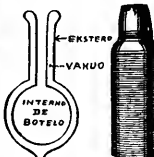


Abelĉelaro el vakso.

- | | |
|--------|----------|
| 1 WAX | 21 VOSK |
| 2 CIRE | 22 VOSEK |

- | | |
|-------------|----------------|
| 3 CERA | 23 VOSAK |
| 4 CERA | 24 VIASZ |
| 5 CERA | 25 DILLE (MIR) |
| 6 TSCHAIIRA | 26 VAHA |
| 7 CERA | 27 VAHA |
| 8 CEARĀ | 28 VASKI |
| 9 WACHS | 29 VAŠKAS |
| 10 WAS | 30 WAS |
| 11 VOKS | 31 VAK |
| 12 VOKS | 32 VOKS |
| 13 VAX | 33 BAL MUMU |
| 14 VOKS | 34 KHPOE |
| 16 WOSK | 35 CŬYR |
| 16 BOCK | 36 BOCK |
| 17 BOCKBĚK | 37 BOCKBĚK |
| 18 BOCEK | 38 BOCEK |
| 19 BOCK | 39 BOCK |
| 20 VOSK | 40 VOSK |

Vaku-o. SPACO NEOKUPI-
TA DE IA MATERIO.



Vakua botelo.

Val-o. INTERMONTA LOKO.



- | | |
|-----------|------------|
| 1 VALLEY | 21 ÚDOLIE |
| 2 VALLÉE | 22 DOLINA |
| 3 VALLE | 23 DOLINA |
| 4 VALLE | 24 VÖLGY |
| 5 VALE | 25 LUGINÉ |
| 6 VAL | 26 ORG |
| 7 VALL | 27 LAAKSO |
| 8 VALE | 28 IELEJA |
| 9 THAL | 29 SLÉNIS |
| 10 DAL | 30 DAL |
| 11 DAL | 31 DALUR |
| 12 DAL | 32 DALUR |
| 13 DAL | 33 VADI |
| 14 DAL | 34 PEDIAZ |
| 15 DOLINA | 35 DUFFRYN |
| 16 ДОЛИНА | 36 ДОЛИНА |
| 17 ДОЛИНА | 37 ДОЛИНА |
| 18 ДОЛИНА | 38 ДОЛИНА |
| 19 ДОЛИНА | 39 ДОЛИНА |
| 20 ÚDOLÍ | 40 ÚDOLÍ |

Valerian-o. (VALERIANA OFFICINALIS)

Uzata en la medicino.



Valv-o

LEDA MANFORT-
E BLA KOFRETO.



Valor-i. IO NAVANTA-
MERITON, UZEBLON
(TRA)



Multvalora juvelo.



Senvalora verkaĵo.

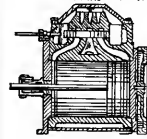
Vals-o. SPECIO DE DANCO
MUZIKO POR TIU DANCO



Dancas valson.

Valut-o. Rilata valoro de paper-
mono laŭ la kurso.

Valv-o. SPECIO DE VENTOL-
ILO, UZATA EN VAP-
OR MAŝINOJ K.C.



Tri-elektroda
valvo.

UZATA EN RADIO.



Vampir-o

Vampir-o. (VAMPIRUS)
SUDAMERICA VESPERO



Homa vampiro.

Van-a. SENEFFKA,
Senutila.



Vane vi penas trinkingi
la ĉevalpon per taso da
akvo.

Jen, donu al ĝi la plen-
tingitan sitelon.

- | | | |
|-----------------|--------|-----------------|
| 1 VAIN, | FUTILE | 21 MARNY |
| 2 VAIN | | 22 PRAZEN |
| 3 VAND, | INTU | 23 UZALUDAN |
| 4 VANO | | 24 HASZTALAN |
| 5 VÃO | | 25 KOT, PA DOSI |
| 6 VAUN | | 26 ASJATA |
| 7 VÄ | | 27 TURHA |
| 8 ZADARNIC | | 28 VELTIGS |
| 9 VERGEBLICH | | 29 BERGZEBIAS |
| 10 TEVERGEFFS | | 30 IDEL |
| 11 FORGAEVES | | 31 ARANGUSLAS |
| 12 FORGEVES | | 32 ПЕЧУРЬ, |
| 13 GAGNLÖS | | 33 NAFILE, BOŞ |
| 14 GAGNLÖS | | 34 МАТАІОН |
| 15 DAREMNY | | 35 OFER |
| 16 НАПРАСНЫЙ | | 36 |
| 17 НАПРАЗЕНЬ | | 37 |
| 18 БЕСКОРИСТАНЪ | | 38 |
| 19 ДАРЕМНИЙ | | 39 |
| 20 MARNY | | 40 |

Vanadi-o.

Hemia elemento, metalo,
simbolo - V. atompezo
50.96, eltrovita en 1831.

523

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY U. S. A.

Vand-o. INTERNA SURFA-
CO DE MURO, VAZO



Pendigas bildon sur la vandon.

Vandal-o. BARBARO DE-
TANTA OBZENT-
OJN DE ARTO, KO-



Vandaleco.

Vanel-o. (VANELLUS
CRISTACUS.)



Vanel-o.

Vanes-o. (VANESSA.)



Vanes-o.

Vang-o. LA FLANKA PAR-
TO DE LAVIZO



La patrino kisas la van-
gon de sia infaneto.

- | | |
|-------------|-------------|
| 1 CHEEK | 21 TVÄR |
| 2 JOUE | 22 LCE |
| 3 MEJILLA | 23 JAGODICA |
| 4 GUANCIA | 24 ARCZUS |
| 5 BOCHECA | 25 FAGE |
| 6 MASSELLA | 26 PÖSK |
| 7 GALTA | 27 POSKI |
| 8 OBRAZ | 28 VAIGS |
| 9 WANGE | 29 ŽANDAS |
| 10 WANG | 30 WANG |
| 11 KIND | 31 KINN |
| 12 KINN | 32 КИНН |
| 13 KIND | 33 UYANAK |
| 14 | 34 ТАРЕІА |
| 15 POLICZEK | 35 BOCH |
| 16 ШЕКА | 36 |
| 17 БУЗА | 37 |
| 18 ОБРАЗ | 38 |
| 19 ШОКА | 39 |
| 20 TVÄR | 40 |

Vanil-o. (VANILLA
PLANIFOLIA.)



Vant-a. SENVALORA, NE-
GRAVA, MALMODESTA



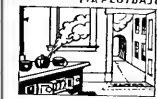
Vanta virino.



Vanta babilado.

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1 FRIVOLOUS | 21 LENKOVÄLNÝ |
| 2 FRIVOLE | 22 ISPRAZEN |
| 3 FRÍVOLO | 23 ISPRAN |
| 4 FRIVOLO | 24 HIÜ, LÉHA |
| 5 FRIVOLO | 25 KÖT, BOSH |
| 6 AMBIZIUS | 26 TÜHINE |
| 7 VANITOS, VÄ | 27 TURHAMAINEN |
| 8 INFUMURAT | 28 NIECIGS |
| 9 EITEL | 29 JEŠKATVITIN |
| 10 IDEEL | 30 IDEL |
| 11 FORFAENGEL | 31 FÄNŞTUR |
| 12 FORFENGEL | 32 FEFEL HOLCH |
| 13 FÄFÄNGLIC | 33 KIBIRIL, MAŞUR |
| 14 Gelo, FÄFÄNG | 34 KOUPPE |
| 15 MARNY, CEEK | 35 GWAG, COEG |
| 16 СУЕТНЫЙ | 36 طاشي |
| 17 СУЕТЕНЬ | 37 طاشي |
| 18 СІТАН | 38 طاشي |
| 19 ЧВАНЛИКШИ | 39 不変要 |
| 20 LENKOVÄLNÝ | 40 果なき |

Vapor-o. LA GASO FORMI-
ANTA EL VARMIGI-
TA FLUIDAJO.

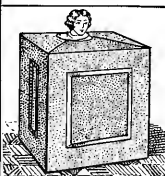


EL LA KALDRONO
ELIRAS VAPORO.



Vaporsipo.

Varb-i



Vaporbano.

- | | |
|----------|----------------------|
| 1 VAPOR | 21 PARA |
| 2 VAPEUR | 22 PARA |
| 3 VAPOR | 23 PARA |
| 4 VAPORE | 24 GÖZ |
| 5 VAPOR | 25 AVULL |
| 6 VAPUR | 26 AUR |
| 7 VAPOR | 27 HÖVRY |
| 8 ABUR | 28 TVAIKS |
| 9 DAMPF | 29 GARAS |
| 10 STOOM | 30 DAMP |
| 11 DAMP | 31 GUFA |
| 12 DAMP | 32 299h. 4m. 9m. 9m. |
| 13 ÅNGA | 33 BUNAR |
| 14 雲 | 34 ATMOS |
| 15 PARA | 35 AGER |
| 16 PAP | 36 |
| 17 PÁPA | 37 غار |
| 18 PAPA | 38 716p |
| 19 PAPA | 39 云 |
| 20 PÁRA | 40 雲 |

Var-o.

Komercaĵo.



Varb-i.

- | | |
|--------------|------------------|
| 1 TO RECRUIT | 21 VERBOBATI |
| 2 ENRÔLER | 22 NABIRATI |
| 3 RECLUTAR | 23 NOVAČITI |
| 4 ARRUOLARE | 24 TOBORZANI |
| 5 RECRUTAR | 25 ME MAR USHTAR |
| 6 INGASCHER | 26 UENDADAMA |
| 7 ALLSTAR | 27 PESTATA |
| 8 A RECRUTA | 28 VERVET |
| 9 ANWERBEN | 29 RINKTI NARI- |
| 10 WERVEN | 30 WERVEN |
| 11 HVERVE | 31 ENDURNŠJA |
| 12 HVERVE | 32 ПОПРЯГІТЬ |
| 13 VÄRVA | 33 ASKER ZAZMAK |
| 14 招入 | 34 17400121 |
| 15 WERBOWAC | 35 ADELFWIRIO |
| 16 VERBOBATI | 36 |
| 17 VERBOBATI | 37 招入 |
| 18 VERBOBATI | 38 招入 |
| 19 VERBOBATI | 39 招入 |
| 20 VERBOBATI | 40 募集 |

Vari-i

Vari-i. Sangiĝi.



Variebla kondensatoro.

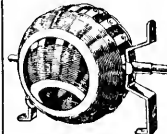


Variokupliilo.



La hameleono variigas
sian koloron laŭ la lokoj
KIUN ĜI TRAIRAS.

Variometr-o.



SPECO DE INFECTA
MALAND KARAK-
TERIZANTA DEBUP-
TULOJ, LAJANTAJ POST
MALALIGO CIKATROJN.

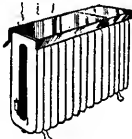
- | | |
|----------------|--------------|
| 1 SMALLPOX | 21 NEŠTOVICE |
| 2 VARIOLE | 22 OSEPNICE |
| 3 VIRUELA | 23 BOGINJE |
| 4 VAIUOLO | 24 HIMLO |
| 5 VARIOLA | 25 LIA |
| 6 VIROULA | 26 ROUGED |
| 7 PIGOTA | 27 ISOROKKO |
| 8 VARSAT | 28 BAKAS |
| 9 POKKEN | 29 RAUPLĖS |
| 10 POKKEN | 30 POKKEN |
| 11 KOPPER | 31 BÉLUSÓTT |
| 12 KOPPER | 32 SÓRÓGYÓRÓ |
| 13 SMITTKOPPOR | 33 ÇIÇEK |
| 14 PITYR | 34 EULOGIA |
| 15 OSPA | 35 FRECHNEN |
| 16 OSPA | 36 FRIEDEN |
| 17 ŠARKA | 37 FRIEDEN |
| 18 OŠPICE | 38 FRIEDEN |
| 19 BICNA | 39 天花症 |
| 20 NEŠTOVICE | 40 天然痘 |

Varm-a.

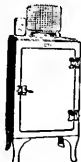
LA SENTO, KIUN
KAZAS FAJRO.



Elektra varmigiilo.



Varmtubaro.



Malvarmigiilo.

- | | |
|------------|------------|
| 1 WARM | 21 TEPLŬ |
| 2 CHAUD | 22 TOPEL |
| 3 CALIENTE | 23 TOPAO |
| 4 CALDO | 24 MELEG |
| 5 QUENTE | 25 NGROFĖT |
| 6 CHOD | 26 SOE |
| 7 CALENT | 27 LÄMMIN |
| 8 CALD | 28 SILTS |
| 9 WARM | 29 SILTAS |
| 10 WARM | 30 WARM |
| 11 VARM | 31 HEITUR |
| 12 VARM | 32 ИЩЕ |
| 13 VARM | 33 SIÇAK |
| 14 PITYL | 34 BERMOS |
| 15 CIERLY | 35 CUNNES |
| 16 TEPLŬ | 36 温暖 |
| 17 TOPLY | 37 温暖 |
| 18 TOPAO | 38 温暖 |
| 19 TEPLŬ | 39 温暖 |
| 20 TEPLŬ | 40 温暖 |

Vart-i.



Vartistino.

- | | |
|------------|---------------|
| 1 TO NURSE | 21 OPATROVAT |
| 2 SOIGNER | 22 STREČI |
| 3 CUIDAR | 23 NJEGOVATI |
| 4 CURARE | 24 ĀPOLNI |
| 5 CUIDAR | 25 ME KUJDESU |

Veget-i

Vazelin-o.



MINERALA
GRASO
PRODUKTATA
EL KRUDA
PETROLO.

Smiras la vizaĝon per vazelino.

Ve.



Ve al mi, infano mia!



Ho ve! La infano englu- tis la cendon.

Veget-i.

FAZEOL.	FABO.	ASPARAGO.
BRASIKO.	FLORBRASIKO.	CELERIO.
BRASIKRAPO.	LAKTUKO.	MELONO.
AJLO.	TERPOMO.	PIZOJ.
RAFANO.	SPINACO.	NAPO.
AGARIKO.	MELONGENO.	PIPRO.
PETROSELO.	KUKURBO.	PASTINAKO.
POREO.	ENDIVIO.	TOMATO.

Vegetar-a

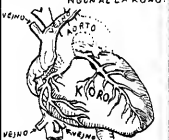


Kelkaj vegetaĵoj.

Vegetar-a. KONSTANTA NUR EL VEGETAĴOJ.



Vejn-o. ĈU EL LA TUBOJ, ĤU U MONDUKAS LA SANOĜN AL LA KORO.



- | | |
|---------------|-----------------|
| 1 VEIN | 21 ŽILA |
| 2 VEINE | 22 ŽILA |
| 3 VENA | 23 ŽILA |
| 4 VENA | 24 VIZÉR |
| 5 VEIA | 25 ŽAMAR |
| 6 VAINA | 26 SOON |
| 7 VENA | 27 SUONI |
| 8 VĀNĀ | 28 VĒNA |
| 9 ADER | 29 VĒNA |
| 10 ADER | 30 ADER |
| 11 BLODAARE | 31 AĖD |
| 12 BLODARE | 32 4pny |
| 13 ĀDER | 33 ŽAMAR, NABIZ |
| 14 4pny 16 | 34 ФЛЕВА |
| 15 ŽYLA | 35 GWYTHI |
| 16 ЖИЛА, ВЕНА | 36 عرق |
| 17 ЖИЛА, ВЕНА | 37 عرق |
| 18 ЖИЛА | 38 212 |
| 19 ЖИЛА | 39 212 |
| 20 ŽILA | 40 青手脈 |

Vek-i. (TRA) INTERROMPIES DORMON.



Ŝŝŝ! Vi vekos la infanon.

- | | |
|-------------|----------------|
| 1 TO AWAKEN | 21 VZBUDITI |
| 2 RÉVEILLER | 22 BUDITI |
| 3 DESPERTAR | 23 BUDITI |
| 4 SVEGLIARE | 24 EBREZTIZENI |
| 5 DESPERTAR | 25 ME QU |
| 6 SVAGLIER | 26 ĀRATAMA |

- | | |
|----------------|---------------|
| 7 DESVETLLAR | 27 HERATTĀĀ |
| 8 A DEŠTERTA | 28 MODINĀT |
| 9 WEEKEN | 29 PABUDINTI |
| 10 WEEKEN | 30 WEEKEN |
| 11 (OP) VAEKKE | 31 VEKJA |
| 12 (OP) VEKKE | 32 212 |
| 13 VACKA | 33 NYANDIRMAK |
| 14 212 | 34 EZUPANL |
| 15 BUDZIĆ | 35 DEFFRO |
| 16 БУДИТИ | 36 212 |
| 17 БУДЯ | 37 212 |
| 18 БУДИТИ | 38 212 |
| 19 БУДИТИ | 39 212 |
| 20 VZBUDITI | 40 212 |

Vekt-o. LA STANGOTO DE PESILO, ĤU PORTAS LA TUBOJN, LA LIGADO PORTANTO DU SIFITOJN: DAKVO.



Vel-o. LA GRANDATUKO FIKSITA ĈELAMASTO.



Velen-o. Pergamensimila papero.

Velk-i. (NTRA) PERDI LA VIN-FRESECON.



Anstataŭigas la velkintaĵojn florojn per freŝaj.

- | | |
|---------------|-------------------|
| 1 TO FADE | 21 VADNUT' |
| 2 SEFANER | 22 VENUTI |
| 3 DECAER | 23 VENUTI |
| 4 APPASSIRE | 24 (OP) FONNYADNI |
| 5 MURCHAR | 25 ME UVEŠHK |
| 6 SPASSIR | 26 NARTSIMA |
| 7 MUSTEGARSE | 27 LAKASTUA |
| 8 A SE VEŠTEJ | 28 VĪST |
| 9 WELKEN | 29 VYSTI |
| 10 VERWELKEN | 30 VERWELKEN |
| 11 VISNE | 31 VISNA |
| 12 VISNE | 32 212 |
| 13 FÖRBLEKNA | 33 ŽAIL ELMĖK |
| 14 212 | 34 MAPAINDORAI |
| 15 WIĘDŃAĆ | 35 GWYWO |
| 16 ВЯНУТЬ | 36 212 |
| 17 ВЕХНА | 37 212 |

- | | |
|-------------|--------|
| 18 ВЕНУТИ | 38 212 |
| 19 ВЯНУТИ | 39 212 |
| 20 VADNOUTI | 40 212 |

Velosiped-o. TRICKLO.



Velur-o. SPECODE TEKSAJO.



Veluro.



Velura urseto.

- | | |
|-------------|------------|
| 1 VELVET | 21 ZAMAT |
| 2 VELOURS | 22 BARJUN |
| 3 TERLOPELO | 23 BARJUN |
| 4 VELLUTO | 24 BĀRSONY |
| 5 VELUDO | 25 KADIFE |
| 6 VLÜD | 26 SAMMET |
| 7 VELLUT | 27 SAMMETI |
| 8 CATIFEA | 28 SAMTS |
| 9 SAMMET | 29 AKSOMAS |
| 10 FLUWEL | 30 FLUWEL |
| 11 FLÜJL | 31 FLAUEL |
| 12 FLÜJL | 32 212 |
| 13 SAMMET | 33 KADIFE |
| 14 212 | 34 BEAODON |
| 15 AKSAMIT | 35 MELFED |
| 16 BAPXAT | 36 عرق |
| 17 KADIFE | 37 212 |
| 18 BAPXUW | 38 212 |
| 19 OKSAMIT | 39 212 |
| 20 SAMET | 40 212 |

Ven-i. (NTR.) ATINGILA LOKON, KIEN ONI IRAS. TRAFIKACION.



Vend-i



- | | |
|---------------|--------------|
| 1 TO COME | 21 PRIST' |
| 2 VENIR | 22 PRITI |
| 3 VENIR | 23 DOČI |
| 4 VENIRE | 24 JÖNNI |
| 5 VIR | 25 MEARTH |
| 6 GNIR | 26 TULEMA |
| 7 VENIR | 27 TULLA |
| 8 A VENI | 28 (AT) NĀKT |
| 9 KOMMEN | 29 ATEITI |
| 10 KOMEN | 30 KOMEN |
| 11 KOMME | 31 KOMA |
| 12 KOMME | 32 4mL |
| 13 KOMMA | 33 GELMEK |
| 14 212 | 34 EPXOMAI |
| 15 ПРИУХОДИТЬ | 35 ДУФOD |
| 16 ПРИХОДИТЬ | 36 212 |
| 17 ДОХОЖДАТЬ | 37 212 |
| 18 ДОЛАЗИТИ | 38 212 |
| 19 ПРИХОДИТИ | 39 212 |
| 20 PRĪJITI | 40 212 |

Vend-i. (TRA) DONIĜONAL (U POR DIFINITAPREZO.



- | | |
|---------------|--------------|
| 1 TO SELL | 21 PRODAT' |
| 2 VENDRE | 22 PRODATI |
| 3 VENDER | 23 PRODATI |
| 4 VENDERE | 24 ELADNI |
| 5 VENDER | 25 ME SHIT |
| 6 VENDER | 26 MÜÜMA |
| 7 VENDRE | 27 MYUDĀ |
| 8 A VINDE | 28 PĀRDOT |
| 9 VERKAUFEN | 29 PARBUOTI |
| 10 VERKOOPEN | 30 VERKOOPEN |
| 11 SÄLGE | 31 SELJA |
| 12 SELGE | 32 212 |
| 13 SÄLJA | 33 SATMAK |
| 14 212 | 34 212 |
| 15 SPRZEDAWAĆ | 35 GWERTHU |
| 16 ПРОДАВАТЬ | 36 212 |
| 17 ПРОДАВАТЬ | 37 212 |
| 18 ПРОДАТИ | 38 212 |
| 19 ПРОДАВАТИ | 39 212 |
| 20 PRODATI | 40 212 |

Vendred-o

Vendred-o.

Sesa tago de la semajno.

1 FRIDAY	21 PIATOK
2 VENDREDI	22 PETEK
3 VIERNES	23 PETAK
4 VENERDI	24 PÉNTEK
5 SEXTA-FEIRA	25 E PREMTE
6 VENDERDI	26 REEDE
7 DIVENDRES	27 PERJANTAI
8 VINERI	28 PIEKTDIENA
9 FREITAG	29 PENKTADIENIS
10 VRIJDAG	30 VRIJDAG
11 FREDAG	31 FÖSTUDAGUR
12 FREDAG	32 CUMA
13 FREDAG	33 (D-P-R-U-D)
14 (D-G-U-T)	34 TAPAZKEVH
15 PIATEK	35 GWENER
16 ПЯТНИЦА	36 (D-P-R-U-D)
17 ПЕТЕКЪ	37 (D-P-R-U-D)
18 PETEK	38 礼拝日
19 ПЯТНИЦА	39 礼拝日
20 PÁTEK	40 金曜日

Veneno-o.



Veng-i.

(TR.) ROMPENSI PER PUNK SUPERFICI AN ALABURONI.



La patro venegas al la forkondukanto la morton de sia filino.



Furio, dio de venĝo.

1 TO AVERAGE	21 POMSTITI
2 VENGER	22 MAŖEVATISE
3 VENGAR	23 OSVETITI

4 VINDICARE	24 BOSZULNI
5 VINGARSE	25 NE MARGAJUKH
6 SVINDICHER	26 KÄTTE MAKSMH
7 VENJAR	27 KOSTAA
8 ASE RÄZBUNA	28 ATRIEBT
9 RÄCHEN	29 KERŠYTI
10 WREKEN	30 WREKEN
11 HAVNE	31 HEFNA
12 HEVNE	32 (D-P-R-U-D)
13 HÄMMAS	33 INTIKAMALMAK
14 (D-P-R-U-D)	34 ENKIKOUMAI
15 MÖCIC SIĖ	35 DIAL
16 МСТИТЬ	36 (D-P-R-U-D)
17 ОТМЕТЬВАМ	37 (D-P-R-U-D)
18 СВЕТИТЬСЯ	38 (D-P-R-U-D)
19 МСТИТЬСЯ	39 (D-P-R-U-D)
20 POMSTITI	40 報復する

Venk-i.

(TR.) SUPERFICIEN BAT-ALO.



Venkinto kaj venkito.

1 TO CONQUEK	21 PREMÖCT
2 VAINCRE	22 ZMAGATI
3 VENCER	23 POBUJEDITI
4 VINCERE	24 GYÖZNI
5 VENCER	25 ME FITU
6 VAINDSCHER	26 VÖITMA
7 VENCER	27 VOITTA
8 AINVINGE	28 UZVARA
9 SIEGEN	29 NUGALÉTI
10 OVERWINNEN	30 WINNEN
11 BESEJRR	31 SIGRA
12 BESEIRE	32 (D-P-R-U-D)
13 SEGRA	33 FETHETMEK
14 (D-P-R-U-D)	34 NIKR
15 ZWYSCIEZAC	35 GORCHFYGU
16 ПОБЕЖДАТЬ	36 (D-P-R-U-D)
17 НАДВИВАМ	37 (D-P-R-U-D)
18 ПОБЕДИТИ	38 (D-P-R-U-D)
19 ПОБІДЖАТИ	39 (D-P-R-U-D)
20 PREMÖCT	40 勝つ

Vent-o.



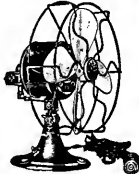
La vento forblovis lian ĉapelon.



Ventumilo.



Ho, kia vento!



Elektra ventumilo.



Boreaso, dio de vento.



Ventumilo por la haro.

1 WIND	21 VIETOR
2 VENT	22 VETER
3 VIENTO	23 VJETAR
4 VENTO	24 SZÉL
5 VENTO	25 ERÉ
6 VENT	26 TUUL
7 VENT	27 TUULI
8 VÄNT	28 VĖJŠ
9 WIND	29 VĖJAS
10 WIND	30 WIND
11 VIND	31 VINDUR
12 VIND	32 (D-P-R-U-D)
13 VIND	33 RÜZGAR
14 (D-P-R-U-D)	34 AEPAL
15 WIATR	35 GWYNT
16 BETEP	36 (D-P-R-U-D)
17 BĖTĖP	37 (D-P-R-U-D)
18 BETAP	38 (D-P-R-U-D)
19 BITEP	39 (D-P-R-U-D)
20 VÍTR	40 風

Ventol-i.

(TR.) REFRESIGI LA AERON.



Ventolilo.

Ventr-o



Ventolilo.

1 TO VENTILATE	21 VIETRATI
2 VENTILER	22 ZRACITI
3 VENTILAR	23 PROVJETRIH
4 VENTILARE	24 SZELLŐZTETNI
5 VENTILAR	25 MEBEN ERE
6 VENTILAR	26 LEHVITAMA
7 VENTILAR	27 TUULETTAA
8 AVENTILA	28 (D-P-R-U-D)
9 VENTILIREN	29 VĖDINTI
10 LUCHTEN	30 LUCHTEN
11 UDLUFTE	31 PERALOFTRAS
12 UTLUFTE	32 (D-P-R-U-D)
13 VENTILERA	33 HAVA VERMEK
14 (D-P-R-U-D)	34 AEPISL
15 WENTYLOWAC	35 AERIO
16 ВЕНТИЛИРОВАТЬ	36 (D-P-R-U-D)
17 ПРОВЕТРАВАМЪ	37 (D-P-R-U-D)
18 ПРОВЕТРИТИ	38 (D-P-R-U-D)
19 ПРОВІТРАТИ	39 (D-P-R-U-D)
20 PROVĚTRATI	40 通風する

Ventr-o.



Kuŝas sur la ventro.



Ventroparolisto.



Ventraĉulo.

1 ABDOMEN	21 BRUCHO
2 VENTRE	22 TREBUH
3 VIENTRE	23 TRBUH
4 VENTRE	24 MAS
5 VENTRE	25 BARK
6 VAINTER	26 KÖHT
7 VENTRE	27 VATSA
8 PÂNTECE	28 VĖDERS
9 BAUCH	29 PILVAS
10 BUIK	30 BUIK

Ventrikl-o

11 BUG	31 KVIÐUR
12 BUK	32 ڭڤڤ
13 BUK	33 KARN
14 ڤڤڤ	34 KOIAIAKHE
15 BRZUCH	35 BOC
16 ЖИВОТ, ڤڤڤ	36 ڤڤڤ
17 КОРЕМЬ	37 ڤڤڤ
18 ТРБУХ	38 ڤڤڤ
19 ЖИВИТ	39 ڤڤڤ
20 BRICHŌ	40 腹

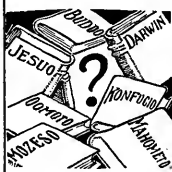
Ventrikl-o.
Ciu el la du malsupraj
kavaĵoj de la koro. (V.
Arterio).

Venus-o.

Diino
de beleco
kaj amo.



Ver-a.
Ne ŝajna, ne falsita.



1 TRUE	21 PRAVDA
2 VRAI	22 RESNIĈEN
3 VERDADERO	23 ISTINA
4 VERO	24 IGAZ
5 VERDADEIRO	25 ڤڤڤ
6 VAIRA	26 TÖDE
7 VERITAT	27 TOSI
8 ADEVĀRAT	28 PATIĖSS
9 WAHR	29 TIESA
10 WAARHEID	30 WAAR
11 SAND	31 SANNUR
12 SANNHEIT	32 ڤڤڤ
13 SANN	33 SAHIN
14 ڤڤڤ	34 ڤڤڤ
15 PRAWDA	35 GWIR
16 ИСТИНА	36 ڤڤڤ
17 ИСТИНА	37 ڤڤڤ
18 ИСТИНА	38 ڤڤڤ
19 ПРАВДА	39 ڤڤڤ
20 PRAVDINŪ	40 眞実

Verand-o.



Veratr-o.

(VERATRUM ALBUM.)



Uzata en medicino.

Verb-o. Vorto esprimanta agon aŭ staton.



LI LEVAS. LI MALLEVAS.



LI SALTAS. LI RAMPAS.



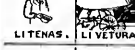
LI RIDAS. LI PLORAS.



LI GLITAS. LI NAĈAS.



LI LUDAS. LI PORTAS.



LI TENAS. LI VETURAS.



LI PUŜAS. LI TIRAS.



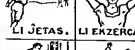
LI FALAS. LI PENDAS.



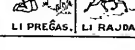
LI DORMAS. LI DANCAS.



LI GRIMPAS. LI DRONAS.



LI ĴETAS. LI EKZERCAS.



LI PREĜAS. LI RAJDAS.

Verben-o. (VERBENA).



Verd-a. La
koloro de
herbo aŭ folio.

1 GREEN	21 ZELENŪ
2 VERT	22 ZELEN
3 VERDE	23 ZELEN
4 VERDE	24 ZÖLD
5 VERDE	25 JESHIL
6 VERD	26 ROHELINE
7 VERD	27 VIHREÄ
8 VERDE	28 ZAŁS
9 GRÜN	29 ŽALIAS
10 GROEN	30 GROEN
11 GRÖN	31 GRAENN
12 GRÖNN	32 ڤڤڤ
13 GRÖN	33 VEŠIL
14 ڤڤڤ	34 TPÄZINON
15 ZIELONY	35 GLÄS
16 ЗЕЛЕНЫЙ	36 ڤڤڤ
17 ЗЕЛЕНЬ	37 ڤڤڤ
18 ЗЕЛЕН	38 ڤڤڤ
19 ЗЕЛЕНИИ	39 ڤڤڤ
20 ZELENŪ	40 緑の

Verdigr-o.

Kupra
oksido.

Verdikt-o.
Decido de juĝisto pri
konkurantoj en konkuro,
PRI AKUZITO.



Verg-o.

MALDICA FLEKŜECLA BRANĜETO.



Vergo doloras, sed saĝon
on ellaboras.

Vermicel-o

(ITA) PRODUKTION NE
VAN ENSCIENCO AR
ARTO.



FORĴETINDA VERKAĴO.



TURGENIEV. FINGER.



DICKENS. PAINE.

Verkistoj.

1 WRITE, COMPOSE	21 DIE LO
2 COMPOSER	22 DELO, SPIS
3 COMPONER	23 SLOZISTO, DIELO
4 COMPORE	24 MŪVET IRNI
5 COMPONER	25 ME SHKRU LIB-
6 CUMPUONER	26 KIRJATÖÖD
7 ESCRIVURE	27 KIRJOTTA
8 A COMPUNE	28 SARAKSTT
9 SCHREIBEN	29 SUKURTI
10 SCHRIJVEN	30 SCHRIJVEN BOEK
11 FORFATTE	31 SEMJA (RI)
12 FORFATTE	32 ڤڤڤ
13 FÖRFATTA	33 TELIE ETMEK
14 ڤڤڤ	34 ŽUTPAPO
15 WORTZED	35 GWAITH
16 СОЧИНЯТЬ	36 ڤڤڤ
17 СЪЗНИЧАВАМЪ	37 ڤڤڤ
18 SASTAVYATI	38 ڤڤڤ
19 ТВОРИТИ	39 ڤڤڤ
20 PSACI	40 著作

Verm-o.

LONGIFORMA JEN-
PIEDA BESTO.



VERMOPLENA POMO.

VERMOFORA



Supo el vermiĉelo.

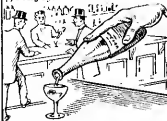
Vermut-o

528

HENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Vermut-o.

Speco de blanka vino
infuzita per amaraj ve-
getaĵoj.



Vers-o. HARMONIE ORDOJTA
KOLEKTO DA VUOTO
GRUPANTA UNU LINIO.

Nur rakto, kuraĝo kaj ne flankigante
Ni iru la vojon celantan
Ĝi guto malgranda, konstante frapante,
Traburas la monton, granda, fiera,
L'espero, l'obetino kaj la pacienco
Jan estas la signoj, per kies potenco
Ni paŝo post paŝo, post longa laboro,
Atinge la celon en gloro.

Versajo de Zamenhof.

Verst-o. — 1067 METROJ.
RUSA MEZURO DE LONG-
GECO DE VOJO.

Vers-i. (TR.) FLUGI FLUID-
AJON EL UJO.



Ne elverŝu la malpuran
akvon, ĝis vi antaŭe ha-
vas puran.

- | | |
|-----------|-------------|
| 1 TO POUR | 21 LIAT' |
| 2 VERSER | 22 LITI |
| 3 VERTER | 23 LIJEVATI |
| 4 VERSARE | 24 ÖNTENI |
| 5 VERTER | 25 ME DERDH |
| 6 SÜDER | 26 VALAMA |
| 7 ABOCAR | 27 VUODATTA |
| 8 A VÄRSA | 28 LIET |
| 9 GIESSEN | 29 LIETI |
| 10 GIETEN | 30 GIETEN |
| 11 GYDE | 31 HELLA |
| 12 GYDE | 32 RUKHETZ |
| 13 GJUTA | 33 AKITMAK |
| 14 ГYДЪ | 34 ХУНЪЛ |
| 15 LAČ | 35 TYWALLT |
| 16 ЛИТЬ | 36 نلن |
| 17 ЛІТЯ | 37 لیتیا |
| 18 ЛИТИ | 38 ЛІТІ |
| 19 ЛИТИ | 39 仁實 |
| 20 LITI | 40 注ぐ |

Vert-o. LA SUPRO DE LA
KAPO.



VERTO. VERTO. VERTO. VERTO. VERTO. VERTO. VERTO. VERTO. VERTO. VERTO.

Vertag-o. SPECO DE HUNDO.



ĈIU EL LA OST-
OJ DE LA SPINO.

Vertebr-o.



Vertebro.



Vertebraro.

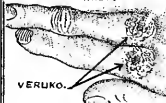
Vertikal-a.

PERPENDIKU-
LARA AL LA
HORIZONTO.



MALGRANDAS ELA-
RESKAROJ DE LA
MANO.

Veruk-o.



VERUKO.

Verv-o. ENTUZIASMO,
KERVORO, VIVA
KAJ FLAMAJN SPIRO.

Vesp-o.

(VESPA.)
INSEKTO SI-
MILANTA A-
BELON.



Vesper-o.



MATENO.



VESPERO.

1 EVENING 21 VEČER

- | | |
|----------------|-------------|
| 2 SOIR | 22 VEČER |
| 3 TARDE, NOCHE | 23 VEČER |
| 4 SERA | 24 ESTE |
| 5 TARDE | 25 MBREMANE |
| 6 SAIRA | 26 ÖHTY |
| 7 VESPRE | 27 ILTA |
| 8 SEARÄ | 28 VAKARS |
| 9 ABEND | 29 VAKARAS |
| 10 AVOND | 30 AVOND |
| 11 AFTEN | 31 KVÖLD |
| 12 AFTEN | 32 AFTEN |
| 13 AFTON | 33 AKSAM |
| 14 GYTH | 34 ΕΣΠΕΡΑ |
| 15 VECZOR | 35 VR HWYR |
| 16 BEHEP | 36 日 |
| 17 BEHEP | 37 日 |
| 18 BEHEP | 38 日 |
| 19 BEHIP | 39 日 |
| 20 VEČER | 40 日 |

Vespert-o.



Vest-i.

(TR.) KOVRI PER
VESTOJ.



Vestas.

Vestigas.



Vesto.

Vestoŝranko.



Vestajaro.

Vestar-o.

Por viroj.

- | | | |
|-------------|-------------|-------------|
| JAKO. | SURTUTO. | FRAKO. |
| PELTMANTELO | PIUVMANTELO | NEGLEGVESTO |
| PANTALONO | ĈEMIZO. | SUBĈEMIZO |
| KOLUMBO. | MANUM. | KRAVATO. |

Vestar-o

- | | | |
|----------|--------------|------------------|
| PALTO. | PELERINO. | ŜELKO. |
| JAKETO. | VESTO. | PAJLA ĈAPELO. |
| KALSONO. | ŜTRUMPO. | ŜUO. |
| PANTOFL. | BOTO. | MALMOLA ĈAPELO. |
| ZONO. | MOLA ĈAPELO. | GALOŜO. |
| ĈAPO. | GANTOJ. | CILINDRA ĈAPELO. |

Vestar-o.

Por virinoj.

- | | | |
|------------|--------------|-------------|
| JUPO. | BLUZO. | GANTOJ. |
| MANTELO. | PIUVMANTELO | PELTMANTELO |
| PANTALONO. | MANIZOLO. | KORSETO. |
| ĈAPELO. | KUFO. | ŜALO. |
| GALOŜO | MUFO | BOAO |
| NAZTUKO | VENTUMILO | OMBRELO |
| JAKETO. | MANTELETO | BOTO. |
| SUBJUPO. | ĈEMIZO. | VUALO. |
| ŜTRUMPOJ. | ŜTRUMPUGILOJ | PANTOFL. |

Vestibl-o



ŜUD ANTAŬTURO ZONO

Vestibl-o.

Enira parto de domo.



- | | |
|---------------|-------------------|
| 1 VESTIBULE | 21 PREDSEIN |
| 2 VESTIBULE | 22 PREDVORJE |
| 3 VESTIBULO | 23 PREDSOBLJE |
| 4 VESTIBOLO | 24 ELŐCSARNOK |
| 5 VESTIBULO | 25 HAJAT |
| 6 SULĖR | 26 EESKODA |
| 7 VESTIBOL | 27 ETEINEN |
| 8 ANTREU | 28 PRIKSNAMS |
| 9 HAUSFLUR | 29 PRIK-SKAMBARIS |
| 10 PORTAAL | 30 VOORZAAI |
| 11 FORHAL | 31 ANDDURI |
| 12 FORHALL | 32 HALL |
| 13 FÖRSTUGA | 33 KAPU ARASI |
| 14 פורטאל | 34 PORTUVAION |
| 15 SIEN | 35 CYNTEDD |
| 16 СЕНИ | 36 راق |
| 17 ПРiДВЕРНiК | 37 دريچ |
| 18 ПРiДСОБЛiК | 38 دريچ |
| 19 ПРiДСiКОН | 39 門 |
| 20 PREDSEIN | 40 玄関 |

Vest-o.

VIRA SENMANIKA BRUSTVESTO.



Vet-i. (TR)

RISHI SUMON EN LUDO.



Mi vetas dek dolarojn kontraŭ unu, ke mia kokino venkos vian.

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1 TO WAGER, BET | 21 VSTÁVKA |
| 2 PARIE | 22 KŁADITISE |
| 3 APOSTAR | 23 KŁADITISE |
| 4 SCOMMETTERE | 24 FOGADNI |
| 5 APOSTAR | 25 MEYUBAST |
| 6 SCUMMETTER | 26 KINLAVEDAMA |
| 7 JOGUESÇA | 27 LÖBÄ VETOÄ |
| 8 A PARIA | 28 DERËT |
| 9 WETTEN | 29 DERËTIES |
| 10 WEDDEN | 30 WEDDEN |
| 11 VAEDDE | 31 VEDJA |
| 12 VEDDE | 32 賭博 |
| 13 SLÄ VAD | 33 BAHŞ EYMEK |
| 14 賭博 | 34 賭博 |

- | | |
|-----------------|-------------|
| 15 ZALOZUĆ SIĘ | 35 BETIO |
| 16 ДЕРЖАТЬ ПАРИ | 36 تشارط |
| 17 ОБЗАЛАГАТЬСЯ | 37 شرط بستن |
| 18 КЛАДИТИ СЕБЕ | 38 賭博 |
| 19 ЗАКЛАДАТИСЯ | 39 賭博 |
| 20 VSADITI | 40 賭博 |

Veter-o.

STATO DE LA ATMOSFERO.



BELA VETERO, PLUVAVETERO.



FROSTA VETERO.

Veteran-o.

Maljuna servinta soldato.



Veterinar-o.

Bestkuracisto.



Vetur-i. (NTR)

ESTI TRANSPORTATA PER VETURILO.



Veturas.



Veturilo.

- | | |
|------------------|------------|
| 1 TO RIDE, DRIVE | 21 JAZDITI |
|------------------|------------|

Viburn-o

- | | |
|--------------------|------------------|
| 10 GIJ, U | 30 GIJ, U |
| 11 DU, I, DE | 31 DU, bjer |
| 12 DU, DERE, I, DE | 32 7-11, 7-11 |
| 13 NI | 33 SEN, siz |
| 14 10-11, 12 | 34 EU |
| 15 TY, WY, PAN | 35 CHWI |
| 16 BY, TY | 36 انش |
| 17 BI, TI | 37 شيا |
| 18 BI, TI | 38 10-11, 12, 13 |
| 19 BI, TI | 39 10-11 |
| 20 VS | 40 君, 貴方 |

Viadukt-o.

Alta ponto sur arkadoj.



Viand-o.

KARNO UZATA POR NUTRADO.



Vlandisto.

- | | |
|---------------|--------------|
| 1 MEAT, FLESH | 21 MÄSO |
| 2 VIANDE | 22 MESO |
| 3 CARNE | 23 MESO |
| 4 CARNE | 24 HUS |
| 5 CARNE | 25 MISH |
| 6 CHARN | 26 LIHA |
| 7 CARN | 27 LIHA |
| 8 CARNE | 28 GAŁA |
| 9 FLEISCH | 29 MĚSA |
| 10 VLEESCH | 30 VLEESCH |
| 11 KÖD | 31 KJÖT |
| 12 KJÖT | 32 肉 |
| 13 KÖTT | 33 ET |
| 14 肉 | 34 KPEAŁ |
| 15 MİŞO | 35 BWYD, CIG |
| 16 MACO | 36 肉 |
| 17 MECO | 37 肉 |
| 18 MECO | 38 肉 |
| 19 MACO | 39 肉 |
| 20 MASO | 40 肉 |

Vibr-i. (NTR)

TREMETI.



Elektra vibrigilo.

Viburn-o. (VIBURNUM.)

SPECO DE BLANKFLORA, RUĖFRUITA VEGETALO.

Vic- Vic-o

Vic- Pre-
fikso esprimanta helpa-
nton, anstataŭanton.



HOOVER 228 CURTIS
PREZIDANTO VICEPREZIDANTO

Vic-o. LINIO DA PERSONOJ NO
OBJEKTOJ. SINSEKVO
DA OKAZOJ.



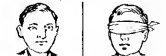
Ili staras en vicoj.

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1 ROW, RANK | 21 PORADIE |
| 2 RANG, TOUR | 22 VRSTA, RED |
| 3 TURNO, FILA | 23 RED, NIZ |
| 4 TURNO, ORDINE | 24 SORREND |
| 5 SERIE, FILEIRA | 25 RADHE |
| 6 UORDEN | 26 JÄRG, RIDA |
| 7 RENGLE, TORN | 27 RIVI, VUORO |
| 8 RÄND | 28 RINDA |
| 9 REIHENFOLGE | 29 EILÉ |
| 10 BEURT | 30 RANG |
| 11 RAENKEFOLGE | 31 RÖÖ |
| 12 RENKEFOLGE | 32 رتبه |
| 13 RAD, TUR | 33 SIRAJLE TERTIP |
| 14 رتبه | 34 KATA GRAHMI |
| 15 SZEREG, SZEREG | 35 RHENG, WAN |
| 16 RYD | 36 رتبه |
| 17 РЕДЬ, РЕДНИЦА | 37 رتبه |
| 18 РЕД, ВРСТА | 38 رتبه |
| 19 ЧЕРГА, РАД | 39 行 |
| 20 POŘAD | 40 列, 順序 |

Vid-i. (TR) PERCEPTO PER LA OKULOJ.



NI VIDAS PER LA OKULOJ.



LI VIDAS. LI NE VIDAS.



Vitro estas travidebla.

- | | |
|----------|------------|
| 1 TO SEE | 21 VIDET' |
| 2 VOIR | 22 VIDETI |
| 3 VER | 23 VIDJETI |
| 4 VEDERE | 24 LÄTNI |
| 5 VÉR | 25 ME SHQU |

530 BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A

- | | |
|------------|-----------|
| 6 VAIR | 26 NĀGEMA |
| 7 VEURE | 27 NĀHDĀ |
| 8 A VEDEA | 28 REDZĖT |
| 9 SEHEN | 29 MATYTI |
| 10 ZIEN | 30 ZIEN |
| 11 SE | 31 SJĀ |
| 12 SE | 32 MĠBĠEĤ |
| 13 SE | 33 GÖRMEK |
| 14 JĤYS | 34 BAEIR |
| 15 WIDZIEĆ | 35 GWELEB |
| 16 WIDZIEĆ | 36 見る |
| 17 VIDĀ | 37 見る |
| 18 WIDETI | 38 見る |
| 19 BACHITI | 39 見る |
| 20 VIDĖTI | 40 見る |

Vid-o. VIRO KIESZDINO
MORTIS.



Vizitas la vidvinon.

- | | |
|--------------|---------------|
| 1 WIDOWER | 21 VDOVEC |
| 2 VEUF | 22 VDOVEC |
| 3 VIUDO | 23 UDOVAC |
| 4 VEDOVDO | 24 ÖZVEGY |
| 5 VIUVVO | 25 IVE |
| 6 VAIGD | 26 LESK |
| 7 VIUDE | 27 LESKI |
| 8 VĀDUV | 28 ATRAITNIS |
| 9 WITTWER | 29 MAŠLYS |
| 10 WEDUWNAAR | 30 WEDUWNER |
| 11 ENKEMANN | 31 ENKJUMADUR |
| 12 ENKEMANN | 32 ENKJUMADUR |
| 13 ÄNKLING | 33 DUL |
| 14 1315 | 34 XHPÖZ |
| 15 WDOVIEC | 35 GWEDDW |
| 16 ВДОВЕЦ | 36 寡妇 |
| 17 ВДОВЕЦ | 37 寡妇 |
| 18 УДОВАЦ | 38 寡妇 |
| 19 УДОВЕЦ | 39 寡妇 |
| 20 VDOVEC | 40 寡妇 |

Vigl-a.

FREŜA,
GAJA,
PLENA
DE
FORTOJ.



Vigla dancistino.

Vikari-o. VICPAROĤESTRO.

Viktin-o. VIVA ESTAĜO
OFERITA AL DIO. SUFERANTO.



Izaako oferita al Dio.

Vikun-o. (AUCHENIA
VICUNNA.)



MALGRANDA ARD
DA KAMPULAJ DO-
METOJ.



Vin-o. FERMENTITA SULO
DE VINBEROJ.



Baho,
la dio
de vino.

GLASETO DA RUĜA VINO.
GLASETO DAVINO BOJIG-
AS LA KORON.



Vinbero. Vinberaro.

- | | |
|---------|----------|
| 1 WINE | 21 VINO |
| 2 VIN | 22 VINO |
| 3 VINO | 23 VINO |
| 4 VINO | 24 BOR |
| 5 VINHO | 25 VERÉ |
| 6 VIN | 26 VIIN |
| 7 VI | 27 VIINI |
| 8 VIN | 28 VĪNS |
| 9 WEIN | 29 VYNAS |
| 10 WIJN | 30 WIJN |
| 11 VIN | 31 VIN |
| 12 VIN | 32 VIN |
| 13 VIN | 33 ŠARAB |
| 14 VIN | 34 CINOZ |
| 15 WINO | 35 GWIN |
| 16 BIHO | 36 葡萄酒 |
| 17 BIHO | 37 葡萄酒 |
| 18 BIHO | 38 葡萄酒 |
| 19 BIHO | 39 葡萄酒 |
| 20 VINO | 40 葡萄酒 |

Vink-o

Vinagr-o.
Acidigita vino uzata ki-
el spicaĵo.



Aldonas vinagron al la
salaton.

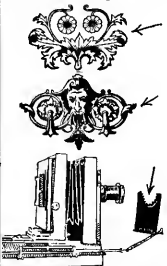
- | | |
|------------|--------------|
| 1 VINEGAR | 21 OCOT |
| 2 VINAIGRE | 22 KIS, OCET |
| 3 VINAGRE | 23 OCAT |
| 4 ACETO | 24 ECZET |
| 5 VINAGRE | 25 UTHULLÉ |
| 6 ASCHAD | 26 ÄÄDIKAS |
| 7 VINAGRE | 27 ETIKKA |
| 8 OJET | 28 ETIKIS |
| 9 ESSIG | 29 UKSUSAS |
| 10 AZIJN | 30 AZIJN |
| 11 EDDIKE | 31 EDIK |
| 12 EDDIK | 32 醋 |
| 13 ÄTTIKA | 33 SIRKE |
| 14 1315 | 34 JUDI |
| 15 OCET | 35 GWINEGR |
| 16 UKCUC | 36 醋 |
| 17 OJET | 37 醋 |
| 18 OCET | 38 醋 |
| 19 OCET | 39 醋 |
| 20 OCET | 40 醋 |

Vind-i. (TR) INFANON PER TUKO.



Vindas la suĉinfanon.

Vinjet-o. ORNAMA DESE-
NAĜETO POR LI-
BROJ.



Fotografa vinjetilo.

Vink-o. (VINCA) Speco de
vioflora vegetaĵo.

Vin-tr-o



LA PLEJ MALVARMA SEZONO DEL JARO 12 DEC - 21 MARÇO

1 WINTER	21 ZIMA
2 HIVER	22 ZIMA
3 INVIERNO	23 ZIMA
4 INVERNO	24 TÉL
6 INVERNO	25 DIMÉR
6 INVIERN	26 TALÍ
7 HIVERN	27 TALVI
8 IARNÄ	28 ZIEMA
9 WINTER	29 ZIEMA
10 WINTER	30 WINTER
11 VINTER	31 VETUR
12 VINTER	32 دشت
13 VINTER	33 KIŞ
14 دشت	34 XEIMARN
15 ZIMA	35 GAEAF
16 ZIMA	36 سيار
17 ZIMA	37 زمستان
18 ZIMA	38 دشت
19 ZIMA	39 冬
20 ZIMA	40 冬

Viol-o. (VIOLA ODORATA)



Violo.



Violotrikolora.

Violon-o. (VIOLONA)



Violono kaj arĉo.



Violono.

Violonojo.



BASVIOLONO



VIOLONISTO, VIOLONISTACO.



Violonĉel-o. SPECODE GRANDA VIOLONO.

Vip-o. SPECODE BATILO.

1 A WHIP	21 BIĈ
2 FOUET	22 BIĈ
3 LÁTIGO	23 BIĈ
4 FRUSTA	24 KOBÁCS
5 AÇUTE	25 KAMZHİK
6 GESCHLA	26 PIITS
7 FUET	27 PIISKA
8 BICIU	28 PÁTAGA
9 PEITSCHÉ	29 PLAKTI
10 ZWEEP	30 ZWEEP
11 PISK	31 SVIPA
12 PISK	32 دشت
13 PISKA	33 KAMÇI
14 دشت	34 MALTITION
15 BAT, BICZ	35 CHWIP
16 БИЧ	36 ضرب
17 БИЧЬ	37 ضرابي
18 БИЧ	38 دشت
19 BATIG	39 鞭
20 BIĈ	40 鞭

Vipur-o. (VIPERA, GENERA SERPENTO.)



Vir-o. MATURAGA HOMO DE LA FORTA SEKSO.



VIRO.

VIRINO.

VIRO.

VIRACIO.

1 A MAN, MALE	21 MUŽ
2 HOMME	22 MOŽ
3 VARON	23 MUŽ
4 UOMO, MASCHIO	24 FÉRFI
5 HOMEM	25 NJERI
6 HOM, MASCHÉ	26 MEEŠ
7 HOME, MASCE	27 MIES
8 BĀRBAT	28 VIRIETIS
9 MAN	29 VYRAS
10 MAN	30 MAN
11 MAND	31 KARLMAĐUR
12 MANN	32 دشت
13 MAN	33 ERKEK
14 دشت	34 ANHP
15 MĘŻCZYŻNA	35 GWR, GWRYW
16 МУЖИНА	36 نر
17 МЯЖЬ	37 مرد
18 МУЖ	38 مرد
19 ЧОЛОВЕК	39 男人
20 MUŽ	40 男

Virg-a. MIU NE HAVIS ANKO RAD SEKSAN RILATOJN, PURA.



La sankta virgolino.

1 VIRGINAL	21 PANENSKŪ
2 VIERGE	22 DEVIŠKI
3 VIRGEN	23 DJEVIČANSKI
4 VERGINE	24 SZÜZ
5 VIRGEM	25 VIRGIN
6 VERGINEL	26 NEITSILIK
7 VERGE	27 NEITSSEELINER
8 VIRGIN	28 ŠKISTS
9 JUNGFRAUEN	29 SKAISTUS
10 MAAGD	30 MAAGD
11 JOMFRUELG	31 MEYLEGUR
12 JOMFRUELG	32 دشت
13 JUNGTRULIG	33 BAKIRE
14 دشت	34 PARVENIKOL
15 DZIEWICZ	35 MORWYNOL
16 ДЕВСТВЕННИЦА	36 دشت
17 ДЕНСТВЕНЬ	37 دشت
18 ДЕВИШКИ	38 دشت
19 ДИВОЧНИ	39 处女的
20 PANENSKŪ	40 童貞的

Virt-o. LA FMO DE HOMANO FARIBONON.



1 VIRTUE	21 CNOST'
2 VERTU	22 ĈEDNOST
3 VIRTUD	23 KREPOST
4 VIRTU	24 ERÉNY

Vist-o

5 VIRTUDE	25 VIRTUT
6 VIRTUD	26 VOORUS
7 VIRTUT	27 HYVE
8 VIRTUTE	28 TIKUMİGS
9 TUGEND	29 DORYBÉ
10 DEUGD	30 DEUGD
11 DYD	31 DYGD
12 DYD	32 دشت
13 DYGD	33 FAZILET
14 دشت	34 TAPPENIA
15 CNOTA	35 KHNWEDD
16 ДОБРОДЕТЕЛЬ	36 فضيلة
17 НАВСТВЕНІЯ	37 فضيلة
18 ЧЕДНОСТ	38 دشت
19 NECHOTA	39 道德
20 CTNOST	40 德

Virtuoz-o. (PERSONO DEKSTERORDINARA TALENTO.)



Famaj virtuozoj.

Visk-o. (VISCUM ALBUM.) PARAZITA VEGET.



Viski-o. (GRENBRANDO.)



Vist-o. Speco de angledevena kartludo.



Viŝ-i

Viŝ-i. (TR) PURIGI OBJEKTON PER FROTADO.



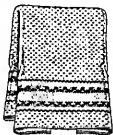
NI VIŜAS



PER VIŜILO



Viŝas teleron. Viŝas fenestron.



Manviŝilo.



Turka viŝtuko.

Viŝ-o. MALMOLA TRAVEDEBLA LA SUBSTANCO



Vitra globo.



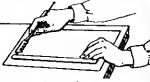
Vitra okulo.



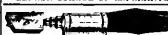
Grandiga vitro.



OKULVITROJ.



Tranĉas vitron.



Vitro-tranĉilo.



Vitro estas traveidebla.

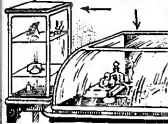
1 GLASS	21 SKLO
2 VERRE	22 STEKLO
3 VIDRIO	23 STAKLO
4 VETRO	24 ÜVEG
5 VITRO	25 GASTARE, XHAN
6 VAIDER	26 KLAAS
7 VIDRE	27 LASI
8 STICLÄ	28 STIKLS
9 GLASS	29 STIKLAS
10 GLAS	30 GLAS
11 GLAS	31 GLER
12 GLASS	32 شیشه
13 GLAS	33 CAM
14 شیشه	34 VEDŁE
15 SZKŁO	35 GWYDR
16 STEKLO	36 زجاج
17 STEKLO	37 شیشه
18 STAKLO	38 شیشه
19 ШКЛО	39 玻璃
20 SKLO	40 硝子

Vitral-o.

Fenestro el kunigitaj diverskoloraj pecoj da vitro.

Vitrin-o.

Elmontra vitroŝranko.



Vitriol-o.

Sulfura acido.

Viv-i.

(NTR) POSEDLA KAPABLOJN SIN NUTRI KAJ REPRODUKTI.

SE NI VOLAS VIVI, NI DEVAS



LABORI.

MANGI.



TRINKI.

DORMI.

1 TO LIVE	21 ŽITI
2 VIVRE	22 ŽIVETI
3 VIVIR	23 ŽIVJETI
4 VIVERE	24 ĒLNI
5 VIVER	25 ME RROJST
6 VIVER	26 ELAMA
7 VIURE	27 ELÄÄ
8 A TRÄI	28 ŽIVĪBA

532

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY U S A

9 LESEN	29 GYVENTI
10 LEVEN	30 LEVEN
11 LEVE	31 LIFA
12 LEVE	32 میوه
13 LEFVA	33 YAŞAMAK
14 لېږه	34 ŽŪ
15 ŽİC	35 BYW. EIWDES
16 ЖИТЬ	36 زندگی
17 ЖИВѢТЬ	37 زیستن
18 ЖИВЕТИ	38 生活
19 ЖИТИ	39 生活
20 ŽITI	40 生活

Vizaĝ-o.

LA ANTAŬAĖ PAR TODE LA KAPO.



Ridanta vizaĝo.



Ploranta vizaĝo.



Jano, la duvizaĝa dio de la suno kaj de la jaro.

1 FACE	21 OBLIĈAJ
2 VISAGE	22 OBLICJE
3 ROSTRO	23 LICE
4 VISO	24 ARCZ
5 ROSTO	25 FTYRĚ
6 VISTA	26 NÄGU
7 CARA, ROSTRE	27 KASVOT
8 FAĤÄ	28 ĖTİMİS
9 GESICHT	29 VEIDAS
10 GEZICHT	30 GEZICHT
11 ANSİGT	31 ANDLIT
12 ANSIKT	32 چهره
13 ANSIKTE	33 YUZ, GENRE
14 ОУИСТ	34 ПРОЛІАТОН
15 TWARZ	35 WYNEB
16 ЛИЦО	36 صورت
17 ЛИЦЕ	37 面
18 ЛИЦЕ	38 面
19 ЛИЦЕ	39 面
20 OBLIČAJ	40 顔

Vizi-o.

OBJEKTO, KIUN ON VIDI IMAGAS VIDI, ILUZE DIU REVELACIO.



Vizio de sankta Antonio

VIZIER-o.

VIZAĜTIRMILDO ANTAŬKAPDO DE KAPO.



VIZIERO.

Voĉ-o

Vizit-i. (TR) IRI ENIES NEJMON POR LIN VIDI.



Vizitas sian amatinon.



Neatendita vizito.



Mi vizitos la abelejon.

Voĉ-o. LA SONOJ PRODUKTAJ PER LA LARINGO



Vokas per laŭta voĉo, sed la viro ne aŭdas, ĉar li estas surda.



Ambaŭ krias plenvoĉe.



La voĉorgano. (Gloto).

1 VOICE	21 HLAS
2 VOIX	22 GLAS
3 VOZ	23 GLAS
4 VOCE	24 SZÓZAT
5 VOZ	25 ZÄ
6 VUSCH	26 HÄÄL
7 VEU	27 ÄÄNI
8 GLAS, VOCE	28 BALSS
9 STIMME	29 BALSAS
10 STEM	30 STEM
11 STEMME	31 RÖDD
12 STEMME	32 聲音

Voi-o

13 RÖST	33 SES
14 1168	34 02LNH
15 6LOS	35 LLAIS, SWN
16 ГОЛОС	36 صوت
17 ГЛАСЪ	37 صوت
18 ГЛАС	38 声
19 ГОЛОС	39 声
20 HLAS	40 聲

Voj-o. SPACOSUR KIU ONI
SIN MOVAS, SYRATO.



Voyo. Voyeto.

1 WAY, ROAD	21 CESTA
2 VOIE, CHEMIN	22 POT
3 CAMINO	23 PUT
4 VIA	24 UT
5 CAMINHO	25 UDHE
6 VIA	26 TEE
7 VIA, CAMÍ	27 TIE
8 DRUM	28 CEŁ
9 WEG	29 KELIAS
10 WEG	30 WEG
11 VEJ	31 VEGUR
12 VEI	32 道
13 VÄG	33 VOL
14 道	34 道
15 DROGA	35 FFORDD
16 ДОРОГА	36 道
17 ПУТЬ	37 道
18 ДОРОГА	38 道
19 ПУТ	39 道
20 DRÁHA	40 道

Vojaĝ-i. VETURIALIAN
URBON, LONDON.



Vojaĝi.



Vojaĝanto.

1 TO TRAVEL	21 CESTOVAT
2 VOYAGER	22 POTOVATI
3 VIAJAR	23 PUTOVATI
4 VIAGGIARE	24 UTAZNI
5 VIAJAR	25 ME UDHTU
6 VIAGER	26 REISIMA

533

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

7 VIATJAR	27 MATKUSTAA
8 A CĀLĀTOR	28 CELOJUMS
9 REISEN	29 KELIONÉ
10 REIS	30 REIS
11 REJSE	31 FERDAST
12 REISE	32 旅行
13 (ATT) RESA	33 旅行
14 旅行	34 TAZEIDEUR

15 PODROZOWA	35 TAITH
16 ПУТЕШЕСТВО	36 旅行
17 ПУТОВАЊА	37 旅行
18 ПУТОВАТИ	38 旅行
19 ПОДОРОЖОВАТИ	39 旅行
20 CESTOVATI	40 旅行

Vok-i. (TR) KRIL ALIU, KE
LIVENU.



Vokas la knabon.



VOKAS LA HUNDOJN.



VOKAS LA INFANOJN.

1 TO CALL	21 VOLAT'
2 APPEL	22 KLICATI
3 LLAMAR	23 ZVATI
4 CHIAMARE	24 HIVNI
5 CHAMAR	25 ME (COL) THIR
6 CLAMER	26 HÜDDMA
7 CRIDAR	27 KUTSUA
8 A CHEMA	28 SAUKT
9 RUFEN	29 SAUKTI
10 ROEPEN	30 ROEPEN
11 KALDE	31 KALLA Á
12 KALLE	32 旅行
13 KALLA	33 旅行
14 旅行	34 KALLA
15 WOLAĆ	35 GALW, LLEFRAN
16 ЗВАТЬ	36 旅行
17 ЗОВА	37 旅行
18 ЗВАТИ	38 旅行
19 КЛИКАТИ	39 旅行
20 VOLATI	40 旅行

Vokal-o.

La literoj-
A, E, I, O, U.

Vol-i. (TR) DEZIRI.



LA INFANO VOLAS
LA LUNON.

Volupt-o

7 DEBONA GANA	27 KERNAASTI
8 BUCUROS	28 LABPRAT
9 GERN	29 NORIAI
10 GAARNE	30 GAARNE
11 GERNE	31 GJARNA
12 GJERNE	32 旅行
13 GÄRNA	33 MAELNEMUNU
14 旅行	34 旅行
15 CHETNIE	35 EWYLLYSGAR
16 OXOTHO	36 旅行
17 旅行	37 旅行
18 PADO	38 旅行
19 PADO	39 旅行
20 RAD, OCHOTNÉ	40 旅行

Vol-t-o.

Mezurunuo de elektro-
mova forto.



Voltmetro.

Volum-o. APARTE BIND-
ITA LIBRO.

LA
FARAONO
ROMANO
ENTRI VOLUMOJ.



1 TO WISH, WILL	21 CHCIET'
2 VOULOIR	22 HOTETI
3 QUERER	23 HTJETI
4 VOLERE	24 AKARNI
5 QUERER	25 ME DASH
6 VULAIR	26 TANTMA
7 VOLER	27 TAHTOA
8 A VOI	28 GRIBA
9 WOLLEN	29 NORĖTI
10 WILLEN	30 WILLEN
11 VILLE	31 VIJJA
12 VILLE	32 旅行
13 VIJJA	33 ARZUETMEX
14 旅行	34 EUYOMAI
15 CHCIEĆ	35 EWYLLYSIO
16 ХОТЕТЬ	36 旅行
17 ИСКАМЪ	37 旅行
18 XTETI	38 旅行
19 XOTITI	39 旅行
20 CHITI	40 旅行

Volfram-o. REMIA ELEMENT
METALO.

(Vidu Tungsteno.)

Volont-e. LAJIES VOLO
KAS PLACO.



La fraŭlino volante ma-
ngas la pomon.



Malvolonte rigardas la
vermobaritan pomon.

1 WILLINGLY	21 VDAČNE, NO
2 VOLONTIERS	22 RAD
3 Á GUSTO	23 RADO
4 VOLENTIERI	24 ÖRMEST
5 VOLUNTARIO	25 ME GUTHZEM- ER ME VOLNET
6 GUGENT	26 HÄMEELEGA

Volupt-o. PIETURO DELA
SENTUMOJ, PRE-
CIEB SSKSA



KLEOPATRA.

Plej fama voluptulino.

1 SENSUALITY	21 ROZKOŽ
2 VOLUPTÉ	22 NASLADA
3 VOLUPTUOSO	23 NATURA SLAT
4 VOLUTTÀ	24 KĖJ, GYUNYÖR
5 VOLUPTUOSO	25 SHKERDHIM
6 SENSUEL	26 KIIMALUS
7 VOLUPTAT	27 HEKUMA
8 VOLUPTATE	28 SALKRAISLE
9 WOLLUST	29 旅行
10 WELLUST	30 WELLUSTHEID
11 VELLYST	31 LOSTI
12 VELLYST	32 旅行

Volv-i

13 VALLUST	33 SENVEST
14 1413	34 PILLABONIT
15 ROZKOSZ	35 SANDOLKUBO
16 SŁADOSTRAE	36 3613
17 SŁASTY	37 3713
18 NASŁADA	38 3813
19 ROZKISZ	39 3913
20 ROZKOSZ	40 4013

Volv-i. (TR.) ĈIRKAŬMETI IĜN RONDFORME



Envolvita en vasta, varma mantelo.

1 TO WRAP	21 VINUT'
2 ENROULER	22 VITI
3 ARROLLAR	23 MOTATI
4 AVVOLGERE	24 GÖNGYÖLNI
5 ENROLAR	25 ME PĚŠTJEL
6 PLAVER	26 MÄSSIMA
7 ENROTLLAR	27 KÄÄRIÄ
8 A INFÄSURA	28 TĪT
9 WICKELN	29 JYUNYIOTI
10 WIKKELEN	30 WIKKELEN
11 VIKLE, VINDE	31 VEFJA SAMAN
12 VIKLE, VINNE	32 3213
13 SVEPA OM	33 SARMAK
14 1413	34 KALUTTL
15 WIC	35 AMWISO
16 BITB	36 3613
17 BIA	37 3713
18 BITI	38 3813
19 ZAFORTATI	39 3913
20 VINOUTI	40 4013

Vom-i. (NTR.) ELIETI TALA BULO LA ENHAVON DE LA STOMAKO.



Ekscese trinkis, nun li vomas.

1 TO VOMIT	21 BLIT'
2 VOMIR	22 BLITI
3 VOMITAR	23 BLJUJATI
4 VOMITARE	24 NÄNYNI
5 VOMITAR	25 ME VUEL
6 VOMITER	26 OKSENDAMA
7 VOMITAR	27 OKSENTAA
8 A DEBORDA	28 VEMT
9 SICH EKSKLECHN	29 VEMTI
10 BRAKEN	30 BRAKEN
11 BRAKNE SIC	31 KASTA UPP
12 BREKKE SIC	32 3213
13 KASTA UPP	33 KUSMAK
14 1413	34 EMETL
15 WJMIOTOWAC	35 CYFOG

534 BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

16 PBAVB, BLEBAM	36 3613
17 BLUVAM	37 3713
18 BLUVATI	38 3813
19 BLUVATI	39 3913
20 BLUTI, BAVITI	40 4013

SONO AL KOLBRO DA SONO, ESPRIMANTA I BONO.

Tablo → Vorto
Tab-lo → Silaboj.
T-a-b-l-o → Literoj.

1 A WORD	21 SLOVO
2 MOT	22 BESEDA
3 PALABRA	23 RIJEČ
4 PAROLA	24 SZÓ
5 PALAVRA	25 FIALE
6 PLED	26 SÖNA
7 MOT	27 SANA
8 CUVÄNT	28 VÄRDS
9 WORT	29 ŽODIS
10 WOORD	30 WOORD
11 ORD	31 ORÖ
12 ORD	32 3213
13 ORD	33 LUĖET, KELIME
14 1413	34 LEZIL
15 SLOWO	35 GAIR
16 SŁOWO	36 3613
17 DYMA	37 3713
18 PEY	38 3813
19 SŁOWO	39 3913
20 SŁOWO	40 4013

LIBERA EXTREMO DE LA SPINO.



Ho, kial la bona Dio donis al mi voston!

1 A TAIL	21 OCAS
2 QUEUE	22 REP
3 COLA, RABO	23 REP
4 CODA	24 FARK
5 CAUDA	25 BISHT
6 CUA	26 SABA
7 CUA	27 HÄNTÄ
8 CODA	28 ASTE
9 SCHWANZ	29 NODEGA
10 STAART	30 STAART
11 HALE	31 ROFA, HALI
12 HALE	32 3213
13 SVANS	33 KUVRUK
14 1413	34 OUPA
15 OGON	35 CYNFFON
16 XBOST	36 3613
17 OPAŠKA	37 3713
18 PEN	38 3813
19 XBICIT	39 3913
20 OHON	40 4013

Vual-o. TUKO POR NOVULA VIZAĜON BEVIRINO.



La vizaĝo estas kovrita per vualo.

1 A VEIL	21 ZÁVOJ
2 VOILE	22 VUAL
3 VELO	23 VEO, VELO
4 VELO	24 FÁTYOL
5 VEU	25 CÍPĚ
6 SINDEL	26 LOOR
7 VEL	27 HARSO
8 VÄL	28 PLŪVURS
9 SCHLEIER	29 UİZDANGA
10 SLUIER	30 SLUIER
11 SLÖR	31 SLAEDA
12 SLÖR	32 3213
13 SŁOJA	33 NIKAB
14 1413	34 BEAON
15 WUAL	35 GORCHUDD
16 BYALB	36 3613
17 BYALB	37 3713
18 BYAL, BEO	38 3813
19 CEPRAHOK	39 3913
20 ZÁVOJ	40 4013

Vulgar-a. GÉNÉRALE UZATA DE LA POPOLO TRIVIALA, MALBELKINATA.



Vulkan-o. MONTO, ELNIU FLUGAS LARO.



Vulp-o. (CANIS VULPES)



Vultur-o. (VULTUR)



Vuly-o. INA EKSTENJAJO DE LA SENSORGANOJ.

(Vidu Fistulo.)

Zelot-o

Vund-i. (TR.) PERFORTE DIF- EKTI VIVAN KORPOR.



Vundita soldato.

1 TO WOUND	21 RANIT'
2 BLESSER	22 RANITI
3 HERIR	23 RANITI
4 FERIRE	24 SEBEZNI
5 FERIR	25 ME PLAGOS
6 FERIR	26 HAAVAMA
7 FERIR	27 HAIVOITTA
8 A RÄNI	28 BRŪCE
9 VERWUNDEN	29 ŽAIZDA
10 WONDEN	30 WONDEN
11 SAARE	31 SAERA
12 SÄRE	32 3213
13 SÄRA	33 YARALAMAK
14 1413	34 ПАНГАНЛ
15 RANIC	35 ARCHOLL
16 RANITI	36 3613
17 PANAHAM	37 3713
18 RANITI	38 3813
19 RANITI	39 3913
20 RANITI	40 4013



Zebr-o. (EQUUS ZEBRUS.)



Zebu-o. (BOS INDICUS)



Zefir-o.

Agrabla milda venteto.

Zelot-o.

TRO FERVORA ADEPTO DE RELIGIO, KULTO, PARTIO.

Zenit-o

Zenit-o. PUNKTO DE LA ĈIELO EKDE SUPER LA KAPDO. PLEJ ALTA GRADO



Zibel-o. (MUSPELA ZIBEL-LINIA)



Zigzag-i. (NTR.) ROMPATA LINIO.



Fulma zigzago.

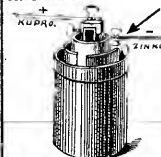
Zingibr-o.

Hinda vegetaĵo uzata kiel spicaĵo.



Zink-o.

Ĥemia elemento, metalo, simbolo - Zn, atomepo 65.38, eltrovita en 1520.



Zirkoni-o.

Ĥemia elemento, simbolo - Zr, atomepo 91.22, eltrovita en 1825.

Zirkon-o. LA MINERALO. EL KIU LA ELEMENTO ZIRKONIO ESTAS EKSTRAKTATA.

(SPHEROMPHILUS CILLUS) SPECIE DE MARMOTO.

Zodiak-o. ĈIELA ĈIRKLO ENHAVANTA LA 12 STELAROJN.



Signoj de la zodiako.

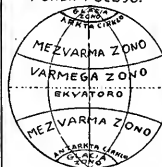
Zon-o. STRIO EL LEDO, TEKSASO, KĈ.



Savzono.



ZONO DE SFERO.
NORDA POLUSO.



SUDAPOLUSO.

ZONOJ DE LA TERO.

- | | |
|-------------------|------------|
| 1 A BELT, GIBLBLE | 21 PÁS |
| 2 CEINTURE | 22 PAS |
| 3 CINTURON | 23 POJAS |
| 4 CINTURA | 24 ÖV |
| 5 CINTO | 25 BRES |
| 6 ZONA | 26 VÖG |
| 7 CINTURÓ | 27 VYÖ |
| 8 CINGŬTOARE | 28 JOSTA |
| 9 GÜTEL | 29 JUOSTA |
| 10 GORDEL | 30 GORDEL |
| 11 ZONE, BELTE | 31 BELTI |
| 12 ZONE, BELTE | 32 qant |
| 13 BÄLTE | 33 KUŞAK |
| 14 PŭGŭŭŭ | 34 ZŭNN |
| 15 PAS | 35 GWREGYS |
| 16 BURL, KYWAK | 36 عمامة |
| 17 ПОЯСЪ | 37 كمر |
| 18 ПАС, ПОЯС | 38 نعل |
| 19 ПОЯС | 39 帶 |
| 20 PÁS | 40 帶 |

Zoologi-o.
Scienco pri bestoj.



Zoolog-o.
Sciencisto pri bestoj.



Zorg-i. (NR.) UTI SIAJN FOR-TOJN POR IES BONG



Zorgas pri sia idaro.



Ne zorgu, mia karulino, mi vin ŝirmos.



Neniu zorgas pri mi.



Zorgema patrina.

Zum-i

- | | |
|----------------|------------------|
| 1 VO CARE FOR | 21 PEĈOVAT' |
| 2 AVOIR SOIN | 22 SKRBETI |
| 3 CUIDAR DE | 23 BRINUTHEG |
| 4 AVERE CURADI | 24 GONDOSHODNI |
| 5 CUIDAR DE | 25 ME PAS NUDES |
| 6 PISSERER | 26 MURETSEMA |
| 7 CUIDAR | 27 HUOLENTIA |
| 8 AVERE GRIE | 28 RUPĖTIES |
| 9 SORGEN | 29 RUPINTI |
| 10 ZORGEN | 30 ZORGEN |
| 11 SORGE | 31 SJA UM |
| 12 SORGE | 32 Gogul |
| 13 NA OMSOR | 33 SAM CEKMER |
| 14 Pŭŭŭŭŭ | 34 ENOBIS (POMI) |
| 15 TROSZCZYŭŭ | 35 DOFAL AM |
| 16 ЗАБОТІТЬСЯ | 36 憂慮 |
| 17 ГРІЖА СЕ | 37 憂慮 |
| 18 БІЖИТЬСЯ | 38 憂慮 |
| 19 ДБАТИ | 39 憂慮 |
| 20 PEĈOVATI | 40 憂慮 |

Zuav-o.

Infanteriano de la franca afrika armeo.



Zum-i.

Aŭdigi obtuzan sonon.



ABELO
ZUMAS

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1 TO HUM, BUZZ | 21 BZUĈAT' |
| 2 BOURDONNER | 22 BRENCATI |
| 3 ZUMBAR | 23 ZUĈATI |
| 4 RONZARE | 24 ZUMMOĈNI |
| 5 ZUMBIR | 25 ME ZUKAT |
| 6 MUS-CHUNER | 26 SUMISEMA |
| 7 BRUNZIR | 27 SURISTA |
| 8 A BÄZÄI | 28 DÜKT |
| 9 SUMMEN | 29 BIRBTI, ÖSTI |
| 10 GONZEN | 30 HOMMELEN |
| 11 SUMME | 31 SUĈA |
| 12 SUMME | 32 Rgzm |
| 13 SURRA | 33 ARI GIBI ÖTHER |
| 14 Pŭŭŭŭŭ | 34 BOMBA |
| 15 BRZECZEC | 35 SUO |
| 16 ЖУЖЖАТЬ | 36 嗡嗡 |
| 17 БРЪМЧА | 37 嗡嗡 |
| 18 ЗУЧАТИ | 38 嗡嗡 |
| 19 BPHINTI | 39 嗡嗡 |
| 20 BZUĈETI | 40 嗡嗡 |



K V A R A P A R T O

Listoj Da Samspecaj Vortoj

KVARA PARTO

Listoj Da Samspecaj Vortoj

Adverboj

adiaŭ
afrankite
ajn
aliloke
alivorte
almenaŭ
ambaŭ
ankaŭ
ankoraŭ
antaŭ
aparte
apenaŭ
baldaŭ
bis
ĉi
ĉial
ĉiam
ĉie
ĉiel
ĉies
ĉiom
ĉirkaŭ
ĉiufoje
ĉiujare
ĉiutage
ĉu
dekstre
denove
due
dum
dume
eble
eĉ
efektive
ekstere
entute
facile
fine
for
ĝuste
hieraŭ
hodiaŭ
ial
iam
ie
iel
ies
iom
intence
ja
jam
jen
jene
jes
jus
kial
kiam
kie
kiel

kies
kiom
kontraŭe
kredoble
kune
kvazaŭ
laŭte
lerte
longe
male
malpli
matene
mem
morgaŭ
multe
ne
nek
nenial
neniam
nenie
neniel
nenies
neniom
nepre
nun
nune
nur
parkere
pasie
pere
persone
piedire
plej
pleje
plezure
pli
plie
plu
plue
poste
precipe
prefere
preskaŭ
proksime
proksimume
prunte
rapide
rave
ree
rekte
returte
ŝajne
samtempe
sekve
skribe
sovaĝe
speciale
sube
sufiĉe
supre

surprize
tial
tiamaniere
tie
tiel
ties
tiom
trae
tre
treege
tro
troe
tuj
tute
vole
volonte

Agrikulturo

draŝi
erpi
falĉi
fosi
grefti
grundo
kulturi
Ploĉo
plugi
raspi
rasti
rikolti
sarki
semi
serpo
soko
sterko
ŝoveli
tero
traktoro

Akcidentoj
V. Morto

Alkoholo
Ebriigaj
Trinkaĵoj
abstinenco
alkoholo
biero
brando
cidro
ĉampano
diboĉi
dipsomanio
ebria
ĝino
kirŝo
konjako
likvoro
portero
punoĉo
rumo

sobra
malsobra
vermutato
vino
viskio

Amaso
V. Grupo**Amfibioj,**
Krustuloj,
Vermoj

angvizo
bufo
foko
hirudo
kankro
krabo
lumbriko
omaro
paŭro
palinuro
solitero
tenio
trihino

Amuzoj
Ludoj
Sporto
V. Ankaŭ
Dancoj
Teatro

aso
atuto
bani
boksi
bubo
ĉasi
damo
damtabulo
domeno
ekskurso
gimnastiko
gliti
golfo
haltero
hokeo
jokeo
karamboli
karoo
karuselo
kavaliro
keglo
kero
konkurso
kroketo
kurado
laŭtenisio
loti
loto
loterio

ludi
lukti
manego
matadoro
nagi
petardo
pikniko
pilko
pilkudo
piedpilkudo
poento
poloo
pulĉinelo
pupo
rajdi
raketo
rebuso
rekordo
skermi
sporto
ŝako
ŝarado
taroko
teniso
toreadoro
trapezo
trefo
trofeo
trupo
turbo
turismo
turniro
verdikto
veti
vetkuri
visto

Anatomio
Organoj

akselo
anuso
aorto
apendiceo
arterio
artiko
aŭriklo
barbo
brako
bronko
brovo
brusto
busto
buŝo
cerbo
cerebelo
dento
dermo
diafragmo
dorso
duodeno
epidermo

epigloto
epistrofo
ezofago
faringo
femuro
fibulo
fingro
frunto
gambo
ganglio
genuo
glando
gloto
gluteo
gorĝo
haro
haŭto
hepato
humero
iliumo
ingveno
intesto
iriso
iskio
kalkano
kalkaneo
kapo
karpeo
klitro
kokcigo
kokso
kolo
koledoko
konjunktivo
koro
korneo
kranio
kropo
kruro
kubuto
lango
laringo
lenso
lieno
ligamento
lipo
lumbo
makzelo
maleolo
mamo
mano
mandiblo
medolo
meningo
mentono
metakarpeo
metatarsa
mjelo
nazo
nervo
nimfo

nuko okcipito okulo orelo organo osto ovario ovolo palato palpebro pankreaso parieto patelo pelvo peniso peritoneo piedo plando poplito prostato pubo pulmo pupilo radiuso rektumo reno retino ripo sakro salivglando sino skapolo skeletono spino stomako suro sultro talio tarso tempio tendeno testiko tibio timpano tonsilo torako torso traheo trunko ulno umbiliko ungero uretero uretro utero uvulo vagina vango vejno ventro ventriklo verto vertebro vertebraro vizaĝo vulvo	Aparatoj Iloj Maŝinoj abako aerometro agrafo aleno amboso ardilo balailo balancilo balgo blovilo bolto borilo bremsa buko butono cirkelo ĉarniro ĉizilo dekantilo dinamometro draŝilo drilo ebenigilo ekscenotro elevato eripilo fajfilo fajlilo falĉilo fendilo fleksilo flugilo fluoreskopo forko fosilo frezilo fritilo frizilo funelo giroskopo gladilo glitilo grifelo gvidilo hakilo haltigilo heliko injektilo instrumento kalfatrililo kalibrilo kalkulilo kaptilo kaŭterizilo kirlilo klango kajno kombilo kompaso kondukilo kontaktilo korktililo kovrilo krampo	krano kranko kribrilo kroĉilo kudrilo lutilo manometro martelo maŝino mikrometro mikroskopo montrilo muelilo muldilo naĝilo hajlo naso navedo nito nivelilo ortilo padelilo pafilo paletro pantografilo peniko pesilo pezilo pikilo pinĉilo pioĉo pistilo piŝto plugilo pretilo presilo pumpilo rabotilo raspilo rastilo razilo remilo rigilo rikoltilo samovaro sarkilo segilo serpo seruro sifono sigelilo skrapilo soko spindelo stampilo strigilo ŝlosilo ŝovelilo ŝpinilo ŝprucigilo ŝraŭbo ŝtopilo tekstilo tenilo tenaĵilo tintilo tondilo tornilo	trancilo trikilo trulo turbino valvo vektro ventolilo ventumilo vibrigilo visilo	Arboj abio acero alno bambuo baobabo betulo branĉo cedro cipreso eriko fago fragujo frakseno frambujo granatujo grosujo ilekso juglandujo junipero kafujo kakaujo kalabasujo kaporo karlofilo karobujo karpino kaŝtanujo klemato kokosujo kotonujo kratago kverko lariko laŭro limedujo mahagono mancinelo merizujo mespilo migdalujo mimozo mirabelujo mirto morusujo muskatujo olivujo orangujo palmo papajo persikujo piceo pino pinio piprujo pirujo pistakujo	pizango platanaro pomujo poplo prunujo prunelujo ribujo rozujo rubusujo sagujo saliko sekojo sikomoro siringo sorpujo taksuso tamarindo tilio tremolo tujo ulno vakcinio vinberujo	Areo V. Tero	Arĥitekturo Konstruaĵoj La Domo abako akvedukto alkovo amfiteatro apartamento areno arĥitravo arkado arkajo balkono balustrado barilo barako bariero barikado bazo belvedero bieno budo cimatio cirklo ĉambro digo doko domo embrazuro estfado eŝafodo etaĝo fasado fenestro finialo fontano forumo freto friso fronto frontono	fundamento galerio gargojlo giĉeto gotika hipodromo kabano kabineto kamenio kamero kampanilo kapelo kapitelo kariatido kastelo kazerno kolono konzolo konstruo koridoro kornico kupolo lifto lifto logio manĝejo mansardo markezo minareto monumento moskeo nuro niĉo obelisko ogivo pagodo palaco parterio pavilono pensiono peristilo perono pedestalo pilastro piramido plafono planko podio ponto pontono pordo portalo portiko rotondo salono seraĵo sojlo soklo ŝtupo teatro tegmento tendo tenono teraso tribuno verando vestiblo viadukto
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Armiloj Bataliloj arbalesto bajoneto balisto bombo ĉano fusilo glavo grenado halebardo harpuno kanono karabeno kartoĉo klabo knuto kolbo kuglo lanco musketo pafilo pistolo ponardo portepeo rapiro revolvero sabro sago skurĝo spado stileto ŝrapnelo vergo vipo	pentri perspektivo piroteknike plastiko portreto pozi reliefo retuŝi silueto skizo skulpti spatelo statuo torso	Bakajo bulko flano hostio krakeno maco makarono marcipano meringelo oblato pano pasteĉo pudingo torto vaflo	kamelo kanguruo kapro kapreolo kastoro kato kobajo kojoto korno kuniklo lamo lano leono leopardo lepore linko lupu lutro makako makropo mamuto manato marnoto mastodonto mefito megalosaŭro melo merino miogalo mirmekofago mopso mulo muso mustelo orangutango pantero paviano poefago porko pudelo pumo putoro rinocero rosmaro rostro sciuro servalo simio soriko ŝafo ŝakalo ŝpico talpo tigro uro urso vertago vesperto vikuno vosto vulpo zebro zebu zibelo zizelo	Birdoj aglo akcipitro alaŭdo alaŭdfalko albatroso alciono anaso ansero arao ardeo beko birdo botaŭro buteo cigno cikonio dromajo emberizo falaropo falko fazano fenikoptero fenikuro fiugi fiugilo fraterkulo fregato fringo fringelo frugilego fuliko galinago galinulo garolo gipaeto gruo gufo harpio hirundo hortulano ibiso kakatuo kanabeno kanario kapono kardelo kasuaro koko kolibro kolimbo kolombo kondoro kormorano korniko korvo koturno kovi kresto kukolo lanugo loksio marabuo meleagro menuro mergo mergulo	merlo meropso mevo milvo molanaso monedo motacilo najtingalo nesto nizo noktuo numido oriole otardo otiso ovo trogono turdo turto upupo urogalo vanelo vosto
Aro V. Grupo	Astronomio Cielo astro ĉielo ĉielarko eklipso firmamento graviti kometo konstelacio limbo luno merkuro meteoro nebulozo observatorio planedo sekstanto stelo suno teleskopo zenito zodiako	Bakterioj V. Mikroboj	Biblio V. Religio	Bruli V. Lumo	Bruloj V. Bestoj
Arto Skulpti Pentri V. Ankaŭ Fotografio altreliefo arabesko bareliefo desegni diletanto fotografio fresko galvanoplasti- ko gastronomio grafologio karikaturo konsolo korifeo kosmetiko miniaturo modelo modeli paletro panoramo pantografio paŝtelo pejzaĝo peniko	Atmosfera aerolito ciklono diluvo frosto fulmo hajlo horizonto klimato lavango meteoro nebulo neĝo nubo pluvo prujno roso ŝtormo tempesto tondro torento trombo uragano vento vetero zefiro	Bataliloj V. Armiloj	Bestoj Brutoj alko alpako antilopo apro azeno babiruso baleno besto bizono boaco bovo bruto bubalo buldogo cervo cibeto ĉamo ĉevalo ĉimpanzo damao delfeno didelfo dogo dromedaro elefanto erinaco ermeno fojno foko furo gazelo genoto gnuo gorilo girafio hamstro hemiono hieno hipopotamo histriko hufo hundo hameleono jaguaro	Cielo V. Astron- omio	Dancoj baletto fandango gavoto kvadrilo mazurko polko tango valso
	Baciloj V. Mikroboj			Danĉoj V. Arhitek- turo	Desegni V. Arto
				Doktrino V. Scienco	Doktrino V. Scienco
				Domo V. Arhitek- turo	Domo V. Arhitek- turo
				Ebriigaj Trinkajoj V. Alkoholo	Ebriigaj Trinkajoj V. Alkoholo
				Ejoj V. Kvalitoj	Ejoj V. Kvalitoj
				Ejoj abatejo abelejo akademio apartamento apoteko aŭditorio azilo banko barako	Ejoj abatejo abelejo akademio apartamento apoteko aŭditorio azilo banko barako

barbirejo bazono biblioteko bordelo borso bufedo butikoj cirko dormejo ekspozicio fabriko foiro forumo galerio gimnazio gliptoteko groto halo haremo hospitalo hotelo instituto kabareto kafejo kantino kantonmento katakombo katedralo kaverno kazemato kazerno kazino kelo kliniko klubo kolegio konservejo konservatorio kontoro kovejo kripto laboratorio laktejo liceo logejo lombardo magazeno manego manejo manufakturo maŭzoleo menaĝerio mino monahejo moskeo muelejo muzeo necesejo observatorio oficejo pensiono preĝejo presejo promenejo redakcio restoracio rifuĝejo	salono sanatorio seminario seraĵo sinagogo stacio stalo ŝakto teatro templo tendo tombejo tunelo universitato vendejo	rektifilo reostato selenio sparko telefono telegrafo transforma- toro triado variokuplilo variometro volto	hipokampuso ihtiosaurio kaĉaloto karaso karpo kobito labrako limando loĵo martelfiŝo merlango merluĉo moruo mugilo mureno naĝi naĝilo narvalo naso naŭtilo perĉo perko petromizo ploĉo pristo raĵo rombofiŝo salmo sandro sardelo sardino seĝofiŝo sevrugo siluro skombro skvamo soleo sproto sterledo sturgo ŝarko timalo tinko truto	Fiziologio Higieno amebo asimili aŭdi bani cerumeno cirkuli ĉelo digesti dormi duŝo ekskrecio ekzerco embrio feki feto fibro flari furzi galo gangreno gargari gimnastiko gluti gustumi germo hemoglobino histo kaki kapilaro karno kartilago korpusklo larĉo leŭkocito limfo manĝi medolo menstrui mukozo oscedi palpi pepsino pisi plasma plori poro protoplasmo rukti salivo sango sekreco senti singulti spermo spiri ŝviti terni trinki urini vidi	antero azaleo begonio bukedo ceĵano centaŭreoj dalia dianto edelvejso eriko fukcio galanto gardenio genciano georgino geranio gladiolo helianto hiacinto hortensio irido jasmeno jonkvilo kalendulo kalto kamelio kamomilo kampanulo konvalo konvolvulo korolo kratago krizantemo lavendo lekanto lekanteto leontodo levkojo lilio lonicero lotuso magnolio malvo mimozo miozoto mirto narciso nimfeo nufaro oleandro orkideo paniklo papavo peonio petalo pistilo primolo ranunkolo rezedo rododendro rozo safrano siringo stameno tilio tulipo	
	Elektro Radio agordi akumalatoro ampero ampermetro anodo anteno armaturo baterio brodkasti cirkvito detektoro dinamo dinamometro diodo drato elektrodo elektroforo elektromag- neto elektroskopo elektrostatiko elektroterapijo galeno galvanoplas- tiko galvanometro generatoro indukti izoli kablo katodo komutilo komutatoro kondensatoro kontaktilo kurento laŭtparolilo lejdena botelo magnetno megafono mikrofono motoro negativa omo pilo pozitiva radio regulatoro rektifi	Elementoj V. Ĥemio	Fabelaj Estaj V. Mitologio	Familio avo bofrato bopatro duonfrato duonpatro edzo flaĉo filo frato kuzo nepo nevo onklo parencio patro	Farmacio V. Medicino	
		Fervoj lokomotivo relo semaforo tendro trajno tramo vagono	Fiziko dializo difrakto diverĝi ekspansio eksperimento eksplozi ekvilibro fenomeno fokuso kromata osmozo pneŭmatiko polarizi polariskopo poluso poro radioskopo reflekti refrakti spektro spektroskopio vakuo		Floroj amaranto amariliso anagalo	

verbeno viburno vinko viole	mirabelo moruso oksikoko olivo orango persiko piro pomo pruno prunelo ribo rubuso sambukbero sorpo vakcinio viburno vinbero	divizio eskadro eskadrono fasko federacio garnizono hierarĥio horo kapelo karavano kasto kategorio klaso komitato kompanio konfederacio kongregacio kongreso konsistorio konvencio korporacio korpuso kulto maso miriado multo nacio nombro oligarĥio ordeno parado parlamento partio parohoj piketo pluralo plutokratio polico popolo procesio publiko raso regimento respubliko rismo roto sekte senato serio servico sindikato sinodo skadro skadrono socio societo stabo svarmo taĉmento teokratio tribo trupo trufo tuto vico	Herboj algo genciano kamomilo kano kanabo kardo konvolvulo leontodo lino lolo luzerno malvo medikago okzalo onobriko plantago ranunkolo rezedo sinapo	mentoro migranto mistiko monomanulo monstro morfinulo najbaro nepo nevo nomado novico onklo orfo paciento pacifisto parencio pario pasagero patro patrioto patrono persono petolulo pigmeo pioniro plutokrato poligloto prozelito racionalisto reakciulo revemulo revolucionisto sekundanto sinjoro socialisto sportulo sovinisto studento tirano turisto vagulo vampiro vandalo vegetarano veterano veturanto vidvo viro virtuozo vojaĝanto zeloto (v. ankaŭ Oku- poj.)	avida banala bela blinda blonda bona brava cinika civila casta delikata dika diligenta diskreta ebria ekscentra eleganta elokventa eminenta energia entuziasma crotika familiara fanatika felica fervora fidela fiera firma forta frenetika frivola furioza gaja galanta genia giganta gracia graveda griza groteska gentila honesta humana humila humora ideala idiota impotenta inuna indiferenta inteligenta intima invalida juna justa jaluza kaduka kalva kapabla klara koketa komika kompetenta konservativa kontenta korpulenta kripla
Fluidoĵ aceto amoniako ekstrakto emulsio flui glicerino gudro hidrargo kolodio kreosoto nafto oleo suko vinagro	Gasoj aero argono atmosfera azoto fluoro haladzo heliumo hidrogeno kloro neono nitrogeno oksigeno ozono vaporoj	Geometrio V. Matematika	Higieno V. Fiziologio	Homo avo bigamisto bubo dando edzo ermito eŭnuko fakiro fianco filo framasono frato fraŭlo fripono gasto giganto hermafrodito idioto individo intelektulo invalido kamarado kanajlo kandidato kanibalo kartavulo kavernulo knabo kliento kolego konkurento kosmopolito kreditoro kreolo kreteno kuzo laŭreato lernanto liliputo lunatiko manulo martiro matrono	
Formo fasono figuro formato konkavo konvekso krescento kurba ovaloj ronda					
Fotografio emulsio fiksi fokusi kamero kaseto kinematografio kliŝo kodako kolodiono lenso negativo objektivo obturatorio pozitivo retuŝi stablo	Grenoj aveno brano cerealo faruno grajno grio hordeo malto rizo sekalo tapioko tritiko				
Fruktoj abrikoto ananaso banano bero cidonio citrono ĉerizo daktilo figo frago frambo granato grapolo grosio karobo limedo merizo mispilo	Grupo Aro Amaso abundo administracio amaso ambaŭ amplekso armeo bando bataliono baterio bivako brigado delegacio dinastio			Homaj Ecoj abomena absurda afabia agrabla aktiva akurata alta anonima antipatia apatia aroganta atenta avara	

kruda kruela kulpa kuraga kvietata laca laika lakona lama lerta libera liberala lojala majesta malica malsana malsata milda miopa mizera moderna modesta muta naiva nobla normala nuda obstina optimista ordinara pala pedanta perfida perfekta pesimista pia populara potenca praktika prava preciza primitiva pruda prudenta radikala raŭka riĉa rigora ruza sagaca saga sana sankta sentimentala serena serioza severa simpla sincera skeptika sobra soifa solida solidara sovaga sperta sprita straba	stranga stulta surda ŝika talenta trankvila triviala unika vanta vigla virga virta volupta vulgara	kamforo karbono kloro kloroformo kobalto kolodio kriptono kromo kseno kupro lantano lapiso lesivo litio lutecio magnezio masurio molekulo molibdeno natrio neodimio neono nikelo nitrogeno nitroglicerino oksigeno oro osmio ozono paladio pirito plateno plumbo polonio potaso praseodimio radiumo radono rektifi reniumo retorto rodiumo rusto rutenio salpetro samario selenio silicio sintezo skandio sodo stano stroncio sulfuro taliumo tantalo teluro terbio titanio torio tulio tungsteno uranio vanadio verdigrilo vitriolo zinko	zirkonio	Iloj V. Aparatoj	Insektoj abelo akaro akrido anobio anteno araneo blapso blato bombikso burdo cikado cimo filoksero forfikulo formiko formikleono grilo jukkimo kantarido koĉenilo kokcinelo kokono krabpediko kulo kurkulio lampiro larvo libelo litcimo lokusto lukano manto miriapodo mirmeleono moskito muŝo ojstro onisko papilio pediko pelo pupo salikoko skabio skarabo skolopendro tabano talpgrilo tarantulo termito tineo vaneso vespo	Interjekcioj a aha bis do fi for ha he ho hura ja jen ne nu oho ve	krono kufo mantilo mitro peruko tiaro turbano vertotapo viziero vualo
	Hemio Elementoj alkoholo aluminio anhidra antimono argono argento arseniko atomo azoto bario berilio bismuto borakso boro brevio bromo cerio cezio dekanti dializo dispropio distili erbio eŭropio feĉo fenolo fero fermenti filtri fluoro fosforo gadolinio galiumo germaniumo glicerino glikozo hafnio heliumo hidrargo hidrogeno holmio ilinio indio iridio jodo kadmio kalcio kalio kalko kalomelo			Iloj V. Aparatoj	Juveloj ametisto berilo braceleto brilianto broĉo ĉeno diademio diamanto faceto gemo grenato kameo kolĉeno karato koralo kristalo krucifikso medalo medaliono opalo orelringo perlo pinglo ringo rubeno safiro smeraldo ŝtono tiaro topazo turkiso	Juro V. Regado	Komerco adicii administri adreso advokato afero aŝiso afranki agento aĝio akcio akcizo akto anonci anonima artiklo asekuri asigni aŭkcio baloti banko bankroti bazono bileto bilanco bojkoti borso cenzuri cirkuli
				Instrui V. Lingvo	Instrumen- toj V. Aparatoj.	Kapvestoj baŝliko bireto cidaro cilindro ĉapo ĉapelo diademio fezo kapuĉo kasko kaskedo kepo	Koloroj blanka blonda blua bruna farbo flava fuksino griza hela indigo karmezino karmino koloro kontrasto lazuro nigra nuanco oranga punca purpura rozkolara ruĝa skarlaro verda violkolara

cirkulero ĉeko ĉifri dato debeto debito dogano doko ekspedi eksporti establi etikedo fako financo firmo fiska foiro formala garni gildo gramo giro hipoteko ilustri importi imposto industrio kablo kalkuli kambio kapitalo kaso kaŭcio kliento kolporti komandito komerco komizo kompanio konkuri konkurenco konto kontanta kontoro konvencio kontrakto kooperacio korespondi kotizo kredito kreditoro kupono kurtaĝo kvalito kvanto kvitanco legitima likvidi makleri mandato marĉandi marko materialo merkato monopolo negoco notario	obligacio ofico pagi paniko poliso procedi procento produkti profito projekto rabato reklamo rekomendi rento reprezenti saldo sekretario signi sindikato sortimento specifi specimeno spekulacio speno stenografio subskribi ŝuldi tarifo trakti transporti trusto valida valuto varo vendi venki	Kuiri Kuirajoj V. Ankaŭ Bakajoj Mangajoj anaso ansero barĉo bifsteko buliono deserto farĉo friti gastronomio gelateno gruo kaĉo kaponio karaso karpo koko kolombo kompoto kotleto krabo kuiri makarono makaronio marini meleagro nudelo omaro omleto ostro ovo pekli perĉo perko petromizo pleŭronekto ploto pudingo rosti salato salmo saŭco soleo sproto stufi sturgo supo trufo truto vermicelo viando	agrabla akra aktiva akurata akuta alta amara amorfa ampleksa analoga anhidra antikva aparta arbitra arhaika aŭtentika aŭtonoma bela blua bona bruna burleska centrifuga centripeta definitiva dekstra delikata demonstrativa diafana dika diversa dolĉa draŝta ebena eco efektiva efemera egala ekscentra ekskluziva ekspresa ekstera ekstra ekstrema ekzakta elasta eterna eventuala facila fatala favora fiktiva firma flava fluida formala forta fortika 5c fremda freŝa frua galvana giganta glata gotika granda	grandioza grasa grava griza groteska generala gusta hela hirta horizontala identa impona intensa interna inversa kaduka kara klara klasika kolektiva komforta kompleta komuna koncentra konciza konforma konkava konkreta konstanta kontanta kontinua konvekŝa kruda kruta kurba kurioza kursiva larĝa lasta laŭta legitima longa majora masiva matura milda minora modera moderna mola mucida multa natura necesa negativa nepra neta neŭtra neŭtrala nigra nominala normala nova objektiva oblikva obtuzo oficiala	ofta okulta oportuna ordinara paralela pasiva perfekta perpendiku- lara perpleksa plata platona plena populara potenca pozitiva praktika preciza preta primitiva privata probabla profunda proksima propra provizora punca pura ranca rapida raŭka reala reciproka rekta relativa respektiva rigida ruĝa sama seka serioza severa simila simpla sinoptika sociala sola solena solida speciala spekulativa spontanea sporada stranga subita subjektiva subtila sufiĉa superlativa tragika trankvila tranzitiva unika universala utila vana varma
	Konjunkcioj alie aliparte almenaŭ ankaŭ aŭ cetere ĉar ĉu do kaj ke kiam kie kvankam kvazaŭ ol se sed sekve tamen				
	Konstruaĵoj V. Arhitekturo				
	Korelativoj VIDU PAGON 86				
	Krustuloj V. Amfibioj	Kvalitoj Ecoj abomena abrupta absoluta abstrakta absurda abunda acida agaca			

vasta vera verda vertikala	helpi ilustri importi infuzi injekti inokuli inspekti instali instrui inventi kalfatri kalkuli kaŭterizi kirli knedi kolekti kolporti kompili komponi komposti konfiti konstrui kopii korespondi krei kribri kritiki kroĉi kudri kuiri kuraci labori laci lavi levi ligi liveri luli luti marini masaĝi masoni mekli mezuri miksi modeli modifi modli mueli muldi paki pekli pentri pisti planti plekti plugi poluri porti prepari presi produkti pumpi raboti rafini raspi rasti razi	remburi retuŝi rikolti ripari roŝti sarki seĝi servi skribi skulpti stampi stebi strigli stufi stuki ŝargi ŝmiri ŝoveli ŝpini ŝpruci ŝteli ŝtopi tani tatu tati teksi tiri tondi tordi torni traduki tranci trempa treni triki varti vendi verki viŝi	didaktiko diftongo dramo duplikato ekzemplero elizio elokventa enketo epigrafo epigrama epilogo epitafio epizodo etimologio fabelo fablo felietono filologio fleksio fonetiko frazo galimatio gazeto genitivo glosa gramatiko hieroglifo hiperbolo historio homonimo idiomo indekso infinitivo inko instrui interpreti interpunkcio ironio jargono kajero karto kartono katalogo kateĥismo kazo klasika klera komo komentario komparativo kompendio kompili konjugacio konjunkcio konsonanto korelativo korespondi krajono krampo kritiko kurso kursiva leciono legendo lekcio lerni letero libro	liceo lingvo litero literaturo litografio logiko maksimo manuskripto margeno metaforo metodo monologo moto neologismo neto nominativo novelo paĝo paleografio pamfleto paradigmo parafo paradokso parafrazo paragrafo parentezo parodio partikulo paskvilo pedagogio pergameno pleonazmo plumo polemiko poligloto poŝto predikato prefikso prelego premis prepozicio preterito pronomo prononci propozicio prospekto proverbo prozo raporti recenzi redakti refuti reklamo retoriko romano satiro sentenco silabo silogismo sinonimo sintakso skizo skolo skribi solecismo stenografio stilo studi	studento substantivo sufikso superlativo tabelo termo termino tezo tildo traduki traktato transitiva tropo universitato verki vokalo volumo vorto
					Literaturo V. Lingvo
					Ludoj V. Amuzoj
					Lumo Fajro Hejtmateria- loj Bruli ardi brili bruli cindro fajro flagri flamo fluoreski forno fornelo fosforeski fulgo fumo fuzi hejti hela ilumini iluminacio kandelo karbo koakso konsumi krepusko lampo lanterno lucerno luno lusto meĉo petrolo polarizi projekcii radio raketo refrakti stelo

Lingvo
Literaturo
Verki

Instrui
adjektivo
adverbo
afikso
akcento
aktiva
akuzativo
alfabeto
almanako
antologio
apostrofo
artikolo
asterisko
aŭtoro
buletistiko
broŝuro
bulteno
cenzuri
cirkulero
cirkumflekso
deklino
deklino
dialekto
dialektiko
dialogo

<p>suno tindro torĉo torfo</p> <p>Malsanoj Patologio absceso akno akuta alopecio amnezio angino angoro ankiloza anomalio antrakso apatio apedicito apopleksio artrito asfiksio askarido astmo ataksio atonio atrofio bronkito cikatro delirio diabeto diareo difterito dipsomanio disenterio dismenoreo dispepsio doloro ekzemo elefantiazo epidemio epilepsio erisipelo favo febzo fibromo fistulo fobio frenezo ftizo furunko gangreno gonoreo gripo halucinacio hemikranio hemoragio hemorojdoj hernio hidrofobio hipertrofia hipohondrio histerio holero idioteco impotenteco inflamo</p>	<p>influenco inkubo invalido juko kalo kalveco kancero karbunklo katalepsio kataro katarakto kokluŝo koliko konstipeco kontuzo konvulsio kreteno krizo kronika kropo krupo lakso lepro letargio likeno lunatiko malario manio marasmo melankolio meningito miopa monomanio morbilo neuralgio neurastenio nostalgio oftalmito paralizo patologio pesto pipso pirozo pliko podagro puso pustulo rabio reŭmatismo sifiliso sinkopo skabio skarlatino skorbuto skrofulo sommambulo spasmo spleno stertoro sveno ŝankro ŝvelo ŝveltubero tetano tifo tiko trihino</p>	<p>tuberkulo tuberkulozo tumoro tuso ulcero variolo veruko vomi vundo</p> <p>Mangĝoj Maniĝilaro V. Ankaŭ Kuiri ambrozio anaso anĉovo ansero apetito barĉo bifstekoj biskvito bombono buliono bulko buŝtuko butero ĉokolado deserto farĉo fasti festeno fiŝo (V. Fiŝoj) flano forko fromaĝo frukto (V. Fru- ktoj) gastronomio gelateno glaciaĵo grio haringo kaĉo kando kapono karamelo karaso karpo kaviaro koko kolbaso kolombo kompoto kotleto krabo krakeno kreno kringo kuko kulero lardo lunĉo maco makarono makaronio malsata manĝi</p>	<p>marcipano margarino marmelado melaso meleagro menuo meringelo mielo mustardo nudelo nukso (V. Nuksoj) oblato omaro omleto ostro ovo pano pastro pasteĉo perĉo perko petromizo pipro plado pleto pleŭronekto ploto pudingo regali restoracio salo salato salmo sandviĉo sardelo sardino sata saŭco siropo soleo spico sproto sturgo suĉi sukero supo ŝinko taso telero telertuketo torto trancilo tripo truto vaŝio vegetaĵo (V. Vegetaĵoj) vermiĉelo viando</p> <p>Maraferoj V. Navigado</p> <p>Maŝinoj V. Aparatoj</p>	<p>Matematiko Geometrio Mehaniko adicio akuta algebro angulo cikloido cirklo denominatoro diagonalo ekscentro akvacio frakcio geometrio globo hiperbolo hipotenuso horizontala kliko koeŭcentro komplemento konuso kosinuso kotangento kubo kvadranto kvadrato kvociento limbo lozaĝo mantiso matematiko mediano mekanismo multipliki nulo numeralo numeratoro oblikva obtuza orto parabolo paralelo paralelepipedo paralelogramo pedalo pendolo pentagono perimetro perpendikulara piramido pivoto plus poligono poluso pozitiva produĉo pulio rado radio rektifi risorto rombo segmento sektoro sfero</p>	<p>sinuso spindelo spiralo sumo surfaco takelo tangento angulo trapezo trigonometrio vertikala</p> <p>Mebloj apogseĝo benketo breto bufedo divano ekrano etaĝero fonografo fornelo glaciŝranko hamako infanŝeĝo kanapo kandelabro komodo konsolo kurteno kuseno lampo libroŝranko lito lulilo lulŝeĝo matraco pupitro radiaparato rulseĝo seĝo skribotablo sofo speĝulo stablo ŝranko tablo tabureto tapeto tapiŝo trono tualeta tablo vestoŝranko</p> <p>Medicino Farmacio akonito aloo alopatio alteo antidoto apoteko apotekestio arniko bandaĝo beladono bisturio</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

borago borakso brankardo cikuto ĉarpio daturio desinfekti diagnozi digitalo doktoro dozo drogo elektroterapio eliksiro emetiko etiologio farmacio farmaciisto fizioterapio flegi fototerapio ginekologio hidroterapio higieno hiskiamo hisopo homeopatio hospitalo hirurgio imuna infekti injekti inokuli kalomelo kamforo kamomilo kataplasmo kaŭterizi kinino kirurgio kliniko klistero kloroformo kokaino kompreso kupo kuraci kuracisto kvaranteno nancinelo masaĝo medicino medikamento mento morfino narkoti narkotiko operacio opio ortopedio paciento patologio pilolo plastro prognozo pulso pulvero radiologio	radioterapio recepto ricinoleo ruto sambuko sanatorio sfigmomano- metro simptomo skarifi skarpo spatelo splinto stetoskopo striknino terapiio ternomestro tizano vakcinio valeriano veratro	radono reniumo rodiumo rubidio rutenio samario selenio silicio skandio stano stroncio ŝtalo taliumo tantalo terbio tombako tungsteno uranio volframo zinko	litro lodo manometro mejlo mikrometro miligramo mililitro milimetro miriametro perimetro radiometro termometro ulno unco versto	garnizono generalo glavo grenado gvardio hetmano husaro infanterio invadi kadeto kampo kanono kantonmento kapitano kapitulaci kaporalo kartoĉo kasko kavaliero kazemato kazerno kepo keraso kokardo kolonelo komandi kontribucio korpuso korveto kozako lanco lancisto legio leŭtenanto majoro manovri marŝalo melinito milito mobilizi municio muskedo muskedisto nitroglicerino oficiro operacio paco pafi parado parapeto patrolo pensio periskopo pikilo pikedo pisto posteno pulvo rapiro regimento rekruato remparo revuo rezigni roto sabro sago	salvo sergento sieĝo skadro skadrono skermi soldato sprono stabo standardo stileto strategio ŝargi ŝrapnelo taĉmento taktiko tanko torpedo trajno traktato zuavo
	Meĥaniko V. Matemati- ko	Metioj V. Okupoj	Mikroboj Bakterioj Baciloj amebo bacilo ĉelo difterito disenterio erisipelo fecio gonokoko gripo germo holero korpusklo lepro leŭkocito malaria miasmo mikrobo mikroskopo protoplasmo sifiliso spermo tetano tifo tuberkulozo		
	Metaloj alfenido aluminio amalgamo argento bario berilio bismuto bronzio cerio cezio erbio eŭropio fero gadolinio galiumo geraniumo hidrargo indio iridio kadmio kalcio kalio kobalto kromo kupro lantano latuno litio lutecio magnezio molibdeno natrio nikelo oro osmio paladio plateno plumbo polonio radiumo	Mezuroj Kaj Mezuriloj aerometro amperometro arsino barometro baroskopo buŝelo centigramo colo decigramo decilitro decimetro dekagramo dekilitro dekametro dinamometro elektroskopo eŭdionmetro fonometro futo galvanometro gnomono grado gramo hektaro hektogramo hektolitro hektometro hidrometro higrometro higroskopo horloĝo jardo karato kilogramo kilolitro kilometro klafto kronometro			Mitologio Fabelaj (V. IDU ANKAŭ MUZO) Estajoj Afrodito (V. Ami) Amoro Apolo Areso (V. Ami) Atlaso Aŭroro Baho Boreaso Cerbero demono dio diablo Diano drako elfo Erato Eskulapo faŭno feo feino fenikso floro fortuno furio gnomo gorgono grifo hadeso (V. Tombo) harpio hebeo (V. Juna) Herkuleso Hermeso hidro Higeio Himeno himero idolo Irido

<p>Iriso Jano kaduceo <small>KALIOPO</small> Latono <small>KLIO</small> likorno mamono Marso Meduzo Mnemozino (V. Memoro) Merkuro Melopomeno (V. Tragedio) Minervo mito mitologio nuzo najado nektaro nikso nimfo ogro orakolo orfeo Pano (V. Paŝti) parĉo pigmeo Plutono Polihimnio Prometeo Psiho Satano satiruso sfinkso sireno sorĉi Terpsihoro Thalio titano Uranio Uterpo vampiro Venuso</p>	<p>Oktobro Novembro Decembro</p>	<p>Muziko Muzikilo Voĉo agordi akordo akordiono akordioneto aldo anĉo arĉo ario arpego bang baritono barkarolo baso bastamburo bastrumpeto gajni basviolono bekvadrato bemolo cimbalo citro diapazono dieso disko disonanco dueto etudo fagoto fermato fifro finalo flaĝoleto fluto fonografo fortepiano fugo gamo gitaro grafofono gurdo guzlo ĝazbando harmonio harmoniko harmoniumo harpo hobojo horo kadenco kaldrontam- buro kastanjeto klapo klariono klarneto klavo kleo komponi koncerto konseratorio kontrabaso kontralto kontrapunkto kordo korneto</p>	<p>kresĉende kromato ksilofono kvarto kvarteto kvinto ligaturo liro liuto majora mandolino melodio metronomo minora moduli muziko notoj ofiklejdo okarino oktavo opero orgeno orkestro partituro paŭzo piano preludo recitativo ritmo sakfajfilo saksofono seksto septeto septimo serenado sinfonio sistro skerco solisto sonato soprano ŝalmo tamburo tamburino tamtamo tenoro terceto tercio tonigilo tonforketo triangulo trilo trombono trumpeto unisono uverturo violono violonĉelo voĉo</p>	<p>Terpsihoro Thalio Uranio Uterpo</p> <p>Navigado Maraferoj Ŝipoj ankro balasto buo ferdeko goelete gondolo grajpo graplo haveno helico jahho kajuto kalfatri kanoto kapitano kapstano kilo kluso kluzo kompaso korsaro korveto koŝo krozi krozŝipo kutro masto navigado navigacio padeli piloto pirogo pramo refo rodo sestanto skuno ŝalupo ŝipo tajdo velo</p>	<p>kvar kvin ses sep ok naŭ dek dek unu dek du dek tri dek kvar dek kvin dek ses dek sep dek ok dek naŭ dudek tridek kvardek kvindek sesdek sepdek okdek naŭdek cent mil miliono biliono triliono</p>
<p>Moluskoj argonaŭto asterio heliko konko limako litorino naŭtilo ostro polpo sepio turdo</p>	<p>Morto Akcidentoj akcidento atenci droni duelo ekstermi ekzekuti eŝafodo funebro gilotino hekatombo kadavro katafalko katakombo korpo kripto maŭzoleo morto munio nekrologo sarkofago sufoki testamento tombo veneno</p>	<p>Muzoj Erato (V. Poezio) Kaliopo Klio Melopomeno Polihimnio</p>	<p>Nuksoj arakido avelo glano juglando kaŝtano kokoso mgdalo unuskato nukso pistako</p>	<p>Numeraloj unu du tri</p>	<p>Oficoj V. Okupoj.</p> <p>Okultismo animo aperajo fantasmagorio fantomo horoskopo mediumo metafiziko metempsikozo mistero mistiko okultismo spektro spirito spiritismo superŝticho talismano telepatio vizio</p> <p>Okupoj Profesioj Metioj Oficoj advokato aeronaŭto aktoro aviadisto aviatoro bakisto bandito bankiero botanikisto</p>

botisto	jezuito	metio	sciencisto	teleskopo	ci
buĉisto	juvelisto	mikado	sekretario		li
ĉarpentisto	jokeo	mineralogiisto	serĝento	Organoj	ŝi
ĉasisto	jonglisto	ministro	servisto	V. Anatomio.	ĝi
ĉefo	kaldronisto	ministaro	skulptisto		ni
dekano	kalifo	misiisto	soldato	Parencoj	ili
dentisto	kanceliero	monaho	sorĉisto	V. Familio	oni
diakono	kanoniko	monarĥo	spiono		si
direktoro	kantoro	muskedisto	spirituisto	Patologio	Radio
doktoro	kapelestro	muzikisto	spiritualisto	V. Malsanoj	V. Elektro
dramatisto	kapitano	naturisto	stebisto		
dramaturgo	kaporalo	notario	stukisto	Pentri	Rangoj
drogisto	kapuceno	novelista	suflogo	V. Arto	V. Titoloj
ekonomo	kardinalo	nuncio	sultano		
eksperto	karikaturisto	ofico	ŝaho	Piedvestoj	Regado
episkopo	kasisto	oficisto	ŝipano	babuŝo	Juro
esploristo	kelnero	oficero	ŝipestro	boto	advokato
estro	kirurgo	okulisto	ŝofero	galoŝo	ambasadoro
fabelisto	klarinetisto	okultisto	ŝpinisto	gamaŝo	amnestio
fablito	koĉero	okupo	ŝtatisito	glitsuo	aneksi
fakiro	kolonelo	optikisto	ŝuisto	kalkanumo	apelacio
faktoro	kolportisto	oratoro	tajloro	kotorno	aresti
farbisto	komediisto	ornatologiisto	taksisto	neĝsuo	arĥivo
felaho	komercisto	orografisto	tanisto	pantoflo	armeo
flantropo	komiko	ortopediisto	tapiŝto	plandumo	artilerio
flatelisto	komisaro	paĝo	teknikisto	sandalo	asesoro
filologo	komizo	pajaco	telefonisto	ŝtrumpo	baloto
filozofo	komponisto	paleografisto	telegrafisto	ŝuo	caro
fiŝisto	kompostisto	paleontologiisto	tinkturisto	ŝulaĉo	civito
fizikisto	konduktoro	papo	toreadoro		deklaracio
fiziologo	konsulo	pastro	tornisto		dekreto
fizionomiisto	kontrabandisto	paŝtisto	tragediisto		delegi
floristo	korektisto	pedagogo	trumpetisto		delegacio
forĝisto	korsaro	pedelo	tubisto		demagogo
fotografisto	kozako	pejzaĝisto	ulano		demokratio
frenologo	kriminalisto	pektisto	vartistino		departemento
fusisto	kritikisto	pentristo	verkisto		deputito
gastronomo	kuiristo	planisto	veterinaro		defektivo
geodeziisto	kuracisto	piloto	veziro		diktatoro
geografiisto	kuratoro	pirato	vianĉisto		dinastio
geometriisto	kuriero	plumbisto	vikario		diplomato
ĝinekologo	kvestoro	poeto	violopisto		dogano
gladiatoro	laboristo	policisto	violonĉelisto		ekzili
glazuristo	ladisto	poluristo	vitristo		federacio
gravuristo	lakeo	pontifiko	zoologo		flago
grumo	lakeo	prefekto	zuavo		forumo
guvernisto	lakisto	presisto			gendarmo
gvardiano	lavisto	prezidanto			hierarĥio
gardenisto	ledisto	profesio			imperio
gendarmo	leŭtenanto	profesoro			imposta
harpisto	litografisto	prokuroro			instanco
hipnotigisto	magiisto	propagandisto			juĝi
historiisto	magistrato	prostituitino			juĝisto
histriono	majstro	puntistino			juristo
humoristo	maleristo	rabisto			juri
husaro	mandareno	rabeno			kalifo
hemiŝto	marŝalo	radiologo			kancelario
hirurgo	masaĝisto	redaktoro			kantono
iluiziŝto	masonisto	reĝo			karcero
imperiestro	mastro	reĝisoro			kateno
impresario	maŝinisto	rektoro			kamisaro
ingeniero	matadoro	remburisto			kondamni
inkvizitoro	matematikisto	revizoro			konfederacio
instruktoro	medicinisto	romanisto			
intendant	mekaniko	satiristo			
inventisto	metafizikisto				
			Optiko		
			breloko		
			grandiga vitro		
			kalejdoskopio		
			kondensatoro		
			lenŝo		
			lorno		
			lorneto		
			lupeo		
			magia lanterno		
			mikroskopio		
			monoklo		
			objektivo		
			oftalmoskopio		
			okulvitro		
			perimetrio		
			periskopo		
			polariskopo		
			spektroskopio		
			stereoskopio		
				Prefiksoj	
				VIDU PAĜON 446	
				Prepozicioj	
				VIDU PAĜON 448	
				Profesio	
				V. Okupoj	
				Pronomoj	
				mi	
				vi	

konfiski	anatemo	Kristo	teksto	iri	etnologio
konservativa	angelo	kruco	templo	kaŭri	evolucio
konstitucio	animo	krucefikso	teologio	kuri	fako
konsulo	antikristo	kulto	teosofio	kuŝi	fakultato
kroniko	antisemito	kvakero	tonsuro	levi	farmacio
kvestoro	anunciacio	litanio	vikario	mallevi	filologio
legato	apostolo	turgio	viktimo	migri	filozofio
lego	arkeo	lucerno	zeloto	movi	fiziko
liberala	aspergi	madono		nagi	fiziologio
magistrato	ateismo	Mahometo	Reptilioj	pasi	fizioterapio
mandareno	aŭreolo	manao	aspido	pasi	fonetiko
manifesto	aŭtodafeo	meso	bazilisko	peli	fotometrio
manifestacio	baldaĝeno	mesio	boao	pilgrimi	frenologio
mikado	bapti	minareto	gavialo	pozicio	galvanismo
ministro	biblio	miraklo	hamcliono	promeni	geodezio
monarĥio	bigoto	misio	helonio	puŝi	geografio
notario	blasfemo	misiisto	igvano	rajdi	geologio
nuncio	bramano	mistika	kelonio	rampi	geometrio
ofico	Budao	monaĥo	kolubro	ripozi	ginekologio
oficisto	ciborio	monaĥejo	kolbro	ruli	heraldiko
oligarĥio	cidaro	monoteismo	krodo	salti	hidraŭliko
ordeno	cirkumcidi	moskeo	krokodilo	sekvi	hidrostatiko
ostracismo	dalmatiko	navo	lacerto	sidi	higieno
parlamento	dekano	nimbo	salamandro	stari	hipnotismo
pasporto	diakono	ordeno	serpento	stato	histologio
pensio	dogmo	ortodoksa	testudo	ŝovi	hemio
pledi	Edeno	pagodo	trito	ŝvebi	hirurgio
plutokratio	edifi	panteismo	vipuro	tajdo	intologio
polico	eklezio	papo		tiri	korifeo
policisto	ekskomuniki	paradizo	Rezino	tremi	kosmogonio
politiko	episkopo	paroĥo	Glao	treni	kosmografio
prefekto	avengelio	pastro	Vakso	treti	kosmologio
prezidi	fanatiko	pedelo	ambro	troti	kronologio
prezidanto	fetiko	peni	balzamo	turni	medicino
procesio	filaktero	pia	dekstrino	vadi	meteorologio
proklami	gehenio	politesimo	ebonito	vagi	metriko
prokuroro	Genezo	politeisto	emajlo	veni	mineralogio
protektorato	graco	pontifiko	gluo	veturi	numismatiko
protokolo	herezo	prediki	gudro	vibri	optiko
reakcio	hierarĥio	pregi	gumo	vojaĝi	ornitologio
regi	himno	preĝejo	gutaperko		orografio
regno	hostio	prelato	intio		paleografio
reĝo	ikono	prioro	inkensio		paleontologio
respubliko	infero	procesio	kaŭĉuko		patologio
revolucio	inkvizicio	profani	keno		pedagogio
rezigni	inkvizitoro	profeto	kolofono		politiko
sceptro	islamo	protestanto	lako		psihologio
scnato	Jezuo	providenco	mirho		radiologio
sultano	jezuito	psalmo	parafino		scienco
ŝaho	kabalo	purgatorio	peĉo		sociologio
ŝtato	kanoniko	puritano	rezino		zoologio
teokratio	kantoro	religio	sukceno		
teritorio	kapelo	rito	terebinto		Sezonoj
teroro	kapuceno	rozario	vakso		printempo
tribunalo	kardinalo	sakrilegio			somero
tributo	katedro	sankta	Ripozo		aŭtuno
trono	katedralo	satano	Kaj		vintro
verdikto	katoliko	serafo	Movo		
veziro	kerubo	sinagogo	emigracio		Skulpti
Religio	komunio	sinodo	flui		V. Arto
Biblio	konfesi	-spirito	flugi		Sonoj
abato	konfirmo	standardo	fluso		aplaŭdi
absolvi	konsistorio	talmudo	frekventi		aserti
altaro	konverti	teismo	fugii		bai
amen	korano	teisto	galopi		babili
	koŝera		grimpi		bleki
	kripto				

boji brui ĉirpi dekلامي deklari diri diskuti ehi eksploidi fajfi flustri grinci grumbli grunti gemi heni klaĉi klaki kluki knari kraki krevi krii kvaki kveri kvereli lamenti miaŭi muĝi murmuri oscedi paroli pepi plaŭdi plendi plori prononci rakonti rukti rukuli sibli singulti soni sonori spiri sufiori susuri ŝmaci terni tiktaki tinti tono tondri trili trumpeti tumulti ululi voki zumi	kaporo kariofilo kreno kumino petroselo pimento pipro rapo safrano timiano vanilo zingibro	tulo vato veluro	ero gnomono hierau hodiaŭ horo horloĝo jaro kalendaro kronometro mateno minuto momento monato morgaŭ periodo printempo sekundo semajno somero tago tempo vespero vintro	kaskado kavo kilometro klafto klifo kloako kolonio kontinento korso korto kosmo koto kratero kreto krutajo kvartalo labirinto lajo laguno lando limo loko maro marĉo meridiano makadamo meĵo metropolo milimetro mino mineralo miriametro mondo monto nordo oazo oblikva oceano okcidento oriento panoramo parko pavimo pejzaĝo placo poluso polvo promontoro provinco puto regiono rendevuo rifo rivero roko spaco stepo strato suda ŝlimo ŝoseo ŝtato ŝtono tero tereno tundra	ulno universo urbo vakuo valo versto vertikala vilaĝo vojo vulkano
	Sporto V. Amuzoj	Tagoj dimanĉo lundo mardo merkredo ĵaŭdo vendredo sabato	Tero Spaco Areo abismo akvofalo aleo areo argilo arkta arŝino avenuo betono bitumo bordo bulvardo centimetro decimetro dekametro dekklivo dezerto dimensio distanco distrikto doko ekvatoro farmo fjordo fontano golfo grafito granito grundo gruzo gubernio ĝardeno hektometro horizontala insulo istmo kajo kampo kanalo kanjono	Titoloj admiralo ambasadoro asesoro barono caro ĉambelano diktatoro doktoro duko ekscelenco eminenco generalo grafo heroldo hetmano imperiestro insigno kalifo kapitano kardinalo kavaliro kolonelo komisaro konsulo leŭtenanto magistrato majoro majstro mandareno markizo marŝalo mikado ministro monarĥo moŝto nobelo oficiro papo pastro pontifiko prefekto prezidanto princo prokuroro rabeno rango reĝo serĝento sultano ŝaho titolo	
	Sufiksaj VIDU PĜON 492	Teatro akto aktoro aplaŭdi arlekeno baletto benefico burlesko cirko dekلامي dramo farsa filmo hipodromo histriano impresario kazino kinemato- grafejo			
	Ŝipoj V. Navigado				
	Ŝtofo Teksajo atlaso batisto damasko drapo fadeno felpo felto flanelo fusteno galono gazo kalikoto kamloto kanabo kanvaso katuno kotono krepo laktolo lano ledo lino linolelumo marokeno materialo muslino nankeno perkalo pluŝo punto reto rubando silko ŝamo ŝnuro ŝpini ŝtofo tafto tapiŝo teksi teksilo tolo trikoto				
Spaco V. Tero		Teksajoj V. Ŝtofo			
Spicaĵoj aĵo cepo cinamo		Tempo aŭtuno epoko			Tolajo antaŭtuko buŝtuko

ĉemizoj	baseno	aloo	frambo	kukurbo	pajlo
kalsono	bokalo	alteo	frangolo	kumino	palmo
kolumo	botelo	amaranto	fuko	kupulo	paniklo
litotuko	buteruĵo	amariliso	fukσιο	kverko	papajo
manumo	ciborio	amelo	fungo	laktuko	papavo
subĉemizoj	cisterno	anagalo	gajlo	lapo	papiruso
subĵupo	fanduĵo	ananaso	galanto	lariko	pastinako
tablotuko	flakono	anemono	gardenio	laŭro	patato
telertuketo	gabis	angeliko	genciano	lavendo	peonio
viŝtuko	gameloj	anizo	georgino	lekanto	persiko
Trinkaĵoj	glasoj	antero	geranio	lekanteto	petalo
Trinki	kafuĵoj	arakido	gladiolo	lento	petroselo
akvo	kago	arbusto	glano	leontodo	pimento
alkoholo	kaldrono	arniko	grajno	levkoĵoj	pino
brando	kaliko	artiŝoko	granato	liano	pinio
buterlakto	kapsulo	asparago	grapolo	likeno	pipro
cidro	karafo	avelo	grio	likopodio	piro
cikorio	karbuĵoj	aveno	gros	lilio	pistako
ĉampano	kartoĉoj	azaleo	gardeno	limedo	pistilo
ĉokolado	kaserolo	banano	germo	lino	pizo
drinki	kesto	batato	hedero	lolo	pizango
drogo	kloŝoj	bedo	helianto	lonicero	planto
ĝino	kofroj	begonio	heliotropoj	lotuso	plantago
kafo	korbo	beladono	herbo	lupolo	platano
kakao	koverto	bero	hiacinto	luzerno	poligono
kirŝoj	kremuĵoj	beto	hiskiamo	magnolio	polipo
konjako	krisolo	borago	hisopo	mahagono	pomo
lakto	kruĉoj	brano	hordeo	maizo	poplo
likvoro	kuvo	brasiko	hortensio	malto	poreo
limonado	lavuĵoj	brokolo	ilekso	malvo	primolo
mosto	monuĵoj	bulbo	irido	mancinelo	pruno
nektaro	paperuĵoj	burgono	jasmeno	mandragoro	prunelo
portero	pato	cedro	jonkvilo	markoto	rabarbo
punĉoj	pelvo	ĉejano	juglando	mateo	radiko
rumo	pistuĵoj	celerio	kafo	medikago	rafano
selakto	plado	celulozo	kakao	melampiro	ranunkolo
soifoj	pletoj	centaŭroj	kaktoj	meliso	rapo
sukoj	polvuĵoj	cepo	kalabaso	melono	rezedo
teo	poto	cerealo	kalendulo	melongeno	ribo
trinki	retorto	cerefolio	kalto	melopecoj	ricino
vermutoj	sakoj	cidonio	kamelio	mento	rizo
vino	sitelo	ciklameno	kamomilo	merizo	rododendro
viskio	skatolo	cikorio	kampanulo	merkurialoj	rosmareno
Tualetoj	tasoj	cikuto	kano	mespilo	rozo
broso	teko	cinamo	kanabo	migdalo	rubuso
buklo	telero	citrono	kaporo	milio	ruto
dekolti	tino	ĉerizo	kardo	mimozo	sabeliko
dentbroso	tirkesto	daktiloj	kariofiloj	miozoto	safrano
dentpastoj	tornistro	dalio	karobo	mirabeloj	saguo
frizi	trogo	daturaj	karoto	mirto	saliko
frizilo	urnoj	digitaloj	karpenoj	moruso	salvio
kombi	valizoj	dorno	kaŝtanoj	muskaj	sambuko
kombilo	vazoj	edelvejsoj	klemato	muskato	sekalo
odekolono	Vakso	endivio	kokao	najo	senecio
parfumo	V. Rezino	eriko	kokoso	narciso	sepaloj
pinglo	Vegetaĵoj	eŭfrazio	kolokinto	nimfeo	silikvoj
pomado	abrikotoj	fabo	kolzo	nufaro	sinapoj
pudroj	absintoj	fago	konvalo	nukso	siringoj
sapoj	agarikoj	faruno	konvolvuloj	oksikokoj	sorpoj
talkoj	agavoj	fazeoloj	koroloj	okzaloj	spikoj
tualetoj	ajloj	fenkoloj	kotonuĵoj	oleandroj	spinacoj
vazelinoj	akacioj	figoj	kratagoj	olivoj	sporoj
Uĵoj	akonitoj	filikoj	krenoj	onobrikoj	stamenoj
amforoj	akvomelonoj	fojnoj	kreskaĵoj	orangoj	sukerkanoj
bareloj	algoj	folioj	krizantemoj	origanoj	tabakoj
		fragoj	kukumoj	orkideoj	tapiokoj
				paĉuloj	teo

terpomo	basko	kimono	ŝelko	buo	levilo
tilio	baŝliko	kitelo	ŝtrumpo	ciklo	lifto
timiano	bireto	kolumo	ŝtrimpligilo	ĉabrako	lokomobilo
tomato	bluzo	konfekcio	ŝuo	ĉaro	lokomotivo
tremolo	boao	korsaĵo	ŝulaĉo	droŝko	masto
tritiko	boto	korseto	tiaro	elevatorio	monoplano
tropeolo	buko	kostumo	togo	faetono	nabo
trufo	burko	kotorno	tuniko	ferdeko	navigado
tujo	burnuso	kravato	turbano	fiakro	omnibuso
tulipo	butono	krispo	uniformo	fioŝo	padelo
urtiko	cidaro	krono	vertoĉapo	flugi	palankeno
urtikulario	cilindro	kufo	vesto	fregato	pedalo
vakcinio	ĉapo	kvasto	veŝto	galero	piloto
valeriano	ĉapelo	livreo	viziero	goeŝto	pirogo
vanilo	ĉemizo	maniko	vualo	gondolo	pramo
veratro	dalmatiko	mantelo	zono	grajpo	rado
verbeno	diademo	mantilo		graplo	rajdi
viburno	domeno	mitro	Veturi	graveno	refo
vinbero	falbalo	mufo	Vojaĝi	helico	relo
vinko	faldo	negligo	Veturiloj	imperialo	rodo
violo	fezo	neĝŝuo	Ĉiuspecaj	jahto	sekstanto
visko	frako	palto	aeroplano	jungitaĵo	semaforo
zingibro	galoŝo	pantalone	aerostato	kabrioŝeto	skuno
	gamaŝo	pantoŝlo	aerŝipo	kajuto	stilzo
	ganto	pasamento	afuŝto	kalfatri	ŝalupo
Vermoj	glitŝuo	pelerino	akso	kanoto	ŝipo
V. Amfibioj	jako	pelto	ankro	kapitano	tandemo
	jupo	peruko	aŭtobuso	kapstano	tanko
Verki	jako	poŝo	aŭtomobilo	kilo	tendro
V. Lingvo	jaketo	redingoto	balasto	kluso	timono
	kaftano	robo	balono	kluzo	trajno
Vestoj	kalkanumo	sandalo	barĝo	kompaso	traktoro
V. Kapvestoj	kalsono	saraŝano	barko	korsaro	tramo
Piedvestoj	kamizolo	skarpo	biciklo	korveto	triciklo
agrafo	kapoto	subĉemizo	biplano	koŝo	vagono
antaŭtuko	kapuĉo	subjupo	boato	krozi	velo
babuŝo	kasko	surtuto	brido	krozŝipo	veturi
	kaskedo	sutano	brigo	kupeo	vojaĝi
	kepo	ŝalo		kutro	



INDEKSO

Aĉ, sufikso	47	Babilona, La turo, bildo	6
Ad, sufikso	40	Babilona, La turo, versaĵo de M. Goldberg	7
Ad, ekzemploj de uzado	232	Baciloj, listo da	548
Adjektivoj	33	Bakajoj, listo da	541
Adjektivoj, listo da	543, 545	Bakterioj, listo da	548
Adverboj	34	Bapto, Pri, legaĵo de H. Heriot	102
Adverboj, listo da	539	Bastono, La rompita, legaĵo	53
Aforismoj, Sentencoj, Paradoksoj	209	Bataliloj, listo da	541
Agrikulturo, listo da samspecaj vortoj	539	Beleco, Korpa, legaĵo de Frederiko Kariny	199
Ajn, ekzemploj de uzado	236	Benson, D-ro, bildo	12
Aj, sufikso 16, ekzemploj de uzado	236	Betulo, La, versaĵo el A. Kursinski	227
Akcidentoj, listo da samspecaj vortoj	549	Bestoj, listo da	541
Akuzativo	14	Biblio, listo da samspecaj vortoj	551
Akuzativo, ekzemploj de uzado	239	Bildeto, legaĵo, trad. Liudas Alseika	205
Al, prepozicio, ekzemploj de uzado	239	Bimbi, La hundeto, legaĵo	73
Al morto, poeziaĵo de D. Jegorov	227	Birdo, La soifa, legaĵo	41
Alfabeto esperanta	9	Birdoj, listo da	541
Alia, ekzemploj de uzado	240	Birdoj migrantaj, versaĵo el E. Tegner	219
Alkoholo, listo da alkoholaj trinkaĵoj	539	Birdoj migrantaj, versaĵo el E. J. Stagnelius	224
Almenaŭ, adverbo, ekzemploj de uzado	241	Bo-, prefikso, ekzemploj de uzado	261
Almozulo, La, legaĵo, J. S. Turgenjev	106	Bona konsilisto, legaĵo, trad. M. Duŝanski	106
Ama sento, versaĵo, A. Grabowski	222	Bona respondo, legaĵo, el La Lernanto	105
Amaso, listo da samspecaj vortoj	543	Bonaj jaroj, Sep, legaĵo, trad. J. Jurysta	149
Amfibioj, listo da	539	Bonulo kaj sentaŭgulo, trad. Kovalevski	113
Amiko, La unua, legaĵo, trad. Arnold Starke	133	Bruli, listo da samspecaj vortoj	546
Amo, legaĵo, Kazimierz Tetmajer	155	Bruno, Giordano, martiro de l' libera penso	207
Amo estas dolĉa turmento, La, legaĵo	202	Brutoj, listo da	541
Amo, La, versaĵo, Angel Ruiz Pablo	219	Cikonio, legaĵo, trad. J. Sirjaev	107
Amo, lasta, versaĵo, trad. Wilhelm Waher	227	Cikonio, La kamparano kaj la, legaĵo, Aersoe	96
Amuzoj, listo da samspecaj vortoj	539	Cindrulino, legaĵo	71
An, sufikso, ekzemploj de uzado	244	Ĉar, konjunkcio, ekzemploj de uzado	270
Anatomio, listo da samspecaj vortoj	539	Ĉaso, legaĵo de Herman Peterman	114
Androklo kaj la leono, legaĵo, D-ro Pendorf	93	Ĉe, prepozicio, ekzemploj de uzado	271
Anekdotoj	60, 85	Ĉe Ahmed' Paŝa, la granda pentristo, Langlet	209
Ankaŭ, adverbo, ekzemploj de uzado	244	Ĉe la nova jaro, versaĵo, Otto Seidlitz	220
Ankoraŭ, adverbo, ekzemploj de uzado	245	Ĉefekzistajo, Festeno ĉe, trad. V. Halperin	97
Anstataŭ, prepozicio, ekzemploj de uzado	245	Ĉefo de la domo, La, legaĵo, el La Lernanto	105
Ant, aktiva participo, ekzemploj de uzado	245	Ĉevalo, La, kaj la virbovo, trad. Kurt muller	93
Antaŭ, prepozicio, ekzemploj de uzado	245	Ĉielo, listo da samspecaj vortoj	541
Antaŭparolo	12	Ĉielo, Tra la, kaj la infero, trad. A. C. Coutinho	196
Aparatoj, listo da samspecaj vortoj	540	Ĉirkaŭ, prepozicio, ekzemploj de uzado	273
Apenaŭ, adverbo, ekzemploj de uzado	246	Ĉirkaŭ la rozo flirtadas senĉese, El Heine	221
Aplombo, legaĵo, trad. W. Krey	102	Ĉj, sufikso, ekzemploj de uzado	274
Apud, prepozicio, ekzemploj de uzado	247	Ĉu, konjunkcio, ekzemploj de uzado	274
Ar, sufikso 54, ekzemploj de uzado	248	Da, prepozicio	56
Arbo, La granda, legaĵo, trad. E. Pellicer	170	Da, prepozicio, ekzemploj de uzado	274
Arbohakisto, Merkuro kaj la, legaĵo	51	Dancoj, listo da	541
Arboj, listo da	540	De, prepozicio, ekzemploj de uzado	275
Areo, listo da samspecaj vortoj	552	Defalinta folio, versaĵo, trad. Costa e Almeida	220
Arhitekturo, listo da samspecaj vortoj	540	Deka leciono	67
Armiloj, listo da	541	Dek-unua leciono	73
Aro, listo da samspecaj vortoj	543	Des, adverbo, ekzemploj de uzado	278
Arto, listo da samspecaj vortoj	541	Desegni, listo da samspecaj vortoj	541
Astronomio, listo da samspecaj vortoj	541	Diamanto, La, legaĵo, trad. J. Jurysta	179
At, pasiva participo, ekzemploj de uzado	251	Diano, Templo de, en Efeso, Joh. Hartog	162
Atmosfera, listo da samspecaj vortoj	541	Diru, mia bel-angelo, El Heine, A. Kofman	228
Aŭ, konjunkcio, ekzemploj de uzado	252	Dis, prefikso	47
Aŭtuno, versaĵo, de Amiko	219	Dis, prefikso, ekzemploj de uzado	282
Avara riĉulo estas pli mizera ol malriĉulo	94	Doktrinoj, listo da samspecaj vortoj	551
Avo, la maljuna, kaj la nepo, trad. Glockner	96	Dolĉe pikas min tra kor', El Heine, A. Kofman	223
Azeno, La muelisto kaj lia, legaĵo	46	Domo, listo da samspecaj vortoj	540
Azeno, La ombro de l', legaĵo	111	Domo, La ĉefo de la, legaĵo, el La Lernanto	105
		Domo, La, de Jak, legaĵo	39
		Donaco, legaĵo, trad. Ivan H. Krestanov	175
		Dormo, Unu horo da, trad. Costa e Almeida	109

Du mortintoj, legaĵo, Julio Baghy.....	175	Fonto de juneco, La, orig. verkita de Benson	135
Du najharoj, Kaŭkaza rakonto, A. P. Andrejev	159	For, adverbo, ekzemploj de uzado.....	310
Du riĉuloj, legaĵo, trad. Asen Grigorov.....	112	Forgesema knabo, La, trad. Davido Glizer.....	98
Dua leciono.....	18	Formiko kaj urso, La, trad. Ch. Heinrich.....	107
Dua parto.....	91	Formo, listo da samspecaj vortoj.....	543
Dum, prepozicio, ekzemploj de uzado.....	286	Fotografio, listo da samspecaj vortoj.....	543
Ebl, sufikso.....	56	Fruktoj, listo da.....	543
Ebl, sufikso, ekzemploj de uzado.....	287	Gastejo, En la, legaĵo, trad. Ivan H. Krestanov	173
Ebrigaĵaj trinkaĵoj, listo da samspecaj vortoj.....	539	Ge, prefikso.....	57
Ec, sufikso 68, ekzemploj de uzado.....	287	Ge, prefikso, ekzemploj de uzado.....	319
Ecoj, listo da samspecaj vortoj.....	545	Geometrio, listo da samspecaj vortoj.....	547
Ecoj homaj, listo da samspecaj vortoj.....	543	Germanoj, Sed nur por, legaĵo.....	103
Eĉ, adverbo, ekzemploj de uzado.....	287	Glaci-malvarmulo, La, legaĵo, trad. J. Jurysta	172
Edz, ekzemploj de uzado.....	288	Golem, legaĵo, trad. Rudolf Fridrich.....	127
Edzino, Portreto de, legaĵo, trad. Miłos Lukas	114	Graĵoj de komparo.....	42
Eg, sufikso.....	22	Gramatiko de Esperanto, Plena.....	66
Eg, sufikso, ekzemploj de uzado.....	288	Granda arbo, la, trad. Eŝtanislau Pellicer.....	170
Ej, sufikso.....	22	Granda spaco, versaĵo, trad. A. Kofman.....	220
Ej, sufikso, ekzemploj de uzado.....	289	Grenoj, listo da samspecaj vortoj.....	543
Ejoj, listo da samspecaj vortoj.....	541	Gruo ja havas nur unu kruron, el La Lernanto	100
Ek, sufikso.....	22	Grupo, listo da samspecaj vortoj.....	543
Ek, sufikso, ekzemploj de uzado.....	289	Giordano Bruno, martiro de la libera penso.....	207
Ekster, prepozicio, ekzemploj de uzado.....	291	Ĝis, prepozicio, ekzemploj de uzado.....	327
Ekzercoj de legado.....	9	Gardenoj de Babilono, Pendantaj, Joh. Hartog	162
El, prepozicio, ekzemploj de uzado.....	292	Harmonio monda, versaĵo, Amiko.....	224
El Gockingaj, epigramoj, A. Kofman.....	219	Hebreino, La, legaĵo, trad. P. Nylén.....	150
El la legendoj de malnova egipto, trad. Belbart	200	Higienaj ordonoj konsistigas moralon.....	212
El la lernejo, legaĵo, trad. M. Heinrich.....	98	Higieno, listo da samspecaj vortoj.....	542
El la libro de miaj fabeloj, Jozef Wasniewski.....	154	Hinda rakonto, legaĵo, trad. Costa e Almeida	123
El M. Lermontov, trad. A. Kofman, versaĵo.....	221	Hipotezo, Nova, pri deveno de Aŭstralio.....	211
Elektro, listo da samspecaj vortoj.....	542	Ho, min ne timigis, je Di!, El Heine, versaĵo.....	222
Elementoj, listo da samspecaj vortoj.....	544	Ho suno, kolombo, violo, lil!, El Heine, versaĵo.....	221
El tiro el privata letero de D-ro Zamenhof.....	214	Homaj ecoj, listo da samspecaj vortoj.....	543
Em, sufikso.....	56	Homo, listo da samspecaj vortoj.....	543
Em, sufikso, ekzemploj de uzado.....	293	Homo kaj liaj vivjaroj, La, trad. M. Butin.....	97
En, prepozicio, ekzemploj de uzado.....	294	Homo, Kontenta, legaĵo, trad. V. Halperin.....	156
Enhavo.....	5	Homo, La vivo de, legaĵo, trad. J. Jurysta.....	189
En la alia mondo, legaĵo, trad. Georgi Donev.....	167	Hufofero, La, legaĵo.....	48
En la gastejo, legaĵo, trad. Ivan H. Krestanov	173	Hundeto Bimbi, La, legaĵo.....	73
Epigramoj.....	219	Hundo kaj ĝia reflektajo, La, legaĵo.....	33
Er, sufikso.....	39	Hemio, listo da samspecaj vortoj.....	544
Er, sufikso, ekzemploj de uzado.....	295	Heops, Piramido de, legaĵo, Joh. Hartog.....	162
Espero, La, versaĵo de L. Zamenhof.....	228	Id, sufikso.....	54
Eŝtaĵoj, Fabelaj, listo da.....	548	Id, sufikso, ekzemploj de uzado.....	336
Estas jam kavo en ter' elfosita, versaĵo.....	220	Iftah, Filino de, versaĵo, Amiko.....	225
Estr, ekzemploj de uzado.....	297	Ig, sufikso.....	23
Et, sufikso.....	22	Ig, sufikso, ekzemploj de uzado.....	336
Et, sufikso, ekzemploj de uzado.....	297	Ig, sufikso.....	23
Eterna paco en ie-lando, La, trad. J. Jurysta.....	164	Iĝ, sufikso, ekzemploj de uzado.....	337
Fabelaj eŝtaĵoj, listo da.....	548	Il, sufikso.....	16
Fabelo de la muŝo, legaĵo, J. Serišev.....	96	Il, sufikso, ekzemploj de uzado.....	337
Familio, listo da samspecaj vortoj.....	27, 542	Iloj, listo da samspecaj vortoj.....	540
Fanfaronulo, legaĵo, trad. M. Dušanski.....	100	In, sufikso.....	16
Farmacio, listo da samspecaj vortoj.....	547	In, sufikso, ekzemploj de uzado.....	340
Feino, La, el la Fundamento, legaĵo.....	64	Ind, sufikso.....	56
Feliĉo, Lumigilo de, legaĵo, V. Bartosevicius.....	198	Ind, sufikso, ekzemploj de uzado.....	340
Fervojo, listo da samspecaj vortoj.....	542	Ing, sufikso.....	54
Festeno ĉe la ĉefekzistajo, trad. H. Halperin.....	97	Ing, sufikso, ekzemploj de uzado.....	341
Filino de Iftah, versaĵo, Amiko.....	225	Insektoj, listo da.....	546
Fiŝoj, listo da samspecaj vortoj.....	542	Instrui, listo da samspecaj vortoj.....	546
Fiziko, listo da samspecaj vortoj.....	542	Instrumentoj, listo da samspecaj vortoj.....	540
Fiziologio, listo da samspecaj vortoj.....	542	Int, aktiva partecipo, ekzemploj de uzado.....	343
Flago ĉe paco, Kanto al la, versaĵo, V. Langlet	222	Inter, prepozicio, ekzemploj de uzado.....	344
Floroj, listo da.....	542	Interjekcioj, listo da.....	344
Fluido, listo da samspecaj vortoj.....	543		
Folio, Defalinta, versaĵo, Costa e Almeida.....	220		

Iom pri tabako, legaĵo, trad. H. Horn	209	Kvina leciono	37
Ist, sufikso	44	La, artikolo, ekzemploj de uzado	15
Ist, sufikso, ekzemploj de uzado	346	La, artikolo, ekzemploj de uzado	380
Ja, adverbo, ekzemploj de uzado	347	La espero, versaĵo, de L. Zamenhof	228
Jam, adverbo, ekzemploj de uzado	347	Laborĉevalo, La, legaĵo, trad. R. Masko	108
Jaro, Ĉe la nova, versaĵo, Otto Seidlitz	220	Laboroj, listo da samspecaj vortoj	541
Jaroj, Sep bonaj, legaĵo, trad. J. Jurysta	149	Lando de naŭ dioj, La, (Korelativujo) legaĵo	78
Je, prepozicio, ekzemploj de uzado	347	Lasta amo, versaĵo, trad. Wilhelm Waher	227
Jen, adverbo, ekzemploj de uzado	347	Lasta kuracilo, La, legaĵo, trad. I. H. Krestanov	191
Ju, adverbo, ekzemploj de uzado	348	Laŭ, prepozicio, ekzemploj de uzado	383
Juĝo, La plej justa, legaĵo, Teo Melas	206	Legendo, Orienta, legaĵo, trad. V. Halperin	119
Juneco, Versaĵo, trad. Wilhelm Waher	221	Leono kaj muso, legaĵo	59
Juneco, La fonto de, Orig. verkita de Benson	135	Leporo, La lipoj de la, legaĵo, trad. J. Kutra	95
Junkmantelo, legaĵo, Emma L. Osmond	197	Leviganta suno kaj verda stelo, Uitterdijk	226
Juro, listo da samspecaj vortoj	550	Lingvo, listo da samspecaj vortoj	546
Juveloj, listo da samspecaj vortoj	544	Lipoj de la leporo, La, legaĵo, trad. J. Kutra	95
Jak, La domo de, legaĵo	39	Listoj da samspecaj vortoj	539
Kaĉo, legaĵo, trad. V. Laskin	103	Literaturo, listo da samspecaj vortoj	546
Kadio, La saĝa, legaĵo, el Esperanta Junularo	102	Ludoj, listo da samspecaj vortoj	539
Kampanaro, La, kaj la cikonio, H. Aersoe	96	Lumigilo de feliĉo, trad. V. Bartosevicius	198
Kanteto de fraŭlino, versaĵo, de Amiko	221	Lumo, listo da samspecaj vortoj	546
Kanto, versaĵo, Dm. Jegorov	220	Lumturo apud Aleksandrio, La, Joh. Hartog	164
Kanto al la flago de paco, versaĵo, V. Langlet	222	Luno rakontas, La, trad. Mordhaj Hejrtuti	128
Kanto, Malgrandusa, versaĵo, V. Devjatnin	226	Lupo, La, legaĵo, trad. J. Kutra	104
Kapreton, La patro aĉetis, legaĵo	44	Lupo sur la mortlito, La, legaĵo, Kurt Muller	100
Kapvestoj, listo da	544	Mal, prefikso	16
Kauzeco, Pri, el Sennaciulo, Hazime Asada	214	Mal, prefikso, ekzemploj de uzado	391
Kiam la animo demandas, de Julio Baghy	177	Malgrandusa kanto, versaĵo, V. Devjatnin	226
Kiel, adverbo, ekzemploj de uzado	359	Malgrau, prepozicio, Ekzemploj de uzado	392
Kiel diablo kreskigis vinberojn, J. Navikas	105	Maljunaj avo kaj la nepo, La, P. Glockner	96
Kiel oni almitas virinojn, legaĵo, K. Bodo	192	Maljunaj lipoj kaj juna kiso, trad. A. Dimer	111
Kio estas krimulo, legaĵo, trad. E. Brnjac	114	Maljunulo kaj la morto, La, Prof. Dr. Pendorf	94
Kiso, Maljunaj lipoj kaj juna, trad. A. Dimer	112	Malkomprenigo, anekdoto, I. Lojko	85
Kiŝ, Rakonto pri, legaĵo, trad. E. H. Collison	183	Malmultekosta tagmanĝo, La, Dr. Pendorf	99
Klasigo de tiuj, kiuj sin dediĉas al esperanto	217	Malpli kaj multpli, versaĵo, Amiko	218
Knabo, la forgesema, legaĵo, trad. D. Glizer	98	Malriĉa saĝulo, anekdoto, N. Kuŝnir	85
Koboldo, La, legaĵo, trad. Ivan H. Krestanov	170	Malsaĝulo, La, legaĵo, trad. Asen Gregorov	158
Koloroj, listo da	544	Malsangro, legaĵo, trad. Josep Grau Casas	190
Koloso de Rodoso, legaĵo, Joh. Hartog	163	Malsano, listo da samspecaj vortoj	547
Komerco, listo da samspecaj vortoj	544	Manĝaĵoj, listo da samspecaj vortoj	547
Komparo, Gradoj de	42	Mano, La plej bela, legaĵo, trad. Fr. Mimler	95
Konjunkcioj, listo da	545	Maraferoj, listo da samspecaj vortoj	549
Konsililo, Bona, legaĵo, trad. M. Duŝanski	106	Marsado sur brulruĝaj ŝtonoj, L. E. Thomas	152
Konstruaĵoj, listo da samspecaj vortoj	540	Martiro de la libera penso, Geordano Bruno	207
Kontenta homo, legaĵo, trad. V. Halperin	156	Maŝinoj, listo da samspecaj vortoj	540
Kontraŭ, prepozicio, ekzemploj de uzado	369	Matematiko, listo da samspecaj vortoj	547
Korelativoj en 36 lingvoj, (Kvin tabeloj)	86	Maŭzoleo en Halikarnaso, La, Joh. Hartog	163
Korelativujo aŭ la lando de naŭ dioj, legaĵo	78	Mebloj, Listo da	547
Korniko, La, kaj la pavo, legaĵo, Kurt Muller	101	Medicino, Listo da samspecaj vortoj	547
Korpa beleco, legaĵo de Frederiko Karinty	199	Mehaniko, listo da samspecaj vortoj	547
Kraĉantoj, La, legaĵo, trad. Heinrich Potsdam	113	Mem, adverbo, ekzemploj de uzado	398
Krestomatio	91	Mensogroj, legaĵo, trad. Ujpestano	104
Krimulo, Kio estas, legaĵo, trad. E. Brnjac	114	Merkuro kaj la arbohakisto, legaĵo	51
Krom, prepozicio, ekzemploj de uzado	375	Metaloj, listo da	548
Krustuloj, listo da	539	Metioj, listo da	549
Kuirajoj, listo da	545	Metodo Universal	13
Kun, prepozicio, ekzemploj de uzado	377	Mezuroj, mezuriloj, listo da samspecaj vortoj	548
Kuracilo, La lasta, legaĵo, trad. I. H. Krestanov	191	Migrantaj, Birdoj, versaĵo el E. Tegner	219
Kuzino, ne faru kaprican vizagon, Amiko	220	Migrantaj, Birdoj, versaĵo el E. J. Stagnelius	224
Kvalitoj, listo da samspecaj vortoj	545	Mikroboj, listo da samspecaj vortoj	548
Kvankam, konjunkcio, ekzemploj de uzado	379	Milito, listo da samspecaj vortoj	548
Kvara leciono	32	Milito, versaĵo, el Lingvo Infancia, Amiko	523
Kvara parto	537	Mirindaĵo, anekdoto, M. Soloviev	85
Kvazaŭ, konjunkcio, ekzemploj de uzado	379	Mitologio, listo da samspecaj vortoj	548
Kvin aŭ sep, legaĵo, trad. Davido Glizer	97	Moluskoj, listo da samspecaj vortoj	549
		Monahino, Skizo de A. Prohoroviĉ Kočmarenko	130

Monatoj, listo da.....	549	Plej, adverbo, ekzemploj de uzado.....	439
Monda harmonio, versaĵo, Amiko.....	224	Plej bela mano, La, legaĵo, Fr. Mimler.....	95
Mondo, en la alia, legaĵo, trad. Georgi Donev.....	167	Plej grandaj ŝipoj, La, legaĵo, J. Walter.....	105
Mondmirindaĵoj, La sep, legaĵoj, Joh. Hartog.....	162	Plej justa juĝo, La, legaĵo, Teo. Melas.....	206
Mono, listo da.....	549	Plena gramatiko.....	66
Monumento, versaĵo, A. Kofman.....	219	Pli, adverbo, ekzemploj de uzado.....	440
Morfinulo, La, legaĵo, trad. S. Alberich-jofre.....	180	Plu, adverbo, ekzemploj de uzado.....	441
Morto, listo da samspecaj vortoj.....	549	Pluralo.....	15
Morto, Al, versaĵo, D. Jegorov.....	227	Po, prepozicio, ekzemploj de uzado.....	442
Morto, La maljunulo kaj la, legaĵo, Dr. Pendorf.....	94	Poeto kaj reĝo, legaĵo, P. Kilian.....	109
Morto, Vivo en, legaĵo, De Mathilda Roos.....	156	Poezio.....	218
Mortintoj, Du, Poemo en prozo de Julio Baghy.....	175	Por, prepozicio, ekzemploj de uzado.....	444
Mortlito, La lupo sur la, legaĵo, Kurt Muller.....	100	Pordisto, La, legaĵo, Teo. Kilian.....	174
Movo, listo da samspecaj vortoj.....	551	Portreto de edzino, trad. Miloš Lukaš.....	114
Muelisto, La, kaj lia azeno, legaĵo.....	46	Post, prepozicio, ekzemploj de uzado.....	445
Museto, La, kaj la pasero, Tiberio Morariu.....	95	Pra, prefikso, ekzemploj de uzado.....	446
Muso, La leono kaj la, legaĵo.....	59	Prefiksoj.....	446
Muŝo, Fabelo de la, legaĵo, J. Serišev.....	96	Preĝeja sonorilo, La, legaĵo, Holger Aersoe.....	95
Muziko, muzikiloj, listo da samspecaj vortoj.....	549	Preĝo, La unua, legaĵo, C. W. v. Sydow.....	126
Muzoj, listo da (bildoj 408).....	549	Prepozicioj, listo da ilustraĵoj.....	448
Najbaroj, Du, legaĵo, A. P. Andrejev.....	159	Preskaŭ, prepozicio, ekzemploj de uzado.....	448
Naŭa leciono.....	60	Preter, prepozicio, ekzemploj de uzado.....	449
Navigado, listo da samspecaj vortoj.....	549	Pri, prepozicio, ekzemploj de uzado.....	449
Nova hipotezo pri deveno de Aŭstralio.....	211	Pri bapto, legaĵo, H. Heriot.....	102
Nova urso, La, legaĵo, E. P.....	98	Pri kaŭzeco, legaĵo, Hazime Asada.....	213
Nova vortaro, serioza kaj humora.....	161	Principindo, Malgranda, trad. R. S. Daruvar.....	115
Numeraloj, listo da (bildoj 14).....	549	Pro, prepozicio, ekzemploj de uzado.....	450
Nuksoj, listo da.....	549	Profesioj, listo da samspecaj vortoj.....	549
Obli, sufikso, ekzemploj de uzado.....	416	Pronomoj, listo da.....	550
Oficoj, listo da samspecaj vortoj.....	549	Prononcado de la esperanto alfabeto, 36 lingvoj.....	10
Oka leciono.....	55	Rabeno, La, kaj la riĉulo, legaĵo, trad. J. Tajč.....	117
Okuloj de la vinko, La, Fabelo de Lucy Dokman.....	158	Rabisto, La, legaĵo, Viktorio, Iker.....	118
Okultismo, listo da samspecaj vortoj.....	549	Radio, listo da samspecaj vortoj.....	542
Okupoj, listo da samspecaj vortoj.....	549	Rakonto hinda, legaĵo, trad. Costa e Almeida.....	123
Ol, konjunkcio, ekzemploj de uzado.....	419	Rakonto orienta, legaĵo, trad. I. H. K.....	115
Omaro, La, legaĵo, trad. Theo. Hollenbeck.....	154	Rakonto pri Kiŝ, legaĵo, trad. E. H. Collison.....	183
Ombro de la azeno, La, legaĵo, M.....	111	Rakontoj de Su Uen Cen, legaĵo, trad. Can Sito.....	110
On, sufikso, ekzemploj de uzado.....	419	Rangoj, listo da samspecaj vortoj.....	552
Oni, nedifinita pronomo, ekzemploj de uzado.....	420	Rapeto, Rusa fabelo de la, legaĵo.....	23
Ont, participo aktiva, ekzemploj de uzado.....	420	Re, prefikso, ekzemploj de uzado.....	459
Op, sufikso, ekzemploj de uzado.....	420	Reflektaĵo, Hundo kaj ĝia, legaĵo.....	33
Optiko, listo da samspecaj vortoj.....	550	Refortigo, versaĵo, Seleznet.....	227
Organoj, listo da samspecaj vortoj.....	539	Regado, listo da samspecaj vortoj.....	550
Orienta legendo, legaĵo, trad. V. Halperin.....	119	Reguleco kaj unuformeco, de L. de Beaufront.....	216
Orienta rakonto, legaĵo, trad. I. H. K.....	115	Reĝo, Poeto kaj, legaĵo, P. Kilian.....	109
Ot, participo pasiva, ekzemploj de uzado.....	423	Religio, listo da samspecaj vortoj.....	551
Ovo, La, legaĵo, trad. Hilda Dresen.....	205	Reptilioj, listo da.....	551
Paco, Eterna, en ie-lando, La, trad. J. Jurysta.....	164	Respondo, Bona, legaĵo, El La Lernanto.....	105
Papago, Sciuro kaj, versaĵo, V. Devjatnin.....	228	Reveno, La, legaĵo, trad. R. Richez.....	202
Paradizo, La ŝlosilisto de l', trad. Krestanov.....	177	Rezino, listo da samspecaj vortoj.....	551
Paradoksoj, aforismoj, sentencoj.....	209	Riĉulo, La rabeno kaj la, legaĵo, trad. J. Tajč.....	117
Parolanta urso, La, legaĵo, trad. A. Rumpf.....	96	Riĉuloj, Du, legaĵo, trad. Asen Grigorov.....	112
Participoj.....	61-64	Ripozo kaj movo, listo da samspecaj vortoj.....	551
Participoj, ekzemploj de uzado.....	428	Rodoso, La koloso de, legaĵo, Joh. Hartog.....	163
Pasero, La, legaĵo, trad. V. Halperin.....	158	Rompita bastono, La, legaĵo.....	53
Pasero, La museto kaj la, trad. T. Morariu.....	95	Rusa fabelo de la rapeto, legaĵo.....	23
Pavo, La, kaj la korniko, trad. K. Muller.....	101	Rusa vojaĝisto, La, legaĵo, Prof. Dr. Pendorf.....	117
Pendantaj ĝardenoj de Babilono, Joh. Hartog.....	162	Ruza vulpo, La, legaĵo.....	57
Pentri, listo da samspecaj vortoj.....	541	Ruzulineto, legaĵo, trad. M. Heinrich.....	102
Per, prepozicio, ekzemploj de uzado.....	433	Saĝa kadio, La, legaĵo, El Esperanto Junularo.....	102
Per viaj violaj okuloj, versaĵo, El Heine.....	222	Saĝegulo, sultano kaj, legaĵo, trad. V. Gernet.....	120
Petoletma veturigisto, La, legaĵo, Georges Avril.....	134	Saĝulo, La malrica, anekdoto, N. Kuŝnir.....	85
Piedvestoj, listo da.....	550	Scio, La sanktego de la, legaĵo, trad. P. Nylén.....	155
Pirarbo, La, kaj la kolportisto, Georges Avril.....	108	Saviĝo de sinmortigo, versaĵo, A. Kofman.....	222
Piramido de Ĥeops, legaĵo, Joh. Hartog.....	162	Sciencoj, listo da samspecaj vortoj.....	551

Scio, La sanktejo de la, legaĵo, trad. P. Nylén.....	155	Trioleto, versaĵo de Amiko.....	220
Sciuro kaj papago, versaĵo, V. Devjatnin.....	228	Tro, adverbo, ekzemploj de uzado.....	515
Se, konjunkcio, ekzemploj de uzado.....	473	Tro multe, legaĵo, trad. H. Ponjatovskij.....	112
Sed, konjunkcio, ekzemploj de uzado.....	473	Tualetto, listo da samspecaj vortoj.....	553
Sed nur por germanoj, legaĵo, el Esperanto.....	103	Turmentigado, versaĵo de Amiko.....	223
Sen, prepozicio, ekzemploj de uzado.....	475	Turo Babilona, La, versaĵo, M. Goldberg.....	7
Sentaŭgulo, Bonulo kaj, legaĵo, I. Kovalevski.....	113	Turo Babilona, La, bildo.....	6
Sentencoj, paradoksoj, aforismoj.....	209	Uj, sufikso.....	40
Sento, Ama, rusa kanteto trad. A. Grabowski.....	222	Uj, sufikso, ekzemploj de uzado.....	519
Sep bonaj jaroj, legaĵo, trad. J. Jurysta.....	149	Ujoj, listo da samspecaj vortoj.....	563
Sep mondmirindaĵoj, La, legaĵoj, Joh. Hartog.....	162	Ul, sufikso.....	47
Sepa leciono.....	49	Ul, sufikso, ekzemploj de uzado.....	519
Servo-soldato, La, legaĵo, trad. A. Kofman.....	123	Um, sufikso, ekzemploj de uzado.....	520
Sesa leciono.....	43	Universala esperanto metodo.....	13
Sezonoj, listo da.....	551	Universala esperanto vortaro.....	231
Si, resenda pronomo, ekzemploj de uzado.....	477	Unu horo da dormo, trad. Costa e Almeida.....	109
Si, sia, ĵaj, kc.....	40	Unu kruono, Gruo ja havas, La Lernanto.....	100
Sinmortigo, saviĝo de, versaĵo, A. Kofman.....	222	Unua amiko, La, legaĵo, trad. Arnold Starke.....	133
Siringo, legaĵo, trad. I. Dratwer.....	132	Unua preĝo, La, legaĵo, C. W. v. Sydow.....	126
Skizo de klasigo de dediĉantoj al esperanto.....	217	Unuigo estas forto, legaĵo.....	49
Skulpti, listo da samspecaj vortoj.....	541	Urbo, La, legaĵo, trad. Marian Sola.....	205
Soifa birdo, La, legaĵo.....	41	Urso, La nova, legaĵo, el Esperanto, E. P.....	98
Sonorilo, La preĝejo, legaĵo, Holger Aersoe.....	95	Urso, La formiko kaj la, trad. Ch. Heinrich.....	107
Spaco, listo da samspecaj vortoj.....	552	Urso, La parolanta, legaĵo, trad. A. Rumpf.....	96
Spaco, Granda, versaĵo, A. Kofman.....	220	Vegetaĵoj, listo da samspecaj vortoj.....	553
Spicaĵoj, listo da.....	552	Veĵeto blankas en etera vasteco, versaĵo.....	221
Sporto, listo da samspecaj vortoj.....	539	Venĝo, legaĵo.....	55
Staciostro, La, el Literatura Mondo, S. P.....	170	Verboj.....	34
Substantivoj.....	33	Verki, listo da samspecaj vortoj.....	546
Sufiksoj, listo da ilustraĵoj.....	492	Vermoj, La, legaĵo, el Heroldo de Esperanto.....	110
Sultano kaj saĝegulo, legaĵo, trad. V. Gernet.....	120	Vermoj, listo da samspecaj vortoj.....	539
Suno, Leviganta, kaj verda stelo, Uitterdijk.....	226	Verso.....	218
Super, prepozicio, ekzemploj de uzado.....	494	Vesto, listo da.....	554
Supre, prepozicio, ekzemploj de uzado.....	494	Veturi, veturiloj ĉiuspecaj, listo da.....	554
Sur, prepozicio, ekzemploj de uzado.....	495	Veturigisto, La petolema, Georges Avril.....	134
Sur Kazbeko, Kaŭkaza rakonto, A. P. Andrejev.....	161	Vi, bela fiŝista filino, versaĵo, El Heine.....	227
Sur tiu ĉi monto kunloĝas, versaĵo, El Heine.....	221	Vinberojn, kiel la diablo kreskigis, J. Navikas.....	105
ŝipoj, listo da samspecaj vortoj.....	549	Vinko, La okuloj de la, legaĵo, Lucy Dokman.....	158
Ŝipoj, La plej grandaj, legaĵo, J. Walter.....	105	Virinojn, Kiel oni almitas, legaĵo, Karlo Bodo.....	192
Ŝlosilisto de l' paradizo, La, I. V. Krestanov.....	177	Viro en maron, legaĵo, trad. Antoni Dura.....	187
Ŝtofo, listo da samspecaj vortoj.....	552	Vivo, La, legaĵo, trad. Fr. Mimler.....	154
Su Uen Ĉen, Rakontoj de, trad. Can Ŝito.....	110	Vivo de homo, La, trad. J. Jurysta.....	189
Tabako, Iom pri, legaĵo, trad. H. Horn.....	209	Vivo en morto, legaĵo, de Mathilda Roos.....	156
Tagmango, La malmultekosta, Dr. Pendorf.....	99	Vivorisko, legaĵo, Prof. Dr. Pendorf.....	120
Tagoj, listo da.....	552	Vizio, versaĵo, Porto Carreiro Neto.....	227
Tamen, konjunkcio, ekzemploj de uzado.....	503	Vojo, La, versaĵo de L. Zamenhof.....	219
Teatro, listo da samspecaj vortoj.....	552	Vojaĝi, listo da samspecaj vortoj.....	554
Teksaĵoj, listo da samspecaj vortoj.....	552	Vojaĝisto, La ruza, legaĵo, Prof. Dr. Pendorf.....	117
Templo de Diano en Efeso, La, Joh. Hartog.....	162	Vortaro, Nova, serioza kaj humora.....	161
Tempo, listo da samspecaj vortoj.....	552	Vortaro, Universala Esperanto.....	231
Tero, listo da samspecaj vortoj.....	552	Vorto-listoj.....	539
Tiel, adverbo, ekzemploj de uzado.....	508	Vulpo, La ruza, legaĵo.....	57
Teruro, La, legaĵo, trad. De Sonoo.....	159	Zorgo, anekdoto.....	85
Testamento de Tomeu, La, trad. I. Torrents.....	194	Zamenhof, Doktoro L. L. (bildo).....	8
Titoloj, listo da samspecaj vortoj.....	552		
Tolaĵo, listo da samspecaj vortoj.....	552		
Tra, prepozicio, ekzemploj de uzado.....	512		
Tra la ĉielo kaj la infero, Caetano Coutinho.....	196		
Trans, prepozicio, ekzemploj de uzado.....	512		
Tre, adverbo, ekzemploj de uzado.....	514		
Trezorfisistoj, La, legaĵo, Prof. Dr. Pendorf.....	101		
Tri leciono.....	25		
Tri parto.....	229		
Trinkaĵoj, listo da samspecaj vortoj.....	553		
Trinkaĵoj ebrigaĵ, listo da.....	539		



